

Z9/15. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 5.3.2024

## 29. Návrh na poskytnutí neinvestičních dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2024 - návrh rozpočtového opatření

### Anotace

Návrh na poskytnutí neinvestičních dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2024 v celkové výši 36 060 tis. Kč, ze kterých je 6 369 tis. Kč vázáno na dvouleté dotace (pro roky 2023 - 2024). Navrženo poskytnutí dotací pro rok 2024 ve výši 29 691 tis. Kč.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

##### 1. schvaluje

- poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 29 691 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 (tabulky č. 1 - 9), které tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
- rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována, které tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
- uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací subjektům dle bodu 1. za podmínek vzorové Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2024, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;

### Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/071. schůzi konané dne 21. 2. 2024 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení. Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 28. 2. 2024.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

## Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková, vz. Mgr. Tomáš Štěpánek**

vedoucí odboru - Odbor kultury

22.2.2024 v 13:36

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

22.2.2024 v 13:41

### Obsah materiálu

|  |           |
|--|-----------|
| Návrh usnesení   | 1 - 2     |
| Obsah materiálu  | 3 - 3     |
| Důvodová zpráva  | 4 - 9     |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_1_audiovize.pdf)             | 10 - 13   |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_2_Divadlo.pdf)               | 14 - 17   |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_3_hudba.pdf)                 | 18 - 32   |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_4_Kluby.pdf)                 | 33 - 34   |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_5_KZ_cinnost.pdf)            | 35 - 39   |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_6_Literatura.pdf)            | 40 - 42   |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_7_Folklor.pdf)               | 43 - 48   |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_8_Tanec.pdf)                 | 49 - 50   |
| Příloha (Tabulka_ anotaci_c_9_vytvarne_umeni.pdf)        | 51 - 60   |
| Příloha k usnesení (RO_dotacni_programy_k_14_2_2024.pdf) | 61 - 61   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_1_audiovize_RO.pdf)        | 62 - 64   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_2_divadlo_RO.pdf)          | 65 - 67   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_3_hudba_RO.pdf)            | 68 - 82   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_4_Kluby_RO.pdf)            | 83 - 83   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_5_KZ_RO.pdf)               | 84 - 90   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_6_literatura_RO.pdf)       | 91 - 91   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_7_folklor_RO.pdf)          | 92 - 94   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_8_tanec_RO.pdf)            | 95 - 96   |
| Příloha k usnesení (Tabulka_c_9_vytvarne_umeni_RO.pdf)   | 97 - 105  |
| Příloha k usnesení (vzor_smlouva_dotace_2024.pdf)        | 106 - 113 |

## Důvodová zpráva

Rada města Brna na schůzi č. R9/039 konané dne 21. 6. 2023 schválila následující dotační programy na rok 2024 v oblasti kultury:

1. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti audiovize (dále jen „Audiovize“)
2. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu (dále jen „Divadlo“)
3. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby (dále jen „Hudba“)
4. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů (dále jen „Kluby“)
5. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti (dále jen „KZ činnost“)
6. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti literatury (dále jen „Literatura“)
7. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic (dále jen „Folklor“)
8. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti tance (dále jen „Tanec“)
9. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury (dále jen „Výtvarné umění“)

V souladu s Dotačními pravidly schválenými Zastupitelstvem města Brna č. Z8/33 konaném dne 9. 11. 2021 byly v rámci vyhlášených dotačních programů v termínu od 15. 8. 2023 do 30. 9. 2023 včetně podávány žádosti o jednoleté dotace na rok 2024.

Po ukončení podávání žádostí o dotace proběhlo zpracování Odborem kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), který posoudil formální stránku žádostí z hlediska splnění veškerých požadovaných náležitostí a úplnosti požadovaných příloh, návrh rozpočtu a historii žadatele (porušení rozpočtové kázně v minulosti) dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech na rok 2024 (jednoleté dotace). V případě splnění všech požadovaných náležitostí byly žádosti přiděleny 3 body (za nesplnění některých náležitostí 0-2 body). Žádosti nesplňující podmínky dotačních programů byly nebyly hodnoceny.

Poté následovalo hodnocení žádostí o dotace hodnotícími komisemi vždy pro příslušný dotační program. Hodnotící komise pro daný dotační program je složena z 3 externích odborných členů a z 2 interních odborných členů z řad členů Komise kulturní RMB nebo na základě jejího doporučení jmenovaných Radou města Brna. Složení hodnotících komisí pro hodnocení žádostí o dotace v oblasti kultury na roky 2023-2024 vzala Rada města Brna na schůzi č. R8/222 konané dne 1. 6. 2022 na vědomí. Jednotlivé změny v členech hodnotících komisí vzala Rada města Brna na vědomí na schůzi č. R9/019 konané dne 15. 2. 2023, na schůzi č. R9/023 konané dne 22. 3. 2023 a na schůzi č. R9/044 konané dne 23. 8. 2023. Dle dotačních programů pro rok 2024, z důvodu zjednodušení jmenovacího procesu, nově externí odborné členy hodnotících komisí jmenuje RMB stejně jako interní. Funkční období externích odborných členů je dvouleté (pro roky 2023 a 2024). Funkční období interních odborných členů počíná běžet jmenováním a končí současně s ukončením členství v Komisi kulturní RMB nebo v případě doporučených členů, kteří nejsou součástí Komise kulturní RMB nejpozději s ukončením činnosti Komise kulturní RMB v souvislosti s uplynutím volebního období.

Členové hodnotících komisí nesměli v oblasti, kterou hodnotili, žádat o poskytnutí dotace, ať již jako fyzická osoba (nepodnikající i podnikající) nebo statutární zástupce právnické osoby, zároveň hlásili podjatost a nehodnotili žádosti, ke kterým by mohli mít návaznost skrze participaci na projektu/činnosti ať již vlastní nebo blízkých osob, zaměstnavatele apod. Toto bylo doloženo Čestným prohlášením člena hodnotící komise.

## Složení hodnoticích komisí

| <b>Dotační program - oblast:</b> | <b>Jméno člena HK:</b>                     |
|----------------------------------|--|
| Audiovize                        | Mgr. Barbora Podškubková                   |
|                                  | MgA. Lucie Hlavicová                       |
|                                  | Pavčina Hobzová                            |
|                                  | Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.       |
|                                  | Mgr. Ivana Košulicová                      |
| Divadlo                          | MgA. Adéla Kratochvílová, Ph.D.            |
|                                  | prof. Mgr. Zoja Mikotová                   |
|                                  | doc. MgA. David Drozd, Ph.D.               |
|                                  | Mgr. Ilona Sedláková                       |
|                                  | Mgr. Luděk Kocman                          |
| Hudba                            | MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA |
|                                  | Ing. Přemysl Štěpánek                      |
|                                  | MgA. Hana Kovaříková, Ph.D.                |
|                                  | Mgr. Ilona Sedláková                       |
|                                  | Mgr. Luděk Kocman                          |
| Kluby                            | BcA. Prokop Holoubek                       |
|                                  | Mgr. Milan Tesař                           |
|                                  | MUDr. Pavel Kopřiva                        |
|                                  | Petr Šafařík                               |
|                                  | Kristýna Černá                             |
| KZ činnost                       | Mgr. Lenka Lee, Ph.D.                      |
|                                  | Martin Reiner                              |
|                                  | prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc.         |
|                                  | David Řepa                                 |
|                                  | Bc. Marie Paděrová                         |
| Literatura                       | Mgr. Václav Maxmilián, Ph.D.               |
|                                  | PhDr. Olga Jeřábková                       |
|                                  | Mgr. Miroslav Chochofatý, Ph.D.            |
|                                  | Jiřina Bočková                             |
|                                  | Mgr. Zdeněk Helbich                        |
| Folklor                          | PhDr. Roman Doušek, Ph.D.                  |
|                                  | Bc. Marie Hvozdecká                        |
|                                  | Mgr. Tereza Uřičářová                      |
|                                  | Ing. Jana Bohuňovská                       |
|                                  | David Řepa                                 |
| Tanec                            | doc. MgA. Hana Litterová                   |
|                                  | doc. Mgr. Hana Halberstadt                 |
|                                  | Mgr. Ivana Kloubková                       |
|                                  | Ing. Stanislav Michalík                    |
|                                  | MUDr. Alena Gruberová                      |
| Výtvarné umění                   | Mgr. Markéta Žáčková, Ph.D.                |
|                                  | Karolína Plášková, MA                      |
|                                  | PhDr. Kaliopi Chamonikolasová, Ph.D.       |
|                                  | MUDr. Tomáš Skříčka                        |
|                                  | Jiřina Bočková                             |

Hodnoticí komise posuzuje a hodnotí žádosti o dotace ve dvou kolech. V prvním kole posuzuje a hodnotí každý člen hodnoticí komise žádosti v dané oblasti formou bodování, kdy se bodují 4 hlavní kritéria (1. Přínos projektu/činnosti pro město Brno, 2. Obsahová náplň projektu/činnosti a soulad projektu/činnosti se Strategií kultury a kreativních odvětví města Brna, 3. Schopnost žadatele naplnit

projekt/činnost a 4. Kvalita a přiměřenost finanční rozvahy) a jejich subkritéria dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech. Po ukončení 1. kola je vytvořen seznam žádostí s uvedením celkového součtu bodů za každého hodnotitele. Na nejvyšší a nejnižší bodové hodnocení není brán zřetel (vždy jen jedno nejnižší či nejvyšší hodnocení v případě bodové shody hodnotitelů). Poté se ze zbývajících bodových hodnocení hodnotitelů vypočítá průměr bodového hodnocení pro každou žádost. K výslednému průměru bodového hodnocení se na závěr připočítá bodové hodnocení OK MMB za formální posouzení žádosti. Seznam s celkovým bodovým hodnocením žádostí je podkladem pro návrh dotace, kterou navrhnou členové hodnotící komise na své společné schůzi ve 2. kole hodnocení (poskytnutí dotací se dle vyhlášených dotačních programů navrhuje těm žádostem, které dosáhly celkového výsledku 25 bodů a výše).

V rozpočtu statutárního města Brna na rok 2024 byly schváleny finanční prostředky na neinvestiční dotace v rámci vyhlášených dotačních programů v oblasti kultury v celkové výši 36 000 tis. Kč, ze kterých je 6 369 tis. Kč vázáno na dvouleté dotace (pro roky 2023 - 2024). Rozdělováno pro rok 2024 bylo 29 631 tis. Kč. Částka 29 631 tis. Kč byla navýšena Komisí kulturní RMB na částku 29 691 tis. Kč.

#### Žádosti o dotace na rok 2024

| Dotační program v oblasti | Počet podaných / hodnocených žádostí |            | Počet žádostí s navrženou dotací | Úspěšnost hodnocených žádostí v dané oblasti | Požadovaná výše dotací celkem (v tis. Kč) | Navržená výše dotací celkem (v tis. Kč) |
|---------------------------|--------------------------------------|------------|----------------------------------|--|---|---|
| Audiovize                 | 12                                   | 10         | 8                                | 80 %   | 2 859                                     | 931                                     |
| Divadlo                   | 31                                   | 29         | 17                               | 58,62 %                                      | 8 626                                     | 2 585                                   |
| Hudba                     | 88                                   | 84         | 61                               | 72,62 %                                      | 24 634                                    | 10 123                                  |
| Kluby                     | 13                                   | 13         | 13                               | 100 %  | 10 488                                    | 3 589                                   |
| KZ činnost                | 56                                   | 54         | 41                               | 75,92 %                                      | 10 105                                    | 3 410                                   |
| Literatura                | 21                                   | 20         | 9                                | 45 %   | 2 988                                     | 587                                     |
| Folklor                   | 25                                   | 25         | 24                               | 96 %   | 3 363                                     | 1443                                    |
| Tanec                     | 12                                   | 11         | 5                                | 45,45 %                                      | 4 395                                     | 900                                     |
| Výtvarné umění            | 43                                   | 42         | 27                               | 64,29 %                                      | 14 581                                    | 6 063                                   |
| <b>Celkem</b>             | <b>301</b>                           | <b>288</b> | <b>205</b>                       | <b>71,18 %</b>                               | <b>82 039</b>                             | <b>29 631</b>                           |

V rámci dotačního řízení bylo na OK MMB doručeno celkem **301 žádostí o dotace**. 13 žádostí nebylo podáno v souladu s dotačními programy (podání pouze v elektronické podobě, nesoulad s důvody podpory stanoveného účelu dotačního programu) nebo bylo žadatelem staženo. Z výše uvedené tabulky vyplývají značné rozdíly mezi poptávkou po dotacích a finančními možnostmi programů. Největší poměrový rozdíl je u programů pro literaturu a tanec (cca 80 %), největší rozdíl ve výši financí je pak v programu pro hudbu (14 511 tis. Kč).

#### Nehodnocené nebo stažené žádosti:

|     |                |  |  |
|-----|----------------|--|--|
| 6/A | Jirovský Jonáš | ÚŽASNÁ SFÉRA - Welcome to the Fulldome | ŽÁDOST NEHODNOCENA - není v souladu s DP - na výrobu filmu |
|-----|----------------|--|--|

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 7/A   | Klub historie amatérského filmu, z.s.     | Seniorforum, 30. ročník   | ŽÁDOST NEHODNOCENA - nedodána fyzicky ani datovou schránkou                     |
| 12/D  | Divadlo Barka, z.ú.                       | Bezbariérové divadlo BARKA  | ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM  |
| 13/D  | Divadlo DIP, z.s.                         | Autoteatro - vysokoškolské  | ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM – podal si žádost také do KZ                           |
| 24/H  | DETKO MAREK                               | ELIS EISBERG  | ŽÁDOST NEHODNOCENA - žádost nedodána (pouze přílohy)                            |
| 44/H  | Kulturní družstvo Kafara                  | Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2024                                     | STAŽENO ŽADATELEM   |
| 66/H  | Prokoncert agency s.r.o.                  | BRNO BRASS FEST   | STAŽENO ŽADATELEM   |
| 88/H  | Zahrady Soutoku, z.s.                     | Lužánecká Open 2024   | STAŽENO ŽADATELEM - NADBYTEČNÁ ŽÁDOST   |
| 3/KZ  | Active Radio a.s.                         | Comic-Con Junior  | STAŽENO ŽADATELEM   |
| 45/KZ | ŠTETL, spolek                             | ŠTETL – centrum židovské kultury  | ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM  |
| 16/L  | Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i. | Brno poetické   | ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM (podána nová žádost)                                   |
| 1/T   | Best of the Best, z.s.                    | Best of the Best – semifinále Brno  | ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM před termínem, zjistili chyby v žádosti a podali novou |
| 36/V  | Tamara Divišková                          | Výtvarná publikace "Metamorfózy koláží" vydaná k 90 tinám výtvarnice Tamary Diviškové | STAŽENO ŽADATELEM   |

Celkem bylo hodnoceno **288** žádostí o dotace.

OK MMB postupoval při přijímání a zpracování žádostí o neinvestiční dotace v oblasti kultury dle dotačních programů, které jsou v souladu s Dotačními pravidly. Dotace budou příjemcům poskytovány po schválení příslušnými orgány města na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace (jejíž podmínky jsou součástí materiálu). Smlouva podrobně určuje práva a povinnosti poskytovatele a příjemce.

#### **Základní podmínky smlouvy o poskytnutí dotace:**

1. Doba čerpání dotace je stanovena od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.
2. Termín vyúčtování dotace je stanoven do 10. 1. roku následujícího po roce, ve kterém byla dotace čerpána, do 31. 1. roku následujícího u celoroční činnosti a u projektů konaných v prosinci daného roku.
3. Dotace na celoroční činnost ve výši do 500 tis. Kč včetně bude poskytnuta jednorázově, dotace ve výši nad 500 tis. Kč ve dvou splátkách. Další splátka bude poskytnuta vždy pod podmínkou, že příjemce do stanoveného termínu vyúčtuje splátku předchozí. Dotace na projekt budou poskytnuty jednorázově.
4. Dotaci lze použít do výše max. 70 % celkových způsobilých nákladů projektu/celoroční činnosti v daném kalendářním roce.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu/činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace (např. v případě snížení celkových způsobilých nákladů o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace).

6. Na všech tištěných a elektronických materiálech souvisejících s propagací projektu/celoroční činnosti je příjemce povinen uvádět logo statutárního města Brna a informaci o finanční podpoře ze strany statutárního města Brna.
7. V případě porušení rozpočtové kázně v souladu s ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, musí být dotace vrácena do rozpočtu statutárního města Brna uvedené v čl. V. smlouvy včetně zákonem stanoveného penále. Pokud dojde k porušení méně závažné povinnosti, bude odvod za porušení rozpočtové kázně stanoven 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti dle čl. VII. smlouvy. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.
8. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti/projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejich příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti/projektu. Míru závažnosti změny činnosti/projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. příslušného roku čerpání dotace.
9. Změny jsou rozděleny na méně závažné a závažné takto:
  - a. méně závažné změny (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online) – souhlas uděluje OK MMB
  - b. závažné změny (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečným uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a změny, které mají zásadní dopad na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace schvaluje Zastupitelstvo města Brna.
  - Pozn. tímto ustanovením smluv je flexibilně možné reagovat i na nepředvídatelné situace (např. nouzová opatření a v případě neumožnění akce realizovat dle původního plánu prezenčně aj.).
10. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 6-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 6-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 6-18 let.

Výběrově je sledována kvalita projektů formou návštěv jednotlivých akcí a kontrolou všech předložených propagačních materiálů či tiskovin. Veřejnost je o poskytnutí dotací Zastupitelstvem města Brna informována na internetových stránkách města Brna.

Součástí materiálu jsou:

- Rozpočtové opatření
- Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024:
  - Audiovize – tabulka č. 1
  - Divadlo – tabulka č. 2
  - Hudba – tabulka č. 3
  - Kluby – tabulka č. 4
  - KZ činnost – tabulka č. 5
  - Literatura – tabulka č. 6
  - Folklor – tabulka č. 7
  - Tanec – tabulka č. 8
  - Výtvarné umění – tabulka č. 9
- Podmínky Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2024
- Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024

Žádosti jsou v tabulkách uvedeny dle jednotlivých dotačních programů (divadlo, hudba atd.), jsou seřazeny abecedně dle názvu žadatele (toto pořadí neplatí pouze u žádostí, kde žadatel neuvedl svůj správný název nebo od podání žádosti o dotaci název změnil a u fyzických osob).



Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 13. 2. 2024 v upraveném znění.

Komise schválila změnu v části 1. návrhu usnesení, kde navrhuje změnu výše poskytnutí neinvestičních dotací z 29 631 tis. Kč na 29 691 tis. Kč

Komise navrhuje změnu finanční částky dotace u žádostí:

10/K pumelice s.r.o. zvýšit o 25 tis. Kč na částku 528 tis. Kč

4/K FLEDA Company s.r.o. zvýšit o 25 tis. Kč na částku 454 tis. Kč

12/K SONO Records, s.r.o. snížit o 50 tis. Kč na částku 453 tis. Kč

2/L Books & Pipes, z.ú. zvýšit o 60 tis. Kč na částku 160 tis. Kč

**Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:**

**Prítomno: 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů**

**Komise doporučuje ke schválení.**

|                         |                      |                |                |                       |                |                      |                                      |                                |            |              |                    |                   |
|-------------------------|----------------------|----------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------------|--------------------------------------|--------------------------------|------------|--------------|--------------------|-------------------|
| Ing. Stanislav Michálek | Mgr. Ilona Sedláková | Jiřina Bočková | Kristýna Černá | MUDr. Alena Gruberová | Zdeněk Helbich | Mgr. Miriam Kolářová | Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D. | doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc. | David Řepa | Petr Šafařík | Ing. Jana Bohušová | Mgr. Luděk Kocman |
| Pro                     | Pro                  | Pro            | Pro            | Pro                   | Pro            | -----                | Pro                                  | Pro                            | -----      | Pro          | -----              | Pro               |

Materiál projednala Rada města Brna na své schůzi č. R9/071 konané dne 21. 2. 2024.

*Bylo hlasováno bez rozpravy o upraveném usnesení a po úpravách dle předloženého doplňku.*

Schváleno jednomyslně 11 členy.

|               |            |                     |              |                 |           |                    |         |                 |                  |             |
|---------------|------------|---------------------|--------------|-----------------|-----------|--------------------|---------|-----------------|------------------|-------------|
| JUDr. Vaňková | Mgr. Černý | RNDr. Chvátal Ph.D. | JUDr. Kerndl | Ing. Podivinská | Bc. Aberl | Ing. arch. Bořecký | Bořecký | Ing. Kratochvíl | JUDr. Matonohová | JUDr. Oliva |
| pro           | pro        | pro                 | pro          | pro             | pro       | pro                | pro     | pro             | pro              | pro         |

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 28. 2. 2024.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Audiovize - tabulka č. 1

| Č | Prog. | Název/jméno žadatele                   | Stručný název projektu / celoroční činnosti | P/Č | IČO žadatele/<br>Datum narození | Krátká anotace   | Závěrečné slovní zdůvodnění  |
|---|-------|--|---|-----|---------------------------------|--|--|
| 1 | A     | Aeropolis s.r.o.                       | Kino Scala v roce 2024                      | Č   | 02035707                        | Hlavní náplní projektu budou projekce distribučních filmů, program doplní vlastní dramaturgické projekty kina, hostující festivaly nebo programové cykly. Pokračovat budou i vzdělávací aktivity tvůrčího Studia Scala, tedy animační a filmové kurzy pro děti i dospělé.                                  | Žádost kina Scala představuje komplexní projekt filmových a vzdělávacích aktivit, v němž se žadatel dokázal vyrovnat se současnou situací bez provozu velkého kinosálu. Nehledě na současnou omezenou kapacitu je i nadále centrem setkávání a kulturního dění. Zaměřuje na široké spektrum diváků, spolupracuje s mnohými institucemi, podporuje filmové vzdělávání a vytváří důležitou alternativu k multikinům. Vzhledem k celkové alokované částce v dotačním programu audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši.  |
| 2 | A     | Centrum pro kulturu a společnost, z.s. | MAČ365                                      | P   | 22670629                        | Žadatel provozuje internetové periodikum MAČ365, v souvislosti s tím pořádá debaty, kulaté stoly a další setkání. MAČ365 vychází 5x týdně, nový materiál se natáčí několikrát za měsíc po celý rok. Žadatel využívá festival Měsíc autorského čtení, na jehož organizaci se podílí: Čítanky, podcasty atd. | Internetový portál se zaměřením na českou a světovou literaturu. Projekt vychází z etablované a významné akce Měsíc autorského čtení a téměř každý den představuje tvorbu jednoho spisovatele. Předkládaný projekt rozvíjí aktivity organizátorů z oblasti literatury o audiovizuální záznamy. Projekt je zajímavou alternativou, jak k lidem dostat literaturu jiným způsobem než přes knihy samotné. Divák díky této formě může poznat "osobně" i autora samotného. Doporučujeme však rozšířit PR aktivitu pro větší povědomí o tomto projektu. Vzhledem k celkové alokované částce v dotačním programu audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši. |
| 3 | A     | EUROFILMFEST s.r.o.                    | 31. DNY EVROPSKÉHO FILMU                    | P   | 25084071                        | DEF jsou soutěžním filmovým festivalem zaměřeným výhradně na současný evropský film. Cílem je nabídnout divákům kvalitní evropské filmy, které by si jinak cestu do nenašly. DEF se koná v Praze, Brně a v Ostravě, následně v rámci ozvěn v regionech. 31.DEF uvede 40 filmů z téměř 30 evropských zemí.  | Dny evropského filmu jsou etablovaným projektem, díky kterému se setkávají diváci v různých městech v ČR s výběrem nejnovější evropské kinematografie. Kladně hodnotíme také zaměření na široké spektrum diváků, kvalitní dramaturgii, podporu filmového vzdělávání a v neposlední řadě spolupráci s dalšími institucemi. Vzhledem k celkové alokované částce v dotačním programu audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši.   |

|   |   |                                       |  |   |            |  |   |
|---|---|---------------------------------------|--|---|------------|--|---|
| 4 | A | Future Gate z. s.                     | Future Gate Sci-fi Film Festival 2024 - Brno | P | 02444933   | Future Gate Sci-fi Film Festival je největší filmový festival zaměřující se na žánr sci-fi ve střední Evropě. Festival má 5 filmových sekcí, z toho 2 soutěžní (novinky, studentské filmy). Zve hosty ze světa filmu a vědy ze zahraničí i z ČR. Tématem 11. ročníku bude umělá inteligence.             | Festival sci-fi filmů Future Gate je svým specifickým zaměřením unikátní a obohacuje tak kulturní nabídku města Brna. Pozitivně hodnotíme téma zvolené pro 11. ročník - AI. To se nejen ve filmovém průmyslu stalo předmětem diskuze na takřka každodenní bázi. Oceňujeme inkluzi diváků za pomoci workshopů a kurzů, zapojení programu pro školy, tendenci zvat jako hosty festivalu odborníky ze světa filmu a vědy a nakonec i propojení s dalšími brněnskými institucemi jako je Hvězdárna a Kino Art. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovizie bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši. |
| 5 | A | Javůrek Tomáš, Mgr., Ph.D.            | RELOAD ScreenSaverGallery                    | P | ██████████ | Co je ScreenSaverGallery? 1. Aplikace do osobních počítačů, která se spustí vždy, když je uživatel nečinný. 2. Digitální platforma pro prezentaci, výzkum a vývoj digitálního umění. 3. Jedinečný a světově unikátní projekt, který vznikl v Brně a zároveň působí na regionální i mezinárodní úrovni.   | Z předložené žádosti není jasné, jaké má vyvíjená aplikace napojení na audiovizí a není ani popsáno, jakým způsobem bude výsledná aplikace naplňovat kulturní službu. Může se jednat o zajímavý projekt s potenciálem, který je však z předložené žádosti jen těžko srozumitelný. Domníváme se, že žadatel by měl z dotace realizovat spíše obsah než technické a vývojářské zajištění. Proto doporučujeme pro příští rok žádost přepracovat.   |
| 6 | A | Jirovský Jonáš                        | ÚŽASNÁ SFÉRA - Welcome to the Fulldome       | P | ██████████ | Film o planetáriích, zabývající se jejich minulostí, přítomností i budoucností, má nalákat diváky k návštěvě této instituce a k vysvětlení fenoménu, který se kromě vesmírné nauky snaží i o nové imerzivní médium.  | ŽÁDOST NEHODNOCENA - není v souladu s DP - na výrobu filmu  |
| 7 | A | Klub historie amatérského filmu, z.s. | Seniorforum, 30. ročník                      | P | 22741691   | Seniorforum je celosvětově ojedinělým filmovým festivalem neprofesionálních filmů, otevřeným pro autory nad 58 let z ČR i ze zahraničí. Hlavním cílem přehlídky a soutěže je podpora tvůrčích aktivit autorů-seniorů, poskytnutí možnosti srovnání výsledků tvorby mezi sebou a její prezentace publiku. | ŽÁDOST NEHODNOCENA - nedodána fyzicky ani datovou schránkou   |

|    |   |                                       |                          |   |          |  |  |
|----|---|---------------------------------------|--------------------------|---|----------|--|--|
| 8  | A | Klub historie amatérského filmu, z.s. | Arsfilm, 51. ročník      | P | 22741691 | Mezinárodní výběrová soutěž neprofesionálních (amatérských a studentských) filmů zaměřených na umění, které jsou rozděleny do čtyř kategorií: filmy experimentální, filmy o umění, filmy národopisné a animovaná tvorba.   | Tradiční soutěžní filmová přehlídka zaměřená na studentské a amatérské snímky s pestrou škálou soutěžních kategorií. Bohužel se však nedaří naplňování dlouhodobých cílů, a to především z hlediska propagace a návštěvnosti, a nedaří se ani zajištění kofinancování této akce.   |
| 9  | A | KRUH, z.s.                            | Film a architektura 2024 | P | 26537389 | 13. ročník festivalu Film a architektura uvede, stejně jako v minulých ročnících, výběr toho nejzajímavějšího z české i zahraniční filmové produkce se zaměřením na kvalitní architekturu, významné architekty a jejich tvorbu, problematiku vizí měst, sociální a environmentální témata. | Filmový festival se specifickým zaměřením na architekturu a urbanismu obohacuje kulturní sféru a dotváří pestrou a kvalitní nabídku filmových představení v Brně. Kvalitě programu odpovídá nejen filmová koncepce, ale také vícezdrojové financování. Oceňujeme tedy i snahu žadatele rozšiřovat okruh diváků např. nově navázanou spoluprací s brněnským festivalem Serial Killer. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši.   |
| 10 | A | Kunštát PRO FUTURO o.p.s.             | ART BRUT FILM BRNO 2024  | P | 29193478 | Projekt se snaží mapovat fenomen ART BRUT nejen v krajinách V4. V rámci projekcí ART BRUT FILM BRNO máme desítiletou historii projekcí nejen v Kinech ART a SCALA. Kromě filmových projekcí připravujeme i konferenci o tvůrčích filmových dokumentů a jejich dílech ve střední Evropě.    | Projekt přinášející brněnskému divákovi audiovizuálně zpracované téma Art Brut umění je dalším rozšířením povědomí o tomto tématu nejen kulturním, ale i sociálně společenským. Projekt má širokou cílovou skupinu, společensko-sociální zacílení a dosah do zahraničí. Oceňujeme inkluzi marginalizované skupiny obyvatel a propojení filmové přehlídky s konferencí tvůrců a realizátorů filmových dokumentů zaměřených na art brut. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši. |

|    |   |                       |   |   |          |   |  |
|----|---|-----------------------|---|---|----------|---|--|
| 11 | A | Mezipatra z.s.        | 25. queer filmový festival<br>Mezipatra | P | 22755624 | QFF Mezipatra přináší špičkové filmy a umění s gay, lesbickými, bisexuálními, trans a queer (LGBTQ) tématy co nejširšímu a z hlediska sexuální orientace smíšenému publiku s cílem kultivovat vnímání minorit jako nedílné součásti společnosti. Cílem je otevřít debatu, vytvářet prostor pro setkávání. | Mezipatra se řadí mezi zásadní tuzemské filmové festivaly s výrazným sociálně-společenským přesahem. Již přes dvě desítky let hrají důležitou roli v prezentaci LGBTQ tematiky a poskytují tak zásadní platformu pro diskuzi. Vysokou kvalitu festivalu spatřujeme v dramaturgii, důležitou roli hraje také velký mediální dosah akce. Žadatel počítá s rozsáhlým vícezdrojovým financováním. Co však chybí, je podrobný rozpočet brněnské části akce. To způsobuje finanční neprůhlednost. Vzhledem k celkové alokované částce v dotačním programu audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši. |
| 12 | A | My Street Films, z.s. | My Street Films                         | P | 04675843 | Vzdělávací projekt otevřený široké veřejnosti propojuje zájemce o audiovizuální umění s významnými českými dokumentaristy. Workshopy pomáhají účastníkům srozumitelně reflektovat jejich témata skrze filmovou tvorbu, program pro veřejnost zvyšuje mediální gramotnost a obohacuje veřejný prostor.     | Projekt My Street Films dlouhodobě vykazuje velmi výrazné úspěchy v oblasti filmové a audiovizuální edukace. Spolupracuje s uznávanými odborníky a profesionály a účastníci workshopů, organizovaných MSF produkují audiovizuální obsah vysoké kvality. Pro příští ročníky bychom uvítali v žádosti informaci, jak se tato spolupráce se školami daří naplnit. Vzhledem k celkové alokované částce v dotačním programu audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele v plné výši.  |

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - DIVADLO, PERFORMANCE A CIRKUS - tabulka č. 2

| Č | Prog. | Název/jméno žadatele        | Stručný název projektu / celoroční činnosti      | P/Č | IČO žadatele | Krátká anotace  | Závěrečné slovní zdůvodnění  |
|---|-------|-----------------------------|--|-----|--------------|---|--|
| 1 | D     | Básníci v Česku, z.s.       | Skrytá tvář české literatury III                 | P   | 19658117     | V 2024 budeme uvádět cyklus pořadů věnovaných veřejnému čtení poezie. Navazujeme jím na dva předešlé cykly konané v letech 2022 a 2023, ve kterých jsme postupně uvedli 20 českých duchovně orientovaných básníků. Třetí cyklus propojí básníky zemřelé se živými, navíc poprvé poskytne prostor i básnířkám. | Projekt je dramaturgicky ojedinělý a tím by mohl být obohacením brněnské kultury. Tvůrčí tým i spolupracovníci jsou zárukou kvality. Jednotlivé večery přináší umělecký zážitek, vznikají i ničím nenahraditelné záznamy audiální i filmové.   |
| 2 | D     | bazmek entertainment, z. s. | Činnost uměleckého uskupení bazmek entertainment | Č   | 09265121     | V rámci činnosti ve třetím roce působení spolku uvedeme v premiéře dva původní autorské divadelní projekty, navážeme na předchozí činnost uvedením nové podoby performance Vodník open a budeme také pokračovat v reprízování stávajících inscenací na repertoáru.  | Uskupení mladých tvůrců, kteří však mají nadějný umělecký program i tvůrčí flexibilitu. Již tři roky pracují s dobrým diváckým ohlaselem napříč generacemi. Soubor stabilizuje svou činnost, získává přesah a daří se mu fungovat i v rámci koprodukcí a partnerství. Napojuje se na produkční síť nezávislé scény a v jejím rámci se rozhodně neztrácí. |
| 3 | D     | BuranTeatr z.ú.             | CO.LABS_pomíjivost                               | P   | 27052460     | Projekt Pomíjivost je sérií multižánrových a multimediálních a mezinárodních performativních uměleckých intervencí uvedených a koncipovaných jedinečně pro objekt Fuchsových lázní. Vrcholem projektu bude několikadenní komunitní festival současného umění, který otevře budovu veřejnosti.                 | Projekt s názvem Pomíjivost má skvělou základní myšlenku, napsán je však tak, že se jeví poměrně nepřehledně. Dosavadní umělecké výsledky však dávají naději na úspěšnost a smysluplnost tohoto projektu, který poskytne nejen vnímání již hotových inscenací v nových podmínkách, ale umožní i zcela novou tvorbu mladým vybraným tvůrcům.              |
| 4 | D     | CO2 kolektiv, z. s.         | Manifest za tmu                                  | P   | 17566185     | Site-specific divadelní inscenace bude adaptací díla vědce a celosvětově uznávaného odborníka na netopýry Johana Eklöfa. Při své badatelské činnosti si začal všimnout toho, jak přemíra světla a nedostatek přirozené tmy působí na organismy. Následně vydal svůj Manifest za tmu, který zinscenujeme.      | I když je projekt dramaturgicky zajímavý, má velmi nejasný dopad na cílovou skupinu. Z toho důvodu je obtížné posoudit adekvátnost rozpočtu.   |
| 5 | D     | CO2 kolektiv, z. s.         | Climate Stations 2                               | P   | 17566185     | Jedná se o interdisciplinární, divadelní a participativní projekt. Publikum se bude společně s tramvajemi číslo 4 pohybovat na jejich trase a prostřednictvím stažených audio nahrávek do svých mobilních telefonů a další živé performativní situace prožívat příběh i témata klimatické změny.              | I když je projekt dramaturgicky zajímavý, má velmi nejasný dopad na cílovou skupinu. Z toho důvodu je obtížné posoudit adekvátnost rozpočtu.   |
| 6 | D     | Czech Theater, z.s.         | Maryša v angličtině                              | P   | 07245904     | Činohra Maryša je jeden z nejvýznamnějších děl českého realistického dramatu a je dodnes uváděno v českých divadlech. Tato důležitá součást moravské kultury však není dostupná lidem, kteří nerozumí českému jazyku. Tento projekt zkusí takovým lidem zpřístupnit kulturu města, ve kterém bydlí.           | Projekt zaměřený na specifickou skupinu anglicky mluvících diváků, překladatelská aktivita klasického českého díla má však možný přesah do zahraničí i k propagaci díla samotného.   |
| 7 | D     | D'EPOG, z.s.                | Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2024     | Č   | 22838864     | Kontinuální produkce živých performativních událostí a vzdělávací aktivita otevřená odborné i laické veřejnosti. Kolektiv se bude věnovat přípravě a uvádění nových inscenačních a jiných uměleckých projektů s cílem rozšířit prezentační možnosti tvorby o zahraniční kontext.                              | D'EPOG se stále více svými projekty vzdalují běžné divadelní produkci, ohlasy na jejich tvorbu nejsou již tak časté jako v minulosti. Daří se jim však v intervencích na festivalech či jiných aktivitách, a to i v zahraničí, kde významně prezentuje Brno.   |
| 8 | D     | DIVADELNÍ SPOLEK BRNO       | Haškův POVÍDKOMAT                                | P   | 00489417     | Cílem je vytvořit novou integrační divadelní inscenaci POVÍDKOMAT Jaroslava Haška, a to na podkladě humoristických povídek tohoto českého spisovatele. Bude složena z dramaturgických povídek, po boku intaktních herců budou herci s mentálním handicapem. Představení bude určeno běžné veřejnosti.         | Jedná se o soubor se značnými zkušenostmi, usilující o tvorbu s výrazným sociálním a společenským přesahem. Divadelní spolek se zaměřuje na humoristický repertoár, v jejich podání divák pocítí i hloubku textů Jaroslava Haška.  |
| 9 | D     | Divadelní spolek OUKEJ      | Celoroční činnost Divadelní spolek OUKEJ 2024    | Č   | 05777640     | Celoroční činnost 2024 OUKEJ spočívá v produkci stálých inscenací spolku, projektu Kniha jako divadlo s rozšířením na seniory a aktivit Hands Dance; v podpoře provozu (administrativa a účetnictví) a pronájmu větších prostor. Cílem je udržet dosavadní rozvoj spolku vedle tří nově chystaných projektů.  | Práce s neslyšícími má především vzdělávací a sociálně terapeutický charakter, v tomto směru jsou žadatelé velmi dobře disponováni. Rozpočet zatím nemá dostatečnou vícezdrojovost, ale tento typ aktivity si rozhodně zaslouží podporu.   |

|    |   |  |                                    |   |          |  |   |
|----|---|--|------------------------------------|---|----------|--|---|
| 10 | D | Divadlo 3+kk z.s.                            | Celoroční činnost Divadla 3+kk     | Č | 09537279 | Divadlo 3+kk v roce 2023 zahájilo své stálé působení v brněnské Káznici. V roce 2024 bude fungovat jako kulturní a společenská instituce, která uvádí nové i v minulosti vzniklé divadelní projekty mladých tvůrců reflektující aktuální společenská témata s bohatým doprovodným programem.                   | Divadlo 3+kk je skvělým rozhojněním kulturní nabídky města Brna, především pro mladé publikum, které se nebojí přemýšlet.   |
| 11 | D | Divadlo Aldente, z.s.                        | Divadlo herců s Downovým syndromem | Č | 22819380 | Divadlo Aldente usiluje o novou divadelní poetiku vystavěnou na svébytných schopnostech herců s Downovým syndromem a na dialogu mezi umělci s a bez jinakosti. Chce být plnohodnotnou profesionální scénou, přispívá k diverzitě české kultury, rozšiřovat hranice umění a bořit hranice handicapu.            | Soubor se stává součástí kulturní vizitky města Brna, navazuje kontakty i v zahraničí, jeho práce je reflektována v odborné literatuře. Svou uměleckou tvorbou i jejím společenským a sociálním přesahem je v Brně, na Moravě i v Čechách zcela ojedinělé. Jeho tvorba má setrvalou kvalitu a mezinárodní přesah.   |
| 12 | D | Divadlo BARKA, z.ú.                          | Bezbariérové divadlo BARKA         | Č | 17499666 | Barka je unikátní motivační prostor pro menšinové, integrované, amatérské a studentské kulturní aktivity lidí, jež pracují v samostatných souborech. Umožňuje tělesně postiženým osobám se umělecky angažovat, posilovat komunikační i prezentační dovednosti a zvyšovat tak své uplatnění ve společnosti.     | ŽÁDOST STAŽENA ŽADALEM - není hodnocena   |
| 13 | D | Divadlo DIP, z.s.                            | Autoteatro - vysokoškolské         | P | 11705477 | Představení popisuje osudy lidí, kteří za totality nemohli vstoupit na vysokou školu. Povede ke kritické reflexi nad národní situací a posílá schopnost diváků vzdorovat „opakování předchozích omylů“. Představení vznikne v češtině i angličtině, aby ho bylo možné uvádět i na mezinárodních festivalech.   | ŽÁDOST STAŽENA ŽADALEM - není hodnocena   |
| 14 | D | Divadlo kjógen z. s.                         | Činnost Divadla kjógen v roce 2024 | Č | 26996154 | Divadlo kjógen pravidelně uvádí hry žánru kjógen, realizuje vlastní divadelní projekty, pořádá divadelní workshopy a workshopy zaměřené na práci s kostýmem, popularizující přednášky, celovečerní představení pro širokou veřejnost. Součástí je i pravidelná tvorba Dětského studia Divadla kjógen.          | Navzdory tomu, jak specificky je Divadlo Kjógen zaměřeno, získalo si své publikum nejen v Brně a toto publikum zjevně roste. Považujeme za velmi chvályhodné, že soubor rozšiřuje i své vzdělávací aktivity (workshopy a Dětské kjógeny) a přitom dále postupuje ve zpřístupňování kjógenů českému publiku (klade si přitom stále těžší úkoly). Jde o nezvyklou, ale rozhodně podstatnou položku na kulturní mapě Brna. |
| 15 | D | Divadlo Neslyším                             | Pravidelný provoz Divadla Neslyším | Č | 26607948 | Posláním činnosti je zviditelnění kultury neslyšících, která má svůj jazyk, historii, myšlenky, zvyky a tradice, dále pak začlenit projev kultury neslyšících v komunikační rovině mezi potřebnou součástí českého kulturního dne. Snaží se prolomit bariéru v komunikaci mezi světem slyšících a neslyšících. | Činnost divadla Neslyším dlouhodobě stagnuje a u srovnání s jinými aktivitami zaměřenými na komunitu neslyšících se jeví jako málo originální. Projekt předložený na tento rok žádnou zásadní změnu neslibuje.  |
| 16 | D | Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s. | Provozní náklady organizace ECPN   | Č | 65767659 | Činnost organizace je zaměřena na vyrovnání příležitostí pro sluchově postižené osoby ve společnosti, podporu a rozvoj specifických forem kultury v Brně a okolí.  | ECPN je významným činitelem pro kulturu Neslyšících a jeho aktivity výrazně podporují pronikání kultury Neslyšících mezi běžnou kulturní populaci. Aktivity sdružení jsou na pomezí umělecké, komunitní a vzdělávací aktivity. Mají svou tradici a zároveň si skrze spojení s renomovanými tvůrci udržují svou kvalitu.   |
| 17 | D | Gruppe07, z.s.                               | Festival Drehbühne Brno            | P | 26576376 | V roce 2024 by se měl uskutečnit jubilejní 15. ročník festivalu "Drehbühne Brno". Během festivalu uvítáme na brněnské divadelní scéně amatérské divadelní soubory z EU, zaměříme se na prohlubování vztahů mezi mládeží sousedních zemí a prohlubování kontaktů prostřednictvím kultury.                       | I když jde primárně o studentský festival, je podstatnou součástí kulturní nabídky města a vnáší do ní nezbytný mezinárodní, resp. multikulturní charakter. Tento festival má na kulturní mapě města Brna již své pevné místo.  |
| 18 | D | jednou z. s.                                 | DO NĚMOTY                          | P | 11733012 | Střízlivý stand-up o tvrdých faktech (nejen) o tvrdém alkoholu. Jak často si jdete "jen na jedno"? Nejdostupnější droga, kterou doslova koupíte na každém rohu, postupně prosakuje do života nás všech. Dáte si skleničku?   | Projekt je s Brnem spjat jen volně, realizace je směřována do Ostravy. Nevidíme důvod, proč podporovat vznik této inscenace.  |
| 19 | D | Klaunika, spol. s r.o.                       | Seděl vodník pod Erbenem           | P | 28274156 | Nový integrační projekt vychází textově z Erbenovy sbírky Kytice. Jako hudební podklad poslouží symf. básně a kantáta A. Dvořáka na motivy této sbírky. Inscenace bude sestavena ze 4 balad. Ztvární ji zdraví herci a herci s mentálním handicapem. Bude hrána v městech a obcích ČR pro běžnou veřejnost.    | Integrační projekt, jehož významná část se odehrává mimo Brno. Personálně se projekt překrývá s projektem Divadelního spolku Brno Haškův povídkomat, který byl podpořen.  |

