

Z9/14. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 30.1.2024

## 47. Návrh na uzavření smluv o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna pro státní příspěvkové organizace v oblasti kultury na roky 2024-2025

### Anotace

Návrh na uzavření smluv o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna pro státní příspěvkové organizace v oblasti kultury na roky 2024-2025 v celkové výši 2 mil. Kč.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

- schvaluje** 1. poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna v celkové výši 2 mil. Kč subjektům a za podmínek uvedených v tabulce "Žádosti státních příspěvkových organizací v oblasti kultury v Brně o individuální dotace na roky 2024-2025", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;  
2. uzavření smluv o poskytnutí schválených individuálních dotací se subjekty dle bodu 1. za podmínek vzorové Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2024-2025, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí schválených dotací z rozpočtu města Brna.

### Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na své R9/067. schůzi konané dne 17. 1. 2024 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

#### Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

22.1.2024 v 14:47

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

22.1.2024 v 18:11

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost - Moravská galerie v Brně.pdf)	5 - 42
Příloha (žádost - Moravská zemská knihovna v Brně.pdf)	43 - 46
Příloha (žádost - Moravské zemské muzeum.pdf)	47 - 50
Příloha (žádost - Muzeum romské kultury.pdf)	51 - 57
Příloha (žádost - Národní památkový ústav.pdf)	58 - 65
Příloha (žádost - Technické muzeum v Brně.pdf)	66 - 74
Příloha k usnesení (de minimis 2024-2025 FINAL.pdf)	75 - 82
Příloha k usnesení (Tabulka_zadosti statnich PO.pdf)	83 - 83

## Důvodová zpráva

Na základě pravidelné evaluace dotačního systému města Brna v oblasti kultury a ohlasů jak z řad nezřizované kulturní scény v Brně, tak hodnotících komisí pro poskytování dotací v oblasti kultury byl na Poradě vedení dne 11. 5. 2020 schválen návrh na vyjmutí státních příspěvkových organizací v oblasti kultury z dotačních programů města Brna pro oblast kultury, a řešení finanční podpory těchto subjektů v městě Brně jinou formou, a to individuální dvouletou dotací na podporu kulturní činnosti.

Dle velikosti organizace byly navrženy subjektům částky ve výši 200 tis. Kč/rok nebo 100 tis. Kč/rok, a to následovně:

Moravské zemské muzeum – 200tis. Kč/rok

Moravská galerie – 200 tis. Kč/rok

Technické muzeum v Brně – 200 tis. Kč/rok

Muzeum romské kultury – 200 tis. Kč/rok

Národní památkový ústav – 100 tis. Kč/rok

Moravská zemská knihovna v Brně – 100 tis. Kč/rok (vyjma projektu Knihovna Milana Kundery - mezinárodní kulturní spolupráce, edukace a prezentace, na který byla schválena individuální dotace v letech 2024-2026 v celkové výši 1500 tis. Kč, tedy 500 tis. Kč/rok)

V návaznosti na výše uvedené byly státním příspěvkovým organizacím schváleny na období 2022-2023 individuální dvouleté dotace. V říjnu 2023 předložily státní příspěvkové organizace žádosti o další individuální dvouleté dotace pro období 2024-2025 na částky uvedené v tabulce „Žádosti státních příspěvkových organizací v oblasti kultury v Brně o individuální dotace na roky 2024-2025“. Pro rok 2024 jsou finanční částky zahrnuty ve schváleném rozpočtu.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 9. 1. 2024 ve znění předloženém Radě města Brna. Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

*Přítomno 12 členů – 12 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů.*

*Komise doporučila ke schválení.*

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohušová	Mgr. Luděk Kocman
Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na své R9/067. schůzi konané dne 17. 1. 2024.

*Schváleno jednomyslně 10 členy.*

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal Ph.D.	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	--	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

**MAGISTRÁT MĚSTA BRNA**  
Odbor kultury

Vyplní OK MMB

**B | R | N | O**

Podací razítko  
Dátum: 09 -10- 2023  
Č.j.: 459 012 Příl.:

6 II / 2024 - 2025

**ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2024 - 2025 (pro státní p.o.)**

Účel použití dotace: Celoroční kulturní činnost subjektu

Forma právní osobnosti: Právnícká osoba - státní příspěvková organizace

Stručný název činnosti (dále jen "činnost"): Celoroční kulturní činnost Moravské galerie v Brně na roky 2024-2025

**1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI**

Oficiální název žadatele: Moravská galerie v Brně

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ): Husova 535/18, Brno 662 26

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla: Husova 535/18, Brno 662 26

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce: Jan Press, ředitel

Právní důvod zastupování: Statutární zástupce

Kontaktní údaje pro komunikaci:  
 Webové stránky: <http://www.moravska-galerie.cz/>  
 Telefon: [redacted]  
 Email: [redacted]

IČO žadatele: 00094871

Předčíslí: [redacted]      Číslo bankovního účtu: 197734621      Kód banky: 0 71 0      Název peněžního ústavu: Česká národní banka, pobočka Brno

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.  
 NEJSOU

**2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE**

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Moravská galerie v Brně, založená v roce 1961, je výjimečná šíří svého záběru. Jako jediné muzeum umění v České republice se zabývá výtvarnou kulturou zcela komplexně. Pracuje jak s volným uměním, tedy malbou, kresbou, grafikou a plastikou od nejstaršího období po současnost, tak i s fotografií, designem a užitým uměním, grafickým designem a architekturou. Moravská galerie v Brně je druhým největším muzeem umění v České republice. V Brně se stará o chod čtyř historicky významných budov: Pražákova paláce s expozicí ART IS HERE, Uměleckoprůmyslového muzea s výstavní koncepcí ART DESIGN FASHION, Místodržitelského paláce, který prochází aktuálně rekonstrukcí, a Jurkovičovi vily. Mimo Brno též o Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brnočíně u Jihlavy ve spolupráci s MAK Wien. Krom sbírkotvorné činnosti je hlavním zaměřením galerie výstavní a publikační činnost, na kterou navazuje bohaté spektrum edukačních a doprovodných programů pro školy i širokou veřejnost.

**3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI**

Termín zahájení: 01.01.2024      Termín ukončení: 31.12.2025      Místo konání: Brno

Popis činnosti zahrnující také odůvodnění žádosti s uvedením přínosu činnosti žadatele pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Moravská galerie prezentuje a zprostředkovává umění a design prostřednictvím výstav a expozic s pestrou nabídkou edukačních a doprovodných programů širokému spektru návštěvníků všech věkových kategorií a s dodržením zásad standardů dostupnosti (např. i stálými expozicemi s dobrovolným vstupným). Důležitou věkovou skupinu tvoří děti ve věku 3-12 let, připravujeme ale též programy pro teenagery, vysokoškoláky, dospělé a seniory. Programy mají různou formu od vernisáží (vč. speciálních dětských vernisáží) přes komentované prohlídky, workshopy, přednášky, projekce, besedy s autory/umělci, diskuze, kurzy, koncerty, performance, či kfty knih. Doprovodné a edukační programy mají v Moravské galerii více jak dvacetiletou tradici, v posledních letech navíc tvoří jednu z hlavních priorit naší instituce. I díky tomu patříme v rámci České republiky za vůdčí kulturní instituci na poli vzdělávání ve vizuální kultuře a práci s dětmi. Hlavní projekty, které nás čekají v následujících dvou letech uvádíme v příloze Přehled plánovaných akcí žadatele v letech 2024 a 2025.

Návštěvnost

předpokládána v roce 2025	267 011
předpokládána v roce 2024	230 554
v roce 2023	202 211
v roce 2022	200 420

**4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)**

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy.)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlena na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2024	PD 2024	CZN 2025	PD 2025
--------------	----------	---------	----------	---------

Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	4 500	40	6 000	50
Energie - úč. 502	Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Opravy a udržování - úč. 511	Spotřeba energie	16 500		16 000	
Cestovné - úč. 512	Opravy a udržování	6 000		6 500	
Služby - úč. 518	Cestovné	750		800	
	Přeprava	200	20	200	20
	Ubytování	100	10	50	5
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení				
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	0		0	
	Propagace	1 300	50	1 300	50
	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	500		500	
	Výroba knihy, časopisu	1 300	20	1 300	20
	Výroba záznamového média, fotodokumentace				
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	3 100	60	3 500	55
	Úklidové služby, ostraha	1 800		1 800	
Osobní náklady - úč. 521	Mzdy a odvody	67 423		67 423	
	Dohody o PC a PP	460		460	
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	300		500	
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)				
Ostatní režijní náklady	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, technické a právní služby, pojištění majetku	1 000		1 000	
Ostatní náklady (+)	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	6 087		5 000	
	<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>111 320</b>	<b>200</b>	<b>112 333</b>	<b>200</b>

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

finanční a daňové náklady, zprostředkování pronájmů, realizace workshopů, grafické a architektonické práce, překlady, stavba výstav, drobné služby provozního charakteru apod.

Předpokládané výnosy	2024	2025
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	200	200
Dotace MK ČR	102 920	103 833
Dotace - jiný resort státní správy (+)	0	0
Dotace Jihomoravský kraj	0	0
Dotace ostatní kraje	0	0
Dotace ostatní obce	0	0
Dotace jiný odbor MMB (*)	0	0
Dotace fondy EU	0	0
Dary	0	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	5 900	6 000
Výnosy z reklamy	500	500
Ostatní výnosy (++)	1 800	1 800
<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>111 320</b>	<b>112 333</b>
<b>Rozdíl (náklady - výnosy)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

žádné

\*specifikujte dotace jiný odbor MMB

žádné

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

tržby za pronájem, poskytování repropráv, vývozní povolení, tržby knihovny, kurzové výnosy

### S. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- a) není v úpadku,
- b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- e) není v likvidaci,
- f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
- g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
- h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
- Bezdlužnost dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnány;
  - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou;
  - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
  - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel

nevede soudní spor se statutárním městem Brnem.  
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel

nežádá o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.

pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši

## 6. SEZNAM PŘÍLOH

### Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činností žadatele za roky 2023 a 2022 (s důrazem na prokazatelně umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti

5. Plná moc nebo pověření – pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

### Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 6.10.23

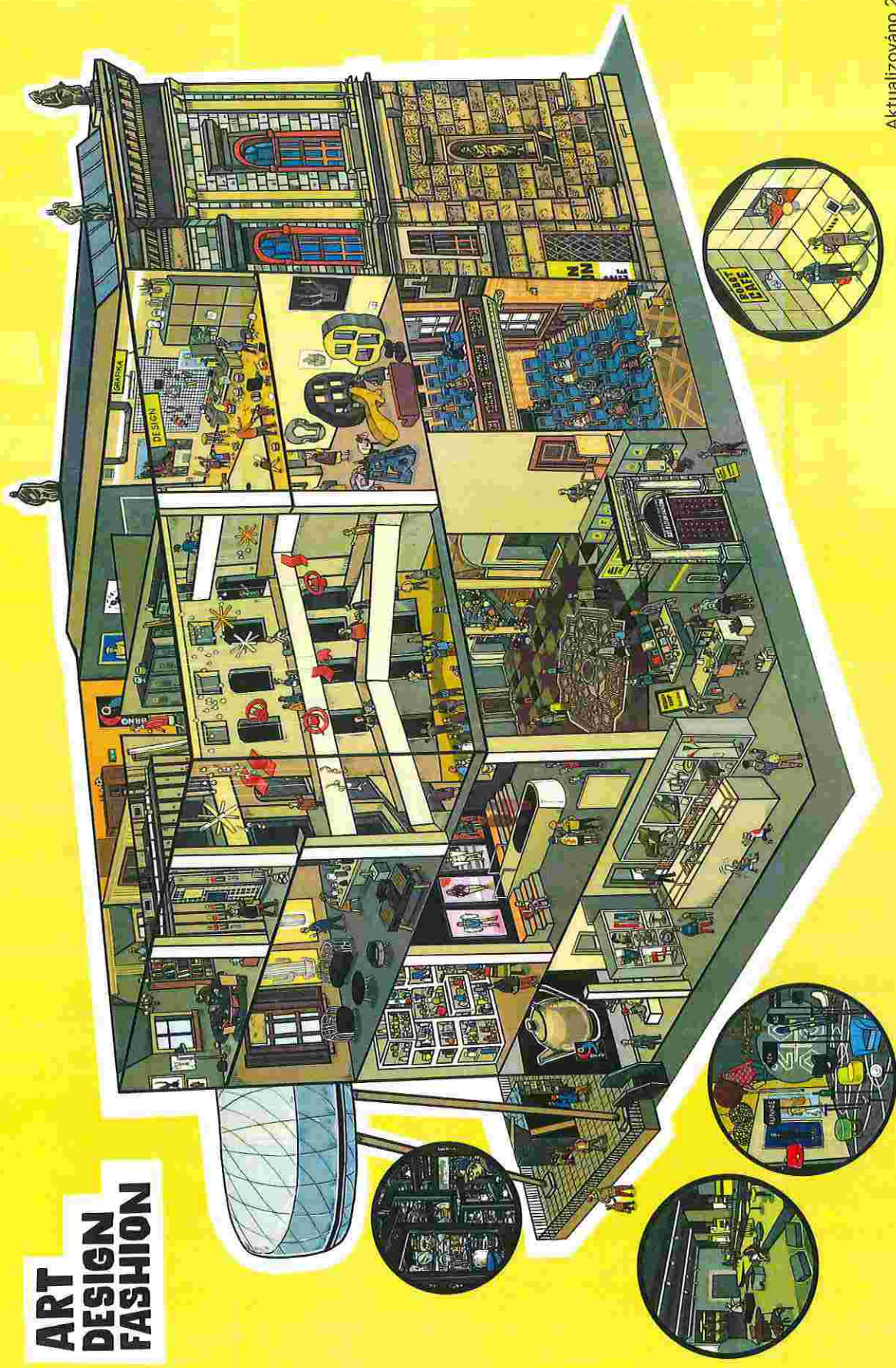
Razítko

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ  
Husova 18  
662 26 Brno

1

# WORAVSKÁ GALERIE

**ART  
DESIGN  
FASHION**



Aktualizováno 20. září 2023



# MORAVSKÁ GALERIE

Moravská galerie spravuje  
6 budov, ve kterých prezentuje stálé  
expozice i krátkodobé výstavy.

Od roku 2014 zpřístupňuje všechny  
stálé expozice za dobrovolné  
vstupné.

Od roku 2015 pravidelně  
spoluorganizujeme výstavy  
Ceny Jindřicha Chalupceckého.

Artotéka Moravské galerie je  
nezisková veřejná půjčovna umění.

Ve svých sbírkách má galerie přes  
200 tisíc uměleckých děl, jež jsou  
přístupná prostřednictvím on-line  
katalogu.



# ART DESIGN FASHION

MORAVSKÁ GALERIE  
Otvěření  
25.-28. 11. 2021  
**ART DESIGN FASHION**  
MEZIVĚTŠÍ EXPOZICE  
HISTORICKÉHO  
A SOUČASNĚHO DESIGNU

MORAVSKÁ GALERIE  
LUCIE VOJTOVÁ: KAMU VÍŠE  
28. 11. 2021 - 30. 11. 2021  
JUDY BAKER: BLES  
28. 11. 2021 - 28. 11. 2021



Lávky Olgioj Chorchoj, foto: BoysPlayNice



Dvorana, foto: BoysPlayNice

STÁLÁ EXPOZICE

## Jeskyňě: Panorama designu

Podobně jako v Platónově jeskyni jsou vystavené předměty v expozici Jeskyňě: Panorama designu jen stíny složitě a mnohvrstevnaté historie designu. Vystavená díla, která jsou úzce spjata s historií Brna, tak vyprávějí spleť příběhů designu od poloviny 18. století až do současnosti. Součástí expozice jsou tablety, kde si návštěvník může vyhledat konkrétní exponát a přejít si o něm podrobné informace.

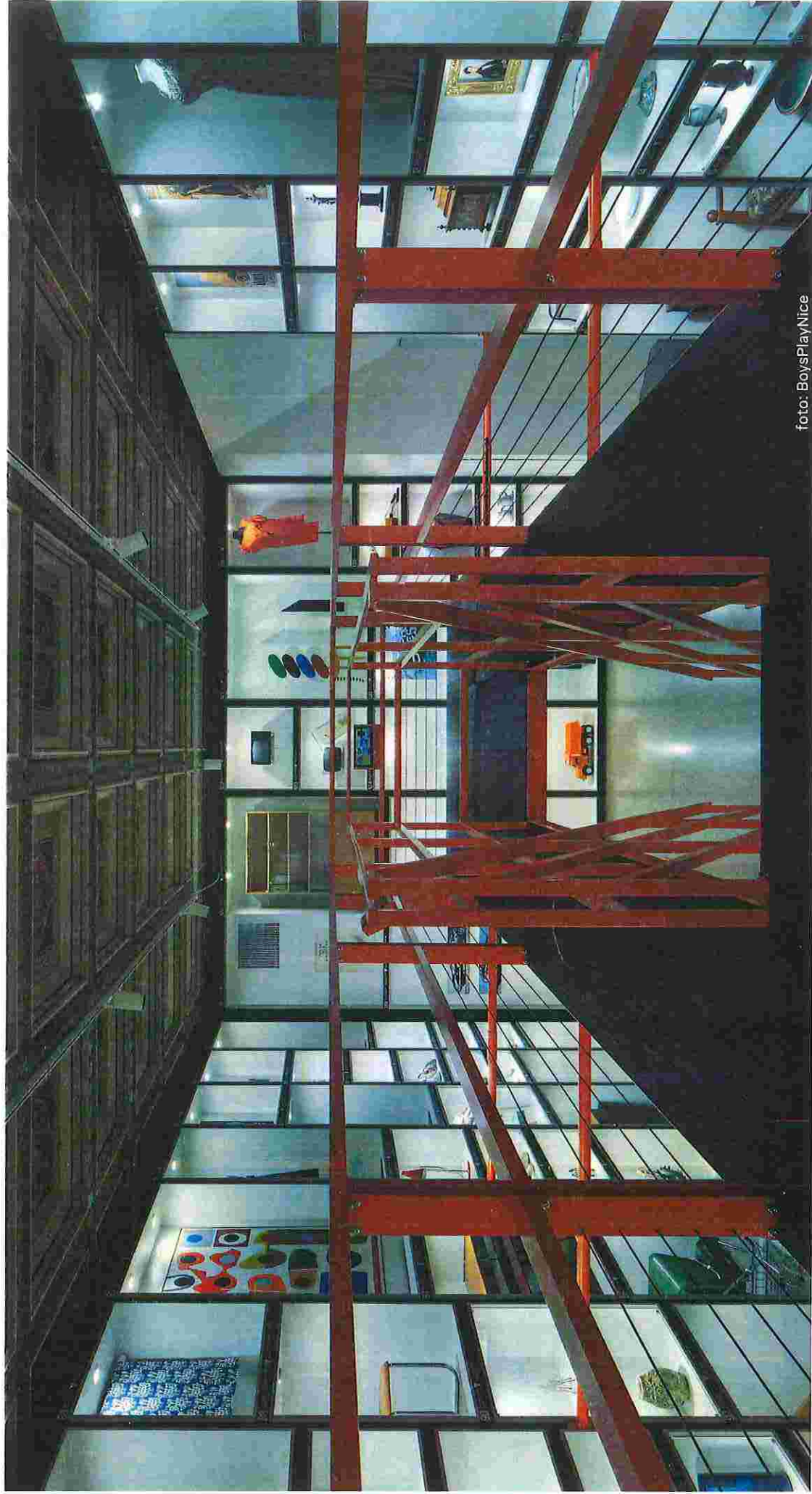


foto: BoysPlayNice

## STÁLÁ EXPOZICE Design 2000+



foto: BoysPlayNice

Sbíрка 2000+ mapuje projevy na poli designu a módy od počátku nového milénia. Impulzem jejího vzniku byl Open Call v roce 2020. Odbornou porotou bylo vybráno 68 děl a následně rozdělených do šesti kategorií, které popisují obecné tendence v současném designu: Nostalgie, Emo, Ars, Féř, Funke a Víze. Sbířku doplňují díla získaná z retrospektivních výstav Maxima Velčovského a studia Olgoj Chor-choj, které se uskutečnily v roce 2016 a symbolicky odstartovaly mapování současného designu v dramaturgii Moravské galerie.

