



Zpravodaj městské části

B | R | N | O

BRNO-STŘED

ČÍSLO 9 | ZÁŘÍ 2020 | ROČNÍK XXIX | Vydává statutární město Brno, městská část Brno-střed



7 LETNÍ OÁZY ZVOU
K ODPOČINKU

9 ZÁKLADNÍ
INFORMACE
K VOLBÁM

5 NADĚJE PRO
OBYVATELE
STARÉHO BRNA

27 PROGRAM
FESTIVALU
POLÁRKOVÝ DORT

14. VEŘEJNÉ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA | 16. 9. 2020 V 16.00 HODIN

Zveme občany na veřejné zasedání Zastupitelstva městské části Brno-střed, které se koná ve Společenském sále radnice městské části Brno-střed na Dominikánské ulici č. 2. Součástí programu zastupitelstva jsou hovory s občany, a to vždy ihned po zahájení zastupitelstva a schválení programu.

OBSAH

|3| Aktuality z radnice

|3| **Exkurze do spalovny** je naplánována na 10. září

|4| Informace z radnice

- |4| **Zastupitelstvo schválilo** finální postup pro odpouštění nájmu nebytových prostor
- |4| **Galerii Šilingrák** zdobí Kapsule Tomáše Medka



- |7| **Žlutý kopec** aneb o soutěžích konkrétně informuje architekt doc. Ing. arch. Jiří Oplatek
- |8| **Opravy na Úvoze i Křídlovické** byly nutné, další budou následovat

|9| Informujeme

- |9| **Základní informace** k volbám do krajských zastupitelstev
- |10| **Vracíme centrum chodcům**, od 1. září se mění pravidla pro vjezd do historické části města
- |11| **Pravidla návrhu** dopravního značení v rezidentním parkování a informace o rozšiřování parkovacího systému

|12| Názory zastupitelů

|14| Názory občanů

|14| Historie

|14| **Příběhy domů:** U Sedmi Švábů

|15| Rozhovor

|15| **Ing. arch. Michal Palaščík** – Jak přežít Oltec a udělat ho hezčí



Ing. arch. Michal Palaščík je autorem vítězného návrhu architektonické soutěže na novou koncepci Mendlova náměstí. Sám na Starém Brně žije, místní podmínky tedy zná na vlastní kůži. V rozhovoru nám prozradil, jak se mu zde bydlí, co by chtěl změnit a jak by Mendlovo náměstí mohlo v budoucnu vypadat.

|19| Naše školy

- |19| **Mistrovství světa na Antonínské** – žáci soutěžili v piškvorkách
- |19| **Přijďte na Osmec na jarmark** do parku, potěší vás i hudba a workshopy

|20| Volný čas

- |20| **Co s koupenými zájezdy**, na které lidé nemohli odjet
- |20| **Babí léto v Lužánkách**, to je minifestival pro seniory
- |22| **Příhraniční slavnosti** se budou konat už popatnácté



|24| **Strážci městského pořádku v proměných časech** – čtvrté pokračování z historie městské policie

|26| Kultura

- |26| **Pozvání do divadla** na balet, operu i činohru
- |28| **Oslava Beethovena** a dalších skladatelů v Besedním domě

|29| Neziskové organizace

|29| **Charita opět nabídne Koláč pro hospic** na podporu domácí hospicové péče

|30| Sport

|30| **Brněnský rok sportu** odstartoval v depu starého Masarykova okruhu



Zpravodaj elektronicky: zpravodaj.brno-stred.cz

Název periodického tisku: Zpravodaj městské části Brno-střed • Periodický tisk územního samosprávného celku • Periodicita vydávání: vychází 11x ročně • Místo vydávání: Brno, Česká republika • Ročník XXIX, číslo 9, září 2020, číslo vychází 24. 8. 2020, na internetu je k dispozici od 24. 8. 2020 • Evidenční číslo periodického tisku: registrováno Ministerstvem kultury ČR pod číslem MK ČR E 12188 • Vydavatel: statutární město Brno, městská část Brno-střed, Dominikánská 2, 601 69 Brno, IČ: 44992785 01 • Náklad tohoto čísla je 52 000 výtisků • Šéfredaktorka: Ing. Kateřina Dobešová (kad), mobil: 736 473 813 • Redakce: Marta Vojáčková (mav), tel.: 542 526 341, e-mail: redakce@brno-stred.cz • Adresa redakce: Úřad městské části města Brna, Brno-střed, Dominikánská 2, 601 69 Brno • Redakční rada: Ing. Kateřina Dobešová, Marta Vojáčková, PhDr. Olga Jeřábková, RNDr. Miroslav Sedláček, Ing. Bohumil Bílek, Mgr. Jasna Flamiková, Mgr. Jitka Hrabovská, Ing. Jan Brodžák, Lenka Blašítková • Příjem příspěvků do říjnového čísla do 7. 9. 2020 • Říjnový zpravodaj vyjde 29. 9. 2020 • Příspěvky zaslané do rubriky Názory občanů mají maximální rozsah 2000 znaků včetně mezer. Redakce si vyhrazuje právo redakčně upravovat zaslané příspěvky • Inzerce: vnitřní strany Bc. Milan Nerud, tel.: 774 458 060, e-mail: inzerce@zpravodajbrno.cz, zadní strana Kateřina Rašková, tel.: 543 210 364 • Grafika, tisk, správa inzerce: Samab Press Group, a. s., Cyrilská 14, 602 00 Brno • Distribuce do schránek a do stojanů: Samab Press Group, a. s., Cyrilská 14, 602 00 Brno, reklamní linka tel.: 545 240 237.

AKTUALITY Z RADNICE městské části Brno-střed

Exkurze do spalovny

Vzhledem k vašemu velkému zájmu jsme pro letošní podzim opět připravili exkurzi do spalovny společnosti SAKO v Líšni. Termín exkurze je čtvrtek 10. září v 16.00 a 17.00 hodin ve skupinkách může být maximálně 30 osob. Exkurze začíná v přednáškové místnosti a pokračuje návštěvou provozů spalovny. Vzhledem k náročnosti exkurze při procházení jednotlivých provozů není možné, aby se jí účastnily děti mladší šesti let. Sraz účastníků je v danou hodinu na vrátnici areálu SAKO na Jedovnické 2. Na exkurzi je nutné se předem přihlásit u Jany Výtiskové, a to buď e-mailem: jana.vytiskova@brno-stred.cz, nebo telefonicky: 542 526 314.



Úprava parčíku na Nových sadech

Městská část Brno-střed na podzim chystá dlouho očekávanou úpravu parčíku na Nových sadech, konkrétně současné mlatové plochy s výstavou laviček. V září budou odstraněny lavičky a na ně naváže výměna současného povrchu za nový. Na celé ploše parčíku bude položen takzvaný technický šterkový trávník. Jeho velkou výhodou je, že je plně pochozí a přitom je konstruován tak, aby zadržoval maximum srážkové vody, která by tím pádem neměla vůbec z plochy odtékat do okolní kanalizace. Další viditelnou součástí budou nové lavičky, jejichž typ bude zohledňovat reakce veřejnosti na jejich současnou výstavu, a přitom budou moci být primárně používány všemi návštěvníky parčíku a nesloužit jen k polehávání osob bez domova. V centru plochy budou dosazeny platany, které tak doplní ty stávající,

kteří lemují veřejné prostranství již od devadesátých let minulého století a je zjevné, že se jim na tomto místě velice daří.



Rekonstrukce dětského hřiště na Kraví hoře

Dětské hřiště umístěné hned pod hvězdárnou na Kraví hoře projde kompletní rekonstrukcí.

Rekonstrukce bude zahájena v září a rádi bychom ji dokončili do konce října letošního roku. Hřiště bude tematicky propojeno s blízkou hvězdárnou, mezi novými herními prvky bude například raketa, houpačka, kolotoč, ručkový žebřík nebo třeba náskočné hrazdy.

Stavební úřad má kontaktní e-mail pro občany

Máte dotaz na stavební úřad a nevíte, na koho konkrétně se obrátit? Právě pro vás jsme zřídili novou e-mailovou adresu: stavebni.urad@brno-stred.cz, která slouží přesně pro takové dotazy. Kolegové si mezi sebou dotazy z této adresy rozdělí a odpoví ten, jehož gesce se týká. K vytvoření univerzální adresy jsme přistoupili proto, abychom občanům zjednodušili dotazování a nedocházelo k posílání dotazů na jména úředníků, kteří danou problematiku neřeší. Celkově pak docházelo k větším časovým prodávám s odpověďmi.

(kad) ■

MČ Brno-střed hledá zkušené dodavatele na opravy bytů, projektování a udržovací práce.

Školení pro dodavatele zapojené do dynamického nákupního systému (DNS) radnice Brno-střed se bude konat 29. září od 9.00 hodin v sídle společnosti QCM, s.r.o., M-Palác, Heršpická 5.

Je potřeba se registrovat na <https://skoleni.qcm.cz>.



Chcete se účastnit veřejných zakázek, které vypisuje radnice Brno-střed? Registrojte se bezplatně do dynamického nákupního systému:

<http://www.brno-stred.cz/verejne-zakazky-ezak>.

Bližší informace: iveta.nemcova@brno-stred.cz
a marie.pesakova@brno-stred.cz.

ZASTUPITELSTVO SCHVÁLILO FINÁLNÍ POSTUP PRO ODPOUŠTĚNÍ NÁJMŮ



Zastupitelstvo městské části Brno-střed 22. července schválilo postup promíjení nájemného u nebytových prostor lidem a organizacím, jež byli nuceni omezit provoz kvůli nouzovému stavu a COVID-19. Městská část jim úpravou pravidel umožní žádat kompenzaci od státu a odpustí jim zbývající část nájemného tak, aby mohli dosáhnout až na 100% slevu.

Kompenzace se týká podniků, které byly nuceny na základě krizových a mimořádných opatření přerušit nebo výrazně omezit pro-

vozování stravovacích a dalších služeb a maloobchodního prodeje v domech svěřených městské části Brno-střed.

„Rada městské části Brno-střed navrhla a zastupitelstvo schválilo takové řešení, abychom našim nájemcům pomohli dosáhnout na maximální možnou slevu z nájemného, tedy 100 %. Podmínky jsme upravili tak, aby si nájemci mohli včas žádat o kompenzaci ve vládním programu COVID – Nájemné a my jim pak promineme nájemné nad rámec vládního programu do výše celého nájem-

ného, což považuji za ideální variantu. Za radnici mohu říct, že se žadatelům budeme snažit vyjít maximálně vstříc a pomoci jim s vyřízením žádosti,“ upřesnil starosta městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěch Mencl. 100 % slevy z nájemného nebytových prostor je složeno z:

- 30% sleva z nájemného, kterou poskytne městská část Brno-střed
- 50% kompenzace v rámci vládního programu COVID – Nájemné
- 20% odpuštění nájemného ze strany městské části Brno-střed

„Protože chceme našim nájemcům pomoci, svolali jsme mimořádné zastupitelstvo, abychom podmínky schválili co nejdříve. Jsem rád, že si kolegové napříč politickými stranami našli čas a přišli. Schválením postupu dáváme našim nájemcům jistotu, že je nenecháme na holičkách,“ doplnil Mencl.

Postup schválený zastupitelstvem obsahuje všechny náležitosti, které je potřeba splnit, aby si nájemce mohl podat žádost a na slevy z nájmu dosáhnout. (kad) ■

GALERII ŠILINGRÁK ZDOBÍ KAPSULE

Žraloci sochaře Michala Gabriela v červenci odpluli. Místo nich se ve venkovní galerii Šilingrák usadila Kapsule Tomáše Medka. Ta bude v galerii pod širým nebem vystavená do března příštího roku, poté bude převezena do Německa na mezinárodní výstavu NordArt v Büdelsdorfu.

Objekt Kapsule je odlišný do bronz, autor jej záměrně ponechal bez patiny, aby vynikla skutečná barva bronzu po opravování. Inspirací pro Tomáše Medka byl jeden exotický plod.

„Při jeho studiu jsem objevil, že jeho semínko je ještě tvarově zajímavější než plod samotný, a když jsem viděl detail jeho struktury zachycený elektronovým mikroskopem, rozhodl jsem se skloubit všechny tři úrovně do jednoho objektu pojednaného organickou strukturou,“ upřesnil autor.

Výroba Kapsule trvala celkem rok a půl a zpočátku to vypadalo, že se objekt do bronzu ani nepodaří odlít. Nakonec se autorovi podařilo najít slévárnu, která se toho nebála. Díky svému vnitřnímu prostoru a organické struktuře musel být objekt rozřezán na mnoho menších dílů, které musely být jednotlivě odlévány, upravovány ze všech stran, a pak



posvařovány v jeden celek, což je časově i technologicky velmi náročné. Předcházela jí ještě tvorba mockupu, což je model 1:1, který autor vytvářel pomocí 3D tiskárny a zabralo to téměř rok. Model byl poté použit ve slévárně k zaformování.

„Galerie Šilingrák se stala známou výstavní síní pro širokou veřejnost a jako každá galerie musí ta naše výstavy obměňovat. Věřím, že Kapsule brněnského sochaře Tomáše Medka opět zaujme a stane se motivem mnoha fotografií z Brna. Chtěl bych, aby takových veřejných výstav a soch, na které si můžeme sáhnout, bylo v centru Brna víc,“ uvedl Ing. arch. Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed.

Tomáš Medek působí jako odborný asistent Ateliéru sochařství FaVU VUT v Brně, je iniciátorem a vedoucím 3D studia, které bylo založeno v roce 2007. Je autorem monumentálních, a přesto subtilních děl, například geometrických plastik Tangle/Untangle, které jsou konstruovány ze segmentů kruhu. Dosud největším úspěchem této série je dílo Uroboros osazené ve francouzské Remeši v roce 2008, kde autor zvítězil v mezinárodní soutěži na realizaci ve veřejném prostoru. Medkův vítězný návrh památníku Thomase Alvy Edisona byl pod názvem Žárovky realizován v prostoru před obchodním domem Centrum.

(kad) ■

NADĚJE PRO OBYVATELE STARÉHO BRNA

Staré Brno nebo také Oltec zná snad každý Brňan. Je to Mendlovo náměstí a okolí, není to tam moc pěkné, ale musíme tam přestupovat, je to takové menší nádraží. Je to ale také část Brna, kde bydlí zhruba 12 000 obyvatel, kteří by chtěli mít pěkné místo k žití, náměstí k setkávání, trochu zeleně, místa k odpočinku, nejen dopravní terminál a čtyři pruhy zhruba 30 000 projíždějících aut denně.

Poslední tři roky městská část Brno-střed pracuje na prosazení nové dopravní koncepce dané lokality. Ta se také promítla do urbanisticko-architektonické vyzvané jednofázové ideové soutěže na budoucí podobu Mendlova náměstí, kterou městská část pořádala společně s Kanceláří architekta města Brna. Vítězný návrh architektonické soutěže Ing. arch. Michala Palaščíka plně zahrnuje tolik nutné zásadní řešení dopravy na Mendlově náměstí a zároveň nabízí také jeho přeměnu v příjemné náměstí, které plní funkci klidové a volnočasové zóny pro místní obyvatele.

Naprosto nelogicky se však nyní objevila studie právě Kanceláře architekta města Brna, která navrhuje pro Mendlovo náměstí nekoncepční krátkodobé řešení, tedy úpravu stávajícího nevyhovujícího stavu drobnými pohledovými úpravami, které sice budou realizovány v krátkém časovém horizontu zhruba dvou let, tedy do konce tohoto volebního období, ale reálně nepřinesou občanům požadovanou úlevu a dlouhodobé kvalitní řešení. Navíc se lze domnívat, že aktuální menší investice na dlouho dopředu zablokuje



rozsáhlou rekonstrukci, kterou si Mendlovo náměstí bezpochyby zaslouží.

Druhou nadějí pro obyvatele Starého Brna je rozvoj lokality zvané Žlutý kopec

Městská část Brno-střed v roce 2019 vypsal urbanisticko-architektonickou užší jednofázovou soutěž na budoucí zástavbu Žlutého kopce na Starém Brně. Jedná se o plochu o velikosti zhruba 50 hektarů, která je vymezena z východu ulicí Trýbovou a na západní straně zástavbou při ulici Vinařská. Uzavírá ji ulice Hlinky a Mendlovo náměstí. Vítězný návrh kanceláře EA architekti manželů Eichlerových obsahuje také velký veřejně přístupný park, který vhodným způsobem propojuje Mendlovo a Vaňkovo náměstí. A právě park, zeleň, jeho rekreační a relaxační funkce, prostupnost a průchodnost nyní čas-

tečně zanedbaného a neprostupného území s ostatním drátem budou dalším nesporným přínosem pro obyvatele Starého Brna.

Obě architektonické soutěže spojuje jedno důležité jméno renomovaného architekta jako předsedy odborné poroty. Je jím doc. Ing. arch. Jiří Oplatek, brněnský rodák žijící ve Švýcarsku, držitel Ceny města Brna. Rodnému Brnu se i nadále aktivně věnuje, ať už jako přednášející nebo člen odborných komisí, poradních sborů a porot.

Jeho názor právě třeba na architektonickou soutěž na budoucí zástavbu Žlutého kopce, ale i na soutěže obecně, si můžete přečíst na straně 7.

Městská část Brno-střed nyní zahajuje práce na nové územní studii, jejímž podkladem je právě tato architektonická soutěž. Výsledek studie bude promítnut do nového územního plánu. Zároveň naše radnice připravuje projektovou dokumentaci na dětské centrum se sportovním venkovním zázemím nad Starobrněnským klášterem.

Pevně věřím, že místní obyvatelé se veřejného parku a dětského centra na Žlutém kopci i přestavby Mendlova náměstí v dohledné době dočkají a ani jedna z architektonických soutěží na zkvalitnění Starého Brna neskončí v propadlišti dějin.

Ing. arch. Petr Bořecký ■

člen Rady MČ Brno-střed pro oblast výstavby a územního plánování



**OTEVŘENÁ
RADNICE**

28. srpna od 14.00 hodin

Prohlídky radnice každou celou hodinu
DJ Giovanni a Oldies but Goldies
Písňe z muzikálů v podání herců Městského divadla Brno
Fotokoutek Divadla Polárka
Dílničky pro děti Centra volného času Botanka
Letní kino - Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel
Vstup zdarma



BABÍ LÉTO V LUŽÁNKÁCH

Konec prázdnin je zároveň začátkem babího léta s velmi pozvolným očekáváním podzimu. Velmi mě těší, že se nám v těchto dnech podařilo připravit obyvatelům, kteří se v období podzimu života nacházejí, inspiraci pro aktivní trávení volného času.

Městská část Brno-střed, ve spolupráci s organizací Zahrady soutoku, Veřejnou zelení města Brna a dalšími partnery z blízké místní komunity, zve v sobotu 29. srpna od 14.00 hodin do Lužánek na minifestival aktivit pro seniory, nazvaný příhodně Babí léto a Dědský den. Chceme zde představit aktivity nejen pro babičky, ale i dědečky, a to takové, aby to rozhodně nebyla nuda.

Iniciovala jsem vznik této akce, protože jsem přesvědčená o tom, že zralý věk by se mohl stát obdobím, kdy se lidé pustí do koníčků, na které kvůli výchově dětí a práci neměli čas. Navíc nám všem doba koronaviru ukázala, že osamělost seniorů je reálným problémem, na jehož řešení nemůžeme rezignovat. Proto jsme připravili a vymysleli tuhle ochutnávku činností, u kterých se mohou seniory potkávat a bavit se, ať je to tvořivá dílna Botanky, možnost zkusit si zahrát hru

francouzských důchodců pétanque, nebo se seznámit s činností Klubů seniorů.

Program minifestivalu nabídne přes den možnost potrénovat si mozek s Univerzitou třetího věku, zaměstnat ruce v dílně Botanky, protáhnout si tělo u pétanque a s opatrností i na venkovních cvičebních strojích pod dohledem instruktora. V podvečer pak přejde k osvědčeným formátům, jako jsou cimbálovky na terase Centra volného času Lužánky, ale nabídne i neobvyklé, jako je vystoupení stand-up komika Lukáše Pavláška nebo japonské divadlo Kjógen. Celý program je uvedený na www.dedskyden.cz a více se o něm dočtete také v tomto čísle zpravodaje na straně 20.