|    |   |   |   |   |          |   |  |
|----|---|---|---|---|----------|---|--|
| 20 | D | Lidi z. s.  | 1000ŽEN   | P | 09807748 | Projekt 1000ŽEN je autorská inscenace hraničních divadelních forem propojujících v sobě prvky pohybového divadla, výtvarné instalace, land-artu, sice-sensitive projektu, plenérového divadla a happeningu. Projekt funguje jako pohybová inscenace, ale i jako plenérová instalace se zvukovým doprovodem. | Projekt má základní myšlenku poměrně vágní a další kroky realizace jsou popsány také velmi nepřesně. Rozpočtové nároky nejsou adekvátní.   |
| 21 | D | Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace | Freš Manéž 2024   | P | 00401803 | Posláním projektu "Freš Manéž" je vytvoření prostoru pro setkání nejen začínajících cirkusových umělců, ale i jejich trenérů a pedagogů. Jedním z cílů je vytvoření platformy pro prezentaci zájmové činnosti v oblasti cirkusového umění.  | Festivalový projekt Freš Manéž propojuje propagaci cirkusového umění se vzdělávací činností. V tomto směru rozšiřuje kulturní nabídku města Brna smysluplným způsobem. Cirkusové aktivity dětí i mládeže v mnohém pomáhají v rozvoji psychickém i společenském. Festival jako výměna zkušeností i další motivační momenty jsou cenné a navíc mohou být i divácky atraktivní. |
| 22 | D | Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace | Dětská scéna a ŠPIL-BERG 2024                                       | P | 00401803 | V rámci projektu budou realizována krajská postupová kola přehlídek Dětská scéna, Mladá scéna, Šrámkův Písek a Wolkrův Prostějov s právem nominace na celostátní přehlídky. Projekt bude rozdělen na část recitace a dětského divadla (DS) a část amatérské recitace a divadla (ŠPIL-BERG).                 | Přehlídky dětských i mládežnických aktivit v oblasti divadelního umění jsou důležité pro konfrontaci i k motivaci další činnosti. Přehlídky se tak mohou také stát přitažlivým momentem pro další zájemce tohoto oboru, který rozhodně pomáhá dětem i mladistvým k osobnostnímu i společenskému rozvoji.   |
| 23 | D | MgA. Lenka Gregarová  | Vezmeš si mě? aneb propojení taneční kultury street dance a divadla | P | 11921528 | Základním cílem projektu s pracovním názvem "Vezmeš si mě?" je propojení taneční kultury street dance s divadlem a následné vytvoření inscenace propojující zmíněné kulturní složky. Street dance je svébytným tanečním jazykem, kterému může porozumět i široká veřejnost, má v ní už své místo a tradici. | Projekt je myšlenkově nahozen jen velmi nejasně. Zásadní otázky a realizační kroky, s kým a kde by se projekt realizoval, bude autorka projektu teprve řešit v průběhu realizace, což nepovažujeme za adekvátní stav připravenosti projektu.   |
| 24 | D | MgA. Petr Michálek  | Byteček   | P | 19184875 | Světová premiéra původní hry Byteček s brněnskými herci (2 na volné noze, na jednu roli bude vypsán konkurz z řad studentek konzervatoře). Hra řeší aktuální problematiku závislosti mladistvých na sociálních sítích, tzv. hnízdovou péči a kritickou finanční situaci některých sociálních skupin.        | Projekt je postaven na poměrně rozsáhlé profesní zkušenosti Petra Michálka jako divadelního produkčního (tedy ředitele) a autora. Zároveň vychází z jeho vazeb na "starý" Buranteatr, fungující dnes jako Vejminek. Tvůrčí záměr v podstatě propojuje několik velmi zkušených tvůrců (včetně herců).   |
| 25 | D | Mikro-teatro, z. s.   | Celoroční činnost divadla Mikro-teatro                              | Č | 27047458 | V roce 2024 se chystáme nastudovat pohybovou inscenaci pro děti a inscenaci pro dospělé v rámci festivalu Meeting Brno. Budeme pokračovat v uvádění našich inscenací v domácnostech, kavárnách, na festivalech a v nemocnicích - ve spolupráci s NFO Krtek.   | Žádost o celoroční podporu vykazovala formální chyby, doporučujeme žádat o podporu dílčích inscenačních projektů. V konkurenci letošních projektů bohužel žádost neuspěla.   |
| 26 | D | Odjinud, z. s.  | Site specific v káznici   | Č | 22854304 | Celoroční systematická činnost zabývající se fenoménem site specific produkcí v kontextu brněnské Káznice. Její součástí jsou jednak tvůrčí setkání a WS tvůrců se zkušeností či zájmem o tuto formu (odborníků, studentů i insiderů z káznice), jednak výstupy pro veřejnost.                              | Projekt Káznice obsahuje několik projektů site-specific, kterým svou vizualitou i historií dodává jedinečný charakter. Samotný komplex budov i okolní lokace vybízí ke kulturním i sociálním projektům, proto je projekt Káznice nezastupitelný.   |
| 27 | D | Sara Wollasch   | Urbanní intervence Doplňující galerijní program                     | P |          | Navazující plán si klade za cíl uspořádat několik samostatných doprovodných akcí v průběhu výstavní činnosti galerie Umakart v roce 2024. Konkrétně se jedná o sólové performance, čtení poezie, autorské site-specific představení studentů JAMU a mikro-festival přímo na boční ulici Lidická.            | Vzhledem k požadovaným prostředkům se projekt jeví jako poměrně neurčitý, příliš obecný. Vazba na Brno je velmi volná, jde spíše o rozšíření studentského projektu. V principu jde spíše o výtvarnou intervenci, projekt je i obsahově na hranici tohoto programového rámce.   |
| 28 | D | Spolek Le Cabaret Nomade                                      | Le Cabaret Nomade - tvorba 2024                                     | Č | 04942833 | Le Cabaret Nomade má několik cílů pro rok 2024: obohatit svoji činnost o dvě nová představení, udržovat kontakty s prestižními festivaly, objevit nové akce v ČR i zahraničí, finančně ohodnotit produkční práci.   | Protože soubor hraje v Brně minimálně, žádost na celoroční činnost se nejvíce jako oprávněná. Doporučujeme žádat na dílčí projekty.  |
| 29 | D | Spolek ProART   | Tmavomodrý Ježek (Rok české hudby 2024)                             | P | 26677075 | Realizace inscenace TMAVOMODRÝ JEŽEK k Roku české hudby. Představení zkoumá osobnost a dílo skladatele Jaroslava Ježka a jeho vliv na jednotlivé umělecké žánry - film, divadlo, hudbu. Představení vychází z dostupných textů, dopisů, hudebního odkazu a uchopuje je současnou výrazovou formou.          | Projekt je zaměřen na poměrně úzké spektrum publika, počet repríz v Brně je nízký a není adekvátní výši požadované dotace.   |



|    |   |                 |                     |   |          |   |  |
|----|---|-----------------|---------------------|---|----------|---|--|
| 30 | D | Tripitaka, z.s. | Faktor K. 2024      | P | 22840788 | Faktor K. je několikadenní festival, pro který je brněnská Káznice inspirací i místem konání. Je kombinací uměleckých eventů (divadla, koncerty, performance) a akcí komunitního charakteru. Je organizován komunitou insiderů tvořících v Káznici. Jeho výraznou složkou jsou site specific produkce.      | Festival je jistě potřebnou aktivitou pro posílení atraktivnosti a kulturní přitažlivosti pro Káznici a její aktivity. Z popisu však není zcela jasné, které aktivity jsou určeny právě jen pro festival, či již byly zmíněny v celkovém programu Káznice.   |
| 31 | D | Vaizard, z.ú.   | INDUSTRA STAGE 2024 | P | 29228107 | Projekt se zaměřuje na činoherní, alternativní, taneční, fyzické a nonverbálního divadlo v liniích - PRODUKČNÍ DŮM, který formou mezinárodního rezidenčního programu produkuje nové umělecké tvary - a STAGIONA se zaměřením na uvádění divadelních představení a inscenací českých a zahraničních souborů. | Projekt INDUSTRA funguje jako důležitá platforma pro nezávislou scénu, ale zároveň jako stagiona pro mimobrněnské soubory. Aktivity mají přesah i do dalších oblastí umění, což se nám jeví jako velmi vítané. Zároveň umístění v areálu Zbrojovky zajímavě proměňuje i tento prostor. Industra si získává stále větší renomé, rezidence ji napojují na mezinárodní prostor. Industra ve svém soustavném působení získává stále výsadnější postavení na kulturní mapě města Brna. Její aktivity jsou různorodé, od akcí pro specializované publikum až po aktivizaci dětského publika i kulturních menšin. |

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Hudba - tabulka č. 3

| Č | Prog. | Název/jméno žadatele  | Stručný název projektu / celoroční činnosti                        | P/Č | IČO žadatele/<br>Datum narození | Krátká anotace   | Závěrečné slovní zdůvodnění   |
|---|-------|---|--|-----|---------------------------------|--|---|
| 1 | H     | Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.                      | Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.                           | Č   | 65349407                        | Koncertní činnost dramaturgicky zaměřená zejména na výročí B. Smetany a P. Křížkovského. Koncertní účast na znovuotevření chrámu sv. Jakuba v Brně po dlouhé rekonstrukci. Další koncertní činnost jako součást tradičního kulturního života města Brna (Noc kostelů, brněnský Advent a Vánoce atd.)       | Z popisu činnosti vyplývá převážně komunitní a lokální charakter činnosti, dramaturgie je bohužel v konkurenci dalších projektů nevýrazná.  |
| 2 | H     | ARA ART, z. s.  | ARA FEST BRNO 2024   | P   | 01188461                        | ARA FEST je třídní multižánrový festival romské kultury, který nabízí umělecké zážitky a propojuje romskou komunitu s majoritní společností. Představuje nejen romskou kulturu skrze hudbu, divadlo, výstavy a workshopy, ale také slouží k odstranění stereotypů vůči Romům a podpoře kulturního dialogu. | Zajímavý projekt přinášející do Brna osvědčený pouliční festival z jiné části ČR. Protože se jedná o první ročník, věříme, že v budoucnu bude příležitost více rozvinout potenciál této akce. |
| 3 | H     | Arete, z. s.  | Brněnské klavírní mládí 2024                                       | P   | 22723463                        | Reprezentativní každoroční klavírní koncert vybraných žáků brněnských ZUŠ společně s výraznými studenty Konzervatoře Brno se koná nepřetržitě od roku 2008, v roce 2024 to bude již 17. ročník. Stálý zájem uměleckých škol i veřejnosti je příslibem i pro ročník 2024.                                   | Projekt prezentuje kvalitní hudební průpravu, které se klavírním žákům v městě Brně tradičně dostává.   |
| 4 | H     | Asociace interpretační soutěže dechových nástrojů Brno, z. s. | XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024 | P   | 68081448                        | Mezinárodní soutěž pro hráče na dechové nástroje – lesní roh, trubku, trombon, tubu a fagot. Soutěž je otevřena pro všechny věkové kategorie a stupně pokročilosti. Soutěže se mohou zúčastnit uchazeči z ČR, Slovenska, Polska a Maďarska. Porotu soutěže tvoří přední pedagogové z Vísehradské čtyřky.   | Ojedinelá soutěž dechových nástrojů s přesahem nad rámec regionu a s národním významem. Projekt podporuje růst mladých talentů.   |
| 5 | H     | àTRIUM, z. s.   | Třináctá abonentní sezóna souboru Brno Contemporary Orchestra      | Č   | 22767410                        | Předmětem celoroční činnosti je koncertní řada s dramaturgickým těžištěm v soudobé, zejména české hudbě 20. a 21. století, realizována souborem BCO – Brno Contemporary Orchestra. Obsahuje 7 koncertů-projektů v rámci kterých realizuje 7 premiér a skladeb na objednávku převážně u českých autorů.     | Kvalitní projekt souboru soudobé hudby reflektující nejnovější trendy v oblasti interpretace a prezentace.  |

|    |   |   |  |   |          |  |   |
|----|---|---|--|---|----------|--|---|
| 6  | H | BACH - Brněnská asociace klubové hudby, z.s.  | Batch 2024: Kurátorovaná klubová noc, showcase a konference  | P | 08852961 | Klubová noc, konference a showcase festival. Spojení 13 klubů, které vzájemně pracují na dramaturgickém plánu rozděleném dle žánrů. 50+ hudebních produkcí ve dvou dnech. Ve spolupráci se soundczechem proběhne i třídní hudební konference. Celý projekt je zaměřen na propojení hudební scény.            | Spojení klubů, které vzájemně pracují na kreativní dramaturgii a prezentaci brněnské klubové scény, vnímáme jako důležité.  |
| 7  | H | Barbora Horová                                | vydání debutové desky alternativní kapely whyohwhy           | P |          | Vydání debutové desky kapely whyohwhy, financování nosiče, propagace a hudebního videoklipu.   | Hudební nahrávka a vydání fyzického nosiče (natočení videoklipu) je pro existenci i rozvoj každé kapely nesmírně důležitý krok. Domníváme se ale, že tato aktivita má být primárně hrazena z jiných finančních zdrojů, ideálně z crowdfundingu. |
| 8  | H | Barbora Horová                                | hudební audiovizuální projekt GRAINS v brněnských vodojemech | P |          | Projekt GRAINS - audiovizuální záznam z brněnských vodojemů - je inspirován akustikou, specifickým zvukem a atmosférou prostor vodojemů na Žlutém kopci v Brně.  | Experimentální tvorba spojená s unikátním brněnským prostorem je určena relativně malému okruhu diváků. V konkurenci letošních projektů bohužel žádost neuspěla.  |
| 9  | H | BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.          | Umělecká činnost Brněnského akademického sboru               | Č | 26680700 | Cílem činnosti BASu je realizace soustavné zájmové umělecké činnosti v oblasti nonartificiální hudby a sborového zpěvu, a to zejména živou interpretací hudby českých i světových autorů na koncertech a dalších veřejných vystoupeních, spoluprací s orchestry, divadly a pořadateli v ČR i v zahraničí.    | Mimořádně kvalitní brněnský sbor s dlouholetou tradicí a mezinárodním přesahem. Profesionální vedení a začlenění v rámci brněnské koncertní scény.  |
| 10 | H | Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská   | Koncertní činnost  | Č | 48510432 | V rámci Janáčkovské tradice bude spolek pořádat komplexní kulturní akce-profesionální koncerty s vlastní aktivní produkcí, a to zejména v Brně, zároveň pak bude hudebně reprezentovat město v ČR i v zahraničí. Cílem činnosti je zvyšování hudebního vědomí a porozumění u co nejširší skupiny posluchačů. | Nejstarší brněnský sbor s dlouholetou tradicí a mezinárodním přesahem. Profesionální vedení a začlenění v rámci brněnské i mezinárodní koncertní scény. Propagace Brna a Leoše Janáčka.   |
| 11 | H | Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s. | VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2024                       | Č | 48513822 | VOX IUVENALIS nabízí vysokoškolským studentům z Brna zajímavou volnočasovou kulturní aktivitu a posluchačům v Brně zajímavé dramaturgické konfrontace i v méně obvyklých prostorách a souvislostech, než klasická hudební tělesa (planetárium, krematorium, Kateřinská jeskyně, Dům umění, Anthropolos...).  | VOX IUVENALIS je mimořádně kvalitní brněnský sbor s dlouholetou tradicí, mezinárodním přesahem a profesionálním vedením. Oceňujeme soustavný důraz na originální dramaturgii a snahu nevyhýbat se náročnému repertoáru.                         |

|    |   |  |   |   |          |  |  |
|----|---|--|---|---|----------|--|--|
| 12 | H | BuranTeatr z.ú.                                  | CO.LABS_koncertní cyklus pomíjivost                                   | P | 27052460 | Projekt má za cíl provádět průzkum nových hudebních trendů a současně zkoumat možnosti propojení hudby s jinými formami umění. Jeho základním úkolem je vytvořit platformu, která bude sloužit k podpoře specifického druhu hudební tvorby v Brně, a doplní tak produkci klubové scény v Brně.               | Experimentální a inovativní projekt, který slibuje obohatit hudební sféru o interdisciplinární počiny.   |
| 13 | H | C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o. | Barbara Maria Willi uvádí... - XXI. ročník cyklu koncertů staré hudby | P | 26230666 | XXI. ročník cyklu staré hudby přinese 6 komorních koncertů v akusticky vhodném sále. Dramaturgie prof. Willi představí špičkové tuzemské i zahraniční umělce. Pro cyklus je typická poučená interpretace skladeb a vzácné dobové nástroje, objevný repertoár a inovativní způsob prezentace staré hudby.     | Cyklus koncertů staré hudby v interpretaci špičkových umělců z ČR i zahraničí na dobové nástroje. Mimořádně kvalitní projekt v kontextu ČR i Evropy.   |
| 14 | H | Česká kytarová společnost z.s.                   | Cyklus koncertů Komorní kytara ve Vile Low-Beer                       | P | 27043321 | Cyklus 6 koncertů našich i zahraničních významných umělců v propojení kytary s dalšími - i netradičními - nástroji nebo se zpěvem se koná v architektonicky významné a akusticky vynikající Vile Löw-Beer.   | Pravidelný koncertní cyklus zaměřený dramaturgicky na komorní hudební tvorbu pro kytaru a netradiční nástrojové obsazení patří do hudební nabídky v Brně.  |
| 15 | H | Česká kytarová společnost z.s.                   | 33. mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO'24                     | P | 27043321 | Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno je odborníky řazen k nejvýznamnějším svého druhu, nabízí koncerty a výuku významnými interprety a pedagogy: Oscar Guzmán, Španělsko, Baltic Guitar Quartet, Shin-Ichi Fukuda, Jap., Daniel Marques, Brazílie, Alvaro Pierri, Rakousko, Hubert Kappel, Německo ad. | Festival mezinárodního renomé a s mezinárodní účastí je inspirací nejen pro studenty, ale i pro širokou veřejnost.   |
| 16 | H | Česká kytarová společnost z.s.                   | 20. mezinárodní kytarová soutěž GUITAR TALENT'24                      | P | 27043321 | Mezinárodní kytarová soutěž GUITAR TALENT je jediná každoročně pořádaná mezinárodní kytarová soutěž na nejvyšší úrovni v ČR. Má za cíl objevovat a podporovat talenty zejména z oblasti Brna a vyzdvihnout jejich umění v mezinárodním měřítku. Porotu tvoří mezinárodně významní interprety a pedagogové.   | Každá kvalitní podpora mladých talentů si zaslouží doporučení, navíc pokud je kvalita na vysoké úrovni.  |
| 17 | H | Český akademický sbor z.s.                       | Český akademický sbor - celoroční činnost 2024                        | Č | 27019446 | Český akademický sbor, založený v roce 2004, je tvořen převážně mladým kolektivem o počtu více jak 60 zpěváků, jehož průměrný věk je 23 let. Pravidelný týdenní režim, tedy dvě tříhodinové zkoušky, je doplňován několikrát ročně víkendovým soustředěním a různorodou koncertní a uměleckou činností.      | Soubor by měl méně spoléhat na tradici a zaměřit se na umělecký rozvoj. Přesto, že oceňujeme dlouholetou činnost, v konkurenci letošních projektů bohužel žádost neuspěla. Výše požadované dotace je neopodstatněná. |

|    |   |                              |  |   |          |   |   |
|----|---|------------------------------|--|---|----------|---|---|
| 18 | H | Choirchestra Brno, z.s.      | Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno    | Č | 22905006 | Činnost zahrnuje přípravu, propagaci a realizaci nejméně 7 koncertů/vystoupení dle dramaturgického plánu obsahujícího tři tématicky zaměřené repertoáry. Kromě Brna a okolí proběhne vystoupení i na Slovensku. Sbor bude spolupracovat s dalšími subjekty a umělci.  | Projekt je dramaturgicky přiměřeně vyvážený se snahou nacházet netradiční místa a publikum, a proto podporu si zaslouží. S ohledem na trvalou a nadále rozvíjející se činnost doporučujeme také žádat o podporu i z jiných kulturních rozpočtů (Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury). |
| 19 | H | Cotatcha Orchestra, z.s.     | Koncertní série Cotatcha Orchestra v Brně a zahraničí  | P | 03575403 | Projekt "Koncertní série Cotatcha Orchestra v Brně a zahraničí" přináší dvě nové dramaturgie, které uvedeme na brněnských koncertech (Velká výročí slavných jazzmanů - Count Basie 120; 10 let Cotatcha Orchestra) a poprvé vyjede CO na sérii 4 koncertů do evropských zemí (Kosovo, Nizozemsko + Belgie). | Artový bigband podporující původní tvorbu jak z řad svých muzikantů, tak renomovaných jazzmanů, zahraniční spolupráce a promyšlená dramaturgie to vše si podporu zaslouží.  |
| 20 | H | Czech Ensemble Baroque, z.s. | První nahrávka Tůmových slavnostních nešporů na světě  | P | 22674209 | CEB si klade za cíl objevit pro svět jedinečná díla českých autorů. Po F. X. Richterovi (4 CD pro Supraphon, TIP BBC, CD měsíce) představuje dílo I. Tůmy (3 CD). Po vydání Tůmových motet s A. Schollem jako sólistou u Evidence Classics France, přinášíme autorovy Slavnostní nešpory.                   | Komplexní přístup a mezinárodní přesah nabízí daleko širší přínos pro Brno než pouhou nahrávku, která má navíc výbornou dramaturgii.  |
| 21 | H | Czech Ensemble Baroque, z.s. | Vivaldi: Juditha triumfující   Česká premiéra oratoria | P | 22674209 | Vivaldiho jediné dochované oratorium "Juditha triumphans (1716) zazní v ČR poprvé - ve stylové interpretaci na dobové nástroje s hvězdným obsazením v čele se světovou mezzosopranistkou Delphine Gallou. Sbor a orchestr CEB, právě debutoval dvěma alby ve světových vydavatelstvích, diriguje R. Válek.  | Premiérové uvedení oratoria A. Vivaldiho v interpretaci předního českého barokního orchestru je výjimečný projekt.  |
| 22 | H | Czech Ensemble Baroque, z.s. | Bacha na Mozarta! 2024                                 | P | 22674209 | Jediný abonentní cyklus staré hudby na Moravě, který ve své dramaturgii přináší velké kantátové, oratorní, operní i symfonické tituly baroka a klasicismu ve stylové interpretaci a na dobové nástroje. Cílem je přiblížit publiku vedle světových děl také objevné tituly - novodobé světové premiéry.     | Výjimečný abonentní cyklus staré hudby na Moravě, který ve své dramaturgii přináší velké kantátové, oratorní, operní i symfonické tituly baroka a klasicismu ve stylové interpretaci a na dobové nástroje. Atraktivní dramaturgie.  |
| 23 | H | Czech Virtuosi, z.s.         | Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi             | Č | 03674231 | V roce 2024 plánujeme 25 produkcí doma i v zahraničí včetně benefičních koncertů. Podporujeme mladou generaci na ZUŠ, konzervatoři nebo vysokých školách. Účastníme se mezinárodních festivalů. Tím prezentujeme českou kulturu a propagujeme své domovské město Brno.                                      | Třetí nejvýznamnější brněnský orchestr tvořený nejlepšími členy Filharmonie Brno a Národního divadla Brno přichází s atraktivní dramaturgií. Díky své kvalitě dokáže působit po celé Evropě a zároveň představovat i mladé hudebníky.   |

|    |   |                                  |  |   |          |   |  |
|----|---|----------------------------------|--|---|----------|---|--|
| 24 | H | DETKO MAREK                      | ELIS EISBERG                             | P |          | Interdisciplinární projekt s důrazem na moderní a tradiční hudební umění, zahrnující kreativní hudebně-tvůrčí kurzy, dílny a mezinárodní konferenci s odbornou podporou.  | ŽÁDOST NEHODNOCENA - žádost nedodána (pouze přílohy)   |
| 25 | H | Duše ELAVIK, z.s.                | Duše Elavik 2024                         | Č | 11751428 | Budeme realizovat koncert jedinečného autorského projektu, na kterém zazní skladby původní i skladby zahraničních autorů. Jedná se o koncert z písňové tvorby, které se věnujeme.   | Ačkoli projekt podporuje autorskou tvorbu, popis je značně vágní a neúplný a vzhledem k jednorázové povaze provedení je rozpočet nedostatečně podložený (chybí jména interpretů, místo konání atd.). |
| 26 | H | Evangelikální společenství, z.s. | Pěvecký sbor Fusion Brno                 | Č | 64326446 | Fusion je pop-rockový sbor pro mládež. Návky má každou středu v 17-19 hod. Ke sboru patří kapela, do které se účastníci mohou zapojit a učit se hrát na hudební nástroje. Každý rok pořádáme minimálně 2 koncerty, jednu až dvě víkendové akce pro stmelení kolektivu a v létě hudební tábor.               | Projekt je více zaměřen na edukaci mládeže než dramaturgický přínos. Otázkou je, zda tento projekt svou povahou nespadá do jiného resortu právě z důvodu menších uměleckých ambicí.                  |
| 27 | H | FT Records s.r.o.                | Folkové léto Řečkovice 2024              | P | 09839089 | 5. ročník série koncertů Folkové léto Řečkovice v příjemném prostředí nově zrekonstruovaného amfiteátru Bývalého pivovaru v Řečkovicích se uskuteční od neděle 14. do pátku 19. července 2024. V průběhu 6 večerů se divákům představí na koncertech hvězdy folku a příbuzných žánrů.                       | Žánrový festival s kvalitní, i když klasickou dramaturgií nabízí oživení specifického prostoru řečkovického pivovaru a je příjemným zpestřením léta. Projekt má lokální charakter.                   |
| 28 | H | FT Records s.r.o.                | Brněnská Country fontána Řečkovice 2024  | P | 09839089 | 13. ročník tradičního festivalu Brněnská Country fontána Řečkovice v příjemném prostředí nově zrekonstruovaného amfiteátru Bývalého pivovaru v Řečkovicích se uskuteční v sobotu 15. a neděli 16. června 2024 za účasti umělců z oblasti folk & country a příbuzných žánrů.                                 | Tradiční žánrový festival se stabilními pořadatelskými i mediálními partnery je jistou vizitkou města Brna mezi fanoušky tohoto hudebního žánru.   |
| 29 | H | Gloria Brunensis, z.s.           | Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis | Č | 03036952 | Gloria Brunensis je ženský sbor, preferující své působení na brněnské hudební scéně. Jednou za rok si klade za cíl absolvovat mezinárodní soutěž, aby měl srovnání a motivaci posouvat své kvality vpřed. Sbor se schází každý čtvrtek na intenzivní tříhodinovou zkoušku, kam dochází i hlasová poradkyně. | Umělecká kvalita a charitativní podtext v podání jednoho z nejlepších ženských amatérských sborů.  |
| 30 | H | Ibérica, z.s.                    | Ibérica 2024                             | P | 07376162 | Ibérica patří k největším festivalům svého druhu ve střeoevropském regionu. Vytváří unikátní prostor pro setkávání českých a zahraničních umělců a svému publiku umožňuje prostřednictvím koncertů, workshopů, dílen a dalších akcí poznat iberoamerickou kulturu a životní styl.                           | Mimořádný a dramaturgicky atraktivní festival na úrovni střední Evropy. Kvalita a rozsah projektu je nadstandartní a sympatická je i snaha posouvat laťku výš.                                       |

|    |   |                                    |   |   |          |   |  |
|----|---|------------------------------------|---|---|----------|---|--|
| 31 | H | Intercultural Creative Life z.s.   | "Krok za krokem k mistrovství"                              | Č | 03915824 | Činnost spolku klade důraz na "Rok české hudby 2024" v projektech s mezinárodním přesahem. Pod společným názvem "Krok za krokem k mistrovství" chce podporovat umělce napříč generacemi, propojovat amatéry a profesionály a zprostředkovat příležitosti k umělecké činnosti dětem a mládeži.           | Aktivity směřující k propojení (a zapojení) mladých talentů a profesionálních hudebníků jsou podpory hodné nejen z hlediska edukace, ale nabízí i zajímavou dramaturgii.           |
| 32 | H | IQ Roma servis, z.s.               | Amaro Hangos: Náš hlas – album romské hudby z Amaro Records | P | 65341511 | Projekt "Amaro Hangos: Náš hlas – romská hudba z Amaro Records" se zaměřuje na podporu romských umělců a jejich hudby. Klíčovými aktivitami tohoto projektu jsou nahrání a vydání alba obsahujícího 10 skladeb lokálních romských umělců, šíření alba a jeho křest spojený s koncertem pro veřejnost.   | Ačkoliv projekt nabízí řadu kvalitních aspektů, doporučujeme využít spíše možnosti crowdfundingu.  |
| 33 | H | Jana Vondrů                        | Mikrooperly   | P | 19519851 | Projekt Mikrooperly se zaměřuje na uvádění krátkých oper ve veřejném prostoru Brna. Jde o původní autorské skladby, téma každé opery vzniká na míru místa, ve kterém je prováděna. Cílem je oživit veřejný prostor a přiblížit žánr opery široké veřejnosti.  | Originální pojetí performance s interaktivními přesahy a nevelkým publikem, s dramaturgií, která v konkurenci letošních projektů bohužel neuspěla.                                 |
| 34 | H | Janáček Ensemble, z.s.             | Janáček Ensemble 2024                                       | Č | 22605681 | Hlavním cílem projektu je nabídnout brněnské veřejnosti i návštěvníkům Jihomoravského kraje zajímavé a netradiční kulturní vyžití, těžící zejména z atraktivity zvoleného repertoáru a míst koncertů.   | Těleso s kvalitním vedením, dramaturgií a udržujícím si renomé dělá čest Janáčkovu jménu.  |
| 35 | H | Janáčkova akademie múzických umění | Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain                  | P | 62156462 | Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain je jednokolovou kompoziční soutěží specializovanou na elektroakustickou hudbu. Je realizována jako bienále, první ročník se uskuteční v roce 2024. Cílem je podpořit tvorbu a vznik nových inovativních akusmatických skladeb.                               | Nová soutěž podporující jak nově založenou katedru Hudební fakulty JAMU, tak rozvoj mezinárodních kontaktů a spolupráce je jistě dobrým nástrojem reprezentace kultury města Brna. |
| 36 | H | Jarmil Škop                        | Hudební festival Šelepka 2024                               | P |          | Cílem festivalu Šelepka 2024 je oživit nejstarší český hudební klub, který funguje již od roku 1969. V roce 2024 bude 10. výročí úmrtí zakladatele legendárního klubu Miloše Bernátka, jehož památku bychom tímto festivalem chtěli uctít a uvést v tomto prostoru významné kapely české hudební scény. | Chvályhodný záměr podpořit alternativní umělce a oživit tradiční klubový prostor by si zasloužil inovativnější dramaturgii.  |

|    |   |                                      |   |   |          |   |  |
|----|---|--------------------------------------|---|---|----------|---|--|
| 37 | H | Jarmil Škop                          | Hudební festival Podobrazy 2024               | P |          | Cílem festivalu Podobrazy 2024 je přiblížit brněnskému kavárenskému publiku současnou hudební scénu. Snahou bude mít vyvážený poměr lokálních hudebních uskupení a v Brně zcela unikátně uváděných mimobrněnských i zahraničních účinkujících, kteří přinášejí další různorodost na brněnskou hudební scénu.  | Chvályhodný záměr podpořit jazzové projekty a umělce by si zasloužil inovativnější dramaturgii.  |
| 38 | H | JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.           | JAZZFESTBRNO dětem 2024                       | P | 05242860 | Šestý ročník akce, jejímž cílem je podpořit kladný vztah dětí k hudbě a umožnit jim otevřít se tvůrčímu procesu. Den plný workshopů pro účastníky ve věku 3-12 let, doplněný doprovodným programem. Již potřetí s aktivitami pro děti s poruchou autistického spektra. Nově speciální akce pro teenagery.     | Podpora kladného vztahu dětí k jazzové hudbě, workshopy pro účastníky ve věku 3-12 let doplněné doprovodným programem, aktivity pro děti s poruchou autistického spektra si navzdory lokálnímu charakteru zaslouží podpořit. |
| 39 | H | Jiří Nevěřil                         | ObrFest 2024                                  | P | 69743681 | Dvoudenní multižánrový festival nekomerční hudby s nadregionálním charakterem, který živou kulturou obohacuje veřejné dění v městské části. Odehrává se na několika významných obřanských místech, kde vedle koncertů probíhají přednášky, prohlídky, divadla pro děti, autorská čtení či slam poezie.        | Festival, který postupně roste, pracuje na sobě i na dramaturgii a postupně získává vyšší status mezi brněnskými akcemi.   |
| 40 | H | Klub moravských skladatelů, z. s.    | Od Janáčka k dnešku                           | P | 62160885 | Cyklus koncertů Od Janáčka k dnešku se ponese v duchu dramaturgie doznívajících oslav 100. výročí Klubu před 2 lety. Uvede současné moravské komponisty, kteří vyšli ze skladatelské školy přímých žáků Leoše Janáčka a jejich následovníků, naváže na tradici vybudovanou moravskými skladateli 20. století. | Projekt charakterizuje kvalitní dramaturgie, interpreti, uchování odkazu Leoše Janáčka - pilíř brněnského kulturního dědictví.   |
| 41 | H | Klub moravských skladatelů, z. s.    | Brněnský varhanní festival                    | P | 62160885 | Brněnský varhanní festival se koná již v pátém desetiletí a přes místní označení ve svém názvu se stal svou dramaturgickou koncepcí, účinkujícími umělci a pozoruhodnou návštěvností reprezentativní událostí zaštitěnou významnými osobnostmi i institucemi včetně zahraničních.                             | Kvalitní a unikátní varhanní festival s tradicí, který přesahuje dalece hranice Brna a regionu.  |
| 42 | H | Komorní dechová harmonie Brno, z. s. | Hudba pro Brno XX - Koncert k třicetinám KDHB | P | 26535220 | Transkripce, nastudování a provedení reprezentačního koncertu klasické hudby ke třicátému výročí založení ansámblu s profilujícími skladbami repertoáru. Program: Franz Schubert, Nedokončená symfonie, Josef Suk, tři drobnosti, a Antonín Dvořák, Serenáda d-moll pro dechy, violoncello a kontrabas.       | Kvalitní ansámbl s atraktivní dramaturgií tradičně přináší do brněnského prostoru klasické koncerty dechové harmonie.  |



|    |   |                          |  |   |          |  |  |
|----|---|--------------------------|--|---|----------|--|--|
| 43 | H | KS Boni discipuli, z.s.  | Zpívání je radost                                  | Č | 22868721 | Jako každý rok je pro sbor velkým přínosem několikadenní soustředění jak na začátku roku, tak v polovině roku, nejlépe mimo Brno, z důvodu tzv. teambuildingu a soustředění se na pěvecké zkoušky. Po těchto soustředěních následují úspěšné koncerty v Brně, nebo jiných městech ČR a také v zahraničí. | Činnost pěveckého sboru je důležitá z komunitního hlediska a podpora takovýchto aktivit je pro město Brno dobrou vizitkou.   |
| 44 | H | Kulturní družstvo Kafara | Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2024  | Č | 06021450 | Kafara slouží jako centrum podporující kulturní dění, vzdělávání a osvětu. Její hlavní zaměření je pořádání koncertů a různorodých kulturních aktivit (výstavy, divadla, čtení, workshopy, apod.) s důrazem na objevnou dramaturgii, podporu mladých umělců a rozvoj lokální i kulturní komunity.        | STAŽENO ŽADATELEM  |
| 45 | H | Lumír, z.s.              | Pěvecký sbor Lumír slaví 160 let od svého založení | Č | 70859400 | Lumír je amatérský smíšený pěvecký sbor se 160letou tradicí. V jeho řadách působí lidé různých profesí a studenti se zájmem hudbu a sborový zpěv. Na koncertech v tuzemsku a v zahraničí uvádí díla českých a světových autorů. Lumír spolupracuje s dalšími hudebními tělesy a jednotlivci.             | Soubor by měl méně spoléhat na tradici a zaměřit se na umělecký rozvoj. Přesto, že oceňujeme dlouholetou činnost, v konkurenci letošních projektů bohužel žádost neuspěla.                           |
| 46 | H | Masarykova univerzita    | Mezinárodní hudebněvědné kolokvium 2024            | P | 00216224 | 58. Mezinárodní hudebněvědné kolokvium Brno (4. až 6. listopadu 2024). Hudební kultura v Československu a jeho troskách 1934 až 1944.  | Projekt je dlouhodobou součástí brněnského kulturně-vzdělávacího prostoru, jeho dosah a přínos pro rozvoj brněnské muzikologie (která má mezinárodní renomé a bohatou historii) je nezpochybnitelný. |
| 47 | H | MgA. Ing. Hanousek Radim | Radim Hanousek - cyklus koncertů a workshopů       | Č |          | Činnost Radima Hanouska je zaměřena na tvorbu i interpretaci soudobé hudby a jazzu s přesahem do hudební edukace, a to v rámci workshopů pro děti, dospělé a klienty s mentálním postižením. Workshopy jsou zacíleny na problematiku volné i řízené improvizace a grafických partitur.                   | Edukativní projekt zaměřený na soudobou hudbu přináší jak nové podněty pro rozvoj uměleckého vnímání dětí, tak cenné kontakty s mezinárodní scénou, což v tomto žánru není snadné.                   |
| 48 | H | MgA. Jiří Besperát       | Cyklus koncertů VOX IMAGINIS 2024                  | P | 68766556 | VOX IMAGINIS je umělecký projekt propojující komorní hudbu a literaturu v podání předních umělců a vystavení unikátních děl z depozitářů Moravské galerie v Brně. Rezidenčním souborem cyklu je Graffovo kvarteto, které již 26 let reprezentuje město Brno na koncertních pódíích doma i ve světě.      | Projekt s interdisciplinárními přesahy a kvalitními interprety má bohužel malou cílovou skupinu.   |

|    |   |                               |   |   |          |  |   |
|----|---|-------------------------------|---|---|----------|--|---|
| 49 | H | MMJ club, s.r.o.              | EXIT On The Street aneb „Brno žije!“  | P | 04204433 | 4 různé veřejné hudební produkce, roztačená náměstí/zábava v ulicích. V ČR jsme jediní, kdo tento typ akcí pořádá již 5. rokem. Na akcích vystoupí umělci z ČR i ze zahraničí a mladí talenti. Program bude každý den v jiném hudebním stylu. Akce jsou zdarma a budou probíhat vždy od 17 do 22 hodin.  | Oživení veřejného prostoru v letních měsících vítáme. Bohužel charakter koncertů vyplývající z popisu projektu je spíše zábavný než dramaturgicky progresivní.  |
| 50 | H | Moravia Top Promotions s.r.o. | Podpora a rozvoj celoroční činnosti brněnské hudební školy Elmus ve vzdělávání mladých talentů v oblasti hudby a hudební produkce | Č | 05707374 | Vzdělávací kurzy v oboru DJingu, hudební produkce, hry na piano a multimédií. Individuální i skupinové lekce pro děti i dospělé. Spolupráce se školami, mimoškolní dny a interaktivní přednášky. Pořádání veřejných akcí, představení našich absolventů (dny/noci talentů) Spolupráce s umělci.          | Progresivní edukativní projekt, který přináší do stávajícího systému hudebního vzdělávání obor, který bývá tradiční hudební společností poněkud přehlížen. Pokud by byl projekt orientován na financování studia talentovaných umělců, kteří si to nemohou dovolit, dalo by se o podpoře města Brna uvažovat. |
| 51 | H | Moravské klavírní trio, z. s. | Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria 2024   | P | 09214640 | Koncertní cyklus 7 koncertů pro Brno s těžištěm v tvorbě autorů z období romantismu až po soudobou hudbu. Renomované Moravské klavírní trio propaguje mladé umělce a brněnského hudebního skladatele Zdeňka Krále, nejhranějšího autora vážné hudby za rok 2019 a 2020 v ČR. Edukace širokého publika.   | Koncertní řada Moravského klavírního tria má zajímavou dramaturgii zasazenou do kontextu roku české hudby.  |
| 52 | H | Musica da camera Brno, z. s.  | Oslava Roku české hudby s Musica da camera Brno   | P | 65352807 | Sbor Musica da camera Brno nastuduje nový koncertní program spojený s dílem českého spisovatele a sběratele písní Karla Jaromíra Erbena. Pět současných českých skladatelů zkomponuje skladby na témata Erbenovy Kytice pro smíšený komorní sbor, marimbu a soprán sólo, který sbor uvede v premiéře.    | Iniciativa sboru Musica da Camera na podporu vzniku nových děl ušitých na míru je v brněnské konkurenci velmi výrazná a svou soustavností až ojedinělá. Výběr tvůrců, které si k projektům vybírá, je bezesporu také skvělý.  |
| 53 | H | Musica da camera Brno, z. s.  | Kantáta Zdeňka Krále  | P | 65352807 | Sbor Musica da camera Brno uvede kantátu Letem českým internetem pro sbor, bicí orchestr a klavír brněnského skladatele Zdeňka Krále, kterou uvedl v premiéře na podzim roku 2022. Jedná se o navazující projekt na projekt z roku 2022 Premiéra kantáty Zdeňka Krále.                                   | Podpora vzniku autorské tvorby pro velká hudební tělesa a rovněž umožnění provádění repríz si jednoznačně podporu zaslouží. Nicméně se bohužel koncerty odehrávají na jiných místech než v Brně.  |
| 54 | H | Musica Florea, z. s.          | Neznámý Leoš Janáček a počátky baroka (koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2024)  | P | 26546400 | Musica Florea připravila v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2024 celkem 7 celovečerních programů, které budou provedeny po celé ČR. Jedním z nich je i koncert "Neznámý Leoš Janáček a počátky baroka", vybrané liturgické skladby Janáčka budou obohaceny skladbami z poč. italského hudebního baroka. | Program zaměřený mj. na ranou tvorbu Leoše Janáčka v kontextu ceciliánské reformy slibuje dramaturgické obohacení roku české hudby. Soubor, který má stále zázemí v Brně, si za 30 let soustavně činnosti získal mezinárodní renomé.  |

|    |   |                                     |                         |   |          |  |   |
|----|---|-------------------------------------|-------------------------|---|----------|--|---|
| 55 | H | Musica Poetica, z. s.               | CD Barokní ukolébavky   | P | 27008550 | CD Barokní ukolébavky se zaměří na italské a španělské barokní ukolébavky, které jsou zajímavé nejen melodikou, ale i svými texty. V historicky poučené interpretaci zazní kopie dobových nástrojů - harfa trojřadá italská a španělská křížová (Jana Janků), barokní kytara a loutna (Tomáš Najbrt) ad.     | Dramaturgicky zajímavý počín. I když je pořizování nahrávek potřebnou součástí hudební nabídky, tak upřednostňujeme financování živých výstupů.   |
| 56 | H | Musica Poetica, z. s.               | Barokní stopy           | P | 27008550 | Projekt Barokní stopy zahrnuje koncerty s různorodou tematikou - Skandinávské baroko mapuje hudbu severských zemí, představení Pygmalion je Poctou J. A. Bendovi a příspěvkem souboru k Roku české hudby, Anima beata představí hudbu na francouzském dvoře včetně dobové poezie v podání Igora Dostálka.    | Atraktivní projekt zasazený do kontextu roku české hudby v podání profesionálního tělesa zabývajícího se starou hudbou.   |
| 57 | H | Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s. | Q VOX 2024              | Č | 65352581 | Projekt pomáhá naplňovat dlouhodobé cíle spolku, především pak rozšiřování a zachování vokálního kulturního dědictví. Svými projekty kvarteto zároveň poskytuje možnost kvalitního kulturního vyžití pro širokou veřejnost města Brna i okolí. Výstupem projektu jsou jednotlivé koncerty.                   | Tradiční brněnské umělecké těleso propagující a udržující dobrou tradici vokální hudby.   |
| 58 | H | OctOpus Vocalis, z.s.               | OctOpus Vocalis 2024    | Č | 02432803 | Oslavy 10. koncertní sezóny a Roku české hudby. Čtyři samostatné brněnské koncerty, natáčení CD, spolupráce s festivaly, ansámby i sólisty. Hudba soudobá versus hudba předklasických období. Pečlivá příprava, pestrost programů, experiment se zvukem, profesionální interpretace.                         | Činnost vokálního souboru OctOpus Vocalis je kvalitní výsledek brněnského hudebního podhoubí, které umožňuje vznik takových těles a jejich existenci.   |
| 59 | H | Operachot, z.s.                     | Salome                  | P | 07430566 | Natočíme vzorový záznam opery, vzorovým postupem, vzorovou technologií a s ambicí vysoce nadprůměrného výsledku. Radokova inscenace Salome představuje pro televizní záznam ideální materiál. Počítáme s premiérou v kinech, projekcemi v Českých centrech v Německu a Švédsku a vysíláním v České televizi. | Projekt je z hlediska edukace a zároveň propagace výjimečných kulturních počínů brněnské opery zcela unikátní a podpory hodný.  |
| 60 | H | Operachot, z.s.                     | HUB - Hudba z Brna 2024 | P | 07430566 | HUB - Hudba z Brna je on-line galerií toho nejlepšího a nejvíce objeveného z brněnské klasické hudby. Tvoří ji hudební videa na YouTube a rozcestník na WWW.HUDBAZBRNA.CZ se všemi informacemi o hudebnících, odkazy na jejich stránky a kontakty na ně.   | Pro propagaci kultury města Brna naprosto zásadní iniciativa zaštitěná odborníky na slovo vzatými, od technických přes dramaturgické až po umělecké složky projektu. Projekt vykazuje vícezdrojové financování a dlouhodobé vize. |

