

Z9/13. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 12.12.2023

5. Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2023

Anotace

Zastupitelstvu města Brna je předkládán návrh na udělení Ceny města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. uděluje

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udělení Ceny města Brna
Cenu města Brna pro rok 2023 v jednotlivých oblastech následovně:

v oblasti technické vědy:	Ing. Ilona Müllerová, DrSc.
v oblasti přírodní vědy:	prof. RNDr. Josef Diblík, DrSc.
v oblasti lékařské vědy a farmacie:	doc. MUDr. Tomáš Kára, Ph.D.
v oblasti společenské vědy:	prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A.
v oblasti architektura a urbanismus:	Ing. arch. Marek Jan Štěpán
v oblasti výtvarné umění a design:	Jiří Netík
v oblasti hudba:	prof. PhDr. Jiří Sehnal, CSc.
v oblasti literární činnost:	Martin Reiner
v oblasti žurnalistika a publicistika:	Mgr. Jana Čipáková
v oblasti sport:	Jiří Lipták
v oblasti mezinárodní spolupráce města Brna:	PhDr. Mojmír Jeřábek, Ph.D.
v oblasti zásluhy o svobodu a demokracii:	Dr. Ing. Karel Ellinger
v oblasti mimořádný přínos městu Brnu:	Ing. Karel Holomek in memoriam

2. jiné

neuděluje

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udělení Ceny města Brna

Cenu města Brna pro rok 2023

v oblasti dramatické umění

Stanoviska

Návrh usnesení byl projednán na R9/060. schůzi Rady města Brna dne 22. 11. 2023 a byl doporučen ke schválení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Alice Zafirelisová

vedoucí Kanceláře primátorky města Brna - Kancelář
primátorky města Brna

4.12.2023 v 14:44

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (ZMB_medailonky laureatu.pdf)	6 - 10
Příloha (Zapis z 1. zasedani komise.pdf)	11 - 14
Příloha (Zapis z 2. zasedani komise.pdf)	15 - 17
Příloha (Rekapitulace.pdf)	18 - 21

Důvodová zpráva

V souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla) byla na úřední desce Magistrátu města Brna zveřejněna informace o možnosti podávat do termínu stanoveného pravidly, tedy do 31. srpna 2023, návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2023. Informace byla dále dvakrát zveřejněna v informačních novinách města Brna „Brněnský metropolitán“ (duben a červen 2023). Z úřední desky Magistrátu města Brna byla informace sňata dne 1. září 2023.

Na udělení Ceny města Brna pro rok 2023 bylo celkem podáno 83 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna 60 osobnostem a jedné dvojici, a to manželům Halasovým v oblasti „společenské vědy“. Návrhy byly podány do všech 14 oblastí.

Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) na svém prvním zasedání konaném dne 19. září 2023 zaujala stanovisko k níže uvedeným podaným návrhům a rozhodla o jejich zařazení následovně:

Návrh č. 3 (MUDr. Blanka Číhalová) má uvedenou oblast „zdravotnictví“ místo dle stávajících pravidel „lékařské vědy a farmacie“. Návrh byl tajemnicí komise zařazen do oblasti „lékařské vědy a farmacie“ a komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 2 (Ing. arch. Vojtěch Vašek) má uvedenou oblast architektura bez uvedení urbanismus. Jedná se o technickou záležitost, proto tajemnice komise zařadila tento návrh do příslušné oblasti a komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „architektura a urbanismus“ (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 77 (prof. PhDr. Jan Trojan, CSc.) v oblasti „hudba in memoriam“ má uveden přesah do oblasti „společenské vědy“. Po diskusi komise rozhodla přesunout tento návrh do oblasti „společenské vědy“ a dále posuzovat v této oblasti (pro 9, proti 1, zdržel se 0).

Návrh č. 7 (doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.) v oblasti „žurnalistika a publicistika“ je uvedeno možné přeřazení do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh a dále jej posuzovat v oblasti „žurnalistika a publicistika“ (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 11 (Jaromír Meixner) je bez uvedení oblasti a dle Pravidel pro udělení CMB může být takový návrh vyloučen z dalšího posuzování. Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o vynikajícího hokejistu, byl tajemnicí komise zařazen do oblasti „sport“. Komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „sport“ (schváleno jednomyslně).

Člen komise doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc., dal ke zvážení přeřazení návrhu prof. PhDr. Jiřího Sehnala, CSc., z oblasti „hudba“ do oblasti „společenské vědy“. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále jej posuzovat v oblasti „hudba“.