Akce je zdarma, její konání kromě naší městské části finančně podpořil také Jihomoravský kraj v rámci programu seniorské politiky. Nežůstávejte doma, přijďte se podívat, vyzkoušet, popovídat si a třeba si i zaspívat.

Mgr. Marie Jílková ■

členka Rady MČ Brno-střed pro oblast sociální a zdravotní

POMÁHÁME PRODEJCŮM



Rada městské části Brno-střed rozhodla o odpuštění poplatku za služby všem prodejcům na Zelném trhu, a to s platností od 1. července až do 7. listopadu, kdy končí sezona prodeje na tržišti.

Radní se jim snaží pomoci nahradit nebo alespoň minimalizovat ztrátu z jarních měsíců, kdy nemohli kvůli koronaviru prodávat vůbec nebo pouze v omezeném množství.

„Odpuštění poplatku za služby, který činí 15 korun za metr čtvereční prodejní plochy a den, se týká úplně všech prodejců, ať už jsou to zemědělci s vlastními výpěstky, obchodníci, kteří prodávají nakoupené zboží, nebo drobní pěstitelé, kteří přicházejí prodat přebytky ze svých zahrádek,“ upřesnila Lud-

mila Oulehlová, radní Brna-střed, do jejíž gestce Zelný trh spadá. Poplatek vybírá městská část Brno-střed a slouží k úhradě nezbytných nákladů spojených s prodejem. Jedná se o administrativní, technické a organizační zajištění provozu trhu, hygienické zázemí, propagaci a podobně.

„Městská část sice přijde o příjem celkem zhruba půl milionu korun, ale podpora prodejců a to, abychom udrželi Zelný trh plný a v provozu, je naše velká priorita. Zásluhu na tom mají samozřejmě také zákazníci, kteří si opět rychle našli cestu na Zelný trh a podporují prodejce svými nákupy. To je také důležité,“ doplnila Ludmila Oulehlová.

Každý prodejce na Zelném trhu dále hradí místní poplatek, který zůstává i nadále v platnosti. Je dán vyhláškou města Brna a nelze jej proto zrušit z úrovně městské části. Na prodej na Zelném trhu má uzavřenu prodejní smlouvu 30 zemědělců, kteří prodávají vlastní produkci, a 15 obchodníků, kteří prodávají nakoupené ovoce a zeleninu. Během sezony se mohou jednorázově nebo krátkodobě přidat také drobní pěstitelé se svými přebytky ze zahrádek.

(kad) ■

PORADNA ODBORU ZDRAVOTNÍHO A SOCIÁLNÍHO

Dobrý den, blíží se nám nástup do školy a náš pubertální syn se tváří, že když ho škola baví nebude, prostě do ní nepůjde. Existuje nějaká možnost, kde můžeme konzultovat problémy se školní docházkou, nebo jak se celá věc řeší? Děkuji.

Petr Kratochvíl

V rámci výkonu sociálně právní ochrany dětí se naši pracovníci stále častěji setkávají se záškoláctvím dětí. Záškoláctví je v současné době jeden z nejvýznamnějších problémů základního školství a řadí se mezi časté důvody nedokončení všech devíti ročníků základní školy. Je to situace, kdy se žák úmyslně, bez omluvitelného důvodu a bez vědomí rodičů nezúčastňuje školního vyučování. V případě, že se u dítěte objeví problémy v povinné školní docházce, je na prvním místě komunikace mezi školou a rodiči. Rodiče se mohou samozřejmě také obrátit s žádostí o pomoc při řešení situace přímo na OSPOD.

V případech, kdy komunikace rodičů a školy nefunguje, obrací se škola na OSPOD s žádostí o součinnost. Sociální pracovníci vstoupí do spolupráce s dítětem a jeho rodiči a společně se snaží hledat příčiny záškoláctví a nastavit pomoc rodině tak, aby dítě mohlo získat co nejkvalitnější vzdělání. V rámci pomoci a podpory rodině probíhá intenzivní multidisciplinární spolupráce OSPOD a rodiny se školskými poradenskými pracovišti a zařízeními, středisky výchovné péče, často také s pracovníky nestátních neziskových organizací.

Pokud máte už teď dojem, že by k záškoláctví u vašeho syna mohlo dojít, je dobré se obrátit buď na naše pracovníky OSPOD nebo na některé ze středisek výchovné péče, kteří ve spolupráci s neziskovými organizacemi, jako například Teen Challenge, Ratolest Brno, Občanská poradna či Sdružení Petrov poskytují podporu rodičům při zvládnutí výchovných problémů. Lze se obrátit také na Rodičovskou linku 606 021 021, www.rodicovskalinka.cz. Systematičtější vzdělávání pro rodiče pak nabízí Centrum pro rodinu a sociální péči.

Mgr. Michal Bělík ■

vedoucí referátu kurátorů pro děti a mládež

O ŽLUTÉM KOPCI A O SOUTĚŽÍCH

Žlutý kopec je jedním z markantních topografických útvarů Brna a tvoří v obrazu města důležitou a charakteristickou krajinou dominantu. Jeho jižní svah se jak svou orientací tak i dálkovými výhledy hodí pro rezidenční zástavbu vysoké kvality.



Anonymní urbanistická soutěž měla prokázat, jakým nejvhodnějším způsobem se v rámci zahušťování města tato rezerva dá využít. Podmínkou přitom bylo, že na velké části území bude navržena veřejně přístupná zeleň, které je na Starém Brně citelný nedostatek.

Soutěžní týmy nestály před jednoduchým úkolem. Poměrně prudce svažité území je jen velmi sporadicky napojeno na okolní komunikace a jeho okraje jsou velkou měrou blokovány rozlehlými stavebními komplexy. Možnosti obsluhy individuální a hromadnou dopravou, stejně jako prostupnost hranic území pro pěší, se vedle nalezení přiměřeného měřítka a zrnitosti nové zástavby staly hlavními tématy návrhů. Také vyváženost mezi plochou zastavění a veřejnou zelení byla jedním z důležitých kritérií pro posuzování soutěžních projektů.

Porota posuzovala šest návrhů vesměs vysoké kvality, jejichž koncepty se v zásadě daly rozdělit do tří skupin: rozvolněná zástavba samostatnými objekty po vrstevnicích, řazení obytných jednotek po spádnicí a typologie husté městské zástavby při okraji areálu. Každý z těchto zásadně rozdílných přístupů byl v porotě intenzivně probírán a teprve po dlouhých diskusích se začal tvořit jednotný názor na hodnocení projektů v celé jejich komplexnosti.

Nejvýše oceněn byl nakonec klasický koncept svahové zástavby po vrstevnicích týmu EA architekti, jehož měřítka a intenzita zástavby nejlépe navazují na kontext Masarykovy čtvrti a Žlutého kopce. Velkorosý pás veřejné zeleně na městských pozemcích propojuje Vaňkovo náměstí s nově předpokládaným parkem v západní části náměstí Mendlova

a tvoří tak atraktivní pěší osu. Systém dopravního napojení vychází z pečlivé prostorové analýzy Masarykovy čtvrti. Je založen na jedné průjezdní komunikaci obsluhované hromadnou dopravou a soustavě slepých ulic, zaručujících minimum dopravního a hlukového zatížení zástavby. Pro pěší pak projekt nabízí síť tras různých spádů, které novou zástavbu spojují také s ulicí Hlinky v místech zastávek městské dopravy.

Výsledek soutěže na Žlutý kopec podle mého názoru znovu potvrzuje, že soutěže jsou ideálním instrumentem pro vznik kvalitního urbanismu a dobré architektury. Prostředky do nich investované jsou vzhledem k celkovým nákladům stavebního záměru téměř zanedbatelné a investorům se velmi rychle vrátí v podobě výběru nejlepšího možného řešení. Aby však taková soutěž přinesla žádoucí výsledek, musí její příprava a průběh splňovat několik základních předpokladů:

- Jasná představa investora o jeho záměru; u veřejných zakázek zvláště tedy základní politická shoda. K tomu patří také úvaha o nutnosti a okamžiku zapojení veřejnosti, která se řídí charakterem a rozsáhlostí záměru. Žádná soutěž i s nejlepšími architekty nemůže vyřešit rozpory na této úrovni.

- Pečlivá příprava podmínek soutěže, při které je také nutné rozhodnout, o jaký druh soutěže se bude jednat. Bude soutěž vypsaná jako otevřená, která dává šanci i mladším architektům, nebo vyžaduje komplexnost záměru soutěž užší, tedy předvýběr týmů s odpovídajícími zkušenostmi?

- Pro hodnotící zasedání poroty je potřeba naplánovat dostatek času s otevřeným koncem jako časovou rezervou. Už jen z respektu k obrovské práci soutěžních týmů, která za každým návrhem vězí, je nutné se v důkladných, často i kontroverzních, diskusích dopátrat kvalit každého jednotlivého projektu, i když by snad na první pohled grafickým zpracováním nezaujal. Jen tak je možné dostát jako porotce svému závazku vůči zadavateli soutěže – vybrat k dalšímu zpracování ten skutečně nejvyšší projekt.

Rád bych na tomto místě samosprávě Brna-střed poděkoval, že tradici kvalitních soutěží již dlouhodobě praktikuje a svým podílem tak přispívá ke kultivaci stavební kultury města. Brno si to bezpochyby zaslouží.

doc. Ing. arch. Jiří Oplatek ■

LETNÍ OÁZY ZVOU K ODPOČINKU



Městská část Brno-střed připravila pro návštěvníky centra města na čtyřech místech letní odpočinkové zóny.

Na náměstí Svobody, Dominikánském náměstí, na Zelném trhu a na Moravském náměstí bylo umístěno několik stovek lehátek v příjemných pastelových barvách, která zvou kolemjdoucí k odpočinku. Chvilí klidu si tak mohou vychutnat lidé třeba v polední přestávce, odpoledne po práci a večer jsou pak tyto letní oázy příjemným místem pro posezení s přáteli.

Na náměstí Svobody jsou lehátka rozmístěna okolo Skácelovy kašny, na Dominikánském náměstí pod Novou radnicí, dále v horní části Zelného trhu a na Moravském náměstí. Zde jsou lehátka rozložena kolem mola, které vyrostlo u kašny a odpočinek zde obohacuje také pestrý program festivalu Uprostřed.

(mav) ■



OPRAVY NA ÚVOZE I KŘÍDLOVICKÉ



Městská část Brno-střed během letošního jara a léta opravila komunikace ve vnitrobloku na ulici Úvoz a chodníky před bytovými domy na ulici Křídlovická 54–56. Obě místa opravu už nutně potřebovala.

Všechny komunikace ve vnitrobloku při ulici Úvoz vykazovaly značné nerovnosti a hluboké výtluky, lidově řečeno díry. Během dešťů se tvořila velká kaluž v místě odbočení ke škole a k parkovišti. Ve velmi špatném stavu byly i cesty ke školce, školce a kryté hale. Vzhledem k velmi špatnému stavu takřka

všech komunikací ve vnitrobloku proto městská část přikročila k celoplošné opravě živého povrchu.

„Prostředky na opravy účelových komunikací jsou městské části přidělovány Magistrátem města Brna bohužel v omezeném rozsahu. Přesto se snažíme řešit všechny podněty občanů a účelové komunikace, zejména pak vnitrobloky, průběžně opravovat. Ve spolupráci s magistrátem řešíme i větší investiční akce, jako například vnitroblok Bakalovo nábřeží nebo rekonstrukci ulice

Nádvorní,“ upřesnil Mgr. Jan Mandát, radní městské části Brno-střed pro oblast dopravy a bydlení.

Další investicí letošního roku byla oprava chodníků před bytovými domy na ulici Křídlovická 54–56. Původní chodníkové plochy už vykazovaly značné nerovnosti, dlažba byla uvolněná a podkladní vrstvy byly již poškozené. Problémem byly také ucpané a propadlé vpusti odvodnění chodníku. Proto zde došlo ke kompletní výměně dlažby včetně podkladních vrstev a k úpravě kanalizačních vpustí.

V investicích do účelových komunikací bude městská část pokračovat v protějším vnitrobloku Křídlovická x Nové sady 39–45a, kde je naplánovaná oprava komunikace před garážemi a komunikace ve vnitrobloku podél domů. Další v pořadí budou chodníky ve vnitrobloku Preslova. V nejbližší době bude také zahájeno výběrové řízení na zpracování projektu opravy komunikací ve vnitrobloku Náplavka a vnitrobloku Rybářská. **(kad) ■**

SOUTĚŽ NA PODOBU NÁMĚSTÍ MÍRU STARTUJE, JAK BUDE VYPADAT?

Přijďte na druhé setkání k budoucnosti náměstí Míru. Tým kanceláře městského architekta představí zadání připravované soutěže na jeho proměnu. Konat se bude v pondělí 14. září v 18.00 hodin v hlavním sále Hvězdárny a planetária Brno.

Co vám na náměstí Míru chybí, jak by se mělo upravit nebo jaké využití by měl mít přilehlý bývalý vojenský areál v ulici Lerchova? Na začátku letošního roku jste mohli během prvního setkání a v internetové anketě odpovídat na tyto a další otázky, které následně pomohly s přípravou zadání urbanisticko-architektonické soutěže. Ta přinese návrh na celkovou proměnu náměstí v žijící srdce Masarykovy čtvrti a příjemné místo pro Brňany.

Dnes je náměstí Míru náměstím jen svým jménem. Na své návštěvníky působí nepřehledně, kvůli dopravnímu řešení se zde lidé necítí bezpečně a jeho podoba, stejně jako otázka budoucnosti bývalých vojenských objektů, už dlouhá léta vyvolává debaty. I proto se na konci roku 2019 rozhodlo vedení Brna pověřit Kancelář architekta města Brna (KAM) přípravou soutěže na jeho dostavbu a úpravu. Oproti předcházejícím snahám si město ponechalo plnou kontrolu nad celým

projektem a bude hlavním developerem vítězného návrhu.

Funkční a živý veřejný prostor má sloužit obyvatelům čtvrti i všem Brňanům, kteří ho využívají. Ještě než se urbanisticko-architektonická soutěž na podzim tohoto roku rozběhne naplno, přizvala KAM ke kulatému stolu klíčové aktéry, mezi nimi místní občanská sdružení, podnikatele, zástupce městských organizací i vedení zdejších studentských kolejí. Zapojila se také veřejnost, názory na náměstí Míru KAM zjišťovala na setkání v prostorách základní školy na Lerchově i pomocí webového dotazníku.

Zjištěné názory a podněty se staly součástí podkladů zadání soutěže. S ním se můžete seznámit právě na setkání v digitáriu brněnské hvězdárny v pondělí 14. září od 18.00 hodin. Z důvodu kapacity sálu a hygienických opatření je ale potřeba se na akci dopředu registrovat. Podrobnosti naleznete na webu kambarno.cz/namestimiru, zavolat můžete také na telefonní číslo 770 176 560.

Jak si budoucnost náměstí Míru představujete vy?

Prvního veřejného setkání v únoru se účastnilo zhruba dvě stě občanů. Od nich přibýly do zadání podněty na další vybave-

nost náměstí Míru, nové komunitní centrum, přehlednější řešení tramvajové smyčky nebo úpravu parku před obchodním centrem. Místo bývalého vojenského areálu preferovali účastníci polyfunkční objekt před čistě bytovým a nesouhlas zazníval se současným řešením dopravy na náměstí.

Do internetové ankety se zapojilo celkem 365 respondentů. Většinou hlasujícím v místě chybí vybavenost, jako jsou kavárny, restaurace nebo supermarket, ale také mobiliář.

Na otázku, co by se mohlo na náměstí odehrávat, drtivá většina odpovídala preferencí společenských akcí, jako jsou trhy, vystoupení či akce pro děti i seniory. Naopak největším současným problémem je pro většinu hlasujících zmiňovaná doprava a nutné řešení veřejného prostranství. Za nejsilnější stránku byla považována lokace náměstí, a to díky blízkosti parků, poloze na kopci s výhledy a vzdálenosti od centra.

Další informace, včetně kompletních výstupů z veřejného setkání i internetové ankety, naleznete na webové stránce organizace kambarno.cz/namestimiru.

Tým KAM ■

ZÁKLADNÍ INFORMACE K VOLBÁM DO KRAJSKÝCH ZASTUPITELSTEV



Volby se konají:

- v pátek 2. října 2020 od 14.00 do 22.00 hodin a
- v sobotu 3. října 2020 od 8.00 do 14.00 hodin

Volby do zastupitelstev krajů se řídí zákonem č. 130/2000 Sb., o volbách do zastupitelstev krajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Právo volit do zastupitelstva Jihomoravského kraje má státní občan České republiky, který alespoň druhý den voleb dosáhl věku 18 let, nevznikla u něj překážka ve výkonu volebního práva a je přihlášen k trvalému pobytu v městské části Brno-střed, nebo má voličský průkaz vystaven obcí, která náleží do územního obvodu Jihomoravského kraje.

Překážky výkonu volebního práva

- zákonem stanovené omezení osobní svobody z důvodu výkonu trestu odnětí svobody,
- omezení svéprávnosti k výkonu volebního práva,
- zákonem stanovené omezení osobní svobody z důvodu ochrany zdraví lidí,
- výkon služby vojáka z povolání v zahraničí nebo výkon služby vojáka v záloze v zahraničí.

Seznamy voličů

Každý občan si může zkontrolovat od 13. července do 30. září 2020 do 16.00 hodin na Úřadě městské části Brno-střed, Dominikánská 2, Odbor informatiky, vždy od 8.00 hodin, a to v pondělí a ve středu do 17.00 hodin, v úterý a ve čtvrtek do 14.00 hodin,

a v pátek do 13.00 hodin, zda je zapsán ve voličském seznamu. Je třeba předložit občanský průkaz nebo cestovní pas.

Voličské průkazy

Volič s trvalým nebo přechodným pobytem na území městské části Brno-střed může o voličský průkaz požádat ode dne vyhlášení voleb:

- osobně do 30. září 2020 do 16.00 hodin v místnosti volebního štábu městské části Brna-střed, Dominikánská 2,
- písemně s ověřeným podpisem do 25. září 2020, žádost musí být doručena do 16.00 hodin na ÚMČ Brno-střed, Dominikánská 2, 601 69 Brno,
- datovou schránkou do 25. září 2020, žádost musí být doručena do 16.00 hodin (ID datové schránky: qykbw7).

ÚMČ Brno-střed vydá voličský průkaz neprodleně po doručení žádosti. Při osobní žádosti se voličský průkaz vydává na počkání.

Upozornujeme voliče, že voličský průkaz platí pouze na území Jihomoravského kraje.

Informace a postup k získání hlasovacích lístků a úřední obálky

- hlasovací lístky budou doručeny do schránky do 29. září 2020, budou také k dispozici na ÚMČ Brno-střed, Dominikánská 2, nebo přímo ve volební místnosti,
- volič si může hlasovací lístky vyzvednout ve Volebním štábu ÚMČ Brno-střed, nejdříve však od 23. září 2020,
- volič si také může hlasovací lístky vyzvednout ve volební místnosti ve dny hlasování.

Hlasování mimo volební místnost – doma, v nemocnici

Volič může požádat ze závažných, zejména zdravotních důvodů úřad městské části a v den voleb okrskovou volební komisí o to, aby mohl hlasovat mimo volební místnost, a to pouze v rámci volebního okrsku, pro který byla okrsková volební komise zřízena. V takovém případě okrsková volební komise vyšle k voliči své dva členy s přenosnou volební schránkou, úředními obálkami a hlasovacími lístky. Při hlasování postupují členové okrskové volební komise tak, aby byla zachována tajnost hlasování.

Při pobytu v nemocnici, porodnici, sanatoriu, ústavu sociální péče nebo obdobném ústavu a zařízení může oprávněný volič uplatnit své aktivní volební právo pouze v případě, že má vystavený voličský průkaz obcí, která se nachází na území Jihomoravského kraje nebo má trvalý pobyt v okrsku, do něž náleží i zařízení ve kterém je hospitalizován. Hlasovací lístky i úřední obálku mu vydá okrsková volební komise před hlasováním.

Potřebujete poradit?

Volební štáb městské části Brno-střed pro volby do zastupitelstev krajů je umístěn v budově ÚMČ Brno-střed, Dominikánská 264/2, 601 69 Brno, přízemí, od vrátnice vlevo, kancelář č. 15, úřední hodiny jsou:

- pondělí a středa 8.00–17.00,
- úterý a čtvrtek 8.00–14.00,
- pátek 8.00–13.00.

