

Z9/14. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 30.1.2024

Informativní zpráva o vyřízení dotazů, připomínek a podnětů občanů ze zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/13 konaného dne 12. 12. 2023

Anotace

Pravidelně předkládaný materiál obsahující informace o vyřízení dotazů, připomínek a podnětů občanů z předchozího zasedání ZMB, vytvořený z podkladů poskytnutých příslušnými zpracovateli.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. bez usnesení

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Ing. Oliver Pospíšil

tajemník - Vedení MMB

15.1.2024 v 15:38

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

JUDr. Rostislav Obrlík

vedoucí úseku - Úsek tajemníka

15.1.2024 v 13:33

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Příloha (Zprava-obcane-13.pdf)	3 - 7

Informativní zpráva

o vyřízení dotazů, připomínek a podnětů občanů ze zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/13 konaného dne 12. prosince 2023

Ing. Boleslav Vlček:

Já jsem Ing. Boleslav Vlček, pracuji jako konstruktér v obranném sektoru. A chtěl bych znova otevřít to téma, nebo vrátit se k mimořádné finanční injekci Městského divadla Brno. Protože nevím, jestli si to paní primátorka a zastupitelstvo uvědomuje, ale mají tady i jiné divadlo než městské, takovou druhořadou muzikálovou scénu. A chtěl bych se zeptat, jak je možný, že na takovou velkou, kolik to bylo, 23.000.000, finanční dotaci nedosáhly i ostatní divadla, tady v Brně, dokonce ani ne Národní divadlo Brno, který je vlastně zřizovaný, společně s městským, taky Váma. Mimo ty, ta ostatní divadla, tak to Národní divadlo Brno je opravdu špičková instituce, naprosto srovnatelná v evropské konkurenci, ve velké evropské konkurenci. Myslím si, že za těch pár let, co je na vzestupu, tak odvádí opravdu špičkovou práci. A chtěl bych se proto zeptat, jak je možný, že takle různě přistupujete ke 2 svým divadlům, a za jakých podmínek, nebo jestli je šance, aby si Národní divadlo Brno sáhlo na podobnou finanční pomoc, kóř v takové těžké době, kdy vlastně nejenomže rostou všechny náklady, ale i se, ještě doteďka, vono se to nemusí zdát, ale doteďka se ještě vypořádávají kulturní instituce s dopadem covidu, s tím, že lidi si odvykli, relativně, chodit na, jako do divadel a podobně, takže ten náběh zpátky je pozvolnej. Čili, myslím si, že by se měl zvážit stejný přístup k oběma Vaším divadlům, který zřizujete.

Odpověď JUDr. Markéty Vaňkové, primátorky:

Děkuji Vám za Vaši interpelaci na zasedání Zastupitelstva města Brna dne 12. 12. 2023.

Ve své interpelaci reagujete na podporu Městského divadla Brno, příspěvkové organizace, navýšením příspěvku na provoz. Skutečnost je taková, že v průběhu roku se na statutární město Brno, jako na svého zřizovatele, obrací většina příspěvkových organizací s žádostmi o navýšení příspěvků. Žádost Městského divadla Brno, příspěvkové organizace, souvisela ještě s dozvuky opatření, která byla přijata v době pandemie. Městské divadlo Brno, příspěvková organizace, muselo v době pandemie změnit status některých důležitých členů souboru z externistů na kmenové zaměstnance. Tak jako Městské divadlo Brno, příspěvkovou organizaci, jsme v průběhu roku podpořili i další příspěvkové organizace a také na posledním – prosincovém zasedání Zastupitelstva města Brna – jsme podpořili další žádosti příspěvkových organizací na navýšení příspěvků. Vloni statutární město Brno jen příspěvkové organizace v kultuře navíc podpořilo celkem částkou 64.464.000 Kč.

Rozpočet statutárního města Brna na rok 2024 je schválen a počítá se v něm s navýšením provozních výdajů i v oblasti kultury. Také je v něm vytvořena rezerva ve výši 500.000.000 Kč na vykrytí zvýšených potřeb roku 2024. Výraznější navýšení příspěvků pro naše organizace, nejen v oblasti kultury, v tuto chvíli není reálné. Nelze vyloučit, že schválený konsolidační balíček může mít negativní dopad na hospodaření organizací, proto budeme sbírat v průběhu roku data a hledat vhodná východiska, přičemž vedení města bude muset řešit celou situaci komplexně z pohledu celého rozpočtu města.

Pavel Suchomel:

Pavel Suchomel, Brno. Vážené dámy, vážení pánové, vážená paní primátorko. Dovolil bych si prosím požádat o konečné řešení ukončení prodeje majetku města pod cenou, často za zlomek tržní ceny. Degradujeme tak naši městskou společnost a naše město, v současné době případ katastrofální území Bystrc. Vyzývám, prosím, všechny schopné - dělejme něco.