Členové komise byli současně poučeni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.

Dále tajemnice komise informovala členy komise, že všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném pravidly, tzn. do 31. srpna 2023, a mohou být předmětem dalšího posuzování.

Aktuální rekapitulace je součástí tohoto materiálu.

Na druhém zasedání komise konaném dne 17. října 2023 předsedkyně komise požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2023 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.

Předsedové přednesli doporučení hodnotitelských subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.

O doporučení na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech dle předloženého materiálu bylo Komisí pro udělení Ceny města Brna hlasováno a komise doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2023 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Komise rovněž doporučila udělit Cenu města Brna v oblasti „dramatické umění“. Dne 1. listopadu 2023 obdržela primátorka města Brna JUDr. Markéta Vaňková e-mail od nominanta doporučeného komisí, v němž oznamuje, že se dozvěděl, že mu má být letos udělena Cena města Brna. Domnívá se, že mu taková cena nenáleží a nepřijme ji. Vzhledem k tomu, že tuto informaci poslal po 2. zasedání Komise pro udělení Ceny města Brna konané 17. října 2023, v níž byl jednomyslně schválen, byl v rámci materiálu předkládaného do RMB oproti doporučení komise předložen návrh na neudělení Ceny města Brna pro rok 2023 v oblasti „dramatické umění“. Rada města Brna na své schůzi č. R9/060 konané dne 22. listopadu doporučila Zastupitelstvu města Brna Cenu města Brna pro rok 2023 v oblasti „dramatické umění“ neudělit.

Pozn.: Kopie podaných návrhů budou vzhledem k jejich velkému množství při jednání Zastupitelstva města Brna k dispozici ve dvou exemplářích k nahlédnutí.

Rada města Brna na své schůzi č. R9/060 konané dne 22. listopadu 2023 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna, 1. článek, a doporučeními komise udělit Cenu města Brna pro rok 2023 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení s výjimkou v oblasti „dramatické umění, kde doporučila Cenu města Brna neudělit“.

Hlasování v Radě města Brna k usnesení R9/060. schůze RMB konané dne 22. listopadu 2023 pod bodem č. 6 zápisu.

Schváleno jednomyslně 7 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal Ph.D.	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonhová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	--	nepřítomen	pro	--	--	pro	pro

Informace o nominovaných na udělení Ceny města Brna pro rok 2023

Technické vědy: Ing. Ilona Müllerová, DrSc.

Ilona Müllerová se narodila [REDAKCE] V letech 1976–1981 vystudovala Elektrotechnickou fakultu Vysokého učení technického v Brně. V roce 1990 získala na ČVUT v Praze vědeckou hodnost CSc. v oboru Elektrotechnika a vakuová technika a v roce 2001 získala tamtéž vědeckou hodnost doktora technických věd DrSc. Je dlouholetou vědeckou pracovnící Ústavu přístrojové techniky Akademie věd České republiky se sídlem v Brně. V letech 2012 až 2021 byla jeho ředitelkou a řadu let vedoucí Oddělení elektronové optiky. Řadí se k předním osobnostem vědeckého světa spojeným s oborem elektronové mikroskopie, které v brněnském prostředí vzešly ze školy profesora Armina Delonga. Je autorkou rozsáhlého množství publikací, absolvovala řadu zahraničních stáží a přednášela na mnoha prestižních světových univerzitách, přičemž spolupracovala zejména s Univerzitou v Yorku a Univerzitou v Toyamě. Mezi jejími objevy vyniká metoda rastrovací elektronové mikroskopie s pomalými a velmi pomalými elektrony. Za svou práci získala řadu cen, mimo jiné Cenu Československé mikroskopické společnosti za celoživotní přínos pro mikroskopii. Nelze pominout ani její pedagogickou činnost, vedla řadu diplomových a disertačních prací a vchovala devět studentů doktorského studia. Její význam pro elektronovou optiku a mikroskopii je nezměřitelný, velmi se zasloužila o to, že je dnes Brno považováno za centrum tohoto oboru.

Přírodní vědy: prof. RNDr. Josef Diblík, DrSc.