Případné dotazy a informace, které jste zde nenalezli, rádi poskytneme telefonicky nebo písemně:

- Kafková Petra, tel.: 542 526 375, e-mail: petra.kafkova@brno-stred.cz,
- Ing. Linha Alois, tel.: 542 526 339, e-mail: alois.linha@brno-stred.cz,
- Linhová Libuše, tel.: 542 526 377, e-mail: libuse.linhova@brno-stred.cz.

Více informací na www.mvcr.cz/ v sekci volby a na stránkách ÚMČ Brno-střed <http://www.brno-stred.cz/> v sekci volby, kde najdete také seznam volebních okrsků a místností. Seznam uveřejníme také v příštím čísle zpravodaje 10/2020.

(kad) ■

VRACÍME CENTRUM CHODCŮM!

Od 1. září se mění pravidla pro vjezd do historického centra. Skončí tak období, kdy chodci kličkují mezi projíždějícími auty.

Nově budou v nejužším centru moci parkovat jen místní rezidenti a abonenti. Zásobování se omezí na dobu od 6.00 do 10.30 hodin a pro nakládku a vykládku budou primárně sloužit obrátková stání, takzvané drop-zóny.

Co se v praxi změní

Dosud mohl každý držitel vjezdového oprávnění projíždět libovolně historickým centrem města, což už od září nebude možné. Historické centrum se rozdělí na sedm podoblastí, přičemž držitelé vjezdového oprávnění se mohou s vozidlem pohybovat výhradně ve své podoblasti.

Průjezd přes ulici Veselou bude nově možný i bez oprávnění, nebude zde zákaz vjezdu. I nadále se tak bude možné dostat do garáží Velkého Špalíčku, ale parkovat na ulici však už nebude moci žádný návštěvník, pouze držitelé dlouhodobého oprávnění do konkrétní podoblasti.

Zároveň bude přísněji posuzované vydávání vjezdových oprávnění. U subjektů, které mají povolení pro více vozidel, bude omezen jejich počet.

Kdo si může vyřídit vjezdové oprávnění?

Kromě rezidentů, abonentů a zásobování mohou získat povolení k vjezdu také majitelé parkovacích stání: garáže, vyhrazená parkovací stání, subjekty provozující činnosti v centru, například zásahové, zásilkové, pečovatelské nebo sociální služby, ZTP a ZTP/P nebo vozidla taxi s platnou objednávkou.

Postup vyřízení je stejný, jako byl dosud. Nejjednodušší způsob je přes OSU (osobní stránky uživatele), kde lze přes položku Nové oprávnění zvolit příslušné vjezdové oprávnění. Do přílohy je pak nutné doložit všechny potřebné dokumenty, například výpis z katastru nemovitostí v případě vlastnictví nemovitosti či platnou smlouvu či objednávku v případě činnosti v historickém centru, a samozřejmě technický průkaz vozidla. Oprávnění bude nově udělováno pouze na 6 měsíců z důvodu intenzivnější revize.

Tato pravidla mají přinést větší bezpečnost chodců a dalších uživatelů pěší zóny. Více informací naleznete na webové stránce www.parkovanivbrne.cz v záložce Vjezdy.

Odbor dopravy Magistrátu města Brna ■



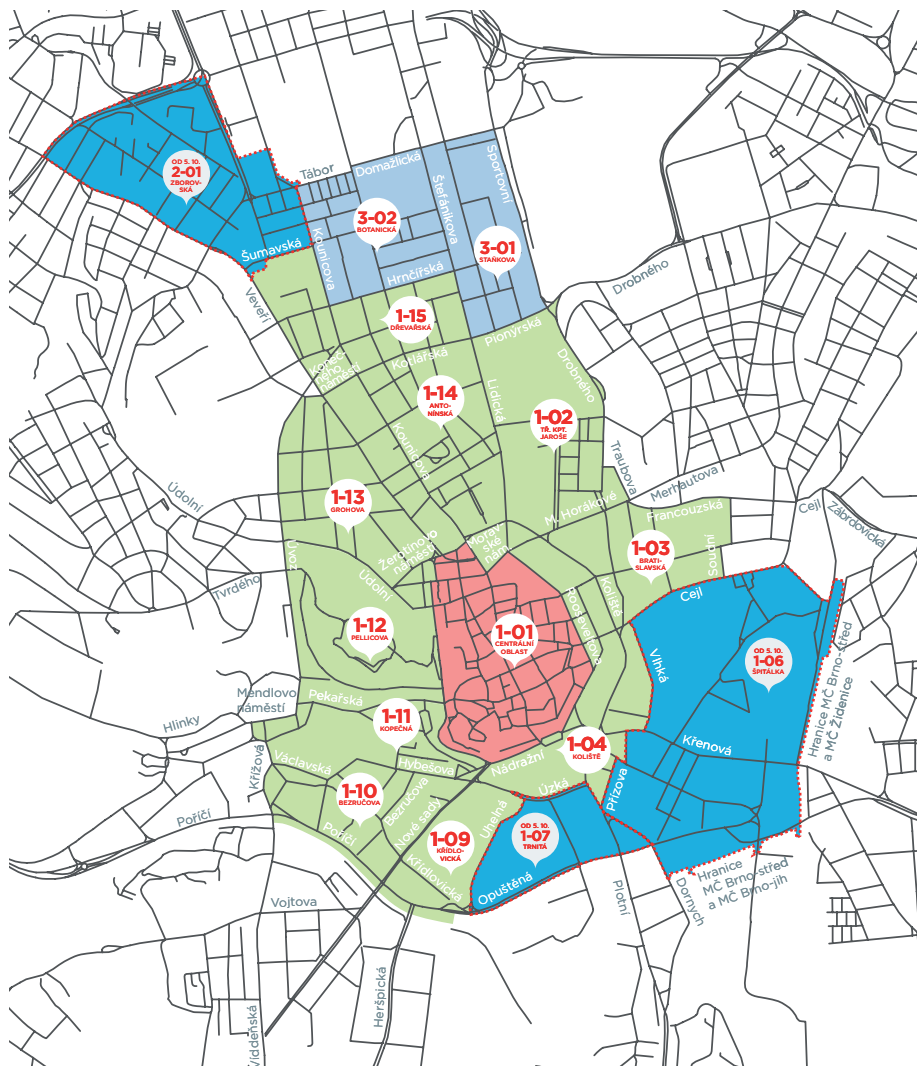
- Podoblast 1 – Pěší zóna
- Podoblast 4 – Měnská
- Podoblast 7 – Veselá
- Podoblast 2 – Rašínova
- Podoblast 5 – Bašty
- Podoblast 6 – Zelný trh
- Podoblast 3 – Jezuitská

JEDNODUŠE PŘES OSOBNÍ STRÁNKU UŽIVATELE (OSU)

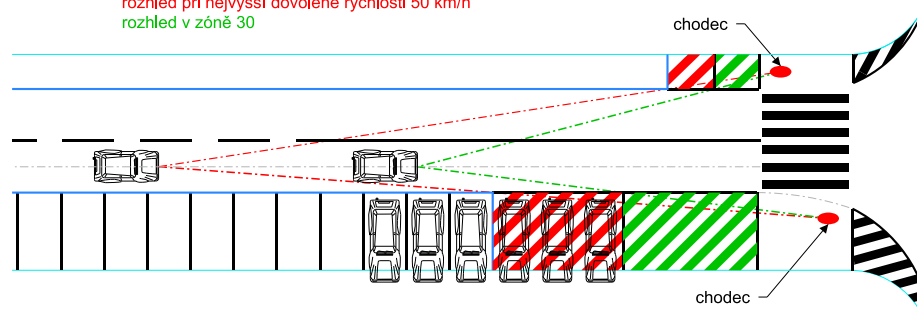
Víte, že veškerá oprávnění týkající se parkování nebo vjezdu do historického centra si uživatel spravují jednoduše online? K tomuto účelu slouží osobní stránky uživatele (OSU), které si může každý vyřídit z pohodlí domova. Stačí vyplnit žádost o zřízení OSU, která je umístěná na webu www.parkovanivbrne.cz v dokumentech, a odeslat ji na parkovanivbrne@brno.cz e-mailem. Po zpracování údajů, obvykle za 1–3 pracovní dny, jsou odeslány přístupové údaje do OSU.

TIP: Na základě častých žádostí občanů je možné založit si osobní stránky uživatele přes ověřený účet Brno ID. Na úvodní stránce městského účtu přibyla funkce Rezidentní parkování. Z tohoto místa lze založit osobní stránky uživatele (OSU). Uživatelé, kteří již OSU v systému rezidentního parkování mají, si mohou účty propojit a získat tak snadnější přístup.

PRAVIDLA NÁVRHU DOPRAVNÍHO ZNAČENÍ V REZIDENTNÍM PARKOVÁNÍ



rozhled při nejvyšší dovolené rychlosti 50 km/h
rozhled v zóně 30



V rámci realizace dopravního značení při zavádění rezidentního parkování často padají dotazy na počet vyhrazených míst pro ZTP a snižování rychlosti v některých ulicích na 30 km/h. Proč tomu tak je?

Zavádění zón 30

Zóny 30 znamenají, že maximální dovolená rychlost na komunikaci je omezena na 30 km/h. Na drtivé většině komunikací, kde je tato zóna zaváděna, se již dnes jezdí menší rychlostí než maximálně dovolených 50 km/h. A to především kvůli úzkému uličnímu profilu či výskytu chodců. Oficiálním zavedením zóny 30 je pak možné splňovat podle platných předpisů kratší rozhledové poměry. Řidič v dané rychlosti zareaguje na křižovatce nebo na přechodu rychleji než ve vyšší rychlosti. Díky tomu pak lze vyznačit větší počet stání, protože mohou být blíže ke křižovatkám a přechodům.

Vyhrazená místa pro osoby se zdravotním postižením

Vyhrazená parkovací stání pro držitele průkazu osoby se zdravotním postižením často budí rozpaky svými rozměry a také počty v jednotlivých oblastech, kde je rezidentní parkování zavedeno. Při značení těchto míst je však nutné držet se aktuálně platných norem, které mají zajistit pohodlný nástup i výstup lidem s hendikepem. Šířka 3,5 metru při podélném stání to zajišťuje. Vyhláška také určuje podíl těchto stání. V každé oblasti musí být 2 % stání zachováno pro osoby s omezenou schopností pohybu nebo orientace. Všechna místa určená pro osoby se zdravotním postižením naleznete v přehledné mapě na www.parkovaniivbrno.cz/mapa.

Odbor dopravy Magistrátu města Brna ■

ROZŠIŘOVÁNÍ PARKOVACÍHO SYSTÉMU

Systém rezidentního parkování se od 5. října rozšíří do oblastí 2-01 (Zborovská), 1-07 (Trnitá) a 1-06 (Špitálka). Přípravy a realizace dopravního značení probíhají už od srpna.

Všechny nově zapojené oblasti budou spadat do zóny C, kde je regulace jen přes noc, konkrétně od 17.00 do 6.00 hodin následujícího dne. Víkendy a státní svátky jsou zdarma. Návštěvníci mohou parkování uhradit prostřednictvím online parkovacího automatu ze stránek www.parkovaniivbrno.cz, přes mobilní aplikaci ParkSimply nebo SMS.

Místní rezidenti a abonenti si mohou vyřídit parkovací oprávnění velmi jednoduše a z pohodlí domova či kanceláře. Stačí vyplnit žádost o vyřízení osobních stránek uživatele, která je ke stažení na webu www.parkovaniivbrno.cz v dokumentech, a poslat ji e-mailem na adresu: parkovaniivbrno@brno.cz. Během 1–3 dnů obdrží přístupové údaje a prostřednictvím osobních stránek uživatele vyřídí parkovací oprávnění.

ZELENÉ STŘECHY

Až do konce září můžete hlasovat pro město Brno a jeho dotační program Zeleně střechám, který byl vybrán do finále celorepublikové soutěže E.ON Energy Globe v kategorii Čistý vzduch.

Hlasovat můžete na www.energyglobe.cz v sekci projekty. Brno vyhlásilo dotační program poprvé v roce 2019 a do této chvíle přijalo přes 120 žádostí. Za jeden rok už vzniklo téměř 50 zelených střech. Podpora stavby vegetačních střech umožní zvýšit plochu zeleně na území města. Střechy s vegetací lépe zadržují vodu a přispívají tak ke snižování dopadů sucha. Důležitá je jejich role i ve snižování prašnosti. Čím více zelených střech se ve městě postaví, tím lépe se bude Brňanům dýchat. Statutární město Brno v roce 2019 přijalo Akční plán udržitelné energetiky a klimatu (SECAP), ve kterém se zavázalo k realizaci opatření účinných v boji proti změnám klimatu a rovněž ke snížení produkce CO₂. Dotační program na podporu vytváření zelených střech je jedním z mnoha střípků zapadajících do mozaiky tohoto ambiciózního plánu. (kad) ■

PÍPNI A JEŽ

Od 1. července je nákup jízdenek v brněnské hromadné dopravě snazší. Dopravní podnik zavedl elektronické odbavování cestujících, jízdenku si koupíte přímo ve voze a platíte kartou.

Do vozů městské hromadné dopravy byly umístěny terminály, ke kterým stačí přiložit platební kartu při každém nástupu, čímž dojde k automatickému započítání hodinové jízdenky za 25 korun. V případě, že cestujícímu bude stačit jízdenka pouze patnáctiminutová, pípne si i při výstupu. Všechny jízdy systém vyhodnotí na konci dne a automaticky vybere nejvýhodnější jízdenku, maximálně pak celodenní za 90 korun. Cestující nesmí opustit během své cesty tarifní zóny 100 a 101, protože takto zakoupené jízdenky jsou platné pouze v těchto zónách. Pro nákup více jízdenek, zlevněných jízdenek nebo jízdenek pro psy stačí použít displej terminálu, kde je možné zvolit vlastní variantu. Na terminálu je také možné zobrazit informace o zakoupených jízdenkách po přiložení karty. Kateřina Kubíková ■

ZDRAVOTNÍ STUDIE

Jakou máte fyzickou? Máte v pořádku klenu nohy nebo hustotu kostí? Jaké je vaše složení těla a kapacita plic? Pokud jste se narodili v letech 1991 nebo 1992 v Brně či Znojmě, vše zmíněné vám bude změřeno zdarma.

Stačí se přihlásit na e-mail: info@celspac.cz nebo přes webové stránky www.celspac.cz. Bezbolestná vyšetření jsou anonymní, brněnští vědci z Centra RECETOX a Fakulty sportovních studií Masarykovy univerzity tato data potřebují ke zhodnocení zdravotního stavu brněnské populace. Sledují proto faktory ovlivňující zdraví mladých dospělých. Navazují tak na dlouhodobou studii ELSPAC, která v Brně a Znojmě začala v roce 1991. Současná studie zabývá se zdravím mladých Brňanů CELSPAC: Young Adults má již přes 400 účastníků. První výsledky ukazují, že až 90 procent z nich hodnotí své zdraví jako výborné nebo velmi dobré. Tři čtvrtiny nedrží žádnou dietu, zbývajícím byla úprava stravy nařízena lékařem nebo dietu drží dobrovolně. Martin Ježek ■

Názory zastupitelů

„HLUŠÍ“ ROZHODUJÍ O ŽLUTÉM KOPCI



Kritizoval jsem a kritizuji nadále, že radnice Brno-střed do urbanisticko-architektonické soutěže budoucí zástavby Žlutého kopce nijak efektivně nezapojila veřejnost. A tato „hlu-

chota“ k vox populi pokračuje a hrozí i dál.

V hodnotící komisi bohužel nebyl žádný zástupce veřejnosti z okolí a za celé trvání soutěže neproběhlo žádné setkání s obyvateli, kde by se mohli vyjádřit k zadávacím podmínkám (koalici mj. i stačilo, aby pro zeleň bylo vyhrazeno jen 16 % území!) nebo k tomu, co si zde sami přejí. Soutěž nebyla zcela otevřená – účastníky dovybírala porota. Mně osobně radnice tvrdohlavě odmítala přes žádost podle zákona o svobodném přístupu k informacím vydat výsledky soutěže, kterou si sama platila, a musel jsem se dvakrát odvolávat k magistrátu. Jediným zmíněným hodným výstupem pro veřejnost, když už ale bylo vše uděláno a hotovo, zůstala jen krátká výstava v Místodržitelském paláci, trvající 14 (!) i prázdninových dnů. Nebylo by bývalo lepší umístit panely na delší dobu a do plenéry blíže k řešení území – kupř. na rušný Mendlák či Helgoland, **Tato rubrika obsahuje názory zastupitelů, které nejsou redakčně upravovány, a vydavatel nenes zodpovědnost za jejich obsah.**

kde by si je každý mohl prohlédnout nonstop? Třeba literární soutěž žáků základních škol byla MČ prezentována na Moraváku týdnů pět. Zatímco třeba Masarykův onkologický ústav nakonec k soutěži přizván byl, tak veřejnost ne. Je však o něco míň „soused“ Brňák bydlící na Hlinkách, Jeřabinové nebo Tomešově, nežli MOÚ? Ten ústup od zapojování obyvatel do stěžejních akcí na Brno-středu je u současného vedení zjevný i smutný zároveň.

K obsahu vítězného návrhu sepsalo připomínky Občanské sdružení Masarykova čtvrtě a lidé je uplatnili také prostřednictvím mého zmocnění v rámci námítkování návrhu nového územního plánu – tedy 1547 Brňáků si na Žlutém kopci přeje méně zástavby a naopak více veřejné zeleně.

Radnice podepsala o prázdninách s vítězem soutěže smlouvu na vypracování územní studie (cena: 726 tis. Kč), která má být hotova do konce roku a má z ní vycházet. Ta pak bude podkladem pro velkou změnu územního plánu pro celý Žlutý kopec – proto byla soutěž tak důležitá. Smlouva o zapojení veřejnosti mlčí a také příslušný radní Petr Bořecký (ANO 2011) prohlásil, že „do návrhu územní studie budou zapracovány podněty a pokyny odborné

poroty k vítěznému návrhu“. Tedy o nějakém zapojení veřejnosti opět ani slovo. Městský radní Filip Chvátal (KDU) zase nezarmoutil příslibem, že „až budeme mít za několik měsíců studii navrženou, předpokládám, že ho s lidmi před schválením projednáme“. Odhlédneme-li od faktu, že nic není jisté (on o tom nerozhoduje), má to opět jednu zásadní vadu na kráse – veřejnost má podle mne být oslovena kontinuálně, ne až na závěr, kdy už se větší změny dělají hůř. Nebo vy doma to vedete tak, že dáte obkladači volnost udělat vaši koupelnu, a ten na konci řekne, že se rozhodl pro růžové kachličky s jednorozci – a co vy teda na to, když už má skoro vše nalepené?

Radní Bořecký mi v srpnu přislíbil zabývat se připomínkami OSMČ, ale jak moc se to projeví ve výsledné podobě, zůstává bohužel otázkou. Ale třeba zrovna na vás dají, napišete jim na e-mail: borecky@brno-stred.cz a e-mail: chvatal.filip@brno.cz – máte na to pár týdnů. Výjimečný Žlutý kopec a jeho využití pro nás všechny (a ne pro pár vyvolených) za to stojí. Držím palce.

JUDr. Michal Závodský ■ zastupitel MČ Brno-střed nezávislý za stranu Zelených

PRÁVO DO ŠKOL

Každý z nás jistě ví, co je to škola. Každý z nás má se školou spojené vzpomínky, které ho ovlivnily na celý život. A každý z nás víme, jak jsme se na škole cítili, jaké bylo sociální klima a zdali jsme se ve školském prostředí navzájem k sobě všichni chovali s respektem, důstojností, přátelstvem a podporou.

Pokud tomu tak nebylo a zažili jsme nepříjemné situace se spolužáky, učiteli či rodiči, jistě to v nás zanechalo nepříjemné zážitky, se kterými se každý z nás vyrovnává různým způsobem. Někdo nesouhru v mezilidských vztazích umí řešit správně, jiný si však neví s problémy rady. A tak problémy přetrvávají, dotýčný se cítí hůř a hůř, může se stát i centrem šikany, nechce do školy chodit a začnou

se objevovat první zdravotní následky vyvolané negativním sociálním klimatem.