Odpověď Mgr. Nikol Wagnerové, vedoucí Majetkového odboru MMB:

K Vašemu podnětu vznesenému na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/13 konaném dne 12. 12. 2023 v rámci bodu č. 2) Dotazy, připomínky a podněty občanů Vám sdělují následující:

Statutární město Brno dle § 39 odst. 2 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), v platném znění, sjednává úplatný převod majetku zpravidla za cenu ve výši, která je v daném místě a čase obvyklá, nejde-li o cenu regulovanou státem. Cena obvyklá vychází z již realizovaných prodejů. Jde-li o cenu, která je nižší než cena obvyklá, musí být odůvodněna. Ve Vašem podnětu však není uveden žádný konkrétní případ, ke kterému by se mohl Majetkový odbor Magistrátu města Brna podrobněji vyjádřit.

Ing. Ivana Tošovská:

Jmenuji se Ivana Tošovská, jsem členka spolku Brno na kole a jsem také zakladatelka facebookové skupiny Cyklostezky, s dnes téměř 100 000 členy. Ale hlavně jsem se v Brně narodila, celý život tady žiji. Jsem chodec a hodně cyklista. A jako cyklistka bych Vás chtěla seznámit se svým názorem na katastrofální stav cyklistické infrastruktury v Brně a požádat Vás o přehodnocení priorit ve městě Brně, zrychlení procesu příprav a realizací. Víte, kde nám v blízkosti centra Brna naposledy vznikla a kde nějaká smysluplná stezka? Je to na Botanické a bylo to v roce 94. Je to skoro ostudné o tom mluvit, jako o poslední ucelené realizaci pro cyklisty. A cyklostezky v centru Brna nezbytně potřebujeme. Potřebujeme je pro běžnou cestu lidí do práce, do školy, za obchody a bezpečnost je to, co lidé především řeší. Jenomže všechno to místo, které ve veřejném prostoru máme, už máme téměř beze zbytku zabrané auty jedoucími, ale především parkujícími. Nezbyvá místo pro chodce, pro cyklisty, pro zeleň, pro místa na setkávání. Ne, že by se v roce 2022 něco nestalo. Stalo. Ale je toho na město s téměř 400 000 obyvateli neskutečně málo. Po 20 letech, po 20 letech se zrealizovala Hladíková. Po 8 letech se zrealizoval cyklopruh na Lidické, po 10 letech na Křížíkové. Je to hrozné. Vzniklo také pár cykloobousměrek a chodník s povoleným vjezdem cyklistů podél Kníničské na Brno, neuvěřitelně rychlým tempem. A to je skoro všechno. Nám, cyklistům, nezbyvá než se rvát o každou korunu do cyklistické infrastruktury, a děláme tak také prostřednictvím PARA. V roce 2019 byl přihlášen do PARA pohodový cyklopříjezd k brněnské přehradě. V roce 2019. Dnes, v roce 2023, máme z 95 % zpracovanou projektovou dokumentaci. A tu taškařici, jak ta příprava a zpracování probíhá, tu Vám doporučuji na PARO si přečíst. Velmi podobně je na tom řečkovická cyklistika, přihlášená do PARA v roce 2021. Projekt je zpracován z 45 %. Od roku 2017 se řeší cyklostezka, lépe řečeno chodník s cyklostezkou, mezi Billou, na Stránského, a zastávkou na Kníničské. Město původně přihlášený projekt zamítlo jako neproveditelný, s tím, že projekt má připravený a bude ho realizovat v rámci vlastního rozpočtu. No, vidíte. A v roce 2003, 23 se musel projekt znovu přihlásit do PARA, prošel, a doufám v nějakou realizaci, dříve než za 20 let. Chtěla bych Vás moc poprosit, abyste změnili priority, abyste podporovali alternativní dopravu, která je prospěšná nejen cyklistům, chodcům, ale vůbec celému městu. Zlepšuje zdraví, snižuje emise, hluk a spoustu dalších. Nemusím opakovat. A chtěla bych Vám říct, že jsem rok babička a chci se dožít toho, že se svojí vnučkou budu po Brně také moct jet třeba do školky, nebo do školy.