|    |   |                                   |  |   |          |   |  |
|----|---|-----------------------------------|--|---|----------|---|--|
| 61 | H | Opus Musicum, o.p.s.              | Opus musicum, hudební revue 2024   | P | 44992149 | Tradiční brněnská hudební revue Opus musicum. Publikujeme původní muzikologické studie, reflektujeme významné fenomény a osobnosti hudební kultury, jako i dění v oblasti hudebního divadla a koncertního a festivalového života, s důrazem na regiony.   | Tradiční muzikologické periodikum, které umožňuje vnímat kontext nejen brněnské a moravské hudební scény v odborných souvislostech. Kromě odbornosti je doménou časopisu vysoká estetická a umělecká úroveň. |
| 62 | H | Parnas, z.s.                      | Koncert Epic music   | P | 44990367 | Speciální a jedinečný koncert filmové a epické hudby poprvé v Brně. Spolupráce se žáky ZUŠ Veveří, kteří se představí v obrovském orchestru, pěveckém sboru, tanci, akrobacii, krasobruslení, stepu, apod. Světelná a ledshow, cca 200 účinkujících, podpora mladých umělců v Brně.                       | Jakkoli je z edukačního hlediska projekt přínosný a kvalitně připravený, považujeme požadovanou částku za příliš vysokou vzhledem k jednorázovému provedení. Doporučujeme hledat jiné zdroje financování.    |
| 63 | H | Petr Pytlík                       | Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante                                    | P |          | Projekt Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante představí tři koncerty, na kterých zazní moderní vokální hudba s důrazem na českou současnou tvorbu. Na všech koncertech uvede minimálně jednu českou premiéru a pozve jako hosta jiný a-cappellový soubor.   | Kvalitní umělecké těleso, které připravilo dramaturgicky zajímavý projekt.   |
| 64 | H | Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s. | Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2024                           | Č | 26634864 | Základem činnosti sboru je sdružování zpěváků se zájmem o sborový zpěv a pravidelná veřejná prezentace sborových skladeb v rámci koncertů, festivalových vystoupení či sborových soutěží. V roce 2024 sbor vystoupí na dvou renomovaných brněnských hudebních festivalech: Janáček Brno a Mozartovy děti. | Tradiční brněnské umělecké těleso nabízející kvalitní dramaturgický program doporučujeme podpořit.   |
| 65 | H | Plaisirs de Musique, z.s.         | Fundamenta Mandorae - vydání nahrávky hudby z významných moravských rukopisů | P | 04087526 | Vydání nahrávky hudby z rukopisů uložených v Moravském zemském muzeu a v Moravském zemském archivu, pocházejících ze sbírek klášterů augustiniánů na Starém Brně a benediktinů v Rajhradě u Brna. Album vyjde ve světové premiéře u Supraphonu a představí Brno jako město s bohatou hudební historií.    | Dramaturgicky zajímavý počín. I když je pořizování nahrávek potřebnou součástí hudební nabídky, tak upřednostňujeme financování živých výstupů.  |
| 66 | H | Prokoncert agency s.r.o.          | BRNO BRASS FEST  | P | 06292780 | Brno Brass Fest je jediný žesťový festival mezinárodního přesahu v ČR. Založen 2021 agenturou Prokoncert. Specializuje se na žesťovou hudbu, navazuje na tradici hry na žesť na Moravě, dává příležitost špičkovým sólistům i souborům a přináší na brněnskou kulturní scénu světové fenomény.            | STAŽENO ŽADATELEM  |

|    |   |   |  |   |          |   |   |
|----|---|---|--|---|----------|---|---|
| 67 | H | Prokoncert z.s.   | MORAVIA BRASS BAND                                     | Č | 06147020 | Provoz Moravia Brass Bandu jako jediného profesionálního žesťového orchestru v ČR je obdobný symfonickému orchestru. Plánování, komunikace se sólisty, s partnery, marketing, zkoušení reprotoáru, provozní aktivity, koncerty, dramaturgie, nahrávání a další akce jsou součástí činnosti týmu Prokoncert. | Činnost brass bandu je soustavná a kvalita tohoto tělesa je ověřená. Nicméně město Brno není zřizovatelem tohoto souboru, proto je výše dotace adekvátní k tomu, jak jsou podporovány činnosti dalších hudebních těles působících v Brně. |
| 68 | H | Jan Řezníček  | Hudba života 2024                                      | P | 09843949 | Hudba života 2024 představuje dramaturgicky propracovaný cyklus komorních koncertů světoznámého Janáčkova kvarteta. Přispívá k rozmanitosti kulturní nabídky města Brna a propagaci vážné hudby, přičemž ve svém půlkulatém 5. ročníku bude v rámci Roku české hudby plně věnován českým skladatelům.       | Stabilní tradiční hudební těleso se zajímavými hosty a edukativním rozměrem koncertního cyklu.  |
| 69 | H | Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno | Varhanní léto 2024 v katedrále na Petrově              | P | 65348681 | Projekt "Varhanní léto 2024 v katedrále na Petrově" nabídne pravidelné varhanní produkce v působivém prostředí katedrály v období červen-září 2024 (celkem 8 koncertů). Vystoupí absolventi brněnských uměleckých škol i renomovaní zahraniční varhanní umělci. Zazní hudba autorů spjatých s městem Brnem. | Prestižní koncertní řada podporující mladé talenty s kvalitní dramaturgií odehrávající se v památném místě brněnské katedrály.  |
| 70 | H | Sdružení Q, z.s.  | Cyklus Q 2024  | P | 41600614 | Cyklus koncertů konfrontující tvorbu i interpretaci českých (dominantně brněnských) skladatelů a interpretů s mezinárodní scénou. Cyklus je zejména věnován 25. výročí kontinuální činnosti brněnského souboru Ensemble Marijan. Koncerty v průběhu celého roku.  | Tradiční koncertní řada zaměřená na soudobou hudbu slibuje kromě mezinárodní účasti i speciální důraz na výročí 25 let činnosti brněnského tělesa Marijan.  |
| 71 | H | Sdružení Q, z.s.  | 28. COMPOSITION and PERCUSSION WORKSHOP TRSTĚNICE 2024 | P | 41600614 | Composition and Percussion Courses – Symposium Trstěnice jsou mezinárodní hudební kurzy pro skladatele a perkusionisty se špičkovými zahraničními i českými lektory zaměřené na především na studenty skladby - dominantně z JAMU a brněnské konzervatoře i mimořádně talentované studenty ZUŠ.             | Mezinárodně uznávaný edukativní projekt oborově zaměřený na tvorbu pro bicí nástroje se sice nekoná v Brně, ale přesto je reprezentativním počinem katedry bicích nástrojů JAMU.  |
| 72 | H | Sdružení Q, z.s.  | 19. Dílna pro nejmladší skladatele                     | P | 41600614 | Dílny pro nejmladší skladatele mají již téměř dvacetiletou tradici a jsou zaměřeny na nejtalentovanější děti (5-16 let) z (především) brněnských ZUŠ. Jejich cílem je odborně pomoci v rozvoji hudebního umění v ČR nesporně významné skupině dětí zajímajících se o skladbu a improvizaci i interpretaci.  | Unikátní edukativní program zaměřený na podporu kompoziční tvorby dětí s účastí renomovaných lektorů se sice nekoná v Brně, přesto jsou brněnští žáci ZUŠ jeho účastníky, a proto doporučujeme podpořit.                                  |

|    |   |   |   |   |          |  |   |
|----|---|---|---|---|----------|--|---|
| 73 | H | Smíšený sbor Kantiléna, z.s.                                  | Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna                                 | Č | 22859381 | Sbor vystupuje se samostatnými programy a capella i společně s dalšími umělci, sbory a hudebními tělesy, nebrání se nastudování náročných sborových partů, zpívá i s Filharmonii Brno, vystupoval na slavnostních koncertech k různým příležitostem v mnoha městech ČR.                                      | Smíšený sbor Kantiléna patří k již etablovaným tělesům brněnské sborové scény a podporu si nadále zaslouží.   |
| 74 | H | SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno                      | VSTŘÍČ ROKU ČESKÉ HUDBY 2024 Cyklus osmi komorních koncertů v Besedním domě | Č | 66610460 | Zprostředkování vysoce kvalitních hudebních zážitků obohacujících kulturní prostor města Brna prostřednictvím cyklu 8 komorních koncertů. Promyšlená dramaturgie, zahrnující hudbu od baroka až po současnost. Špičková úroveň umělců. Pozornost mladým talentům a posluchačům. Spolková a edukační činnost. | Činnost spolků je pro přirozený rozvoj kulturního zázemí města důležitá, dramaturgie zaměřená na komorní hudbu je vstřícná a edukační zároveň (hlavně v kombinaci s besedami).  |
| 75 | H | Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna | Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna             | Č | 26594897 | Symfonický orchestr nabízející alternativu pro žáky a absolventy ZUŠ, kteří nesměřují ke kariéře profesionálních umělců, ale mají vřelý vztah ke klasické hudbě a chtějí zakusit atmosféru symfonického tělesa a uplatnit své zkušenosti a vzdělání získané na základních uměleckých školách v Brně.         | Symfonický orchestr pro mladé amatérské hráče (absolventy ZUŠ) je potřebnou institucí a mezinárodní spolupráce dokládají, že MBS nejsou tělesem průměrných kvalit.  |
| 76 | H | Studentský Majáles Brno, z. s.                                | Studentský Majáles Brno   | P | 06370853 | Studentský Majáles Brno je neziskový multižánrový hudební festival s 12letou tradicí. Ze studentské iniciativy přerostl v akci s několika tisícovou návštěvností, která si drží studentskou tvář díky organizaci, přívětivým cenám a osobitě dramaturgii. Festival však má i svůj mimo hudební přesah.       | Studentský festival nabízející kulturní vyžití v rámci majálesu. Přesto, že v konkurenci ostatních majálesů není zdaleka tak komerční, měl by být ve větší míře finančně soběstačný.  |
| 77 | H | SVITAVA - transmedia art lab, z. s.                           | SONDA - festival elektroakustické hudby a audiovizuálních performancí       | P | 09610782 | Festival SONDA nabídne brněnskému publiku hloubkovou sondu do světa experimentální zvukové tvorby. V jedinečném prostředí brněnské hvězdárny a dalších lokacích nabídne SONDA výběr toho nejlepšího ze světa elektroakustické hudby, živé elektroniky a audiovizuálních performancí.                         | Experimentální hudba v zajímavém prostředí poskytuje nevšední zážitek, je však určená úzkému okruhu návštěvníků. Při zlepšení dramaturgie a rozšíření cílové skupiny je jistě větší šance v konkurenci ostatních žádostí v dalším roce dotaci získat. |
| 78 | H | Tripitaka, z.s.   | Ghettofest 2024   | P | 22840788 | Ghettofest je pestrý pouliční festival s těžištěm v oblasti hudby probíhající v tzv. brněnském Bronxu. Jeho cílem je rozpouštět bariéry mezi touto lokalitou a jinými částmi Brna. Do této kulturně-sociální akce se aktivně zapojují místní obyvatelé i lidé zvenčí, kterým osud lokality není lhostejný.   | Oživování veřejného prostoru ve vyloučené lokalitě díky kvalitně zpracované dramaturgii doporučujeme podpořit.  |

|    |   |                                 |  |   |          |   |   |
|----|---|---------------------------------|--|---|----------|---|---|
| 79 | H | TUKE.TV, z.s.                   | Měsíc romské hrdosti                                       | P | 07673787 | Měsíc Romské hrdosti je mediálním hudebním projektem s cílem představit kvalitní romskou kulturu a přispět k pozitivnímu vnímání romské komunity v rámci veřejného prostoru, posílit sociální soudržnost skrze kampaň "Měsíc Romské hudby" (8.3. - 8.4. 2024) završenu koncertním Galavečerem.                  | Finanční podporu města Brna bychom přednostně směřovali k živým výstupům, ale vzhledem k tomu, že mediální příspěvky nebudou nově vyráběny a jsou převzaty pouze z archivu TUKE.TV, tak tento projekt nezískal dostatečnou podporu. |
| 80 | H | Vachův sbor moravských učitelek | Vachův sbor moravských učitelek - činnost v roce 2024      | Č | 18827993 | Sbor uspořádá 10. ročník Setkání moravských a slovinských sborů ve Slovinsku. Zúčastníme se Muzejní noci, Noci kostelů a akce Zpíváme pro Unicef. Spolupracujeme se zahraničními sbory Chorale André Léculeur a MAXChor. Uspořádáme koncert k 85. výročí úmrtí F. Vacha. Zaspíváme jubilantům v Komárově.       | Amatérský pěvecký sbor s více než stoletou tradicí udržuje aktivní mezinárodní kontakty, takže slouží nejen komunitnímu rozvíjení kulturního Brna, ale reprezentuje ho na festivalech a zahraničních setkáních.                     |
| 81 | H | Veselý Otakar                   | Kamenka open 2024  | P |          | Kamenka open je třídenní hudební festival s doprovodným programem, který probíhá tradičně na louce nad Kamennou kolónií s unikátní genius loci. Je určen pro širší veřejnost nejen z Brna formou nízkoprahové akce, která podporuje kulturní dění v našem městě napříč generacemi.                              | Kamenka open je kombinace site-specific a hudebního festivalu s výrazně komunitním potenciálem. Pokud by akce měla propracovanější dramaturgii, jistě by v konkurenci ostatních žadatelů měla větší šanci na úspěch.                |
| 82 | H | Veuster s.r.o.                  | Starobrněnské hudební slavnosti 2024                       | P | 05315549 | 5. ročník Starobrněnských hudebních slavností, kultivované hudební události pro širokou brněnskou veřejnost. Zazní varhanní skladby Leoše Janáčka, Josepha Calartse i dalších skladatelů i soudobá hudba v symfonickém provedení.   | I přes charitativní aspekty části projektu je slabší dramaturgie brzdou celého projektu.  |
| 83 | H | Vinyla, z. s.                   | Hudební ceny Vinyla 2024                                   | P | 22905189 | Činnost Vinyla v Brně: koncerty z širších nominací cen Vinyla, koncerty laureátů/tek Bastl electronic track, prezentace laureátů/tek Ceny Jany „Apačky“ Grygarové, workshopy Vinyla Academy (odborné workshopy pro hudebníky/ce, manažery/ky a publicisty/ky), zpravodajství z tuzemské nezávislé hudební scény | Mimořádně záslužná činnost na poli nekomerční alternativní hudby.   |
| 84 | H | Vistuvius z.s.                  | Propagace evropské a brněnské hudební scény - turné VeHiBa | P | 03268390 | Skupina VeHiBa, vítěz hlavní a autorské Porty 2022 v čele s Veronikou Bartošovou - fenomenální kubánsko-romskou zpěvačkou a autorskou tvorbou s texty v češtině, angličtině, španělštině a slovenštině, představí brněnskou hudební kulturu v Australii a Jihovýchoní Asii ve spolupráci s ambasádami ČR.       | Každý výjezd umělce do zahraničí je pro jeho rozvoj důležitý, ambiciózní projekt má řadu problematických aspektů a měl by hledat zdroje hlavně na zahraničním odboru Ministerstva kultury a v Soundczechu.                          |

|    |   |                       |  |   |          |  |   |
|----|---|-----------------------|--|---|----------|--|---|
| 85 | H | Vokál studio, s.r.o.  | Celoroční činnost komunitního podcastového studia Vokál        | Č | 09641475 | Jsme jediné komunitní podcastové studio v Brně. Sídlíme v kreativním hubu Kumst. Sdružujeme komunitu podcasterů, pro kterou pořádáme pravidelné akce. Kromě technického zpracování (formu) se zaměřujeme i na edukaci (obsah). Veřejnosti nabízíme kurz rétoriky. Vytváříme kreativní pracovní příležitosti. | Z popisu dramaturgie a činnosti podcastového studia nevyplývá nic, co by směřovalo k hudební oblasti, v níž byla žádost podána. |
| 86 | H | Zahrady Soutoku, z.s. | Počady Svět jiné hudby, Backstage a InsightOut na Rádiu Ponava | P | 01729977 | Výroba nových dílů pro 3 pořady (podcasty) Rádía Ponava: Svět jiné hudby, Backstage a InsightOut. Celkem 24 epizod o brněnské (Backstage, InsightOut) a světové (Svět jiné hudby) hudební scéně se zaměřením na umělecky hodnotnou tvorbu.   | Dramaturgicky velmi dobře připravený projekt, který navíc počítá s vícezdrojovým financováním.                                  |
| 87 | H | Zahrady Soutoku, z.s. | PonavaFest 2024  | P | 01729977 | 9. ročník multižánrového festivalu PonavaFest se opět orientuje především na jazz a alternativu. Bohatý doprovodný program: divadlo, poezie, performance, chill-out, aktivity pro děti. Vytváří kulturní prostor pro diváky od nejmenších pro dospělé v nádherném prostředí lužáneckého parku. Vstup volný.  | Alternativní multižánrový festival v parku Lužánky nabízí kvalitní a bohatý program pro široké věkové spektrum.                 |
| 88 | H | Zahrady Soutoku, z.s. | Lužánecká Open 2024  | P | 01729977 | 3. ročník multižánrového street-festival opírajícího se o komunitu kolem 1) skateboardingu, 2) Gymnázia Brno, třída Kapitána Jaroše a 3) Konzervatoře Brno. Tomu odpovídá hudební program, zaměřený na 1) výběrovou elektroniku a rap 2) skupiny spojené s Gymnáziem 3) skupiny spojené s Konzervatoří.      | STAŽENO ŽADATELEM - NADBYTEČNÁ ŽÁDOST   |



Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

| Č | Prog. | Název/jméno žadatele             | Stručný název celoroční činnosti  | P/Č | IČO žadatele | Krátká anotace   | Závěrečné slovní zdůvodnění  |
|---|-------|----------------------------------|---|-----|--------------|--|--|
| 1 | K     | BRB Brno, spol. s r. o.          | ArtBar_Brno_2024  | Č   | 05098394     | Pořádání kulturních hudebních akcí, divadelních představení, vernisáží, uměleckých performance, autorských čtení, přednášek nebo poskytování prostoru pro tyto aktivity.   | Artbar druhý pád si na brněnské klubové scéně našel své místo díky své multizánrové dramaturgii kombinující hudbu, divadlo, přednášky atd. s řadou nekomerčních akcí, ale i řadou komerčních akcí. Dramaturgická vize klubu není však zcela jasná.   |
| 2 | K     | ENTER club, s.r.o.               | Podpora celoroční činnosti hudebního klubu ENTER BRNO (nové pokračování bývalého klubu Favál) | Č   | 11876743     | Koncerty (slavné kapely, revivaly, zpěváci), Hudební produkce českých i zahraničních DJs, Oldies párty, plesy a jiné reprezentační akce, Akce pro děti (Halloween, dětský den s Tlapkovou patrolou), Natáčení hudebních videoklipů, Stand up comedy show, Promítání filmů a live koncertů, Show a jiná představení | Klub Enter je na Brněnské klubové scéně klubem „novým“, ale navazuje svým umístěním na klub Favál a jeho provozovatelé jsou spojeni s klubem Exit. Oproti klubu Exit je tento projekt zajímavějším, proto doporučujeme podpořit.   |
| 3 | K     | FANTOM Promotion s.r.o.          | Klub Alterna - celoroční kulturní produkce  | Č   | 25851489     | Klub se zaměřuje zejména na koncertní činnost s vlastní dramaturgií napříč hudebními žánry. Během univerzitního semestru se zde navíc odehrávají různé studentské aktivity jako pub quizy, oslavy a party. Po celý rok klub slouží jako prostor k setkávání všech generací.  | Klub Alterna je klubem „studentským“ orientovaným na publikum z řad studentů a mladší generace. Ve své dramaturgii dává prostor začínajícím umělcům, věnuje se i nekomerčním žánrům.   |
| 4 | K     | FLEDA Company s.r.o.             | Provoz hudebního klubu Fléda pro rok 2024   | Č   | 28302753     | Poskytování veřejné kulturní služby spočívající zejména v prezentaci autorské hudební tvorby. Pořádání hudebních koncertů a festivalů za účasti domácích i zahraničních interpretů, které významně zvyšují kvalitu a rozšiřují nabídku živé kulturní produkce ve městě Brně.                                       | Brněnská stálice mezi kluby, zaměřující se spíše na větší akce. Každoročně přináší velmi rozmanitou kombinaci aktuálních jmen ve všech žánrech a jejich akce jsou schopny mít přesah i mimo ČR.  |
| 5 | K     | Kulturní družstvo Kafara         | Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2024   | Č   | 06021450     | Kafara slouží jako centrum podporující kulturní dění, vzdělávání a osvětu. Její hlavní zaměření je pořádání koncertů a různorodých kulturních aktivit (výstavy, divadla, autorská čtení, workshopy apod.) s důrazem na objevnou dramaturgii, podporu mladých umělců a rozvoj lokální i kulturní komunity.          | Kafara je ze své podstaty komunitní projekt, mimořádně důležitý pro městskou část, avšak se stoupajícím celobrněnským významem. Dramaturgie je zaměřena na komorní projekty alternativní hudební scény, nechybí ani kvalitní koncerty z folku a dalších menšinových žánrů.   |
| 6 | K     | "Kulturou proti chátřání, z. s." | Tady stojíme - hudební (a jiná) produkce v kulturním centru Sibiř v roce 2024                 | Č   | 02671999     | Nezávislé kulturní centrum Sibiř je jedním z mála klubů, které v Brně propojují navštěvované zahraniční hudební produkce, komunitní produkce a další činnost v místě působnosti. Organicky tak spojuje lokální i mezinárodní rozměr. Věnuje se i jiným aktivitám, ale hlavní náplní jsou hudební produkce.         | Zajímavý prostor snažící se vytvořit komunitní centrum pro obyvatele MČ a místo pro nekomerční akce ve vyloučené lokalitě. Za poslední rok rozšířil a zkvalitnil dramaturgii. Dosti limitujícím faktorem zůstává stav objektu.   |
| 7 | K     | LEMON, spol. s r. o.             | Provoz hudebního klubu Melodka  | Č   | 44961308     | Rádi bychom pokračovali v dramaturgicky pestré skladbě klubu a zvyšovali počet živých vystoupení. Intenzivní práce s mladými kapelami se bude prolínat s hudebníky mimo oblast komerční mainstreamové kultury. Zcela zásadní pro klub je zanechání pozitivního dopadu na kulturní život v Brně.                    | Klub Melodka je klubem zavedeným. Dramaturgicky se zaměřuje především na rockové žánry a metal, punk či underground. Prostor dává začínajícím umělcům i těm slavnějším a v programu se objevují i umělci ze zahraničí. Vzhledem k stěhování klubu z dosavadního místa na provizorní a hledání nového stálého působiště doporučuji klub podpořit z rozpočtu města Brna, aby jeho činnost byla i nadále zachována. |
| 8 | K     | Metro Music s.r.o.               | Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar   | Č   | 26244390     | Kontinuální a stabilní kulturně-společenská služba pro obyvatele, rezidenty i návštěvníky města Brna a jeho spádových oblastí. V současné době nabízí kolem 150 živých koncertů ročně. Prezentace tuzemských umělců, mladých lokálních talentů, produkce koncertů zahraničních kapel.                              | Klub Metro Music Bar je mezi kluby zavedenou stálicí. Vyváženě balancuje mezi akcemi ryze komerčními i nekomerčními. Prostor v programu mají hvězdná jména i méně známí umělci, domácí i zahraniční v rozpětí od rocku po jazz a další příbuzné žánry.   |
| 9 | K     | Ponava Cafe s.r.o.               | Činnost klubu Ponava Cafe 2024  | Č   | 28993225     | Seriálem koncertů konaných v kavárně Ponava navazujeme na obdobnou produkci předchozích let. Vystoupit by mělo opět větší množství zahraničních a prestižních autorů než vloni, také se chceme více otevřít stravitelnějším, tj. snáze poslouchatelným hudebním žánrům.  | Dramaturgie má jasnou vizi a směřování, častá exkluzivní vystoupení zahraničních i lokálních umělců, zaměření na jazz a jeho inovativní směry, experimentální hudbu, freeform, folklór, folk a eventy na pomezí hudby/divadla/výtvarného umění.  |

|    |   |                      |   |   |          |  |  |
|----|---|----------------------|---|---|----------|--|--|
| 10 | K | pumelice s.r.o.      | Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ          | Č | 05300983 | Cílem aktivit klubu je dramaturgicky vyvážený program. V produkci je převaha české scény, ale soustředíme se i na značnou část zahraničních projektů. Program doplní workshopy, konference, showcasy a další promotérské počiny z Brna a okolí. Náplní je realizace minimálně 60ti hudebních akcí.         | Kabinet Múz patří k zavedeným klubům. Dramaturgicky je zaměřen na alternativu, underground apod. Ve své činnosti spojuje provozování klubu a vydavatelství.  |
| 11 | K | ROKABAS s.r.o.       | Podpora hudebního klubu Music Lab v roce 2024 | Č | 03003574 | Naší snahou je rozvíjení a zušlechťování kulturní scény města Brna, oslovit širokou veřejnost a probudit či prohloubit v ní vztah k umění. Díky jedinečnému propojení s hudební fakultou JAMU vytváříme studentům prostor prezentovat se před veřejností a taky budování nových vztahů mezi umělci.        | Klub propojený s JAMU a do značné míry s její jazzovou katedrou přináší zajímavé koncerty nejen právě z jazzového žánru, ale v menší míře i z dalších proudů nekomerční hudby, jako je world music nebo blues. Představují se zde jak mladé české kapely, tak hosté ze zahraničí. Klub funguje i jako komunitní centrum a podporu si zaslouží.   |
| 12 | K | SONO Records, s.r.o. | Provoz hudebního klubu Sono 2024              | Č | 25588435 | Pro rok 2024 chystá opět širokou dramaturgii z českých i zahraničních interpretů. Abychom rozložili rizika, snažíme se každý rok více dramaturgicky rozkročit. Chystáme mimo majoritní hudební složky i několik divadel, stand-up vystoupení, live-podcastu nebo módních přehlídek.                        | Vysoce reprezentativní klub, který do Brna přitahuje publikum nejen z různých regionů ČR, ale i ze zahraničí. Program je pochopitelně pestrý a sahá od komerčních projektů až po vysoce kvalitní umělce z různých žánrů.   |
| 13 | K | Spolek OTAART        | Podpora nekomerčních hudebních žánrů          | Č | 68685751 | Realizace koncertů s důrazem na mladé tvůrčí osobnosti z nekomerční a alternativní scény s cílem snížit riziko negativních vlivů na mládež a nabídkou (nejen jí) kvalitní alternativy trávení volného času, vyhledávat nové tvůrčí osobnosti, představovat i významné umělce ze zavedené nekomerční scény. | Přestože má Stará Pekárna zřejmě za sebou období své největší slávy, kdy v jejích prostorách vznikaly desítky televizních programů, stále si zachovává punc mimořádně příjemného klubu, ve kterém divák může z bezprostřední blízkosti sledovat jak tuzemské hvězdy (Vltava, Laura a její tygři, Tomáš Kočko, Květy), tak pravidelně zde účinkující zahraniční interprety od britské bluesové elity po neznámé, ale kvalitní rockové soubory z USA. Do klubu pravidelně jezdí hudebníci ze Slovenska nebo z Maďarska a Stará Pekárna - při své žánrové pestrosti - dál zůstává nejdůležitějším místem brněnské bluesové scény. O potřebě podpory a její užitečnosti nepochybujeme. |

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury 2024 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

| Č  | Prog. | Název/jméno žadatele                  | Stručný název projektu / celoroční činnosti                | P/Č | IČO žadatele / Datum narození | Krátká anotace   | Závěrečné slovní zdůvodnění   |
|----|-------|---------------------------------------|--|-----|-------------------------------|--|---|
| 1  | KZ    | "Hrad bez výhrad, z.s."               | Řecká sobota 2024  | P   | 22865250                      | Projekt Řecká sobota je postaven na silné hist. vazbě města Brna i samotného hradu Veveří na řeckou komunitu a Řecko, od 19. století do současnosti. Programově se projekt zaměřuje na širokou paletu aktivit od historické výstavy, přes živou řeckou hudbu a tance, až po dětské soutěže a gastronomii.          | Osvědčený nízkorozpočtový projekt cílí na udržování dobrých vztahů k řecké menšině v Brně. Doporučujeme přiměřeně financovat.   |
| 2  | KZ    | "VERBUM ET MUSICA", spolek            | K pramenům v roce 2024                                     | P   | 70853371                      | Projekt vytváří prostor k nalézání kulturních pramenů prostřednictvím uměleckých děl, ze kterých čerpá současná společnost, kterým je např. antika, křesťanství, judaismus, islám aj. Tyto prameny chceme přiblížit člověku 21. století, tak aby došlo k prohloubení a rozšíření jeho znalostí.                    | Tradiční projekt, nižší náklady, je zaměřen na děti, zaslouží přiměřené ocenění.  |
| 3  | KZ    | Active Radio a.s.                     | Comic-Con Junior   | P   | 61058297                      | Comic-Con Junior je popkulturní festival zaměřený na filmy, seriály, hry, komiksy, cosplay a knihy, především v žánru sci-fi a fantasy. Návštěvníci se mohou těšit na Comic-Con, jak ho znají z minulých ročníků, s rozšířeným programem pro děti a mládež. Třetí ročník proběhne 2. - 3. listopadu 2024.          | Převážně komerční akce, malá vazba na Brno. Finanční požadavky opět přemrštěné.   |
| 4  | KZ    | Alliance Française Brno, z. s.        | Francouzská kulturní sezóna 2024                           | Č   | 00545945                      | Cyklus kulturně vzdělávacích akcí propagujících kulturu Francie a frankofonních zemí (Dny frankofonie, festival Bonjour Brno, Festival francouzského filmu) a další kulturní a naučné popularizační akce konané v průběhu celého roku. V roce 2024 proběhne již 30. ročník festivalu Bonjour Brno.                 | Výtečný projekt patřící po léta k rodinnému stříbru dotačního programu. Zaslouží si financování v plném rozsahu požadavku.  |
| 5  | KZ    | Art Edu Production z. s.              | Dokumentární film o teatroterapii Divadla Klauniky Brno    | P   | 14305208                      | Cílem projektu je vytvořit časosběrný filmový dokument o teatroterapeutické práci a metodice Divadla Klauniky Brno, které dlouhodobě pracuje s lidmi s mentálním handicapem v rámci profesionálního divadla. Autorka filmu již 10 let s Divadlem Klauniky spolupracuje, stěží fotodokumentaci a záznamy.           | Zajímavý nízkorozpočtový projekt. Doporučujeme financovat v plném rozsahu.  |
| 6  | KZ    | Bernard Osei-Asibey                   | Afro Festival Brno   | P   |                               | Afro Festival Brno je open air událost, která propaguje africkou kulturu, historii a tradice pomocí hudby, tance, umění a jídla. Cílem organizace tohoto projektu je vzdělávat, informovat a zabavit účastníky.  | Brno dlouhodobě podporuje projekty francouzské, řecké, skandinávské, iránské, z doby nedávné i brazilské či japonské, a domníváme se, že s ohledem na postupně se měnící etnickou skladbu brněnských obyvatel (jakkoliv menšinových) by bylo dobré alespoň symbolicky podpořit i tento projekt. Za formální nedostatky jim snížil hodnocení už odbor kultury - a jde o první žadatele. Třeba se to do příště zlepší. Doporučujeme mírně podpořit. |
| 7  | KZ    | Biskupství brněnské                   | Kultura v areálu Petrova 2024                              | P   | 00445142                      | Projekt, který oživuje kulturní dění v centru Brna na Petrově, navazuje na dříve MMB podpořené oblíbené projekty. V plánu je realizace minimálně 4 výstav, 3 přednášek a 2-4 koncertů, případně divadelních představení. Součástí budou též tematické komentované prohlídky expozic a areálu Petrova.              | Projekt s bohatým programem. Má několikaletou tradici a je zaměřený na širokou veřejnost. Doporučujeme podpořit.  |
| 8  | KZ    | Biskupství brněnské                   | Křesťanský advent a Vánoce 2024                            | P   | 00445142                      | Projekt seznámí nejširší veřejnost s pestrou nabídkou adventních a vánočních programů v areálech brněnských farností, sborů, modliteben, duchov. center i na dalších místech ve městě. Bude zajištěno i nezbytné mater. zajištění a vybavení připravených aktivit, včetně tradič. programů na Brněnských Vánocích. | Dobře koncipovaný projekt zaměřený na důležité spirituální období je solidní protiváhou komercializace, která tuto dobu stíhá. Doporučujeme dobře finančně ohodnotit.   |
| 9  | KZ    | BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s. | Společensko-kulturní činnost BMSS se zaměřením na historii | Č   | 26620235                      | Účast na setkáních, pietních aktech, společenských akcích a střeleckých závodech pořádaných municipalitami a spolky v ČR i zahraničí. Pravděpodobná se jeví v roce 2024 účast na odhalení obnovené instalace pamětní desky (na své náklady sbor instaloval v 2001 v Itálii), ve spolupráci s MNO ČR.               | Projekt zacílený na zvýraznění koloritu společenských akcí v městě Brně, by měl být přiměřeně finančně ohodnocen.   |
| 10 | KZ    | Brněnský sedmnáctý, z. s.             | Brněnský sedmnáctý - oslavy 17. listopadu v Brně           | P   | 09924744                      | Jednodenní festival Brněnský sedmnáctý je největší mimopražskou oslavou 17. listopadu - dne boje za svobodu a demokracii. Kulturní a edukační program si klade za cíl připomínat listopadové události (zvláště ty brněnské), edukovat a aktivizovat společnost a oslavovat demokracii a svobodu.                   | Sice žádoucí projekt, ale s enormním finančním požadavkem. Doporučujeme financovat, ale střídě.   |

|    |    |   |  |   |          |  |   |
|----|----|---|--|---|----------|--|---|
| 11 | KZ | Brněnští otaku, z. s.   | Festival populární kultury Animefest 2024  | P | 22736051 | 19. ročník festivalu popkultury (převážně japonské) Animefest, největší akce tohoto druhu v ČR. Program obsahuje vzdělávací přednášky o asijské kultuře, kreativní soutěže, kulturní a sportovní workshopy, filmová promítání. Festival pomáhá také mezinárodní kulturní propagaci Brna.                     | Projekt má nadsazený rozpočet, nicméně zprostředkovává japonskou populární kulturu nejen brněnskému publiku. Akce má vysokou návštěvnost, mírně bychom podpořili.   |
| 12 | KZ | BuranTeatr z.ú.   | CO.LABS_vzdělává   | P | 27052460 | Projekt CO.LABS vzdělává je souborem edukačních programů i dílčích vzdělávacích či uměleckých podpůrných projektů kulturního centra CO.LABS, zaměřených na vzdělávací, komunitní a zážitkové aktivity určené pro rozvíjení diváctví, ale také nezávislých profesionálů*lek a studentů*tek z oblasti umění.   | Projekt vcelku sympatický, ale s enormními finančními nároky. Navrhujeme symbolické ocenění.  |
| 13 | KZ | Černovické sdružení z.s.                                      | Festival Překročme řeku na nábřeží Svitavy (10. ročník)                          | P | 01209582 | Festival Překročme řeku nabídne kulturní, vzdělávací a volnočasové aktivity na nábřeží řeky Svitavy. Na cca 20 místech proběhnou koncerty, divadelní představení, výstavy a další aktivity. Otevřou se i místa, která nejsou obvykle veřejnosti přístupná.   | Zajímavý projekt, již s tradicí. Doporučujeme přiměřeně finančně podpořit.  |
| 14 | KZ | Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s. | Soutěžní festival BRÁNA 2024 – brněnské finále                                   | P | 65352254 | Příprava a realizace regionálního finále 36. ročníku soutěžního festivalu v dětské tvorbě a interpretaci folkové, trampské a country hudby BRÁNA 2024. Jedná se o jednu z největších soutěžních přehlídek tohoto hudebního žánru v České republice, která je určena výhradně dětem a mládeži do 18 let.      | Tradiční, nízkorozpočtový projekt. Doporučujeme podpořit v plném rozsahu.   |
| 15 | KZ | Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s. | OBLASTNÍ KOLO PORTY 2024   | P | 65352254 | Příprava, organizační zajištění a realizace dvou až tří předkol a Jihomoravského oblastního kola soutěže PORTA 2024. Soutěž je zaměřena na amatérskou tvorbu a interpretaci folkové, trampské a country hudby.   | Tradiční projekt se střízlivým rozpočtem. Doporučujeme podpořit.  |
| 16 | KZ | Divadlo DIP, z.s.   | Autoteatro - vysokoškolsví   | P | 11705477 | Představení popisuje osudy lidí, kteří za totality nemohli vstoupit na vysokou školu. Povede ke kritické reflexi nad národní situací a posílá schopnost diváků vzdorovat „opakování předchozích omylů“. Představení vznikne v češtině i angličtině, aby ho bylo možné uvádět i na mezinárodních festivalech. | Projekt cílí na velmi závažný problém současné společnosti, a to zajímavým způsobem. Doporučujeme jej proto podpořit s tím, že hlavní podporu by měl získat ze strany vysokých škol.  |
| 17 | KZ | Filiánek, z.s.  | "Na špičkách" Brno 2024 - 9.ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež | P | 02996707 | Mezinárodní baletní soutěž "Na špičkách" Brno 2024 je 9. ročníkem baletní soutěže pro děti a mládež v klasickém a moderním tanci. Je jedinou toho druhu na Jižní Moravě a navazuje na úspěšné předešlé ročníky. Předpokládáme účast více jak 900 účastníků z ČR i zahraničí.                                 | Tradiční, výborná akce. Ale už jsme o tom mluvili posledně: nájem, který platí BVV je bizarní. Doporučujeme žadatelům, aby se s BVV domluvili, že je budou také podporovat, a to formou sníženého nájmu, a v takovém případě zůstanou na takovém finančním ohodnocení, kde jsou, nebo si musí do příště najít nějaké místo za rozumný nájem, pokud chtějí podporu města. Doporučujeme samozřejmě podpořit, ale s varováním. |
| 18 | KZ | Hlinky Servis s.r.o.  | Kultura ve vile Engelsmann   | Č | 25511025 | Oživení historického prostoru.   | Projekt není propracovaný, velká část konaných akcí ve vile během roku je komerčního charakteru. V žádosti se jedná hlavně o zaplacení energií, nepodporujeme.  |
| 19 | KZ | ÍRÁNCI s.r.o.   | 11. Festival íránských filmů [ÍRÁN:CI]   | P | 07312679 | 11. ročník festivalu íránských filmů ÍRÁN:CI představí divákům nejen filmy z Íránu a jeho diaspory, ale i dalších zemí, v jejichž filmové tvorbě se najdou určité vazby na íránskou kinematografii. Vedle persky hovořících zemí přinese festival vůbec poprvé filmové tituly z Turecka či Arménie.          | Dobře napsaný projekt s mezinárodním významem pro Brno. Doporučujeme přiměřeně financovat.  |
| 20 | KZ | Jakýkoliv důvod z.s.  | SENIORS WANTED! kurz sítotisku pro aktivní seniory                               | P | 07816642 | Plně vybavená sítotisková dílna BRNO TISKNE se nachází v areálu bývalého lihovaru v centru Brna. Tyto prostory jsou v rámci projektu SENIORS WANTED! kurz sítotisku pro aktivní seniory přístupny seniorům 1x týdně po dobu 5 měsíců, je zajištěn lektor a vzdělávací program.                               | Podle našeho názoru se obsah dosti dubluje s obsahem druhé žádosti o dotaci podané stejným žadatelem. Doporučujeme financovat jen jednu z nich.   |
| 21 | KZ | Jakýkoliv důvod z.s.  | Otevřená sítotisková dílna BRNO TISKNE   | P | 07816642 | Plně vybavená sítotisková dílna BRNO TISKNE se nachází v areálu bývalého lihovaru v centru Brna. Tyto prostory jsou v rámci projektu OTEVŘENÉ SÍTOTISKOVÉ DÍLNÝ nabízeny celoročně k využívání široké veřejnosti k vlastní volnočasové tvorbě.   | Doporučujeme uměřeně podpořit, projekt už si na kulturní mapě Brna našel své místo.   |
| 22 | KZ | Jihomoravské dobrovolnické centrum z.s.                       | Kulturní mozaika pro Brno  | Č | 26517230 | Projekt nabídne pestrou mozaiku několika kulturních formátů. Rozšíříme nabídku kulturně-vzdělávacích a kulturních aktivit v Brně a navýšíme počet kulturních aktivit realizovaných mladými lidmi do 30 let. Mladým lidem umožníme zapojit se do aktivit či být přímo organizátory.                           | Cílí na mladé lidi se zájmem o kulturu. Projekt nabízí kulturní aktivity, pracuje převážně s dobrovolníky. Doporučujeme adekvátně podpořit.   |