Josef Diblík se narodil [REDAKCE] Svými schopnostmi na sebe upozornil již v době studia na Odeské státní univerzitě na Ukrajině v letech 1971–1976, kdy získal cenu ministra školství, udělovanou nejlepším studentům. Od 80. let začal působil na Masarykově univerzitě v Brně, kde také získal nejvyšší pedagogické a vědecké tituly. V současnosti pracuje na Fakultě stavební VUT v Ústavu matematiky a deskriptivní geometrie, kde byl v minulosti také vedoucím. Působí i jako výzkumný pracovník Ústavu matematiky Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT a ve skupině kybernetiky a robotiky na Středoevropském technologickém institutu. Jeho vědecká činnost spadá do oblasti aplikované matematiky se specializacemi na oblasti důležité pro technické obory: stabilitu řešení systémů modelovaných rovnicemi různých typů, jejich říditelnost a stabilizaci. Významně přispívá k propojování oblasti aplikované matematiky s technicky orientovanými oblastmi, např. se systémy automatického řízení. Je autorem více než 250 vědeckých pojednání. Výsledky výzkumu publikuje ve špičkových světových časopisech. Velmi rozsáhlé je také jeho mezinárodní působení. Byl zván k hostování například na univerzitách v Rakousku, Chile či Německu a spolupracoval s řadou zahraničních odborníků. Za vědeckou práci byl mnohokrát oceněn, je například nositelem medaile M. M. Bogoljubova za vynikající matematické výsledky.

Lékařské vědy a farmacie: doc. MUDr. Tomáš Kára, Ph.D.

Tomáš Kára se narodil [REDAKCE] ystudoval Lékařskou fakultu Masarykovy univerzity. Od roku 1996 pracoval ve Fakultní nemocnici u svaté Anny, poté působil na klinice kardiovaskulárních onemocnění v Mayo Clinic v Rochesteru v USA. V roce 2000 stál v čele týmu odborníků, který získal mezinárodní vědecké ocenění Severoamerické společnosti pro kardiostimulaci a elektrofyziologii za popis mozkové poruchy řízení krevního oběhu. Práci pak obhajoval před odbornou porotou ve Washingtonu, kde jej oslovili vědci z Mayo Clinic, kam vzápětí nastoupil jako odborný asistent kliniky kardiovaskulárních onemocnění. V roce 2007 zde habilitoval a ve stejném roce obdržel prestižní ocenění Mayo Clinic Outstanding Research Award. V letech 2004–2012 pomohl zajistit stáže na Mayo Clinic pro více než stovku českých, převážně brněnských lékařů. Podílel se na vývoji nového typu srdečního stimulátoru a dalších

dvou technologií pro léčbu kardiovaskulárních onemocnění. V období pandemie vyvíjel nové metody, které významně zlepšily úspěšnost léčby pacientů se středně těžkou a těžkou pneumonií způsobenou onemocněním covid-19. Je autorem mnoha odborných statí. Svým šířením dobrého jména města Brna a lékařskou i vědeckou činností se navždy zapsal mezi naše nejvýznamnější osobnosti.

Společenské vědy: prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A.

Jiří Trávníček se narodil [redacted] V letech 1979–1984 studoval Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity. Své studium úspěšně zakončil diplomovou prací Působení Jana Skácela v Rovnosti v letech 1945–1952. Publikovat začal už koncem 80. let v samizdatových sbornících a od 90. let oficiálně v českých i zahraničních literárních časopisech. Roku 1987 se stal odborným pracovníkem brněnské pobočky Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV, v září 1989 přešel do oddělení teorie ÚČSL v Praze. V letech 1991–1992 postgraduálně studoval na University of London School of Slavonic and East European Studies. V 90. letech se jeho badatelský zájem orientoval zejména na poezii a vydal několik knih věnovaných českému básnictví 2. poloviny 20. století. Napsal řadu studií o brněnských básnících Janu Skácelovi, Oldřichu Mikuláškově a Ivanu Blatném, jejichž díla také edičně připravoval. Roku 1996 se za svou práci Poezie poslední možnosti stal docentem. V letech 1991–2003 vyučoval na katedře české a slovenské literatury a literární vědy Filosofické fakulty Masarykovy univerzity (dnes Ústav české literatury a knihovnictví) a později byl jejím vedoucím. V roce 2003 začal pracovat v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky v oddělení teorie prózy. Jeho vědecký zájem se soustředil zejména na čtenářskou kulturu u nás. Od roku 2003 také vyučuje na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy, kde byl roku 2005 jmenován profesorem. Jeho činnost je neodmyslitelnou součástí české literární teorie.