Zuzana Černá:

Moje jméno je Zuzana Černá a jsem 5. sezónou členkou Činohry Národního divadla Brno, a tak bych se chtěla vyjádřit ke stejnému bodu jako první z řečníků. To jest financování, nebo nevím, jestli nemám spíš říct nefinancování, respektive, nerovnoměrné financování brněnských kulturních, příspěvkových organizací. Já jsem si nepřišla stěžovat na to, že někdo něco dostal. Já to kolegům z městského pře, přeju, pokud ty prostředky budou opravdu alokovány na zlepšení platových podmínek zaměstnanců. Já jenom nerozumím tomu, proč jednomu ano, a druhému ne. Respektive, co to hrajeme za nějakou zvláštní hru na oblíbenějšího, preferovaného sourozence? Protože takovéhle nerovnoměrné

zvyšování kapesného jednomu ze sourozenců opravdu není nejlepší rodičovský přístup. A zvláště tady, v brněnském kulturním prostředí, kde jsou ty instituce všechny vzdáleny doslova na pár kroků od sebe, to může vést ke zbytečně nepřátelskému, nevraživému, negativnímu prostředí. A tak bych chtěla říct, za sebe, za kolegy, kteří tu dnes se mnou jsou, a i za ty, kteří se dostavit nemohli, že o tom víme, že si toho všímáme, že nám to není jedno a že se nás to dotýká. A jestli si na závěr můžu dovolit být trochu osobní a nediplomatická, tak to, že Vám tahle instituce, za posledních 10 let, nespada na hlavu, je velkou měrou zásluhou Martina Glasera. A jestli se budeme znovu, protože se o něco snaží, dočítat nějaké nehorázné výroky o profesních a lidských zklamáních, tak už budu dotčena opravdu hodně.

Odpověď JUDr. Markéty Vaňkové, primátorky, je totožná s výše uvedenou odpovědí Ing. Boleslavovi Vlkovi.

JUDr. Markéta Vaňková, primátorka:

Děkujeme za názor a vítáme paní Burešovou.

Klára Burešová:

Já, prosím Vás, teda bych prvně chtěla poděkovat, jednak víceméně nadačnímu fondu, kterej se podílel na úhradě mého ubytování v rámci krizového bytu, a chtěla bych ale říct, že bohužel to neřeší tu situaci, protože to bydlení je jenom dočasné, je pouze na 2 měsíce, a já se po 2 měsících zase ocítám vlastně v roli bezdomovce. Takže ta situace, tak jak dneska vypadá, není pro mě uspokojivá. Nicméně jsem z toho i dost jako psychicky špatná, protože vidím, že se té spravedlnosti nelze domoci. Já apeluju na to, že pan starosta, zastupitel Maleček, by se měl tady vyjádřit k tomu, jak je možné, že Burešovou kůli síti nechal vystěhovat, a přitom své zaměstnankyni umožnil síť instalovat, formou velké rekonstrukce, která vlastně čítá do metru čtverečních daleko větší plochu? A tam neargumentoval, tak jak v mém případě, že by síť představovala riziko pro ohražené ptactvo. Navíc, ta paní dokládala zfalšovanou žádost o povolení sítě. Je ta žádost zmanipulovaná a kupodivu ta kopie té žádosti, když jsem žádala, aby byl doložen originál, tak v rámci městské části Brno-sever originál kupodivu není dohledatelný. Když budeme vycházet z toho, jak si počíná pan starosta v mé kauze, kdy člověka vystěhuje po 34 letech, připraví ho o domov, tak určitě není zcela v pořádku, že jsou rozdílné postupy vůči jejich zaměstnankyni. Proto žádám, aby se tady pan starosta, zastupitel Maleček, k tomu vyjádřil.

Mgr. Martin Maleček:

Já budu asi stručný. Nevystěhoval jsem paní Burešovou já, nýbrž bylo to rozhodnutí kolektivních orgánů městské části. A zaměstnanci úřadu nejsou můjmi zaměstnanci, ale jejich nadřízeným je tajemník městské části.

Klára Burešová:

Dobře, já to vnímám jako hodně velkou nespravedlnost, pokud starosta v rámci městské části Brno-sever je on, ten, kdo by měl i s patřičnou starostlivostí se zajímat o ten nájemní vztah, kterej vlastně byl mu předkládán i formou žádosti o zpětvzetí, bylo tam několikrát jednáno i o narovnání vztahů. Já jsem tady s Vámi to řešila ještě v době, když ten soud nerozhodl. Byl tady dostatečněj prostor to řešit mírnou cestou. Dneska, si představte, jak to finančně je nákladné, administrativně, kolik to zaměstnává lidí. Určitě byla možnost to řešit legalizováním těch sítí. Zvláště když je Burešová na 4 měsíce oddělala. Takže ta závadnost toho balkonu, v kerém předávali byt k užívání, kdy tam byly velké nánosy holubiho trusu, absolutně nelze přijmout, že dneska já se ocítám v takovéto neutěšené situaci. Takže bych byla ráda, ano, vnímám to, že mi magistrát chce se snažit pomoci, ale nemůžu akceptovat, že v rámci městské části Brno-sever, když tam přijdu v úřední den, je mi nabídnuto, abych přišla v pátek, a pak

jsem policií vyvedena z toho úřadu, za použití donucovacích prostředků. To je prostě nepřijatelné. Takovýmto způsobem pan starosta Maleček jedná. A když se se mnou potkal, tak se směje. A směje se i teď. Takže já jsem toho názoru, že starosta na této pozici by vůbec neměl být.