|    |    |   |  |   |          |   |   |
|----|----|---|--|---|----------|---|---|
| 23 | KZ | Jiřina Mrázová                                      | Módní přehlídka 2024   | P | 07790309 | Bohužel náklady na přípravu, organizaci a realizaci této módní přehlídky jsou velmi finanačně náročné a neustále se zvyšující. Pro udržení úrovně a kvality pro hosty akce, jsme se rozhodli, požádat o dotaci město Brno.  | Jakkoli jde o nízkorozpočtový projekt, jde o akci prvoplánově komerční. Nedoporučujeme financování.   |
| 24 | KZ | LABYRINTH - gymnázium a základní škola, s.r.o.      | Škola jako galerie, galerie jako škola                                       | Č | 03972071 | Celoroční činnost vychází ze spolupráce s kulturními institucemi, Moravskou galerií, umělci, kteří tvoří nejen ve škole, ale také vystavují, pořádají workshopy a vystoupení. Žáci, pedagogové i veřejnost jsou tak v každodenním kontaktu s uměním. Umění se tak stává běžnou součástí jejich života.        | Projekty Labyrintu patří tradičně k nejlépe napsaným, nabízejí velice zajímavé programy, rozhodně podporujeme.  |
| 25 | KZ | Líšeň sobě z. s.                                    | Celoroční činnost spolku Líšeň sobě  | Č | 22752919 | Spolek se podílí na organizaci Líšeňských Ostatků, kde vystupuje jako hlavní koordinátor dalších zapojených spolků a veřejnosti. Organizuje XV. ročník Festivalu Líšeň sobě a další akce komunitního rázu.  | Jako vždy velice dobře napsaný, srozumitelný projekt. Je vidět, že spolek je skutečně aktivní, doporučujeme podpořit.   |
| 26 | KZ | Mgr. Petr Lukas                                     | Výstava Záhady světa, které fascinují  | P | 72414171 | Autoři výstavní koncepce Ing. Mgr. Ondřej Rea a Mgr. Petr Lukas představí unikátní a běžně nepřístupnou sbírku spojenou s nejzáhadnějšími předměty většiny světadílů. Veškeré exponáty mají jedno společné – okolnosti jejich vzniku nebo jejich účel obklopují doposud neobjasněná tajemství.                | I když jde o hodně komerční tematiku, znamená jistě obohacení kulturního života Brna. Doporučujeme přiměřeně podpořit.  |
| 27 | KZ | Mgr. Petr Lukas                                     | Výstava Exotické betlémy   | P | 72414171 | Tradiční výstava betlémů se v roce 2024 zaměří na betlémy z exotických zemí a vzdálených kontinentů - Afrika, Amerika, Asie a Austrálie. Vyznačují se zejména neobvyklými materiály a neotřelým autorským pojetím. Doplněkem budou netradiční ozdoby vánočních stromků a profesionální floristické dekorace.  | Titul bude dostatečným magnetem pro Brňany, komerčně tak bude zajištěn. Financování nedoporučujeme.   |
| 28 | KZ | Hana Linhartová                                     | Ateliér Malování kreslení Brno - výtvarné kurzy pro všechny věkové kategorie | Č | 06144152 | Ateliér Malování kreslení Brno je místem, kde se setkávají všechny generace lidí se zájmem o výtvarné umění. Pravidelně pořádáme semestrální výtvarné kurzy pro děti i pro dospělé. V letním období organizujeme výtvarné příměstské tábory, přípravu na přijímací a již tradiční malířský plenér.            | Projekt cílený na všechny věkové kategorie, pro všechny se zájmem o výtvarné umění. Zaslouží si podporu.  |
| 29 | KZ | MMF Czech Republic, z.s.                            | Hudební konference ReConnect 2024  | P | 08654743 | Hlavní náplň konference Reconnect je vzdělávání prostřednictvím přednášek, panelů, prezentací, workshopů a dále předávání zkušeností, inspirace ze zahraničí a v neposlední řadě networking a otevírání možností nových spoluprací v rámci tuzemského i mezinárodního hudebního trhu.                         | Projekt má přiznané komerční charakter a je zcela nekonkrétní, nedoporučujeme podpořit.   |
| 30 | KZ | Moravian Woodwind Quintet z.s.                      | summer flute orchestral academy 2024   | P | 04418506 | Prestížní summer flute orchestral academy láká do Brna mezinárodně uznávané flétnisty z celého světa. Akademie je zaměřena na přípravu studentů k orchestrálním konkurzům a jejich usnadnění na trh práce.  | Projekt je bohatě dotován z jiného zdroje, doporučujeme využívat naše omezené prostředky na podporu lokálních projektů ,které se bez podpory města neobejdou. Nedoporučujeme podporu. |
| 31 | KZ | Moravská genealogická a heraldická společnost, z.s. | Ročenka Genealogické a heraldické informace ročník 43 (2023)                 | P | 64327329 | Odborný časopis - ročenka Genealogické a heraldické informace je v současné době jediné moravské oborové periodikum, které pravidelně přináší nové poznatky z genealogie, heraldiky, vexilologie a faleristiky. Zaměřuje se na publikování odb. studií z oblasti širšího Brněnska. Je dotován st. m. Brnem    | Tradiční nízkorozpočtový a bezchybný projekt hodný podpory. Doporučujeme podpořit v plném rozsahu   |
| 32 | KZ | PLATZ z. s.   | PLÁČEK – AS WE GROW  | P | 17508711 | AS WE GROW je projekt zaměřený na propojování začínajících umělců s umělci z praxe a vytváření vztahů napříč kulturním polem. Jeho cílem je předat know-how, vytvořit mezigenerační rozhovor a laboratorní prostor pro umělecký výzkum mladých tvůrců a jeho následné prezentaci v Česku i zahraničí.         | Dubluje s druhým projektem od stejného žadatele. Nedoporučujeme financovat  |
| 33 | KZ | PLATZ z. s.   | Festival PLÁČEK 2024   | P | 17508711 | Festival PLÁČEK již třetím rokem zve mladé tvůrce ke společnému zkoumání možností divadla, poskytuje prostor novým ideám a tvoří tím platformu pro vzdělávání, tvorbu a komunitu. Ve třech dnech uvede několik divadelních projektů studentů i profesionálů z Česka i zahraničí a další doprovodný program.   | Projekt se zaměřuje na mladé divadelníky, je celkem slušně vypracován, spolupráce přesahuje i za hranice ČR, mírně podporujeme.   |
| 34 | KZ | PONTE PER L'ARTE, z. s.                             | Podpora ve vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, hudby a tance              | Č | 08428905 | Ponte per l'arte z.s. zajišťuje svým členům pravidelnou výuku zpěvu - sólový, sborový, dramatiky, tance, hudby a deklamace. Pravidelně vystupujeme s koncerty i muzikály. Naši členové jsou úspěšní v přijímacích zkouškách na umělecké školy i dalším uměleckém životě. Naše vystoupení jsou reprezentativní | Projekt zaměřený na umělecké vzdělávání lidí s poruchou autistického spektra je dobře a srozumitelně vystavěný, přiměřeně bychom podpořili.   |
| 35 | KZ | Přátel Moravské galerie, z. s.                      | Celoroční činnost spolku Přátel Moravské galerie, z.s.                       | Č | 67011586 | Činnost spolku navazuje na předchozí pravidelný cyklus výtvarných dílen. Podporuje nejen seniory a děti, ale vytváří zázemí kulturních činností pro širokou veřejnost. V rámci této činnosti bude kladen důraz na mezigenerační charakter akcí. Bude usilovat o prohloubení dialogu dílčích cílových skupin.  | Dle anotace žádosti je zřejmé, že projekt je úzce spojen s aktivitami spojenými s MG, proto by měl být financován spíše z této strany.  |

|    |    |   |  |   |          |  |  |
|----|----|---|--|---|----------|--|--|
| 36 | KZ | Proty Boty, sekce Cyranovy boty, z.s.   | OTEVŘENO VŠEM  | Č | 04043561 | Cílem celoroční činnosti je pomocí kreativní taneční činnosti dosahovat vzájemného porozumění většinové společnosti a znevýhodněných skupin obyvatel (lidé s postižením, znevýhodněním, duševním onemocněním, senioři apod.) a představovat kulturu jako funkční nástroj sociální inkluze.                   | Z našeho pohledu poněkud účelový projekt se zcela nepřiměřenými náklady. Nedoporučujeme podporu.   |
| 37 | KZ | RáDi, z.s.  | Divadlo fórum  | P | 07083548 | Tvůrčí dílna divadla fórum skupiny dospělých, kteří mají chuť prozkoumávat dynamiku mocenských vztahů, nespravedlnost a útlak v mechanismech fungování společnosti. Představení, které vznikne, bude několikrát prezentováno různorodému brněnskému publiku ve snaze prohloubit pochopení a dialog o tématu. | Nový, zajímavý a nízkorozpočtový projekt zasluží plnou podporu.  |
| 38 | KZ | RáDi, z.s.  | Divadelní dílna pro seniory  | P | 07083548 | Projekt zprostředkovává tvůrčí divadelní činnost pro zájemce starší 60 let. Pod profesionálním vedením prochází účastníci procesem vzniku divadla a sami se na něm aktivně autorsky podílí. Hotovou inscenaci pak hrají pro veřejnost. Senioři získají nové dovednosti, přátele a plní si dávné herecké sny. | Nový, zajímavý a nízkorozpočtový projekt zasluží plnou podporu.  |
| 39 | KZ | Simona Šreková  | Komora_ veřejná fotokomora   | Č | 75325845 | KOMORA je jedinečný tvůrčí prostor se zázemím plně vybavené fotokomory. Dlouhodobě se zaměřujeme na rozvíjení činnosti v oblasti klasické černobílé fotografie a historických fotografických technik. Pořádáme tvůrčí dílny a přednášky pro širokou veřejnost.   | Nový, zajímavý, ale mizerně připravený projekt s enormními požadavky. Nedoporučujeme financování.  |
| 40 | KZ | Skandinávský dům, z. s.   | Kultura evropského Severu v Brně 2024                                      | P | 27016188 | Projekt si klade za cíl prostřednictvím kvalitního a různorodého programu obohatit brněnský kulturní život o kulturně-vzdělávací akce zaměřené na země evropského Severu. V roce 2024 v rámci projektu proběhnou besedy, promítání, akce pro rodiny s dětmi a další akce určené široké veřejnosti.           | Tradiční nízkorozpočtová akce podporující vzájemné vztahy brněnských občanů s kulturním odkazem evropského Severu. Doporučujeme plně podpořit.   |
| 41 | KZ | SPOLEČNOST 1645 z.s.  | DEN BRNA - 379. výročí obrany města Brna před Švédy                        | P | 62158988 | Cílem je připomenout a seznámit všechny návštěvníky i obyvatele města s nejslavnější historickou událostí v dějinách města Brna a jejími osobnostmi. Cíl je zejména stále oživovat a udržet tuto tradici pro příští generace a propagovat město Brno a jeho historii, a to atraktivní a zábavnou formou.     | Tradiční a v Brně oblíbený a hojně navštěvovaný projekt, doporučujeme přiměřeně podpořit.  |
| 42 | KZ | spolek artschool.cz   | spolek artschool.cz / tvořte s námi  | Č | 06512160 | Spolek artschool.cz poskytuje služby ve smyslu umělecké školy pro všechny. Je vedena architektkou Hanou Ryšavou dříve v rámci její SVČ a nyní jako spolek. Zaměřujeme se na kulturně vzdělávací činnost v oborech architektura, výtvarné umění a design s respektem vůči životnímu prostředí.                | Projekt se zaměřuje na vzdělání dětí v oblasti umění a architektury, žádost je napsaná srozumitelně, podporujeme přiměřenou částkou.   |
| 43 | KZ | Spolek přátel Raduit de Souches   | Obrana Brna ve scénických obrazech II s motion komiksem                    | P | 03909425 | Divadelní představení formou scénických obrazů s komentářem průvodce, šermířským vystoupením, dobovou přehlídkou žen 1645 pro osvětu a připomenutí si nejvýznamnější kapitoly v dějinách města, které bude proti verzi 2023 obohaceno o další postavy a propagováno formou motion komiksu na soc. sítích     | Jak stojí v projektu, velká část Brňanů stále bohužel postavu Raduita de Souches nezná, což si Spolek přátel RdS klade za cíl změnit. Projekt je dobře vystavěn, finanční požadavek je přiměřený, doporučujeme podpořit. |
| 44 | KZ | Spolu za brněnskou kulturu z. s.  | Umělecké workshopy pro osoby s mentálním postižením a duševním onemocněním | P | 14274175 | Projekt realizuje 3 klíčové aktivity-umělecké terapie formou aktivizačních arteterapeutických výtvarných workshopů muzikoterapeutických hudebních workshopů a dramaterapeutických divadelních workshopů, které budou realizovány v rámci 2 cyklů, pro osoby s mentálním postižením a duševním onemocněním.   | Dobře vypracovaný projekt, nicméně přeměřeně finanční požadavky, zvláště na autorské honoráře v plné výši nás o podpoře nepřesvědčily.   |
| 45 | KZ | ŠTETL, spolek   | ŠTETL - centrum židovské kultury   | Č | 14021447 | Cyklus kulturně vzdělávacích akcí, které přibližují veřejnosti židovskou kulturu a tradice v návaznosti na historii i život v současném Brně.  | ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM   |
| 46 | KZ | Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s., Centrum denních služeb pro sluchově postižené Brno, p.s. | Zájmové činnosti ve znakovém jazyce  | Č | 86771396 | Naše aktivity se zaměřují na kulturní bohatství komunity neslyšících - lákají i slyšící jedince, praktikanty VŠ a dobrovolníky. Jsme zde, abychom vytvořili inkluzivní prostředí, kde se lidé mohou setkávat, učit a sdílet své zájmy ve znakovém jazyce.  | Soudím, že předložený projekt se míjí s cíly dotační politiky města Brna v oblasti kultury. Podle nás by měl být financován, ale z jiných zdrojů.  |
| 47 | KZ | Taneční scéna, z. s.  | Setkání mezi městy - večer scénického tance                                | P | 67025391 | Společné vystoupení souborů scénického tance z celé České republiky. Inspirativní setkání amatérských tanečnic, choreografů a dalších umělců (hudebníků, výtvarníků) jehož vyvrcholením je výstava obrazů nebo fotografií a večerní taneční představení.   | Tradiční, dobře zvládnutá nízkorozpočtová akce. Doporučujeme financovat v plném rozsahu.   |
| 48 | KZ | Tělocvičná jednota Sokol Brno-Nový Lískovec   | Kulturní, vzdělávací a zájmová činnost                                     | Č | 05607141 | Sokol je v Novém Lískovci neaktivnějším pořadatelem společenského a kulturního života, vedle vyzkoušených a populárních akcí pro širokou veřejnost bude tento finanční příspěvek použit na rozšíření celoroční činnosti, tzn. založení amatérského tanečního a divadelního oddílu (kroužku).                 | Nový žadatel, obsah jehož projekt se dle našeho názoru míjí se záměry dotační politiky města Brna v oblasti kultury. Nedoporučujeme k financování.   |

|    |    |   |   |   |          |   |  |
|----|----|---|---|---|----------|---|--|
| 49 | KZ | THeatr ludem, z. s.                         | Terapie loutkou 2024  | P | 27002144 | Terapie loutkou 2024 navazuje na úspěšnou realizaci této specifické vzdělávací a arteterapeutické metody využívající divadelně-tvořivé aktivity při rozvoji, vzdělávání a začleňování lidí se specifickými potřebami v roce 2023 (Terapie loutkou 2023) v zařízeních v Jihomoravském kraji a MS kraji.    | Kvalitní a záslužný projekt, který si zaslouží podporu. Projekt je nízkorozpočtový. Účastníci jsou převážně děti s různým handicapem.                                |
| 50 | KZ | TJ Kamenka z.s.                             | Kamenka krásná a zábavná, dění, které pohltí - 9. ročník      | Č | 04602528 | Smyslem naší činnosti je pozitivně ovlivňovat společenský život a upevňovat mezilidské vztahy v sousedské komunitě. Vytváříme silnou platformu, kde se naši sousedé stávají aktivními účastníky, mají možnost se realizovat a prezentovat svoji vlastní uměleckou a řemeslnou činnost.                    | Výborný projekt, hojně navštěvovaný, perfektně zpracovaná žádost, uměřený rozpočet. Doporučujeme podpořit v plné výši.   |
| 51 | KZ | Tři ocásci sou družstvo. Sociální družstvo! | Umčo zdola  | Č | 04668120 | Pořádání kulturních akcí. V roce 2024 bychom chtěli uspořádat každý měsíc alespoň dvě akce. Plánujeme vydat dvě publikace - brožuru o družstvu Tři Ocásci, naší činnosti a družstevnictví a novelu Svět je les, les je svět od americké spisovatelky Ursuly Le Guin.                                      | Doporučujeme symbolicky podpořit. Pořádají promítání, koncerty, přednášky, workshopy, autorská čtení nebo výtvarné výstavy, publikační činnost.                      |
| 52 | KZ | Tripitaka, z.s.                             | Kulutra Kveté v Ghettu 2024                                   | P | 22840788 | V roce 2024 chceme uspořádat kulturně-vzdělávací festival na podporu vzájemného poznání obyvatel a obyvatelek brněnských Zábřdovic. Festival bude rozdělen na jarní a podzimní část. Centrem festivalu bude kavárna Café in the Ghetto a náměstíčko Pod Platany na rohu ulic Bratislavská a Hvězdová.     | Tripitaka dlouhodobě mění podobu brněnských Zábřdovic. Projekt je tradiční, dobře napsaný, podporujeme jeho financování.   |
| 53 | KZ | Unie neslyšících Brno, z.s.                 | Prezentace osob se sluchovým postižením na veřejnosti         | P | 65761201 | Cílem projektu je seznámit veřejnost se sluchovým postižením a ukázat, jak lze tuto komunikační překážku snižovat a odstraňovat. Uspořádáme akce, které budou prezentovat služby, které zajišťujeme. Uspořádáme akce: Den otevřených dveří, Mezinárodní den znakových jazyků a Měření sluchu.             | Záslužný projekt cílí na seznámení se s životem lidí se sluchovým postižením. V rámci projektu je několik akcí. Určeno pro širokou veřejnost. Doporučujeme podpořit. |
| 54 | KZ | Za sklem o.s.                               | Vidím Brno jinak  | P | 22901531 | Projekt ukáže tvorbu výtvarníků s PAS a zkrášlí prostředí realizovaných staveb na území města Brna. Zapojí autory do veřejného života, upozorní na problematiku PAS, destigmatizuje lidi na spektru autismu, příjemný pobyt místním i návštěvníkům a bude propagovat Brno jako inkluzivní moderní město.  | Projekt zapojující uměleckou činnost lidí s PAS do veřejné kulturní sféry nám připadá zajímavý, přiměřeně podporujeme.   |
| 55 | KZ | Zašívárna, z.s.                             | Sdílená vyšivací dílna Zašívárna                              | P | 08993297 | Vyšivací dílna v kreativním hubu KUMST slouží hlavně pro naše kolegyně z řad seniorek - vyšivací babičky. Spousta z nich žije osamocně a v dílně se setkávají nejen s námi, ale také mezi sebou a s našimi zákazníky. Dále je dílna určena široké veřejnosti na našich kurzech, workshopech a seminářích. | Projekt zacílený na seniorky. Pomáhá překonávat osamění. Má v Brně tradici. Doporučujeme podpořit.   |
| 56 | KZ | Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.          | A celé město voní po kamenné růži (Poezie Brna očima cizinců) | P | 14226227 | Cizinci žijící v Brně se seznámí s básnickou tvorbou zaměřenou na Brno a prostřednictvím vlastních uměleckých aktivit, pod vedením brněnských umělců, se pokusí vyjádřit specifickou poetiku města.   | Zajímavý projekt. Bohatá programová náplň. Pracuje s dobrovolníky. Pro Brno má význam. Doporučujeme podporu.   |

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - LITERATURA - tabulka č. 6

| Č | Prog. | Název/jméno žadatele  | Stručný název projektu / celoroční činnosti   | P/Č | IČO žadatele | Krátká anotace   | Závěrečné slovní zdůvodnění   |
|---|-------|---|---|-----|--------------|--|---|
| 1 | L     | Analphabet Books, z. s.   | Aargh - výtvarná publikace  | P   | 26681501     | Komiksový sborník Aargh! vychází v Brně již od roku 2000. Je nejstarším periodikem mapujícím českou scénu. Poskytuje prostor pracím domácích autorů/rek (zavedených i začínajících) i textům mapujícím historii komiksu. Významný podíl tvoří výrazná brněnská scéna. Sborník bude mít 176 s. + 4 s. obálky. | Aargh patří již dlouhá léta k našim předním platformám věnujícím se komiksu. Svou kvalitu prokázal také na mezinárodní úrovni. Dlouholetý projekt, který reprezentuje Brno v oblasti komiksu. Doporučujeme tuto výtvarnou publikaci podpořit.   |
| 2 | L     | Books & Pipes, z.ú.   | Kontexty – kulturně-literární časopis 2024  | P   | 70889899     | Kulturní dvouměsíčník Kontexty vychází od roku 2009 v Centru pro studium demokracie a kultury (CDK). Na vydávání se podílelo i Books & Pipes, které se letos stalo registrovaným spoluvydavatelem časopisu. Od ledna 2024 bude vydavatelem jediným. Redakce i zaměření časopisu zůstávají stejné.            | Renomovaný časopis, který v Brně vychází od roku 2009. Zaměřuje se na politiku, společnost a kulturu. Z kultury je to zejména poezie, výtvarné umění a architektura. Obsahově však již léta neprochází výraznější proměnou. Přesto doporučujeme projekt podpořit.   |
| 3 | L     | Books & Pipes, z.ú.   | Iva Šišperová, Zbyněk Hanko - A děly se tam věci... 21 rozhovorů o brněnských hudebních klubech | P   | 70889899     | Autoři sesbírali přes dvacet rozhovorů, díky kterým nahlédneme do skrytých zákoutí brněnských hudebních klubů. Kniha nechce oslovit jen mladou generaci, zabíhá i hluboko do počátků brněnské klubové scény. Pohled do jejich historie obohacují zážitky zpovídáných i příběhy z nočního života v Brně.      | Zajímavý projekt mapující brněnskou klubovou scénu. Formou rozhovorů je pojednáno o historii i současnosti klubů. Projekt doporučujeme podpořit.  |
| 4 | L     | Nakladatelství Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. | Petr Váša: Naděje   | P   | 48514314     | Cílem projektu je vydat knihu poezie a próz předního brněnského umělce Petra Váši. Texty jsou často situovány do brněnského prostředí. Originální brněnský autor v nich rozvíjí své ústřední téma - fyzické básnictví. Kniha bude mít rozsah cca 200 str., vazba V2.   | Tvorba Petra Váši je zaměřena na velmi úzký okruh čtenářů, kteří mají možnost opakovaně se s autorem setkat v jeho vydávaných dílech. S Brnem ovšem jeho tvorbu spojuje "pouze" město jako jeho rodiště. Projekt nedoporučujeme podpořit.   |
| 5 | L     | Nakladatelství Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. | Karel Komárek: Visibilium et invisibilium. Úvahy o literárních reflexích metafyzická            | P   | 48514314     | Cílem projektu je vydat knihu literárních úvah a recenzí brněnského literárního vědce Karla Komárka.   | Projekt je sice zajímavý, ale zaměřený na velice úzkou odbornou cílovou skupinu. Autor uvádí, že se "soustřeďuje na díla převážně českých, ale i zahraničních autorů". Z Brna jsou zastoupena pouze tři jména. Projekt nedoporučujeme podpořit.   |
| 6 | L     | Nakladatelství Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. | Evangelium podle Bohumila Hrabala   | P   | 48514314     | Cílem projektu je vydat knihu Pavla Hoška Evangelium podle Bohumila Hrabala.   | Kniha Pavla Hoška je pokusem o další interpretaci díla Bohumila Hrabala. Z předloženého projektu není zcela zřejmá její výsledná podoba. Diskutabilní se jeví také hledání spojitosti Hrabalova díla s jeho brněnskými kořeny. Zdůraznění Brna jako Hrabalova rodiště se zdá spíše účelové. Projekt nedoporučujeme podpořit.  |
| 7 | L     | HOST - vydavatelství, s.r.o.                                    | Jiří Trávniček: Být Homérem po Joyceovi (poznámky k románu)                                     | P   | 25586441     | Má román ještě šanci v naší době? Dokáže uhájit svůj status a své hranice? Knihu tvoří dvě části – v první se jedná o souhrnný pohled na román z hlediska jeho současného stavu, jakož i historie; v druhé části autor předkládá volné poznámky z let 2003–2023, uspořádané do sedmi tematických oddílů.     | Profesor Jiří Trávniček patří bezesporu k nejvýraznějším osobnostem domácí literární vědy. Jeho nová publikace nabízí zajímavý pohled na román v dnešní době. U této odborné publikace lze předpokládat, že jejím adresátem bude nejen česká, ale i zahraniční odborná veřejnost. Projekt doporučujeme podpořit.  |
| 8 | L     | Masarykova univerzita   | Projekt redesignu a vydání časopisu Convivium 2024  | P   | 00216224     | Cílem projektu je redesign a vydání 2 čísel (tematického a volného) prestižního mezinárodního časopisu Convivium. Tento časopis je výsledkem česko-švýcarské spolupráce a je vydáván elitním belgickým nakladatelstvím Brepols. Každý svazek bude mít cca 150 stran textu a 80 barevných ilustrací.          | Cílem je přijít s novým designem a vydat dvě čísla mezinárodního časopisu. Jedná se o zaměření na úzkou a velmi specifickou oblast historie a navíc jde o kooperativní projekt s belgickým nakladatelstvím Brepols. Svým ryze odborným zaměřením bude určen jen velmi malému okruhu čtenářů. Vzhledem k upgradování již existujícího periodika je jeho význam pro město Brno spíše diskutabilní. Projekt nedoporučujeme podpořit. |



|    |   |   |   |   |          |   |  |
|----|---|---|---|---|----------|---|--|
| 9  | L | Matice moravská   | Knihnice Matice moravské 53. svazek                               | P | 60553987 | Kniha přibližuje nelehký proces soužití brněnských Čechů a Němců ovlivněný rozsáhlými migračními procesy v letech 1919–1949. Jedinečným způsobem sleduje interakci těchto skupin obyvatel na základě jejich každodenního života, způsobech řešení konfliktních situací a uchovávání lokálních tradic.       | Tradiční brněnský projekt zaměřující se již dlouhodobě na dějiny Moravy a také Brna. Periodikum zůstává již léta ve stejné podobě a neprochází výraznější proměnou, což platí i pro úzký okruh jeho čtenářů. Přesto doporučujeme projekt podpořit.   |
| 10 | L | Mgr. Kateřina Jebavá, Ph.D.                                   | Hlava k listování   | P |          | Hlava k listování je literární pořad, který se chce v dramaturgickém výběru věnovat "okrajovým" autorkám a autorům. V pořadu se zajímáme o hlasy, které nejsou slyšet. Nepůjde ale o autorská čtení, nabídneme interpretace literárních textů ve formě živé auditivně-scénické události a podcastu.         | Jde o projekt pro úzce vymezené publikum. Jeho význam pro Brno by byl spíše okrajový. Projekt nedoporučujeme podpořit.   |
| 11 | L | Pavel Pražák  | Marian Palla & Vendula Chalánková: Budulínek aneb pohádkový remix | P | 74977849 | Budulínek aneb pohádkový remix je nový projekt nakladatelství Magda, který chce vzbudit v dětech zájem o literaturu a pohádky vyprávěné a prezentované netradiční formou. Zapojuje významné brněnské umělce (M. Palla, V. Chalánková), přispívá k rozvoji kulturní scény Brna, oslovuje širokou veřejnost.  | Koncepce projektu se jeví jako ambiciózní, ale o jeho skutečném přínosu lze pochybovat. Provázanost workshopů jako formy pilotáže pohádkových textů je sice vhodná, pochybnosti však vzbuzuje kvalita přiložených ukázek. Z tohoto důvodu projekt nedoporučujeme podpořit.   |
| 12 | L | Reiner Martin   | Markéta Mikulášková / Když zhasne obloha                          | P | 47384816 | První básnická sbírka mladé a velmi talentované básničky Markéty Mikuláškové.   | Cílem projektu je vydání básnické sbírky mladé autorky Markéty Mikuláškové. V předložené podobě nejsme přesvědčeni o kvalitním výsledku. Projekt nedoporučujeme podpořit.  |
| 13 | L | Reiner Martin   | Jana Soukupová / Noc je den                                       | P | 47384816 | Sbírka Dávnověk vyšla Janě Soukupové před 24 lety, další své básně, které od té doby napsala a velmi pečlivě vyselektovala, vydaly na další sbírku Noc je den, kterou chceme příští rok vydat.  | Předložené ukázky zamýšlené sbírky Jany Soukupové svými četnými deminutivními tvary i četnými rýmovými zakončeními říkankového charakteru odkazují spíše k intencionální poezii. Tematicky však do světa dětské poezie nepatří. Z ukázek nelze usuzovat na to, zda výsledný produkt bude mít patřičnou kvalitu. Projekt nedoporučujeme podpořit. |
| 14 | L | Společenství Romů na Moravě<br>Romano jekhetaniben pre Morava | Romano hangos   | P | 44015178 | Cílem projektu je podpora vydávání romsko-českých novin Romano hangos, které vycházejí již 25 let v Brně. Noviny jsou jedinečné svým originálním obsahem i zaměřením jak na Brno a Moravu, tak na celorepublikové a světově významné události, které dávají do kontextu na poli shrnujícího čtrnáctideníku. | Cílem projektu je podpora vydávání romsko-českého periodika Romano hangos. V minulých letech tento časopis obhájil své místo na domácí scéně a stal se jedinečnou platformou romského kulturního a společenského života. Projekt doporučujeme podpořit.  |
| 15 | L | Theatrum mundi, z. s.   | Milena Fucimanová - Tajný porod<br>Pallas Athény                  | P | 01343416 | Vydání básnické sbírky Mileny Fucimanové, významné české básničky, která žije a umělecky působí v Brně. Text-lyrický deník, v pevné vazbě a doplněný barevnými ilustracemi, vychází k životnímu jubileu autorky (80 let).   | Cílem projektu je vydání lyrických deníků brněnské básničky Mileny Fucimanové. Z předložených ukázek však text působí poněkud nesourodě. S textem bude zajisté nutné důsledně redakčně pracovat a tematicky ho utřídit. V současné podobě nemůžeme text doporučit k podpoře.   |
| 16 | L | Ústav pro českou literaturu AV ČR,<br>v. v. i.                | Brno poetické   | P | 68375068 | Cílem projektu Brno poetické je oživit paměť města a jeho veřejný prostor prostřednictvím informačních panelů obsahujících úryvky z básní, jež se vztahují ke konkrétním místům. V návaznosti na dotaci MMB na rok 2023 by autoři pomocí další dotace projekt rádi udrželi a rozšířili.                     | ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM - nehodnoceno   |

|    |   |  |   |   |          |   |  |
|----|---|--|---|---|----------|---|--|
| 17 | L | Ústav pro českou literaturu AV ČR,<br>v. v. i. | Brno poetické   | P | 68378068 | Cílem projektu Brno poetické je oživit paměť města a jeho veřejný prostor prostřednictvím informačních panelů obsahujících úryvky z básní, jež se vztahují ke konkrétním místům. V návaznosti na dotaci MMB na rok 2023 by autoři pomocí další dotace projekt rádi udrželi a rozšířili.                     | Tradiční projekt Ústavu pro českou literaturu Akademie věd v Brně. Propojení literárního místopisu a poezie spojené s konkrétními místy je záslužný a slibně se rozvíjející projekt. Ačkoliv v minulých letech byla patrná jeho jistá stagnace, projekt doporučujeme podpořit.   |
| 18 | L | Větrné mlýny s.r.o.                            | Včely vyrobené z tmy, sbírka básní<br>Pavla Šuhájka                                     | P | 29279194 | Cílem projektu je publikace a propagace básnické sbírky Pavla Šuhájka Včely vyrobené z tmy. Básník je součástí místního literárního života. Jeho tvorba i mimoliterární činnost má však nadregionální přesah.   | Cílem projektu je vydání básnické sbírky regionálního autora Pavla Šuhájka. Předložené ukázky bohužel nepotvrzují žadatelem avizovanou kvalitu. Zamýšlená sbírka nazvaná Včely vyrobené z tmy by si zasloužila důslednější redakční práci s texty. V předložené podobě nejsme přesvědčeni o kvalitním výsledku. Projekt proto nedoporučujeme podpořit. |
| 19 | L | Větrné mlýny s.r.o.                            | Kyblík Víta Slívy   | P | 29279194 | Cílem projektu je publikace a propagace básnické sbírky Víta Slívy. Knižka shrnuje básnické etudy, které autor, mj. držitel prestižní Magnesie litery za poezii, napsal mezi lety 2005 až 2020.   | Brněnský básník Vít Slíva patří k předním osobnostem domácí literární scény. Přípravovaná sbírka má ambice (optikou přiložených ukázek) být dalším z mnoha autorových kvalitních počinů. Projekt doporučujeme podpořit.  |
| 20 | L | Větrné mlýny s.r.o.                            | Slavnost beztíže čili Morava,<br>reportáž polského spisovatele<br>Michala Tabaczynského | P | 29279194 | Michał Tabaczyński, polský básník, spisovatel a překladatel J. Skácela do polštiny napsal reportáž z Moravy. Vyšla knižně pod názvem Święto nieważkości. Morawy [Slavnost beztíže. Morava] a my máme příležitost nahlédnout literární Moravu očima Poláků. Cílem projektu je knihu vydat v českém překladu. | Cílem projektu je překlad polského titulu Slavnost beztíže, Morava. Jedná se o pohled na region Moravy očima polského básníka, spisovatele a překladatele Michala Tabaczynského. Přesto se domníváme, že je třeba upřednostňovat autory především brněnské. Projekt nedoporučujeme podpořit.   |
| 21 | L | Židovská obec Brno                             | Vydání knihy Židovští umělci a<br>intelektuálové meziválečného<br>Brna                  | P | 49465473 | Kniha historika Michala Konečného představující přibližně 60 židovských osobností předválečného Brna, a to především z umělecké a intelektuální sféry s úvodem o historii Židů v Brně.  | Jedná se o velmi záslužný projekt, který má zmapovat život a působení šedesáti židovských osobností (zejména z oblasti kultury) z meziválečného Brna. Pokud kniha naplní beze zbytku své ambice uvedené v projektu, bude se jednat o dílo s mezinárodním přesahem, tedy významné nejen pro dějiny města Brna. Projekt doporučujeme podpořit.           |

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - PODPORA UMĚLECKÝCH ŘEMESEL A LIDOVÝCH TRADIC - tabulka č. 7

| Č | Prog. | Název/jméno žadatele                       | Stručný název projektu / celoroční činnosti   | P/Č | IČO žadatele | Krátká anotace   | Závěrečné slovní zdůvodnění  |
|---|-------|--|---|-----|--------------|--|--|
| 1 | F     | Brněnsko tančí a zpívá, z.s.               | Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář   | P   | 27037673     | Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídku Brněnsko tančí a zpívá konanou každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickému charakteru lidového projevu a tance na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme vedoucí a choreografy souborů. | Spolek se dlouhodobě a úspěšně snaží o vzdělávání, a to jak směrem k široké veřejnosti, tak i v úžším okruhu komunity, která se tradicím Brněnska věnuje. Je nápomocen při obnově tradičního oděvu i tvorbě choreografií a zároveň vytváří kvalitní příležitosti, jak je prezentovat. Žádost je zpracována kvalitně, i přesto doporučujeme položky rozpočtu i samotný program rozepisovat podrobněji. Pokud jde o informace, které v době podání žádosti nejsou známy, doporučujeme je specifikovat na základě zkušeností z minulých let. Žádost doporučujeme podpořit.  |
| 2 | F     | Brněnsko tančí a zpívá, z.s.               | Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář  | P   | 27037673     | Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídky Brněnsko tančí a zpívá konané každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickým úpravám a charakteru lidového oděvu na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme choreografy a vedoucí souborů.    | Spolek se dlouhodobě a úspěšně snaží o vzdělávání, a to jak směrem k široké veřejnosti, tak i v úžším okruhu komunity, která se tradicím Brněnska věnuje. Je nápomocen při obnově tradičního oděvu i tvorbě choreografií a zároveň vytváří kvalitní příležitosti, jak je prezentovat. Žádost je zpracována kvalitně, i přesto doporučujeme položky rozpočtu i samotný program rozepisovat podrobněji. Pokud jde o informace, které v době podání žádosti nejsou známy, doporučujeme je specifikovat na základě zkušeností z minulých let. Žádost doporučujeme podpořit.  |
| 3 | F     | Brněnsko tančí a zpívá, z.s.               | Brněnsko tančí a zpívá hudební a taneční přehlídka folklorních souborů, skupin a sborů regionu Brněnska | P   | 27037673     | Brněnsko tančí a zpívá. Originální a svým pojetím jedinečné přehlídky tanečních a hudebních souborů Brněnska. První přehlídka se konala r. 1975, v příštím roce se bude konat 49. ročník.  | Žadatel se dlouhodobě a úspěšně snaží o vzdělávání, a to jak směrem k široké veřejnosti, tak i v úžším okruhu komunity, která se tradicím Brněnska věnuje. Je nápomocen při obnově tradičního oděvu i tvorbě choreografií a zároveň vytváří kvalitní příležitosti, jak je prezentovat, tou hlavní je právě tato přehlídka. Její hlavní předností je umístění do centra města a absence vstupného, je tak přístupná nejširší veřejnosti z řad obyvatel Brna i turistů, a to napříč generacemi. Vzhledem ke kvalitě samotné akce doporučujeme pro příští roky zlepšit propagaci. V tomto případě by měla veřejnost být informována nejen o termínu konání akce, ale žadatel by se mohl pokusit různými formami prezentovat i samotnou tradiční lidovou kulturu Brněnska. Žádost doporučujeme podpořit. |
| 4 | F     | Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s. | Činnost BROLN v roce 2024   | Č   | 01260928     | BROLN svou celoroční činnost zaměřuje na koncerty především v ČR. Velkou část své činnosti zaměřuje na spolupráci s dětskými interprety lidové písně. Pořádá pro ně Moravskoslezské a Celostátní kolo soutěže Děti a píseň. Část jeho práce je věnována studiovým nahrávkám.   | BROLN je významnou součástí brněnské folklorní scény. Bohužel však dramaturgický plán BROLNu 2024 zůstává omezen, BROLN nevyužívá svého potenciálu a akce jsou spíše lokálního charakteru bez dosahu do zahraničí (nepočítáme-li účast na MFF Strážnice). V dramaturgickém plánu se také neobjevují žádná inovativní a originální témata. BROLN nevyužívá svého marketingového potenciálu. Nedostatečná propagace je zaměřena hlavně na dlouhodobé podporovatele orchestru. V současné době existuje řada způsobů, jak lze propagaci zlepšit i zdarma. Část z nich orchestr nevyužívá vůbec (Go To Brno, Artmap, Culturenet), zbylé používá nedostatečně (sociální sítě, YouTube, Spotify). Jednotlivé položky celkového rozpočtu nejsou dostatečně osvětleny. Žádost navrhujeme podpořit.           |

|   |   |                                       |  |   |          |   |  |
|---|---|---------------------------------------|--|---|----------|---|--|
| 5 | F | Brněnský Valášek, z.s.                | Podzimně-vánoční představení Brněnského Valášku  | P | 44991274 | Cílem projektu je zajištění představení s tématem pozdně letního, podzimního, adventního a vánočního zvykosloví, tanců, zvyků a pásem se specifikou těchto období na Valášku v některém brněnském kulturním domě (např. Semilasso).   | Žadatel je dlouhodobou součástí brněnské folklorní scény. Soubor vystupuje v Brně často, účastní se např. celobrněnského fašanku. Přestože akce má jen lokální charakter, jedná se o kvalitní produkci. Koncept je dobře zpracován, je již jasné, kde se koncert bude konat a za jakých podmínek, žádost je transparentní. Finanční požadavek je přiměřený. Doporučujeme i nadále využívat současné možnosti propagace a prezentace. Žádost doporučujeme podpořit.   |
| 6 | F | Brněnský Valášek, z.s.                | Mezinárodní folklorní festival v zahraničí       | P | 44991274 | Záměrem je získat podporu účasti souboru Brněnský Valášek na mezinárodních festivalech v zahraničí pro více věkových skupin souboru. Každoročně reprezentujeme město Brno a Česko na zahraničních festivalech (CIOFF, Europeáda, aj.) 2022 festivaly ve Francii (2) a Španělsku 2023 Europeáda v Německu.   | Projekt spočívá v zajištění finančních prostředků pro pokrytí nákladů spojených s účastí na vybraném folklorním festivalu v zahraničí. Projekt má limity v plánování, a tedy i ve vyčíslení nákladů a požadované dotace. I když neuvedení MFF a vágnost rozpočtu nelze s ohledem na neznámé faktory (zejména účast členů FS) brát jako překážku k udělení podpory projektu, vedou hodnotitele k otázkám ohledně relevantnosti požadované výše dotace. Doporučujeme aktivně zjišťovat co nejvíce informací do doby podání žádosti. Pokud některé informace nejsou v době odevzdání žádosti známy, doporučujeme využít zkušenosti z předchozích zájezdů, a to nejen ve tvorbě rozpočtu, ale i v detailním popisu akce. Nemyslíme tím jen samotnou destinaci, ale také předpokládaný počet účastníků, dopravní prostředky, náplň času účastníků, propagace České republiky a Brna, ale také případné navázání kontaktů a další spolupráce, které na základě nich vznikly. Žádost doporučujeme podpořit. |
| 7 | F | Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s. | Podpora činnosti FOS Jánošík Brno                | Č | 65761707 | FOS Jánošík ve svém poslání má organizátorskou a uměleckou činnost v oblasti lidových tradic, propagaci folkloru a lidového umění. Produkuje veřejné kulturní projekty, doplňující kulturní nabídku. Již 17. rokem zřizuje a podporuje malé umělce v DTS Ondrášek, sdružující 80 dětí. Dále <a href="http://www.fosjanosik.cz">www.fosjanosik.cz</a> ; <a href="http://www.fosjanosik.cz">www.fosjanosik.cz</a> . | Projekt je zaměřený na podporu celoroční činnosti FOS Jánošík. Mezi pozitivu projektu náleží orientace činnosti FOS směrem k dětským aktérům. Limity projekt naopak vykazuje ve specifikaci rozpočtu – nákladů, např. v poloze autorské honoráře, nebo při argumentaci společenským přínosem FOS. Rozměr edukace v činnosti FOS by bylo jistě možné nalézt v jiných oblastech než ve zpoplatnění diváků (které nikdo nezpochybňuje). Žádost doporučujeme podpořit.   |
| 8 | F | Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s. | Slavnostní koncert k 35. výročí založení souboru | P | 68687176 | V roce 2024 oslaví folklorní soubor Jánošíček 35. výročí založení souboru slavnostním premiérovým koncertem v divadle. Přesně je to sice již 36. výročí, nicméně jsme premiéru o rok posunuli, kvůli pandemii nemoci COVID 19. V programu se představí všechny složky souboru - tanečníci i cimbálové muziky.   | FS Jánošíček je nedílnou součástí brněnské folklorní scény, tvoří kvalitní program a láká stále nové členy. I přesto, že podobná vystoupení mívají většinou podobnou strukturu, bylo by žádoucí podrobněji rozepsat a konkretizovat podobu programu, která by měla být z žádosti patrná. Vzhledem k náročnosti podobných programů předpokládáme, že vedení souboru může mít představu o počtu interpretů, délce, hostech atp. Pokud v době podání žádosti něco není jasné, doporučujeme popsat danou skutečnost alespoň na základě zkušeností z předchozích akcí stejného typu. Finanční rozvaha vzbuzuje otázky a některé položky, např. ubytování, nejsou dostatečně specifikovány. Žádost doporučujeme podpořit.  |

|    |   |                                       |  |   |          |   |  |
|----|---|---------------------------------------|--|---|----------|---|--|
| 9  | F | Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s. | Obnova a oprava hudebních nástrojů, hudební úpravy | P | 68687176 | K předpokládaným akcím sestavujeme téměř nový program s novými tanečními i hudebními čísly, ke kterým potřebujeme i nové úpravy. Po nějaké době se také snažíme obnovit nebo opravit stávající hudební nástroje, aby byly na tuto zátěž připraveny. Jedná se především o opravu basy a cimbálu. | Projekt je zaměřen na obnovu a opravu hudebních nástrojů FS. Přestože je žadatel dlouhodobou součástí brněnské folklorní scény, informace v žádosti jsou nedostatečné. Není popsáno, jaké úpravy budou prováděny, kdo je bude provádět a v jakém rozsahu. Rovněž není rozepsáno, kolika nástrojů se budou týkat opravy, není zde žádné nacenění od dodavatele. Některé položky (přiměřenost rozvahy) nebylo možné hodnotit. Z výše uvedených důvodů navrhuje žádost nepodpořit.  |
| 10 | F | Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s. | Folklorní festival v zahraničí                     | P | 68687176 | Na rok 2024 jsme dostali předběžně pozvání na několik mezinárodních folklorních festivalů v různých částech světa.  | Projekt spočívá v zajištění finančních prostředků pro pokrytí nákladů spojených s účastí na vybraném folklorním festivalu v zahraničí. Projekt má limity v plánování, a tedy i ve vyčíslení nákladů a požadované dotace. I když neuvedení MFF a vágnost rozpočtu nelze s ohledem na neznámé faktory (zejména účast členů FS) brát jako překážku k udělení podpory projektu, vedou hodnotitele k otázkám ohledně relevance požadované výše dotace. Doporučujeme aktivně zjišťovat co nejvíce informací do doby podání žádosti. Pokud některé informace nejsou v době odevzdání žádosti známy, doporučujeme využít zkušenosti z předchozích zájezdů, a to nejen ve tvorbě rozpočtu, ale i v detailním popisu akce. Nemyslíme tím jen samotnou destinaci, ale také předpokládaný počet účastníků, dopravní prostředky, náplň času účastníků, propagace České republiky a Brna, ale také případné navázaní kontaktů a další spolupráce, které na základě nich vznikly. Žádost doporučujeme podpořit. |
| 11 | F | Folklorní spolek Púčík                | Taneční dom s Púčíkom 2024                         | P | 62158139 | Taneční dom s Púčíkem chce prezentovat tradiční taneční a hudební kulturu široké veřejnosti interaktivní formou. Je to místo, kde neexistují žádní účinkující ani diváci, při tanci neplatí zákonitosti jeviště a hlediště a nejdůležitější je setkávání a zábava.                              | Projekt spočívá v pořádání tzv. tanečního domu FS Púčík, který bude zaměřený na folklor čtyř vybraných slovenských oblastí. Mezi silné stránky projektu náleží vzdělávání a zapojování návštěvníků tanečního domu do role aktivních aktérů. Oceňujeme promyšlenou dramaturgii a koncept dostatečně dopředu. Obsah je kvalitní. Finanční rozvaha je dobře rozepsána a slovně okomentována. Negativně hodnotíme neupřesnění místa - nelze tak dobře posoudit přiměřenost rozpočtu. Doporučujeme posílit propagační kanály. Žádost doporučujeme podpořit.   |
| 12 | F | Folklorní spolek Púčík                | Lidový oděv - kroj a krojové součástky             | P | 62158139 | Do nového programu připravujeme novou choreografii z obce Šumiac, oblast Horehronia na Slovensku. K novému tanci potřebujeme vyrobit kroje. Jedná se o zhotovení 8 ks kompletních ženských krojových kompletů včetně krojových součástek pro Folklorní soubor Púčík.                            | FS Púčík je dlouhodobě součástí brněnské folklorní scény a láká stále více nadšenců z řad českých i slovenských tanečníků a hudebníků, zároveň spolupracuje s kvalitními tanečními pedagogy a choreografy, kteří se často specializují na jednotlivé regiony. Předpokládáme tedy, že se snaží také o udržení oděvní pestrosti, která je nedílnou součástí vystoupení folklorních souborů. Žádost je zpracována přehledně, jednotlivé položky jsou kvalitně rozepsány. Žádost doporučujeme podpořit.  |