Architektura a urbanismus: Ing. arch. Marek Jan Štěpán

Marek Jan Štěpán se narodil [redacted] V roce 1991 absolvoval architekturu na VUT v Brně. Jeho architektonická praxe je charakteristická jedinečným zaměřením na sakrální stavby, z nichž můžeme uvést například kostel sv. Václava v Sazovicích, který byl v roce 2017 zařazen prestižním časopisem Azure mezi deset nejlepších staveb světa. K jeho dalším významným stavbám patří kostel svatého Ducha v Ostravě vycházející ze základních geometrických tvarů či kostel svatého Ducha v Šumné odkazující k raně křesťanským stavbám. Pro architektonický výraz projektů a realizací Marka Jana Štěpána je typická práce s kontextem místa, citlivé uchopení sakrální funkce a současně schopnost absorbovat nejaktuálnější trendy oboru. Ve své tvorbě vždy zohledňuje konkrétní potřeby rezidentů a komunit, pro něž jsou jeho stavby určeny. Často spolupracuje s výtvarnými umělci, což je nejvíce patrné v úpravách kostela Nalezení sv. Kříže v Litomyšli, v jehož srdci je umístěn skleněný kříž Václava Ciglera. Jeho specifickým projektem jsou tzv. Freedomky, typové mobilní minimalistické obytné jednotky určené především pro rekreační účely. Z jeho brněnských realizací je třeba zmínit velmi současný kostel blahoslavené Marie Restituty na Lesné, konceptuální objekt Mrak na terase Uměleckoprůmyslového muzea, relaxační park Tišnovka v Černých Polích nebo úpravu lesoparku v Novém Lískovci. Je držitelem několika desítek ocenění. Svými úspěchy i celospolečenským přínosem se navždy zapsal do historie brněnské architektury.

Výtvarné umění a design: Jiří Netík

Jiří Netík se narodil [redacted] Zde také absolvoval Střední průmyslovou školu chemickou, později působil jako profesionální hudebník v zahraničí. Od roku 1985 se věnuje sochařství a restaurátorství, rád pracuje především se dřevem a zabývá se vyřezáváním betlémů. Tvoří však také s kovem, sklem nebo nalezenými objekty. Velkou část dřevěných soch odlévá

do bronzu. Za důležitý inspirační zdroj považuje tvorbu středověkých a barokních mistrů, z níž vyzařuje úcta a respekt ke světu a člověku, jeho díla však působí ryze současně a realisticky. Snaží se v nich postihnout úděl člověka žijícího na přelomu tisíciletí a jeho duchovní ukotvení v kontextu přírody, vesmíru a historie lidstva. V centru jeho pozornosti tak vždy zůstává jedinec se svými bolestmi, hledáním identity, kořenů a místa na Zemi. Jiří Netík je členem Unie výtvarných umělců, věnuje se také pedagogické činnosti a arteterapii, externě např. spolupracuje s Fakultou architektury VUT v Brně. Každoročně pořádá ve Slavonicích kurzy řezbářství, sochařství a restaurátorství pro veřejnost. Svá díla vystavuje doma i v zahraničí, do rodného Brna se s nimi vrací pravidelně. Je nositelem mnoha ocenění, k těm nejprestižnějším patří bronzová plaketa z florentského bienále soudobého umění v roce 2017. Jako jeden z nejvýznamnějších současných českých sochařů a řezbářů tak u nás i ve světě posiluje dobrou pověst kulturního a uměleckého Brna.

Hudba: prof. PhDr. Jiří Sehnal, CSc.

Jiří Sehnal se narodil [redacted] Vystudoval dějiny hudby a estetiku na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Po studiu prošel několika zaměstnáními v oboru, mj. spravoval hudební archiv a knihovnu na zámku v Kroměříži. V roce 1964 nastoupil do Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea v Brně. Pracoval zde – později jako vedoucí – do roku 1992 a zasloužil se o zpracování mnoha významných sbírek, vytvoření průvodce po muzejních fondech a uspořádání řady výstav. Pedagogicky působil také na filozofických fakultách Masarykovy univerzity a své alma mater. V roce 1992 stál u zrodu občanského sdružení Musica sacra usilujícího o zvelebení církevní hudby na Moravě. Svůj vědecký zájem zaměřil především na dějiny hudby tohoto regionu v 17. a 18. století se zřetelem ke kapelám olomouckých biskupů, na dějiny varhan a na katolickou chrámovou hudbu v 17. až 19. století. Dějiny hudby na Moravě od středověku do 19. století pak podrobně zpracoval pro Vlastivědu moravskou. V letech 1991–2009 zastával funkci organologa brněnské diecéze a jeho dlouholetý výzkum varhan na Moravě mj. přinesl soupis většiny historických nástrojů s přesnou dokumentací a pomohl tak zachránit před zničením či nešetrným restaurováním mnoho cenných nástrojů. Moravskou, potažmo českou hudební kulturu profesor Sehnal obohatil jako špičkový vědec a důležitý organizátor a pedagog i jako obětavý a zásadový člověk, který přístupem k oboru ovlivnil generace muzikologů.