STÁLÁ EXPOZICE

## Fashion 2000+

Stálá expozice 2000+ Fashion je tvořena nejen ikonickými díly přední české návrhářky Liběny Rochové, která galerii darovala rozsáhlou kolekci oděvů a doplňků z posledních 30 let své tvorby, ale také kolekcí soudobé módy od předních českých autorů. V expozici jsou k vidění i módní doplňky od návrhářů a prezentace módní fotografie.

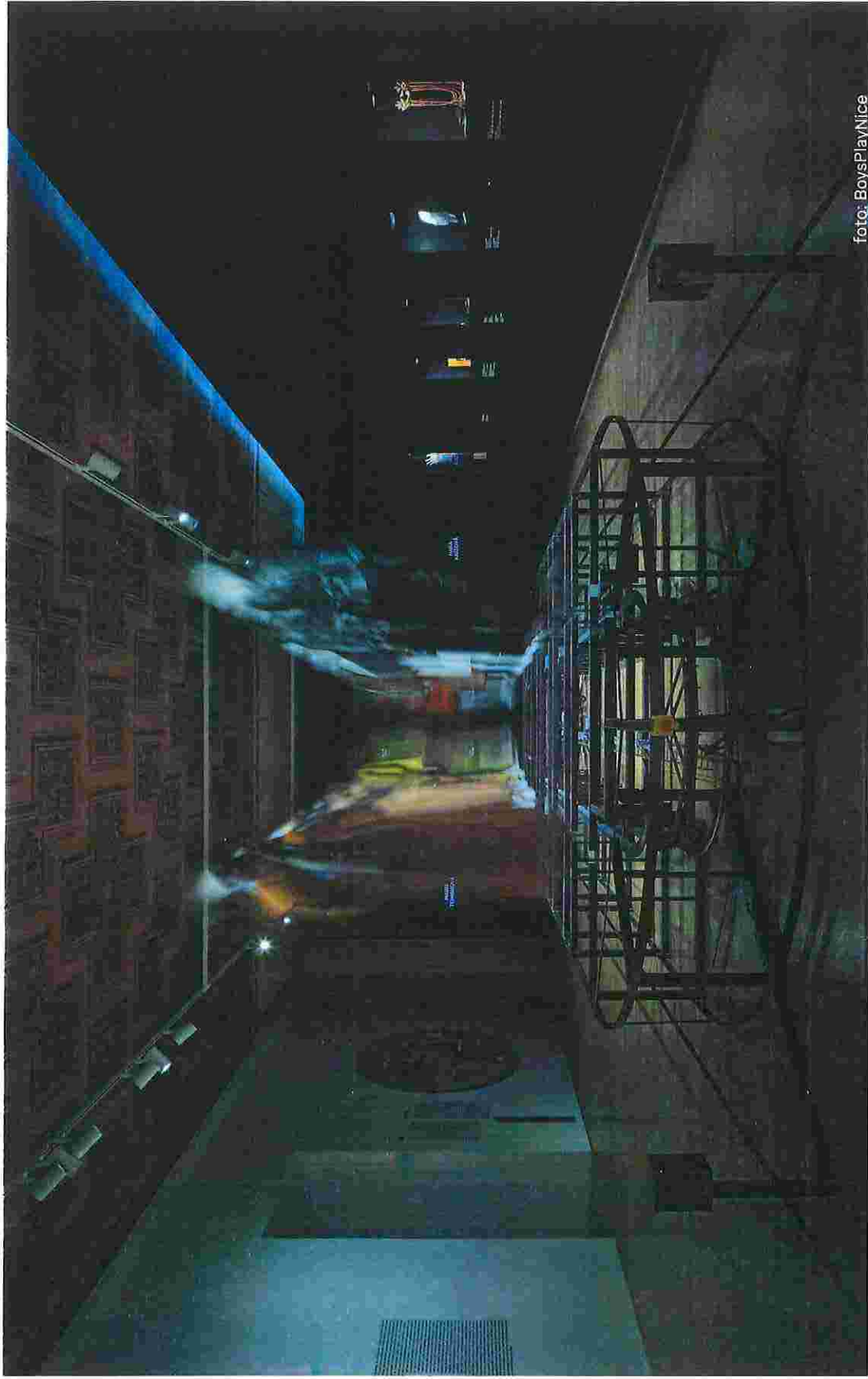
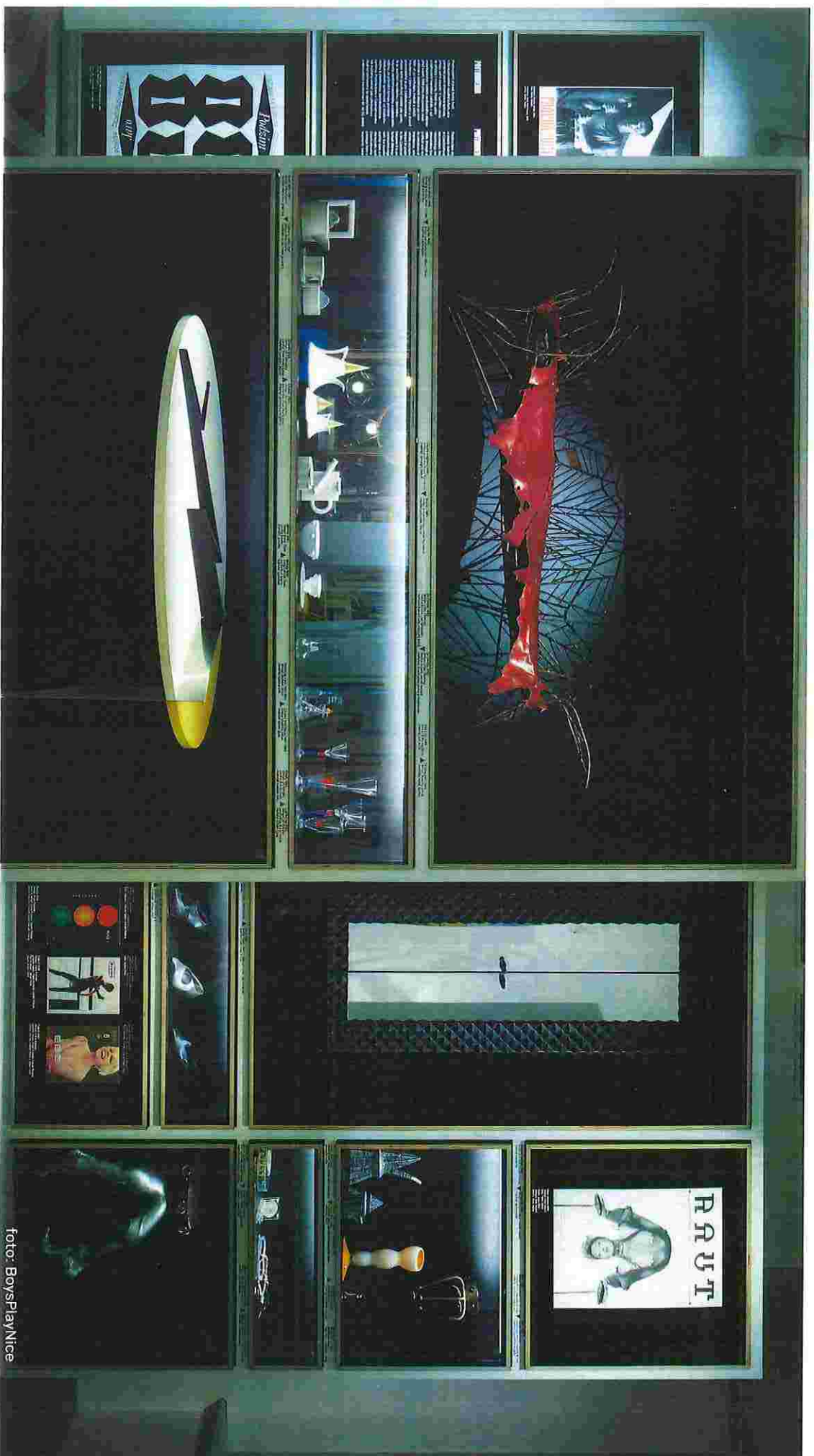


foto: BoysPlayNice

STÁLÁ EXPOZICE  
**Postmoderna**



Expozice Postmoderna připomíná krátkou, avšak jasně ohraničenou epochu československé vizuální kultury. Význam a dopad postmoderny je v kontextu naší historie velmi specifický zvláště pak proto, že je součástí mentálního i faktického rozpadu nereformovatelného socialistického režimu.

foto: BoysPlayNice

## STÁLÁ EXPOZICE **BLACK & LIGHT DEPO**

Otevřený depozitář skla, keramiky a porcelánu, jehož autory a kurátory jsou Maxim Velčovský a Radek Wohlmuth. Na návrhu se podílelo také architektonické studio edit!. Realizaci provedla firma IDART. Depozitář tvoří dvě místnosti muzea a je pojatý jako moduliární mobiliář, který má ambici odbourat vžitě psychologické bariéry mezi návštěvníkem a vystavenými předměty.



Light Depo, foto: BoysPlayNice



Black Depo, foto: BoysPlayNice



# Mrak

Jedná se o interaktivní objekt ve tvaru mraku, který svítí a mění barvy. Mrak odkazuje na díla surrealistů či oblaka malíře Josefa Šimy. Objekt sám o sobě vytváří a zdůrazňuje vstup do muzea ze strany městského centra, přičemž návštěvníci s Mrakem zároveň prolíná do veřejného prostoru a nabízí místo pro setkávání lidí během speciálních galerijních akcí i mimo otevírací dobu galerie.



# 150 LET UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUZEA



Uměleckoprůmyslové muzeum v Brně slaví letos na podzim 150 let od svého založení. Oslavy byly zahájeny výstavou Vrtiška & Žák: Za dobrý design, představením filmu Tmání a debatou Prezentace českého designu v zahraničí. Hlavním výstavním projektem oslav byla i výstava Made by Fire v instituci Triennale Milano v rámci Milano Design Week, která bude reprízovaná v prostorech Míčovny Pražského hradu a následně v Moravské galerii. Vrcholem oslav bude výstava ve Votivním sále, která připomene aktivitu Uměleckoprůmyslového muzea v Brně za poslední století a půl. Záštitu nad oslavami 150 let převzal prezident České republiky Petr Pavel.

MORAVSKÁ GALERIE

ART  
DESIGN  
FASHION

150 LET<sup>®</sup>

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO  
MUZEA V BRNĚ  
1873–2023

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

## VRTIŠKA & ŽÁK: ZA DOBRÝ DESIGN

Architektonické a designérské duo Roman Vrtiška a Vladimír Žák představuje výběr spoluprací se sedmi firmami. Ve své tvorbě navazují na zlatou éru poválečného modernismu, kdy se kladl důraz na komplexní chápání navrhování a tvůrci nedělali rozdíly mezi tak odlišnými úkoly, jako je návrh lžičky nebo mrakodrapu. Vrtiška & Žák jsou v tomto smyslu ojedinělými představiteli své generace a na rozdíl od svých často velmi úzce vyprofilovaných vrstevníků dokáží na stejné úrovni řešit projekty mnoha odlišných měřítek a typologických zadání. Všechna rozdílná měřítka se v jejich práci prolínají a odkazují na tradici chápání designu jako bytostné součásti našeho obytného a životního prostředí.

Výstavou Vrtiška & Žák dokazují, že jsou právem Grand Designéři roku 2021. Kurátorem výstavy je Adam Štěch.

24. 2. 2023  
–  
28. 1. 2024



Roman Vrtiška & Vladimír Žák

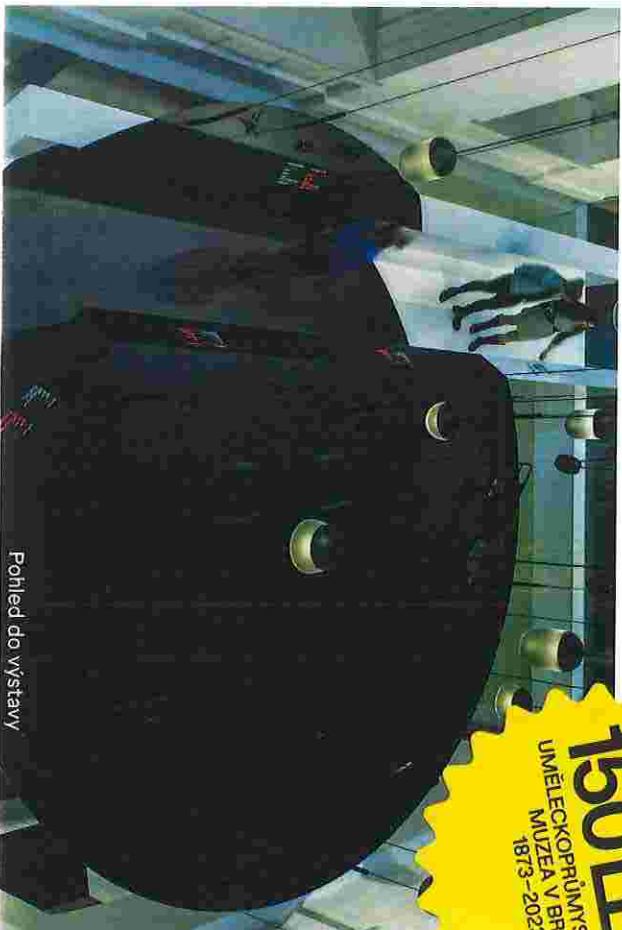
# VRTIŠKA & ŽÁK ZA DOBRÝ DESIGN

24. 2. 2023 – 28. 1. 2024

CGD22  
Czech Grand  
Design

150LET

150LET<sup>®</sup>  
UMELECKOPRŮMYSLŮVĚHO  
MUZEJA V BRNĚ  
1873–2023



Pohled do výstavy

PŘIPRAVUJEME

## MADE BY FIRE

Síla i křehkost českého skla a porcelánu ve zkoušce ohněm. Unikátní výstavní projekt Moravské galerie v Brně ve spolupráci s pražským mezinárodním festivalem designu Designblok představuje to nejlepší z českého skla, porcelánu a keramiky na pozadí zásadních společenských a environmentálních událostí současnosti. Projekt Made by Fire tematizuje postdigitální éru, která je na jednu stranu reprezentovaná environmentálními strategiemi, a na stranu druhou jen velmi těžko balancuje hranici nepřilíš energeticky náročné výroby, udržitelnosti a současně funkčnosti.

Designérem a architektem je Maxim Velčovský a studio edit!, kurátorkami jsou Eva Slunečková a Danica Kovářová.

Výstavní projekt se koná pod záštitou prezidenta ČR, předsedy vlády ČR, ministra kultury ČR a ministra průmyslu a obchodu ČR.

Salone del Mobile  
Triennale Milano  
18. 4. – 23. 4.  
2023

Praha  
Designblok 25  
3. 10. – 15. 10.  
2023

Brno  
17. 11. 2023  
–  
31. 8. 2024

150 LET<sup>®</sup>  
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO  
MUZEA V BRNĚ  
1873–2023



SPOLUPRACUJEME

ČESKÁ KRAJINA



## ČESKÝ DESIGN A TRANSFORMACE PŘÍBĚHY ČESKÉHO DESIGNU 1990-2020

Výstava Český design a transformace se konala u příležitosti druhého českého předsednictví v Radě EU. K vidění byla v Českém centru a v Design Muzeu v Bruselu.



**150 LET**<sup>®</sup>  
UMĚLECKOPŘŮMYSLŮVÉHO  
MUZEA V BRNĚ  
1873-2023

PŘIPRAVOVANÁ VÝSTAVA

## Lexová & Smetana „Z NIČEHO NIC - OUT OF BLUE“

Absolutními vítězi – Grand designéry roku 2022 – se stala dvojice Terezie Lexová a Štěpán Smetana, která Akademií designu ČR zaujala kolekcí sedacích nábytků Hide and Seek pro firmu Polstrin. Jejich výstavní projekt vystředí současnou výstavu Vrťiška & Žák: Za dobrý design.