|    |   |   |   |   |          |   |  |
|----|---|---|---|---|----------|---|--|
| 13 | F | Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.                       | Podpora celoroční činnosti souboru Javorník Brno - folklorní soubor, z.s. | Č | 15530809 | K pravidelné činnosti souboru patří dvakrát týdně nácviky složky taneční i hudební. Soubor pravidelně pořádá Vánoční koncert, reciproční koncert a seminář pro členy souboru. Během roku pravidelně obnovuje kroje, hudební nástroje, rekvizity. Účastní se festivalů, zájezdů a dalších akcí.              | FS Javorník je dlouhodobou a kvalitní součástí brněnské folklorní scény. Požadované náklady na celoroční provoz považujeme za přiměřené. Nejasnosti v rozpočtu způsobené nečekaným nuceným odchodem z nácvikových prostor jsou v tomto případě zcela legitimní. Kladně hodnotíme, že soubor využívá platformy Spotify, která umožňují jejich produkci širšímu spektru posluchačů, a to i ze zahraničí. Pozitivně hodnotíme hledání nových forem (koncert Co Javorník, to muzikant). Ocenili bychom osvětlení částek v rozpočtové tabulce, avšak kladně hodnotíme úvahy o zájezdech (částka je založena na zkušenostech z min. let). Žádost doporučujeme podpořit.  |
| 14 | F | Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace | Dny čaje a keramiky 2024  | P | 00401803 | Projekt je koncipován jako dvoudenní (víkendový) festival čaje a keramiky. Tento festival využívá stále rostoucího zájmu o východní umění, filozofii a způsob života přinášejícího do našich uspěchaných životů klid a harmonii za účelem zviditelnění jednoho z nejstarších uměleckých řemesel - keramiky. | SVČ Lužánky považujeme dlouhodobě za kvalitního organizátora volnočasových aktivit pro děti i dospělé, a to nejen pravidelných kurzů, ale i jednotlivých akcí, mezi které počítáme i Dny čaje a keramiky. Žádost je zpracována dostatečně. Doporučujeme co nejlépe specifikovat jednotlivé položky rozpočtu. Vzhledem k povaze akce předpokládáme, že by mohla mít úspěch u návštěvníků napříč generacemi a národnostmi, což by nemělo být opomenuto, ale naopak využito při propagaci události. Žádost doporučujeme podpořit.   |
| 15 | F | MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.                     | Činnost souboru Májek v roce 2024   | Č | 44991371 | Pravidelné zkoušky souboru a příprava na vystoupení. Pořádání různých besed a setkání spojených s folklorem, vánočních koncertů, Májkovského punčování, Černovický fašank. Podíl na pořádání celoměstských akcí jako jsou Martinská vína, Celobrněnský fašank, MFF Brno, Černovický zpěvák a další.         | FS Májek je dlouhodobým významným členem brněnské folklorní scény, který kromě jiného, jako jeden z mála, kvalitně zpracovává oblast Luhačovického Zálesí. Oproti jiným žadatelům z řad souborů má výrazně nižší počet členů. Značné nedostatky spatřujeme v podané žádosti. Položky rozpočtu jsou nedostatečně definovány. Za problematické pokládáme nedostatečně podložené a osvětlené navržené částky v rozpočtové tabulce, např. nájem či nákup dlouhodobého hmotného majetku. V dramaturgickém plánu se objevuje koncert k 50. výročí a žádost zmiňuje i nákup krojových součástek, toto však dále není nijak rozvedeno. Z žádosti není zřejmé, zda je žádáno o finanční podporu výše zmíněného. Žádost doporučujeme podpořit. |
| 16 | F | Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.            | Májíček - činnost v roce 2024   | Č | 27013693 | Činnost v Májíčku vychází z potřeby zvládnutí pohybové, hudební a materiálové stránky daných národopisných oblastí a jejich následnou veřejnou prezentaci. Při skladbě programu dbáme rovněž na prolnutí všech věkových kategorií dětí ze souboru, tak aby mladší měli přirozené vzory v těch starších.     | Žádost se týká podpory celoroční činnosti dětského souboru lidových písní a tanců Májíček. Jedná se o etablovaný subjekt na brněnské scéně. Mezi silné stránky projektu náleží orientace na dětské aktéry, mezi slabší stránky nedostatečná specifikace položek plánovaného rozpočtu projektu. Žádost doporučujeme podpořit.   |

|    |   |  |  |   |            |  |  |
|----|---|--|--|---|------------|--|--|
| 17 | F | Šejhajhop z. s.                        | Tanečné domy so Šej-Haj-Hop                      | P | 088 31 858 | Cílem projektu bude uspořádání dvou tanečních domů (TD). TD umožňují lidem naučit se základy lidového tance a následně je vyzkoušet při volné zábavě. Takovéto akce pomáhají přesunout lidový tanec z jeviště, kde byla jeho podoba dlouho konzervována, do jeho přirozeného prostředí - na lidové zábavy. | Taneční škola se zaměřuje na výuku lidových tanců mimo soubory. Tento koncept považujeme za velice přínosný zejména v smysluplném využití volného času i pro ty, kteří soubor nechtějí nebo nemohou navštěvovat. Rozvíjí tak jejich pohybové schopnosti a zvětšují povědomí o jednotlivých regionech zejména Slovenska. Taneční lektori mají dlouhodobé zkušenosti z kvalitních folklorních souborů a tanečních škol u nás i v zahraničí. Tanečné domy se navíc stávají oblíbeným a funkčním doplňkem pravidelných souborových nácíků. Oceňujeme hledání nových cest propagace (gotobno, informuji) a vytvoření komplexního brandu. Žádost doporučujeme podpořit.  |
| 18 | F | Slovácký krúžek v Brně                 | Veřejné besedy u cimbalu Slovákého krúžku v Brně | P | 70885052   | Pravidelné veřejné besedy u cimbalu pořádá SK, prakticky jako jediná folklorem se zabývající organizace v Brně a šířeji i na Moravě, vždy třetí středu v měsíci. Umožňuje aktivní zapojení návštěvníků (tanec / zpěv s doprovodem cimbalové muziky), ale má i nezanedbatelný vzdělávací rozměr.            | Slovácký krúžek v Brně v posledních letech významně rozvinul činnosti pro veřejnost. Jejich aktivita pro veřejnost je širokospektrální - od vystoupení přes přednášky po workshopy; tyto umožňují aktivní mezigenerační setkávání. Žádost je velmi dobře zpracována, je přehledná a transparentní. Žadatel je schopen vytvořit promyšlený dramaturgický koncept s předstihem. Žádost doporučujeme podpořit.  |
| 19 | F | Slovácký krúžek v Brně                 | Folklorní taneční Slovákého krúžku v Brně        | P | 70885052   | Folklorní taneční Slovákého krúžku v Brně jsou výsledkem poptávky "zdola", tj. vznikly na popud chas jednotlivých brněnských městských částí a široké veřejnosti, účastnících se akcí typu hody, besedy u cimbalu, městské lidové slavnosti (svatomartinské, fašank...) či folklorních festivalů.          | Slovácký krúžek v Brně v posledních letech významně rozvinul činnosti pro veřejnost. Jejich aktivita pro veřejnost je širokospektrální - od vystoupení přes přednášky po workshopy; tyto umožňují aktivní mezigenerační setkávání. Žádost je velmi dobře zpracována, je přehledná a transparentní. Žadatel je schopen vytvořit promyšlený dramaturgický koncept s předstihem. Kladně hodnotíme také hledání cest další propagace. Žádost doporučujeme podpořit.  |
| 20 | F | Slovácký krúžek v Brně                 | 72. Slovácký ples Slovákého krúžku v Brně        | P | 70885052   | Slovácký krúžek pořádá plesy s přestávkami od roku 1936. Každý ples je zaměřen na určitou předem danou oblast Slovácka a jižní Moravy. Z této oblasti přijedou hosté, kteří předvedou krátké vystoupení charakteristické pro danou oblast. Plesu se také účastní krojované chasy z Brna a jeho okolí.      | Projekt má vysokou návštěvnost a reprezentativní hodnotu. Slovácký krúžek v Brně v posledních letech významně rozvinul činnosti pro veřejnost. Jejich aktivita pro veřejnost je širokospektrální - od vystoupení přes přednášky po workshopy; tyto umožňují aktivní mezigenerační setkávání. Žádost je velmi dobře zpracována, je přehledná a transparentní. Žadatel je schopen vytvořit promyšlený dramaturgický koncept s předstihem. Kladně hodnotíme vypracování marketingové strategie. Pozitivně hodnotíme také písemné zdůvodnění rozpočtu. Žádost doporučujeme podpořit.   |
| 21 | F | Tělocvičná jednota Sokol Brno - Tuřany | Tuřanský vostatke 2024                           | P | 44995881   | Tuřanský vostatke se konají tradičně jako ukončení masopustního veselí a zahájení 40-ti denního půstu před Velikonocemi. Trvají 3 dny a obsahují sobotní taneční zábavu v krojích, nedělní průvod pro třetího stárka, pondělní obchůzku maškarád po dědině a večerní babskou zábavu s pochováním basy.     | Projekt je lokální povahy, ale má jedinečný, autentický charakter. Pravidelná akce, která svým charakterem přispívá nejen k povědomí o tradiční lidové kultuře Brněnska, ale také ke stmelování komunity, zároveň má i potenciál mezigeneračního setkávání. Nemá-li zůstat projekt jen projektem městské části, je důležité také zlepšit propagaci akce, především umístěním akce na gotobno.cz a případně Kudyznudy.cz a další kanály. Negativně hodnotíme netransparentnost rozpočtu, nejvíce nároková položka je "autorské honoráře", ze žádosti ale nevyplývá, pro koho tyto honoráře jsou určeny. Pro příští rok důrazně doporučujeme lepší specifikaci a osvětlení finanční rozvahy v příloze. Žádost doporučujeme podpořit. |

|    |   |  |                                     |   |          |  |  |
|----|---|--|-------------------------------------|---|----------|--|--|
| 22 | F | Tělocvičná jednota Sokol Brno - Tuřany                     | Tuřanský hode 2024                  | P | 44995881 | Tuřanský hode se konají tradičně jako hody císařské třetí neděli v říjnu. Trvají 3 dny a obsahují sobotní zvaní a taneční zábavu v krojích, nedělní průvod pro hlavní stárky a pondělní večerní babské hody. Tomu předchází nácvik tanců, zdobení a stavění máje, chystání rozmarýnků, ale i chystání krojů.       | Projekt je lokální povahy, ale má jedinečný, autentický charakter. Pravidelná akce, která svým charakterem přispívá nejen k povědomí o tradiční lidové kultuře Brněnska, ale také ke stmelování komunity, zároveň má i potenciál mezigeneračního setkávání. Nemá-li zůstat projekt jen projektem městské části, je důležité také zlepšit propagaci akce, především umístěním akce na gotobrnno.cz a případně Kudyznudy.cz a další kanály. Negativně hodnotíme netransparentnost rozpočtu, nejvíce nároková položka je "autorské honoráře", ze žádosti ale nevyplývá, pro koho tyto honoráře jsou určeny. Pro příští rok důrazně doporučujeme lepší specifikaci a osvětlení finanční rozvahy v příloze. Žádost doporučujeme podpořit.   |
| 23 | F | Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek | SLOVENSKÁ TANCOVAČKA - 17. sezóna   | P | 44015224 | Naším cílem je získat podporu financování na částečnou úhradu nákladů na akci Slovenská Tancovačka, kterou v Brně každoročně pořádáme již od roku 2007. Akce je určená pro širokou veřejnost, bez rozdílu věku, národnosti, nejen pro členy folklorních souborů. Zdvouřile proto žádáme o podporu tohoto projektu. | VSLPT Pořana je dlouhodobě nedílnou součástí brněnské folklorní scény. Snaží se co nejdříve a nejkvalitněji zpracovávat folklorní materiál a využívá k tomu nejen svých lektorů, ale také výrazných osobností spjatých přímo se zpracováváním regionem. S konceptem tanečních domů začali v Brně jako první a po celou dobu jejich konání si udržují vysokou návštěvnost a úroveň. Navíc školy tance rozšiřují také o výuku zpěvu a rukodělné workshopy. V žádosti spatřujeme nedostatky, některé položky nebyly dostatečně odůvodněny. Žádost doporučujeme podpořit.  |
| 24 | F | Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek | Reprezentace města Brna v zahraničí | P | 44015224 | Záměrem projektu je získání finanční podpory na částečnou úhradu nákladů na účast souboru na prestižních festivalech s mezinárodní účastí v Evropě a na Slovensku. Soubor každoročně prezentuje město Brno a ČR v zahraničí od roku 2007.  | Projekt spočívá v zajištění finančních prostředků pro pokrytí nákladů spojených s účastí na vybraném folklorním festivalu v zahraničí. Projekt má limity v plánování, a tedy i ve vyčíslení nákladů a požadované dotace. I když neuvedení MFF a vágnost rozpočtu nelze s ohledem na neznámé faktory (zejména účast členů FS) brát jako překážku k udělení podpory projektu, vedou hodnotitele k otázkám ohledně relevantnosti požadované výše dotace. Doporučujeme aktivně zjišťovat co nejvíce informací do doby podání žádosti. Pokud některé informace nejsou v době odevzdání žádosti známy, doporučujeme využít zkušenosti z předchozích zájezdů, a to nejen ve tvorbě rozpočtu, ale i v detailním popisu akce. Nemyslíme tím jen samotnou destinaci, ale také předpokládaný počet účastníků, dopravní prostředky, náplň času účastníků, propagace České republiky a Brna, ale také případné navázání kontaktů a další spolupráce, které na základě nich vznikly. Žádost doporučujeme podpořit. |
| 25 | F | Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek | Krojové součástky                   | P | 44015224 | Cílem je získat podporu financování na částečnou úhradu nákladů za pořízení nových krojových součástek pro taneční složku, ženský sbor a hudbu souboru Pořana. S nově chystaným uměleckým programem se zvýšila potřeba většího množství krojových součástek, bez kterých soubor nemůže vystupovat.                 | VSLPT Pořana je dlouhodobě nedílnou součástí brněnské folklorní scény. V následujícím roce připravuje 75. výročí a k tomu se vztahuje žádost o dotaci na pořízení nových krojových součástek. Snaží se co nejdříve a nejkvalitněji zpracovávat folklorní materiál a využívá k tomu nejen svých lektorů, ale také výrazných osobností přímo z vybraných regionů. I přesto musíme zmínit výraznou netransparentnost podané žádosti. Vzhledem k náročnosti dosavadních choreografií souboru předpokládáme, že nácvik probíhá dlouhodobě a některé z položek bylo možné specifikovat blíže již v době podání žádosti. Žádost doporučujeme podpořit.  |



Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - TANEC - tabulka č. 8

| Č | Prog. | Název/jméno žadatele                           | Stručný název projektu / celoroční činnosti | P/Č | IČO žadatele/Datum narození | Krátká anotace   | Závěrečné slovní zdůvodnění  |
|---|-------|--|---|-----|-----------------------------|--|--|
| 1 | T     | Best of the Best, z.s.                         | Best of the Best - semifinále Brno          | P   | 17730058                    | BOB je soutěž pro amatérské taneční skupiny všech současných stylů. Na jednom pódiu spojí tanec a audiovizuální prvky s cílem vytvořit umělecký zážitek, který jinde v ČR k vidění není. V roce 2024 plánujeme 4 postupová kola (jedno z nich v Brně) a následně finále.                               | ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM - nebyla hodnocena  |
| 2 | T     | Best of the Best, z.s.                         | Best of the Best - semifinále Brno          | P   | 17730058                    | BOB je soutěž pro amatérské i profesionální taneční skupiny všech současných stylů. Na jednom pódiu spojí tanec a audiovizuální prvky s cílem vytvořit umělecký zážitek, který jinde v ČR k vidění není. V roce 2024 plánujeme 4 postupová kola (jedno z nich v Brně) a následně finále.               | Jedná se o jednorázovou akci, která směřuje ve svém finále do hlavního města a Brno tvoří pouze jakýsi předvýběr. Z uvedeného není přesně patrné, o jaké taneční soubory se jedná. Žádost hovoří i o současném moderním tanci. Po shlednutí ukázky z minulého roku máme dojem, že jde o druh show dance. Tomu odpovídá i místo konání soutěže. Proti udělení dotace hovoří i komerčnost využití soutěže - vlastní prodej vstupenek. Projekt nedoporučujeme podpořit. |
| 3 | T     | Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s. | Škola tančí v Brně 2024                     | P   | 01475819                    | Kreativně-vzdělávací projekt Škola tančí je založený na mezioborové spolupráci profesionálních umělců s pedagogy ZŠ. Společně připravují koncept pohybově-tvůrčích dílen, při kterých si žáci osvojují školní učivo prostřednictvím tvořivého pohybu. Výsledky své tvůrčí práce sdílejí na veřejnosti. | Projekt Škola tančí je dlouhodobým umělecko - pedagogickým projektem zaměřeným na děti a jejich kreativitu. Jde o propojení konkrétního školního předmětu s tancem. Inovaci vidíme v rozvoji spolupráce s dalšími kulturními institucemi v Brně. Město Brno se tak stává městem, které je otevřené novým formám ve vzdělávání. Projekt spolupracuje s významnými brněnskými i mimobrněnskými umělci. Projekt doporučujeme podpořit.                                  |
| 4 | T     | Jindřiška Rychlá                               | MUSET?                                      | P   | 03379591                    | Téma projektu zkoumá historický vývoj postavení ženy ve společnosti v souvislosti se změnami sociálními a ekonomickými.  | Jako zásadní nedostatek projektu pro dvě tanečnice vidíme v neuvedení choreografa tohoto tanečního představení, kdy v době podávání žádosti o dotaci jeho jméno zatím není autorkou projektu známo. Chybí také informace o realizačním týmu, apod. Z tohoto důvodu nedoporučujeme udělit dotaci, neboť nemůže být zaručena kvalita projektu.   |
| 5 | T     | Kateřina Hanzlíková                            | Černá krev a bílá noc                       | P   | 87361345                    | Autorský taneční projekt na pomezí tance, výtvarného umění a experimentální hudby. Sestává z přípravy, tvorby a realizace dvou tanečních představení, které jsou vzájemně propojeny jak tematicky, tak personálně. Na projektu se podílí rozliční umělci z ČR i zahraničí. Projekt bude uveden v Brně. | Projekt na pomezí tance, výtvarného umění a experimentální hudby snoubí v sobě dvě díla, které zaštiťují významní performeři nejen z českého, ale i zahraničního uměleckého prostředí. Je tedy zárukou kvalitní produkce. Tento autorský projekt si nejen svou originalitou zaslouží udělení dotace a doporučujeme ho podpořit.  |
| 6 | T     | Lidi z.s.                                      | Reflections                                 | P   | 09807748                    | Taneční inscenace jako pokus jednotlivce o zorientování se v dnešní době. Výpověď o jeho strachu, dilematech, démonech a nedokonalostech. Žijeme ztracený a sami, a přitom je nás takových mnoho, chvíli budeme ztraceni sami, ale spolu. Kým mám být? Kým chcete abych byla? Kým chci být já? A vy?   | Zásadní problém nacházíme v zařazení projektu do oblasti tance. V přiložených materiálech se hovoří o fyzickém divadle, performanci, happeningu, vizuální či zvukové instalaci. Projekt by měl být spíše zařazen do divadelní sekce. Bylo by vhodné specifikovat, kdo bude choreografem a kdo interpretkou, aby bylo možné jej skutečně hodnotit jako projekt v oblasti tance. Projekt nedoporučujeme podpořit.  |

|    |   |                              |   |   |          |   |  |
|----|---|------------------------------|---|---|----------|---|--|
| 7  | T | ORBITA z.s.                  | ORBITA 2024   | Č | 06631274 | Činnost spolku je zaměřena na taneční a pohybovou tvorbu, výuku a výzkum. V roce 2024 chceme tvořit nová díla, uvádět reprízy, realizovat festival IMMEDIATUS, pořádat workshopy, rozvíjet práci s inkluzivní skupinou a spolupráci s tuzemskými i mezinárodními špičkami nejen v oboru současného tance.     | ORBITA je renomovaná společnost - stálice na poli současného tance v Brně. Její celoroční činnost v roce 2024 mimo jiné slibuje i uvedení 4 projektů a jednoho festivalu. Činnost spolku je tradičně zárukou kvalitního a poctivého přístupu k tvorbě a přispívá k pozitivnímu obrazu taneční scény v oblasti nezávislého tanečního umění. Projekt doporučujeme podpořit.          |
| 8  | T | Spolek Z druhé strany        | Celoroční činnost spolku Z druhé strany v roce 2024 | Č | 05317452 | Tvorba a prezentace nových tanečních představení pro širokou veřejnost, mladé diváky a lokální komunity. Touring existujících projektů. Lekce a workshopy pro veřejnost. Prezentace českého umění na zahraničních scénách. Zvyšování kvality produkčního a administrativního zázemí pro tvorbu.               | Spolek Z druhé strany má za sebou četné úspěchy a řadu významných ocenění. Představuje zajímavá a neotřelá témata. Je činný i na mezinárodním poli. Projekt doporučujeme podpořit.   |
| 9  | T | STEPFESTIVAL z.s.            | Mezinárodní stepařský festival Brno 2024            | P | 22718290 | 12. ročník festivalu by měl pracovat na tom, aby se česká veřejnost seznámila s tím, jaké novinky moderní step přináší. Skrz pozvané zahraniční umělce bude mít možnost zhlédnout špičkové světové stepaře a porovnat je s těmi z ČR.   | Festival je tradičně prestižní akcí, propaguje stepový tanec, zasahuje širokou obec zájemců o taneční umění v jeho širším slova smyslu a podporuje mezinárodní spolupráci v této oblasti. Provázanost s "Dance Live" je zárukou dalších multiplikačních efektů pro město. Projekt doporučujeme podpořit.   |
| 10 | T | Taneční škola STARLET s.r.o. | Tančírny a workshopy 2024                           | P | 06089445 | Projekt tančírny a workshopů - taneční škola Starlet v rámci své činnosti pořádá tyto akce nejen pro žáky tanečních kurzů, ale také pro širokou veřejnost města Brna a okolí. Tančírny jsou veřejně přístupné, obsahem tančírny jsou společenské párové tance. Tančírny se pořádají 1-2x týdně.               | Tento projekt se nezaměřuje na uměleckou tvorbu v oblasti tanečního umění. Jeho realizace je možná ze zdrojů samotných účastníků. Oblast společenského tance leží na pomezí tanečního umění a sportu. Z předchozí činnosti vyplývá pouze organizace plesů. Tančírny a workshopy jsou vlastně formou tanečních pro dospělé. Projekt nedoporučujeme podpořit.                        |
| 11 | T | Taneční škola STARLET s.r.o. | Gala ples 2024                                      | P | 06089445 | Závěrečný Gala ples tradičních středoškolských tanečních kurzů. Plesu se zúčastní zhruba 1500 žáků Taneční školy Starlet, jejich rodinní příslušníci, hosté. Ples je přístupný veškeré brněnské veřejnosti. Mnoho žáků je mimobrněnských a část hostů tvoří i nebrněnská veřejnost.                           | Jde o jednorázovou akci na brněnském Výstavišti. V loňském roce se ples uskutečnil bez dotací. Jde o tradiční záležitost Taneční školy Starlet. Nijak nově nedoplňuje kulturní nabídku města Brna. Pořádání plesu, jako zakončení kurzů tance, je akcí, která by měla být zajištěna ze zdrojů pořadatele a ze vstupného ostatních účastníků akce. Projekt nedoporučujeme podpořit. |
| 12 | T | Vize tance, z.s.             | Tancuj, tancuj, vykrúcaj!                           | P | 22693831 | Projekt má za cíl posílení současného pohybového umění v Brně a Jihomoravském kraji prostřednictvím sdílení dobré praxe a síťování mezi pohybovou a tanečně-terapeutickou scénou a zástupci folkloru. Umělecko-terapeutický projekt je naplánován jako dvoudenní setkání uměleckých profesionálů a terapeutů. | Jistě záslužná aktivita, nezabývá se však tvorbou v oblasti tanečního umění, její rozpočet je vzhledem k jedné naplánované akci v Brně vysoký. Není také specifikováno, o jaké plánované představení se jedná. Projekt nedoporučujeme podpořit.  |

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura - tabulka č. 9

| Č | Prog. | Název/jméno žadatele    | Stručný název projektu / celoroční činnosti                      | P/Č | IČO žadatele/<br>Datum narození | Krátká anotace  | Závěrečné slovní zdůvodnění  |
|---|-------|-------------------------|--|-----|---------------------------------|---|--|
| 1 | V     | 4AM z.s.                | Celoroční činnost 4AM/Fórum pro architekturu a média v roce 2024 | Č   | 22869379                        | 4AM zaměří v roce 2024 svou pozornost na aktuální lokální i mezinárodní témata jako jsou architektura a péče, feminismus, kritická fotografie města, ochrana poválečné architektury aj. Zaměří se kromě odborné a široké veřejnosti nově také na děti. Plánuje publikační činnost, veřejné akce i výzkum. | 4AM dlouhodobě vykazuje velmi kvalitní činnost na poli architektury v Brně, v roce 2023 (kdy nezískalo podporu od MMB) byla do určité míry utlumena. Jako jedni z mála se však – v Brně s mezinárodním přesahem – věnují potřebným tématům, jako je ochrana poválečné architektury, kritické přístupy k plánování měst apod.   |
| 2 | V     | Art Gallery Brno s.r.o. | Art Gallery Brno   | Č   | 04851846                        | Galerie v rámci svého výstavního plánu zajišťuje především přípravu, prezentaci a realizaci minimálně 6 výstav ročně z oblasti současného umění. Prostor galerie je přístupný v otevírací době široké veřejnosti.   | Bohužel ne zcela přesvědčivý dramaturgický program galerie - zejména vzhledem k jeho kvalitativní rozkolísanosti. Pochybnosti také vzbuzuje skutečnost, že žadatel se zabývá aukčními aktivitami, tedy komerčně orientovanou činností, takže by se dala očekávat finanční soběstačnost.  |
| 3 | V     | Artalk z.s.             | Artalk 2024  | Č   | 22832645                        | Hlavní náplní činnosti Artalk z.s. je provoz internetového online časopisu o současném umění Artalk.cz a informování veřejnosti o dění v oblasti výtvarného umění a vizuální kultury. Vedle online časopisu organizujeme také veřejné diskuse a další akce. Veškerý obsah i program jsou dostupné zdarma. | Patnáctiletá tradice a silná čtenářská obec čítající na 26 tisíc osob měsíčně svědčí o kvalitě časopisu Artalk, který se jako jeden z nemnoha v českém prostředí soustředěně věnuje současnému vizuálnímu umění s přesahy do architektury a dalších souvisejících disciplín. Kritická reflexe umělecké scény v Česku, na Slovensku a v zahraničí je vedena ze současných pozic. Česká a slovenská redakce a široký okruh jejich spolupracovníků budují aktuální, ale zároveň stabilní platformu pro teoretickou diskusi i aktivní vstupy do veřejného prostoru realizované prostřednictvím diskusí, podcastů a dalších veřejných počínů. |
| 4 | V     | Books & Pipes, z.ú.     | 13x Martin Rudiš, architekt                                      | P   | 70889899                        | Kniha dokumentuje třináct realizovaných projektů Martina Rudiše, jako je například Hvězdárna a planetárium Brno, bytové domy Vojtova či výstavní pavilon F. Základem publikace je bohatý fotografický doprovod s popisy. Kniha bude doplněna rozhovory s M. Rudišem (M. Masák, J. Dušek, J. Kroupa).      | Přínos Martina Rudiše pro brněnskou architekturu je nezpochybnitelný, nicméně zamýšlená publikace by zasloužila inovativnější koncepci. Formát prezentace třinácti vybraných projektů doprovazený rozhovory vnímáme jako poněkud překonaný. Pokud se má jednat o monografii k architektovu životnímu jubileu, měla by zahrnovat teoretické zhodnocení autorova díla z interdisciplinárního hlediska podané více autory.  |

|   |   |  |  |   |          |   |  |
|---|---|--|--|---|----------|---|--|
| 5 | V | Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s. | Vašulka Kitchen Brno<br>celoroční činnost 2024   | Č | 05230209 | <p>Celoroční činnost Centra umění nových médií zahrnuje zpřístupnění audiovizuálního archivu tvorby Vašulkových, příruční knihovny a studovny. VKB prezentuje díla Vašulkových, pořádá program pro veřejnost: výstavy, workshopy, edukace, přednášky, rezidenci a odborné publikační a výzkumné aktivity atd.</p> | <p>Činnost Centra umění nových médií – Vašulka Kitchen Brno zaměřená na výzkum, umělecký experiment a neformální vzdělávání v oblasti umění nových médií, jehož základ tvoří studijní archiv průkopníků videoartu Woodyho a Steiny Vašulkových, expozice jejich děl a studovna představuje unikátní součást brněnského uměleckého provozu s významným zahraničním přesahem. Program pro rok 2024 konzistentně navazuje na aktivity soustředěné na kritickou reflexi médií a na zpracovávání archivu děl významných světových novomediálních tvůrkyň a tvůrců. Vedle vysoké odborné úrovně předkládaného projektu oceňujeme rovněž jeho prezentační složku: umění nových médií je v dané instituci zprostředkováváno nejširší kulturní veřejnosti divácky atraktivním způsobem.</p> |
| 6 | V | doc. Ing. Jiří Strach, CSc.                              | Výtvarná publikace "Metamorfózy 90. kloláží" vydaná k 90 tinám výtvarnice Tamary Diviškové | P |          | <p>Vydání obrazové publikace současné tvorby autorky Tamary Diviškové "Metamorfózy 90. kloláží" ve formě fotodokumentace.</p>   | <p>Záměr považujeme za pozitivní. Autorka je nepochybně hodna pozornosti a vydání monografie si zaslouží. Koncept publikace a její struktura by však potřebovaly konkrétněji dopracovat a vyladit. Také finanční rozpočet by bylo zapotřebí podepřít reálnými náklady jednotlivých položek, v současné podobě se jeví podhodnocený.</p>  |
| 7 | V | ERA Média, s.r.o.  | ERA21 ročník 2024  | P | 26947757 | <p>Architektonický časopis ERA21 pravidelně informuje o dění v oboru, reflektuje aktuální tendence, problémy prostředí a přináší informace o technol. vývoji a realizačních možnostech současné architektury. Cílem projektu je šest témat, vydání v rozsahu, kvalitě a četnosti jako v predešlých letech.</p>    | <p>Časopis ERA21 zaujímá již přes dvě dekády jedinečnou pozici v českém mediálním prostoru, neboť se jako jeden z mála soustavně věnuje nejen prezentaci aktuálního dění v oblasti architektury a urbanismu s přesahem do dalších společenskovedních oborů, ale také jejich teoretické reflexi, jejíž vysokou odbornou úroveň zaručuje jednak rozmanitě sestavený redakční tým, jednak kurátorská koncepce a specifické tematické zaměření jednotlivých čísel.</p>   |
| 8 | V | Francová Jana  | Galerie Umakart  | Č |          | <p>Galerie Umakart uspořádá 12 výstav a poskytne zázemí performativním experimentům na pomezí poezie, divadla a hudby. Prvním výstavním projektem se galerie Umakart připojí k mezinárodnímu projektu Videocity. Do veřejného dění se galerie promítne také příležitostnými doprovodnými akcemi.</p>              | <p>Galerie Umakart – jedna z prvních alternativních výstavních prostor typu window gallery na území města Brna – funguje již patnáct let jako platforma pro prezentaci projektů studujících vysoké umělecké školy a začínajících umělků a umělců, kteří se na její činnosti aktivně podílejí. Její specifické zaměření na performance a efemérní formy umění představuje jedinečnou dramaturgickou linii, kterou jiné, ať už alternativní nebo oficiální instituce, v Brně nenaplnují.</p>   |

|    |   |   |   |   |          |   |   |
|----|---|---|---|---|----------|---|---|
| 9  | V | Galerie a nakladatelství Stará pošta, z. ú. | Jiří Netík - Vnitřní život sochy  | P | 26579723 | Publikace je první monografií jednoho z hlavních představitelů české rezbářské a sochařské tvorby, klade si za cíl komplexně zmapovat a prezentovat jeho celoživotní tvorbu. Ve svém díle Netík čerpá především z tradice mistrů středověku, renesance a baroka, dříve se zabýval rovněž tvorbou betlémů.   | Publikace k životnímu jubileu brněnského sochaře Jiřího Netíka nemá jednoznačnou podporu. Přesto, že se jedná o autora oblíbeného u určitého segmentu kulturního publika, jeho místo v kontextu současného výtvarného umění je problematické.   |
| 10 | V | Grau klktv, z.s.                            | Celoroční činnost Galerie Art   | Č | 22876821 | Cyklus HOME AGAIN je návratem i specifickou retrospektivou na pozadí 12 let existence galerie. Má za cíl představit aktuální tvorbu bývalých členek*členů spolku GRAU klktv, kteří začínali jako studenti produkující akce galerie a dnes jsou často již zavedenými osobnostmi na naší umělecké scéně.      | Výstavní činnost navázaná na prostředí kina Art je velmi sympatickým počinem, který v čase zvyšuje svou uměleckou kvalitu a odborný kredit u brněnské kulturní veřejnosti. Má vytříbený a nápaditý dramaturgický program a profesionální kurátorské vedení.   |
| 11 | V | Horáček Radek                               | Výtvarné Brno Igora Zhoře   | P |          | Cílem projektu je vytvoření textu a odkoupení části nákladu odborné monografie Výtvarné Brno Igora Zhoře 1957-1997 o výtvarném dění, které v daném období Zhoř tvořil či ovlivnil. Získané knihy (250ks) budou pro popularizaci brněnské kultury darovány do škol, knihoven, redakcí i zastoupeným umělcům. | Sympatická myšlenka, jak dostat do povědomí mladé generace dílo významného pedagoga a znalce výtvarného umění v Brně a okolí.   |
| 12 | V | HOST - vydavatelství, s.r.o.                | Alexandr Brummer, Michal Konečný: Brno normalizační. Průvodce městem v letech 1970–1989 | P | 25586441 | Brno normalizační navazuje na předchozí úspěšné průvodce brněnskou historií v časech nesvobody. Texty vázané na konkrétní místa, reálie, procesy a události z let 1970–1989 čtenáře provedou po nejpodstatnějších fenoménech reálně socialistického Brna. Publikaci doprovází 180 historických fotografií.  | Průvodce navazující na předchozí čtenářsky vysoce atraktivní tituly (Brno nacistické, Brno stalinistické, Brno úctující) doplněný množstvím převážně dosud nepublikovaných archivních snímků; osvědčené a velmi erudované autorské i nakladatelské zajištění realizace projektu; pro Brno velmi významný počín jak z hlediska jeho návštěvníků či dočasných rezidentů, tak z hlediska jeho obyvatel.  |
| 13 | V | Ing. Jan Tesařík                            | Galerie Sibiř 2024  | Č |          | Galerie Sibiř je tzv. off-space galerie, která si klade za cíl vytvořit stálý výstavní prostor, který se nachází v sociálně znevýhodněné městské části Brno-Sever, Husovice. Svoji výstavní činnost zaměřuje na mladé začínající umělce a spoluprací s brněnskými i mimobrněnskými umělci a subjekty.       | Výstavní prostor a jeho dramaturgie, která funguje v sociálně znevýhodněné městské části Brna Husovic, je smysluplným projektem, který si zaslouží podporu z veřejných městských zdrojů. Přispívá ke kultivaci tohoto městského prostředí a jeho obyvatel. Za přínos považujeme i skutečnost, že Galerie Sibiř působí v prostorech, které mají historickou hodnotu a v oblasti kultury byly významnou adresou na mapě Brna. Využití objektu, který dlouhá léta chátral, pro činnost galerie tedy udržuje i určitou kulturní kontinuitu místa. |

|    |   |                         |   |   |          |  |   |
|----|---|-------------------------|---|---|----------|--|---|
| 14 | V | INSTITUT INSTITUT, z.s. | INSTITUT INSTITUT 2024                        | Č | 08550239 | Společensko-satirická performativní série intervencí do města, krajiny a periferie, s aktivním zapojením veřejnosti. Je optimistickou konfrontací skepticizmu, humanistické perspektivy a žánrových klišé. Dělí se na dva tematické okruhy: dočasné komunity a auta.                                       | Jedna z mála akcí plánovaných pro Brno v roce 2024 usilující o oživení veřejného prostoru výtvarnými intervencemi. V konkurenci letošních projektů bohužel žádost neuspěla.   |
| 15 | V | Jakýkoliv důvod z.s.    | BRNO TISKNE S...počtvrté!                     | P | 07816642 | V rámci projektu BRNO TISKNE S... potřetí! jsou osloveni umělci zapojeni jako lektori do sítotiskových workshopů. Projekt zprostředkovává účastníkům setkání a společnou tvorbu s význačnými osobnostmi brněnské kulturní scény. Očekávaným výstupem workshopu jsou grafické listy každého účastníka.      | Práce a možnosti otevřené sítotiskové dílny si Brňané během již předchozích tří let oblíbili. Široká veřejnost má možnost využít poměrně náročného a tedy pro ni nedostupného vybavení k vlastní kreativní práci navíc pod vedením zajímavých profesionálních umělců a rozvíjet tak, či zdokonalit své dosavadní schopnosti. Projekt ve čtvrtém ročníku považujeme za životaschopný a pro obyvatele města přitažlivý. |
| 16 | V | Káznice Studios, z. s.  | Druhá města                                   | P | 11708832 | Jedná se o specifický dlouhodobý projekt na bázi spolupráce dvou zemí. Jeho základem je mezinárodní kooperace na různých úrovních (Brno – Graz, Káznice Studios – Schaumbad Freies Atelierhaus, kurátorské a umělecké týmy obou zemí). Základním výstupem projektu budou výstavy a publikace.              | Oceňujeme kvalitní výsledky organizátorského týmu, kterému se podařilo vyprofilovat svůj program v ne zcela přívětivých prostorách na základě partnerské spolupráce se zahraničními umělci a konkrétními městy. V současné době zajišťuje rezidenční pobyty zahraničních umělců a teoretiků a o respektu ke kvalitě výstupů svědčí i příspěvky získané od MK ČR. Podporu města Brna proto považujeme za žádoucí.      |
| 17 | V | Káznice Studios, z. s.  | Apokalyptická krása                           | P | 11708832 | Podstatou projektu Apokalyptická krása je vydání souborného katalogu série tří děl brněnské autorské dvojice Tereza Holá–Hynek Skoták. Umělci vytvořili v letech 2020 – 2023 vlastní technologií zpracování plastového odpadu sérii rozměrných děl pro prestižní mezinárodní přehlídky současného umění.   | Autorská dvojice Tereza Holá a Hynek Skoták ve své tvorbě soustavně tematizuje aktuální environmentální otázky a využívá při tom odpadních surovin a materiálů, což vnímáme jako velmi přínosné. Zaměření projektu na pouhé vydání portfolia však v kontextu činnosti Káznice Studios, kde bychom očekávali spíše realizaci výstavního projektu, vnímáme jako poněkud nedostačující.                                  |
| 18 | V | Komixxx projekt z.s.    | RESET. KOMA10. Mezinárodní komiksový festival | P | 22901817 | Brněnský Mezinárodní komiksový festival KOMA chystá jubilejní desátý ročník svého konání. V rámci ČR je jedinou tradiční přehlídkou aktuální komiksové tvorby zaměřenou i na alternativní formy komiksu, malby a dalších prvků současného výtvarného umění s multižánrovým přesahem k hudbě, divadlu apod. | Brněnský Mezinárodní komiksový festival KOMA je unikátní akcí zaměřenou na komiksovou tvorbu nejen v domácím, ale i středoevropském kontextu. V příštím roce se uskuteční desátý ročník. V průběhu času se vedle komiksu zaměřuje na multižánrový přesah od výtvarného umění také směrem k hudbě a divadlu.   |

|    |   |                           |  |   |          |  |   |
|----|---|---------------------------|--|---|----------|--|---|
| 19 | V | KRUH, z.s.                | Den architektury 2024 Brno                         | P | 26537389 | 14. ročník festivalu Den architektury proběhne opět první říjnový týden roku 2024. Unikátně bohatý program pro širokou veřejnost: procházky, prohlídky, otevřené domy, cyklovýjížďky, workshopy pod vedením odborníků.   | Festival Den architektury je etablovaným projektem s třináctiletou tradicí. Každoročně se odehrává ve více než stěch městech a obcích všech velikostí po celé České republice a na Slovensku vždy v prvním říjnovém týdnu za účelem propagace architektonického a urbanistického dědictví a současných oborových trendů. V Brně festival disponuje pevně zavedeným produkčním i expertním zázemím, jak dokládá dlouhodobá spolupráce se zdejšími oborovými organizacemi, spolky a vzdělávacími institucemi (BAM, 4AM, FA a FaVU VUT ad.). Den architektury je jedinou akcí svého druhu probíhající na celorepublikové úrovni za významného přispění lokálních koordinátorů, jejíž přínos pro odbornou, ale zejména pro širokou veřejnost je nezpochybnitelný. |
| 20 | V | Kunštát PRO FUTURO o.p.s. | KREAT BRNO 2024                                    | P | 29193478 | Celoroční výstavní činnost v galerijním prostoru České spořitelny na Jánské 6, výstavním prostoru Gallery Over Art, mezinárodní odborné dvoudenní symposium o ART BRUT. Výstavní aktivity které prezentují Brno v Bratislavě, Budapešti a Krakově. www.kreat.cz www.artbrutbrno.cz Workshopy v MG UMPRUM | Jde mezi žádostmi pro rok 2024 patrně o jediný projekt, který v cílové skupině míří nejen na odbornou a kulturní veřejnost, na studenty atd., ale také na osoby se zdravotním postižením, osoby se závislostí na návykových látkách atd. Dramaturgický program je rozmanitý a nelze mu upřít kvalitu jak ve výtvarné části, tak v hudební složce.   |
| 21 | V | Lucia Bergamaschi         | VŠUDE RAJČE - propojení studentů a absolventů FaVU | P |          | Hlavní myšlenkou studentského projektu Všude rajče je propojit studující a alumni FaVU, umožnit setkání a vzájemné poznání uměleckých postupů, vhladu, přístupů. Chvilé lidského a uměleckého setkání, která vyústí ve společný výstup v podobě kolaborativně koncipovaných děl.                         | Kvalitní studentský projekt v Distilery na Pekařské ulici propojuje kolaborativní způsob práce, výstavní projekt, symposium - tedy v principu vzájemnou názorovou výměnu jak v praktické, tak teoretické názorové oblasti mezi současnými studenty a absolventy brněnských výtvarných škol. Projekt je pro velice úzkou skupinu a jedná se o jednorázovou akci.   |
| 22 | V | MgA. Monika Rygálová      | Celoroční provoz a výstavní činnost galerie Cejla  | Č | 17186528 | Naším cílem je poskytnout výstavní a vzdělávací prostor zaměřený především na studenty/ky a čerstvé absolventy/ky uměleckých a kulturně zaměřených oborů. Na rok 2024 chystáme celkem šest výstavních projektů místních i zahraničních umělců/kyň s rozšířeným doprovodným programem.                    | Galerie Cejla rozšiřuje kulturní nabídku města v ne příliš oblíbené oblasti Brna za hlavním nádražím. Svou činnost soustředí kolem výstavního prostoru zaměřeného především na studenty/ky a čerstvé absolventy/ky uměleckých a rovněž kulturně zaměřených oborů. Pozitivním dramaturgickým posunem oproti minulým letům je větší důraz kladený na doprovodný vzdělávací program, který by měl obohatit šest výstavních projektů místních i zahraničních umělců/kyň plánovaných na rok 2024.  |