Literární činnost: Marti

Martin Reiner se narodil [redacted] aturoval na vojenském gymnáziu, ze studia na vojenské vysoké škole ve Vyškově byl vyloučen. V 80. letech se živil jako referent v taneční škole, prodavač v antikvariátu, doručovatel tisku nebo inspicient v operetě, organizoval a uváděl však také besedy se spisovateli a spisovatelkami nepohodlnými komunistickému režimu. Po sametové revoluci spoluzaložil časopis Proglas (dnešní Kontexty) a formoval ho z pozice prvního kulturního redaktora. V roce 1991 spojil Reiner své konání s nakladatelstvím Petrov, nejdříve jako šéfredaktor, od roku 1992 jako jeho majitel a stal se jedním z nejuznávanějších vydavatelů původní české tvorby. Podílel se např. na setkávání básníků na hradě Bítově nebo organizoval festival Poezie bez hranic. V roce 2005 nakladatelství přejmenoval na Druhé město a výrazně omezil produkci, dodnes však spolupracuje se špičkovými českými autory. V roli spisovatele publikoval devět sbírek poezie a v každé z nich se objevují básně věnované Brnu. Vrcholem jeho dosavadní tvorby je opus Básník / Román o Ivanu Blatném, kterým vrátil tohoto velkého brněnského rodáka i jeho dílo do širšího povědomí. Kniha získala tři nejprestižnější česká literární ocenění. V poslední době se Martin Reiner věnuje Městské galerii murálů v brněnském Bronxu nebo vybudování moravského židovského muzea Mehrin. Patří tak k důležitým iniciátorům kulturního a společenského dění v Brně a poetický obraz města posiluje i vlastním dílem.

Žurnalistika a publicistika: Mgr. Jana Čipáková

Jana Čipáková se narodila [REDAKCE] V rodném městě vystudovala Vyšší pedagogickou školu, studium dějin výtvarného umění na Masarykově univerzitě z politických důvodů nedokončila. Krátce učila na základní škole a v roce 1965 se stala redaktorkou v brněnském rozhlasu po drátě. Po okupaci 21. srpna 1968 se společně s kolegy ujala podzemního vysílání, které Rusové nebyli schopni zaměřit a vypnout, a ze suterénního studia pod Novou radnicí nepřetržitě po celý týden informovala Brňany o dění ve městě. Na začátku normalizace v roce 1970 byla z rozhlasu vyhozena a poté postupně pracovala jako prodavačka knih, administrativní síla a 18 let pak v Moravské galerii jako hlídačka a později správkyně deponitáře. Po revoluci v roce 1989 byla Jana Čipáková rehabilitována, publikovala, mj. zpracovala medailonky více než 200 brněnských osobností, a vrátila se k vysílání rozhlasu po drátě, kde až do jeho zrušení v roce 2002 připravovala pořady s aktuální brněnskou tematikou. Intenzivně se věnovala také celoživotnímu koníčku – folkloru. Tvořila např. průvodní texty a libreta pro folklorní festivaly a jako moderátorka cestovala se soubory po celé Evropě. Dlouho se také aktivně věnovala práci v regionální radě Syndikátu novinářů jižní Moravy, s nímž spolupracuje dodnes. Ocenění je vyjádřením úcty a respektu k její celoživotní práci ve prospěch poctivé žurnalistiky.