29. 2. 2024

–  
26. 1. 2025



foto: archiv Lexová & Smetana



foto: archiv Lexová & Smetana



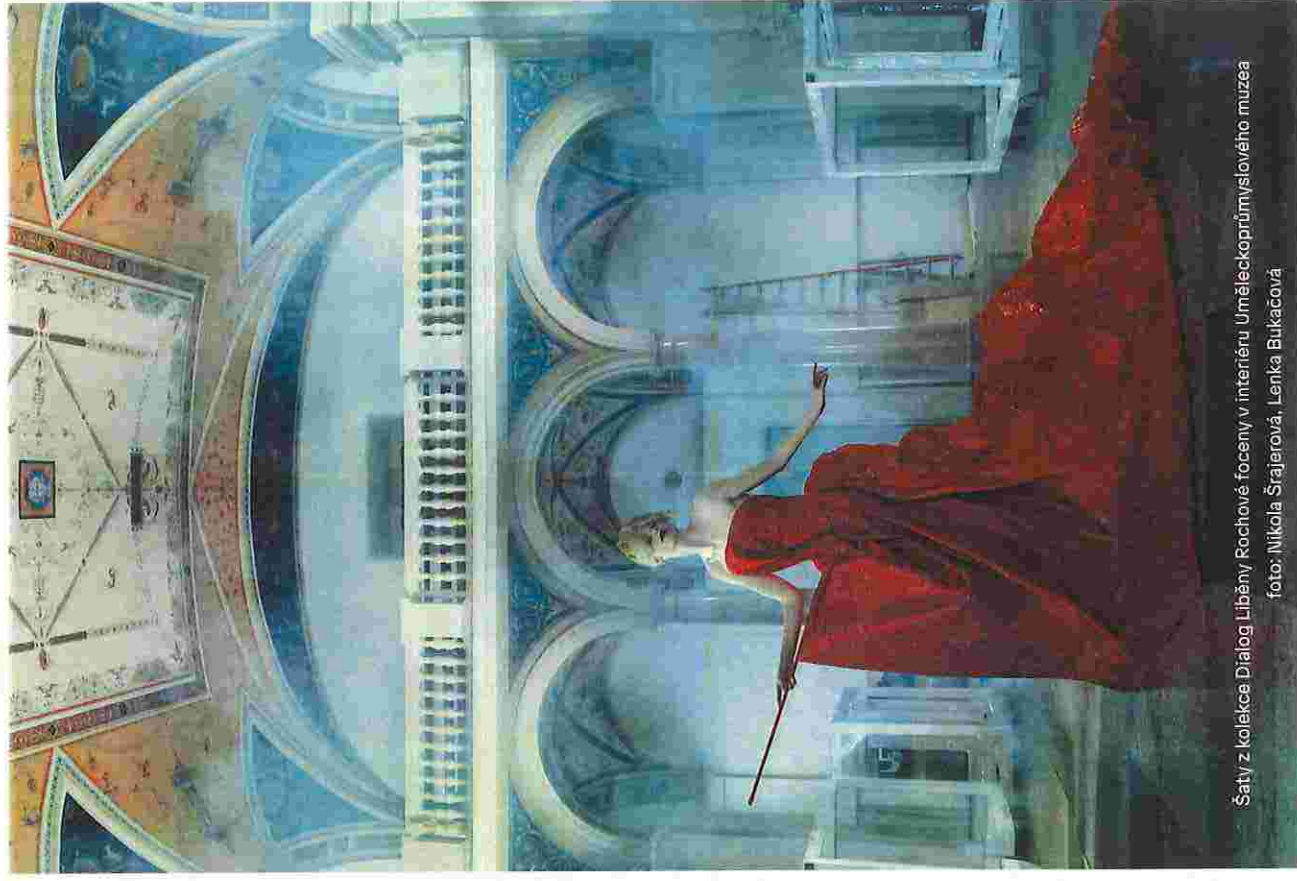
## PŘIPRAVOVANÁ VÝSTAVA LIBĚNA ROCHOVÁ

V roce 2025 navážeme na úspěšnou retrospektivní výstavu ikony českého designu Jiřího Pelcla a uspořádáme první retrospektivní výstavu královně módního návrhářství – Liběně Rochové, jejíž kolekce Moravská galerie získala v roce 2020 do sbírek.

podzim 2025



Část expozice 2000+ Fashion věnované Liběně Rochové



Šaty z kolekce Dialog Liběny Rochové foceny v interiéru Uměleckopřírodověho muzea  
foto: Nikola Šrajerová, Lenka Bukáčková

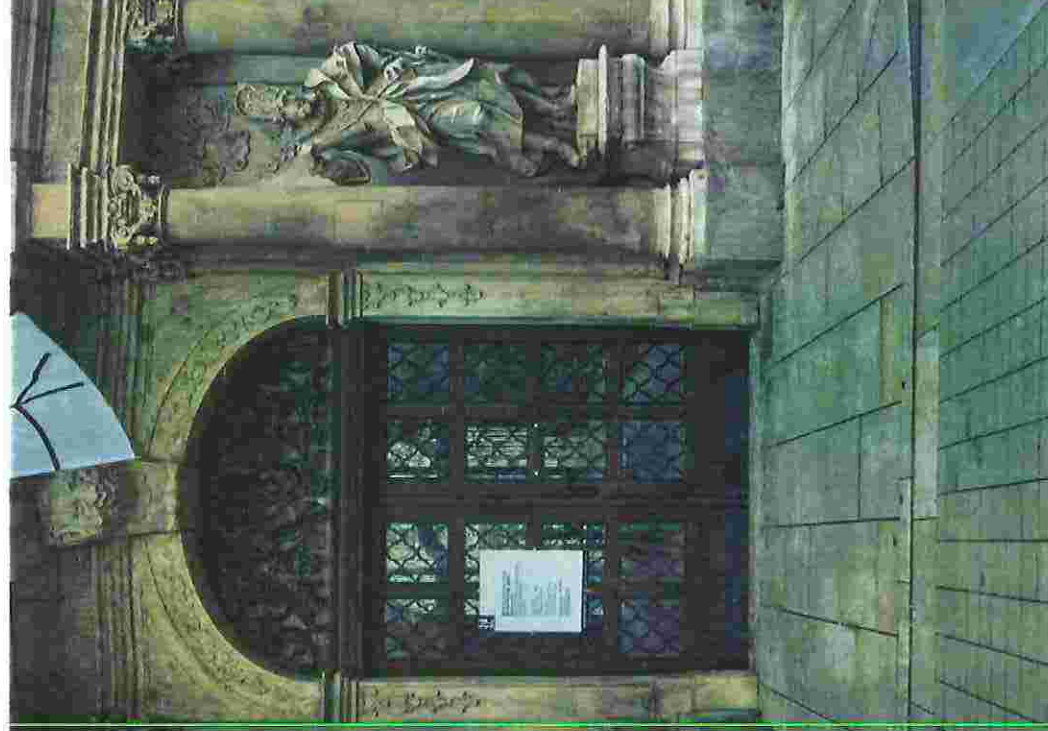




# REKONSTRUKCE

## REKONSTRUKCE / REVITALIZACE

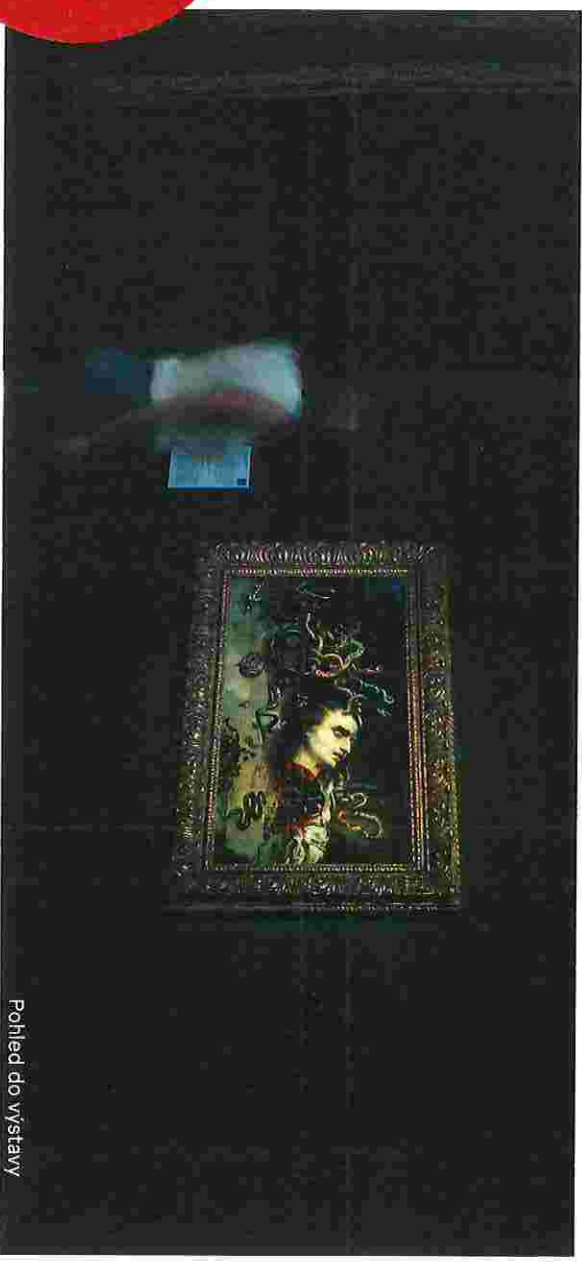
V rámci projektu revitalizace Místodržitelského paláce – vybudování návštěvnického zázemí a vytvoření stálé expozice starého a užitého umění, realizovaného z IROP a spolufinancovaného z Evropských strukturálních a investičních fondů, došlo v únoru 2023 k uzavření budovy. V následujících letech dojde k rekonstrukci a úpravě části objektu (oprava fasády nádvoří, vybudování nového vchodu pro návštěvníky). Na jaře 2024 bude zpřístupněna nová edukační expozice a v další etapě vznikne druhá část stálé expozice starého umění.



## STÁLÁ EXPOZICE BRNO PŘEDMĚSTÍ VÍDNĚ

Z důvodu rekonstrukce Místodržitelského paláce je v současnosti expozice zavřena, můžete si ji však virtuálně prohlédnout na webu Moravské galerie. Brno předměstí Vídně přibližuje na časovém půdorysu 19. století umělecké, kulturní a sociální vazby mezi moravskou a rakouskou metropolí.

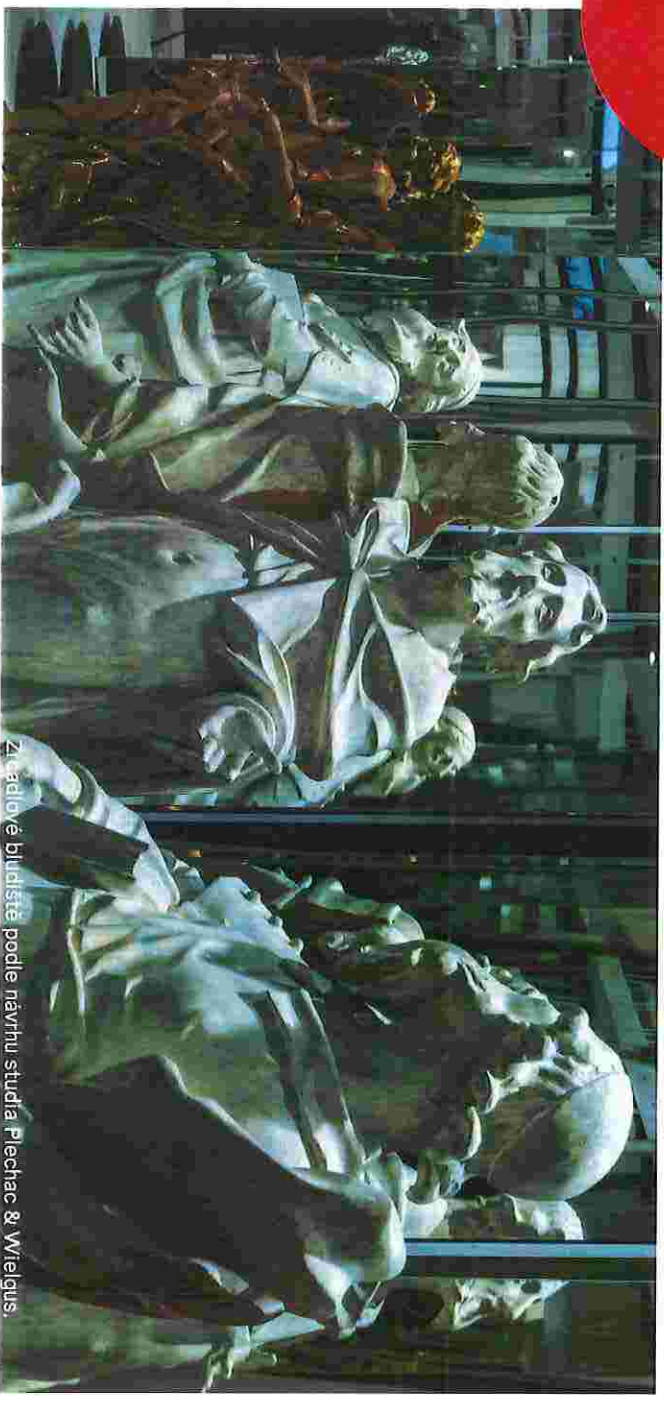
Dostupné  
online



Pohled do výstavy



Pohled do výstavy



Zrcadlo bludské podle návrhu studia Flechac & Wielgus.

PŘIPRAVOVANÁ EXPOZICE  
**UMĚNÍ DO KAPSY**

I přes probíhající rekonstrukci Místodržitelského paláce je v přízemí budovy připravována edukační expozice Umění do kapsy. Interaktivní formou návštěvníkům poskytnete užitečné poznatky a návody, jak nazírat na umělecké dílo, jak jej interpretovat a jak tyto znalosti uplatnit při návštěvách galerií nebo muzeí. Expozice bude zpřístupněna veřejnosti na jaře 2024.

jaře 2024

# UMĚNÍ DO KAPSY

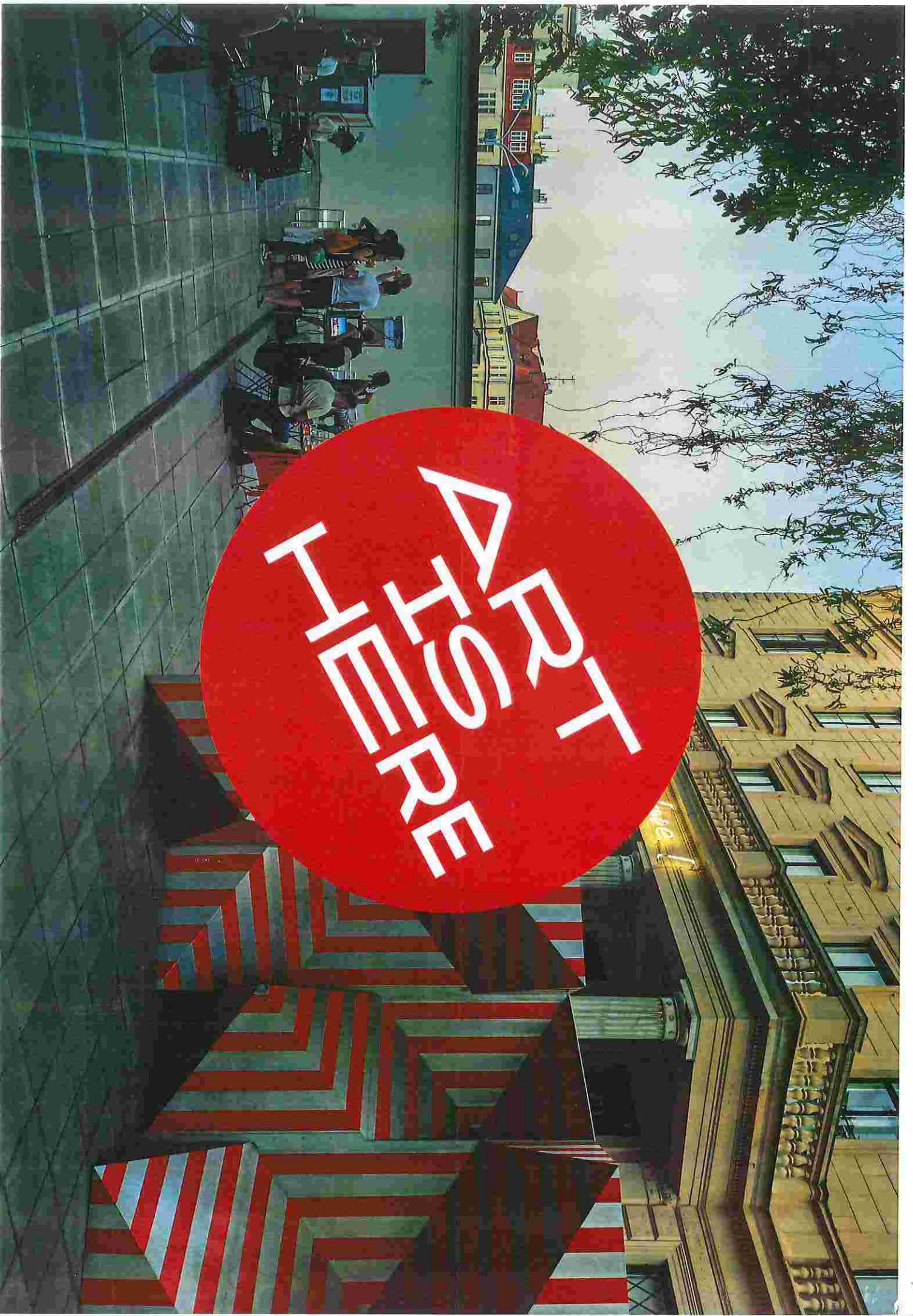


Ferdinand Georg Waldmüller: Květná neděle, 1853

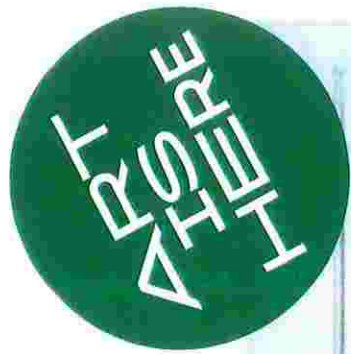


Kašpar Schick: Sv. Barbara, 1. tř. 18. století

# ARTS HERE



STÁLÁ EXPOZICE  
ART IS HERE  
MODERNÍ UMĚNÍ



Pohled do expozice



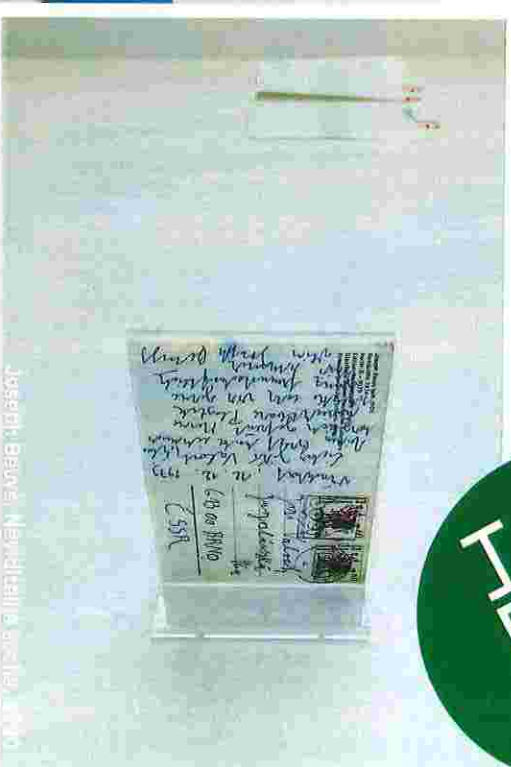
Otto Gutfreund: Uzkost, 1911-1913

Stálá expozice moderního umění je zaměřená na prezentaci tvůrců české moderny a meziválečné avantgardy jako byl Bohumil Kubišta, Josef Šíma, Jan Zrzavý, Josef Čapek, Antonín Procházka, Toyen a mnoho dalších. Koncepce doznala oproti dřívější podobě několik změn a rozšíření. Pokračováním této expozice je částečně zpřístupněný depozit soch v suterénu Pražákova paláce, který umožňuje divákům nahlédnout do zákulisí galerijního provozu. Kurátoři expozice jsou Ondřej Chrobák, Petr Ingerle a Jana Písaříková.