|    |   |                            |  |   |          |   |   |
|----|---|----------------------------|--|---|----------|---|---|
| 23 | V | MgA. Tamara Conde Crhová   | Galerie Ponava 2024                              | Č |          | Celoroční výstavní projekt zavedené galerie na stěnách kavárny Ponava Cafe. Galerie usiluje o zprostředkování kvalitního umění napříč uměl. disciplínami, hlavně místní proveniencí, s občasnou účastí zahraničních umělců. Vystavujeme malby, kresby, fotografie, koláže, objekty, pořádáme performance.     | Výstavní program v kavárně Ponava v Lužáneckém parku má nepochybně vzestupnou úroveň, posun vidíme také v kurátorské osobnosti, která je příslibem zajímavého autorského výběru. Výstavní aktivity přesto tvoří v kulturním profilu Ponavy (provoz kavárny, hudební, v létě zejména venkovní produkce, festivaly atd.) spíše okrajovou činnost a dotvářejí interiéry kavárenského provozu, z něhož by mohly být výstavní aktivity financovány. V konkurenci letošních projektů bohužel žádost neuspěla.   |
| 24 | V | Mgr. Michal Konečný, Ph.D. | Tváře zmizelého Brna                             | P | 17878080 | Publikace navazuje na expozici Cesta. Smrt. Naděje, která proběhla během festivalu Štetlfest 2023. Jejím obsahem budou fotografie brněnských obětí holocaustu s úvodem a krátkými údaji o konkrétních osobách. Koncepce se snaží představit nejširší veřejnosti osudy jedné z největších brněnských tragédií. | Projekt navazuje na expozici realizovanou během festivalu Štetlfest v roce 2023, která byla umístěna do vagonu na brněnském hlavním nádraží, odkud byly vypraveny transporty zdejších Židů a bude tak dopracován do podoby publikace s obrazovým doprovodem i archívními prameny.   |
| 25 | V | Open Studios Art Hub z.s.  | Open Studios Art Hub                             | Č | 07859881 | Činnost nezávislého spolku Open Studios Art Hub usiluje o systematickou podporu lokální umělecké profesionální scény. Projekt organizuje řadu odborných formátů jako například festivaly Open Studios v Brně a Ostravě, Artist Talk, Studio Visits, Inkubátor, databázi, výstavy, debaty ad.                  | Úspěšná akce s tradicí a profesionálně zdatným organizačním týmem má již své pevné a nezastupitelné místo v kulturním programu města Brna. Akce otevřených ateliérů cílí na rozmanité spektrum návštěvníků, integruje i minoritní skupiny a přístupnou a zajímavou formou přibližuje svět výtvarného umění široké veřejnosti. Organizátoři nesetrvávají v zaběhlých kolejích, ale jsou schopni program rozvíjet způsobem, který má vnitřní logiku (např. rezidenční program, návštěvy ateliéru s odborníky a vedené kurátory atd.) a má odezvu v návštěvnické veřejnosti. |
| 26 | V | Zapsaný spolek Pomezí      | Provoz galerie s doprovodným kulturním programem | Č | 26658640 | Provoz galerie se stálou otevírací dobou s vizí propojení statické expozice výtvarných děl s akcemi hudebními a divadelními, její dokumentace a prezentace v širší i zahraniční komunitě. Zaměřujeme se na podporu nových uměleckých projektů, vytváříme prostor pro začínající umělce i renomované autory.   | Projekt působí spíše jako komunitně-kulturní prostor, kde se konají i výstavy – spíše než galerie s akcemi. Chybí kurátorská koncepce.  |



|    |   |   |   |   |          |  |  |
|----|---|---|---|---|----------|--|--|
| 27 | V | PROOFF/F, z.s.                          | Galerie OFF/FORMAT  | Č | 05316014 | Galerie OFF/FORMAT je nekomerčním výstavním prostorem s 12letou tradicí. Dotaci žádá za účelem realizace uměleckého výstavního programu v roce 2024. Cílem je obhoacení a zviditelnění brněnské kulturní scény, podpora důležitých dialogů a umění a jejich zprostředkování odborné i široké veřejnosti.     | Galerie OFF/FORMAT je výstavní prostor s 12letou tradicí, vyprofilovaným uměleckým programem a kvalitním kurátorským týmem, který má schopnost citlivě reflektovat aktuální společenská témata (environmentální, emancipační povahy) i proměny, které se odehrávají v intermediální oblasti. Žadatel má výrazné místo v galerijní struktuře města, poskytuje umělcům komplexní podmínky pro realizaci a prezentaci jejich projektů. Činnost galerie je podporována rovněž MK ČR.   |
| 28 | V | Šimon Kadlčák                           | Zaazrak Dornych   | Č |          | Zaazrak Dornych je artist-run galerie fungující od roku 2019. Vedle výstav se v něm konají i prezentace aktuální experimentální elektronické hudby, performance a různé pop-up eventy s kulturním zaměřením. V roce 2024 se uskuteční 6 kurátorovaných výstav a 2 prezentace diplomek a bakalářek FaVU.      | Multifunkční prostor pro prezentaci aktuálního umění a experimentální kultury (lokální i mezinárodní). Mladý, nezávislý, nekomerční, testující mezioborové hranice výtvarného umění, designu, sociální praxe, módy, aktivismu atd. I přes nesporně kvalitní program cílí na menší segment publika.   |
| 29 | V | Společnost Jindřicha Chalupického, z.s. | Celoroční program Společnosti Jindřicha Chalupického v Brně v roce 2024 | Č | 69342491 | Projekt se soustředí na budování kontinuity působení SJCh v Brně. V roce 2024 se bude v Moravské galerii v Brně konat již 35. ročník Ceny Jindřicha Chalupického spolu s výstavou zahraničního hosta a řadou doprovodných programů, již tradičním setkáním Jury Meeting a prezentací laureátek a laureátů.   | Naprostná priorita v oblasti výtvarného umění celostátního významu s přesahem na mezinárodní platformu. Etablovaný podnik s velkým dopadem na výtvarnou komunitu a utvářející hodnotová kritéria pro současnou výtvarnou tvorbu.   |
| 30 | V | Spolek Kultura & Management, z.s.       | Open House Europe   | P | 22669892 | Open House Europe ukazuje Brno "tak, jak jej běžný návštěvník nemůže vidět"! Jsme součástí největší architektonické akce na světě běžící každoročně ve více než 50 metropolích s návštěvou více než 2 miliony lidí (2019 a 2022). Cílem je otevřít a popularizovat Brno a jeho architekturu i pro přesporní. | Spolek Kultura & Management podává 2 žádosti – na samotný Open House a pak zvlášť na jeho anglickou mutaci a síťování s jinými lokálními Open House festivaly. Samotné zpřístupnění festivalu v angličtině lze teoreticky podpořit, mělo by však být součástí jedné žádosti na festival (který ale nedosahuje dostatečných kvalit, aby byl podpořen). Dle rozpočtu je část financí z tohoto projektu určena na zahraniční cesty členů a členek spolku, jsou však jiné možnosti financování těchto zahraničních cest. Z žádosti není zřejmé účel cesty, resp. přínos cest pro město Brno. |

|    |   |   |   |   |          |   |   |
|----|---|---|---|---|----------|---|---|
| 31 | V | Spolek Kultura & Management, z.s.         | Open House Brno 2024                                  | P | 22669893 | Open House Brno festival, "který vám ukáže Brno tak, jak ho neznáte!", je součástí největší architektonické akce na světě pořádané ve více než 50 metropolích s celkovou návštěvností přes 2 miliony lidí (2019 a 2022). Hlavním cílem je již sedmým rokem otevřít a popularizovat Brno a jeho architekturu.  | I přestože jsou-byly v žádostech deklarovány kurátorské koncepty, do výběru domů se příliš nepropisují – objevují se v něm objekty s kolísavou kvalitou. Navíc projekt funguje čistě na principu otevření domů (některé bývají běžně přístupné), komentované prohlídky jsou jen v několika případech – z žádosti navíc není jasné, kdo jsou-budou průvodci. Na jednu stranu se zdají v rozpočtu podhodnocené personální náklady, na druhou stranu – vzhledem k absenci profesionálních průvodců (doposud fungovali jen neplacení dobrovolníci) – naopak nadhodnocené autorské honoráře. V žádosti také není specifikována lokalita zmiňované výstavy, která ani není dostatečně kurátorsky popsána. |
| 32 | V | Spolek přátel Domu umění Města Brna, z.s. | Celoroční činnost Spolku přátel Domu umění města Brna | Č | 65353455 | V roce 2024 se bude spolek soustředit na podporu brněnských nebo s Brnem souvisejících umělců, jejichž díla bude ve stejném roce prezentovat DU. Konkrétně se jedná o realizaci konference ke 100. výročí Střední školy uměleckých řemesel v Brně, vydání dvou publikací a výtvarné řešení jedné výstavy.     | Projekt by měl být financován z rozpočtu výstavní instituce. Pokud na některé aktivity rozpočet organizace nestačí, měl by být navýšen regulérně z prostředků města a organizace by neměla být vystavena nejisté situaci, kdy na své aktivity bude žádat o granty (ze kterých je oficiálně jako příspěvková organizace vyloučena).  |
| 33 | V | Spolu za brněnskou kulturu z. s.          | Galerie G13 - spolu v umění 2024                      | P | 14274175 | Realizace 20 výstav (malba, socha, grafika, fotografie, konceptuální umění, audiovizuální tvorba). Na realizaci SBK spolupracuje s osobnostmi výtvarného života, které tvoří kurátorskou radu. Společně rozvíjí kreativní umělecké centrum a je katalyzátorem vzájemného porozumění.                          | Zadní trakt včetně Galerie 13 má v oblasti historického centra na kulturní mapě Brna určitě své místo. Je otázkou, zda množství aktivit, které jsou s tím spojeny, poněkud nerozmětluje a znečitelňuje profil klubu a jeho postavení na brněnské kulturní scéně.  |
| 34 | V | ssesi.space z. s.                         | Relax na záhradke                                     | P | 10863010 | Keď sa povie záhradka, väčšina z nás si vyjaví relax, no i prácu a starostlivosť. Táto dualita si neprotirečí. Naopak, vzdá sa prirodzená. Cieľom projektu je túto inšpiratívnu metaforu umelecky rozvinúť a umožniť tak verejnosti zakúsiť ich komplementaritu v kontexte doby orientovanej na výkon a rast. | Projekt spojující citlivost pro přírodní prostředí jundrovské kolonie s výtvarnými intervencemi působí sympaticky a lze jej vnímat v současných ekologicky poznamenaných společenských kontextech. I když si cíle projektu kladou vyšší ambice, jeho zacílení je patrně poměrně omezené na místní komunitu. Financování prostřednictvím místní městské části má v této souvislosti větší logiku.  |

|    |   |                                     |   |   |          |   |   |
|----|---|-------------------------------------|---|---|----------|---|---|
| 35 | V | SVITAVA - transmedia art lab, z. s. | TRYCHTÝŘ III - interdisciplinární platforma pro vznik umění                           | P | 09610782 | Projekt má dvě části: tvůrčí spolupráce + prezentace. V první části budou vytvářena multimediální díla formou interdisciplinárních setkávání umělců, vědců a specialistů. V druhé fázi dojde k prezentaci výsledku široké veřejnosti v rámci festivalu Sonda (Hvězdárna a planetárium Brno + exteriéry).    | Třetí ročník projektu Trychtýř vychází ze zkušeností získaných ze dvou předchozích úspěšně realizovaných edic a opět nabízí jedinečný prostor pro vzdělávání a tvorbu v oblasti nových médií přesahující lokální měřítko: propojuje umělce, technology, vědce a širokou veřejnost, poskytuje jim platformu pro vzájemné obohacování a formuje tak rozmanitou tvůrčí komunitu, jež by jinak nevznikla. Toto uskupení následně spolupracuje na vytváření děl, která budou prezentována na mezinárodním festivalu Sonda 2024 konaném v listopadu v Brně, jež významně přispívá k etablování místní scény v evropském kontextu. |
| 36 | V | Tamara Divišková                    | Výtvarná publikace "Metamorfózy koláží" vydaná k 90 tinám výtvarnice Tamary Diviškové | P |          | Vydání obrazové publikace současné tvorby autorky Tamary Diviškové "Metamorfózy koláží" ve formě fotodokumentace.   | STAŽENO ŽADATELEM   |
| 37 | V | Tamara Pavlechová                   | Výstavní plán Postpost gallery 2024   | P |          | Výstavní plán vitrinové Postpost gallery 2024 představí čtyři výstavní projekty uměleckých kolektivů s doprovodnými programy. Výstavy jako prostředí pro prezentaci umění, spolupráci umělců i teoretiků jsou určeny různorodému publiku, čímž galerie přispívá do kulturního a veřejného prostoru Brna.    | Nový příspěvek do tradice brněnských off-space galerií zaměřený převážně na prezentaci práce nastupující umělecké generace; vzhledem k promyšlené dramaturgii, přiměřenému rozpočtu a kvalitě zpracování projektu zaslouží podporu.   |
| 38 | V | Tomáš Pospěch                       | Monografie Jiří Horák   | P | 60786388 | Cílem projektu je zpracovat dílo a vytvořit monografii, která by kriticky reflektovala tvorbu fotografa Jiřího Horáka. Garanty kritické reflexe a odborné úrovně práce jsou Antonín Dufek (emeritní kurátor MG Brno), historik fotografie Pavel Vančát a Tomáš Pospěch (Uměleckoprůmyslové museum v Praze). | Osobnost autora, jména garantů i dosavadní výsledky práce nakladatelství jsou zárukou kvality další připravované publikace zaměřené na důležitou postavu fotografa Jiřího Horáka a jeho tvorbu. Knižní publikace bude jistě odborným přínosem a přispěje také k širšímu povědomí o práci fotografa v širších kulturních kruzích.  |
| 39 | V | Vaizard, z.ú.                       | INDUSTRA LABS 2024  | P | 29228107 | Mezioborová mezinárodní rezidenční platforma poskytující 18 ateliérů, ubytovací kapacity, cowork a sdílené dílny. 6 projektů vybraných z otevřené výzvy získá produkční a tech. podporu (2-12 týdnů) k dokončení/uvedení díla/výstavy/záměru. Aktivitu doplní 12 workshopů a přednášek s tématy napříč KKO. | Industra má klíčové místo na brněnské kulturní a kreativní scéně už více než desetiletí a její činnost patří k prioritám. Spojuje výstavní aktivity s rezidenční platformou poskytující nejen ateliéry, dílny a tvůrčí zázemí, ale také ubytovací kapacity atd. Dosavadní profil práce vytváří přesvědčivou oporu pro další finanční podporu projektu.  |

|    |   |                               |   |   |          |   |  |
|----|---|-------------------------------|---|---|----------|---|--|
| 40 | V | Vaizard, z.ú.                 | INDUSTRA ART 2024   | P | 29228107 | Série 8 špičkových českých i zahraničních výstavních projektů / uměleckých rezidencí vybraných nezávislou odbornou porotou z 95 přihlášených návrhů doplněných o bohatý doprovodný a vzdělávací program.  | Inovativní projekt s mezinárodním přesahem; předkladatelský subjekt je úspěšný, má desetiletou tradici a dlouhodobě zaručuje kvalitní dramaturgii. Přínos spatřujeme rovněž ve významném příspěvku k oživení postindustriální zóny bývalé Zbrojovky.   |
| 41 | V | Vysoké učení technické v Brně | Výstavní program Galerie FaVU v roce 2024                               | P | 00216305 | Cílem předkládaného projektu je zejména podpora nejmladší nastupující generace výtvarných umělců a umělkyní a propagace jejich uměleckých projektů. Neméně významným cílem je zprostředkování aktuálních trendů ve výtvarném umění všem zájemcům z řad obyvatel města a jeho návštěvníků. Více v příloze.   | I přes dlouholetou a záslužnou činnost žádost v konkurenci letošních projektů bohužel neuspěla.  |
| 42 | V | Vysoké učení technické v Brně | Výstavní činnost v galerii 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu | P | 00216305 | Vitrínová galerie 45 000 I již druhým rokem zprostředkovává architekturu a její interdisciplinární přesahy nejmladší generace absolventů co možná nejširšímu publiku. Dramaturgie projektu si klade v následujícím roce prozkoumat limity vystavování architektury a udržitelnosti site-specific instalace. | Kvalitní projekt, jehož těžištěm je zájem o veřejný prostor s cílem realizovat site-specific výstavy a pokusit se přispět k řešení opomíjené tematiky vystavování architektury. Galerie má své specifické publikum, silnou stránkou je také působení ve středu města. Finanční příspěvek považujeme za žádoucí a účelný také s ohledem na udělovanou podporu ze strany MK ČR.                                |
| 43 | V | Vysoké učení technické v Brně | Pecha Kucha Night Brno  | P | 00216305 | Peča-kuča je japonský formát pro svižná povídání o zajímavých nápadech, projektech a realizacích. Setkání inspirativních lidí, kdy každý má 6:40 na to, aby se představil. Spojení designu, architektury a umění Brno hostí od 2009. Záměrem žádosti je obnovit tento formát ve spolupráci FA a FaVU VUT.   | Populární formát Pecha Kucha si získal již v minulých letech své příznivce. Poskytuje zábavnou a vtipnou formou příležitost pro propojení lidí z různých oborů a iniciovat výměnu nápadů a kontaktů. Za přínos projektu považujeme skutečnost, že podporuje zejména místní umělce, designéry a tvůrce tím, že jim umožní prezentovat svou práci širokému publiku mimo sféru výtvarného umění a architektury. |

## Rozpočtové opatření

v tis. Kč

| Běžné výdaje - přesun |      |      |    |      |   |                              |                        |                      |
|-----------------------|------|------|----|------|---|------------------------------|------------------------|----------------------|
| ORJ                   | §    | pol. | ÚZ | ORG  | Věcná náplň   | Upr. rozpočet<br>k 10.1.2024 | Úprava<br>rozpočtu + - | Rozpočet<br>po změně |
| 7300                  | 3311 | 5493 |    | 7730 | Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám                            | 2 585                        | -2 585                 | 0                    |
| 7300                  | 3311 | 5212 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám         | 0                            | 35                     | 35                   |
| 7300                  | 3311 | 5213 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám       | 5 100                        | -60                    | 5 040                |
| 7300                  | 3311 | 5221 |    | 7730 | Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem | 4 000                        | 800                    | 4 800                |
| 7300                  | 3311 | 5222 |    | 7730 | Neinvestiční transfery spolkům  | 1 140                        | 1 660                  | 2 800                |
| 7300                  | 3311 | 5339 |    | 7730 | Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím                     | 0                            | 90                     | 90                   |
| 7300                  | 3312 | 5493 |    | 7730 | Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám                            | 13 784                       | -13 652                | 132                  |
| 7300                  | 3312 | 5212 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám         | 0                            | 480                    | 480                  |
| 7300                  | 3312 | 5213 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám       | 11 600                       | 3 472                  | 15 072               |
| 7300                  | 3312 | 5221 |    | 7730 | Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem | 1 740                        | 470                    | 2 210                |
| 7300                  | 3312 | 5222 |    | 7730 | Neinvestiční transfery spolkům  | 1 677                        | 9 105                  | 10 782               |
| 7300                  | 3312 | 5223 |    | 7730 | Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem                 | 50                           | 60                     | 110                  |
| 7300                  | 3312 | 5332 |    | 7730 | Neinvestiční transfery veřejným vysokým školám                            | 650                          | 65                     | 715                  |
| 7300                  | 3313 | 5493 |    | 7730 | Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám                            | 931                          | -931                   | 0                    |
| 7300                  | 3313 | 5213 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám       | 0                            | 280                    | 280                  |
| 7300                  | 3313 | 5221 |    | 7730 | Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem | 8 325                        | 55                     | 8 380                |
| 7300                  | 3313 | 5222 |    | 7730 | Neinvestiční transfery spolkům  | 0                            | 596                    | 596                  |
| 7300                  | 3316 | 5493 |    | 7730 | Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám                            | 587                          | -587                   | 0                    |
| 7300                  | 3316 | 5213 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám       | 0                            | 60                     | 60                   |
| 7300                  | 3316 | 5221 |    | 7730 | Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem | 0                            | 265                    | 265                  |
| 7300                  | 3316 | 5222 |    | 7730 | Neinvestiční transfery spolkům  | 845                          | 162                    | 1 007                |
| 7300                  | 3316 | 5223 |    | 7730 | Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem                 | 0                            | 110                    | 110                  |
| 7300                  | 3316 | 5334 |    | 7730 | Neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím                      | 0                            | 50                     | 50                   |
| 7300                  | 3317 | 5493 |    | 7730 | Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám                            | 6 063                        | -5 663                 | 400                  |
| 7300                  | 3317 | 5212 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám         | 0                            | 380                    | 380                  |
| 7300                  | 3317 | 5213 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám       | 0                            | 220                    | 220                  |
| 7300                  | 3317 | 5221 |    | 7730 | Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem | 300                          | 1 260                  | 1 560                |
| 7300                  | 3317 | 5222 |    | 7730 | Neinvestiční transfery spolkům  | 0                            | 3 583                  | 3 583                |
| 7300                  | 3317 | 5332 |    | 7730 | Neinvestiční transfery veřejným vysokým školám                            | 330                          | 220                    | 550                  |
| 7300                  | 3319 | 5493 |    | 7730 | Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám                            | 5 753                        | -5 703                 | 50                   |
| 7300                  | 3319 | 5212 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám         | 0                            | 200                    | 200                  |
| 7300                  | 3319 | 5213 |    | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám       | 7 500                        | 287                    | 7 787                |
| 7300                  | 3319 | 5221 |    | 7730 | Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem | 8 820                        | 283                    | 9 103                |
| 7300                  | 3319 | 5222 |    | 7730 | Neinvestiční transfery spolkům  | 1 870                        | 4 648                  | 6 518                |
| 7300                  | 3319 | 5223 |    | 7730 | Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem                 | 1 650                        | 285                    | 1 935                |

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Audiovize - tabulka č. 1

| Č | Prog. | §    | Pol. | Název/jméno žadatele                   | Stručný název projektu / celoroční činnosti  | P/Č | IČO žadatele/ Datum narození | Právní forma | CZN 2024 v tis. Kč | PD 2024 v tis. Kč | Průměr s vyloučením min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 v tis. Kč | Návrh KK 2024 v tis. Kč | Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 v tis. Kč | Schváleno ZMB 2024 v tis. Kč | Druh nákladu  |
|---|-------|------|------|--|--|-----|------------------------------|--------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|----------------|-------------------------|-------------------------|---|------------------------------|---|
| 1 | A     | 3313 | 5213 | Aeropolis s.r.o.                       | Kino Scala v roce 2024                       | Č   | 02035707                     | s.r.o.       | 4 424              | 279               | 29,5                        | 2           | 31,5           | 180                     | 180                     | 180                                       | 180                          | propagace; autorské poplatky; ostatní náklady (půjčovně filmů, produkční služby, překlady)  |
| 2 | A     | 3313 | 5222 | Centrum pro kulturu a společnost, z.s. | MAČ365                                       | P   | 22670629                     | spolek       | 915                | 510               | 26,33                       | 3           | 29,33          | 160                     | 160                     | 160                                       | 160                          | energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 3 | A     | 3313 | 5213 | EUROFILMFEST s.r.o.                    | 31. DNY EVROPSKÉHO FILMU                     | P   | 25084071                     | s.r.o.       | 3 555              | 250               | 26,33                       | 2           | 28,33          | 100                     | 100                     | 100                                       | 100                          | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ   |
| 4 | A     | 3313 | 5222 | Future Gate z. s.                      | Future Gate Sci-fi Film Festival 2024 - Brno | P   | 02444933                     | spolek       | 390                | 155               | 25,33                       | 3           | 28,33          | 75                      | 75                      | 75  | 75                           | přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace   |
| 5 | A     | 3313 | 5493 | Javůrek Tomáš, Mgr., Ph.D.             | RELOAD ScreenSaverGallery                    | P   |                              | FO           | 415                | 285               | 12                          | 2           | 14             | 0                       | 0                       | 0   | 0                            | materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (digitální podpis aplikace pro MS Windows a MacOS, pronájem serveru (VPS), pronájem domény) |

|   |   |      |      |                                       |  |   |          |        |     |     |       |   |       |    |    |    |    |    |  |
|---|---|------|------|---------------------------------------|--|---|----------|--------|-----|-----|-------|---|-------|----|----|----|----|----|--|
| 6 | A | 3313 | 5493 | Jirovský Jonáš                        | ÚŽASNÁ SFÉRA - Welcome to the Fulldome | P |          | FO     | 335 | 100 | 0     | 0 | 0     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | ubytování; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 7 | A | 3313 | 5222 | Klub historie amatérského filmu, z.s. | Seniorforum, 30. ročník                | P | 22741691 | spolek | 173 | 52  | 0     | 0 | 0     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | materiál; ubytování; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 8 | A | 3313 | 5222 | Klub historie amatérského filmu, z.s. | Arsfilm, 51. ročník                    | P | 22741691 | spolek | 168 | 48  | 21,33 | 3 | 24,33 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | materiál; ubytování; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 9 | A | 3313 | 5222 | KRUH, z.s.                            | Film a architektura 2024               | P | 26537389 | spolek | 336 | 121 | 25,67 | 2 | 27,67 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |

|               |   |      |      |                              |   |   |          |        |       |     |       |   |       |            |            |            |            |   |
|---------------|---|------|------|------------------------------|---|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|------------|------------|------------|------------|---|
| 10            | A | 3313 | 5221 | Kunštát PRO FUTURO<br>o.p.s. | ART BRUT FILM BRNO<br>2024              | P | 29193478 | o.p.s. | 160   | 109 | 24,67 | 3 | 27,67 | 55         | 55         | 55         | 55         | materiál; přeprava; ubytování; technické služby;<br>pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace;<br>autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární,<br>umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje -<br>poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a<br>místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské,<br>účetní, právní, poradenské a konzultační služby,<br>bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné<br>upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny,<br>likvidace odpadu)   |
| 11            | A | 3313 | 5222 | Mezipatra z.s.               | 25. queer filmový festival<br>Mezipatra | P | 22755624 | spolek | 4 170 | 640 | 29,33 | 1 | 30,33 | 151        | 151        | 151        | 151        | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace;<br>autorské poplatky; ostatní náklady (produkční a<br>organizační služby, překlady, titulování, služby PR a<br>marketing, dramaturgické služby)   |
| 12            | A | 3313 | 5222 | My Street Films, z.s.        | My Street Films                         | P | 04675843 | spolek | 626   | 310 | 29,67 | 3 | 32,67 | 150        | 150        | 150        | 150        | materiál; přeprava; ubytování; technické služby;<br>pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace;<br>výroba záznamového média, fotodokumentace;<br>autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné<br>aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje -<br>poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a<br>místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské,<br>účetní, právní, poradenské a konzultační služby,<br>bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné<br>upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny,<br>likvidace odpadu); ostatní náklady (externí služby -<br>řízení projektu, koordinace projektu, lokální<br>koordinace projektu, programová konzultace, správa<br>webu a sociálních sítí, finanční management,<br>titulování filmů) |
| <b>CELKEM</b> |   |      |      |                              |   |   |          |        |       |     |       |   |       | <b>931</b> | <b>931</b> | <b>931</b> | <b>931</b> |   |

V Brně dne 10. 1. 2024

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andryšová

|               |      |            |
|---------------|------|------------|
| 3313          | 5213 | 280        |
| 3313          | 5221 | 55         |
| 3313          | 5222 | 596        |
| 3313          | 5493 | 0          |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>931</b> |



Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - DIVADLO, PERFORMANCE, CIRKUS - tabulka č. 2

| Č. | Prog. | Š.   | Pol. | Název/jméno žadatele        | Stručný název projektu / celoroční činnosti      | P/Č | IČO žadatele/Datum narození | Právní norma | CZN 2024 (v tis. Kč) | PD 2024 (v tis. Kč) | Průměr s vyřazením min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 (v tis. Kč) | Návrh KK 2024 (v tis. Kč) | Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 (v tis. Kč) | Schváleno ZMB 2024 (v tis. Kč) | Druh nákladu   |
|----|-------|------|------|-----------------------------|--|-----|-----------------------------|--------------|----------------------|---------------------|----------------------------|-------------|----------------|---------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|--|
| 1  | D     | 3311 | 5222 | Básníci v Česku, z.s.       | Skrytá tvář české literatury III                 | P   | 19658117                    | spolek       | 100                  | 70                  | 25,33                      | 2           | 27,33          | 60                        | 60                        | 60  | 60                             | propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (produkční služby)   |
| 2  | D     | 3311 | 5222 | bazmek entertainment, z. s. | Činnost uměleckého uskupení bazmek entertainment | Č   | 09265121                    | spolek       | 1121                 | 450                 | 24,33                      | 3           | 27,33          | 300                       | 300                       | 300   | 300                            | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 3  | D     | 3311 | 5221 | BuranTeatr z.ú.             | CO.LABS_pomijivost                               | P   | 27052460                    | ústav        | 3080                 | 868                 | 24                         | 2           | 26             | 300                       | 300                       | 300   | 300                            | energie; technické služby; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční zabezpečení projektů, dramaturgie projektů, PR a marketing, management projektů, správa sociálních sítí, grafické práce)  |
| 4  | D     | 3311 | 5222 | CO2 kolektiv, z. s.         | Manifest za tmu                                  | P   | 17566185                    | spolek       | 357                  | 125                 | 22                         | 2           | 24             | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 5  | D     | 3311 | 5222 | CO2 kolektiv, z. s.         | Climate Stations 2                               | P   | 17566185                    | spolek       | 213                  | 95                  | 21                         | 2           | 23             | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | materiál; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 6  | D     | 3311 | 5222 | Czech Theater, z.s.         | Maryša v angličtině                              | P   | 07245904                    | spolek       | 107                  | 74                  | 22,33                      | 3           | 25,33          | 30                        | 30                        | 30  | 30                             | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace   |
| 7  | D     | 3311 | 5222 | D' EPOG, z.s.               | Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2024     | Č   | 22838864                    | spolek       | 1152                 | 507                 | 22                         | 3           | 25             | 130                       | 130                       | 130   | 130                            | materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní náklady (hrazení služeb v souvislosti s výrobou komponent do scénografie, výrobou kostýmů a rekvizit, překlady)  |
| 8  | D     | 3311 | 5222 | DIVADELNÍ SPOLEK BRNO       | Haškův POVIĐKOMAT                                | P   | 00489417                    | spolek       | 164                  | 20                  | 24,67                      | 3           | 27,67          | 20                        | 20                        | 20  | 20                             | přeprava; ubytování; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 9  | D     | 3311 | 5222 | Divadelní spolek OUKEJ      | Celoroční činnost Divadelní spolek OUKEJ 2024    | Č   | 05777640                    | spolek       | 610                  | 410                 | 24                         | 2           | 26             | 120                       | 120                       | 120   | 120                            | materiál; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (správa a aktualizace webu) |
| 10 | D     | 3311 | 5222 | Divadlo 3+kk z.s.           | Celoroční činnost Divadla 3+kk                   | Č   | 09537279                    | spolek       | 945                  | 475                 | 23                         | 2           | 25             | 120                       | 120                       | 120   | 120                            | materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |

|    |   |      |      |   |   |   |          |                      |      |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|---|---|---|----------|----------------------|------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
|    |   |      |      |   |   |   |          |                      |      |     |       |   |       |     |     |     |     | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |
| 11 | D | 3311 | 5222 | Divadlo Aldente, z.s.   | Divadlo herců s Downovým syndromem                                  | Č | 22819380 | spolek               | 2342 | 950 | 26,33 | 2 | 28,33 | 490 | 490 | 490 | 490 |  |
| 12 | D | 3311 | 5221 | Divadlo BARKA, z.ú.   | Bezbariérové divadlo BARKA  | Č | 17499666 | ústav                | 1706 | 250 | 0     | 0 | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; mzdy a odvody  |
| 13 | D | 3311 | 5222 | Divadlo DIP, z.s.   | Autoteatro - vysokoškolský  | P | 11705477 | spolek               | 277  | 73  | 0     | 0 | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (grafické práce pro tvorbu vizuální identity projektu)  |
| 14 | D | 3311 | 5222 | Divadlo kjógen z. s.  | Činnost Divadla kjógen v roce 2024                                  | Č | 26996154 | spolek               | 995  | 271 | 27    | 2 | 29    | 255 | 255 | 255 | 255 | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (opravy a šití kostýmů)  |
| 15 | D | 3311 | 5222 | Divadlo Neslyším  | Pravidelný provoz Divadla Neslyším                                  | Č | 26607948 | spolek               | 380  | 95  | 21,67 | 2 | 23,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 16 | D | 3311 | 5222 | Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.                  | Provozní náklady organizace ECPN                                    | Č | 65767659 | spolek               | 174  | 84  | 24,33 | 2 | 26,33 | 40  | 40  | 40  | 40  | materiál; cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ   |
| 17 | D | 3311 | 5222 | Gruppe07, z.s.  | Festival Drehbühne Brno   | P | 26576376 | spolek               | 372  | 90  | 25    | 2 | 27    | 40  | 40  | 40  | 40  | materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace  |
| 18 | D | 3311 | 5222 | jednou z. s.  | DO NĚMOTY   | P | 11733012 | spolek               | 213  | 45  | 18,67 | 2 | 20,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek  |
| 19 | D | 3311 | 5213 | Klaunika, spol. s r.o.  | Seděl vodník pod Erbenem  | P | 28274156 | s.r.o.               | 130  | 27  | 20,67 | 3 | 23,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | přeprava; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 20 | D | 3311 | 5222 | Lidi z. s.  | 1000ŽEN   | P | 09807748 | spolek               | 548  | 270 | 20    | 1 | 21    | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (produkční práce na projektu, grafické práce, výroba scénografie)  |
| 21 | D | 3311 | 5339 | Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace | Freš Manéž 2024   | P | 00401803 | příspěvká organizace | 181  | 120 | 24    | 3 | 27    | 50  | 50  | 50  | 50  | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ   |
| 22 | D | 3311 | 5339 | Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace | Dětská scéna a ŠPIL-BERG 2024                                       | P | 00401803 | příspěvká organizace | 226  | 74  | 24    | 2 | 26    | 40  | 40  | 40  | 40  | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 23 | D | 3311 | 5212 | MgA. Lenka Gregarová  | Vezmeš si mě? aneb propojení taneční kultury street dance a divadla | P | 11921528 | OSVČ                 | 286  | 200 | 13,33 | 3 | 16,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (produkce, tisk, grafické služby, správa webových stránek, správa sociálních sítí - Facebook, Instagram)   |
| 24 | D | 3311 | 5212 | MgA. Petr Michálek  | Byteček   | P | 19184875 | OSVČ                 | 292  | 165 | 22    | 3 | 25    | 35  | 35  | 35  | 35  | pronájem movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a PČ  |

|    |   |      |      |                          |   |   |          |        |      |      |       |   |              |              |              |              |     |  |
|----|---|------|------|--------------------------|---|---|----------|--------|------|------|-------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|-----|--|
| 25 | D | 3311 | 5222 | Mikro-teatro, z. s.      | Celoroční činnost divadla Mikro-teatro          | Č | 27047458 | spolek | 590  | 262  | 22,67 | 2 | 24,67        | 0            | 0            | 0            | 0   | materiál; knihy, časopisy, publikace; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 26 | D | 3311 | 5222 | Odjinud, z.s.            | Site specific v káznici                         | Č | 22854304 | spolek | 292  | 195  | 23    | 2 | 25           | 55           | 55           | 55           | 55  | ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 27 | D | 3311 | 5493 | Sara Wollasch            | Urbánní intervence Doplnující galerijní program | P |          | FO     | 288  | 201  | 17,33 | 1 | 18,33        | 0            | 0            | 0            | 0   | materiál; přeprava; ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PC; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 28 | D | 3311 | 5222 | Spolek Le Cabaret Nomade | Le Cabaret Nomade - tvorba 2024                 | Č | 04942833 | spolek | 906  | 350  | 23,33 | 1 | 24,33        | 0            | 0            | 0            | 0   | materiál; technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční práce na celý rok)  |
| 29 | D | 3311 | 5222 | Spolek ProART            | Tmavomodrý Ježek (Rok české hudby 2024)         | P | 26677075 | spolek | 375  | 195  | 21,33 | 2 | 23,33        | 0            | 0            | 0            | 0   | materiál; cestovní; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 30 | D | 3311 | 5222 | Tripitaka, z.s.          | Faktor K. 2024                                  | P | 22840788 | spolek | 500  | 340  | 20    | 3 | 23           | 0            | 0            | 0            | 0   | materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (administrativní práce)   |
| 31 | D | 3311 | 5221 | Vaizard, z.ú.            | INDUSTRA STAGE 2024                             | P | 29228107 | ústav  | 1833 | 1275 | 25    | 2 | 27           | 500          | 500          | 500          | 500 | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovní; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (překladatelské služby, ladění hudebních nástrojů, servisní služby, správa serverů) |
|    |   |      |      |                          |   |   |          |        |      |      |       |   | <b>2 585</b> | <b>2 585</b> | <b>2 585</b> | <b>2 585</b> |     |  |

V Brně dne: 10.1.2024

Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andryšová

|               |      |              |
|---------------|------|--------------|
| 3311          | 5212 | 35           |
| 3311          | 5213 | 0            |
| 3311          | 5221 | 800          |
| 3311          | 5222 | 1 660        |
| 3311          | 5339 | 90           |
| 3311          | 5493 | 0            |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>2 585</b> |