Škola je však povinná zajistit zdravé podmínky pro své učitele i žáky, a pokud tomu tak není, neplní zákon. Jedná se konkrétně o § 22 školského zákona č. 561/2004 Sb. a § 101 zákoníku práce 262/2006 Sb. Školský zákon podobně jako ani další zákony běžná populace nezná, neznají je ani učitelé a někdy dokonce ani ředitelé. Na pedagogických školách budoucí učitelé nemají ani jeden semestr práva, systematickému školení v oblasti práva se kantorům nedostává ani později při výkonu učitelské profese a na běžných školách neexistuje předmět právo, kde by se žáci učili získávat právní povědomí. Jak tedy podle

tohoto tristního stavu bude vypadat naše soužití nejen ve školském prostředí, ale i v celé společnosti? A právě tento deficit jsem se rozhodla řešit v rámci projektu Právo do škol s podporou iniciativy Podnikni to, které radnice Brno-střed umožnila minulý rok zažehnout nové podnikatelské záměry řešící současné problémy. Proto bych ráda vyzvala naši veřejnost, školy, rodiče i žáky k zapojení se do tohoto projektu, kde bychom společně řešili palčivé otázky našeho školství a přinesli tak nejen našim dětem, ale i sobě radost z učení a vzájemné pospolitosti.

MgA. et Mgr. Petra Štěpánová ■

ZRUŠIT ZAHRÁDKY?

Je mi 71 let, na Starém Brně jsem se narodila a celý život jsem tady doma. Zažila jsem Hlinky s dvouřadou alejí stromů, krásné zahrady nahoru na kopec, zelený park u sochy Mendela před školou, výstaviště plné stromů s jejich vlídným stínem, skvělé lázně na začátku Výstavní, hřiště u školy i plácek na míčové hry u kostela. Co z toho zbylo? Celé Mendlovo náměstí je vytížený dopravní uzel, ze všech hřišť a pláček jsou parkoviště aut, z výstaviště je v létě rozzhavená kamenná „Sahara“, z lázní zbyly jen stánky Plovárna a na bývalém závodním bazénu stojí vysoký panelák. Mendlákem projíždí denně tisíce aut. Česko vysychá, varují vědci, městská informační média nabádají k šetření vodou, město nabízí dotace

na zelené střechy a zachycování dešťové vody. A co navrhuje město Brno v návrhu územního plánu? Zlikviduje poslední zelené oázy zahrádek, které ještě zbyly nad Hlinkami a nad pivovarem.

Vědci dokázali, že půda, o kterou lidé na zahrádkách pečují, pojme mnohem více vody než plochy parků. Odpovědní z Brna nechají porazit desítky ovocných stromů, v prudkém svahu nechají asfaltovat a betonovat přístupové cesty a základy pro několik domů pro vyvolené, kteří touží na zbytek Brňanů koukat shora dolů. A voda? Bude po zpevněných cestách hezky odtékat do kanálů, nebo se pohrne rovnou kopcem dolů. Proč se pořád ustupuje developerům, lobistům a chtivým

politikům na úkor zdravého rozumu a základních potřeb obyčejných lidí – tím myslím také čistější vzduch pro Mendlák. Vždyť tu máme stále ještě dost proluk a špinavých zákoutí, která čekají na zušlechtění. Co budeme dělat až si „zabetonujeme“ celou republiku?

Část návrhu ÚPmB, která zahrnuje tuto část Starého Brna jde proti všem opatřením boje se suchem, které hlásá vláda, ale i někteří zástupci města Brna. Takže opět pravá ruka neví co dělá levá, nebo je to úmysl kázat vodu a pít víno? Za mě tedy v žádném případě poslední zahrádky nerušit!

Dagmar Matějková ■

občanka MČ Brno-střed

PS: a žádnou zahrádku tam nemám.

VYČIŠTĚNÉ ZÁKOUTÍ NA NÁDRAŽNÍ ULICI

Na stránkách našeho zpravodaje bych chtěl velice poděkovat za přístup v řešení jedné neutěšené situace, která dobrému obrazu našeho města rozhodně nepřispívá. Mnozí občané si jistě všimli, že za zídou vedle výdejny balíků České pošty na ulici Nádražní v bezprostřední blízkosti bočních perónů železničního nádraží a na ně navazujícího malého parkoviště se u kontejnerů již nějakou dobu i přes časté vyvážení hromadil odpad, to by však bylo ještě to méně závažné na celé záležitosti. Docházelo především k tomu, že si někteří nevychovaní jedinci pletli toto zastrčené zákoutí s veřejnými toaletami, které jsou přitom hned za přechodem na druhé straně ulice. O nepříjemném zápachu, který

každý kolemjdoucí mohl cítit asi ani nemá smysl se zmiňovat. Člověk se pak raději snažil pohyb v tomto místě minimalizovat. Městská část i magistrát přitom vynakládá nemalé prostředky na čištění celého okolí nádraží už od doby, co se v tomto prostoru před několika lety šířila žloutenka. V případě zmíněného prostoru se však žádná z těchto institucí angažovat nemohla, protože prostor nespadá do jejich správy.

Na základě podnětů z okolí i mé vlastní negativní zkušenosti jsem i jako člen komise pro bezpečnost, veřejný pořádek, služby a obchod Brno-střed zkontaktoval regionální správu majetku Českých drah, která prostor dále pronajímá České poště, s žádostí

o nápravu nadále neakceptovatelného stavu. Obě instituce se k situaci postavily čelem a komunikovaly vstřícně, což je chvályhodné. Od 1. července tak byly kontejnery přesunuty do krytých prostor a prostranství je otevřené, vyčištěné a nadále bez skrytých zákoutí. I tak bude jistě potřeba pravidelný úklid, ale věřím, že jsme vykročili správným směrem, tedy do stavu, kdy se občan města Brna nemusí stydět, když prochází okolo. Všem zainteresovaným tímto chci moc poděkovat! Nesmí nám být jedno, jak to kolem nás vypadá, je to vizitka celé naší společnosti!

Mgr. Tomáš Řepa, Ph.D. ■

Tato rubrika obsahuje názory občanů, které nejsou redakčně upravovány, a vydavatel nenese zodpovědnost za jejich obsah.

PŘÍBĚHY DOMŮ: U SEDMI ŠVÁBŮ

Největším zážitkem v době mého středoškolského studia byly páteční tajné výpravy do brněnského podzemí. Každý pátek večer jsme se s kamarády sešli na České pod hodinami a vydali se do města hledat podzemní prostory.

Myslím, že za tuhle zálibu vděčím knize Brněnské podzemí od Aleše Svobody, kterou jsem si kdysi koupil a která mě nadchla natolik, že se výpravy do podzemí staly po celé dva roky každotýdenním rituálem a součástí života. Díky tomu jsme poznávali Brno doslova od jeho základů. Vzpomínám si na vůbec první takovou výpravu, která vedla do rozsáhlého podzemního labyrintu, ukrytého pod Pekařskou 80. V té době stával ve dvorním traktu tohoto domu ještě objekt někdejšího pivovaru, ze kterého se dalo litinovým schodištěm sestoupit do jeho sklepení. Sklepy pivovaru pak byly napojeny na starší podzemní labyrint s mohutnými prostory. Byli jsme tehdy vybaveni snad jen jednou nebo dvěma baterkami a za jejich svitu se před námi objevovaly velkorysé prostory vytesané ve špilberském skalním masivu, malý prostor vytesaný celý ve skále, který zarůstal krápníky nebo cihlové, téměř již neprůchozí schodiště, vedoucí do podzemí pod sousedním domem. Když nám baterky pomalu docházely, vydali jsme se stejnou cestou zpátky na povrch. Ve všech z nás, co jsme tam tehdy byli, zanechala tahle výprava skutečně silný dojem. Bylo to možná i tím, že člověk zde mnohem lépe dokázal cítit a uvědomovat si historii místa. Na tomto území na Starém Brně se totiž už od 13. století rozkládala komenda johanitů, jednoho ze středověkých rytířských řádů. Strategická poloha na úpatí špilberského kopce, v místech kudy obchodníci z jihu Moravy a Rakouska mířili do Brna, umožňovala johanitům vystavět zde jednak kostel svatého Jana Křtitele, ale také špitál svatého Ducha a hřbitov. Teprve během švédského obléhání Brna v roce 1645 byla komenda zničena a celý areál po třicetileté válce výrazně přeměněn. Místo s tak silnou pamětí nás tehdy opravdu zasáhlo a chtěli jsme poznávat další a další místa. A Pekařská ulice a vůbec celé Staré Brno toho dokázaly nabídnout hodně.

Jedním z míst, kam už se člověk nebude moci nikdy podívat, protože dům i jeho podzemí byly v roce 2006 nevratně zničeny, byl Dům U Sedmi Švábů. Jednalo se o rozsáhlý pavlačový dům na Kopečné 37, jehož výjimečná atmosféra jen podtrhovala starobrněnský kolorit, díky kterému se zde člověk



cítil jako ve Foglarových Stínadlech. Když jste otevřeli nenápadnou branku na konci plotu z vlnitého plechu, tak jste se ocitli uprostřed velkého dvora zarostlého bujnou vegetací a obklopovaly vás pavlače jednoho z největších a nejstarších pavlačových domů ve městě. Na místě sedmi zbořených chudinských domků tehdy začal v 18. století vyrůstat Schellenberský dům, kterému se ale záhy začalo říkat U Sedmi Švábů, na počest původních obyvatel z německého Švábska. V roce 1749 zakoupila dům od advokáta Karla Schellenberga ovdovělá hraběnka Alžběta Waldorfová, aby v něm provizorně zařídila klášterní špitál, provozovaný řádem alžbětinek. Dům byl ale k tomuto účelu nevhodný, a tak zakoupila hraběnka Waldorfová pro alžbětinky louku u řeky Svratky pod Červeným kopcem, aby právě zde vznikla nová klášterní budova s nemocnicí. Klášter alžbětinek byl pak skutečně v letech 1751–1754 vystavěn a alžbětinky se mohly z Kopečné ulice přemístit na nové místo, kde pečují o nemocné, staré a opuštěné lidi dodnes.

Opuštěný Dům U Sedmi Švábů na Kopečné ulici našel vzápětí nové využití. Brněnský fyzikus Karel Linz zřídil v domě školu pro lazebníky a porodní báby. Pod prvním dvorem domu se až do jeho likvidace v roce 2006 nacházelo barokní podzemí, které Karel Linz využíval v 18. století jako márnici k přechovávání mrtvol. Součástí podzemních prostor byla i ledárna, která dokázala zajistit stabilní teplotu potřebnou k přechovávání nebožtíků, na kterých se pak Linzovi žáci učili trhat a spravovat zuby nebo napravovat zlomeniny končetin, které byly nebožtíkům pro tento účel záměrně lámány. Linzova nemocnice a škola zde setrvala do roku 1784, kdy byl dům prodán a přebudován na rozsáhlý obytný dům. Rostoucí počet obyvatel města na konci 18. a v 19. století si totiž vyžadoval stavbu nebo přestavbu objektů potřebných k byd-

lení, a Dům U Sedmi Švábů představoval jeden z nejvýraznějších. Na konci 19. století zde žilo 650 lidí ve 120 bytech. Pověštinou malých, jednopokojových, s toaletou na pavlači a studnou pro vodu ve dvoře, ve kterých se tísnilo mnohdy pět až šest osob, zaměstnaných v některé z dělnických profesí, potřebných pro četné industriální provozy. Dobře si uvědomovali vlastní svébytnost a vztah k tomuto domu. Ještě v meziválečném období se obyvatelé domu nazývali Republika Sedmi Švábů a pořádali zde vlastní hody a další akce.

Mezi dvěma dvory pavlačového domu stával do roku 1958 ještě příčný trakt, který dvory od sebe odděloval. Právě v něm se nacházel pověstný hostinec U Sedmi Švábů, který byl vyhlášený levnými a chutnými jídly.

Jedna z městských legend praví, že právě tento hostinec dal název celému domu. Zdejší hostinský nechal pro pobavení svých hostů na zeď zavěsit skříňku, jejíž vnitřní stěnu tvořilo zrcadlo. Na skříňku pak dal vymalovat šest typických Švábů s kopím na ramenou, známých ze starých německých báchorek. Každý nový příchozí se pak obvykle dotazoval, proč je na skříňce vymalováno jen šest Švábů, když hostinec nese název U Sedmi Švábů a dožadoval se vysvětlení. V takové situaci měl pak nový host k pobavení celé společnosti otevřít skříňku a v zrcadle spatřit sebe jako onoho sedmého Švába. I z tohoto důvodu byl hostinec mezi Brňany oblíbený a často do něj obyvatelé města vodili své známé a přátele, kteří se stávali terčem tohoto žertu. Kromě této legendy se k domu vztahovala také pověst o Bílé paní, která se tu měla zjevovat.

Pro všechny legendy a pověsti však nastal definitivní konec v roce 2006. V devadesátých letech 20. století totiž přešel dům do vlastnictví Rakušana Gerharda Hudecka, který se rozhodl na jeho místě vystavět moderní bytový dům, což znamenalo zničení posledních zbytků historie nevšedního místa nad zemí i pod ní. Přestože již na místě nestál objekt hostince U Sedmi Švábů, ale jen mladší přístavby, dvůr se vzrostlými stromy i zvláštní obyvatelé desítek pavlačových bytů naplňovali prostor neopakovatelným dojmem. Těsně před jeho likvidací se na místě konalo několik protestů za zachování jedinečného genia loci a za záchranu historické stavby. Všechny protesty však byly marné. S likvidací domu postupně zmizel i jeho název, a tak je pojmenování Sedm Švábů známé už jen málokomu. Michal Doležel ■

ING. ARCH. MICHAL PALAŠČÁK: JAK PŘEŽÍT OLTEC A UDĚLAT HO HEZČÍ

Ke Starému Brnu má vřelý vztah. Bydlí zde s rodinou, vyučuje na fakultě architektury VUT, která sídlí na Poříčí. V architektuře má rád jednoduchá až strohá řešení, funkcionalismus. Chtěl by nové Mendlovo náměstí a nábřeží Svratky, které by se dalo využívat k zábavě i odpočinku. Jeho návrh zvítězil v architektonické soutěži na novou koncepci Mendlova náměstí a my jsme se ho zeptali na pár podrobnosti.

Proč sis pro život vybral Brno?

V Brně jsem byl poprvé na přijímačkách na vysokou školu, vystudoval jsem tu a zůstal. Bydlel jsem všude možně, a pak jsem si pořídil byt na Starém Brně. Ale na začátku to byla vlastně náhoda.

Čím tě okouzlo právě Staré Brno?

Upřímně, když jsem si tu před více než deseti lety pořídil vlastní byt, tak jsem si myslel, že se to tu bude rychle spravovat, že se Mendlák zvedne, jakmile se udělá spousta let plánovaný průraz a odkloní se doprava. Development bývalého Krasu byl na spadnutí. Ale nakonec nic, celé je to jaksi zaseklé, přijde mi, že se o tohle místo nikdo moc nezajímá. A je to škoda, vždyť Brno vzniklo právě tady. Kolem roku 1000 tady byla osada u brodu přes Svratku, která dala městu jeho jméno. Ale už jsem si zvykl na všechna starobrněnská specifika, mám to tady rád. Naučil jsem se třeba zkracovat si cestu přes areál nemocnice, znám tu spoustu starousedlíků a ta osobnostní pestrost je tu opravdu veliká, což se mi líbí.

Kterou svou stavbu vidíš jako nejdůležitější?

Mám některé oblíbenější, ale nemám žádnou úplně nejradši. Snažím se všechny realizace dělat na sto procent, nevěnuju se něčemu víc nebo míň. A chci dělat všechno, bytové, rodinné, kancelářské i parkovací domy, parky, veřejná prostranství. Baví mě pestrá práce, architektury jsou totiž jen dvě, a to dobrá a špatná.

Jak vnímáš Mendlovo náměstí?

Pro mě je to přirozené centrum Starého Brna, jsou tam krásná místa, třeba gotická bazilika a starobrněnský klášter. Ale celé to tam kazí doprava, teď tam prostě není prostor pro lidi. Buď tě zajede auto, nebo autobus. Denně tam projedou desítky tisíc

aut. A opravdu jen projedou, to nejsou auta místních. Proč vede přes náměstí jedna z hlavních tranzitních tepen Brna? To je přece špatně.

Jaké by tedy mělo být náměstí podle tvého návrhu?

Samotné náměstí by podle mě mělo být před dormitářem kláštera a bazilikou, tam, kde je teď točna tramvaje. Přibyly by desítky stromů, laviček, odpočinkových míst, pár domů a podzemní parkování. Zásadně by se ale změnila doprava. Tam, kde teď vedou čtyři proudy silnice, by byla volná plocha se stromy, kavárnami a posezením, určená k trávení volného času místních. Z ulice Křížové by tam přijížděly pouze tramvaje. Automobilová a autobusová doprava by byla odkloněná do míst, kde jsou teď zastávky autobusů a trolejbusů, poté by vedla kolem kláštera směrem na Úvoz a Pekařskou. Je to jen rychlý popis, součástí návrhu je i průřez směrem na Hybešovu pro tramvaje. Nové dopravní řešení je pro zklidnění Mendlova náměstí a pro to, aby bylo opět náměstím pro lidi, naprosto zásadní, bez něho to nepůjde. Nestačí jen předlážit, přidat pár stromů a postavit sochu. To je jen kosmetická úprava, která nic neřeší.

Co bys chtěl na Starém Brně ještě změnit?

Moc bych si přál, aby město co nejdřív zrealizovalo vítězný architektonický návrh soutěže na nábřeží řeky Svratky, byl jsem členem poroty a ten projekt je super. Mít řeku v centru města je luxus, akorát ho neumíme využít. Procházka po nábřeží, posezení, pláže. Kdyby se udělala řeka a Mendlák se dal do kupy, postavilo se něco nového ve zdevastovaném areálu bývalého Krasu, bude ze Starého Brna opravdu krásné místo k žití.

Co se ti v Brně aktuálně líbí?

Třeba teď, jak je upravený park na Moravském náměstí, kašna, molo a lehátka, to se mi moc líbí. Tady je moc pěkně vidět, že není potřeba zásadní architektonický zásah a umíme si udělat Brno hezčí. Mám rád, jak ulice centra žijí, lidé se společně baví venku. Tohle není všude, my Brňáci jsme na to přeborníci.

Kateřina Dobešová ■



Ing. arch. Michal Palaščík

Narodil se 30. října 1970 v Pardubicích, kde absolvoval gymnázium. Architekturu vystudoval na brněnském VUT a od té doby zde žije, pouze s jednou krátkou přestávkou, kdy kvůli práci dočasně přesídlil do Popradu. Jeho domovskou částí města je Staré Brno. Založil architektonický ateliér Dílna na Lidické ulici, kde společně se třemi kolegy pracuje.

Mezi jeho úspěšné brněnské realizace patří například parkovací dům na Kopečné ulici, devět rodinných domů na Červeném kopci, bytový dům Zdeřadova, rekonstrukce tržnice na Zelném trhu, rekonstrukce bytového domu na Francouzské a další. Jeho stavby bude brzy možné najít třeba i v Pardubicích a Ostravě. Je autorem vítězného návrhu urbanisticko-architektonické soutěže na novou podobu Mendlova náměstí z roku 2018. Je aktivním členem České komory architektů a často bývá vyzván, aby se jako nezávislý člen poroty účastnil architektonických soutěží, v posledních letech to byly například soutěže Nábřeží řeky Svratky, Park Rooseveltova v Brně, Modřice-rekonstrukce: muzeum, knihovna a infocentrum a další.

Věnuje se také vzdělávání, vede ateliér na fakultě Architektury VUT Brno, která má sídlo na Starém Brně. Je zasnoubený a má dvě dcery. Je vášnivý cyklista a na kole se pohybuje i v centru města téměř bezvýhradně. Běhá, hraje tenis a má rád autentickou atmosféru hospod a výčepů na Starém Brně.



KOVINOX
Nerezové zábradlí

Levně ✓
Rychle ✓
Svépomocí ✓

od 1,199 Kč/bm

Vídeňská 297/99 Brno

E-SHOP
www.kovinox.cz | +420 770 180 005 | info@kovinox.cz



chladservis
Odborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE**

- PRODEJNA SPOTŘEBIČŮ
- NÁHRADNÍ DÍLY
- SERVIS

Křenová 19, Brno; tel.: 543 235 156

www.chladservis.cz

MŠa ZŠ Sluníčko-Montessori, s.r.o.
Náměstí 28. října, 602 00, Brno

Naše předškolní třída přijímá nové kamarády, kteří objevují svět, učí se a rozvíjí se na základě individuálních potřeb.