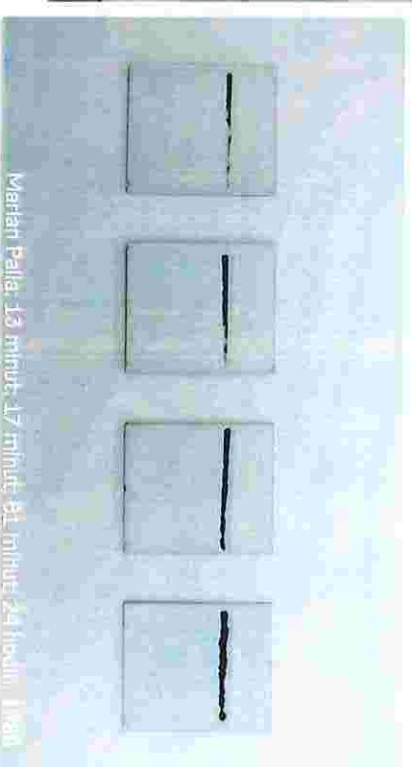
STÁLÁ EXPOZICE  
**ART IS HERE,  
NOVÉ UMĚNÍ**



Pohled do expozice



Joseph Beuys: Namítená scitla, 1970



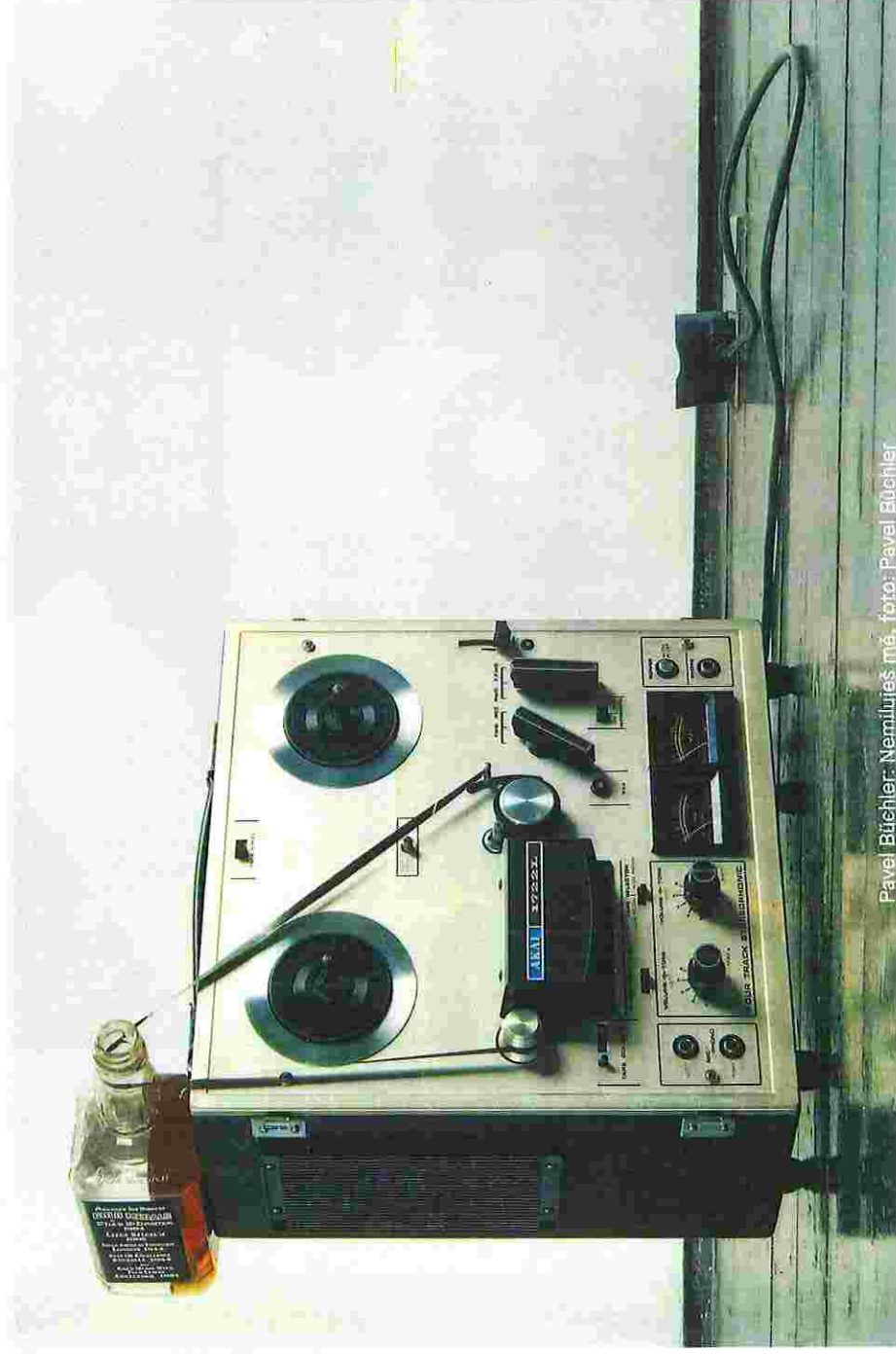
Marian Paiva: 13 minut, 17 minut, 81 minut, 24 hodin, 1980

Expozice se rozprostírá v celkem dvanácti místnostech prvního patra Pražákova paláce. Přináší vybrané kapitoly a příběhy umění po roce 1945 a mapuje lokální předpoklady i mezinárodní přesahy nového umění. Její osu tvoří umělecká sbírka a archiv teoretika umění, kurátora a konceptuálního umělce Jiřího Valocha. K vidění jsou zde reprezentativní ukázky českého konceptuálního umění, dokumentace performancí a land artu nebo geometrické abstrakce. Kurátoři expozice jsou Ondřej Chrobák, Petr Ingerle a Jana Pisáříková.

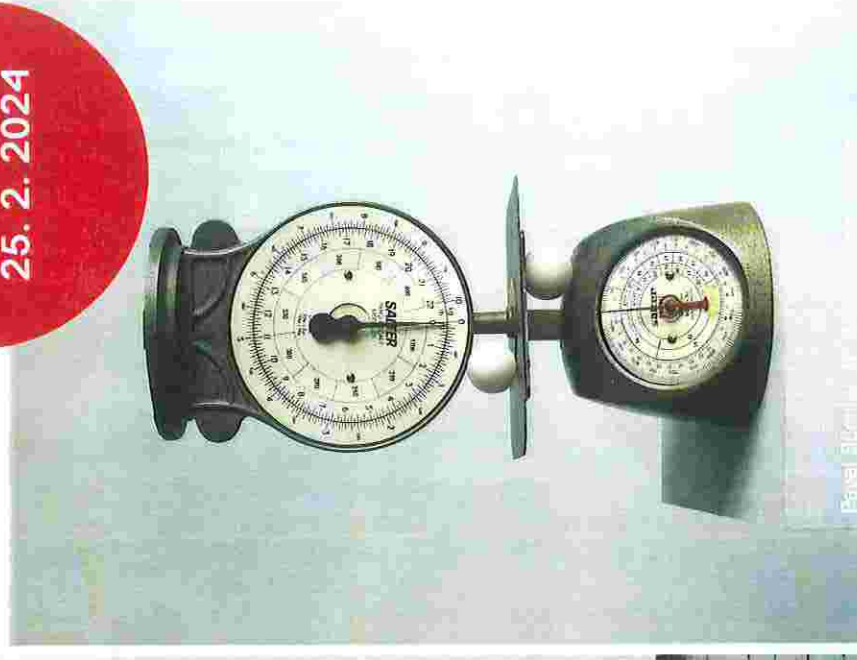
AKTUÁLNÍ VÝSTAVA  
**PAVEL BÜCHLER**  
**ZNÁMKY ŽIVOTA**

Nová retrospektivní výstava představuje českého konceptuálního umělce Pavla Büchlera, který od počátku 80. let působí především ve Velké Británii. Büchlerovy práce jsou tak známé více internacionálnímu publiku než v jeho rodné zemi. Retrospektiva byla připravovaná v těsné spolupráci s autorem a představuje v přísném výběru komplexní přehled Büchlerových aktivit napříč časem i uměleckými médii. Výstava tak patří do série projektů mapujících a kontextualizujících klíčové osobnosti a události, které výrazně formovaly lokální tradici konceptuálního umění a paralelně spoluvtvářely globální podobu tohoto uměleckého proudu. Kurátorem výstavy je Ondřej Chrobák.

22. 9. 2023  
–  
25. 2. 2024



Pavel Büchler: Nemiluješ mě, foto: Pavel Büchler



Pavel Büchler: 17-23



AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

## FALEŠNÉ VZPOMÍNKY ZNÁMKY ŽIVOTA

Třetí, závěrečný díl kurátorského cyklu se vrací do nedávné historie pohyblivého obrazu, z níž kurátor Tomáš Svoboda vybral trojici prověřených autorů tohoto žánru: Adélu Babanovou, Zbýňka Baladrana a Michala Pěchoučka. Snímky spojují nezvyklé existenciální situace, které autorka a autoři vykonstruovali a zinscenovali pro hlavní postavy každého z filmů. Celé pásmo pak nastoluje otázky, jak společlivá je lidská paměť a nakolik můžeme důvěřovat vzpomínkám.



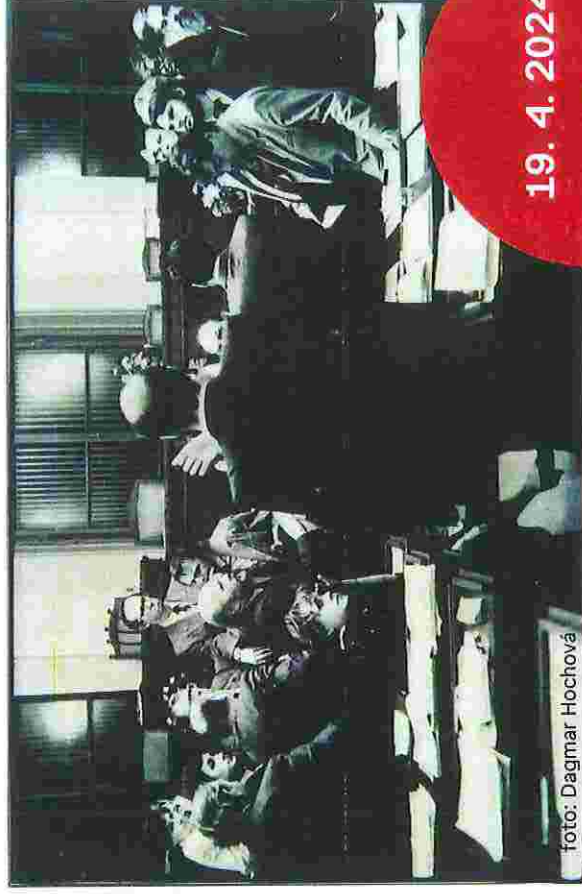
# Falsche memories

22. 9. 2023

–  
25. 2. 2024

PŘIPRAVOVANÁ VÝSTAVA  
**FOTOGRAFKA V DĚJINÁCH  
DAGMAR HOCHOVÁ 1926–2012**

Fotografka Dagmar Hochová se dostala do širokého povědomí počátkem našeho tisíciletí díky svým humanitně orientovaným fotografiím. Její fotografickou pozůstalost získala Moravská galerie v roce 2013 a od té doby probíhá kompletní digitalizace tisíců doposud nezveřejněných negativů. Výstupem této badatelské činnosti bude první komplexní retrospektiva Dagmar Hochové.  
Kurátorem výstavy je Jiří Pátek.



19. 4. 2024

–  
29. 9. 2024





**JURKOVIČOVA  
VILA**

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

## JAKUB BERDYCH KARPELIS: SAMOSEBOU

Výstava představuje vzletnou, metaforickou či lapidární polohu autorovy práce. Prostředí a kontext Jurkovičovy vily napomáhá zdůraznit či umocnit motivy, které můžou vstupovat do dialogu s dílem Dušana Sama Jurkoviče.

Kurátorem výstavy je Rostislav Koryčánek.

26. 5. 2023

–

31. 3. 2024

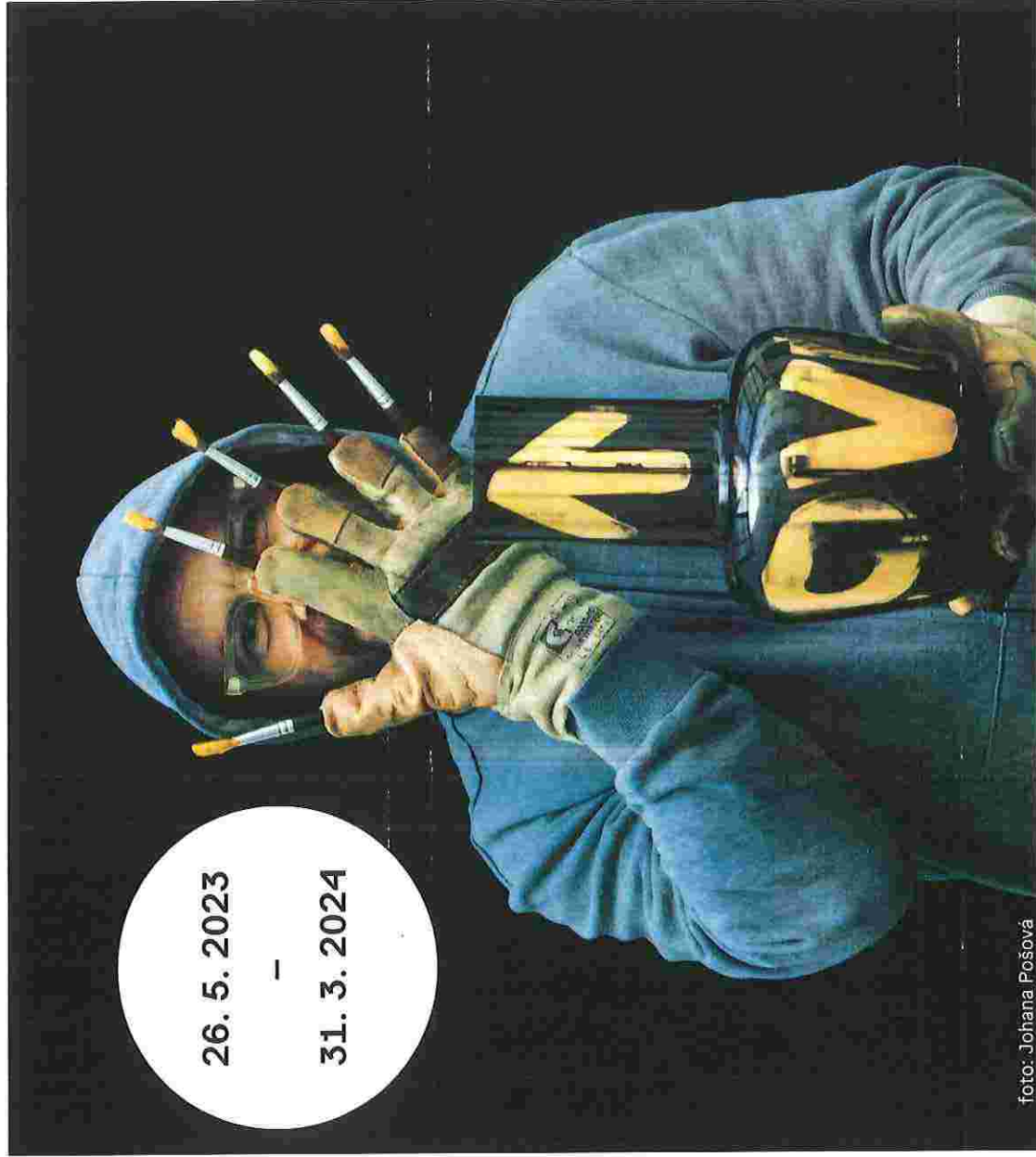
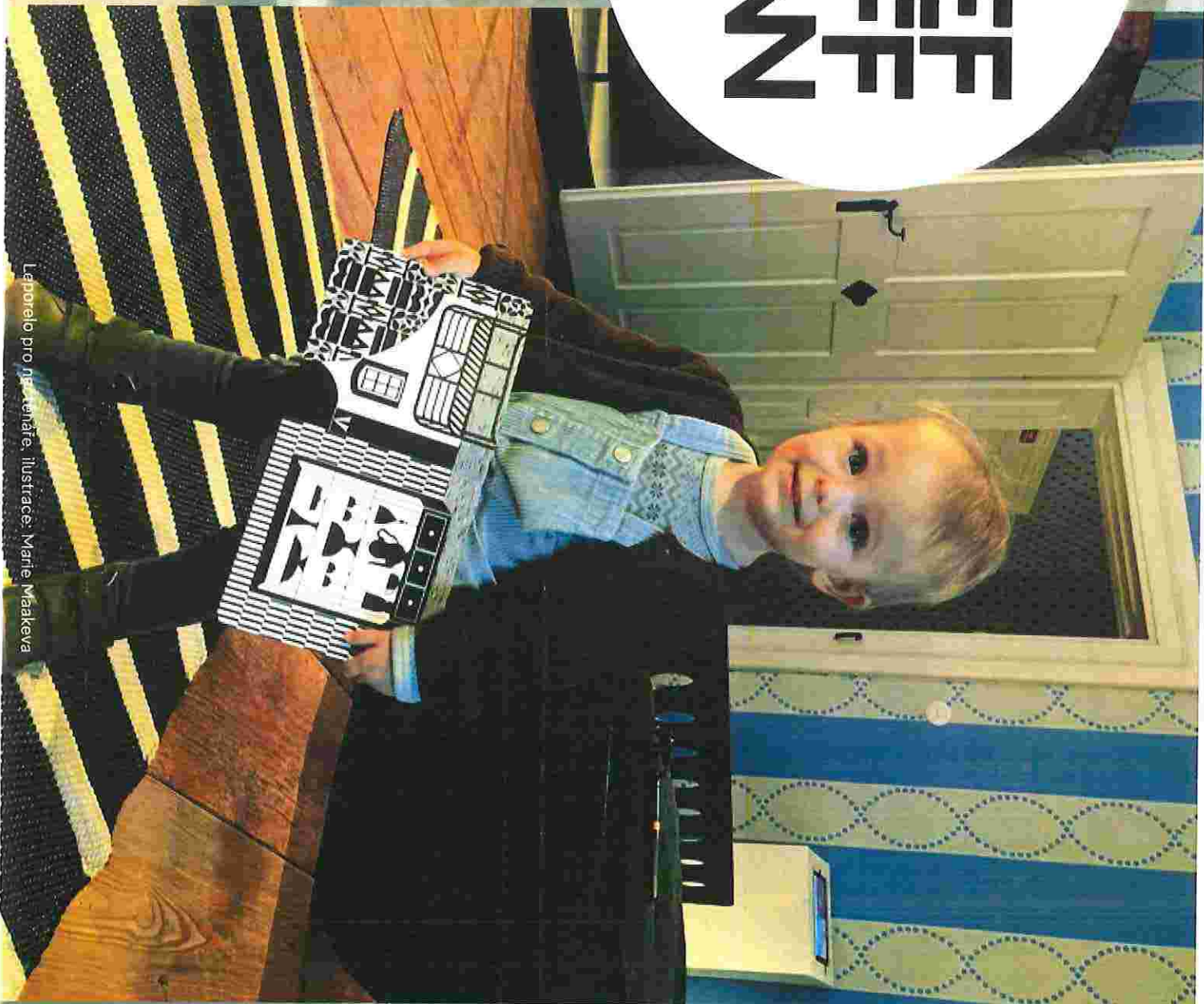


foto: Johana Pošova



Pohled do výstavy: Zátěš (Salám, Mléko, Ticho)