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Hudba - tabulka č. 3

| Č | Prog. | §    | PoI. | Název/jméno žadatele  | Stručný název projektu / celoroční činnosti                        | P/Č | IČO žadatele/<br>Datum narození | Právní forma | CZN 2024 v tis. Kč | PD 2024 v tis. Kč | Průměr s vyloučením min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 v tis. Kč | Návrh KK 2024 v tis. Kč | Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 v tis. Kč | Schváleno ZMB 2024 v tis. Kč | Druh nákladu  |
|---|-------|------|------|---|--|-----|---------------------------------|--------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|----------------|-------------------------|-------------------------|---|------------------------------|---|
| 1 | H     | 3312 | 5222 | Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.                      | Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.                           | Č   | 65349407                        | spolek       | 160                | 108               | 21,33                       | 2           | 23,33          | 0                       | 0                       | 0   | 0                            | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; dohody o PP a PČ  |
| 2 | H     | 3312 | 5222 | ARA ART, z. s.  | ARA FEST BRNO 2024   | P   | 01188461                        | spolek       | 767                | 400               | 23,67                       | 2           | 25,67          | 200                     | 200                     | 200                                       | 200                          | ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ  |
| 3 | H     | 3312 | 5222 | Arete, z. s.  | Brněnské klavírní mládí 2024                                       | P   | 22723463                        | spolek       | 80                 | 50                | 28                          | 3           | 31             | 50                      | 50                      | 50  | 50                           | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |
| 4 | H     | 3312 | 5222 | Asociace interpretační soutěže dechových nástrojů Brno, z. s. | XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024 | P   | 68081448                        | spolek       | 778                | 150               | 27                          | 3           | 30             | 120                     | 120                     | 120                                       | 120                          | ubytování; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 5 | H     | 3312 | 5222 | àTRIUM, z. s.   | Třináctá abonentní sezóna souboru Brno Contemporary Orchestra      | Č   | 22767410                        | spolek       | 2 100              | 600               | 27                          | 2           | 29             | 370                     | 370                     | 370                                       | 370                          | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (půjčovní notového materiálu, ladění klavíru, produkce)  |
| 6 | H     | 3312 | 5222 | BACH - Brněnská asociace clubové hudby, z.s.                  | Batch 2024: Kurátorovaná klubová noc, showcase a konference        | P   | 08852961                        | spolek       | 2 255              | 385               | 23                          | 3           | 26             | 250                     | 250                     | 250                                       | 250                          | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 7 | H     | 3312 | 5493 | Barbora Horová  | vydání debutové desky alternativní kapely whyohwhy                 | P   |                                 | FO           | 110                | 75                | 14,67                       | 1           | 15,67          | 0                       | 0                       | 0   | 0                            | cestovné; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 8 | H     | 3312 | 5493 | Barbora Horová  | hudební audiovizuální projekt GRAINS v brněnských vodojemech       | P   |                                 | FO           | 55                 | 38                | 20,33                       | 2           | 22,33          | 0                       | 0                       | 0   | 0                            | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody   |

|    |   |      |      |  |   |   |          |        |     |     |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|--|---|---|----------|--------|-----|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 9  | H | 3312 | 5222 | BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.             | Umělecká činnost<br>Brněnského akademického sboru | Č | 26680700 | spolek | 395 | 240 | 26    | 3 | 29    | 180 | 180 | 180 | 180 | materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (ladění nástrojů, stěhování nástrojů, grafické práce, tisk, kopírování, streamování, správa webových stránek, administrativní a produkční služby) |
| 10 | H | 3312 | 5222 | Brněnský filharmonický sbor<br>Beseda brněnská   | Koncertní činnost                                 | Č | 48510432 | spolek | 797 | 320 | 26    | 3 | 29    | 190 | 190 | 190 | 190 | přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 11 | H | 3312 | 5222 | Brněnský studentský sbor<br>VOX IUVENALIS, z. s. | VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2024            | Č | 48513822 | spolek | 646 | 410 | 27    | 3 | 30    | 300 | 300 | 300 | 300 | materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (zajištění hráčů a doprovodných nástrojů nebo orchestru, kopírování notového materiálu)  |
| 12 | H | 3312 | 5221 | BuranTeatr z.ú.                                  | CO.LABS_koncertní cyklus pomíjivost               | P | 27052460 | ústav  | 668 | 265 | 24,67 | 2 | 26,67 | 150 | 150 | 150 | 150 | propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční zabezpečení projektu, dramaturgie projektu, PR projektu, grafické služby)   |

|    |   |      |      |  |   |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|--|---|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 13 | H | 3312 | 5213 | C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o. | Barbara Maria Willi<br>uvádí... - XXI. ročník cyklu<br>koncertů staré hudby | P | 26230666 | s.r.o. | 1 205 | 300 | 30    | 3 | 33    | 250 | 250 | 250 | 250 | materiál; energie; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (streamování koncertů, ladění) |
| 14 | H | 3312 | 5222 | Česká kytarová společnost z.s.                   | Cyklus koncertů Komorní kytara ve Vile Low-Beer                             | P | 27043321 | spolek | 399   | 242 | 23,67 | 2 | 25,67 | 100 | 100 | 100 | 100 | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)                              |
| 15 | H | 3312 | 5222 | Česká kytarová společnost z.s.                   | 33. mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO'24                           | P | 27043321 | spolek | 1 455 | 620 | 25    | 2 | 27    | 370 | 370 | 370 | 370 | přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |

|    |   |      |      |                                |   |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|--------------------------------|---|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 16 | H | 3312 | 5222 | Česká kytarová společnost z.s. | 20. mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT'24        | P | 27043321 | spolek | 442   | 227 | 28    | 2 | 30    | 150 | 150 | 150 | 150 | materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 17 | H | 3312 | 5222 | Český akademický sbor z.s.     | Český akademický sbor - celoroční činnost 2024        | Č | 27019446 | spolek | 1 110 | 730 | 21,33 | 3 | 24,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek  |
| 18 | H | 3312 | 5222 | Choirchestra Brno, z.s.        | Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno   | Č | 22905006 | spolek | 239   | 165 | 24,33 | 3 | 27,33 | 90  | 90  | 90  | 90  | materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (tisk, kopírování, správa webu, ladění nástrojů, grafické práce) |
| 19 | H | 3312 | 5222 | Cotatcha Orchestra, z.s.       | Koncertní série Cotatcha Orchestra v Brně a zahraničí | P | 03575403 | spolek | 1 639 | 568 | 26,67 | 3 | 29,67 | 365 | 365 | 365 | 365 | materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční služby, aranžmá, kompozice, administrativní služby)  |
| 20 | H | 3312 | 5222 | Czech Ensemble Baroque, z.s.   | První nahrávka Tůmových slavnostních nešporů na světě | P | 22674209 | spolek | 707   | 250 | 27,67 | 3 | 30,67 | 180 | 180 | 180 | 180 | ubytování; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (střih, mix, mastering, přepis not, ladění, mistr zvuku + asistent, hudební režie, produkce)   |

|    |   |      |      |                              |  |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|------------------------------|--|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 21 | H | 3312 | 5222 | Czech Ensemble Baroque, z.s. | Vivaldi: Juditha triumfující   Česká premiéra oratoria | P | 22674209 | spolek | 700   | 250 | 28,33 | 2 | 30,33 | 200 | 200 | 200 | 200 | ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční a organizační služby, překlady, texty do programu, kresby do programu, ladění, tisk, grafické práce, přepis notových materiálů z manuskriptu)   |
| 22 | H | 3312 | 5222 | Czech Ensemble Baroque, z.s. | Bacha na Mozarta! 2024                                 | P | 22674209 | spolek | 2 915 | 990 | 30    | 3 | 33    | 750 | 750 | 750 | 750 | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (produkční a organizační služby, překlady, texty do programu, kresby do programu, ladění, tisk, grafické práce, přepis notových materiálů z manuskriptu) |
| 23 | H | 3312 | 5222 | Czech Virtuosi, z.s.         | Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi             | Č | 03674231 | spolek | 1 100 | 590 | 27,67 | 3 | 30,67 | 400 | 400 | 400 | 400 | přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 24 | H | 3312 | 5493 | DETKO MAREK                  | ELIS EISBERG   | P |          | FO     | 435   | 240 | 0     | 0 | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | energie; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek   |
| 25 | H | 3312 | 5222 | Duše ELAVIK, z.s.            | Duše Elavík 2024                                       | Č | 11751428 | spolek | 234   | 162 | 13,67 | 3 | 16,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |



|    |   |      |      |                                  |  |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|----------------------------------|--|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 26 | H | 3312 | 5222 | Evangelikální společenství, z.s. | Pěvecký sbor Fusion Brno                 | Č | 64326446 | spolek | 185   | 45  | 16,67 | 2 | 18,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 27 | H | 3312 | 5213 | FT Records s.r.o.                | Folkové léto Řečkovice 2024              | P | 09839089 | s.r.o. | 460   | 150 | 22    | 3 | 25    | 50  | 50  | 50  | 50  | technické služby; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 28 | H | 3312 | 5213 | FT Records s.r.o.                | Brněnská Country fontána Řečkovice 2024  | P | 09839089 | s.r.o. | 317   | 90  | 22    | 3 | 25    | 50  | 50  | 50  | 50  | technické služby; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 29 | H | 3312 | 5222 | Gloria Brunensis, z.s.           | Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis | Č | 03036952 | spolek | 407   | 284 | 27,33 | 2 | 29,33 | 190 | 190 | 190 | 190 | materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (registrační poplatky na festivaly) |
| 30 | H | 3312 | 5222 | Ibérica, z.s.                    | Ibérica 2024                             | P | 07376162 | spolek | 1 145 | 350 | 29,33 | 2 | 31,33 | 290 | 290 | 290 | 290 | ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 31 | H | 3312 | 5222 | Intercultural Creative Life z.s. | "Krok za krokem k mistrovství"           | Č | 03915824 | spolek | 764   | 472 | 26,67 | 3 | 29,67 | 280 | 280 | 280 | 280 | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (ladění nástroje)  |

|    |   |      |      |                                    |   |   |          |        |     |     |       |   |       |     |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|------------------------------------|---|---|----------|--------|-----|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 32 | H | 3312 | 5222 | IQ Roma servis, z.s.               | Amaro Hangos: Náš hlas – album romské hudby z Amaro Records | P | 65341511 | spolek | 175 | 120 | 19,67 | 2 | 21,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 33 | H | 3312 | 5212 | Jana Vondrů                        | Mikroopery  | P | 19519851 | OSVČ   | 208 | 145 | 17    | 3 | 20    | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ   |
| 34 | H | 3312 | 5222 | Janáček Ensemble, z.s.             | Janáček Ensemble 2024                                       | Č | 22605681 | spolek | 335 | 230 | 28    | 3 | 31    | 190 | 190 | 190 | 190 | 190 | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 35 | H | 3312 | 5332 | Janáčková akademie múzických umění | Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain                  | P | 62156462 | VŠ     | 62  | 35  | 28,33 | 1 | 29,33 | 25  | 25  | 25  | 25  | 25  | propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (překlady)   |
| 36 | H | 3312 | 5493 | Jarmil Škop                        | Hudební festival Šelepka 2024                               | P | ██████   | FO     | 877 | 450 | 18,33 | 3 | 21,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 37 | H | 3312 | 5493 | Jarmil Škop                        | Hudební festival Podobrazy 2024                             | P | ██████   | FO     | 162 | 95  | 20    | 3 | 23    | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 38 | H | 3312 | 5213 | JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.         | JAZZFESTBRNO dětem 2024                                     | P | 05242860 | s.r.o. | 205 | 80  | 28,33 | 3 | 31,33 | 70  | 70  | 70  | 70  | 70  | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky   |
| 39 | H | 3312 | 5212 | Jiří Nevěřil                       | ObrFest 2024  | P | 69743681 | OSVČ   | 945 | 390 | 25,67 | 3 | 28,67 | 250 | 250 | 250 | 250 | 250 | ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (zajištění zdravotnické služby, grafika festivalu, správa www stránek)  |
| 40 | H | 3312 | 5222 | Klub moravských skladatelů, z. s.  | Od Janáčka k dnešku   | P | 62160885 | spolek | 250 | 170 | 27,33 | 2 | 29,33 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (ladění klavírů) |

|    |   |      |      |                                      |  |   |          |          |       |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|--------------------------------------|--|---|----------|----------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 41 | H | 3312 | 5222 | Klub moravských skladatelů, z. s.    | Brněnský varhanní festival                         | P | 62160885 | spolek   | 495   | 255 | 28,67 | 2 | 30,67 | 200 | 200 | 200 | 200 | materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (ladění a údržba varhan, tlumočnické a překladatelské služby) |
| 42 | H | 3312 | 5222 | Komorní dechová harmonie Brno, z. s. | Hudba pro Brno XX - Koncert k třicetinám KDHB      | P | 26535220 | spolek   | 115   | 80  | 25    | 3 | 28    | 50  | 50  | 50  | 50  | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 43 | H | 3312 | 5222 | KS Boni discipuli, z.s.              | Zpívání je radost                                  | Č | 22868721 | spolek   | 115   | 80  | 23,67 | 3 | 26,67 | 45  | 45  | 45  | 45  | materiál; přeprava; ubytování  |
| 44 | H | 3312 | 5213 | Kulturní družstvo Kafara             | Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2024  | Č | 06021450 | družstvo | 1 775 | 350 | 0     | 0 | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; dohody o PP a PČ  |
| 45 | H | 3312 | 5222 | Lumír, z.s.                          | Pěvecký sbor Lumír slaví 160 let od svého založení | Č | 70859400 | spolek   | 724   | 482 | 21,67 | 3 | 24,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ  |
| 46 | H | 3312 | 5332 | Masarykova univerzita                | Mezinárodní hudebněvědné kolokvium 2024            | P | 00216224 | vš       | 131   | 60  | 27,33 | 2 | 29,33 | 40  | 40  | 40  | 40  | ubytování; propagace   |
| 47 | H | 3312 | 5212 | MgA. Ing. Hanousek Radim             | Radim Hanousek - cyklus koncertů a workshopů       | Č |          | OSVČ     | 204   | 141 | 24    | 3 | 27    | 80  | 80  | 80  | 80  | ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (doména, webhosting, správa webu, tisk, grafické služby, registrační poplatky)                      |
| 48 | H | 3312 | 5212 | MgA. Jiří Besperát                   | Cyklus koncertů VOX IMAGINIS 2024                  | P | 68766556 | OSVČ     | 290   | 195 | 22,67 | 3 | 25,67 | 100 | 100 | 100 | 100 | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |

|    |   |      |      |                               |   |   |          |        |     |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|-------------------------------|---|---|----------|--------|-----|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 49 | H | 3312 | 5213 | MMJ club, s.r.o.              | EXIT On The Street aneb „Brno žije!“  | P | 04204433 | s.r.o. | 298 | 140 | 14,33 | 3 | 17,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraža; dohody o PP a PČ   |
| 50 | H | 3312 | 5213 | Moravia Top Promotions s.r.o. | Podpora a rozvoj celoroční činnosti brněnské hudební školy Elmus ve vzdělávání mladých talentů v oblasti hudby a hudební produkce | Č | 05707374 | s.r.o. | 727 | 260 | 17    | 3 | 20    | 0   | 0   | 0   | 0   | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ  |
| 51 | H | 3312 | 5222 | Moravské klavírní trio, z. s. | Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria 2024   | P | 09214640 | spolek | 495 | 310 | 23,33 | 3 | 26,33 | 110 | 110 | 110 | 110 | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 52 | H | 3312 | 5222 | Musica da camera Brno, z. s.  | Oslava Roku české hudby s Musica da camera Brno   | P | 65352807 | spolek | 230 | 161 | 25,33 | 3 | 28,33 | 100 | 100 | 100 | 100 | materiál; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)           |
| 53 | H | 3312 | 5222 | Musica da camera Brno, z. s.  | Kantáta Zdeňka Krále  | P | 65352807 | spolek | 150 | 105 | 22    | 3 | 25    | 40  | 40  | 40  | 40  | materiál; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |
| 54 | H | 3312 | 5222 | Musica Florea, z. s.          | Neznámý Leoš Janáček a počátky baroka (koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2024)  | P | 26546400 | spolek | 193 | 110 | 28    | 3 | 31    | 90  | 90  | 90  | 90  | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční služby)   |

|    |   |      |      |                                     |                                  |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|-------------------------------------|----------------------------------|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 55 | H | 3312 | 5222 | Musica Poetica, z. s.               | CD Barokní ukolébavky            | P | 27008550 | spolek | 88    | 61  | 19,33 | 3 | 22,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (grafický návrh, tisk bookletu, studio PIVOX, hudební režie, postprodukce)   |
| 56 | H | 3312 | 5222 | Musica Poetica, z. s.               | Barokní stopy                    | P | 27008550 | spolek | 112   | 55  | 25,67 | 3 | 28,67 | 50  | 50  | 50  | 50  | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoj - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |
| 57 | H | 3312 | 5222 | Mušské vokální kvarteto Q VOX, z.s. | Q VOX 2024                       | Č | 65352581 | spolek | 335   | 225 | 22    | 3 | 25    | 90  | 90  | 90  | 90  | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 58 | H | 3312 | 5222 | OctOpus Vocalis, z.s.               | OctOpus Vocalis 2024             | Č | 02432803 | spolek | 144   | 75  | 22    | 3 | 25    | 40  | 40  | 40  | 40  | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, tisk notového materiálu, správa webových stránek)  |
| 59 | H | 3312 | 5222 | Operachot, z.s.                     | Salome                           | P | 07430566 | spolek | 600   | 290 | 25,67 | 3 | 28,67 | 170 | 170 | 170 | 170 | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; ostatní náklady (služby spojené s výrobou audiovizuálního díla - produkce, odborná hudební spolupráce, režie, asistent režie, technolog; postprodukce - střih, mix, korekce, grafika, titulky, překlady titulků)   |
| 60 | H | 3312 | 5222 | Operachot, z.s.                     | HUB - Hudba z Brna 2024          | P | 07430566 | spolek | 585   | 330 | 27,33 | 3 | 30,33 | 250 | 250 | 250 | 250 | přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (služby spojené s filmovou výrobou - kameramani, produkce, režie, odborná hudební spolupráce, postprodukce - střih, mix, korekce, grafika)  |
| 61 | H | 3312 | 5221 | Opus Musicum, o.p.s.                | Opus musicum, hudební revue 2024 | P | 44992149 | o.p.s. | 1 500 | 400 | 29    | 3 | 32    | 320 | 320 | 320 | 320 | výroba knihy, časopisu; dohody o PP a PČ   |
| 62 | H | 3312 | 5222 | Parnas, z.s.                        | Koncert Epic music               | P | 44990367 | spolek | 304   | 190 | 20,33 | 2 | 22,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace  |

|    |   |      |      |   |  |   |          |            |       |     |       |   |       |     |     |     |     |   |   |
|----|---|------|------|---|--|---|----------|------------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 63 | H | 3312 | 5493 | Petr Pytlík   | Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante                                    | P |          | FO         | 108   | 72  | 26,33 | 2 | 28,33 | 60  | 60  | 60  | 60  | materiál; energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |   |
| 64 | H | 3312 | 5222 | Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.                           | Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2024                           | Č | 26634864 | spolek     | 188   | 130 | 25    | 3 | 28    | 90  | 90  | 90  | 90  | materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (správa webových stránek, kopírování) |   |
| 65 | H | 3312 | 5222 | Plaisirs de Musique, z.s.                                   | Fundamenta Mandorae - vydání nahrávky hudby z významných moravských rukopisů | P | 04087526 | spolek     | 370   | 160 | 20    | 2 | 22    | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, tvorba textů, překlady, tisk bookletu, grafické služby, správa webových stránek, webhosting) |
| 66 | H | 3312 | 5213 | Prokoncert agency s.r.o.                                    | BRNO BRASS FEST  | P | 06292780 | s.r.o.     | 2 700 | 930 | 0     | 0 | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 67 | H | 3312 | 5222 | Prokoncert z.s.   | MORAVIA BRASS BAND   | Č | 06147020 | spolek     | 1 600 | 720 | 23    | 3 | 26    | 200 | 200 | 200 | 200 | 200   | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 68 | H | 3312 | 5212 | Jan Řezníček  | Hudba života 2024  | P | 09843949 | OSVČ       | 196   | 100 | 23,67 | 3 | 26,67 | 50  | 50  | 50  | 50  | 50  | autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 69 | H | 3312 | 5223 | Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno | Varhanní léto 2024 v katedrále na Petrově                                    | P | 65348681 | církev. PO | 95    | 66  | 26,67 | 3 | 29,67 | 60  | 60  | 60  | 60  | 60  | propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 70 | H | 3312 | 5222 | Sdružení Q, z.s.  | Cyklus Q 2024  | P | 41600614 | spolek     | 835   | 120 | 27    | 3 | 30    | 90  | 90  | 90  | 90  | 90  | ubytování; technické služby; propagace  |
| 71 | H | 3312 | 5222 | Sdružení Q, z.s.  | 28. COMPOSITION and PERCUSSION WORKSHOP TRSTĚNICE 2024                       | P | 41600614 | spolek     | 345   | 25  | 22    | 3 | 25    | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | ubytování   |
| 72 | H | 3312 | 5222 | Sdružení Q, z.s.  | 19. Dílna pro nejmladší skladatele   | P | 41600614 | spolek     | 254   | 20  | 24    | 3 | 27    | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | ubytování   |

|    |   |      |      |   |  |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|---|--|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 73 | H | 3312 | 5222 | Směšený sbor Kantiléna, z.s.                                  | Celoroční činnost<br>Smíšeného sboru<br>Kantiléna                            | Č | 22859381 | spolek | 380   | 264 | 28    | 2 | 30    | 190 | 190 | 190 | 190 | materiál; opravy a udržování; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |
| 74 | H | 3312 | 5222 | SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno                      | VSTRČÍC ROKU ČESKÉ HUDBY 2024 Cyklus osmi komorních koncertů v Besedním domě | Č | 66610460 | spolek | 704   | 284 | 27    | 3 | 30    | 240 | 240 | 240 | 240 | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 75 | H | 3312 | 5222 | Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna | Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna              | Č | 26594897 | spolek | 187   | 130 | 28    | 3 | 31    | 110 | 110 | 110 | 110 | materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)                                 |
| 76 | H | 3312 | 5222 | Studentský Majáles Brno, z. s.                                | Studentský Majáles Brno  | P | 06370853 | spolek | 2 585 | 500 | 20,67 | 3 | 23,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 77 | H | 3312 | 5222 | SVITAVA - transmedia art lab, z. s.                           | SONDA - festival elektroakustické hudby a audiovizuálních performancí        | P | 09610782 | spolek | 813   | 427 | 21    | 3 | 24    | 0   | 0   | 0   | 0   | cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)                       |

|    |   |      |      |                                |  |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|--------------------------------|--|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 78 | H | 3312 | 5222 | Tripitaka, z.s.                | Ghettofest 2024                                      | P | 22840788 | spolek | 543   | 380 | 25,67 | 3 | 28,67 | 230 | 230 | 230 | 230 | materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (administrativní služby)   |
| 79 | H | 3312 | 5222 | TUKE.TV, z.s.                  | Měsíc romské hrdosti                                 | P | 07673787 | spolek | 302   | 158 | 20,67 | 3 | 23,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ   |
| 80 | H | 3312 | 5222 | Vachův sbor moravských učitelů | Vachův sbor moravských učitelů - činnost v roce 2024 | Č | 18827993 | spolek | 380   | 246 | 24,67 | 3 | 27,67 | 100 | 100 | 100 | 100 | materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 81 | H | 3312 | 5493 | Veselý Otakar                  | Kamenka open 2024                                    | P |          | FO     | 200   | 100 | 19    | 3 | 22    | 0   | 0   | 0   | 0   | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 82 | H | 3312 | 5213 | Veuster s.r.o.                 | Starobrněnské hudební slavnosti 2024                 | P | 05315549 | s.r.o. | 198   | 98  | 21    | 3 | 24    | 0   | 0   | 0   | 0   | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 83 | H | 3312 | 5222 | Vinyla, z. s.                  | Hudební ceny Vinyla 2024                             | P | 22905189 | spolek | 1 249 | 595 | 25,67 | 3 | 28,67 | 358 | 358 | 358 | 358 | materiál; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (grafické služby, produkce, správa webových stránek, webhosting) |



|    |   |      |      |                       |   |   |          |        |       |       |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|-----------------------|---|---|----------|--------|-------|-------|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 84 | H | 3312 | 5222 | Vistuvius z.s.        | Propagace evropské a brněnské hudební scény - turné VeHiBa      | P | 03268390 | spolek | 820   | 570   | 20,33 | 3 | 23,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | přeprava; ubytování; technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 85 | H | 3312 | 5222 | Vokál studio, s.r.o.  | Celoroční činnost komunitního podcastového studia Vokál         | Č | 09641475 | s.r.o. | 2 390 | 1 673 | 14,33 | 3 | 17,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 86 | H | 3312 | 5222 | Zahrady Soutoku, z.s. | Pořady Svět jiné hudby, Backstage a InsightOut na Rádiu Ponaava | P | 01729977 | spolek | 422   | 230   | 23,33 | 2 | 25,33 | 100 | 100 | 100 | 100 | technické služby; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 87 | H | 3312 | 5222 | Zahrady Soutoku, z.s. | PonavaFest 2024   | P | 01729977 | spolek | 1 511 | 500   | 23,67 | 2 | 25,67 | 280 | 280 | 280 | 280 | materiál; energie; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |

|               |   |      |      |                       |                     |   |          |        |     |     |   |   |   |   |   |   |   |               |  |               |               |
|---------------|---|------|------|-----------------------|---------------------|---|----------|--------|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---------------|--|---------------|---------------|
| 88            | H | 3312 | 5222 | Zahrady Soutoku, z.s. | Lužánecká Open 2024 | P | 01729977 | spolek | 769 | 300 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0             | materiál; energie; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |               |               |
| <b>CELKEM</b> |   |      |      |                       |                     |   |          |        |     |     |   |   |   |   |   |   |   | <b>10 123</b> | <b>10 123</b>  | <b>10 123</b> | <b>10 123</b> |

V Brně dne 10. 1. 2024

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrýsová

|               |      |               |
|---------------|------|---------------|
| 3312          | 5212 | 480           |
| 3312          | 5213 | 420           |
| 3312          | 5221 | 470           |
| 3312          | 5222 | 8 568         |
| 3312          | 5223 | 60            |
| 3312          | 5332 | 65            |
| 3312          | 5493 | 60            |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>10 123</b> |

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

| Č.            | Prog. | Š.   | Pol. | Název/Jméno žadatele             | Stručný název celoroční činnosti  | P/Č | IČO žadatele | Právní forma | CZN 2024 (v tis. Kč) | PD 2024 (v tis. Kč) | Průměr s vyloučením min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 (v tis. Kč) | Návrh KK 2024 (v tis. Kč) | Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 (v tis. Kč) | Schváleno ZMB 2024 (v tis. Kč) | Druh nákladu  |
|---------------|-------|------|------|----------------------------------|---|-----|--------------|--------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|----------------|---------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|---|
| 1             | K     | 3312 | 5213 | BRB Brno, spol. s r. o.          | ArtBar_Brno_2024  | Č   | 05098394     | s.r.o.       | 3750                 | 1320                | 23,67                       | 2           | 25,67          | 88                        | 88                        | 88  | 88                             | materiál; energie; opravy a udržování; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (noční manažeri, dramaturgie, provozní pracovníci (šatna, uvaděči)) |
| 2             | K     | 3312 | 5213 | ENTER club, s.r.o.               | Podpora celoroční činnosti hudebního klubu ENTER BRNO (nové pokračování bývalého klubu Favál) | Č   | 11876743     | s.r.o.       | 4243                 | 380                 | 24                          | 2           | 26             | 88                        | 88                        | 88  | 88                             | energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 3             | K     | 3312 | 5213 | FANTOM Promotion s.r.o.          | Klub Alterna - celoroční kulturní produkce  | Č   | 25851489     | s.r.o.       | 1215                 | 450                 | 25                          | 2           | 27             | 172                       | 172                       | 172   | 172                            | technické služby; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 4             | K     | 3312 | 5213 | FLEDA Company s.r.o.             | Provoz hudebního klubu Fléda pro rok 2024   | Č   | 28302753     | s.r.o.       | 19510                | 2150                | 26,67                       | 2           | 28,67          | 429                       | 454                       | 454   | 454                            | energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 5             | K     | 3312 | 5213 | Kulturní družstvo Kafara         | Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2024   | Č   | 06021450     | družstvo     | 1780                 | 350                 | 25,33                       | 2           | 27,33          | 163                       | 163                       | 163   | 163                            | energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; dohody o PP a PČ   |
| 6             | K     | 3312 | 5222 | "Kulturou proti chátřání, z. s." | Tady stojíme - hudební (a jiná) produkce v kulturním centru Sibiř v roce 2024                 | Č   | 02671999     | spolek       | 505                  | 353                 | 24,33                       | 2           | 26,33          | 137                       | 137                       | 137   | 137                            | materiál; energie; opravy a udržování; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)                                 |
| 7             | K     | 3312 | 5213 | LEMON, spol. s r.o.              | Provoz hudebního klubu Melodka  | Č   | 44961308     | s.r.o.       | 4545                 | 1100                | 24,67                       | 3           | 27,67          | 300                       | 300                       | 300   | 300                            | energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody   |
| 8             | K     | 3312 | 5213 | Metro Music s.r.o.               | Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar   | Č   | 26244390     | s.r.o.       | 4990                 | 800                 | 25                          | 3           | 28             | 372                       | 372                       | 372   | 372                            | přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (OSVČ spolupracovníci (produkce, PR), provize předprodeje)  |
| 9             | K     | 3312 | 5213 | Ponava Cafe s.r.o.               | Činnost klubu Ponava Cafe 2024  | Č   | 28993225     | s.r.o.       | 851                  | 350                 | 26                          | 2           | 28             | 160                       | 160                       | 160   | 160                            | materiál; energie; ubytování; technické služby; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 10            | K     | 3312 | 5213 | pumelice s.r.o.                  | Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ  | Č   | 05300983     | s.r.o.       | 5020                 | 1000                | 27,67                       | 3           | 30,67          | 503                       | 528                       | 528   | 528                            | energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 11            | K     | 3312 | 5213 | ROKABAS s.r.o.                   | Podpora hudebního klubu Music Lab v roce 2024   | Č   | 03003574     | s.r.o.       | 3518                 | 700                 | 25                          | 3           | 28             | 274                       | 274                       | 274   | 274                            | energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ   |
| 12            | K     | 3312 | 5213 | SONO Records, s.r.o.             | Provoz hudebního klubu Sono 2024  | Č   | 25588435     | s.r.o.       | 15450                | 1000                | 25,33                       | 3           | 28,33          | 503                       | 453                       | 453   | 453                            | propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 13            | K     | 3312 | 5222 | Spolek OTAART                    | Podpora nekomerčních hudebních žánrů  | Č   | 68685751     | spolek       | 765                  | 535                 | 26                          | 3           | 29             | 400                       | 400                       | 400   | 400                            | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek   |
| <b>CELKEM</b> |       |      |      |                                  |   |     |              |              |                      |                     |                             |             |                | <b>3 589</b>              | <b>3 589</b>              | <b>3 589</b>                                | <b>3 589</b>                   |   |

V Brně dne 14. 2. 2024

Zpracovaly: Bc. Bronislava Pecinová, Ing. Jitka Andryšová

|               |      |              |
|---------------|------|--------------|
| 3312          | 5213 | 3 052        |
| 3312          | 5222 | 537          |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>3 589</b> |

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

| Č | Prog. | Š    | Pol. | Název/jméno žadatele           | Stručný název projektu / celoroční činnosti                           | P/Č | IČO žadatele / Datum narození | Právní forma | CZN 2024 (v tis. Kč) | PD 2024 (v tis. Kč) | Průměr s vyloučením min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 (v tis. Kč) | Návrh KK 2024 (v tis. Kč) | Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 (v tis. Kč) | Schváleno ZMB 2024 (v tis. Kč) | Druh nákladu   |
|---|-------|------|------|--------------------------------|---|-----|-------------------------------|--------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|----------------|---------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|--|
| 1 | KZ    | 3319 | 5222 | "Hrad bez výhrad, z.s."        | Řecká sobota 2024   | P   | 22865250                      | spolek       | 167                  | 95                  | 22,33                       | 3           | 25,33          | 60                        | 60                        | 60  | 60                             | přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha  |
| 2 | KZ    | 3319 | 5222 | "VERBUM ET MUSICA",<br>spolek  | K pramenům v roce 2024  | P   | 70853371                      | spolek       | 98                   | 62                  | 23,67                       | 2           | 25,67          | 40                        | 40                        | 40  | 40                             | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; ubytování; technické služby; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (úprava světelného parku, webhosting, správa webu) |
| 3 | KZ    | 3319 | 5213 | Active Radio a.s.              | Comic-Con Junior<br>(ŽÁDOST STAŽENA<br>ŽADATELEM DNE 19. 12.<br>2023) | P   | 61058297                      | a.s.         | 7900                 | 750                 | 17                          | 2           | 19             | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | pronájem movitých a nemovitých věcí  |
| 4 | KZ    | 3319 | 5222 | Alliance Française Brno, z. s. | Francouzská kulturní sezóna 2024                                      | Č   | 00545945                      | spolek       | 385                  | 160                 | 27,33                       | 3           | 30,33          | 160                       | 160                       | 160   | 160                            | materiál; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (produkce, PR/komunikace, instalace výstav, organizace workshopů/soutěží pro žáky škol/veřejnost, průvodcovské služby (akce pro žáky škol/veřejnost), organizační a technické zajištění akcí)  |
| 5 | KZ    | 3319 | 5222 | Art Edu Production z. s.       | Dokumentární film o teatroterapii Divadla<br>Klauniky Brno            | P   | 143052083                     | spolek       | 112                  | 24                  | 24,67                       | 3           | 27,67          | 24                        | 24                        | 24  | 24                             | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 6 | KZ    | 3319 | 5493 | Bernard Osei-Asibey            | Afro Festival Brno  | P   |                               | FO           | 150                  | 100                 | 24                          | 1           | 25             | 50                        | 50                        | 50  | 50                             | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; mzdy a odvody   |

|    |    |      |      |   |  |   |          |                |       |     |       |   |       |     |     |     |     |  |   |
|----|----|------|------|---|--|---|----------|----------------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|---|
| 7  | KZ | 3319 | 5223 | Biskupství brněnské   | Kultura v areálu Petrova 2024                              | P | 00445142 | církevní p.o.  | 330   | 231 | 24,67 | 3 | 27,67 | 160 | 160 | 160 | 160 | materiál; knihy, časopisy, publikace; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (grafické práce, překlady) |   |
| 8  | KZ | 3319 | 5223 | Biskupství brněnské   | Křesťanský advent a Vánoce 2024                            | P | 00445142 | církevní p.o.  | 180   | 125 | 25,33 | 3 | 28,33 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125  | propagace; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (provoz a správa webového portálu Křesťanské Vánoce www.krestanskevanoce.cz; tisk tematických tiskovin s adventní a vánoční tematikou)   |
| 9  | KZ | 3319 | 5222 | BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s.                       | Společensko-kulturní činnost BMSS se zaměřením na historii | Č | 26620235 | spolek         | 127   | 87  | 23    | 3 | 26    | 53  | 53  | 53  | 53  | 53   | materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (webové stránky, grafické a tiskařské práce)  |
| 10 | KZ | 3319 | 5222 | Brněnský sedmnáctý, z. s.                                   | Brněnský sedmnáctý - oslavy 17. listopadu v Brně           | P | 09924744 | spolek         | 1000  | 400 | 23    | 2 | 25    | 80  | 80  | 80  | 80  | 80   | materiál; energie; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ   |
| 11 | KZ | 3319 | 5222 | Brněnští otaku, z. s.                                       | Festival populární kultury Animefest 2024                  | P | 22736051 | spolek         | 10587 | 400 | 22    | 3 | 25    | 75  | 75  | 75  | 75  | 75   | pronájem movitých a nemovitých věcí   |
| 12 | KZ | 3319 | 5221 | BuranTeatr z.ú.   | CO.LABS_vzdělává   | P | 27052460 | ústav          | 1491  | 568 | 23    | 2 | 25    | 60  | 60  | 60  | 60  | 60   | ubytování; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (produkční zabezpečení projektů, dramaturgie projektů, PR a marketing management projektů, správa sociálních sítí, grafické práce)  |
| 13 | KZ | 3319 | 5222 | Černovická sdružení z.s.                                    | Festival Překročme řeku na nábreží Svitavy (10. ročník)    | P | 01209582 | spolek         | 371   | 259 | 26,33 | 1 | 27,33 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110  | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (grafické práce, PR, administrace webových stránek, produkce, dramaturgie, copywriting, moderování akce, historický vlak, zdravotnická služba, pokos trávy) |
| 14 | KZ | 3319 | 5222 | Česká táborská unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s. | Soutěžní festival BRÁNA 2024 – brněnské finále             | P | 65352254 | pobočný spolek | 120   | 60  | 24    | 3 | 27    | 60  | 60  | 60  | 60  | 60   | technické služby; propagace   |

|    |    |      |      |   |  |   |          |                |      |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|----|------|------|---|--|---|----------|----------------|------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 15 | KZ | 3319 | 5222 | Česká táborská unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s. | OBLASTNÍ KOLO PORTY 2024   | P | 65352254 | pobočný spolek | 75   | 40  | 23,33 | 3 | 26,33 | 40  | 40  | 40  | 40  | technické služby; propagace  |
| 16 | KZ | 3319 | 5222 | Divadlo DIP, z.s.   | Autoteatro - vysokoškolské   | P | 11705477 | spolek         | 277  | 161 | 25,67 | 3 | 28,67 | 161 | 161 | 161 | 161 | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (grafické práce pro tvorbu vizuální identity projektu)  |
| 17 | KZ | 3319 | 5222 | Filiánek, z.s.  | "Na špičkách" Brno 2024 - 9.ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež | P | 02996707 | spolek         | 926  | 296 | 24,33 | 3 | 27,33 | 147 | 147 | 147 | 147 | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; ostatní náklady (produkce, překlady, tisk, grafické práce, IT a správa www, příprava projekce, zpracování hudby, moderátoři, zdravotní dozor, grafické zpracování a návrh medailí)   |
| 18 | KZ | 3319 | 5213 | Hlinky Servis s.r.o.  | Kultura ve vile Engelsmann   | Č | 25511025 | s.r.o.         | 1384 | 145 | 14,67 | 2 | 16,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | energie; propagace; mzdy a odvody  |
| 19 | KZ | 3319 | 5213 | ÍRANCI s.r.o.   | 11. Festival íránských filmů (ÍRÁN:CI)   | P | 07312679 | s.r.o.         | 874  | 150 | 23    | 3 | 26    | 80  | 80  | 80  | 80  | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; mzdy a odvody; ostatní náklady (překlady titulků a tlumočení zahraničních hostů)  |
| 20 | KZ | 3319 | 5222 | Jakýkoliv důvod z.s.  | SENIORS WANTED! kurz sítotisku pro aktivní seniory                               | P | 07816642 | spolek         | 155  | 105 | 22,67 | 2 | 24,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 21 | KZ | 3319 | 5222 | Jakýkoliv důvod z.s.  | Otevřená sítotisková dílna BRNO TISKNE   | P | 07816642 | spolek         | 220  | 154 | 23,67 | 2 | 25,67 | 50  | 50  | 50  | 50  | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 22 | KZ | 3319 | 5222 | Jihomoravské dobrovolnické centrum z.s.                     | Kulturní mozaika pro Brno  | Č | 26517230 | spolek         | 271  | 103 | 23,67 | 2 | 25,67 | 50  | 50  | 50  | 50  | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (grafické práce na propagačních materiálech, webmaster)  |
| 23 | KZ | 3319 | 5212 | Jiřina Mrázová  | Módní přehlídka 2024   | P | 07790309 | OSVČ           | 80   | 50  | 17,67 | 2 | 19,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (moderování akce)  |
| 24 | KZ | 3319 | 5213 | LABYRINTH - gymnázium a základní škola, s.r.o.              | Škola jako galerie, galerie jako škola   | Č | 03972071 | s.r.o.         | 235  | 157 | 26    | 3 | 29    | 157 | 157 | 157 | 157 | materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (tisky děl či reprodukcí, fotografií, umělecká díla (např. obrazy nebo přímá ilustrace na zed' v nové budově 2. stupně a gymnázia))   |
| 25 | KZ | 3319 | 5222 | Líšeň sobě z. s.  | Celoroční činnost spolku Líšeň sobě  | Č | 22752919 | spolek         | 273  | 165 | 24,67 | 2 | 26,67 | 75  | 75  | 75  | 75  | materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (dramaturgie, produkce, koordinace akcí) |
| 26 | KZ | 3319 | 5212 | Mgr. Petr Lukas   | Výstava Záhady světa, které fascinují  | P | 72414171 | OSVČ           | 338  | 210 | 22,67 | 3 | 25,67 | 90  | 90  | 90  | 90  | přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek   |
| 27 | KZ | 3319 | 5212 | Mgr. Petr Lukas   | Výstava Exotické betlémy   | P | 72414171 | OSVČ           | 205  | 117 | 21    | 3 | 24    | 0   | 0   | 0   | 0   | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; drobný dlouhodobý hmotný majetek   |

|    |    |      |      |  |   |   |            |        |      |     |       |   |       |    |    |    |    |   |
|----|----|------|------|--|---|---|------------|--------|------|-----|-------|---|-------|----|----|----|----|---|
| 28 | KZ | 3319 | 5212 | Hana Linhartová  | atelier Malování kreslení<br>Brno - výtvarné kurzy<br>pro všechny věkové<br>kategorie | Č | 06144152   | OSVČ   | 775  | 145 | 23    | 3 | 26    | 60 | 60 | 60 | 60 | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí;<br>propagace; autorské honoráře - díla literární,<br>umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ  |
| 29 | KZ | 3319 | 5222 | MMF Czech Republic, z.s.                               | Hudební konference<br>ReConnect 2024  | P | 08654743   | spolek | 1090 | 760 | 20,67 | 2 | 22,67 | 0  | 0  | 0  | 0  | přeprava; ubytování; technické služby; pronájem<br>movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a PČ   |
| 30 | KZ | 3319 | 5222 | Moravian Woodwind Quintet<br>z.s.                      | summer flute orchestral<br>academy 2024   | P | 04418506   | spolek | 1039 | 191 | 22,33 | 2 | 24,33 | 0  | 0  | 0  | 0  | materiál; knihy, časopisy, publikace; ubytování;<br>pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace;<br>autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné<br>aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný<br>majetek   |
| 31 | KZ | 3319 | 5222 | Moravská genealogická a<br>heraldická společnost, z.s. | Ročenka Genealogické a<br>heraldické informace<br>ročník 43 (2023)                    | P | 64327329   | spolek | 56   | 35  | 25    | 3 | 28    | 35 | 35 | 35 | 35 | výroba knihy, časopisu  |
| 32 | KZ | 3319 | 5222 | PLATZ z. s.  | PLÁČEK – AS WE GROW   | P | 17508711   | spolek | 205  | 45  | 17,67 | 2 | 19,67 | 0  | 0  | 0  | 0  | cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí;<br>propagace   |
| 33 | KZ | 3319 | 5222 | PLATZ z. s.  | Festival PLÁČEK 2024  | P | 17508711   | spolek | 360  | 160 | 22,33 | 3 | 25,33 | 40 | 40 | 40 | 40 | materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné;<br>přeprava; ubytování; technické služby; pronájem<br>movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské<br>poplatky; výroba záznamového média,<br>fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární,<br>umělecká, lektorné aj.  |
| 34 | KZ | 3319 | 5222 | PONTE PER L'ARTE, z. s.                                | Podpora ve vzdělávání v<br>oblasti zpěvu, dramatiky,<br>hudby a tance                 | Č | 08428905   | spolek | 505  | 200 | 23,67 | 3 | 26,67 | 80 | 80 | 80 | 80 | materiál; knihy, časopisy, publikace; opravy a<br>udržování; cestovné; přeprava; technické služby;<br>pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské<br>honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.;<br>dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný<br>majetek  |
| 35 | KZ | 3319 | 5222 | Přátelé Moravské galerie, z. s.                        | Celoroční činnost spolku<br>Přátelé Moravské<br>galerie, z.s.                         | Č | 670 11 586 | spolek | 160  | 110 | 21,67 | 2 | 23,67 | 0  | 0  | 0  | 0  | materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava;<br>technické služby; propagace; výroba záznamového<br>média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla<br>literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 36 | KZ | 3319 | 5222 | Proty Boty, sekce Cyranovy<br>boty, z.s.               | OTEVŘENO VŠEM   | Č | 04043561   | spolek | 502  | 300 | 23,67 | 1 | 24,67 | 0  | 0  | 0  | 0  | materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné;<br>přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí;<br>propagace; výroba záznamového média,<br>fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární,<br>umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a<br>PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné,<br>telekomunikační služby, internet, správní a místní<br>poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní,<br>právní, poradenské a konzultační služby, bankovní<br>poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové<br>předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace<br>odpadu); ostatní náklady (grafika, tisk, vzdělávání, PR a<br>produkce, zhotovení kostýmů) |
| 37 | KZ | 3319 | 5222 | RáDi, z.s.   | Divadlo fórum   | P | 07083548   | spolek | 76   | 26  | 24    | 3 | 27    | 26 | 26 | 26 | 26 | pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské<br>honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 38 | KZ | 3319 | 5222 | RáDi, z.s.   | Divadelní dílna pro<br>seniory  | P | 07083548   | spolek | 66   | 26  | 23,33 | 3 | 26,33 | 26 | 26 | 26 | 26 | pronájem movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a<br>PČ  |
| 39 | KZ | 3319 | 5212 | Simona Šřeková   | Komora_veřejná<br>fotokomora  | Č | 75325845   | OSVČ   | 301  | 210 | 22,67 | 1 | 23,67 | 0  | 0  | 0  | 0  | materiál; energie; pronájem movitých a nemovitých<br>věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární,<br>umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ   |
| 40 | KZ | 3319 | 5222 | Skandinávský dům, z. s.                                | Kultura evropského<br>Severu v Brně 2024  | P | 27016188   | spolek | 117  | 60  | 24    | 2 | 26    | 60 | 60 | 60 | 60 | přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých<br>věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární,<br>umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ   |

|    |    |      |      |   |  |   |            |                |     |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|----|------|------|---|--|---|------------|----------------|-----|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 41 | KZ | 3319 | 5222 | SPOLEČNOST 1645 z.s.  | DEN BRNA - 379. výročí obrany města Brna před Švédy                        | P | 62158988   | spolek         | 864 | 384 | 25,67 | 2 | 27,67 | 200 | 200 | 200 | 200 | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; ostatní náklady (produkce a zajištění kulturních, divadelních, tanečních souborů)   |
| 42 | KZ | 3319 | 5222 | spolek artschool.cz   | spolek artschool.cz / tvořte s námi  | Č | 06512160   | spolek         | 217 | 98  | 23    | 3 | 26    | 50  | 50  | 50  | 50  | materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |
| 43 | KZ | 3319 | 5222 | Spolek přátel Raduit de Souches   | Obrana Brna ve scénických obrazech II s motion komiksem                    | P | 039 09 425 | spolek         | 114 | 79  | 24,67 | 1 | 25,67 | 69  | 69  | 69  | 69  | materiál; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek  |
| 44 | KZ | 3319 | 5222 | Spolu za brněnskou kulturu z. s.  | Umělecké workshopy pro osoby s mentálním postižením a duševním onemocněním | P | 14274175   | spolek         | 416 | 286 | 20    | 3 | 23    | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (instalace a adjustace 2 výstav)  |
| 45 | KZ | 3319 | 5222 | ŠTETL, spolek   | ŠTETL - centrum židovské kultury   | Č | 14021447   | spolek         | 515 | 150 | 0     | 1 | 1     | 0   | 0   | 0   | 0   | autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce a PR)  |
| 46 | KZ | 3319 | 5222 | Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s., Centrum denních služeb pro sluchově postižené Brno, p.s. | Zájmové činnosti ve znakovém jazyce  | Č | 86771396   | pobočný spolek | 545 | 250 | 19,67 | 3 | 22,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; energie; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 47 | KZ | 3319 | 5222 | Taneční scéna, z. s.  | Setkání mezi městy - večer scénického tance                                | P | 67025391   | spolek         | 65  | 45  | 24,67 | 3 | 27,67 | 45  | 45  | 45  | 45  | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 48 | KZ | 3319 | 5222 | Tělocvičná jednota Sokol Brno-Nový Lískovec   | Kulturní, vzdělávací a zájmová činnost                                     | Č | 05607141   | pobočný spolek | 275 | 121 | 20    | 2 | 22    | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; drobný dlouhodobý hmotný majetek  |
| 49 | KZ | 3319 | 5222 | THeatr ludem, z. s.   | Terapie loutkou 2024   | P | 27002144   | spolek         | 503 | 47  | 24,67 | 2 | 26,67 | 47  | 47  | 47  | 47  | materiál; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ  |



|               |    |      |      |   |   |   |          |          |     |     |       |   |       |              |              |              |              |  |
|---------------|----|------|------|---|---|---|----------|----------|-----|-----|-------|---|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|
| 50            | KZ | 3319 | 5222 | TJ Kamenka z.s.                             | Kamenka krásná a zábavná, dění, které pohltí - 9. ročník      | Č | 04602528 | spolek   | 145 | 90  | 25    | 3 | 28    | 90           | 90           | 90           | 90           | materiál; knihy, časopisy, publikace; opravy a udržování; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |
| 51            | KZ | 3319 | 5213 | Tři ocásci sou družstvo. Sociální družstvo! | Umčo zdola  | Č | 04668120 | družstvo | 225 | 154 | 23,33 | 2 | 25,33 | 50           | 50           | 50           | 50           | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; cestovné; technické služby; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (příklad publikace Svět je les, les je svět od Ursuly Le Guin)   |
| 52            | KZ | 3319 | 5222 | Tripitaka, z.s.                             | Kultra Kvete v Ghettu 2024                                    | P | 22840788 | spolek   | 405 | 282 | 25,33 | 3 | 28,33 | 282          | 282          | 282          | 282          | materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (administrativní práce)   |
| 53            | KZ | 3319 | 5222 | Unie neslyšících Brno, z.s.                 | Prezentace osob se sluchovým postižením na veřejnosti         | P | 65761201 | spolek   | 163 | 110 | 23    | 3 | 26    | 50           | 50           | 50           | 50           | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (kulturní vystoupení - představení slyšících a neslyšících umělců)  |
| 54            | KZ | 3319 | 5222 | Za sklem o.s.                               | Vidím Brno jinak  | P | 22901531 | spolek   | 225 | 70  | 22    | 3 | 25    | 20           | 20           | 20           | 20           | materiál   |
| 55            | KZ | 3319 | 5222 | Zašívárna, z.s.                             | Sdílená vyšivací dílna Zašívárna                              | P | 08993297 | spolek   | 280 | 195 | 23    | 2 | 25    | 50           | 50           | 50           | 50           | materiál; energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 56            | KZ | 3319 | 5221 | Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.          | A celé město voní po kamenné růži (Poezie Brna očima cizinců) | P | 14226227 | ústav    | 437 | 302 | 24,67 | 3 | 27,67 | 223          | 223          | 223          | 223          | materiál; energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (redaktor/příběhy_vyběr textů, red. práce; překlady a tlumočení; redaktor/příprava sborníku, výběr textů, red. práce; grafické práce_sazba a předtisk. přípr.sborníku)          |
| <b>CELKEM</b> |    |      |      |   |   |   |          |          |     |     |       |   |       | <b>3 410</b> | <b>3 410</b> | <b>3 410</b> | <b>3 410</b> |  |