Sport: Jiří Lipták

Sportovní střelec Jiří Lipták se narodil [REDAKCE] Vztah ke zbraním získal už v dětství, kdy s otcem jezdil po mysliveckých střelnicích. Sportovně střilet začal ve 13 letech za SKP Kometa Brno a tomuto klubu je věrný dodnes. Jeho doménou je trap neboli střelba brokovou puškou na pohyblivý terč. Největším sportovním úspěchem Jiřího Liptáka je zlatá medaile z olympiády v Tokiu v roce 2021, ale má i dva bronzy z mistrovství světa a kompletní sbírku medailí z evropského šampionátu. V Tokiu se ve finále sešel se svým kamarádem (a rovněž olympijským vítězem ve sportovní střelbě) Davidem Kosteckým a ve vzájemném rozstřelu o zlato trefil všech 7 terčů, zatímco Kostecký jednou minul. V roce 2023 Jiří Lipták ovládl závod Světového poháru v Káhiře. V budoucnu by rád ještě zaútočil na nejvyšší příčku na mistrovství světa a v roce 2024 pojedou obhajovat olympijské zlato do Paříže. V hlasování Akademie brněnského sportu o nejlepšího sportovce města Brna mu v letech 2020 až 2022 náleželo 1. místo. Díky svým vynikajícím výsledkům a přátelské povaze je dobrým vzorem pro své následovníky.

Mezinárodní spolupráce města Brna: PhDr. Mojmír Jeřábek, Ph.D.

Mojmír Jeřábek se narodil [REDAKCE] Po studiu germanistiky a bohemistiky na Masarykově univerzitě pracoval v 80. a 90. letech jako kulturní redaktor a posléze se vydal na diplomatickou dráhu. Nejprve působil jako kulturní rada na Velvyslanectví ČR v Německu, po návratu do svého rodiště se zapojil do budování přeshraničních kontaktů jako vedoucí Odboru zahraničních vztahů Magistrátu města Brna. Přičinil se o přenesení mezinárodní konference Dialog uprostřed Evropy z Jihlavy do Brna a na jejím obsahu se dodnes jako člen Společnosti Bernarda Bolzana výrazně podílí. V roce 2015 přispěl k organizaci Roku smíření a následnému vzniku festivalu Meeting Brno, který do širšího povědomí vnesl téma osudů nejen židovských, ale i německých obyvatel Brna a jenž propojuje rozličné názorové proudy, kultury i náboženství. Mojmír Jeřábek pomohl získat pro Moravské zemské muzeum osobní archivy významných literátů z českého exilu či disentu. Zasloužil se také o navázání dobrých vztahů s manželi Kunderovými a zahájil jednání o velkorysém daru, jímž je dnešní Knihovna Milana Kundery v Moravské zemské knihovně. V letech 2017–2022 působil jako ředitel Českého centra ve Vídni, odkud díky výstavám brněnských výtvarníků a autorským čtením zdejších spisovatelů šířil dobré jméno našeho města po celém Rakousku.

Zásluhy o svobodu a demokracii: Dr. Ing. Karel Ellinger

Karel Ellinger se narodil [redacted] do česko-židovské rodiny. Za 2. světové války mohl studovat pouze na židovském gymnáziu na Hybešově ulici. Z 20 chlapců ve třídě přežil holocaust jediný – Karel Ellinger. V roce 1943 dostal se svým bratrem Janem předvolání do transportu do Terezína, na sv. Václava roku 1944 oba putovali v dobytčácích do Osvětimi. Na stranu života je při výběru pracovníků pro válečnou výrobu poslal nechvalně známý Josef Mengele. Vybraní vězni byli později převezeni do pracovního lágru v Bavorsku. Nešlo sice o vyhlazovací tábor, ale i tak byla průměrná délka života vězňů čtyři měsíce. Toto období o pouhé dva dny překročil Jan Ellinger. Karel se ocitl na hranici smrti v závěru války, kdy byl transportován do Dachau. Přežil operaci nohy bez umrtvení, ale od spolupacienta se nakazil tyfem. 178 centimetrů vysoký chlapec tehdy vážil pouhých 38 kilogramů. V dubnu 1945 koncentrační tábor Dachau osvobodila americká armáda a totálně vyčerpaný Karel Ellinger se šest týdnů zotavoval ve vojenském lazaretu. Přes tuto i pozdější nepřízeň osudu se stal odborníkem v oblasti technických věd a je autorem více než 20 patentů. Od 90. let o životě v předválečném a válečném Brně i svých zážitcích z lágrů vypráví žákům a studentům. Za sdílení osobního svědectví o hrůzách války přispívá k šíření demokratických hodnot ve společnosti.