# JOSEF HOEFF MANN MUSEUM



Laportelo pro netenání, ilustrace: Marie Maakeva

## NOVÁ STÁLÁ EXPOZICE POSEL KRÁSY

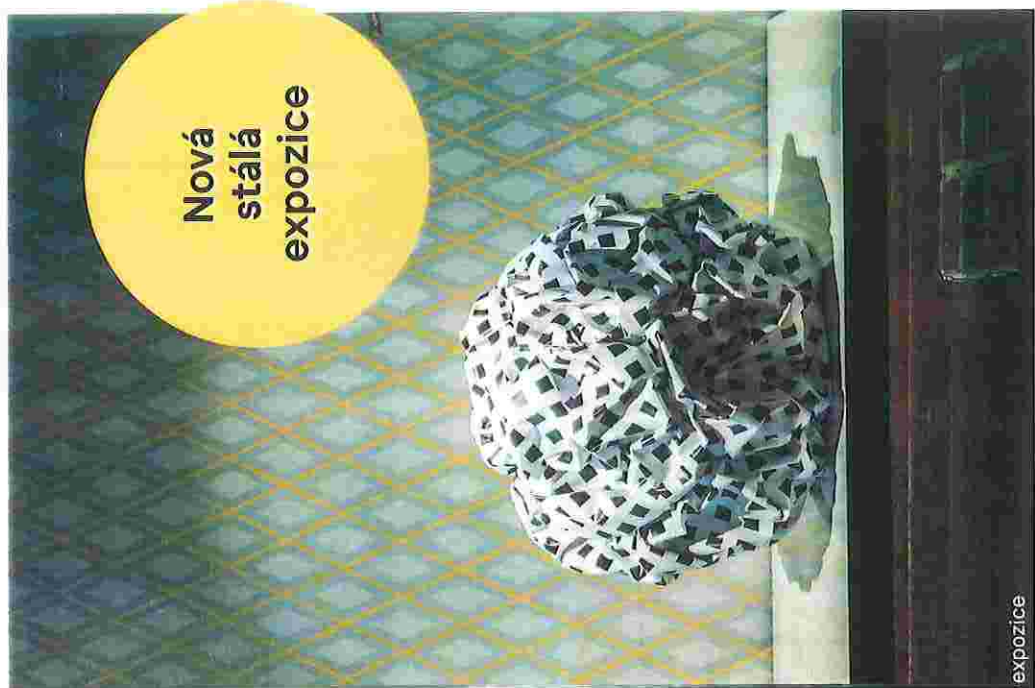
Nová stálá expozice s názvem Posel krásy přibližuje Hoffmannův život a dílo, nahlíží na něj jako na inspiraci dnešních tvůrců a zároveň vyzdvihuje také samotný rodný dům s jeho zahradou a stodolou. Součástí je také virtuální prohlídka první prodejny uměleckořemeslných dílen Wiener Werkstätte, která umožňuje návštěvníkům imerzivní cestu časem do interiéru z raného období vídeňské moderny. Kurátory expozice jsou Rainald Franz a Rostislav Koryčánek.



Půjčovna elektrokol



Pohled do expozice



Nová  
stálá  
expozice

# MORAVSKÁ GALERIE OTEVŘENÝ DEPOZITÁŘ V ŘEČKOVICÍCH

MORAVSKÁ GALERIE



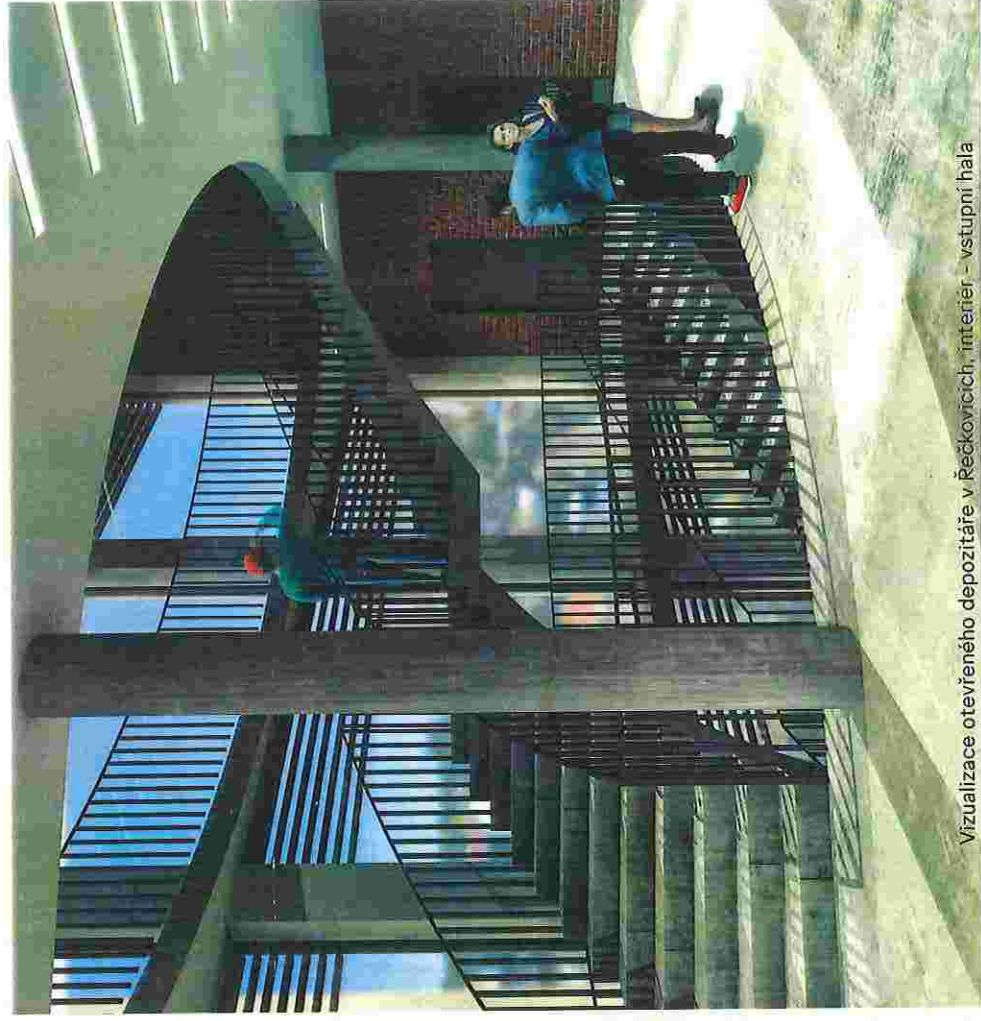
STAVEBNÍ REALIZACE

## STAVBA NOVÉ DEPOZITÁRNÍ BUDOVY V BRNĚ-ŘEČKOVICÍCH

V rámci projektu Stavba nové depozitární budovy Moravské galerie v Brně-Řečkovicích, realizovaného v rámci IROP a spolufinancovaného z Evropských strukturálních a investičních fondů, se v roce 2023 realizují hlavní stavební práce. Moravská galerie nezíská pouze nové úložné prostory pro sbírkové předměty napojené na stávající centrální depozitář, ale vybuduje též prostor otevřeného depozitáře, který v rámci doprovodných a edukačních programů představí veřejnosti méně viditelné aspekty muzejních institucí a bude návštěvníkům prezentovat dosud nezveřejněnou část sbírky Moravské galerie.



Vizualizace otevřeného depozitáře v Řečkovicích, exteriér



Vizualizace otevřeného depozitáře v Řečkovicích, interier - vstupní hala



## NOVÝ DEPOZITÁŘ PRO MORAVSKOU ZEMSKOU KNIHOVNU PROSTORY PRO ARCHIV A KNIHOVNU MORAVSKÉ GALERIE

V rámci dlouhodobé spolupráce s Moravskou zemskou knihovnou proběhla výstavba nového depozitáře pro MZK, jehož součástí jsou prostory pro archiv a knihovnu Moravské galerie. Objekt je rozdělen na dva hlavní funkční prostory s potřebným zázemím pro uložení méně používaného fondu knihovny a pro potřeby archivu Moravské galerie.



foto: GEMO a.s.

MORAVSKÁ GALERIE  
ART DESIGN FASHION

MORAVSKÁ GALERIE  
ART DESIGN FASHION

[www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)

IG: moravskagalerie

[www.facebook.com/moravskagalerievrne](http://www.facebook.com/moravskagalerievrne)

MORAVSKÁ GALERIE

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Odbor kultury

6 -10- 2023

457329

Vyplní OK MMB

4/1/2024-2025

### ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2024 - 2025 (pro státní p.o.)

Účel použití dotace Celoroční kulturní činnost Moravské zemské knihovny v Brně

Forma právní osobnosti Právnícká osoba - státní příspěvková organizace

Stručný název činnosti (dále jen "činnost")  
Kulturní aktivity Moravské zemské knihovny v Brně

#### 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele  
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA V BRNĚ

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)  
Kounicova 65a, Brno, 601 87

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce  
prof. PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D., ředitel

Právní důvod zastupování Statutární zástupce prof. PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D., ředitel

Kontaktní údaje pro komunikaci Bc. Jitka Matušková  
Webové stránky [www.mzk.cz](http://www.mzk.cz) Telefon [redacted] Email [redacted]

IČO žadatele 00094943

Předčíslí Číslo bankovního účtu Kód banky Název peněžního ústavu  
197638621 710 Česká národní banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

#### 2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), jejímž zřizovatelem je Ministerstvo kultury České republiky, patří mezi přední paměťové instituce a plní knihovnické, výzkumné, metodické a kulturně-spoločenské funkce s regionálním, národním a nadnárodním významem. Je knihovnou s univerzálním knihovním fondem doplněným specializovanými fondy, která trvale uchovává konzervační a historický fond. Plní funkci krajské knihovny v Jihomoravském kraji a od roku 2009 byla uznána jako výzkumná organizace. Současně se podílí na kulturním životě města Brna pořádáním řady kulturních a vzdělávacích akcí.

#### 3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI

Termín zahájení 01.01.2024 Termín ukončení 31.12.2025 Místo konání Kounicova 65a, Brno

Popis činnosti zahrnující také odůvodnění žádosti s uvedením přínosu činnosti žadatele pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Moravská zemská knihovna je jedna z nejdůležitějších paměťových institucí v České republice. Již mnoho let je činná v pořádání kulturních akcí a prezentuje českou literaturu na mezinárodních knižních veletrzích. Přimo ve svém sídle na Kounicově ulici pořádá ročně přes 150 kulturních akcí (autorská a scénická čtení, besedy, přednášky, koncerty, vernisáže, filmová promítání, šachové turnaje), prezentuje na 15 výstav za rok, uskutečňuje 80 vzdělávacích akcí pro veřejnost (odborné semináře a školení) a realizuje na 100 exkurzí pro střední i vysokoškolské studenty a návštěvníky knihovny. Do kulturního programu tvořeného MZK výrazně přispívá cyklus OČI Brna, který formou multimediální výstavy přibližuje významné osobnosti spojené svým životem a dílem s městem Brnem.

Návštěvnost		
předpokládaná v roce 2025	230000	
předpokládaná v roce 2024	230000	
v roce 2023	225000	předpokládaná
v roce 2022	220224	

#### 4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolony napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2024	PD 2024	CZN 2025	PD 2025
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	1		1	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Energie - úč. 502	10		10	
Opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512				
Služby - úč. 518				
Přeprava				
Ubytování				
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)				
Propagace	30		35	
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky				
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového média, fotodokumentace				
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	170	80	150	80
Úklidové služby, ostraha				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP	40	20	40	20
Drobný dlouhodobý majetek úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)				
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu				
Ostatní náklady (+)	30		35	
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)				
<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>281</b>	<b>100</b>	<b>271</b>	<b>100</b>

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

51814 doprovodný program ke kulturním akcím (výstavám, vernisážím, přednáškám, autorskému čtení....)

Předpokládané výnosy	2024	2025
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	100	100
Dotace MK ČR	230	271
Dotace - jiný resort státní správy (+)		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dotace fondy EU		
Dary	51	0
Příjmy (vstupenky, prodej)		
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy (++)		
<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>281</b>	<b>271</b>
<b>Rozdíl (náklady - výnosy)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

\*specifikujte dotace jiný odbor MMB

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

## 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:

- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel 

vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel 

žádá	nežádá	o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.
pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

## 6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2023 a 2022 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti

5. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 04.10.2023

Razítko

MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA  
601 87 BRNO  
Kounicova 65a  
DIČ: CZ00094943 23

## Kulturní, výstavní a vzdělávací aktivity MZK

### Podrobnější popis činnosti

Moravská zemská knihovna jako společensko-kulturní instituce zajišťuje programy pravidelných přednášek a kulturních akcí pro veřejnost, zpřístupňuje své fondy formou tematických výstav, spolupracuje s domácími a zahraničními institucemi na výstavních prezentacích a konferenčních akcích.

Pořádá či spolupořádá autorská čtení, diskusní fóra, vědecké konference, přednášky a popularizuje vědní disciplíny a poznatky. Díky těmto aktivitám je místem motivujícím k myšlení a umožňujícím sdílení základních hodnot demokratické a občanské společnosti.

Prostřednictvím výstavního cyklu Oči Brna představuje MZK významné osobnosti spojené svým životem a dílem s městem Brnem. Prezentováni jsou vědci, umělci a jinak společensky výrazné osobnosti, které v pozitivním smyslu formují charakter města Brna jako kulturní a vědecké metropole. Každé pokračování cyklu je doplněno atraktivním doprovodným programem ve formě besedy, koncertu, šachového turnaje apod.

Své výstavní prostory využívá MZK k výstupům z vědeckých a výzkumných projektů a také k prezentaci významných umělců a uměleckých skupin, literátů, překladatelů a badatelů.

MZK připravuje kulturní programy akcentující význam literatury jako nástroje společenské identifikace a nositele nemateriálních hodnot pro formování občanské i kulturní identity. Literárně zaměřené akce (autorská čtení, křest knihy, scénické čtení) prezentují tuzemské i zahraniční autory. Nabídku programu MZK dále naplňují pravidelné přednášky předních vědců z oblasti přírodních věd.

Vzdělávací a komunitní roli plní studovna Šachový koutek Eduarda Lendla (ŠKEL), kterou MZK ve svých prostorách zřídila v roce 2022. ŠKEL využívají zájemci o studium šachové hry i rekreační hráči. Slouží také jako základna pro brněnské šachové kluby, které se věnují práci s mládeží a pořádají v knihovně pravidelné veřejné šachové turnaje pro děti i dospělé.

MZK tak plní funkci prostoru pro setkávání na různých úrovních čtenářského, badatelského, kulturního a společenského života a zásadním způsobem se podílí na společenském a kulturním životě kraje a města.

**MAGISTRÁT MĚSTA BRNA**  
 Podací razítko  
 6 -10- 2023  
 457231  
 C.J.:                      Příl.:

Vyplní OK MMB  
 AII/2024-2025

**ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2024 - 2025 (pro státní p.o.)**

Účel použití dotace: Celoroční kulturní činnost subjektu

Forma právní osobnosti: Právnícká osoba - státní příspěvková organizace

Stručný název činnosti (dále jen "činnost"): Celoroční výstavní a edukační činnost

**1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI**

Oficiální název žadatele: Moravské zemské muzeum

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ): Zelný trh 299/6, 659 37 Brno

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla: -

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce: Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D. generální ředitel

Právní důvod zastupování: Statutární zástupce  
Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci:  
 Webové stránky: www.mzm.cz      Telefon: [redacted]      Email: [redacted]

IČO žadatele: 00094862

Předčíslí:      Číslo bankovního účtu: 4138621      Kód banky: 710      Název peněžního ústavu: Česká národní banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

**2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE**

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Moravské zemské muzeum, druhá největší a zároveň druhá nejstarší muzejní instituce v ČR, bylo založeno v červenci roku 1817 císařským dekretem Františka I. Ve svých sbírkách uchovává přes 6 a půl milionů předmětů, které představují cenný materiál z oborů přírodních a společenských věd. Kromě sbírkotvorné a vědecké výzkumné práce pořádá muzeum výstavy a rozsáhlou edukační činnost prostřednictvím přednášek, exkurzí, programů pro rodiny a školy.

**3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI**

Termín zahájení: 01.01.2024      Termín ukončení: 31.12.2025      Místo konání: objekty Moravského zemského muzea na území města Brna

Popis činnosti zahrnující také odůvodnění žádosti s uvedením přínosu činnosti žadatele pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Vzdělávání, aktivní trávení volného času pro všechny věkové kategorie návštěvníků prostřednictvím stálých expozic, atraktivních krátkodobých výstav, přednášek, tvůrčích dílen a exkurzí.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2025	125 000
předpokládaná v roce 2024	120 000
v roce 2023	k 30.9.2023 109 000
v roce 2022	122 210

**4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)**  
 (Rožpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2024	PD 2024	CZN 2025	PD 2025
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	2000		2000	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	200		200	
Energie - úč. 502				
Spotřeba energie	14000		14000	
Opravy a udržování - úč. 511				
Opravy a udržování	2000		2000	
Cestovné - úč. 512				
Cestovné	800		800	
Služby - úč. 518				
Přeprava	50		50	
Ubytování	100		100	
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	100		100	

Osobní náklady - úč. 521	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	50	50		
	Propagace	300	150	300	
	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	50		50	
	Výroba knihy, časopisu	500		500	
	Výroba záznamového média, fotodokumentace	300	50	300	
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	50		50	
	Úklidové služby, ostraha	6000		6000	
	Mzdy a odvody	105000		105000	
	Dohody o PČ a PP	3397		3397	
	Drobný dlouhodobý majetek úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	800		800
		Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	200		200
	Ostatní režijní náklady	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu	3000		3000
		Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	15000		15000
	Ostatní náklady (+)		153897	200	153897
		<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>153897</b>	<b>200</b>	<b>153897</b>

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

odpisy majetku

Předpokládané výnosy	2024	2025
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	200	200
Dotace MK ČR	144197	143997
Dotace - jiný resort státní správy (+)		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dotace fondy EU		
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	4000	4100
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy (++)	5500	5600
Celkem v tis. Kč	153897	153897
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

\*specifikujte dotace jiný odbor MMB

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

rozpouštění investičních transferů vůči odpisům

## 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- a) není v úpadku,  
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,  
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,  
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,  
e) není v likvidaci,  
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,  
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálních či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,  
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužnosti dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:  
- které byly řádně vyrovnány;  
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;  
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;  
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel  vede  nevede  soudní spor se statutárním městem Brnem.  
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel  žádá  nežadá  o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.  
pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši

## 6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

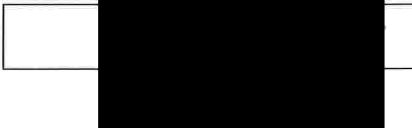


<p><b>3. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2023 a 2022 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)</b></p> <p>oslavy Výročí J. G. Mendela, výstava nejstarší šperky a ozdoby těla s originálem Věstonické venuše, výstava Malý princ Elišky Podzimkové, otevření nových stálých expozic v Paláci šlechtičen, vypracování nových výukových programů Dětského muzea MZM. Výstava Když Brnem táhli mamuti. Vytvoření průvodce pro neslyšící návštěvníky v expozici Pavilonu Anthropos.</p>
<p><b>4. Podrobnější popis činnosti</b></p> <p>Široká nabídka kvalitního trávení volného času pro obyvatele i návštěvníky města Brna, nabídka vzdělávání a zábavy, výukové programy pro školy. Atraktivní výstavy. Podpora turistického ruchu. V roce 2024 to bude např. výstava Tisíc tváří Amazonie, výstava Boty...inspirace tradicí, muzejní noc, divadelní noc, série dětských loutkových představení spojená s tvůrčími dílnami v expozici Loutkářské umění, pravidelné komentované prohlídky, zapojení do projektu Brno Art Week, 100 let tradice Těsnohlídka vánočního stromu. V roce 2025 to budou oslavy 100. výročí objevení Věstonické venuše, výstava Pralesy prvohor a další.</p>
<p><b>5. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem</b></p>
<p><b>Nepovinné přílohy:</b></p>
<p><b>Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.</b></p>

V Brně dne

5. 10. 2023

Podpis statut



Razítko



#### Příloha č. 4

Široká nabídka kvalitního trávení volného času pro obyvatele i návštěvníky města Brna, nabídka vzdělávání a zábavy, výukové programy pro školy. Atraktivní výstavy. Podpora turistického ruchu.