- nabízíme nadstandardní přípravu pro vstup do školy podle Montessori pedagogiky
- celoročně propojujeme děti se základní školou
- podporujeme individuální rozvoj osobnosti
- vedeme děti k péči o vztahy postavené na vzájemném respektu a úctě
- vedeme děti k samostatnosti a zodpovědnosti
- objevujeme společně svět kolem nás
- bilingvální prostředí
- děti budou připraveny pro vstup do naší základní školy

Více se dozvíte na www.zs-montessori.cz
Kontakt: tel.: 731 613 005, email: slunicko.zastupkyne@seznam.cz



MALBY
14 Kč/m²
ZEDNICKÉ PRÁCE,
TAPETOVÁNÍ, NÁTĚRY fasád, oken, dveří **350 Kč/kus,** radiátorů atd.
tel: **606 469 316**

Platba hotově = **SLEVA 250 Kč!**
Živnostníci pro Brno-střed a okolí
www.maliribrno-hezky.cz

PODLAHÁŘSTVÍ
Slezák ■ 724 738 924

Kompletní podlahářské práce včetně materiálu

RENOVACE PARKET
broušení, tmelení, 3 x lak
330 Kč/m² vč. DPH

www.podlahyslezak.cz

TZB CENTRUM S.R.O.
technická zařízení budov



REKONSTRUKCE
bytových jader,
koupelen a topení

Poradenství, návrh,
realizace na klíč

www.tzbcentrum.cz

+420 513 034 551 +420 704 458 187 info@tzbcentrum.cz



Naučte se tančit!
Taneční pro dospělé a VŠ

Zahájení: říjen 2020
KURZ MÁ 7 LEKCÍ + PLES V BOBY CENTRU.

www.ts-dagmar.cz
736 727 007 / 732 933 313

Ing. Petr Hudlík
Tel.: 601 666 699

POJISTĚTE SE ZA NEJNIŽŠÍ CENU NA TRHU

Bydlíte v 1. nebo vyšším patře?
Jednoduše si vyberte ze 3 balíčků pojištění majetku nabitých výhodami a pojistěte si tak svou bytovou jednotku či domácnost za nejnižší cenu na trhu*.

Úsporu garantujeme do 30.9.2020

Smlouvu lze sjednat až rok dopředu, nemusíte čekat na výročí!

Pojišťovací kancelář premium
Václavská 14, 603 00 Brno
petr.hudlik@ialliance.cz

Klub plavecké školy Krokodýl Brno nabízí:

- Plavání rodičů s dětmi od 3 let
- Základní a zdokonalovací plavání
- Kondiční plavání i pro dospělé
- Výkonnostní a závodní plavání



Plaveme na bazénech: TJ Tesla, za Lužánkami, na Ponávce, v Koutovicích, na Kraví Hoře a ZŠ Herčíkova.



Info: Jiřina Cvrčková,
tel.: 737 833 651
Zdeňka Šamánková,
tel.: 606 454 352

info@plavanikrokodyl.cz www.plavanikrokodyl.cz

Prémiová lékařská péče od hlavy až k patě

- 40+ lékařských specializací
- zajištění léčby osobním koordinátorem
- lékař i dokumentace v aplikaci myCANADIAN

Máte zájem o špičkovou péči?
Začněte na canadian.cz.

Health. The greatest wealth.



CANADIAN MEDICAL



KARATE ZÁPISY PRO NOVÉ DĚTI 5-11LET

V CENTRU BRNA - VÁCLAVSKÁ 6

- Nové děti začínají **14.9.2020**
- Online registrace a další informace na www.akademiekaratebrno.cz
- Až 3 dny pro výběr, kdy budou vaše děti trénovat

brno.avion.cz



KROUŽKO- BRANÍ

Festival zájmových kroužků

6. září 10 - 18 hodin



POJĎ HRÁT FLORBAL!

Trénujeme v centru Brna!



Jsme prvotřídní florbaldový klub
Sokol Brno I EMKOCASE Gullivers
a **HLEDÁME NOVÉ
HRÁČE ROČNÍKŮ
2008-2015.**

MÁŠ ZÁJEM?
Všechny informace
najdeš na našem webu.
WWW.GULLS.CZ/NABOR



www.lidskemraveniste.cz
neškola architektury pro veřejnost
Brno, Želný trh 12

BUDU ARCHITEKT

kroužky pro nejmenší děti od 4 do 7 let
postav s ARCHITEKTEM KRYCHLIČKOU

kroužky pro děti 8 až 13 let
poznej s LEONARDEM

programy pro školy
přemýšlej s JANEM AMOSEM

přípravka na studium od 14+
skicuj jako MATYÁŠ Z ARRASU

územní plánování k autorizaci ČKA s nadhledem
získej ŠTEPLI!

pravidelně již od 7.9.2020
rodinám, školám a mladým nové ceny*

*s podporou NADACE ČESKÉ ARCHITEKTURY platí pro lekce
Architekt Krychlička, Leonardo, Matyáš z Arrasu,
Jan Amos, Štepl a školní rok 2020/21

dny otevřených dveří 1.-4.9.2020



MISTROVSTVÍ SVĚTA NA ANTONÍNSKÉ

Základní škola a mateřská škola na Antonínské 3 hostila v srpnu Mistrovství světa juniorů v piškvorkách.

Světový juniorský šampionát v gomoku a renju, který byl původně naplánovaný v estonském Tallinu, se z důvodu koronavirové pandemie konal v jednotlivých účastnických zemích. Reprezentanti České republiky se proto 7. srpna setkali v Brně, aby zde prožili víkend ve znamení piškvorek neboli gomoku, jak je oblíbená hra nazývána v zahraničí. Naše počítačová učebna se tak na tři dny proměnila v turnajovou místnost, ve které se čeští hráči utkali online přes herní server se soupeři z ostatních zemí světa. Pro zachování fair play i navození patřičné atmosféry probíhal ze všech hracích místností internetový přenos. Zápasy tak bylo možné sledovat online, a to i z libovolných turnajových hal v zahraničí. Kromě kamer dohlížel na účastníky turnaje také nehrající kouč. Této role se pro český tým ujal současný mistr světa Martin Muzika, jenž byl během přestávek mezi jednotlivými utkáními k dispozici i zájemcům o hru z řad veřejnosti. Ti měli možnost zahrát si na originálních dřevěných deskách

s bílými a černými kameny, které se za běžných okolností používají, a seznámit se s pravidly profesionálních piškvorek. Desky také sloužily hráčům k plánování strategie a k přípravě na další protivníky.

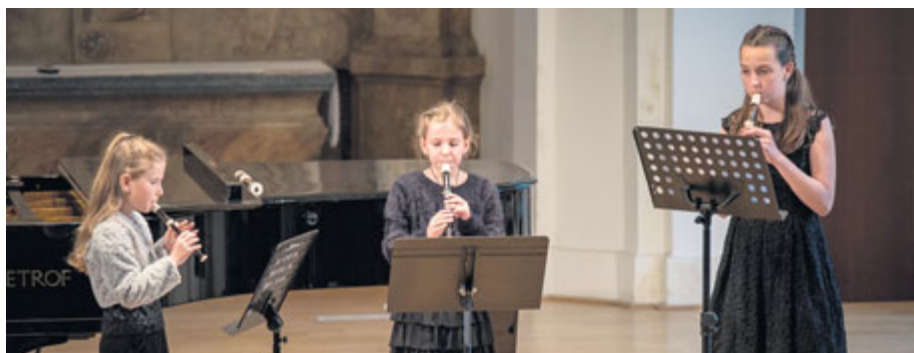
Turnaje se celkově účastnilo více než sto juniorských hráčů z Evropy a Asie, s největším zastoupením Ruska, Číny a Estonska. Naši zemi reprezentovalo devět hráčů a vedli si velmi dobře. Stříbrné medaile ve svých kategoriích získali Lukáš Souček z Jablonce nad Nisou (21–25 let) a Jakub Horák z Brna (16–20 let).

ZŠ a MŠ Antonínská, zaměřená tradičně na výuku cizích jazyků, nebyla pro zajímavou akci vybrána náhodou. Již několik let spolupracujeme s Českou federací piškvorek a renju a ve hře, která rozvíjí logické myšlení, představitost i vytrvalost, nacházejí naši žáci zalíbení. To potvrzují i hojnou účastí na každoročních celorepublikových turnajích Brnocup, které pro všechny příznivce bez omezení věku pořádáme pravidelně v prosinci. Patříte-li mezi ně, jste k nám do školy také srdečně zváni.

Mgr. Jana Horáková ■



UMĚNÍ PRO KAŽDÉHO



V městské části Brno-střed působí hned několik základních uměleckých škol, které nabízejí žákům radost z mnoha oborů umělecké činnosti.

Ve všech vyučovaných oborech rozvíjejí v dětech a mladých lidech jejich nadání, přirozenou potřebu a schopnost uměleckého vyjadřování. Vybírat je možné z nabídky ZUŠ Orchidea classic, ZUŠ Smetanova 8, ZUŠ varhanická Brno a ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno.

Pokud byste chtěli vašim dětem dopřát vzdělání na některé z uměleckých škol, jistě bude u vás doma o kulturní život postaráno. Výukové lekce může navštěvovat předškolák, školák i středoškolák. V nedotovaném

programu také dospělý člověk. Výuka probíhá v odpoledních hodinách podle individuálních rozvrhů. Studium je vždy zakončeno absolventským koncertem, či výkonem. Neváhejte proto školy oslovit a své děti do školy přihlásit.

Základní umělecké školy se zapojily do projektu Místní akční plán II, jedním z jeho dílčích výsledků bude putovní výstava uměleckých děl žáků a jejich společné hudební a recitační vystoupení, které se uskuteční v naší městské části na podzim letošního roku. V rámci projektu je uskutečňována i řada přednášek a kurzů, které vedou ke zkvalitnění výuky. **Jakub Hruška ■**

PŘIJĎTE NA OSMEC NA JARMARK



Základní škola a mateřská škola na náměstí 28. října srdečně zve na třetí ročník Podzimního jarmarku.

Již tradičně se bude akce konat v parku na náměstí 28. října, a to ve čtvrtek 10. září ve 14.00 hodin.

Atmosféru zpestří živá i reprodukovatelná hudba, připraveny jsou zábavné soutěže, které školu představí trochu jinak a také workshopy. Chybět nebude ani drobné občerstvení. Přijďte, těšíme se na vás.

Ing. Elena Varadová Ostrá ■

CO S KOUPENÝMI ZÁJEZDY

Mnoho spotřebitelů zakoupilo s předstihem zájezd na léto. V březnu ovšem přišla zcela neočekávaná situace ohledně Covid-19 a cestování do jiných zemí bylo nutné omezit.

V dubnu vstoupil v platnost zákon č. 185/2020 Sb. o opatřeních ke zmírnění dopadů epidemie koronaviru na cestovní ruch, známý jako zákon Lex Voucher. Týká se zájezdů s termínem od 20. února do 31. srpna a umožňuje cestovním kancelářím vystavit zákazníkům poukaz za jejich zrušený zájezd. V tuto chvíli se mohou zákazníci setkat se třemi možnostmi řešení.

Pokud zákazník odstoupí od zájezdu, který se má uskutečnit například v srpnu 2020, neodstupuje se stornopoplatkem a cestovní kancelář je mu povinná vrátit částku, která odpovídá převyšuje. Tuto částku je cestovní kancelář povinná zákazníkovi vrátit do 14 dnů ode dne odstoupení od smlouvy. Do tří měsíců ode dne odstoupení od smlouvy může zákazník požádat cestovní kancelář o vystavení vouchera za zaplacené odstoupné, a to v hodnotě nejméně 10 procent zaplaceného odstoupného.

Spotřebitelé se mohou také setkat s tím, že cestovní kanceláře nabízejí zákazníkům

vlastní voucher ve výši stornopoplatků nebo zaplacených záloh. Tyto vouchery je potřeba využít v době platnosti poukazu a zásadně není možné si je nechat proplatit.

Pokud se zájezd nemůže uskutečnit kvůli současné situaci, může od něj zákazník odstoupit. Od smlouvy o zájezdu může v tuto chvíli odstoupit i cestovní kancelář. Smlouva se odstoupením od počátku zruší a zákazník má nárok na vrácení 100 procent částky, kterou již uhradil. Cestovní kancelář má poté povinnost vrátit celou částku za zájezd zákazníkovi do 14 dnů ode dne odstoupení od smlouvy.

Cestovní kanceláře ovšem mohou využít ochranné doby, kterou zakotvuje zákon Lex Voucher a za tuto jím uhrazenou částku může svým zákazníkům vydat voucher. Pokud budete mít ohledně zájezdů jakýkoliv dotaz, osobně se obraťte na některou z našich odborných právních poraden nebo využijte naše elektronické a telefonní poradenství Sdružení obrany spotřebitelů – Asociace, a to na telefonním čísle: 542 210 778 nebo e-mail: poradna@asociace-sos.cz.

Mgr. Alena Máčová ■

PRÁVO V KOSTCE PRO DŘÍVE NAROZENÉ



Právnická fakulta Masarykovy univerzity zve v rámci programu celoživotního vzdělávání do univerzitních lavic seniory.

Kurz Právo v kostce pro seniory – úvod do práva se bude konat každé úterý od 1. září do 22. prosince, výuka bude vždy od 12.00 do 13.30 hodin.

Zájemci, kteří by chtěli načerpat praktické vědomosti v oblasti práva, se mohou přihlásit osobně v kanceláři číslo 019 právnické fakulty na Veveří 70, nebo telefonicky na čísle 549 498 506. Využít je možné také e-mail: jana.buchalova@law.muni.cz.

Více informací je zveřejněno na webu www.kurzy.law.muni.cz.

Jana Buchalová ■

POSEZENÍ U CIMBÁLU



Po nepříjemné koronavirové přestávce se konečně můžeme těšit na setkání s cimbálovou muzikou.

Posedět a zazpívat si s BROLNem můžete 11. září od 18.30 hodin opět ve společenském sále radnice městské části Brno-střed na Dominikánské 2.

Vstupenky si můžete zakoupit v pondělí 7. září od 14.00 hodin v Centru volného času Botanka na Botanické ulici 13, zbylé pak budou v prodeji půl hodiny před začátkem vystoupení přímo v sále.

Více informací o vstupenkách získáte na telefonu: 725 825 597, ohledně organizace a programu na telefonním čísle 732 429 060.

Další posezení jsou plánovaná na 23. října a 18. prosince.

Jana Huťová ■

FESTIVAL BABÍ LÉTO

Cítíte se stále na 20, i když si dobře pamatujete ten den, kdy Američané vyslali rake tu na Měsíc?

Pak nesedte doma a přijďte v sobotu 29. srpna od 14.00 hodin do parku Lužánky na minifestival pro třetí generaci Babí léto a dědský den.

Na festivalu najdete tyto aktivity:

14.00–18.00 Park Lužánky

- Drátkovací dílna – pro šikovné ruce
- Mobilní pohotovost – aby mobil poslouchal
- Mozková posilovna – neztrácejte věci ani paměť
- Poradte radním MČ Brno-střed
- Cvičení na venkovních strojích
- Petanque club Carreau Brno
- Pivní kvíz

15.00–17.30 Pódium u Ponavy

- Radek Petráš uvádí Lukáše Pavlásku
- Duo HaRo - Akrobatické dívčí duo
- Japonské divadlo Kjógen

17.30–22.00 Terasa SVČ Lužánky

- Beseda u cimbálu, hrají cimbálky Veronica a Gambrius

Celý program je zdarma, na místě bude zdravotník, voda i WC zdarma. Akci pořádá městská část Brno-střed ve spolupráci se Zahradami soustoku. Více na www.dedskyden.cz

Simona Kumpanová Valachovičová ■

DAR MANŽELŮ KUNDEROVÝCH

Kunderovi věnovali svoji knihovnu i s archivem Moravské zemské knihovně v Brně.

Milan Kundera, který patří mezi nejvýraznější světové spisovatele a jehož dílo se dočkalo na čtyři tisíce vydání, se společně se svou manželkou Věrou rozhodl věnovat svoji knihovnu i s archivem Moravské zemské knihovně. Na podzim by měla být Kunderova knihovna včetně rozsáhlého archivu převezena z jejich pařížského bytu a začít sloužit odborné veřejnosti ke studiu i pro vědecké účely.

Léta budovaná knihovna zahrnuje knižní dílo Milana Kundery publikované v češtině i ve více než čtyřiceti světových jazycích, a bude nadále rozšiřována na základě dohody se správci autorských licencí o další česká i zahraniční vydání.

Součástí je i exkluzivní archiv obsahující články psané Milanem Kunderou, texty o něm, kritiky Kunderových knih sbírané v průběhu let jeho vydavateli u nás i v zahraničí, množství výstřižků z novin, autorizované fotografie nebo i kresby z ruky Milana Kundery. Tento archivní materiál bude čtenářům přístupný primárně v digitální podobě.

Radoslav Pospíchal ■

ZA ZVÍŘÁTKY



V Björnsonově sadu se 13. září od 15.00 do 18.00 hodin mohou děti potkat se zvířátky.

Jako každý rok se bude konat druhou zářijovou neděli v Björnsonově sadě Odpoledne se zvířátky. Akce je určena všem malým i velkým milovníkům zvířátek. Součástí programu bude třeba Ptačí centrum – záchraná stánice pro ptáky a malé savce s poutavým vyprávěním a ukázkou zvířátek. Představí se také další záchranáři a pečovatelé o zvířátka. Program zpestří Divadlo Kejkle, v dětském koutku se děti potkají nejen s faunou, ale také s angličtinou. Připravené jsou i dílny pro děti a malování na obličej. Vstup je zdarma. V případě špatného počasí se akce nekoná. Více na www.kaveeska.cz.

Tomáš Pavčík ■

PSI V AKCI



Přijďte do Björnsova sadu na největší brněnskou psi akci letošního roku.

Den s Kynologickou záchranou jednotkou se uskuteční 12. září a na návštěvníky čeká bohatý program s ukázkami výcviku našich psů, záznamů z pátracích akcí, ukázky práce kynologů Městské policie Brno, vodících psů a spoustou dalšího. V rámci doprovodného programu se naučíte poskytovat základní první pomoc jak lidem, tak psům. Na děti se budou těšit naši čtyřnozí parťáci k pomazlení a pro větší bude připravený stánek VIDA! science centrum. Těšit se můžete také na malé občerstvení.

Petr Dočekal ■

S LIPKOU DO ZAHRAD

Nenechte si utéct poslední chvílky léta a vydejte se s námi objevovat přírodu ve všech jejích podobách. Čekají nás prohlídky zahrad, přednášky, exkurze i procházka za netopýry. Vyrážíme, pojďte s námi.

Zveme vás do zahrady U Řeky poblíž pracoviště Kamenná. Pro veřejnost je otevřená vždy ve středu od 14.00 do 17.00 hodin. Každou první středu v měsíci si v ní poslechnete komentované prohlídky zahrady a přednášky se zahradní tematikou. Ve středu 2. září nás čeká Květinová středa. Do zahrady U Řeky zavítáme taky během přírodovědné exkurze v úterý 15. září. Kromě prohlídky zdejších prvků nás čeká procházka na Červený kopec, kde jistě nalezneme nejednu biologickou pozoruhodnost.

Také pracoviště Rozmarýnek v Jundrově láká návštěvníky do své přírodní zahrady. Pat a Mat zde 3. září pomocí hravých úkolů představí kroužky, na které se mohou děti přihlásit.

Zpřijemněte dětem začátek školního roku a vezměte je v pátek 18. září za netopýry do obory. Akce má dvě části: Netopýrohraní s ukázkou živých netopýrů a aktivitami pro dospělé a děti od čtyř let a Procházku za



netopýry po Kohoutovické oboře spojené s odchycem netopýrů pro dospělé a děti od osmi let. Na obě části je třeba se přihlásit.

Seniory zveme 25. září do zahrady na Jezírko u Soběšic, ochutnáme podzimní plody a některé si připravíme na ohni. Více na www.lipka.cz/kalendar-akci.

Amálie Čípková ■

POZVÁNÍ DO BOTANKY

Chcete na podzim zkusit nějakou novou aktivitu, ale nejste si jistí jakou? Přijďte 4. září od 9.00 do 18.00 hodin na Den otevřených dveří Botanky.