V Brně dne 10. 1. 2024

Zpracovaly: Bc. Bronislava Pecinová, Ing. Jitka Andrýsová

|               |      |              |
|---------------|------|--------------|
| 3319          | 5212 | 150          |
| 3319          | 5213 | 287          |
| 3319          | 5221 | 283          |
| 3319          | 5222 | 2 355        |
| 3319          | 5223 | 285          |
| 3319          | 5493 | 50           |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>3 410</b> |

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - LITERATURA - tabulka č. 6

| Č.            | Prog. | Š.   | Pol. | Název/jméno žadatele  | Stručný název projektu / celoroční činnost   | P/Č | IČO žadatele/Datum narození | Právní forma               | CZ 2024 (v tis. Kč) | PD 2024 (v tis. Kč) | Průměrný vylouččím min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 (v tis. Kč) | Návrh KK 2024 (v tis. Kč) | Návrh RMb ke schválení ZMB 2024 (v tis. Kč) | Schváleno ZMB 2024 (v tis. Kč) | Druh nákladu   |  |
|---------------|-------|------|------|---|--|-----|-----------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|----------------------------|-------------|----------------|---------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|--|--|
| 1             | L     | 3316 | 5222 | Analphabet Books, z. s.   | Aargh - výtvarná publikace   | P   | 26681501                    | spolek                     | 208                 | 80                  | 27                         | 3           | 30             | 50                        | 50                        | 50  | 50                             | výroba knihy, časopisu   |  |
| 2             | L     | 3316 | 5221 | Books & Pipes, z.ú.   | Kontakty – kulturně-literární časopis 2024   | P   | 70889899                    | ústav                      | 1039                | 500                 | 26,67                      | 3           | 29,67          | 100                       | 160                       | 160   | 160                            | výroba knihy, časopisu; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (předtisková příprava, grafické práce, sazba, editorské, redakční a korektorské práce, překlady)   |  |
| 3             | L     | 3316 | 5221 | Books & Pipes, z.ú.   | Na Šišperově, Zbýněk Hanko - A děly se tam věci... 21 rozhovorů o brněnských hudebních klubech | P   | 70889899                    | ústav                      | 365                 | 245                 | 27                         | 3           | 30             | 105                       | 105                       | 105   | 105                            | výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (předtisková příprava, předtisková úprava fotografií, grafické práce, sazba, editorské práce, redakční a korektorské práce, překlady)  |  |
| 4             | L     | 3316 | 5221 | Nakladatelství Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. | Petr Váša: Naděje  | P   | 48514314                    | o.p.s.                     | 176                 | 80                  | 19,67                      | 2           | 21,67          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (redakční práce, korektury, typografie, předtisková úprava, úprava ilustrací)  |  |
| 5             | L     | 3316 | 5221 | Nakladatelství Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. | Jiří Trávnick: Vísibulum et invísibilium. Úvahy o literárních reflexích metafyzická            | P   | 48514314                    | o.p.s.                     | 155                 | 65                  | 19,33                      | 2           | 21,33          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (redakční práce, korektury, typografie, předtisková úprava)  |  |
| 6             | L     | 3316 | 5221 | Nakladatelství Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. | Evangelium podle Bohumila Hrabala  | P   | 48514314                    | o.p.s.                     | 175                 | 70                  | 19,67                      | 2           | 21,67          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakční práce, korektury, typografie, předtisková úprava)  |  |
| 7             | L     | 3316 | 5213 | HOST - vydavatelství, s.r.o.                                    | Jiří Trávnick: Být Homérem po Joyceovi (poznámky k románu)                                     | P   | 25586441                    | s.r.o.                     | 161                 | 66                  | 22,67                      | 3           | 25,67          | 25                        | 25                        | 25  | 25                             | výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakční zpracování, sazba, grafická úprava, technická redakce)   |  |
| 8             | L     | 3316 | 5332 | Masarykova univerzita   | Projekt redesignu a vydání časopisu Convivium 2024   | P   | 00216224                    | vš                         | 471                 | 311                 | 16,33                      | 2           | 18,33          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | výroba knihy, časopisu; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |  |
| 9             | L     | 3316 | 5222 | Malice moravská   | Knížnice Matice moravské 53. svazek  | P   | 60553987                    | spolek                     | 203                 | 90                  | 26,67                      | 3           | 29,67          | 42                        | 42                        | 42  | 42                             | materiál; cestovné; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (překlad resumé, grafická úprava publikace)  |  |
| 10            | L     | 3316 | 5212 | Mgr. Kateřina Jebavá, Ph.D.                                     | Hlava k listování  | P   |                             | OSVČ                       | 340                 | 224                 | 18                         | 2           | 20             | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |  |
| 11            | L     | 3316 | 5212 | Pavel Pražák  | Marian Palla & Vendula Chalánková: Budulínek aneb pohádkový remix                              | P   | 74977849                    | OSVČ                       | 220                 | 154                 | 20,33                      | 2           | 22,33          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | 0  | pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 12            | L     | 3316 | 5212 | Reiner Martin   | Markéta Mikulášková / Když zhasne obloha   | P   | 47384816                    | OSVČ                       | 135                 | 60                  | 21,33                      | 2           | 23,33          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | 0  | výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková úprava (včetně ilustrací), redakce a korektury rukopisu)   |
| 13            | L     | 3316 | 5212 | Reiner Martin   | Jana Soukupová / Noc je den  | P   | 47384816                    | OSVČ                       | 122                 | 50                  | 19,33                      | 2           | 21,33          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | 0  | výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková úprava (včetně ilustrací), redakce a korektury rukopisu)   |
| 14            | L     | 3316 | 5222 | Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava      | Romano hangos  | P   | 44015178                    | spolek                     | 1027                | 150                 | 27,33                      | 2           | 29,33          | 70                        | 70                        | 70  | 70                             | materiál; energie; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (distribuce prostřednictvím distribuční firmy) |  |
| 15            | L     | 3316 | 5222 | Theatrum mundi, z. s.   | Milena Fucimanová - Tajný porod Pallas Athény  | P   | 01343416                    | spolek                     | 98                  | 68                  | 18,67                      | 3           | 21,67          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | 0  | výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (doslov, autorské údaje, anotace, korektura, grafické služby)  |
| 16            | L     | 3316 | 5334 | Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.                     | Brno poetické  | P   | 68375068                    | veřejná výzkumná instituce | 160                 | 80                  | 0                          | 0           | 0              | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | 0  | mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 17            | L     | 3316 | 5334 | Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.                     | Brno poetické  | P   | 68378068                    | veřejná výzkumná instituce | 160                 | 80                  | 27                         | 3           | 30             | 50                        | 50                        | 50  | 50                             | 50   | mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (překlady básní do angličtiny a němčiny, grafický design informačních panelů, náklady na údržbu a inovaci webových stránek) |
| 18            | L     | 3316 | 5213 | Větrné mlýny s.r.o.   | Včely vyrobené z tmy, sbírka básní Pavla Šuhájka   | P   | 29279194                    | s.r.o.                     | 100                 | 65                  | 20,33                      | 2           | 22,33          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | 0  | propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (redakce a korektury, grafické návrhy, předtisková příprava a sazba)  |
| 19            | L     | 3316 | 5213 | Větrné mlýny s.r.o.   | Kyblík Víta Slivy  | P   | 29279194                    | s.r.o.                     | 220                 | 125                 | 25                         | 2           | 27             | 35                        | 35                        | 35  | 35                             | 35   | propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (redakce a korektury, grafické návrhy, předtisková příprava a sazba)  |
| 20            | L     | 3316 | 5213 | Větrné mlýny s.r.o.   | Slavnost beztlže čili Morava, reportáž polského spisovatele Michala Tabaczynského              | P   | 29279194                    | s.r.o.                     | 270                 | 165                 | 22                         | 2           | 24             | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | 0  | propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (překlad, redakce a korektury, grafická úprava, sazba, předtisková příprava)   |
| 21            | L     | 3316 | 5223 | Židovská obec Brno  | Vydání knihy Židovští umělci a intelektuálové meziválečného Brna                               | P   | 49465473                    | církevní PO                | 380                 | 260                 | 28,67                      | 3           | 31,67          | 110                       | 110                       | 110   | 110                            | 110  | propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (fakturační produkce a PR, korektor, DTP - sazba)  |
| <b>CELKEM</b> |       |      |      |   |  |     |                             |                            |                     |                     |                            |             |                | <b>587</b>                | <b>647</b>                | <b>647</b>                                  | <b>647</b>                     |  |  |

V Brně dne: 14.2.2024  
Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andryšová

|               |      |            |
|---------------|------|------------|
| 3316          | 5212 | 0          |
| 3316          | 5213 | 60         |
| 3316          | 5221 | 265        |
| 3316          | 5222 | 162        |
| 3316          | 5223 | 110        |
| 3316          | 5332 | 0          |
| 3316          | 5334 | 50         |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>647</b> |

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - PODPORA UMĚLECKÝCH ŘEMESEL A LIDOVÝCH TRADIC - tabulka č. 7

| Č | Prog. | Š    | Pol. | Název/jméno žadatele                       | Stručný název projektu / celoroční činnosti   | P/Č | IČO žadatele/Datum narození | Právní forma | CZN 2024 (v tis. Kč) | PD 2024 (v tis. Kč) | Průměr s vyloučením min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 (v tis. Kč) | Návrh KK 2024 (v tis. Kč) | Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 (v tis. Kč.) | Schváleno ZMB 2024 (v tis. Kč) | Druh nákladu  |  |
|---|-------|------|------|--|---|-----|-----------------------------|--------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|----------------|---------------------------|---------------------------|--|--------------------------------|---|--|
| 1 | F     | 3319 | 5222 | Brněnsko tančí a zpívá, z.s.               | Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář   | P   | 27037673                    | spolek       | 22                   | 15                  | 24                          | 3           | 27             | 7                         | 7                         | 7  | 7                              | materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |  |
| 2 | F     | 3319 | 5222 | Brněnsko tančí a zpívá, z.s.               | Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář  | P   | 27037673                    | spolek       | 22                   | 15                  | 24                          | 3           | 27             | 7                         | 7                         | 7  | 7                              | 7   | materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 3 | F     | 3319 | 5222 | Brněnsko tančí a zpívá, z.s.               | Brněnsko tančí a zpívá hudební a taneční přehlídka folklorních souborů, skupin a sborů regionu Brněnska | P   | 27037673                    | spolek       | 72                   | 50                  | 25                          | 3           | 28             | 26                        | 26                        | 26   | 26                             | 26  | materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)                     |
| 4 | F     | 3319 | 5222 | Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s. | Činnost BROLN v roce 2024   | Č   | 01260928                    | spolek       | 1879                 | 305                 | 22                          | 3           | 25             | 122                       | 122                       | 122  | 122                            | 122   | autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (ladič)  |
| 5 | F     | 3319 | 5222 | Brněnský Valášek, z.s.                     | Podzimně-vánoční představení Brněnského Valášku   | P   | 44991274                    | spolek       | 133                  | 65                  | 25                          | 2           | 27             | 29                        | 29                        | 29   | 29                             | 29  | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí  |
| 6 | F     | 3319 | 5222 | Brněnský Valášek, z.s.                     | Mezinárodní folklorní festival v zahraničí  | P   | 44991274                    | spolek       | 422                  | 220                 | 23,67                       | 2           | 25,67          | 90                        | 90                        | 90   | 90                             | 90  | přeprava; ostatní náklady (účastnický poplatek, ladění nástrojů)   |
| 7 | F     | 3319 | 5222 | Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.      | Podpora činnosti FOS Jánošík Brno   | Č   | 65761707                    | spolek       | 1305                 | 431                 | 24                          | 3           | 27             | 194                       | 194                       | 194  | 194                            | 194   | materiál; energie; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |

|    |   |      |      |   |   |   |          |        |     |     |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|---|---|---|----------|--------|-----|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 8  | F | 3319 | 5222 | Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.                         | Slavnostní koncert k 35. výročí založení souboru                          | P | 68687176 | spolek | 485 | 185 | 23,33 | 3 | 26,33 | 76  | 76  | 76  | 76  | materiál; opravy a udržování; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorické, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 9  | F | 3319 | 5222 | Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.                         | Obnova a oprava hudebních nástrojů, hudební úpravy                        | P | 68687176 | spolek | 100 | 50  | 21,67 | 3 | 24,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | opravy a udržování; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 10 | F | 3319 | 5222 | Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.                         | Folklorní festival v zahraničí  | P | 68687176 | spolek | 800 | 285 | 23    | 3 | 26    | 117 | 117 | 117 | 117 | materiál; přeprava; ubytování; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorické, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (pojištění členů souboru)  |
| 11 | F | 3319 | 5222 | Folklorní spolek Půčik  | Taneční dom s Půčikom 2024  | P | 62158139 | spolek | 170 | 93  | 24    | 3 | 27    | 42  | 42  | 42  | 42  | přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ  |
| 12 | F | 3319 | 5222 | Folklorní spolek Půčik  | Lidový oděv - kroj a krojové součástky                                    | P | 62158139 | spolek | 123 | 64  | 23,67 | 3 | 26,67 | 29  | 29  | 29  | 29  | ostatní náklady (služby za šití, výrobu krojů a krojových součástí)   |
| 13 | F | 3319 | 5222 | Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.                       | Podpora celoroční činnosti souboru Javorník Brno - folklorní soubor, z.s. | Č | 15530809 | spolek | 365 | 254 | 25,67 | 3 | 28,67 | 125 | 125 | 125 | 125 | materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorické, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (opravy krojových součástek, čistírna, ladění cimbalů, opravy rekvizit a hudebních nástrojů) |
| 14 | F | 3319 | 5222 | Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace | Dny žaje a keramiky 2024  | P | 00401803 | spolek | 134 | 70  | 24    | 2 | 26    | 29  | 29  | 29  | 29  | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ   |
| 15 | F | 3319 | 5222 | MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.                     | Činnost souboru Májek v roce 2024   | Č | 44991371 | spolek | 442 | 200 | 22,33 | 3 | 25,33 | 80  | 80  | 80  | 80  | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; drobný dlouhodobý hmotný majetek   |
| 16 | F | 3319 | 5222 | Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.            | Májíček - činnost v roce 2024   | Č | 27013693 | spolek | 236 | 157 | 23    | 2 | 25    | 63  | 63  | 63  | 63  | materiál; opravy a udržování; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorické, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (ladění cimbalů)   |

|               |   |      |      |  |   |   |            |                |     |     |       |   |       |    |    |    |    |   |  |  |       |       |       |       |
|---------------|---|------|------|--|---|---|------------|----------------|-----|-----|-------|---|-------|----|----|----|----|---|--|--|-------|-------|-------|-------|
| 17            | F | 3319 | 5222 | Šejhahop z. s.   | Tanečné domy so Šej-Haj-Hop                       | P | 088 31 858 | spolek         | 98  | 68  | 25,33 | 3 | 28,33 | 34 | 34 | 34 | 34 | materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |  |  |       |       |       |       |
| 18            | F | 3319 | 5222 | Slovácký krúžek v Brně                                     | Veřejné besedy u cimbálu Slováckého krúžku v Brně | P | 70885052   | spolek         | 130 | 84  | 26,33 | 3 | 29,33 | 45 | 45 | 45 | 45 | přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)                     |  |  |       |       |       |       |
| 19            | F | 3319 | 5222 | Slovácký krúžek v Brně                                     | Folklorní taneční Slováckého krúžku v Brně        | P | 70885052   | spolek         | 71  | 34  | 27    | 3 | 30    | 26 | 26 | 26 | 26 | cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)          |  |  |       |       |       |       |
| 20            | F | 3319 | 5222 | Slovácký krúžek v Brně                                     | 72. Slovácký ples Slováckého krúžku v Brně        | P | 70885052   | spolek         | 235 | 141 | 25    | 3 | 28    | 68 | 68 | 68 | 68 | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |  |  |       |       |       |       |
| 21            | F | 3319 | 5222 | Tělocvičná jednota Sokol Brno - Tuřany                     | Tuřanský vostatke 2024                            | P | 44995881   | pobočný spolek | 54  | 37  | 24    | 2 | 26    | 15 | 15 | 15 | 15 | propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |  |  |       |       |       |       |
| 22            | F | 3319 | 5222 | Tělocvičná jednota Sokol Brno - Tuřany                     | Tuřanský hode 2024                                | P | 44995881   | pobočný spolek | 55  | 38  | 24    | 2 | 26    | 16 | 16 | 16 | 16 | materiál; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |  |  |       |       |       |       |
| 23            | F | 3319 | 5222 | Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek | SLOVENSKÁ TANCOVAČKA - 17. sezóna                 | P | 44015224   | spolek         | 266 | 182 | 24,33 | 2 | 26,33 | 75 | 75 | 75 | 75 | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |  |  |       |       |       |       |
| 24            | F | 3319 | 5222 | Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek | Reprezentace města Brna v zahraničí               | P | 44015224   | spolek         | 300 | 195 | 23,33 | 2 | 25,33 | 78 | 78 | 78 | 78 | přeprava  |  |  |       |       |       |       |
| 25            | F | 3319 | 5222 | Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek | Krojové součástky                                 | P | 44015224   | spolek         | 250 | 125 | 23    | 2 | 25    | 50 | 50 | 50 | 50 | materiál  |  |  |       |       |       |       |
| <b>CELKEM</b> |   |      |      |  |   |   |            |                |     |     |       |   |       |    |    |    |    |   |  |  | 1 443 | 1 443 | 1 443 | 1 443 |

V Brně dne: 10.1.2024

Zpracovali: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andryšová

|               |      |              |
|---------------|------|--------------|
| 3319          | 5222 | 1 443        |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>1 443</b> |

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - TANEC - tabulka č. 8

| Č      | Prog. | Š    | Pol. | Název/jméno žadatele                           | Stručný název projektu / celoroční činnosti         | P/Č | IČO žadatele/Datum narození | Právní forma | CZN 2024 (v tis. Kč) | PD 2024 (v tis. Kč) | Průměr s vyloučením min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 (v tis. Kč) | Návrh KK 2024 (v tis. Kč) | Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 (v tis. Kč) | Schváleno ZMB 2024 (v tis. Kč) | Druh nákladu   |
|--------|-------|------|------|--|---|-----|-----------------------------|--------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|----------------|---------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|--|
| 1      | T     | 3319 | 5222 | Best of the Best, z.s.                         | Best of the Best - semifinále Brno                  | P   | 17730058                    | spolek       | 686                  | 356                 | 0                           | 0           | 0              | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ  |
| 2      | T     | 3319 | 5222 | Best of the Best, z.s.                         | Best of the Best - semifinále Brno                  | P   | 17730058                    | spolek       | 686                  | 356                 | 20,67                       | 3           | 23,67          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ  |
| 3      | T     | 3319 | 5222 | Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s. | Škola tančí v Brně 2024                             | P   | 01475819                    | spolek       | 102                  | 67                  | 25                          | 2           | 27             | 30                        | 30                        | 30  | 30                             | přeprava; ubytování; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční práce - projektová manažerka)  |
| 4      | T     | 3319 | 5212 | Jiindřiška Rychlá                              | MUSET?  | P   | 03379591                    | OSVČ         | 183                  | 127                 | 20                          | 3           | 23             | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 5      | T     | 3319 | 5212 | Kateřina Hanzlíková                            | Černá krev a bílá noc                               | P   | 87361345                    | OSVČ         | 180                  | 123                 | 23,33                       | 3           | 26,33          | 50                        | 50                        | 50  | 50                             | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (grafické práce, tisk)   |
| 6      | T     | 3319 | 5222 | Lidi z.s.                                      | Reflections   | P   | 09807748                    | spolek       | 350                  | 195                 | 22,67                       | 1           | 23,67          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | materiál; technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční práce na projektu, grafické práce, výroba scenografie)  |
| 7      | T     | 3319 | 5222 | ORBITA z.s.                                    | ORBITA 2024   | Č   | 06631274                    | spolek       | 2897                 | 1330                | 25,67                       | 2           | 27,67          | 540                       | 540                       | 540   | 540                            | materiál; energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (produkce, technická podpora, účastnické poplatky)   |
| 8      | T     | 3319 | 5222 | Spolek Z druhé strany                          | Celoroční činnost spolku Z druhé strany v roce 2024 | Č   | 05317452                    | spolek       | 4102                 | 596                 | 27                          | 2           | 29             | 250                       | 250                       | 250   | 250                            | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční služby)  |
| 9      | T     | 3319 | 5222 | STEPFESTIVAL z.s.                              | Mezinárodní stepafský festival Brno 2024            | P   | 22718290                    | spolek       | 392                  | 60                  | 25,67                       | 2           | 27,67          | 30                        | 30                        | 30  | 30                             | pronájem movitých a nemovitých věcí  |
| 10     | T     | 3319 | 5213 | Taneční škola STARLET s.r.o.                   | Tančírny a workshopy 2024                           | P   | 06089445                    | s.r.o.       | 121                  | 30                  | 17                          | 3           | 20             | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | pronájem movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a PČ  |
| 11     | T     | 3319 | 5213 | Taneční škola STARLET s.r.o.                   | Gala ples 2024                                      | P   | 06089445                    | s.r.o.       | 1525                 | 500                 | 14,67                       | 3           | 17,67          | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | pronájem movitých a nemovitých věcí  |
| 12     | T     | 3319 | 5222 | Vize tance, z.s.                               | Tančuj, tančuj, vykrúcaj!                           | P   | 22693831                    | spolek       | 1159                 | 655                 | 22                          | 2           | 24             | 0                         | 0                         | 0   | 0                              | cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (projektový manažer, produkce, PR manažer, placová produkce, webhosting, korektury, tlumočení do znakového jazyka, produkce představení) |
| CELKEM |       |      |      |  |   |     |                             |              |                      |                     |                             |             | 900            | 900                       | 900                       | 900   |                                |  |

V Brně dne: 10.1.2024

Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andryšová

|               |      |            |
|---------------|------|------------|
| 3319          | 5212 | 50         |
| 3319          | 5213 | 0          |
| 3319          | 5222 | 850        |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>900</b> |



Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2024 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura - tabulka č. 9

| Č | Prog. | §    | Poř. | Název/jméno žadatele    | Stručný název projektu / celoroční činnosti                      | P/Č | IČO žadatele/ Datum narození | Právní forma | CZN 2024 v tis. Kč | PD 2024 v tis. Kč | Průměr s vyloučením min/max | Výsledek OK | Celk. výsledek | Návrh HK 2024 v tis. Kč | Návrh KK 2024 v tis. Kč | Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 v tis. Kč | Schváleno ZMB 2024 v tis. Kč | Druh nákladu   |
|---|-------|------|------|-------------------------|--|-----|------------------------------|--------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|----------------|-------------------------|-------------------------|---|------------------------------|--|
| 1 | V     | 3317 | 5222 | 4AM z.s.                | Celoroční činnost 4AM/Fórum pro architekturu a média v roce 2024 | Č   | 22869379                     | spolek       | 1 638              | 693               | 27,67                       | 3           | 30,67          | 450                     | 450                     | 450                                       | 450                          | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (IT práce a grafické služby - on-line platforma, překlady, tisk plakátů) |
| 2 | V     | 3317 | 5213 | Art Gallery Brno s.r.o. | Art Gallery Brno   | Č   | 04851846                     | s.r.o.       | 1 212              | 600               | 15,33                       | 3           | 18,33          | 0                       | 0                       | 0   | 0                            | pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)  |
| 3 | V     | 3317 | 5222 | Artalk z.s.             | Artalk 2024  | Č   | 22832645                     | spolek       | 1 848              | 438               | 27                          | 2           | 29             | 340                     | 340                     | 340                                       | 340                          | přeprava; ubytování; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (programování a správa webu, překlady, administrativa redakčních prací a celoroční činnosti, redakční a editorské práce)   |
| 4 | V     | 3317 | 5221 | Books & Pipes, z.ú.     | 13x Martin Rudiš, architekt                                      | P   | 70889899                     | ústav        | 430                | 265               | 16                          | 3           | 19             | 0                       | 0                       | 0   | 0                            | výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (předtisková příprava, předtisková úprava fotografií, grafické práce, sazba, editorské, redakční a korektorské práce, překlady)  |

|    |   |      |      |  |   |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|--|---|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 5  | V | 3317 | 5222 | Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s. | Vašulka Kitchen Brno celoroční činnost 2024   | Č | 05230209 | spolek | 1 655 | 820 | 28,33 | 3 | 31,33 | 580 | 580 | 580 | 580 | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (IT služby, webhosting, produkce, překlady, korektury, grafické práce) |
| 6  | V | 3317 | 5493 | doc. Ing. Jiří Strach, CSc.                              | Výtvarná publikace "Metamorfózy 90. koláží" vydaná k 90 tinám výtvarnice Tamary Diviškové | P |          | FO     | 54    | 37  | 12,33 | 3 | 15,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | výroba knihy, časopisu  |
| 7  | V | 3317 | 5213 | ERA Média, s.r.o.  | ERA21 ročník 2024   | P | 26947757 | s.r.o. | 5 681 | 180 | 26,67 | 3 | 29,67 | 120 | 120 | 120 | 120 | energie; mzdy a odvody; ostatní náklady (webhosting a programování, fundraising)  |
| 8  | V | 3317 | 5493 | Francová Jana  | Galerie Umakart   | Č |          | FO     | 364   | 252 | 24    | 3 | 27    | 140 | 140 | 140 | 140 | materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 9  | V | 3317 | 5221 | Galerie a nakladatelství Stará pošta, z. ú.              | Jiří Netík - Vnitřní život sochy  | P | 26579723 | ústav  | 400   | 255 | 19,67 | 3 | 22,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakční práce, korektorské práce, sazba, typografické práce, předtisková příprava, fotografické práce)  |
| 10 | V | 3317 | 5222 | Grau klktv, z.s.   | Celoroční činnost Galerie Art   | Č | 22876821 | spolek | 560   | 250 | 25,33 | 3 | 28,33 | 170 | 170 | 170 | 170 | materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ  |
| 11 | V | 3317 | 5493 | Horáček Radek  | Výtvarné Brno Igora Zhoře   | P |          | FO     | 100   | 70  | 22,67 | 3 | 25,67 | 30  | 30  | 30  | 30  | knihy, časopisy, publikace  |
| 12 | V | 3317 | 5213 | HOST - vydavatelství, s.r.o.                             | Alexandr Brummer, Michal Konečný: Brno normalizační. Průvodce městem v letech 1970-1989   | P | 25586441 | s.r.o. | 253   | 113 | 27,67 | 3 | 30,67 | 100 | 100 | 100 | 100 | výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakce, grafická úprava, sazba)   |
| 13 | V | 3317 | 5493 | Ing. Jan Tesařík   | Galerie Sibiř 2024  | Č |          | FO     | 239   | 162 | 24,67 | 3 | 27,67 | 100 | 100 | 100 | 100 | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; drobný dlouhodobý hmotný majetek  |

|    |   |      |      |                         |   |   |          |        |     |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|-------------------------|---|---|----------|--------|-----|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 14 | V | 3317 | 5222 | INSTITUT INSTITUT, z.s. | INSTITUT INSTITUT 2024                        | Č | 08550239 | spolek | 544 | 313 | 21,33 | 2 | 23,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; energie; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (grafické práce, koordinace projektu, produkce a PR, pomocná produkce a PR, tisk: plakáty, letáky, maloformátové fotografie, správa webových stránek, design, streamování, webhosting) |
| 15 | V | 3317 | 5222 | Jakýkoliv důvod z.s.    | BRNO TISKNE S...počtvrté!                     | P | 07816642 | spolek | 105 | 73  | 24,33 | 3 | 27,33 | 40  | 40  | 40  | 40  | materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |
| 16 | V | 3317 | 5222 | Káznice Studios, z. s.  | Druhá města                                   | P | 11708832 | spolek | 894 | 333 | 25    | 3 | 28    | 183 | 183 | 183 | 183 | materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ   |
| 17 | V | 3317 | 5222 | Káznice Studios, z. s.  | Apokalyptická krása                           | P | 11708832 | spolek | 341 | 194 | 21    | 2 | 23    | 0   | 0   | 0   | 0   | propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ   |
| 18 | V | 3317 | 5222 | Komixxx projekt z.s.    | RESET. KOMA10. Mezinárodní komiksový festival | P | 22901817 | spolek | 670 | 300 | 26,67 | 3 | 29,67 | 210 | 210 | 210 | 210 | materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (tisk výstav, náklady na překlady a tlumočení)   |
| 19 | V | 3317 | 5222 | KRUH, z.s.              | Den architektury 2024 Brno                    | P | 26537389 | spolek | 375 | 255 | 27    | 2 | 29    | 170 | 170 | 170 | 170 | propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (webmaster, překlady, korektury, grafika, dramaturgie)  |

|    |   |      |      |                               |  |   |          |        |     |     |       |   |       |     |     |     |     |  |
|----|---|------|------|-------------------------------|--|---|----------|--------|-----|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 20 | V | 3317 | 5221 | Kunštát PRO FUTURO<br>o.p.s.  | KREAT BRNO 2024  | P | 29193478 | o.p.s. | 176 | 120 | 24    | 3 | 27    | 60  | 60  | 60  | 60  | materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu) |
| 21 | V | 3317 | 5493 | Lucia Bergamaschi             | VŠUDE RAJČE - propojení<br>studentů a absolventů<br>FaVU | P |          | FO     | 325 | 227 | 16    | 2 | 18    | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; energie; cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)        |
| 22 | V | 3317 | 5212 | MgA. Monika Rygálová          | Celoroční provoz a výstavní<br>činnost galerie Cejla     | Č | 17186528 | OSVČ   | 384 | 194 | 24,67 | 2 | 26,67 | 100 | 100 | 100 | 100 | materiál; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)        |
| 23 | V | 3317 | 5493 | MgA. Tamara Conde<br>Crhová   | Galerie Ponava 2024                                      | Č |          | FO     | 139 | 97  | 20    | 3 | 23    | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; cestovné; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)                               |
| 24 | V | 3317 | 5212 | Mgr. Michal Konečný,<br>Ph.D. | Tváře zmizelého Brna                                     | P | 17878080 | OSVČ   | 665 | 300 | 24,33 | 3 | 27,33 | 160 | 160 | 160 | 160 | výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.   |

|    |   |      |      |                           |  |   |          |        |       |     |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|---------------------------|--|---|----------|--------|-------|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 25 | V | 3317 | 5222 | Open Studios Art Hub z.s. | Open Studios Art Hub                             | Č | 07859881 | spolek | 2 000 | 400 | 25    | 3 | 28    | 250 | 250 | 250 | 250 | materiál; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (webový mail hosting openstudios, hosting web openstudios.cz)   |
| 26 | V | 3317 | 5222 | Zapsaný spolek Pomezí     | Provoz galerie s doprovodným kulturním programem | Č | 26658640 | spolek | 967   | 627 | 19,33 | 2 | 21,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (ladění klavírního křídla, produkce doprovodných kulturních programů, správa webových stránek, propagační tisk) |
| 27 | V | 3317 | 5222 | PROOFF/F, z.s.            | Galerie OFF/FORMAT                               | Č | 05316014 | spolek | 636   | 425 | 25    | 3 | 28    | 250 | 250 | 250 | 250 | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (překládové služby, jazykové korektury, výroba exponátů na výstavu, správa webu, instalace výstavy)     |

|    |   |      |      |   |   |   |          |        |       |       |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|---|---|---|----------|--------|-------|-------|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 28 | V | 3317 | 5493 | Šimon Kadlčák                           | Zaazrak  Dornych  | Č |          | FO     | 358   | 230   | 22,33 | 3 | 25,33 | 100 | 100 | 100 | 100 | materiál; opravy a udržování; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 29 | V | 3317 | 5222 | Společnost Jindřicha Chalupického, z.s. | Celoroční program Společnosti Jindřicha Chalupického v Brně v roce 2024 | Č | 69342491 | spolek | 3 660 | 1 200 | 27,67 | 2 | 29,67 | 700 | 700 | 700 | 700 | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční služby, koordináční služby, překlady a korektury, grafické práce, práce architekta, asistentské práce, instalace a stavba výstavy)   |
| 30 | V | 3317 | 5222 | Spolek Kultura & Management, z.s.       | Open House Europe   | P | 22669892 | spolek | 563   | 125   | 21,67 | 2 | 23,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (příkazní smlouva - výjezd spolupracovníků)   |
| 31 | V | 3317 | 5222 | Spolek Kultura & Management, z.s.       | Open House Brno 2024  | P | 22669893 | spolek | 500   | 165   | 21,33 | 2 | 23,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; technické služby; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (vedení archivu a správa webu, koordinace dobrovolníků, grafické práce, copywriting a překlady) |

|    |   |      |      |  |   |   |          |        |     |     |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|--|---|---|----------|--------|-----|-----|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 32 | V | 3317 | 5222 | Spolek přátel Domu umění Města Brna, z. s. | Celoroční činnost Spolku přátel Domu umění města Brna                                 | Č | 65353455 | spolek | 757 | 302 | 21,67 | 2 | 23,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (grafika, překlady, korektury, úprava fotek, produkce) |
| 33 | V | 3317 | 5222 | Spolu za brněnskou kulturu z. s.           | Galerie G13 - spolu v umění 2024  | P | 14274175 | spolek | 790 | 397 | 16,33 | 2 | 18,33 | 0   | 0   | 0   | 0   | energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (instalace a adjustace výstav)  |
| 34 | V | 3317 | 5222 | ssesi.space z. s.                          | Relax na záhradke   | P | 10863010 | spolek | 363 | 236 | 22,67 | 2 | 24,67 | 0   | 0   | 0   | 0   | materiál; knihy, časopisy, publikace; opravy a udržování; cestovné; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek  |
| 35 | V | 3317 | 5222 | SVITAVA - transmedia art lab, z. s.        | TRYCHTÝŘ III - interdisciplinární platforma pro vznik umění                           | P | 09610782 | spolek | 518 | 350 | 25,33 | 3 | 28,33 | 240 | 240 | 240 | 240 | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 36 | V | 3317 | 5493 | Tamara Divišková                           | Výtvarná publikace "Metamorfózy koláží" vydaná k 90 tinám výtvarnice Tamary Diviškové | P |          | FO     | 54  | 37  | 0     | 0 | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | výroba knihy, časopisu  |

|    |   |      |      |                   |                                     |   |            |       |       |       |       |   |       |     |     |     |     |   |
|----|---|------|------|-------------------|-------------------------------------|---|------------|-------|-------|-------|-------|---|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 37 | V | 3317 | 5493 | Tamara Pavlechová | Výstavní plán Postpost gallery 2024 | P | ██████████ | FO    | 66    | 44    | 23    | 3 | 26    | 30  | 30  | 30  | 30  | materiál; technické služby; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 38 | V | 3317 | 5212 | Tomáš Pospěch     | Monografie Jiří Horák               | P | 60786388   | OSVČ  | 460   | 185   | 26,67 | 2 | 28,67 | 120 | 120 | 120 | 120 | výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.  |
| 39 | V | 3317 | 5221 | Vaizard, z.ú.     | INDUSTRA LABS 2024                  | P | 29228107   | ústav | 1 170 | 818   | 26,33 | 3 | 29,33 | 450 | 450 | 450 | 450 | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovní; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (překladatelské služby, ladění hudebních nástrojů, správa serverů) |
| 40 | V | 3317 | 5221 | Vaizard, z.ú.     | INDUSTRA ART 2024                   | P | 29228107   | ústav | 2 210 | 1 546 | 26,67 | 3 | 29,67 | 750 | 750 | 750 | 750 | materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovní; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (překladatelské služby, ladění hudebních nástrojů, správa serverů) |



|               |   |      |      |                               |   |   |          |    |     |     |       |   |       |              |              |              |              |  |
|---------------|---|------|------|-------------------------------|---|---|----------|----|-----|-----|-------|---|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|
| 41            | V | 3317 | 5332 | Vysoké učení technické v Brně | Výstavní program Galerie FaVu v roce 2024                               | P | 00216305 | VŠ | 762 | 494 | 20,67 | 2 | 22,67 | 0            | 0            | 0            | 0            | materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)   |
| 42            | V | 3317 | 5332 | Vysoké učení technické v Brně | Výstavní činnost v galerii 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu | P | 00216305 | VŠ | 474 | 189 | 24,67 | 3 | 27,67 | 100          | 100          | 100          | 100          | materiál; přeprava; ubytování; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu); ostatní náklady (tisky informačních materiálů a polepů do výstavní vitríny, produkce, instalace, grafický design, překlady a korektury) |
| 43            | V | 3317 | 5332 | Vysoké učení technické v Brně | Pecha Kucha Night Brno  | P | 00216305 | VŠ | 534 | 270 | 22,5  | 3 | 25,5  | 120          | 120          | 120          | 120          | cestovné; ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (vytvoření webové stránky - grafika včetně programování, grafika informačních tiskovin, překlady, jazykové korektury)   |
| <b>CELKEM</b> |   |      |      |                               |   |   |          |    |     |     |       |   |       | <b>6 063</b> | <b>6 063</b> | <b>6 063</b> | <b>6 063</b> |  |

V Brně dne 10. 1. 2024

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andryšová

|               |      |              |
|---------------|------|--------------|
| 3317          | 5212 | 380          |
| 3317          | 5213 | 220          |
| 3317          | 5221 | 1 260        |
| 3317          | 5222 | 3 583        |
| 3317          | 5332 | 220          |
| 3317          | 5493 | 400          |
| <b>CELKEM</b> |      | <b>6 063</b> |

**Smlouva**  
**o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2024**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru  
kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření  
primátorky města Brna  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800  
Kontakt: ....  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název/jméno a příjmení  
Sídlo/adresa bydliště  
IČO/Datum narození  
Registrace: .....  
Zastoupený: .....  
Bankovní spojení: ...  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,  
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši ..... **Kč (slovy: ... korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**konkrétní vymezení nákladů, tj. konkrétní čerpání dotace ....**) spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: ..... (dále jen „činnost“) v roce 2024/spojených s realizací projektu: ..... (dále jen „projekt“) v roce 2024, a to na základě žádosti evidované pod č.j. ...
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2024.
5. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie č. L 352/1 dne 24. prosince 2013, v platném znění. (*platí pro dotace poskytované dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů*)
6. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení

kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory. (platí pro dotace poskytované dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů)

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši ..... Kč (slovy: ... korun českých) na realizaci projektu/činnosti příjemce uvedeného/uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy.
2. I. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy (platí u dotace na projekt a u dotace na činnost do výše 500 000 Kč včetně).  
II. Dotace bude poskytnuta ve dvou splátkách ve výši a v termínech:
  - a) první splátka ve výši ..... Kč do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
  - b) druhá splátka ve výši ..... Kč nejpozději do 31. 10. 2024 v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 30. 9. 2024. Vyúčtování první splátky bude obsahovat vyplněný formulář „Formulář vyúčtování SPLÁTKA“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> a doklady dle čl. IV. odst. 3 písm. c) až g). (platí u dotace na činnost ve výši nad 500 000 Kč).V případě nepředložení řádného vyúčtování první splátky poskytovatel pozastaví vyplácení druhé splátky. Termín pro poskytnutí druhé splátky se v tomto případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním první splátky nebudou splněny do 20. 11. 2024, nebude další splátka poskytnuta (platí pro II.).
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % způsobilých nákladů na projekt/činnost v daném období čerpání dotace.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu/činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu/činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 40 % se zaokrouhuje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6 této smlouvy.
6. Dotaci lze použít pouze v období **od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024** na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu/činnosti, které splňují níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na nezpůsobilé výdaje projektu/činnosti. Nezpůsobilé výdaje nelze také započítat do 30 % finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Nezpůsobilými výdaji projektu/činnosti se rozumí:
  - a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
  - b) nákup nemovitostí;
  - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;

- d) úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ust. § 151 - § 190);
- e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
- f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
- g) úhrada úvěrů a půjček vč. úroků, penále, pokuty, kurzové ztráty.

#### 8. Z dotace lze hradit maximálně:

- a) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce dotace a zaměstnanců příjemce;
- b) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů příjemce jakožto právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů tohoto příjemce, členy či vlastníky tohoto příjemce (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 60 % hranice se týká i součtu výdajů položek uvedených v odrážce a) a b);
- c) výdaje do výše 10 % poskytnuté dotace na režijní náklady související s realizací projektu/činnosti, přičemž režijními náklady jsou myšleny: správní a místní poplatky, spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet), revize a kontroly zařízení, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny; kytice; pojištění; auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky a likvidace odpadu.

#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat projekt/činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení projektu/činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
  - a) realizovat projekt/činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
  - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu/činnosti, tak i po jeho/jejím ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 10. 1. 2025/do 31. 1. 2025** (platí pouze u celoroční činnosti a u projektů, které se uskuteční během měsíce prosince 2024) splnit následující:
  - I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace / vyúčtování druhé splátky (platí u dotace na činnost ve výši nad 500 000 Kč) nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:
    - a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu/činnosti obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
    - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2024“/„Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2024“ včetně přílohy č. 1, formulář je uveřejněn na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
    - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace

poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. Smlouvy .... V částce ..... Kč.“;

- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
- Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
  - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ /viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy/ bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. IV odst. 6 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.

4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:  
Ing. Gregrová - gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066  
Ing. Jakša - jaks.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067  
Ing. Seberová – seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315  
Bc. Juříček – juricek.lukas@brno.cz, tel.: 542 172 473.
5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 nebo odst. 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2024,
  - b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2025 do 28. 2. 2025, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
  - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2025, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

## V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu/činnosti (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
  - a) že se projekt/činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo> . V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/kerou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace.  
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v rámci projektu/činnosti, na který/kerou je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně [https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu\\_l\\_pro\\_po\\_d\\_n\\_ve\\_ejnosti\\_p\\_stupn\\_ch\\_kulturn](https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn) . Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO [www.gotobrno.cz](http://www.gotobrno.cz) .
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu/činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu ok@brno.cz a současně na ..... (*emailový kontakt příslušného pracovníka OK MMB*)) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu/činnosti, na který/kerou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu/činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu/v rámci činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu/činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti/projektu. Míru závažnosti změny projektu či jeho názvu/činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11. 2024**.

Souhlas se změnou projektu/činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9 a 10) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 5 této smlouvy.

10. Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online);
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu/činnosti se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 6-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 6-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 6-18 let.
14. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději **do 31. 12. 2024** (platí pouze u projektu).

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu/činnosti,
  - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - f) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci,

bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

#### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. *(pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající)*
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup. *(pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající)*
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU)



2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.

5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/.. konaném dne ..... .

V Brně dne

V            dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
.....