V roce **2024** to bude např.

- výstava Tisíc tváří Amazonie
- výstava Boty...inspirace tradicí
- účast na Brněnské muzejní noci
- účast na divadelní noci
- série dětských loutkových představení spojená s tvůrčími dílnami v expozici Loutkářské umění,
- muzejní čtvrtky - pravidelné komentované prohlídky v expozicích
- zapojení do projektu Brno Art Week
- 100 let tradice Těsnohlídkova vánočního stromu
- účast na Festivalu vědy
- Den otevřených dveří na MKČR
- Babylonfest

V roce **2025** to budou např.

- oslavy 100. výročí objevení Věstonické venuše
- výstava Pralesy prvohor
- výstava Maestro Sallieri
- výstava Bizarní svět hmyzu
- výstava Příběhy artefaktů
- účast na Brněnské muzejní noci
- účast na divadelní noci
- Babylonfest
- Přednášky
- Exkurze

ZÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2024 - 2025 (pro státní p.o.)

Účel použití dotace: *Výstava Finská krajka a kolekce výtvarných děl umělkyně Kiby Lumberg z Finska (2024) a celoroční výstavní a publikační činnost muzea (2025)*

Forma právní osobnosti: *Právnícká osoba - státní příspěvková organizace*

Stručný název činnosti (dále jen "činnost")  
*Nejvýznamnější akce a publikační činnost Muzea romské kultury v letech 2024 a 2025*

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele: *Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace*

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ): *Brno, Bratislavská 67, 60200*

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce: *PhDr. Jana Horváthová, ředitelka muzea*

Právní důvod zastupování:  Statutární zástupce  
 Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci  
Webové stránky: *www.rommuz.cz*  
Telefon: [redacted]  
Email: [redacted]

IČO žadatele: *712 39 812*

Předčíslí: [redacted] Číslo bankovního účtu: *197531621* Kód banky: *710* Název peněžního ústavu: *ČNB*

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou. *nejsou*

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovednosti žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků, začínající umělci popíši své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Muzeum romské kultury je klasická muzejní pamětová instituce, která vznikla v městě Brně v roce 1991 jako nevládní nezisková organizace, do roku 2005 je státní příspěvkovou organizací, zřizovatelem je MK ČR. Jádrem práce muzea, z něhož vyvěrají všechny další aktivity a služba veřejnosti, je budování a péče o sbírkové fondy, které dokumentují a prezentují romskou kulturu, dějiny. MŘK má od roku 2018 ve správné také dvě pobočky, kde provozuje anebo buduje památníky holokaustu Romů a Sintů, buduje svoji specializovanou pobočku v Praze. Veřejnosti zpřístupňuje zejména stálé expozice a výstavy, badatelům je k dispozici veřejná knihovna se studovnou. Muzeum organizuje ročně na dvě desítky veřejných akcí, vydává svůj časopis a každoročně jednu nebo více odborných či populárně naučných publikací.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI

Termín zahájení: *01.01.2024* Termín ukončení: *31.12.2025* Místo konání: *Brno, Muzeum romské kultury*

Popis činnosti zahrnující také odůvodnění žádosti s uvedením přínosu činnosti žadatele pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Muzeum romské kultury tímto projektem pokračuje ve své misii obohacování kulturního života města Brna prostřednictvím edukativních a kulturních aktivit, které prezentují omlouvanou historii a kulturu Romů a Sintů. S využitím svých unikátních sbírkových fondů muzeum organizuje výstavy, pietní shromáždění, koncerty a další veřejné akce. Tímto způsobem podporuje dialog mezi kulturami a přispívá k vzájemnému porozumění a toleranci.

V roce 2024 plánujeme rozšířit naše aktivity o jedinečný mezinárodní projekt prezentující díla finské romské umělkyně, spisovatelky a lidskoprávní aktivistky Kiby Lumberg, společně s výstavou tradiční romské kultury skupiny Kale z Finska, speciálně s rukodělnými produkty žen této skupiny-tradiční krajkou. Cílem je seznámit veřejnost s odlišnými kulturními kořeny a představit unikátní svět romské krajky. Tento projekt je vedlejšími dokladem našeho neustálého úsilí o rozvíjení kulturního dialogu a poskytování platformy pro setkávání různých kultur.

Tento projekt je v souladu s naším dlouhodobým cílem stát se mostem mezi různými kulturami a poskytovat edukativní a kulturní zkušenosti našim návštěvníkům. Díky vaší podpoře budeme moci pokračovat ve svém poslání a naše kulturní a edukativní aktivity rozšířit, aby reflektovaly bohatství a diverzitu romského kulturního dědictví, a tak přispět k obohacení kulturního života v Brně a celém regionu. V roce 2025 bychom rádi navázali na aktivity a dosavadní výjimečnou kulturní a vzdělávací činnost muzea v tom nejvyšším standardu a město Brno společensky obohatili mimořádnými kulturními podněty.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2025	30000
předpokládaná v roce 2024	28000
v roce 2023	26000
v roce 2022	25000

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žadatel 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobitelné náklady, PD = požadovaná dotace

	Druh nákladu	CZN 2024	PD 2024	CZN 2025	PD 2025
Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	1600		1600	
	Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Energie - úč. 502	Spotřeba energie	1800		1800	
Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování	450		450	
Cestovné - úč. 512	Cestovné	90		90	
Služby - úč. 518	Přeprava	800	300	800	
	Úbytování	40		40	
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	80		80	
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	21		21	
	Propagace	1200		1200	
	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	270		270	
	Výroba knihy, časopisu	400		400	220
	Výroba záznamového média, metododokumentace	300		300	50
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	840	100	840	130
	Úklidové služby, ostraha	680		680	
Osobní náklady - úč. 521	Mzdy a odvody	18349		18349	
	Dohody o PČ a PP	750		750	
Drobný dlouhodobý majetek úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	1000		1000	
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	150		150	
Ostatní režijní náklady	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a souběžné ceny, likvidace odpadu	5700		5700	
Ostatní náklady (+)	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)				
	<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>34520</b>	<b>400</b>	<b>34520</b>	<b>400</b>

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

Předpokládané výnosy	2024	2025
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	400	400
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy (+)		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dotace fondy EU		
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	900	900
Výnosy z reklamy		
Příspěvek zřizovatele na provoz	33220	33220
Celkem v tis. Kč	34520	34520
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

\*specifikujte dotace jiný odbor MMB

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

### S. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
- není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- není v likvidaci,
- dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
- nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brno, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
- nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužnost dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
  - které byly řádně vyrovnány;
  - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečení s úhradou;
  - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
  - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel  vede  nevede  soudní spor se statutárním městem Brnem.  
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel  žádá  nežádá  o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.  
pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši

G. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činností žadatele za roky 2023 a 2022 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném období)

4. Podrobnější popis činnosti

5. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne

Podpis stá

Razítka

Muzeum romské kultury, s.p.o.  
Bratislavská 67, 602 00 Brno  
IČ: 712 39 812

E-mail:

## PODROBNĚJŠÍ POPIS ČINNOSTI

### I. Přehled veřejné činnosti muzea

#### 1. Výstavní činnost

##### 1.1. Stálá expozice

Příběh Romů – expozice Příběh Romů Vám přiblíží dějiny Romů. Od jejich předků ve starověké Indii, přes příchod Romů do Evropy v 11. století, až po události druhé světové války a současnost. V expozici si prohlédnete originální exponáty i věrné repliky, které doplňují působivé audiovizuální prvky a dioramata.

##### 1.2. Výstavy

#### **Výstava tradiční finské krajky skupiny KALE a současné finské výtvarnice Kiby Lumberg 19. 5. - 31. 10. 2024**

Projekt, v němž finské romské tradici reprezentované krajkou, nastaví zrcadlo umělkyně a lidskoprávní aktivistka Kiba Lumberg.

Finská režisérka a dokumentaristka Katariina Lillqvist představí finské Romy ze skupiny Kale prostřednictvím autentických předmětů, fotografií, a především krajek, jejichž výroba představovala tradiční způsob obživy finských romských žen. Krajka ostatně zůstává v každodennosti Kale dosud, bohatě zdobí halenky, které doplňují těžké sametové sukně jejich žen.

Kiba Lumberg (\*1956), finská romská umělkyně, spisovatelka a lidskoprávní aktivistka, nastavuje zrcadlo konzervativním hodnotám Kale. Ve své instalaci Černý motýl (2000) názorně demonstruje, že „vězení mohou existovat i bez mříží“. Svou komunitu v raném věku opustila, odmítla nosit těžký úděl romské sukně. Svým dílem promlouvá o tématech, která komunitu Kale sužují uvnitř.

#### **Výstava Rudolf Dzurko jako výtvarník i objekt fotografa Vladimíra Sloupa**

**11. 3. - 31. 10. 2025**

Výstava významného představitele romského výtvarného umění Rudolfa Dzurko ve spojení S unikátními dobovými fotografiemi Vladimíra Sloupa mapujícími život romské komunity a Dzurkovy rodiny.

##### 1.3. Putovní výstavy

Běžná nabídka – rozšířena o putovní výstavu **Nový památník v Letech, 30. let MRK ve fotografiích, ...lepší architektura i život** – zatím nejsou dohodnuty žádné konkrétní výpůjčky/pronájmy

**Genocida Romů a Sintů (v době II. světové války)**

**Malá pevnost Památníku Tereziín**

3. 8. 2020 - 30. 4. 2024

### 2. Odborná činnost

#### 2. 1. Sbírkotvorná činnost

#### **MUZEUM ROMSKÉ KULTURY (MRK)**

státní příspěvková organizace, Bratislavská 67, 602 00 Brno

organizace je zřízena Ministerstvem kultury ČR, je oprávněna nakládat s majetkem státu, dle z. č. 219/2000 Sb., a dále zřizovací listiny MRK platné od 1. 1. 2013, ve znění Rozhodnutí ministryně kultury

č. 45/2012 ze dne 20. 12. 2012 a ve znění Rozhodnutí ministra kultury č. 18/2017 ze dne 26. 10. 2017.

IČ: 71239812

2. 2. Zajímavé akvizice – výběr

2. 3. Evidence sbírkových předmětů

2. 4. Zacházení se sbírkovými předměty

2. 5. Výzkum a dokumentace

2. 6. Vydavatelská a publikační činnost

- odborný romistický časopis a ročenka MRK – Bulletin MRK
- kniha rozhovorů s pamětnicí Janou Růžičkovou (2024 příprava, 2025 realizace)

### **3. Akce pro veřejnost**

3.1. Vzdělávací a lektorská činnost – vzdělávací programy

3.2. Vzdělávací a lektorská činnost – programy k přechodným výstavám

3.3. Vzdělávací akce pro školy, instituce

#### **Příběh Romů**

Program předává žákům a studentům interaktivní formou klíčové informace o historii, kultuře, řemeslech i jazyku romského etnika. Program je úzce svázán se stejnojmennou muzejní expozicí, která je scénograficky velmi působivá. Obsahuje široké spektrum exponátů, fotografií a dalších dokumentů. Program uzpůsobujeme věkové skupině – například ti nejmenší se hravou formou dozvědí, odkud Romové pocházejí, získají informace o tradičním způsobu života Romů a typických řemeslech, tradicích nebo zjistí, jak vypadá romská vlajka.

#### **Tematické programy:**

##### **Jdeme dlouhou cestou (jazyk a literatura)**

Žáci a studenti si na konkrétních příkladech vyzkouší, jak funguje jazyk Romů, porovnájí ho s češtinou, zalistují vybranými knihami romské literatury, krátce nahlédnou i do historie, budou pracovat s jednou nejnámějších romských legend, dozví se, jak vypadá knihovna muzea a možná se dostanou na místa, kam nemá běžný návštěvník přístup...

##### **Holokaust Romů**

Program seznamuje studenty s klíčovým a zároveň nejtemnějším obdobím novodobé romské historie. Perzekuce Romů během druhé světové války je stále velmi okrajovým tématem dějepisných osnov - skrze program Holokaust Romů se snažíme tyto "prázdné listy" učebnic doplnit. Pracujeme s muzejní expozicí, s autentickými vzpomínkami pamětníků a nechybí ani interaktivní úkoly. Celý program v závěru propojujeme se současností a zamýšlíme se nad příčinami a důsledky stále přetrvávajícího rasismu ve společnosti.

##### **Nezapomeneme (holokaust Židů a Romů)**

*(ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze)*

Tématem jsou zásadní historická fakta židovského a romského holokaustu propojená s autentickými vzpomínkami pamětníků. Interaktivní program vede žáky a studenty k zamyšlení nad příčinami a

důsledky nejen samotného holokaustu, ale obecně totalitních ideologií, nechybí ani propojení se současnými projevy antisemitismu a xenofobie ve společnosti. V závěru lze navázat diskuzí se studenty.

### **Romarising (romské osobnosti)**

Program pracuje s medailonky českých Romů, kterým se podařilo úspěšně prosadit v majoritní společnosti a je provázán se stejnojmennou výstavou amerického fotografa Chada Evance Wyatta. Vede žáky a studenty k poznání "neviditelných" Romů – těch, které majoritní společnost v důsledku stereotypizace nevidí nebo vnímá jako vzácné výjimky. Program se interaktivně věnuje životním příběhům těchto lidí, jejich vůli a motivaci překonat společenské bariéry a bořit předsudky po staletí s Romy spjaté. Jedním z klíčových témat jsou také stereotypy. Součástí programu je beseda s romským hostem.

### **V pasti stereotypů**

Co jsou to stereotypy, jak fungují a proč je dobré nenechat se stáhnout do jejich pastí? Interaktivní workshop spojený s besedou s romskou osobností otevírá nové úhly pohledu na předsudky a stereotypy, a to nejen o Romech, ale i o nás samotných...

## **3.4. Jiné akce pro veřejnost**

### **Akce pro veřejnost**

#### **Leden**

- Den výročí obětí holokaustu WE remember

#### **Duben**

- Veřejné čtení jmen obětí holokaustu - Jom ha-šoa
- Mezinárodní den Romů

#### **Květen**

- Mezinárodní den muzeí
- Brněnská muzejní noc
- Vernisáž výstavy Finská krajka a Kiba Lumberg

#### **Červen**

- Ghettofest

#### **Červenec**

- Meeting Brno

#### **Září**

- Babylonfest

#### **Říjen**

- Cena Muzea romské kultury

#### **Prosinec**

- Vánoční dílničky na Špilberku

## **4. Památníky**

### **4.1. Připomínka holokaustu. Památníky, péče o pietní místa**



#### 4.1.1. Hodonín u Kunštátu. Památník holokaustu Romů a Sintů na Moravě

Stálá expozice

Duben – říjen

Expozice Tábor Hodonín u Kunštátu: Průsečík tragických osudů 1940–1950. Střední Evropa

Akce pro veřejnost

Přednáškové, výstavní a kulturní aktivity pro širokou veřejnost

#### 4.1.2. Lety u Písku. Památník holokaustu Romů a Sintů v Čechách

Dokončení i slavnostní otevření veřejnosti nově vybudovaného památníku: Lety u Písku. Památník holokaustu Romů a Sintů v Čechách (včetně stálé expozice i pietní úpravy hromadného provizorního pohřebiště obětí protektorátního tzv. cikánského tábora)

Příprava edukačních aktivit a jejich realizace.

#### 4.1.3. Připomínka holokaustu – pietní akty

Březen – Pietní akt v Muzeu romské kultury

Květen – Pietní akt v KP Lety u Písku v nově vybudovaném památníku

Srpen – Pietní akt v Hodoníně u Kunštátu. Památníku holokaustu Romů a Sintů na Moravě

#### 4.1.4. Centrum Romů a Sintů v Praze

Výstavy

**Phundrado drom / Otevřená cesta**

2. 6. 2022 – 31. 5. 2024

Výtvarné umění romských autorů. Ve spolupráci s Národním muzeem otevřeno v Letohrádku Kinských

**Otevřená cesta / Phundrado drom**

**Výtvarná dílna ke stejnojmenné výstavě**

**Místo konání:** [Národopisné muzeum Národního muzea](#)

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

Edukační program u příležitosti výstavy romských výtvarníků účastníkům umožní vyzkoušet si vybrané výtvarné techniky na vlastní kůži – společně s lektory vyrobí například obrázky ze skleněné drti podle Rudolfa Dzurka nebo fotografické koláže ve stylu Aladára Kureje. Program doprovází romský lektor, který zároveň stručně doplní kontext týkající se historie a kultury Romů.

**Vzdělávací akce pro školy, instituce**

Vzdělávací aktivity jsou připravovány ve spolupráci s norským partnerem The European Wergeland Centre.