Podíváte se do našich prostor, můžete se na vše zeptat a rovnou přihlásit do kurzů, které budou zahájeny od 14. září. Pohybové, výtvarné i hudební kurzy pro děti, dospělé a seniory, které se nemohly konat na jaře, bude možné dochodit v tomto školním roce.

Pro seniory nově nabízíme Kurz počítačové zručnosti pro začátečníky i mírně pokročilé, jehož součástí je také poradna. Hlásit se můžete také do fotografického kroužku. Dámy si mohou přijít zatančit do Kurzu tance, dále rozšířujeme cvičení pro seniory. Oblíbené procházky za architekturou budou pokračovat, stejně jako Zpívání a výuka angličtiny, ke které nově přibude výuka norštiny a češtiny pro cizince. Dále jsme pro vás v Botance připravili 3. září od 17.00 hodin vernisáž a výstavu obrazů našich výtvarníků z kurzů výtvarných technik, zveme vás na výlet pro seniory do Rosic s panem Antonínem Moravcem, který je plánovaný na 12. září ve dnech Evropského dědictví.

Více na www.botanka.cz nebo telefonou: 725 871 752.

Olga Chladilová ■

O VČELÁCH A VČELAŘENÍ



Centrum volného času Botanka zve na přednášky Josefa Křížka o včelách.

První z nich je připravená 8. září od 10.00 hodin ve společenském sále radnice městské části Brno-střed na Dominikánské 2. Tematicky bude zaměřená na život včel, včelaření a proč to u nás nefunguje. O včelích produktech a jejich falšování se na stejném místě dozvíte 15. září od 10.00 hodin. Závěrečné setkání je naplánované na pátek 25. září od 14.00 hodin a přinese informace o důležitosti včel jako opylovačů. Tentokrát se odehraje pod širým nebem v Arboretu Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity, sraz účastníků bude na zastávce Zemědělská.

Vstupné na každou akci je 30 korun a platí se vždy na místě.

Více na www.botanka.cz a telefonním čísle 725 871 752. (mav) ■

PŘÍHRANIČNÍ SLAVNOSTI



Jubilejní XV. Příhraniční slavnosti městských částí Brno-střed, Královo Pole a Žabovřesky se měly konat 30. dubna. Ze známých důvodů byly přeloženy na 30. září a všichni původní účinkující a hosté potvrdili svoji účast i v náhradním termínu.

Poslední zářijový den si tedy již popatnácté připomeneme umučené a popravené, po nichž jsou pojmenovány ulice Brna, a hudbou mnoha žánrů budeme dokumentovat historické události spojené s naším městem. V hudební části vzdáme hold i 80. výročí prvního vystoupení kapely Gustava Bromy, a proto jsou zváni především ti jubilující umělci, kteří s orchestrem spolupracovali. Na snímku jsou Felix Slováček, Laďa Kerndl, Mojmír Bártek

a Milan Kašuba, které doplní ještě dámy Jitka Zelenková a Froso Tarasidu. Svoje významné jubileum letos oslavila i Ivana Slabáková, která svým vystoupením připomene málem zapomenutou Vladěnu Pavlíčkovou, od jejíž smrti uplynulo deset let. Do Brna přijede zazpívat i loňský jubilant Martin Hrbáč a představí se také žáci pětadevadesátileté ZUŠ Vranovská. Všechny zpěváky doprovodí a zahraje Big Band stoleté Brněnské konzervatoře. Koncert Nebe plné hvězd, v jehož rámci se Příhraniční slavnosti konají, připomene i držitelku Ceny města Brna Evu Pilarovou a bude poděkováním všem, kteří teď stojí ve 2. a 3. linii v boji proti nákaze.

Vladimír Koudelka ■

FESTIVAL UPROSTŘED ZÁŘÍ I V ZÁŘÍ



Festivalový program nekončí. I v září oživí centrum hudba a divadlo.

Kávéeska společně s TIC Brno připravila hudební program na nádvoří Staré radnice a společně s Divadlem Husa na provázku koncertu na Alžbětinské scéně Centra experimentálního divadla na Zelném trhu. Všechny akce jsou součástí festivalu Uprostřed, jehož program oživoval centrum města také po celé prázdniny. Pro návštěvníky jsme nachystali s celou řadou dalších organizátorů také relaxační zónu v parku na Moravském náměstí s výstavou Brněnských legend, nové dílo v Galerii Šilingrák a řadu dalších akcí. Více informací na stránce www.festivaluprostred.cz.

Tomáš Pavčík ■

JEŠTĚŘI V PARKU

Pravěcí ještěři obsadili zábavní vědecký park VIDA! u brněnského výstaviště.

Kdo se za dinosaury nevypravil o prázdninách, nemusí zoufat, i v září si užije dinosaurí program. V sále je pro návštěvníky připravený jedinečný 3D film Dinosauri natočený proslulou stanicí BBC. Tento populárně-vědecký čtyřicetiminutový dokument vás zavede do doby, kdy Antarktida byla domovem obřích plazů. Společně s vědci odhalíte příběhy skryté v zamrzlých skalách. Seznámíte se s osmi-metrovým masožravým dinosaurem, dlouhokrkyými býložravci i předchůdci krokodýlů se zuby ostrými jako břitva. Film můžete navštívit každý den a je za příplatek 50 korun za osobu ke vstupnému do expozice.

O víkendech se také můžete těšit na program plný pokusů a vyrábění s názvem Cesta do druhohor. Zažijete tu výbuch sopky nebo si vyzkoušíte hledání pravěkých fosilií. Až do konce září si můžete prožít s celou rodinou radost z objevování světa kolem nás také ve venkovní expozici. Čekají vás tady nové exponáty a to třeba obří uši, malování světelnými paprsky, hučící kámen nebo tlaková fontána. Kompletní nabídku parku najdete na www.vida.cz.

Emma Zezulová ■

KEJKLE V LUŽÁNKÁCH



Středisko volného času Lužánky nabízí nové trendy kroužky pro malé i velké na deseti místech v Brně a okolí. Stačí si vybrat na www.luzanky.cz.

Hledáte pro děti kroužek, kde se po škole vydovádí a zároveň se naučí cizí jazyk, šít, žonglovat, programovat nebo hrát na hudební nástroj? Chcete, aby rozvíjely znalosti nad rámec školní výuky třeba o vesmíru, technice, přírodě, a aby je dokázaly také uplatnit? V Lužánkách je všechno možné.

Díky kroužku Záchranáři budou mít první pomoc v malíku. Programování, animace, projekty na 3D tiskárně a vlastní start-up? Žádný

problém, na to je v Lužánkách kurz Bastlení, Aniwood, Digitální technologie a IT šikulové. Práce se dřevem, keramickou hlinou, barvami nebo jehlou a nití potěší tvořivé děti, které se budou radovat z hromady vlastnoručních výrobků. A co pocvičit takzvané soft skills, jako je komunikace nebo improvizace? Od toho jsou kurzy Záložka – čtení (s) hrou, Tajemná knidra, Dramák, Knihožrouti nebo Improleg. Pro nadějně hudební talenty jsou připravené hodiny klavíru, hry na kytaru, flétnu a také kroužky se základy rytmiky, tance a zpěvu, které mohou navštěvovat i nejmenší děti v doprovodu rodičů. Kdo se potřebuje po škole nebo práci protáhnout, ocení kurzy jógy, tance, kondiční běh, míčové hry a spoustu kroužků plných pohybových her, například Blbneme off-line.

Zajímá vás ještě něco speciálního? V Lužánkách se nově můžete stát astronomem, včelařem, komediantem, pěstitel, chovatelem, naučit se šít, péct cukroví, hledat kešky a také základy sebeobranu. A máte-li dítě v 9. třídě na základní škole, v nabídce kroužků najdete i přípravu na přijímací zkoušky. Ulovte si svůj kroužek na www.luzanky.cz.

Mgr. Kristýna Kolibová ■

VÍRA, NADĚJE, LÁSKA



Diecézní muzeum zve do krypty brněnské katedrály na výstavu Víra, Naděje, Lásk, otevřena bude do 4. října.

V letošním roce si připomínáme významná výročí tří světců spjatých s brněnskou diecézí. Pro letní sezonu proto připravilo Diecézní muzeum v románské kryptě brněnské katedrály výstavu Víra, Naděje, Lásk, věnovanou sv. Zdislavě, sv. Janu Sarkanderovi a sv. Klementu Maria Hofbauerovi.

Je tomu právě 800 let, co se v Křižanově narodila sv. Zdislava (přibližně 1220–1252), patronka rodin, která vynikala láskou a dobročinností. Uplynulo také 400 let od mučednické smrti sv. Jana Sarkandera (1576–1620). Tento skromný kněz a horlivý kazatel byl umučen krutým způsobem pro pravdu a dodržení zpovědního tajemství. Kněžské svěcení přijal v kapitulním chrámu sv. Petra a Pavla na Petrově. Třetím jubilujícím světce je sv. Klement Maria Hofbauer CSsR (1751–1820) pocházející z Tasovic u Znojma. Vstoupil do kongregace redemptoristů a působil ve Varšavě a ve Vídni, zakládal školy a pečoval o nemocné a sirotky. Na Vídeňském kongresu v roce 1815 také významně zasáhl do směřování církve v rakousko-uherské monarchii.

Výstava reflektuje život a duchovní odkaz těchto mimořádných osobností a představuje umělecká díla z období 17. až 20. století jako výraz úcty a obdivu k jejich svatému životu. Otevřeno je denně mimo pondělí, a to od 10.00 do 17.00 hodin, ve čtvrtek do 16.15 hodin. Další informace naleznete na www.dieceznimuzeum.cz.

Anna Žáková ■

FLORISTICKÝ SEMINÁŘ VE VILE STIASSNI



V krásném prostředí zastřešené venkovní terasy vily Stiassni se 20. září od 14.00 do 18.00 hodin koná floristický seminář pro veřejnost.

Vila Stiassni přichází ve spolupráci s floristou a lektorem Slávkem Rabušicem s novou aktivitou. V návaznosti na hojně navštěvované květinové výstavy a pořádání floristické soutěže Brněnská růže, která v letošním roce oslaví 25 let od svého založení, nabídne široké veřejnosti možnost naučit se uvázat kytici a vytvořit si interiérovou dekoraci z živých květin. Více informací na www.vila-stiassni.cz.

Kateřina Konečná ■

PROJDĚTE SI MĚSTO

TIC Brno připravil na podzimní období oblíbené tematické procházky po městě.

Procházky jsou připravené mimo jiné také k svátečním dnům. Na procházce s odborným komentářem průvodce můžete prožít Den vzniku samostatného československého státu, Svátek všech svatých a Den boje za svobodu a demokracii.

V nabídce nechybějí seniorské čtvrtky a zábavné prohlídky pro děti. Za pozornost jistě stojí i okruhy věnované historii brněnských kin, ubytovacích kapacit, básníkům, Sokolu a vzniku Československa a výjimečně se veřejnosti otevře i první moderní rakouský dům, Reissigova vila.

Kompletní seznam tematických prohlídek najdete na www.ticbrno.cz/tematickeprohlidky, kde zakoupíte i vstupenky. Osobně je můžete pořídit v infocentrech na Radnické 8 a Panské 1.

(mav) ■

SKŘÍTKY A TRPASLÍCI

Letohrádek Mitrovských zve od 15. září do 29. listopadu na rodinnou výstavu Skřítky a trpaslíci.

I když tyto bytosti často vyvolávají představy o kýchci, jejich umělecká historie sahá až do období renesance a baroka. Jejich popularita překonala plot zámeckých zahrad a začala vzkvétat. Lidská fantazie a představivost započala pracovat a malým postavčkám bývaly přisuzovány pozitivní i negativní vlastnosti.

Množství podob anebo míst výskytu skřítků a trpaslíků existuje mnoho. V České republice ale máme v této oblasti jedno světové prvenství. Z Ústí nad Labem pochází první zahradní trpaslík na světě. Novodobou představu o trpaslících celosvětově nejsilněji ovlivnil až film Walta Disneyho o Sněhurce z roku 1937.

Výstava mapuje původ a množství forem, ve kterých bylo a je možné trpaslíky i skřítky potkat. Historické sošky, pohledy, přání, hrníčky, loutky, skleněné figurky až po klasického zahradního trpaslíka, ale také historické fotografie liliputů nebo retro stojánky na vánoční stromek.

Na výstavě nebudou chybět ani dětem dobře známí skřítky z televizních večerníčků:



Křemílek s Vochomůrkou, Rákosníček nebo Racochejl, dále skřítek František z Kouzelné školky.

Na návštěvníky výstavy čeká svět skřítků, ve kterém je tvůrci výstavy představí v nejrozličnějších činnostech v jejich přirozeném prostředí, jako dioráma.

Chybět nebude ani čtenářský koutek s tematickými knížkami a omalovánkami nebo malá výtvarná dílna, kde si děti budou moci, za drobný poplatek vyrobit figurku skřítky na památku. Více na www.letohradekbrno.cz.

Mgr. Petr Lukas ■

STRÁŽCI MĚSTSKÉHO POŘÁDKU V PROMĚNÁCH ČASU: 4. ČÁST

Přinášíme další pokračování z historie brněnské městské policie, které mapuje poslední třetinu 19. století.

Město rychle rostlo, ale období prosperity střídala i léta, kdy průmyslová výroba v závislosti na odbytu vážla. Lidé pak přicházeli o práci, někteří řešili frustraci alkoholem a podle toho se vyvíjela i situace v oblasti veřejného pořádku a kriminality. Vzhledem k tehdejší široké působnosti městské policie, která šetřila nejen přestupky, ale i nejméně závažnější zločiny, lze zjednodušeně říci, že strážníci měli práce více než dost.

Když nastal rok 1882, došlo u městské policie poprvé ke změně v nejvyšší pozici. Řediteli Josefu Wolfovi, který sbor od základu budoval, bylo již 68 let, a hlavně trpěl vážnými zdravotními problémy. Požádal tedy o odchod do penze. Městská rada vzhledem k okolnostem bez námitek vyhověla a jako projev uznání mu zcela výjimečně odsouhlasila i zachování dosavadních výhod a penzi ve výši předchozího platu. K tomu je však nutné dodat, že Wolf si bohužel pohodlného odpočinku příliš neužil. Jeho zdravotní stav se rychle zhoršoval a již za několik měsíců deníky informovaly o honosném pohřbu, jehož se účastnily všechny tehdejší významné osobnosti našeho regionu.



Alois Makowsky



Detektivní sbor v roce 1891

Vraťme se však k městské policii. Pozici jejího šéfa a k tomu náležitý úřední hodnost městského rady obdržel Alois Makowsky, Wolfův dlouholetý kolega, který měl také bohaté zkušenosti z c. k. policejního ředitelství, a rovněž působil u městské policie od jejího vzniku.

Tento muž pocházel z velmi zajímavé rodiny svitavského obchodníka, kde zřejmě hodnoty jako pracovitost a vytrvalost byly dětem vštěpovány již odmala. Například Aloisův o tři roky mladší bratr Alexandr později působil nejen jako rektor německé vysoké školy technické, ale byl také uznávaným přírodovědcem, hlavně v oboru botaniky a geologie. Některé jeho vzácné nálezy dodnes obohacují sbírky Moravského zemského muzea. Další bratr, Konstantin, byl zase zvolen v rodině Svitavách starostou. Když tedy Alois Makowsky převzal řízení policie, byl – podle svých současníků – znám svým klidným a smířlivým přístupem, který prý významně přispíval k uklidnění občasných nepokojů, o kterých již byla zmínka v minulém díle.

Změny u policie ale nenastaly pouze ve vedoucí pozici. Také uniforma strážníků prošla změnami. Z praktických důvodů bylo upuštěno od předchozího londýnského vzoru a nový oděv byl inspirován uniformami jiných R-U bezpečnostních složek i armády. Na hlavách již proto strážníci nenosili cylindry, které byly při potyčkách a pronásledování pachatelů jen na obtíž, ale nižší pohodlnější klobouky podle vzoru tak zvaných polních myslivců, tedy lemované širší krempou, doplněné ozdo-

bou z kohoutího peří. Na přední straně klobouku pak byl odznak nesoucí nezbytného dvouhlavého orla, doplněný u řadových strážníků služebním číslem.

Pro úplnost je třeba dodat, že ne všichni policejní zaměstnanci působili v uniformě. Městská policie disponovala i skupinou detektivů, pracujících v civilním oděvu. Ti vyšetřovali téměř všechny zločiny, od vloupání až po vraždy a někdy měli na starosti i netypické případy, jako ten z listopadu 1890. Na Křídlovické ulici žil tenkrát výrobce pyrotechniky Saxer. Jednoho dne usnul se zapálenou dýmkou, která pak zřejmě upadla pod postel, kde se nacházela část zásob střelného prachu.

Při následném výbuchu zemřeli nejen manželé Saxerovi, ale i jejich dvě děti. Věc však ještě měla pokračování. Dělníci při odklizení troskek našli další zásoby bílého střelného prachu. Naházeli jej sice zčásti do nedaleké řeky, zbytek pak odnesli, ale už se nenamáhalo odklidit ten, co byl v místě výroby volně rozsypan po zemi. Na to brzy doplatil devatenáctiletý klempíř Hubert Kestner. Ve chvíli, kdy si zapálil cigaretu a odhodil zápalku, nastal výbuch a mladík, který se okamžitě ocitl celý v plamenech, skočil do řeky.

Skončil pak s rozsáhlými popáleninami v nemocnici a úkolem Makowského a jeho lidí bylo nejen prošetřit, co a jak se přesně na místě odehrálo, ale také zajistit, aby už byl pozemek opravdu bezpečný a vypátrat, co se stalo s nezlikvidovaným prachem.

Mgr. Michal Simandl ■

ZA HISTORIÍ MĚSTA

Pro všechny, kteří chtějí blíže poznat historii Brna, jsou připraveny zájmové komentované procházky.

S průvodcem Michalem Doleželem se můžete vypravit za poznáním dějin města hned čtyřikrát. Tematicky poznávací procházky zaměřil takto:

- Meziválečné Brno: 2. září v 17.00 hodin, sraz u makety Brna na Moravském náměstí
 - Kameny zmizelých: 9. září v 17.00 hodin, sraz u makety Brna na Moravském náměstí
 - Ústřední hřbitov I: 23. září v 17.00 hodin, sraz u vstupu na ústřední hřbitov na Vídeňské ulici
 - Ústřední hřbitov II: 30. září v 17.00 hodin, sraz u vstupu na ústřední hřbitov na Vídeňské ulici.
- Vstupné je vždy 100 korun. **mav** ■

BRNO DESIGN DAYS

Brno Design Days letos míří do bývalé budovy Fakulty výtvarných umění na Údolní. Od 17. do 20. září ji zaplní výstava, přednášky a módní přehlídky, festival přivítá české i zahraniční designéry a ukáže jejich práci.

Akce do Brna každoročně přivádí designéry, architektky nebo módní návrháře z celé České republiky i zahraničí. Na akci vystoupí významná a oceňovaná zahraniční česká jména. Pro širokou veřejnost budou připraveny prohlídky budovy, řada workshopů, například tvorby vlastního šperku nebo 3D tisku. Chybět nebudou ani módní přehlídky nebo výstava studentských prací. Letošním tématem celého festivalu je „Re...“. Zvlášť v současné situaci se ukazuje důležitost neustále přehodnocovat zaběhnuté postupy, pružně a rychle reagovat na nové příležitosti i hrozby. A právě v tomto směru je design užitečným nástrojem, a to nejen pro designéry, ale pro celou společnost. Brno Design Days se každoročně konají v dlouhodobě nevyužívaných prostorách. Letos se uskuteční v samotném centru města, design totiž zaplní budovu s funkcionalistickými prvky na Údolní 19 z roku 1929. V devadesátých letech získala její fasáda specifickou patinu v podobě vzkazů, maleb i nasprejovaných komiksových bublin. Starší ročníky si zase mohou objekt pamatovat jako bývalou menzu. Původně se jednalo o administrativní budovu s kinem, do které kromě atypických výkladních skříní architekt Vinzenz Baier zakomponoval také sérii luxferových světlíků. Více na www.brnodesigndays.cz.

Sarah Szókeová ■

PIVNÍ FESTIVALY



Pro příznivce hořkého moku jsou v centru města připraveny hned dva festivaly.

Od 4. do 6. září se na Zelném trhu koná Ochutnávka malých pivovarů a pivních pochutin, organizátoři slibují účast nových netradičních značek.