JUDr. Markéta Vaňková, primátorka:

Pan starosta ještě bude reagovat.

Mgr. Martin Maleček:

Já bych jenom doplnil, že ten incident, o kterém mluví paní Burešová, se stal v době, kdy jsem nebyl na úřadě městské části. A nebyl jsem ani osobně, ani nijak v této věci zaangażován.

Klára Burešová:

Já eště, prosím Vás, jakože už je to do nebe volající. Tady těch lidí už je tolik, že si myslím, že by bylo vhodné, aby se tím někdo skutečně už zabíral. Byli jsme tady svědkem toho, kdy i dokonce místostarosta, David Aleš, lhal, když mi odpojili na 3 měsíce, v době mé nemoci, energie a vodu. K takovému kroku se snížili. A přestože jsem pravidelně hradila nájemné, tak, ano, v šikanózní jejich praktiky směřovaly i k tomu, že vůbec nebrali ohled na to, že v době nemoci může přijít kontrola ze sociální správy, odpojili i domovní zvonky. A je tady i, v té věci bylo zahájeno správní řízení, kdy skutečně se ta kontrola ze sociální správy na mě nedozvonila. A řešilo se to vlastně i formou správního řízení o nepřiznání nemocenské. Takže pokud takto postupuje úřad vůči svým občanům, tak určitě to není v pořádku.

Odpověď JUDr. Roberta Kernbla, náměstka primátorky:

Dovolte mi reagovat na Váš dotaz vznesený na Zastupitelstvu města Brna č. Z9/13 konaném dne 12. prosince 2023.

V současné době využíváte ubytování v krizovém bytu, který má Odbor sociální péče MMB k dispozici pro řešení krizových nepříznivých situací občanů města Brna. I když Vaše situace není typickým případem k využití tohoto typu ubytování, jelikož jste se ocitla ve složité situaci, je Vám ze strany Odboru sociální péče MMB poskytována pomoc při jejím řešení. V současné době je stěžejní, aby se Vám podařilo najít vhodné bydlení po ukončení pobytu v krizovém bytu, což skutečně nebude, s ohledem na okolnosti, jednoduchá záležitost. Byla Vám doporučena možnost podat si žádost o sociální byt s potřebou komplexní sociální podpory či žádost o byt v Bytovém domě Francouzská 42. Mimo jiné i v této záležitosti je Vám poskytováno poradenství ze strany odboru v rámci výkonu sociální práce.

Pokud se týká ukončení nájemního vztahu k bytu a následného vystěhování, toto bylo provedeno na základě pravomocného soudního rozhodnutí, tedy v souladu se zákony České republiky.

Mgr. Veronika Bromová, Ph.D.:

Jmenuji se Veronika Bromová, pracuji na Masarykově univerzitě a jsem předsedkyní Spolku přátel Národního divadla, který sdružuje více než 500 diváků této naší přední kulturní scény. A ráda bych také, jako už 2 moji předchůdci, podpořila ten návrh na změnu rozpočtu města Brna pro příští rok, tak aby byl spravedlivější i pro ostatní kulturní instituce v Brně. Nejde pouze o Národní divadlo Brno, ale také například o Filharmonii Brno, o Centrum experimentálního divadla, další scény. A chtěla bych také zdůraznit, že Národní divadlo Brno je skutečně špičkou v tomto oboru, koná se zde 1 x za 2 roky festival Janáček Brno, konají se zde další festivaly, Divadelní svět, baletní festivaly a dále, a tadyto akce, všechny, lákají špičkové umělce nejen z Česka, ale také z celého světa. Národní divadlo Brno vyjíždí do zahraničí se svými inscenacemi a je to určitě přínosem i pro město samotné, protože

to samozřejmě láká další diváky sem, k nám, do Brna. Takže bych se přimlouvala skutečně za to, aby to financování bylo nastaveno spravedlivěji.

Odpověď JUDr. Markéty Vaňkové, primátorky, je totožná s výše uvedenou odpovědí Ing. Boleslavovi Vlčkovi.

JUDr. Markéta Vaňková, primátorka:

Rozpočet budeme projednávat pod bodem 14), takže můžete vznášet svoje návrhy na změnu rozpočtu v tomto bodě.

Z podkladů odpovědných řešitelů zpracovala:

Jana Sovová

Organizační odbor MMB