**MAGISTRÁT MĚSTA BRNA**  
Odbor kultury

Vyplní OK MMB

B R N O

Podací razítko  
Došlo - 5 -10- 2023  
4514995  
Č.j.: PŘl.:

21.12.2024-2025

**ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2024 - 2025 (pro státní p.á.)**

Účel použití dotace: *Celoroční kulturní činnost subjektu: náklady na instalaci výstav, náklady na přepravu, propagace, úhrada služeb vystupujících souborů*

Forma právní osobnosti:

Stručný název činnosti (dále jen "činnost")  
*Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni*

**1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI**

Oficiální název žadatele  
*Národní památkový ústav*

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)  
*Valdštejnské nám. 162/3, Praha 1, 118 00*

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla  
*nám. Svobody 71/8, Brno, 601 54*

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce  
*PhDr. Zdeněk Vácha, ředitel ÚOP v Brně*

Právní důvod zastupování  
 Statutární zástupce  
 Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci  
Webové stránky:     Telefon:     Email:

IČO žadatele:

Předčíslí:     Číslo bankovního účtu:     Kód banky:     Název peněžního ústavu:

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (vyjete všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

**2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE**

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovednosti žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popiší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Národní památkový ústav je státní příspěvkovou organizací, která v ČR spravuje 104 zpřístupněných památek, na kterých se koná ročně více než 1000 kulturních akcí a které navštíví více než 5 mil. návštěvníků. Předkládaný projekt se týká ÚOP v Brně, konkrétně Metodického centra moderní architektury v Brně (MCMA), které sídlí ve vile Stiassni. MCMA vzniklo v prosinci 2014 a od té doby pořádá odborné i popularizační akce (přednášky, semináře, konference, výstavy) věnované především architektuře 20. stol. Postupně si vydobývá místo mezi významnými kulturně vzdělávacími institucemi města Brna.

**3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI**

Termín zahájení:     Termín ukončení:     Místo konání:

Popis činnosti zahrnující také odůvodnění žádosti s uvedením přínosu činnosti žadatele pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

NPÚ, správa vily Stiassni a Metodické centrum moderní architektury společně v letech 2024 až 2025 připravují sérii výstav o moderní architektuře, doprovodné akce v podobě přednášek a seminářů, a dále populárně naučný program pro širokou veřejnost vycházející z historie vily Stiassni. Celý projekt připravuje odborný tým složený ze zaměstnanců NPÚ a externích spolupracovníků - renomovaných osobností z oblasti dějin a architektury. Kulturní akce jsou určeny široké veřejnosti i specialistům - usilují o lepší porozumění a ochranu památek a hodnotných staveb, aktivizaci občanské společnosti v této oblasti i větší pochopení těchto aktivit pro představitele státní správy a místní samosprávy.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2025	18000
předpokládaná v roce 2024	16500
v roce 2023	15000 (k 30.9.2023 14061)
v roce 2022	14061

**4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)**

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč; do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2024	PD 2024	CZN 2025	PD 2025
Materiál - úč. 501 Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	393		412	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	9		9	
Energie - úč. 502 Spotřeba energie	1 341		1 408	
Opravy a udržování - úč. 511 Opravy a udržování	674		708	
Cestovné - úč. 512 Cestovné	35		37	

Služby - úč. 518

Přeprava	17	5	18	5
Ubytování	0		0	
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	0		0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	0		0	
Propagace	50	25	53	25
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	0		0	
Výroba knihy, časopisu	0		0	
Výroba záznamového média, fotodokumentace	0		0	
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	0		0	
Úklidové služby, ostraha	196		206	
Mzdy a odvody	2 415		2 536	
Dohody o PČ a PP	793		833	
Drobný dlouhodobý majetek úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	12		13	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)			0	
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytlice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu	29		30	
Ostatní náklady (+)	1 100	70	1 155	70
Celkem v tis. Kč	7 064	100	7 418	100

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

zejména instalace výstav, platby pro účinkující, školení/semináře

Předpokládané výnosy

	2024	2025
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	100	100
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy (+)		
Dotace Jihomoravský kraj	50	50
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dotace fondy EU		
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	2137	2244
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy (++)	4777	5024
Celkem v tis. Kč	7064	7418
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

\*specifikujte dotace jiný odbor MMB

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

podíl na příspěvku zřizovatele (MK ČR)

## 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužnost dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele: - které byly řádně vyrovnány; - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou; - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru; - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel  vede  nevede  soudní spor se statutárním městem Brnem.  
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel  žádá  nežádá  o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.  
pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši

## 6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

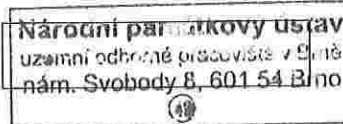
2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kópie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)
3. Přehled akcí nebo činností žadatele za roky 2023 a 2022 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)
4. Podrobnější popis činností
5. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem
Nepovinné přílohy:
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 05.10.2023

Podpis st



Razítko





## Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni



V interiérech vily Stiassni se nachází expozice věnovaná životu rodiny Stiassni a částečně také slavným hostům z období tzv. vládní vily. Interiérová expozice je pravidelně doplňována výstavami – nově jsou situovány v prostoru přednáškové budovy přiléhající k Preslově ulici.



Vzhledem k tomu, že v areálu vily sídlí Metodické centrum moderní architektury, jsou výstavy zaměřeny především na téma architektury 20. stol., obnovu památek či historii Brna. Výstavy jsou součástí prohlídkového okruhu „zahrada“ a není na ně samostatné vstupné.

Stálé okruhy a výstavy doplňuje řada dalších kulturních akcí – speciálních komentovaných prohlídek, divadelních představení, filmových projekcí, zvláštních instalací či květinových aranžmá v interiéru. Jejich společným znakem je popularizace historie, architektury a hudby se zvláštním zaměřením na období 20. století.



Z dosavadních akcí lze jmenovat například výstavu *Hotely. Architektura 20. století* (2021), *Následovníci Adolfa Loose* (2020), nebo *Brno v nejlepší společnosti – moderní architektura na seznamu světového dědictví UNESCO* (2019) pořádanou pod záštitou České komise UNESCO. Z dalších akcí např. *projekce dokumentu České televize „Ztracený architekt Ernst Wiesner“* s navazující besedou s autory, *vzdělávací seminář „Aranžování květin v historickém interiéru“* či velmi oblíbená akce pro rodiny s dětmi *„Velikonoce u paní Hermíny“*, kdy navazujeme na milou rodinnou tradici manželů Stiassni.

## Plán výstav na roky 2024-25 v přednáškové a výstavní budově MCMA v Brně (v areálu vily Stiassni)



prosinec 2023 – leden 2024

### CAW 2023

Výstava nejlepších studentských projektů Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Součástí akce bude slavnostní předávání cen, následně bude výstava prezentována veřejnosti.



únor – duben 2024

### Petr Franta – význam souvislostí

Výstava mapující tvorbu kanadsko-českého architekta Petra Franty se zvláštním zaměřením na intervence do kulturních památek a historického prostředí. Chybět nebude jeho poslední realizace – návštěvnické centrum v areálu Mohly míru na prateckém návrší. K výstavě bude vydán knižní katalog. Spolufinancováno Státním fondem kultury ČR.



květen – srpen 2024

### Čándigárh – plánované a neplánované město

Indický Čándigárh, město původně sice navržené americkým architektem Albertem Mayerem, ale známé hlavně výrazným osobitým vkladem Le Corbusierovým bylo zamýšleno jako moderní „město zítřka“ pro kvalitní život obyvatel. Současný Čándigarh je však městem dilemat. Naplnily se záměry obou architektů? Žijí tamní obyvatelé „život snů“ podle představ architekta? Změnil život ve městě zápis čándigarského Kapitolu na seznam UNESCO? Výstava ve spolupráci s FA VUT v Brně.



září – prosinec 2024

### Industriální dědictví a Brno

Konverze textilních továren jsou v Brně velkým tématem, realita ovšem zdaleka neodpovídá množství diskuzí i dochovanému dědictví. Alespoň ve studentských pracích se však v konverzi brněnského industriálu událo mnohé. Inspirace jde pochopitelně ze zahraničí, a tak výstavu ukáže místní i inspirativní zahraniční projekty. Výstava ve spolupráci s FA VUT v Brně.



prosinec 2024 – leden 2025

### CAW 2024

Výstava nejlepších studentských projektů Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Součástí akce bude slavnostní předávání cen, následně bude výstava prezentována veřejnosti.



únor – duben 2025

### Židovské domy na fotografiích Hélène Binet

Hélène Binet je jednou z nejméně známých světových fotografek architektury. V uplynulých letech pořídila sérii snímků k projektu Jewish Country Houses jejíž součástí jsou také melodramatické fotografie vily Tugendhat. Výstava ve spolupráci s Univerzitou v Oxfordu bude pokračováním putovního projektu se zastávkami ve Strawberry Hill, Waddesdonu či Berlíně.



květen – srpen 2025

### 150 let Bohumila Vavrouška

Výstava k výročí 150 let od narození významného architekta, literárního historika, neúnavného znalce, dokumentátora a propagátora lidové architektury v Čechách, na Moravě, na Slovensku a na Podkarpatské Rusi. Pořádá SOVAMM – akce není předmětem žádosti o dotaci.



září – prosinec 2025

### Jak připravit obnovu historické vily

Podhled pod pokličku příprav komplexní památkové obnovy Bauerovy vily v Hrušovanech u Brna od architekta Adolfa Loose a Thonetovy vily v Koryčanech od vídeňského ateliéru Fellner a Helmer. Výstava pojednává o předprojektové přípravě – zaměření a operativní dokumentaci, stavebně historickém průzkumu – projektování a plánování provozu i o tom, jak s těmito kroky seznámat veřejnost.

## Další plánované akce...

26. ledna – 5. února 2024

### Květinové cestování po stiasných stopách

Tradiční výstava květinových aranžmá na prohlídkové trase vily. Prostřednictvím typických květin z nejrůznějších koutů světa si přiblížíme velkou zálibu rodiny Stiasni v cestování – vydejte se s námi po provoněných stiasných stopách a nechte se překvapit, kam až nás dovedou.

1. dubna 2024 a 21. dubna 2025

### Velikonoce u paní Hermíny

Oblíbená akce pro rodiny s dětmi, během které ožívá zvyk paní domu Hermine Stiasni, která pro svoji dcerku a její přátele po rozlehlé vilové zahradě ukrývala vejčíčka. Poďte i vy hledat s námi. Nejen děti, ale i hraví dospělí mohou zkusit své štěstí při hledání a prožít ve vile tak trochu jiné Velikonoce.

červen 2024 a 2025

### Sportovní den ve vile

Velká zahrada obklopující vilu Stiasni je jako stvořená pro sportovní aktivity. Však také její bývalí majitelé byli nadšenými sportovci, proto v jejich moderně pojatém domově nesměl chybět tenisový kurt, bazén či tělocvična. V zahradě tak ožijí všechny jejich oblíbené sporty a návštěvníky čekají např. ukázky jízdy na koních s možností asistovaných projížděk, šermířský turnaj o pohár Susanne Stiasni, tenisová škola pro děti nebo módní přehlídka dobové sportovní módy, včetně plavek.

červenec – srpen 2024 a 2025

### Letní swingové večery

Jedinečná atmosféra zahradní lodžie v kombinaci se swingovými tóny nabízí skvělý zážitek. Přijďte si zatancovat nebo třeba jen posedět u sklenky bublinek a vychutnat si letní večery s duchem první republiky.



## Marketingový plán a propagace

Kulturní akce jsou propagovány na webových stránkách NPÚ a vily Stiassni, na facebookovém profilu, na stránkách CzechTourismu (např. Kudy z nudy), Go to Brno a dalších. Dále v brněnských kulturních přehledech a prostřednictvím rozesílky tiskových zpráv také v médiích (noviny, rádio, televize). Dále jsou tištěny plakáty s distribucí na zpřístupněné památky, brněnské vysoké školy, knihovny a další partnerské instituce. Na vernisáži jsou zváni představitelé brněnské kultury.

## Spolupořadatelé a partneři

Výstava „Petr Franta – význam souvislostí“ je připravována ve spolupráci se společností PETR FRANTA ARCHITEKTI & ASSOC., s.r.o. Další z výstav „Čandigárh – plánované a neplánované město“ se uskuteční na základě dlouhodobé spolupráce NPÚ s fakultou architektury VUT v Brně, stejně jako následující „Industriální dědictví a Brno“. Výstava „Židovské domy na fotografiích Hélyne Binet“ je součástí výzkumného projektu, který vede Univerzita v Oxfordu.

Žadatel (MCMA) se mimo projekt věnuje tvorbě metodických publikací a výzkumu v oblasti památkové péče o stavby moderní architektury. V těchto svých činnostech úzce spolupracuje s domácími i zahraničními organizacemi – z památkových úřadů lze jmenovat rakouský Bundesdenkmalamt (projekt platforma) či norský Riksantikvaren (projekt Požární ochrana industriálních památek a historických budov), z univerzit Donau-Universität Krems (projekt Panelová sídliště), z muzeí vídeňský MAK (projekt Adolf Loos 151), z výzkumných ústavů Výzkumný ústav stavebních hmot (Nové kompozitní materiály pro obnovu objektů architektury 20. století).

V Brně dne 25. 9. 2023



**MAGISTRÁT MĚSTA BRNO**  
Odbor kultury

Podací razítko 5-10-2023

Č.j.: 45463 PŘl.:

Vyplní OK MMB

3/1/2024-2025

**ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNO NA ROKY 2024 - 2025 (pro státní p.o.)**

**Účel použití dotace** Dotace bude použita na realizaci vybraných akcí Technického muzea v Brně

**Forma právní osobnosti** Právníká osoba - státní příspěvková organizace

**Stručný název činnosti (dále jen "činnost")**  
Podpora realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně

**1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI**

**Oficiální název žadatele**  
Technické muzeum v Brně

**Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)**  
Purkyňova 2950 / 105, 612 00 Brno

**Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla**

**Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce**  
Ing. Ivo Štěpánek – ředitel

**Právní důvod zastupování**  
Statutární zástupce  
Plná moc/pověření

**Kontaktní údaje pro komunikaci**

**Webové stránky** [www.tnbrno.cz](http://www.tnbrno.cz)

**Telefon** [redacted]

**Email** [redacted]

**IČO žadatele** 00101435

**Předčíslí** [redacted]

**Číslo bankovního účtu** 197830621

**Kód banky** 0710

**Název peněžního ústavu** Česká národní banka

**Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (včetně všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.**  
nejsou

**2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE**

**Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)**

Technické muzeum v Brně je příspěvkovou organizací se samostatnou právní subjektivitou, je přímo řízeno Ministerstvem kultury České republiky. Jako muzeum plní funkci sbírkotvornou, vědeckou, kulturní, osvětovou a metodickou.

Osvětu veřejnosti plní tvorbou muzejních expozic, výstav a akcí, které pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi v ČR i v zahraničí, pořádáním konferencí, seminářů a přednášek, publikační činností v periodických i neperiodických tiskovinách, včetně reklamních.

Tyto aktivity TMB pořádá zejména také díky dotacím, s jejichž čerpáním má zkušenosti (například Brněnská muzejní noc, Noc vědců, DESIGN.S, Kulturu nevidomých, Výtvarně technická dílna, edukační programy pro děti apod.). Technické muzeum v Brně pravidelně využívá ke své činnosti finanční prostředky z veřejných zdrojů (Statutární město Brno, Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR, Interreg).

TMB věnuje soustavnou pozornost práci s veřejností, zejména s dětmi a mládeží.

Z posledních významných projektů jmenujme výstavu s mezinárodním přesahem – Není TESLA jako Tesla, která se konala pod záštitou primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové a za finanční podpory Ministerstva kultury. K výstavě se konal bohatý doprovodný program, na kterém se podílely významné brněnské instituce jako Vysoké učení technické v Brně apod. K výstavě proběhly přednášky, a to jak na půdě TMB, tak na VUT v Brně. Vyvrcholením programu byla Muzejní noc, na které se finančně podílel Jihomoravský kraj a statutární město Brno. Akce se těšily hojnou návštěvností.

Dále jmenujme akci „Přehlídka automobilové techniky“, kde si zájemci mohli prohlédnout a svést ze vozy městské hromadné dopravy ze sbírek muzea. Akce se uskutečnila za finanční podpory a pod záštitou primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové. Konala se ve dnech 22. – 23. 4. 2023. Na své si přišly všechny věkové kategorie. Pro malé i velké byly připraveny interaktivní aktivity.

Další akcí, kterou město Brno také podpořilo je Výtvarně technická dílna, jejímž hlavním cílem je probudit zájem veřejnosti o umělecká řemesla a tradiční rukodělnou techniku.

**3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI**

**Termín zahájení** 1/1/2024

**Termín ukončení** 31/12/2025

**Místo konání** Brno

**Popis činnosti zahrnující také odůvodnění žádosti s uvedením přínosu činnosti žadatele pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)**

TMB kromě stálých expozic pro návštěvníky pořádá výstavy, akce, workshopy, přednášky, semináře a dílničky, které vedou odborní kurátoři a lektori, přičemž se zaměřuje na oživení a uchování znalostí historických a tradičních technologií, rozvoj schopností a dovedností laické veřejnosti všech věkových kategorií. Přičemž se TMB zaměřuje na oživení a uchování znalostí historických a tradičních technologií, a to zejména na akcích TMB, kde se snažíme aktivizovat všechny věkové kategorie jejich zapojením. Například ve Výtvarně technické dílně TMB nebo pořádáním akcí se zaměřením na připomenutí dnes již zapomenutých tradičních řemesel, technologií a představením sbírkových předmětů TMB.

Výše zmíněné projekty pořádá TMB samostatně nebo ve spolupráci s dalšími institucemi z ČR i ze zahraničí, úzce spolupracuje s předními brněnskými univerzitami, zejména s Vysokým učením technickým v Brně a jeho fakultami a dalšími organizacemi s členy Kruhu přátel při muzeu, se Střediskem pro ranou péči (pro nevidomé) apod. TMB spolupracuje na výstavách a akcích s celou řadou muzeí a institucí v rámci zahraniční spolupráce. Například v rámci projektu Interreg se jednalo i o organizované návštěvy rakouských občanů do ČR.

Navíc díky této finanční podpoře město podpoří výstavu a akci zaměřenou na setkání vidící populace, nevidomých a těžce slabozrakých, čímž přispěje k osvětě, jak přistupovat k handicapovaným občanům.

Cílem pořádaných akcí a výstav je propojit všechny věkové kategorie a tím přispět k sociální soudržnosti napříč těmito skupinami a zároveň i přispět k aktivizaci občanské společnosti.

Návštěvnost	
předpokládaná v roce 2025	45000
předpokládaná v roce 2024	45000
v roce 2023	55000
v roce 2022	97983

**4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)**  
*(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)*

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2024	PD 2024	CZN 2025	PD 2025
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	60	42	60	53
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Energie - úč. 502</b>	70		70	
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Přeprava				
Ubytování				
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)				
Propagace	270	65	270	72
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky				
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového média, fotodokumentace				
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	30	6	30	25
Úklidové služby, ostraha	70	20	70	15
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>	100		100	
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP	92	60	92	29
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>	5	5	5	5
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)				
<b>Ostatní režijní náklady</b>				
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu	10	2	10	1
<b>Ostatní náklady (+)</b>				
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)				
<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>707</b>	<b>200</b>	<b>707</b>	<b>200</b>

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

--

Předpokládané výnosy	2024	2025
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	200	200
Dotace MK ČR	387	387
Dotace - jiný resort státní správy (+)		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dotace fondy EU		
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	120	120
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy (++)		
<b>Celkem v tis. Kč</b>	<b>707</b>	<b>707</b>
<b>Rozdíl (náklady - výnosy)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

--

\*specifikujte dotace jiný odbor MMB

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

### 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- a) není v úpadku,  
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,  
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,  
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,  
e) není v likvidaci,  
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,  
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,  
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.  
Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:  
- které byly řádně vyrovnány;  
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou;  
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;  
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel 

vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel 

žádá	nežádá	o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.
pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

### 6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2023 a 2022 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti

5. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně

Podpis

Razítko

Technické muzeum v Brně  
612 00 Brno, Purkyňova 105

## Podrobnější popis činnosti Technického muzea v Brně

Technické muzeum v Brně je příspěvkovou organizací se samostatnou právní subjektivitou, je přímo řízeno Ministerstvem kultury České republiky. Jako muzeum plní funkci sbírkotvornou, vědeckou, kulturní, osvětovou a metodickou.