Náměstí Svobody pak od 9. do 12. září oživí Pivní festival Brno. I tentokrát se návštěvníci můžou těšit na dvacítku známých, méně zná-

mých i nových pivovarů. Potěší také spousta novinek v oblasti občerstvení. Na festivalu budou oblíbení regionální prodejci, dobrá vína, sladké a slané pochutiny. Pivo se bude čepovat do nevratných festivalových sklenic, které budou k dostání za 70 nebo 90 korun, podle jejich objemu, případně bude za 50 korun k dispozici vratný kelímek.

(mav) ■

OVÍNĚNÍ NA ZELŇÁKU



Milovníci vína mají 18. a 19. září od 15.00 do 22.00 hodin možnost ochutnat na Zelném trhu téměř dvě stovky vín z České republiky a Slovenska.

Venkovní festival je součástí soutěže vín Zlatý pohár Československa. Ochutnávat se zde budou ta nejlepší vína z obou bratrských republik a návštěvníci mohou porovnávat, které z nich je to nejlepší. Vstup je zdarma, každý zaplatí jen tolik, kolik sám odegustuje.

Chybět nebude cimbálová muzika a novinkou letošního ročníku je partnerství s Nadačním fondem Českého rozhlasu Světluška. Připravena je Degustace Potmě, jejíž výtěžek popouje na pomoc zrakově postiženým.

„Loňský první ročník soutěže zaznamenal velký ohlas a je vidět, že tady něco takového chybělo. Porovnat si tolik vín z Česka a Slovenska je opravdu výjimečný zážitek. A samozřejmě zábava, kterou si nesmí nechat ujít žádný milovník vína,“ dodal organizátor Jakub Pernica.

Součástí akce bude v pátek otevřena také VIP zóna na Staré radnici, kde si budou moci návštěvníci v klidu vychutnat oceněná vína za přítomnosti vinařů a také klavírního doprovodu. Vstupenka v hodnotě 599 korun v sobě zahrnuje neomezenou konzumaci.

Více na webu www.zlatypohar.eu nebo na facebooku. **(mav)** ■

POZVÁNÍ DO DIVADLA NA BALET, OPERU I ČINOHRU



Národní divadlo Brno uvede v nové sezoně také premiéry, které původně plánovalo na letošní jaro, a které nemohly být z důvodu koronavirové nákazy odehrány.

Balet divadla uctí premiérami velikány hudebního a tanečního světa. Prostřednictvím nového díla Mária Radačovského vzdá podzimní premiérou Beethoven poctu Ludwigo

van Beethovenovi, kterou současně připomene 250. výročí narození tohoto hudebního génia. Celý projekt se uskuteční ve spolupráci s Janáčkovou operou. Jarní premiéra bude věnována legendě české progresivní choreografie, Pavlu Šmokovi. Uvedením jeho *Stabat Mater*, mistrovským dílem Šmokovy rozsáhlé tvorby, chce vzdát poctu tomuto významnému umělci, která přesně před pěti roky odešla do tanečního nebe.

Činohra divadla odehraje všechny čtyři neuskutečněné premiéry minulé sezony. *Liliom* bude mít 4. září premiéru v Mahenově divadle, česká premiéra čeká v Redutě 11. září *Velmi, velmi, velmi temný příběh*, *Slaměný klobouk* zahrají v Mahenově divadle 25. září a *Idemeneus* v české premiéře 2. října.

Janáčkova opera zve na premiéru *Řeckých pašijí* v novém hudebním nastudování dirigenta Roberta Kružíka a mimořádně ji zařazuje do programu festivalu *Janáček Brno 2020* na 7. října. Titulní roli *Manolia* ztvární přední český tenorista Peter Berger. (mav) ■

VARHANNÍ FESTIVAL



Slavnosti u varhan, tak zní podtitul pozoruhodné akce, která prošla čtyřicetiletým vývojem a neztratila na lesku ani atraktivnosti či návštěvnosti. Letos se koná od 2. do 30. září.

Za poslech stojí především koncertní nástroj z dílny švýcarského varhanáře Hermanna Mathise v jezuitském kostele, ale i nově rekonstruované historické varhany v loretánské kapli na Minoritské ulici. Pěkný

večer můžete strávit v oblíbeném Červeném kostele nebo v kostele svatého Augustina na Kraví hoře.

Festival představí umělce nejen domácí, ale také z Rakouska, Polska, Chorvatska, Německa a Slovenska. Na zahajovacím koncertě ve středu 2. září v jezuitském kostele Nanebevzetí Panny Marie usedne za královský nástroj brněnský katedrální varhaník Petr Kolař, program velkolepě doplní dva pěvecké sbory *Vox luvenalis* a *Smišený sbor Kantiléna* pod vedením Jana Ocetka. V průběhu celého festivalu se virtuálně přeneseme přes vymezené hranice interpretů různých národností a vyslechneme si hudbu od baroka po současnost za spoluúčinkování komorního souboru *Ensemble Serpens Cantat* a Dětského sboru *Kantiléna*. Královský nástroj dále obohatí hlas pražské sopranistky Evy Garajové a brněnské mezzosopranistky Nadi Bláhové. Na úplný závěr celého festivalu usedne 30. září za varhany v den své posunuté oslavy 97. narozenin emeritní rektorka Janáčkovy akademie múzických umění v Brně a festivalu prof. Alena Veselá. Další informace na www.varhany.nomi.cz.

Hana Bartošová ■

ŠAŠEK A SYN

Letošní sezonu Divadla Bolka Polívky zahájí odpolední koncerty, žonglování i jiné kejkle, ale hlavně 1. září večerní představení *Šašek a syn*.

Foyer divadla od 4. září zkrášlí výstava kreseb, portrétů a grafik Františka Borovce. V odložené premiéře se 19. září představí inscenace *Aby se děti divily*, inspirovaná texty a obrázky brněnského výtvarníka Aloise Mikulky v režii Zoji Mikotové. V údivu však zůstanou nejen malí, ale i dospělí diváci, které čeká setkání s vynálezcem snů a jeho pomocníky, s nimiž je potřeba mluvit hlasem i pohybem. Během představení se tak děti naučí hravou formou i základy znakové řeči.

V zářijovém programu nechybějí ani *Rebelky* s šarantní Chantal Poullain, *Srnky* s Josefem Poláškem, *Zkurvení* havlísti s Tomášem Měcháčkem a *Mirolavem Hanušem* nebo *Vysavač* Bohumila Klepla. V pondělí 21. září se můžete nechat svězt *Horskou dráhou* s brilantním Milanem Kňázkem. K přemýšlení donutí mrazivě kruté *Persony* vycházející z díla filmového mága Ingmara Bergmana v podání herců pražského Divadla Na zábradlí.

A co vás do konce roku ještě čeká? V koprodukcii se společností StageArtCz například v režii Petra Halberstadta 17. října česká premiéra hry *S láskou Mary*. V hořké komedii o tom, jak se poklidná partička bridže postarších dam změní v nejdivočejší mejdan, zazáří Veronika Žilková či Eva Novotná a Vincent Navrátil. Adventní vydání *Re:kabaret* *Re:vue* přivítá jako speciálního hosta Annu Polívkovou, kterou čeká také premiéra jejího autorského představení *Proslov*.

Více včetně případných aktuálních změn na www.divadlobolkapolivky.cz.

Jiřina Veselá ■



DIVADLO POLÁRKA SE VRACÍ K ŽIVOTU



Po prodloužených prázdninách vynucených koronavirovou karanténou začíná Divadlo Polárka novou sezónou s názvem Společná řeč pátým ročníkem festivalu Polárkový dort.

O víkendů 18. až 20. září se tak domácí scéna i nedaleký Björnsonův park opět rozzáří divadlem, koncerty, workshopy a dalšími programy nejen pro děti. Pátý ročník festivalu Polárkový dort bude speciální hned z několika důvodů:

■ Zaprvé

Festival bude zahájen premiérou inscenace pro rodiny s dětmi od pěti let Pohádky o strašidlech, kohoutech a duze (Magor dětem), která byla původně plánovaná na minulou sezónu. V režii uměleckého šéfa Polárky Jana Cimra tak můžete na velké scéně vidět divadelně a hudebně zpracovanou poezii Ivana Martina Jirouse pro všechny děti, které se kamarádí se strašidly a nebo to chtějí alespoň zkusit. Ve scéně Magdalény Teley a s hudbou Tomáše Vtípila se v hlavních rolích představí Táňa Hlostová a nová posila souboru Štěpánka Romová.

■ Zadruhé

Program festivalu bude zase o něco bohatší než v předchozích letech. Divadlo Polárka představí všechny premiéry loňské zkrácené sezóny: pohádku pro děti prvního stupně základních škol O Glashtinovi a slepé dívce, Kulhavého šermíře pro diváky od jedenácti let a v divadelním šapitó v Björnsonově sadu Slona a mravence pro děti od tří let. Proběhne také derniéra participačního představení lektorů Malého vozu Obří režisérky Juliány Vališkové.

Dále se můžete těšit na množství hostujících divadelních souborů s inscenacemi pro předškolní i školní publikum. Divadlo rozmanitostí přiveze z Mostu Jánoška – legendu o hrdinství režiséra Jiřího Jelínka, Divadlo B představí

divadelní verzi svého animovaného filmu Malý pán, pražský soubor Loutky bez hranic nabídnou oceňovanou mexickou pohádku Příběh malé Lupitiny Gonzáles i s dílnou magnetických loutek. Dále se můžete těšit na netradičně pojatou Erbenovu Jabloňovou pannu pod názvem Karlova a Jaromírova pohádka, na Robina Hooda, na koncert a hudebně pohybovou dílnu Vlaštovky nebo na představení Elfové země – Skrytý svět.

Celou sobotu a neděli se mohou děti jak v parku, tak v divadle zúčastnit množství workshopů vedených lektory Malého vozu Divadla Polárka. Divadlo je společnou řečí několika různých umění: režisér se pak stará o to, aby si na jevišti všechna rozuměla a skládala se dohromady v jeden celek, jedno umělecké dílo, jednu inscenaci. V letošních workshopech se můžete stát takovým režisérem a objevovat, co všechno jednotlivé složky (výtvarná, hudební, herecká a dramaturgická) dovedou a jaká je jejich řeč.

■ Zatřetí

Každý festivalový den bude zakončen koncertem kapely pro všechny věkové skupiny. Letos vám zahraje Bombardák, brněnská kapela Urband a vrcholem festivalu bude nedělní koncert divadelní kapely Polaris, která při této příležitosti pokřtí CD písniček z polárkovských představení Po(pu)lárka a zahájí tak divadelní sezónu 2020/2021.

A to ještě není vše. Chystáme pro vás ještě další doprovodný program ve spolupráci s Kabinetem Toma Holiče, sítotiskovou dílnou Brno tiskne a kočovným divadlem Mikro-teatro. Občerstvení na vás bude čekat nejenom v divadelní kavárně Polárkafé, ale i v kavárně Piknikbox v Björnsonově sadu.

Zkrátka máme přichystaný program pro celou rodinu. Festivalujte s námi!

Natálie Pelcová ■

PROGRAM FESTIVALU POLÁRKOVÝ DORT

Pátek 18. září

15.00 Malý pán

Divadlo B / Šapitó – Björnsonův sad / 3+

16.00 Pohádky o strašidlech, kohoutech a duze

Premiéra a slavnostní zahájení festivalu / Velká scéna / 6+

17.30 koncert kapely Bombardák

Šapitó – Björnsonův sad / pro děti a jejich rodiče

Sobota 19. září

10.30 Slon a mravenec

Šapitó – Björnsonův sad / 3+

10.30 Jánošik – legenda o hrdinství

Divadlo rozmanitostí Most / Velká scéna / 6+

10.00–12.00 – workshopy: Björnsonův sad a zahrada za Polárkou

14.30 Příběhy malé Lupitiny Gonzáles + loutková dílna

Loutky bez hranic // šapitó – Björnsonův sad / 5+

15.30 O Glashtinovi a slepé dívce

Velká scéna / 7+

15.00–17.30 – workshopy: Björnsonův sad a zahrada za Polárkou

17.30 koncert kapely Urband

Šapitó – Björnsonův sad / pro rodiče a jejich děti

19.30 Kulhavý šermíř

Velká scéna / 11+

Neděle 20. září

10.30 Vlaštovky

Orba: pěstujeme příběhy / Malá scéna / 3+

10.30 Elfové Země – Skrytý svět

Umělecká skupina Future Vision // Šapitó – Björnsonův sad / 3+

10.00–12.00 – workshopy: Björnsonův sad a zahrada za Polárkou

14.30 Karlova a Jaromírova pohádka

Jakub Folvarčný // šapitó – Björnsonův sad / 4+

15.00–17.30 – workshopy: Björnsonův sad a zahrada za Polárkou

16.00 Obří

Demiéra // Velká i Malá scéna / 3+

16.00 Robin Hood

Divadelní uskupení Jaromír / Björnsonův sad – park / 6+

17.30 koncert kapely Polaris k zahájení sezóny a křest CD Po(pu)lárka

Šapitó – Björnsonův sad / pro rodiče s dětmi

THE SENIORS PLNÍ ELÁNU

The Seniors zahrají 11. září ve 20.30 hodin v Metro Music Baru.

The Seniors věkem patří do starší kategorie hudebníků, ovšem neznamená to, že by provozovali umírněnou hudbu pro domovy a penzióny pro seniory a hráli na setkáních důchodců. Existují teprve od roku 2017, ale hudebníci mají slušnou praxi z dřívějších působení v brněnských skupinách Titanic, Dogma Art, Syntetik, Gradace, Rainy Day, Black Night Sun, Černosvit a The Hell. Kamarádky vztahy a zájem aktivně provozovat retro hudbu šedesátých a sedmdesátých let je po letech opět spojily dohromady. Skupinu tvoří Rudolf Harry Gregor: baskytara, zpěv, Ladislav Amos Škaroupka: elektrická kytara, sólový zpěv, Petr Jirásek Gratias: 12strunná elektroakustická kytara, conga, bonga, timbales, chimes, tamburína, rumba koule, sólový zpěv, Karel Charlie Prodělal: klávesy Kurzweil, zpěv, Zdeněk Klek-Petra Buchta: bicí nástroje. V jejich repertoáru se objevují skladby angloamerických skupin a interpretů jako Ten Years After, Savoy Brown, Spooky Tooth, Atomic Rooster, Golden Earring, Argent, John Lennon, Donovan, The Doors, Santana, Steppenwolf, Iron Butterfly, Grand Funk Railroad, Neil Young, George Gershwin... Zvukařem kapely je Ing. Ivo Kafka.

The Seniors mají za sebou úspěšná vystoupení na husovické Musilce, v Rusty Nail, v Obřanech U sosny, na Vinohradech, ve Šlapanicích, ale i v Řičanech u Brna U Pytlíků, na Bigbítové noci a Dni řemesel a malých pivovarů v Železném u Tišnova, na benefiční akci ve prospěch sokolské organizace v Troubsku.

Petr Gratias ■

ILUZE NA LEITNERCE



One man show Iluzionista okouzlí 30. září všechny milovníky divadla.

V září nás na Leitnerce čeká představení z produkce Wariot Ideal a Petra Formana s nenápadným názvem Iluzionista v hlavní, a vlastně v jediné roli s Vojtou Švejdu.

Nenapravitelný milovník divadla a notorický amatér předvede během jednoho večera vše, co by chtěl každý znalec scénických umění vidět: operu, western, balet i horor. K vidění bude epochální dílo krále iluzí. Přímo před zraky diváků vyrobí velké divadlo. Žánry, role i kostýmy se tu střídají jako na běžícím pásu a náš hrdina si ani nestačí všimnout, že zajatcem světa iluzí je především on sám.

Soubor Wariot Ideal se s one-man kabaretem Vojty Švejdy nazvaném Iluzionista vrací ke svým počátkům a navazuje na někdejší úspěšné sólové klauniády Bliss nebo Albert se bojí. Nová práce však není prostým návratem k moderní pantomimě či klaunérii, ale umanutě vytváří eklektickou směs všech dostupných jevištních disciplín. Vojta Švejda zde představuje klasického antihrdinu, který se v umolousaných kulisách pokouší hrát velké divadlo, ať to stojí, co to stojí. Brněnská premiéra Iluzionisty začíná v 19.30 hodin.

Tomáš Pokorný ■

OSLAVA BEETHOVENA

Spolek přátel hudby při Filharmonii Brno zahájí na podzim svoji 23. koncertní sezonu.

Pro Brňany je opět připraven cyklus sedmi komorních koncertů v jedinečném historickém prostředí Besedního domu. Jejich začátky se nově posouvají na 19.00 hodin. Těšit se mohou na dramaturgicky poutavé programy. Akcentují zejména 250. výročí narození hudebního veličana Ludwiga van Beethovena a rovněž 250. výročí narození jeho generačního soupeřníka Antonína Rejchy, oba se narodili v roce 1770. Od českého barokního skladatele Adama Michny z Otradovic zazní v předvánočním čase původní verze jeho nejznámější sbírky Loutna česká. Velkou oslavou bude lednový koncert z díla skladatele Jana Nováka, působícího v Brně, jehož sté výročí narození připadá na rok 2021. V programech sezony 2020/2021 uvítáme pěvkyni Evu Dřízgovou-Jirušovou, pěvce Richarda Nováka, klavíristy Ivana Klánského, Igora Ardaševa, Martina Kasíka, houslistu Ivana Ženatého, hobojistu Viléma Veverku, Doležalovo kvarteto či Ensemble Inégal.

Zahajovací koncert se bude konat 20. října a zazní na něm Rejchův kvintet pro koncertantní flétnu a smyčce, reprezentativní komorní dílo skladatele, a dále Beethovenovo trio opus 11 pro klarinet, violoncello a klavír, známé jako Gassenhauer-Trio. Sonátovému dílu Ludwiga van Beethovena pro klavír je věnován druhý koncert 24. listopadu. Na tomto večeru zazní pět sonát včetně slavné cis moll Měsíční svit. Hostem večera bude virtuos Ivan Klánský, významný český klavírista a pedagog. Více na www.sph-brno.cz.

Emil Drápela ■

LEITNERKA	ZÁŘÍ 2020	NEDĚLE 20. ZÁŘÍ / 15:00 NEDĚLNÍ POHÁDKA: DIVADLO NAVLNICE – KDE SPÍ MOTÝLY Pohádka inspirovaná knihou brněnského malíře Pavla Čecha Vstupné: 90,-	ÚTERÝ 29. ZÁŘÍ / 19:30 DIVADLO FACKA – PROMĚNA Když se Řehoř Samsa jednou ráno probudil z nepokojných snů, shledal, že se v posteli proměnil v jakýsi nestvůrný hmyz Vstupné: 150/120,-
	ÚTERÝ 8. ZÁŘÍ / 18:00 VERNISÁŽ VÝSTAVY DENISY BLATNÉ Leitnerka zachycená ve fotografiích	ÚTERÝ 22. ZÁŘÍ / 19:30 POSLECHOVÝ POŘAD JIŘÍHO ČERNÉHO – KATE BUSH Oblíbený poslechový pořad Vstupné: 100,-	STŘEDA 30. ZÁŘÍ / 19:30 WARIOT IDEAL & PETR FORMAN: ILUZIONISTA One-man kabaret. Nenapravitelný milovník divadla a notorický amatér předvádí během jednoho večera vše, co by chtěl každý znalec scénických umění vidět Vstupné: 200/150,-
	STŘEDA 9. ZÁŘÍ / 19:30 DIVADLO FACKA – HISTORKY Z PROTEKTORÁTU V tiživé atmosféře, v prostoru malé brněnské tančírny kráčí velké dějiny Vstupné: 150/120,-	STŘEDA 23. ZÁŘÍ / 19:30 DIVADLO ALDENTE: ZEĎ Hudebně-pohybový projekt autorů a herců, z nichž někteří mají navíc chromozom... tedy Downův syndrom Vstupné: 150/100,-	V září je kavárna otevřena ve všedních dnech od 16 do 22 hod.
	ČTVRTEK 10. ZÁŘÍ / 19:00 ČERNÝ TESÁK + ZAPOMĚLSEM Dvojkonzert spojující looping a folktronicu. Poslední koncert na naší zahrádce Vstupné: 100,-	ČTVRTEK 24. ZÁŘÍ / 19:30 PÁTÍ NA SVĚTĚ Univerzální originál na klubových prknech Vstupné: 150,-	Každé pondělí pravidelné kurzy cvičení: 16:00 – 17:30 Kalanetika s Janou Kosikovou 19:00 – 20:00 Fyziojóga s Naďou Ruckou
	STŘEDA 16. ZÁŘÍ / 19:30 DER ŠENSTER GOB Klezmer a Gypsy jazz jak ho neznáte Vstupné: 150,-	PÁTEK 25. ZÁŘÍ / 19:00 PATRIK ŠÍMA Všestranný talent ke kávě Vstupné: 100,-	Předprodej v síti GoOut, Indies, TIC Brno Klub Leitnerova, Leitnerova 2, 602 00 Brno www.leitnerka.cz www.facebook.com/leitnerka/
	ČTVRTEK 17. ZÁŘÍ / 19:30 THE YOUNG PEKÁČ Brněnský bigband k tanci i poslechu Vstupné: 100,-		 

PODPORA ZAMĚSTNANOSTI

Národní rada osob se zdravotním postižením ČR aktuálně realizuje projekt s názvem **Podpora osob se zdravotním postižením v Brněnské metropolitní oblasti, který se zaměřuje na osoby se zdravotním postižením, které řeší uplatnění na trhu práce.**

S každým, kdo se zapojí do projektu, bude proveden individuální pohovor s cílem zjištění pro jakou práci má účastník předpoklady a jakou práci by chtěl vykonávat. Na tomto základě budeme osobu v rámci projektu podporovat a směřovat k náviku pracovních dovedností v daném oboru a připravovat pro získání vhodného pracovního místa a nástup do zaměstnání. Po celou dobu realizace projektu je také účastníkům poskytována bezplatná poradenská činnost, dále získají řadu potřebných dovedností a znalostí v oblasti komunikace i sebe prezentace. Podrobnosti lze získat na e-mailu: dotazy@nrzp.cz nebo na čísle: 734 440 720, případně také na webu www.nrzp.cz. Projekt je financován z prostředků Evropského sociálního fondu prostřednictvím Operačního programu zaměstnanost a ze státního rozpočtu ČR. Reg. číslo projektu CZ.03.2.60/0.0/0.0/16_048/0010165.

Mgr. Jan Bouma ■

CHARITA OPĚT NABÍDNE KOLÁČ PRO HOSPIC

Tradiční osvětová akce a sbírka Koláč pro hospic se blíží. Ve středu 7. října bude možné na stáncích po Brně ochutnat sladký koláč a podpořit umírající v hospicové péči.

Akcí Koláč pro hospic chce Diecézní charita Brno seznámit veřejnost s úlohou domácího hospice v životě člověka a pomoci nevyčleřitelně nemocným.

„Letos plánujeme hned čtyři stánky ve městě Brně. Tradičně nás lidé najdou například v České ulici a na Mendlově náměstí. Na stáncích se dozvědí všichni o hospicové péči, ochutnají sladký koláč a mohou přispět do tradiční sbírky,“ upřesnil ředitel Diecézní charity Brno Oldřich Haičman.

Získané peníze využije Diecézní charita Brno k rozvoji hospicové péče. „Každý vedoucí služeb rozhodne o konkrétním účelu. Obecně lze říct, že vždy využijeme finanční příspěvek na pokrytí nákladů služby, například nákupem zdravotnických pomůcek, léků či nákupem převazového materiálu,“ vysvětlila hlavní koordinátorka kolegia hospicové péče Radka Kuncová.



Diecézní charita Brno nabízí potřebným i rodinám službu domácího hospice po celém Jihomoravském kraji. Speciální hospicový tým se o své klienty stará přímo v jejich domácnosti. Umírajícímu člověku je k dispozici sociální pracovníce, psycholog, pastorační asistent, zdravotní sestra a lékař. Snahou všech pracovníků je, aby lidé mohli prožít poslední chvíle života ve svých domovech, obklopeni těmi nejbližšími.

Simona Císařová ■

PREVENCE BEZDOMOVECTVÍ



Jak zvládli klienti a pracovníci Armády spásy Covid 19?

V době vyhlášeného nouzového stavu Armáda spásy zajistila pro podnájemce v domě na Bratislavské 40 plošnou distribuci balíčků, ve kterém byly připraveny roušky, dezinfekce na ruce a na plochy, aby sociální služba eliminovala možnost přenosu virů a bakterií. Toto opatření podnájemci vítali. Situace podnájemců se ve většině případů velmi zhoršila, protože dostatečně nefungoval trh práce, osoby pracující na DPP či DPČ se ocitly bez příjmu. Kromě vyřízení pomoci ze systému státní sociální podpory Armáda spásy také v potřebných případech rozdávala podnájemcům balíčky s trvanlivými potravi-

nami a drogerií, aby své našetřené peníze vkládali především na úhradu podnájemného případně na zaplacení energií a udrželi si tak bydlení, které Armáda spásy ve spolupráci s městskou částí Brno-střed zprostředkovává formou tréninkového bydlení.

Od začátku roku 2020 se podařilo získat díky našemu úsilí a podpoře sociální služby, bydlení v obecních, sociálních a komerčních bytech již sedmnácti podnájemcům a nájemcům z řad projektu Prevence bezdomovectví. Tři podnájemci a nájemci získali nájemní smlouvu v bytech městské části Brno-střed.

Chceme velmi pěkně poděkovat zastupitelům městské části za intenzivní a velmi zdařilou a dlouhodobou spolupráci v této oblasti a podporu v době nouzového stavu. Velké poděkování patří obzvláště starostovi Ing. arch. Vojtěchu Menclovi, Mgr. Marii Jílkové a Mgr. Janu Mandátovi, kteří Armádu spásy dlouhodobě podporují v poskytování sociální služby Prevence bezdomovectví.

Pro více informací o našem projektu nás můžete kontaktovat na telefonním čísle 773 770 252. Bc. Kristýna Čechová, DiS. ■

NOVINKY Z DŽIVIPENU

Dživipen je nízkoprahové centrum pro děti a mládež od 6 do 14 let a po rozvolnění opatření spojených s koronavirovou nákazou znovu ožil.

Zpočátku jsme dětem pomáhali zejména s plněním jejich školních povinností, které po čas toho, kdy nechodily do školy, musely pravidelně odevzdávat. Tímto jsme měli možnost alespoň trochu odlehčit jejich rodičům, kteří si často nevědí rady s probíraným učivem nebo svým dětem z mnoha důvodů nemohou být nebo nejsou k dispozici. V červnu se konala pěvecká soutěž Amaro Star, které se zúčastnila i jedna naše klientka. Umístila se na krásném třetím místě. O prázdninách s dětmi vyrazíme na výlety. Díky nim mají možnost poznat místa, na která se běžně nedostanou. Také získají plno nových informací, mají možnost utužovat vztahy uvnitř kolektivu i s pracovníky. Z výletů si děti odnášejí mnoho zážitků, které jsou pro ně velkým obohacením. V srpnu se konala pěvecká soutěž a také hudební posezení v lužáneckém parku. Se zářím pak přivítáme nový školní rok a s ním najedeme opět na běžný klubový režim. Pro více informací nás můžete kontaktovat na adrese Körnerova 1, na telefonním čísle: 773 770 238 nebo na facebooku.

Bc. Kristýna Čechová, DiS. ■

BRNĚNSKÝ ROK SPORTU ODSTARTOVAL V DEPU



V historickém depu starého Masarykova okruhu v Bosonohách, kterému brněnští stavbaři, graffiti umělci a další nadšenci dali vytvořením téměř třiceti obrazů z devadesátileté historie okruhu novou tvář, odstartoval 6. srpna v 14.00 hodin podle dlouhodobého plánu Brněnský rok sportu. A doslova.

Za účasti primátorky a dalších představitelů statutárního města Brna, starostů a starostek městských částí a obcí kraje, kudy trať historického okruhu vedla, se po československé hymně, která připomněla oběti a legendy okruhu, odstartovalo. Desetinásobný motoristický mistr Československa Peter Baláž přivezl na sajdě z roku 1929 letce a motoristu

generála Emila Bočka k šestnácti panelům, které pod názvem Masarykův okruh, legenda mapují slavnou historii okruhu a které pro slavnostní start Brněnského roku sportu umístili pořadatelé přímo ve starém depu. V místech, kde se historie Masarykova okruhu začala psát a bez níž by dozajista nebyla ani letošní Grand prix, byly tyto panely, které budou od září cestovat po Brně a Jihomoravském kraji, pokřtěny čoudem ze sajdy a dalších historických mašin. První start motorek 10. září 1950 a 25. července 1965, kdy se na Masarykově okruhu poprvé jelo mistrovství světa motocyklů, i další události a osobnosti mající vztah k historické trati, byly připomenuty nanejvýš důstojně.

Brněnský rok sportu 2020, celoroční projekt Městského sportovního klubu Brno, který s podporou statutárního města Brna připomíná významná brněnská sportovní výročí a jubilující osobnosti, pokračuje 5. září od 13.00 hodin u myslivecké chaty v Bosonohách jubilejním X. ročníkem Milčova kolečka, 12. září pod záštitou Bolka Polívky od 10.00 hodin v hale Morenda na Vídeňské ulici prvním ročníkem Memoriálu Ády Pospíšila a dalšími akcemi. Více na www.brnenskyrokspor.tu.cz.

Vladimír Koudelka ■

ALFA TEAM DOKONAL ZLATÝ HATTRICK



Na Street Floorball League, která se odehrála 1. srpna na náměstí Svobody, triumfoval Alfa team potřetí v řadě. Tentokrát se ale finálový boj změnil v pořádné drama.

Hráči North Stars favorita pořádně potrápili a za stavu 4:4 se šlo do prodloužení. Vypjaté momenty lépe zvládli obhájci z Alfa teamu, kteří v přidaném času rozhodli o svém dalším prvenství. Pro oba celky v boji o první místo platilo, že předchozím průběhem turnaje prošli bez sebemenšího zaváhání. Alfa team dokonce v každém ze tří skupinových duelů

naštílel minimálně deset branek. Bitva o třetí příčku byla oproti finále daleko jednoznačnější. Team Bella Ciao šel suverénně za vítězstvím a Mučzvíř, na který zbyla nepopulární čtvrtá pozice, porazil 8:1.

Korunu pro krále střelců a příjemnou odměnu ukořistil Gabriel Miklík z bronzového Teamu Bella Ciao, jenž nasázel do sítě soupeřů v průběhu turnaje úctyhodných čtyřia dvacet gólů. I organizátoři si průběh brněnské zastávky Street Floorball League pochvalovali. Pro region šlo o ideální příležitost, jak

nalákat nové potenciální florbalisty.

„V Brně je poměrně velký zájem o florbal. Samozřejmě máme velkou konkurenci od jiných sportů, takže se musíme snažit, abychom se prosadili. Klubů je tu ale hodně, i v okolí,“ uvedl Vítězslav Carda, spoluorganizátor akce a manažer florbalového klubu Sokol Brno I EMKOCase Gullivers.

Sokol Brno I je už tradičním spoluorganizátorem Street Floorball League na náměstí Svobody v Brně. Sídlo má v městské části Brno-střed na Kounicově ulici, tudíž je pro tento florbalový oddíl turnaj domácích akcí.

„Street Floorball League je myslím zajímavý počín, kdy se obyvatelé a návštěvníci města Brna mohou setkat s florbalem v netradičním prostředí. Jsme rádi, že se nám ve spolupráci s Českým florbalem daří tuto akci do Brna v létě přivést. Určitě budí pozornost a je to dobrá reklama pro florbal. Letos jsme získali i záštitu městské části Brno-střed a předávání cen vítězům se ujal i místostarosta pro sport Martin Schwab,“ pokračoval Gulliverský manažer.

Pokud se do úspěšného klubu chcete zapojit, informace o náboru najdete na www.gulls.cz/nabor. **Šimon Tittel** ■

BĚH NA KREV

Běh na krev je součástí kampaně Darujme krev pro Brno, která chce podpořit dobrovolné bezplatné dárkovství krve a krevních složek.

Běh se bude konat 12. září od 14.00 do 18.00 hodin u biotopového jezírka na Kraví hoře. Sportovně zábavně odpoledne je určeno pro malé, větší i velké.

Účastníci závodu poběží ve třech věkových kategoriích. První kategorie je určena dětem od 6 do 10 let, na trasu dlouhou 1500 metrů vyrazí v 14.30 hodin. Sportovci ve věku od 11 do 15 let odstartují na trať dlouhou 3000 metrů v 15.30 hodin. V 16.30 hodin na trať dlouhou 5000 metrů vyběhnou závodníci od 16 do 99 let.

Kapacita jednotlivých věkových kategorií je omezena na sto registrovaných startujících závodníků. Prvních 50 v každé kategorii obdrží tričko do závodu s grafikou kampaně, sadu drobných upomínkových předmětů a drobné zdravé občerstvení. Každý registrovaný závodník bude zařazen do slosování o ceny partnerů akce.

Náramky s čipy si budou moci registrovaní závodníci vyzvednout již od 13.30 hodin až do 30 minut před startem jejich kategorie.

Zájemci se mohou registrovat na webu darujmekrev.brno.cz/beh-na-krev.

Na vítěze čeká řada krásných cen, mimo jiné třeba volný vstup do lezeckého Hangáru Adama Ondry, který je společně s Lucií Šafářovou ambasadorem běhu. Pro všechny bude přichystán také rozmanitý doprovodný program. Rájem pro nejmenší bude dětská zóna, kde si zahrají švédskou hru Kubb, americkou hru Spin ladder, disc golf, XXL jenga hru, XXL puzzle, skákací hrad a další atrakce, větší jistě zaujme velký skákací hrad, kouzelník, bodyzorbng a další. Pro odvážné bude připravena horolezecká stěna, na které si vyzkoušejí svoji sílu a obratnost. Součástí programu bude i měření fyziologie těla s následným pohybovým a výživovým doporučením či orientační určení krevní skupiny.

Více informací o kampani, ambasádorech i běhu je k dispozici na webové stránce darujmekrev.brno.cz/beh-na-krev, případné dotazy je možné směřovat na e-mailovou adresu: darujmekrev@brno.cz.

(mav) ■

KUNG-FU PRO KAŽDÉHO



Kung-fu je čínské bojové umění. Je to životní cesta neustálého zlepšování se a tvrdé práce na sobě. Hung Gar Kung Fu Škola Brno ve svých lekcích vychovává silné, odvážné a zodpovědné bojovníky.

O čem jsou naše tréninky a co z toho budete mít? Společně budeme pracovat na vaší fyzické kondici, síle, rychlosti i obratnosti. Naučíte se silně praštit i pořádně kopnout a taky to, jak se máte po tréninku postarat o své tělo. Ruku v ruce s fyzicky náročným tréninkem jdou i relaxační cvičení a meditace. Budete posouvat hranice své komfortní zóny,

zapracujete na disciplíně, odhodlání a odvaze překonávat náročné výzvy. A jako bonus navíc poznáte spoustu nových přátel.

Věnujeme se nejen nácvičku tradičních forem, ale také strečinku, posilování, práci s dechem a dalším cvičením. Kromě kung-fu si v naší škole můžete vyzkoušet i tréninky reálné sebeobranu.

Každou sezonu pořádáme několik soustředění a seminářů na různá témata. Večery v čajovně spojené s promítáním, deskovými hrami či tak zvané filosofické večery.

Trénují u nás děti od šesti let, stejně tak padesátníci. Tréninky jsou vhodné pro pokročilé i nováčky bez předchozích zkušeností, ženy i muže.

Přijďte i vy na ukázkový trénink, který se bude konat v půlce září, a to zdarma.

Rozvrh tréninků, ceník a všechny další potřebné informace naleznete na našem webu www.hunggar.cz. Dotazy můžete psát na e-mail: info@hunggar.cz, případně volat na telefon: 605 521 525.

Jiří Holář ■

POZVÁNÍ PRO MLADÉ FLORBALOVÉ NADĚJE

Klub FBŠ Hattrick Brno zve do svých řad zájemce o florbal.

Radost ze hry, spokojenost dětí, individuální přístup a odborná péče. To jsou pro nás stěžejní hesla, jejichž garanty jsou všichni pracovníci Hattricku v čele se zkušenými a odborně vzdělanými trenéry florbalu.

Dobře víme, co obnáší výchova dětí. Naší prioritou proto je vychovávat slušné a sebevědomé osobnosti, které budou úspěšné a spokojené v osobním i sportovním životě. Kromě florbalu se soustředíme na všestrannost pohybových dovedností dětí, aby byly v budoucnu připraveny na kterýkoliv sport či aktivitu, kterou si zvolí.

K tomu všemu spolupracujeme s odborníky z oblasti fyzioterapie, kondičními trenéry i doktory. Je tak zajištěna prevence zranění, zdraví dětí a včasné odhalení případných nedostatků.

Úspěch jde ruku v ruce s dobrou prací. V současnosti jsme nejlepším florbalovým oddílem nejen v Brně, ale i na celé jižní Moravě. Mužský A-tým hraje nejvyšší ligu, mládež pravidelně hraje na čele dlouhodobých sou-

těží a prestižních turnajů v Česku i zahraničí.

Přes dvacet let zkušeností, vlastní hala s moderním vybavením v městské čtvrti Brno-Lesná, aktuální trendy sportovní přípravy a odborný personál. To vše umožňuje, že našim členům poskytujeme maximálně efektivní prostředí pro rozvoj po lidské i sportovní stránce.


Nábor do Hattricku probíhá celoročně, přijít může každý bez rozdílu věku a pohlaví. Ať jsi holka nebo kluk, teenager či předškolák, rádi tě přivítáme mezi sebou. Více informací na e-mailu: fiala@hattrick-brno.cz a telefonem: 728 189 829.

Marek Fiala ■



<p>Průmyslové a stavební kartáče a kartáčky</p>  <p>Vlas 19 - 97mm</p> <p>Kartáčky pro posuvné aplikace</p> <p>Flexibilní kartáček POLY-BOND (PB) do „T“ drážky</p> <p>Flexibilní samolepící kartáček POLY-BOND (PB-HM)</p>   <p>Flexibilní kartáč STRIBO FLEX</p>	<p>Renovační silikonová těsnění pro plastová okna a dveře</p>  <p>Profil SP 4189 Profil SP 4384 Profil SP 4314 Profil SP 4246 Profil SP 4289 Profil SP 4385</p> <p>Určeno pracovníkům z oblasti servisu, renovace, montáže a výroby oken a dveří</p>   <p>VELKOOBCHOD</p>
<p>VELKOOBCHOD pro firmy a živnostníky Aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz Val. Meziříčí • Ostrava • Brno - Židenice • Praha • Žilina</p>	

BROUŠENÍ



OSTŘENÍ

pro dům, dílnu, zahradu i profesionály.

Husitská 14
Brno-Královo Pole
 tel. 702 006700
 e-mail: info@nabrousime.cz
www.nabrousime.cz

MCM **Senior Pas**

METODICKÉ CENTRUM MUZEJNÍ PEDAGOGIKY

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

Den seniorů v Moravském zemském muzeu
čtvrtek 1. 10. 2020

10.00 / **Píseň strašlivá aneb kramářské písně, zprávy a tisk v běhu času**
Hraná kostýmovaná procházka městem Brnem po stopách zločinu a zpravodajství

11.00 / **Píseň strašlivá aneb Všichni dobře poslouvejte!**
Představení kramářské písně v podání Čajník Kruba - Čuprová - Tlustý

11.30 / **Píseň strašlivá aneb Zaručené zprávy?!**
Diskuse s odborníky, rady a tipy, jak se zorientovat v záplavě informací

12.30 / **Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou**
Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy - PhDr. Jana Poláková, Ph.D.

Jednotlivé části programu začínají vždy před Dietrichsteinským palácem
Vstup na celý program pro seniory zdarma
www.mzm.cz



Díky programu ŠKODA Plus se už nemusíte bát pořídit si ojetý vůz.

Zastavte se u nás a vyberte si z nabídky ročních vozů, které mají najeto maximálně 30 000 km, a navíc prodlouženou značkovou záruku až na 5 let. Nebo sáhněte po široké nabídce vyzkoušených ojetých vozů s garancí prověřené historie a technického stavu.

skodaplus.cz **ŠKODA** Financial Services

Váš autorizovaný partner programu ŠKODA Plus:

JE & NE, spol. s r.o.
 Hvězdoslavova 3
 627 00 Brno - Slatina
 Tel.: 546 605 056
www.jene.cz

ŠKODA PLUS
 MĚNÍME MINUSY OJETÝCH VOZŮ NA PLUSY



ŠKODA
 SIMPLY CLEVER