Osvětu veřejnosti plní tvorbou muzejních expozic, výstav a akcí, které pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi v ČR i v zahraničí, pořádáním konferencí, seminářů a přednášek, publikační činností v periodických i neperiodických tiskovinách, včetně reklamních.

Tyto aktivity TMB pořádá zejména také díky dotacím, s jejichž čerpáním má zkušenosti (například Brněnská muzejní noc, Noc vědců, DESIGN.S, Kulturu nevidomých, Výtvarně technická dílna, edukační programy pro děti apod.). Technické muzeum v Brně pravidelně využívá ke své činnosti finanční prostředky z veřejných zdrojů (Statutární město Brno, Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR, Interreg).

TMB věnuje soustavnou pozornost práci s veřejností, zejména s dětmi a mládeží.

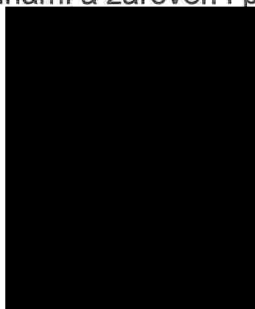
TMB kromě stálých expozic pro návštěvníky pořádá výstavy, akce, workshopy, přednášky, semináře a dílničky, které vedou odborní kurátoři a lektori, přičemž se zaměřuje na oživení a uchování znalostí historických a tradičních technologií, rozvoj schopností a dovedností laické veřejnosti všech věkových kategorií.

Přičemž se TMB zaměřuje na oživení a uchování znalostí historických a tradičních technologií, a to zejména na akcích TMB, kde se snažíme aktivizovat všechny věkové kategorie jejich zapojením. Například ve Výtvarně technické dílně TMB nebo pořádáním akcí se zaměřením na připomenutí dnes již zapomenutých tradičních řemesel, technologií a představením sbírkových předmětů TMB.

Výše zmíněné projekty pořádá samostatně nebo ve spolupráci i s dalšími institucemi z ČR i ze zahraničí, úzce spolupracuje s předními brněnskými univerzitami, zejména s Vysokým učením technickým v Brně a jeho fakultami a dalšími organizacemi s členy Kruhu přátel při muzeu, se Střediskem pro ranou péči (pro nevidomé) apod. TMB spolupracuje na výstavách a akcích s celou řadou muzeí a institucí v rámci zahraniční spolupráce. Například v rámci projektu Interreg se jednalo i o organizované návštěvy rakouských občanů do ČR.

Navíc díky této finanční podpoře město podpoří výstavu a akci zaměřenou na setkání vidící populace, nevidomých a těžce slabozrakých, čímž přispěje k osvětě, jak přistupovat k handicapovaným občanům.

Cílem pořádaných akcí a výstav je propojit všechny věkové kategorie a tím přispět k sociální soudržnosti napříč těmito skupinami a zároveň i přispět k aktivizaci občanské společnosti.



## **Příloha – Realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně r. 2024 a 2025**

Technické muzeum v Brně je příspěvkovou organizací se samostatnou právní subjektivitou, je přímo řízeno Ministerstvem kultury České republiky. Jako muzeum plní funkci sbírkotvornou, vědeckou, kulturní, osvětovou a metodickou.

Plní osvětu veřejnosti tvorbou muzejních expozic a výstav, které pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi v ČR i v zahraničí, pořádáním konferencí, seminářů a přednášek, publikační činností v periodických i neperiodických tiskovinách, včetně reklamních. **Věnuje soustavnou pozornost práci s veřejností, a to nejen s dětmi a mládeží, ale i seniory a osobami nevidomými, čímž přispívá k sociální soudržnosti napříč těmito skupinami a zároveň k aktivizaci občanské společnosti.**

**Na rok 2024 a 2025 Technické muzeum v Brně pro širokou veřejnost připravuje velmi bohatý program. Kromě stálých 17 expozic a Technické herny připravujeme výstavy, přednášky, konference a akce:**

### **70. výročí Dne nevidomých**

**V roce 2024 si připomeneme 70. výročí Dne nevidomých.** V expozici Kultura nevidomých v rámci komorní výstavy budou prezentovány archivní dokumenty, fotografie a předměty vztahující se k historii, ale i současnosti Dne nevidomých. Historické předměty spolu s archivními dokumenty a fotografiemi zapůjčí oddělení Dokumentace slepecké historie Technického muzea v Brně, ty současné potom Turistický oddíl Zora v Praze.

TMB pořádá tematické výstavy v expozici Kultura nevidomých, odborná setkání a koncerty nazvané Hudební dýchánky.

Oddělení dokumentace slepecké historie funguje při Technickém muzeu v Brně již od roku 2000. Navazuje tak na tradici Slepeckého muzea v Brně, které bylo začleněno do struktury Technického muzea v Brně. Toto oddělení má v muzeu také vlastní návštěvnickou expozici nazvanou Kultura nevidomých. Oddělení dokumentace slepecké historie vyvíjí své sbírkotvorné, prezentační a další aktivity. Digitalizuje a následně převádí do Braillova písma publikace a archivní materiály, pozvánky a jiné práce. Oddělení nabízí specifické služby týkající se zpřístupnění fondů TMB i dalších muzeí nevidomým a slabozrakým. Součástí expozice je zvuková knihovna, archiv a knihovna publikací tištěných v několika typech reliéfní latinky a Braillova písma, které jsou po domluvě k dispozici ke studiu.

### **Zažij svět nevidomých**

Kulturně výchovná a vzdělávací akce „Zažij svět nevidomých“, setkání vidící populace, nevidomých a těžce slabozrakých. Na své si přijdou všechny věkové kategorie. Návštěvníci si budou moci zažít, jaké to je, přijít o tento smysl. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet, jak složité je se poslepu zorientovat v prostředí, chůzi podle vodící linie (slepecké hole), pro zájemce bude připraven text v Braillovu písmu a podle abecedy si text přeloží, bude připravena multisenzorická místnost, prostředí světelných prvků

a hudby, které má u lidí s poruchami zraku působit na rozvoj zrakového a stimulaci smyslového vnímání a spousta dalších aktivit.

Termín konání akce bude na podzim roku 2024 nebo na podzim roku 2025, a to dle technických podmínek funkčnosti budovy Technického muzea v Brně – dle opravy střechy, kvůli které je nyní v muzeu omezený provoz.

Akce je určena pro širokou veřejnost.

Na přípravě akce se bude primárně podílet nejen Technické muzeum v Brně, ale také Magistrát města Brna - Odbor zdraví, konkrétně s koordinátorem pro osoby se zrakově postiženými. Odbor zdraví, který se zapojuje do mezinárodních sítí a projektů zaměřených na podporu zdraví a udržitelný rozvoj, spolupracuje se Světovou zdravotní organizací a zahraničními partnery a zabezpečuje propagaci a publicitu mezinárodního projektu Brno–Zdravé město.

**Díky městu Brnu přiblížíme tento svět široké veřejnosti, udělá osvětu, jak přistupovat k handicapovaným občanům a tím město Brno přispěje k sociální soudržnosti občanů města Brna.**

## **Vandrování za řemesly - rodinný den v TMB – sobota – březen 2024**

**Co dělal švec, kovář, tkadlec nebo sládek? K čemu byl milíř? Jak se vyráběly látky? S čím pracoval cvokař?**

Námětem rodinného dne v roce 2024 budou řemesla. Rozvíjela se ve městě i na venkově a byla důležitou součástí života lidí po staletí. Dnes už um starých řemeslníků nahradily stroje, a tak mnoho dětí vůbec netuší, co se za názvy některých řemesel skrývá.

Technické muzeum v Brně má ve své sbírkotvorné činnosti také několik řemeslných oborů. Některé jejich sbírkové předměty můžete vidět ve výstavách a expozicích. Představíme si pestrou škálu nejrůznějších řemesel, která naši předkové provozovali. Ukážeme si, že to mnohdy byla práce velmi těžká a namáhavá, přesto čeští řemeslníci byli často skutečnými mistry.

**Návštěvníci se na akci o řemeslech budou dozvídat prostřednictvím zážitků, pomocí vlastní činnosti, souvisejících s nimi. Úkoly budou informativní, obrazové, motorické či dovednostní. Cílem je nejen seznámit děti se starými řemesly, ale také v nich probouzet úctu k lidské práci.**

A protože, jak se říká, žádný učený z nebe nespádl, i dřívější učni museli chodit po světě a získávat zkušenosti na tzv. vandru. A podobně to bude také u našich učedníků na akci. Děti na začátku dostanou „vandrovni knížku“, s ní budou mít za úkol projít muzeum a najít stanoviště se řemesly. Za splnění úkolů do ní dostanou razítka. Na závěr čeká vandrovničky drobná odměna.

**Zvláštním hostem bude lektorka a spisovatelka Klára Smolíková, autorka mnoha knih pro děti, mj. i knihy Řemesla. Pro děti si k akci připravila speciální program.**

Stanoviště budou umístěna ve stálých expozicích a výstavách po celé budově muzea, některá budou vystavené sbírkové předměty i využívat. Akce je určena pro rodiny s dětmi od předškolního věku. Úkoly budou přizpůsobeny věku dětí, do některých aktivit se mohou zapojit i rodiče.



## **Věda hrou – rodinný den v TMB – sobota – březen 2025**

V roce 2025 připravuje Technické muzeum v Brně rodinný den na téma vědy. Děti čekají chemické a fyzikální pokusy, technické vynálezy, slavní vědci a mnoho dalšího. Program bude vznikat ve spolupráci s vybranými brněnskými středními a vysokými školami a dalšími institucemi.

## **Pohádkový advent – TMB**

První adventní neděli pořádá Technické muzeum v Brně pro rodiče s dětmi již pravidelně speciální akci - **Pohádkový advent**. Prostřednictvím zábavně naučných úkolů si v tomto předvánočním čase připomínáme klasické české pohádky. S pohádkovými postavičkami (pro dotvoření pohádkové atmosféry je obsluha z větší části v kostýmech) děti plní nejrůznější úkoly a aktivity, např. srážení dračích hlav s princem Bajajou, navlékání poztrácených perliček princezny Zlatovlásky, přebírání s Popelkou, návštěva u ševce, lovení zlaté ryбки nebo poznávání pohádkových postav a hudby. Velmi populární je zámecká převlékárna s kostýmy, kde se děti na chvíli stanou princem nebo princeznou. Tato akce má také netradiční způsob odměny - za splnění úkolu dostanou děti lístek z dané pohádky s omalovánkou. Tvoří si tak vlastní pohádkovou knížku, se kterou pak mohou doma dále pracovat – vybarvovat si ji a pohádky si připomenout. Záleží také na nich, kolik stanovišť projdou, podle toho má jejich knížka počet listů. Tato akce je určena spíše pro mladší děti, pro mnohé z nich je to vůbec první seznámení s muzeem.

## **100 let brněnského rozhlasu**

V příštím roce oslavíme 100 let brněnského rozhlasu, kterému věnujeme vzpomínku.

## **Letecký den v Medlánkách**

V září v roce 2024 se budeme podílet na oslavě **100 let letiště v Medlánkách** a 1. června 2024 oslava dětského dne konajícího se jako sportovní akce s leteckými ukázkami Aeroklubu Brno-Medlánky, s ukázkami hasičů a záchranářů a Policie ČR. Na **Leteckém dni** na doprovodném programu k akci se TMB podílí formou stánku s výtvarně technickou dílnou a aktivitami určenými zejména dětem.

## **Výtvarně technické dílny 2024 / 2025**

Do realizace vybraných akcí na roky 2024 / 2025 jsou také zahrnuty výtvarně technické dílny, které fungují již od roku 2006 a jsou zaměřeny na oživení a uchování znalostí historických a výtvarných technologií a na rozvoj schopností

**a dovedností laické veřejnosti všech věkových kategorií.**

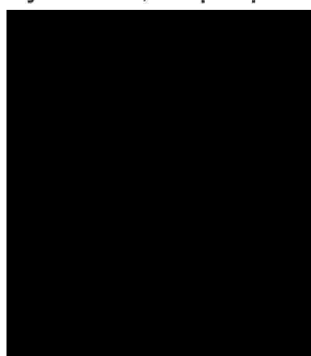
Hlavním cílem technické dílny je probudit a rozšířit zájem veřejnosti o tradiční řemesla, řemeslné techniky a o manuální tvorbu, která se již dnes vytrácí.

Většinu výrobků si mohou účastníci odnést na památku domů.

K tvorbě nových současných předmětů či děl nyní využíváme a vybíráme tradiční řemeslné techniky, které si většina jednotlivců i škol nemůže sama realizovat. Jako novinku bychom rádi v příštích letech tradiční řemesla rozšířili nově i o tavbu – kovolitectví.

**Díky podpoře Statutárního města Brna budeme moct nakoupit potřebný materiál a pomůcky a tyto dílny uskutečnit.**

Za účelem propagace může být z některých akcí, za přispění Statutárního města Brna, pořízen videozáznam.



**Smlouva**  
**o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2024 - 2025**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...  
konaném dne ... pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury  
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800  
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: .....  
Sídlo: .....  
IČO: .....  
DIČ: .....  
Registrace: .....  
Zastoupený: .....  
Bankovní spojení: .....  
Číslo účtu: .....  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací **činnosti** ..... (dále jen „činnost“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. ....
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, v platném znění.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši .....**Kč (slovy: .....korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací činnosti uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2024-2025, a to na:  
**a)** .....
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v roční výši .....Kč (slovy: .....) počínaje rokem 2024. Dotace bude poskytnuta formou splátek ve výši a v termínech:  
a) částka ve výši .....Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy;  
b) částka ve výši .....Kč nejpozději do 30. 4. 2025  
Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté v roce 2024, bude pokračovat vyplacení další části dotace v roce 2025. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním splátky poskytnuté v roce 2024 nebudou splněny do 20. 11. následujícího roku, nebude splátka v roce 2025 poskytnuta.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhuje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
5. Dotaci **lze použít** pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:  
a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025,  
b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,  
c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** činnosti. Nezpůsobilými náklady činnosti se rozumí veškeré další náklady činnosti s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 5. této smlouvy.
7. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2024.

#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
  - a) realizovat činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci činnosti a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
  - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci činnosti, tak i po jejím ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování první splátky dotace poskytnuté na rok 2024/ celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zpráva za rok 2024 bude obsahovat průběžné zhodnocení činnosti za rok 2024; celková závěrečná zpráva za rok 2025 bude obsahovat celkové zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> ;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2024-2025“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy ..... v částce ..... Kč“);
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
  - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
  - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést

a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;

- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 31. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky dotace** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční vždy do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 nebo 4. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznamení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/informace/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:

Ing. Lenka Gregrová, email: [gregrova.lenka@brno.cz](mailto:gregrova.lenka@brno.cz), tel.: 542 172 066

Ing. Stanislav Jakša, email: [jaksa.stanislav@brno.cz](mailto:jaksa.stanislav@brno.cz), tel.: 542 172 067

Ing. Jana Seberová, email: [seberova.jana@brno.cz](mailto:seberova.jana@brno.cz), tel.: 542 172 315

Bc. Lukáš Juříček, email: [juricek.lukas@brno.cz](mailto:juricek.lukas@brno.cz), tel.: 542 172 473.

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

#### V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací činnosti (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
  - a) že se činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese [logo@brno.cz](mailto:logo@brno.cz).
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, pouze na výlepkových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně [https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu\\_l\\_pro\\_po\\_d\\_n\\_ve\\_ejnosti\\_p\\_stupn\\_ch\\_kulturn](https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn). Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně [pecinova.bronislava@brno.cz](mailto:pecinova.bronislava@brno.cz)) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci činnosti, na kterou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.  
Souhlas se změnou činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 4. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou činnosti uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou činnosti. Za méně závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti bez změny obsahu činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu činnosti, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace);
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou činnosti. Za závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti způsobená změnou obsahu činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace,) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu činnosti dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.

13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 6-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 6-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 6-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
15. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - e) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.



4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....0,5% z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....0,75 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

#### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/... konaném dne ....

V Brně dne

V Brně dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce

Žádosti státních příspěvkových organizací v oblasti kultury v Brně o individuální dotace na roky 2024-2025

Č.	Název žadatele	Stručný název celoroční činnosti	IČO	Sídlo	Náklady 2024 (v tis. Kč)	Požadovaná dotace 2024 (v tis. Kč)	Náklady 2025 (v tis. Kč)	Požadovaná dotace 2025 (v tis. Kč)	Návrh KK 2024 (v tis. Kč)	Návrh KK 2025 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2024 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2025 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2024 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2025 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	Moravské zemské muzeum	Celoroční výstavní a edukační činnost	00094862	Zelný trh 6, 659 37 Brno	153897	200	153897	200	200	200	200	200	200	200	propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace
2	Národní památkový ústav	Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiasni	75032333	Valdštejnské náměstí 162/3, 118 00, Praha 1 - Malá Strana	7064	100	7418	100	100	100	100	100	100	100	přeprava; propagace; ostatní náklady (instalace výstav, platby pro účinkující, školení/semináře)
3	Technické muzeum v Brně	Podpora realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně	00101435	Purkyňova 105, 612 00 Brno - Královo Pole	707	200	707	200	200	200	200	200	200	200	materiál; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; úklidové služby, ostraha; dohoda o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady
4	Moravská zemská knihovna v Brně	Kulturní aktivity Moravské zemské knihovny v Brně	00094943	Kounicova 65a, 601 87 Brno	281	100	271	100	100	100	100	100	100	100	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; dohody o PČ a PP
5	Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace	Nejvýznamnější akce a publikační činnost Muzea romské kultury v letech 2024 a 2025	71239812	Bratislavská 67, 602 00 Brno	34520	400	34520	400	200	200	200	200	200	200	V roce 2024: přeprava; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné. V roce 2025: výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné.
6	Moravská galerie v Brně	Celoroční kulturní činnost Moravské galerie v Brně na roky 2024-2025	00094871	Husova 18, Brno 662 26	111320	200	112333	200	200	200	200	200	200	200	materiál; přeprava; ubytování; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné.
<b>celkem:</b>						1200		1200	1000	1000	1000	1000	1000	1000	