Mimořádný přínos městu Brnu: Ing. Karel Holomek in memoriam

Karel Holomek se narodil [redacted] do rodiny původních moravských Romů. Jeho otec Tomáš byl prvním Romem v Československu, který získal vysokoškolské vzdělání. Převážná část rodiny Holomkových zahynula za 2. světové války v koncentračních táborech; odvedení do transportu čekalo i Karla a jeho sestru, ale díky statečnosti maminky a dalších lidí je nacističtí úředníci neobjevili. Karel Holomek po válce odmaturoval na gymnáziu a vystudoval strojní inženýrství na Vojenské technické akademii v Brně. Do roku 1969 působil v armádě, ale kvůli odmítavému postoji k srpnové okupaci Československa byl vyhozen a poté pracoval jako řidič nákladních vozidel. Od 70. let se pohyboval v okruhu brněnských disidentů a šířil samizdatovou literaturu. Působil také v první české romské organizaci – Svazu Cikánů-Romů, která existovala v letech 1969–1973. Po listopadu 1989 se stal poslancem České národní rady a angažoval se v emancipaci romské komunity. Stál u zrodu unikátního Muzea romské kultury i Společenství Romů na Moravě, které usiluje o rovná práva a důstojný život pro všechny. [redacted] atřil k předním romským aktivistům v Česku a nadále zůstává jednou z nejvýznamnějších brněnských romských osobností.

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z 1. zasedání komise konaného dne 19. září 2023 od 14.00 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Průběh jednání:

- Předsedkyně Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) JUDr. Markéta Vaňková přivítala účastníky a seznámila členy komise s programem jednání, jenž byl jednomyslně schválen.
- Tajemnice komise provedla rekapitulaci podaných návrhů – na udělení Ceny města Brna pro rok 2023 bylo celkem podáno 83 návrhů 60 osobnostem a jedné dvojici, a to manželům Halasovým v oblasti „společenské vědy“. Všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ byly rozeslány společně s kopiemi podaných návrhů.
- Tajemnice komise sdělila, že návrhy byly podány do všech 14 oblastí. Dále zmínila skutečnost, že v návaznosti na loňskou diskusi v Komisi pro udělení Ceny města Brna bylo Radou města Brna konanou 12. dubna 2023 odsouhlaseno zrušení oblasti „in memoriam“. Cenu „in memoriam“ je možné navrhnout nežijící osobnosti v jakékoliv ze 14 oblastí definovaných Pravidly pro udělení Ceny města Brna.
- Návrh č. 3 (MUDr. Blanka Číhalová) má uvedenou oblast „zdravotnictví“ místo dle stávajících pravidel „lékařské vědy a farmacie“. Dle její činnosti byl návrh zařazen do oblasti „lékařské vědy a farmacie“ a komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 2 (Ing. arch. Vojtěch Vašek) má uvedenou oblast architektura bez uvedení urbanismus. Jedná se o technickou záležitost a komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „architektura a urbanismus“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 77 (prof. PhDr. Jan Trojan, CSc.) v oblasti „hudba in memoriam“ má uveden přesah do oblasti „společenské vědy“. Po diskusi komise rozhodla přesunout tento návrh do oblasti „společenské vědy“ a dále jej posuzovat v této oblasti (pro 9, proti 1, zdržel se 0).
- Návrh č. 7 (doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.) v oblasti „žurnalistika a publicistika“ je uvedeno možné přeřazení do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh a dále jej posuzovat v oblasti „žurnalistika a publicistika“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 11 (Jaromír Meixner) je bez uvedení oblasti a dle Pravidel pro udělení CMB může být takový návrh vyloučen z dalšího posuzování. Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o vynikajícího hokejistu, byl zařazen do oblasti „sport“. Komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „sport“ (schváleno jednomyslně).
- Člen komise doc. MUDr. Tomáš Skřička, CSc., dal ke zvážení přeřazení návrhu prof. PhDr. Jiřího Sehnala, CSc., z oblasti „hudba“ do oblasti „společenské vědy“. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále jej posuzovat v oblasti „hudba“.
- Komise byla dále informována, že materiál, u něhož je v poznámce uvedena „příloha“, byl doplněn obsáhlými přílohami nebo přílohami, které nelze rozmnožit. Členové komise měli možnost v rámci jednání do něho nahlédnout. Jednalo se o návrh č. 18 prof. akad. soch. Janu Ambrůzovi v oblasti „výtvarné umění a design“, k němuž byla přiložena kniha Jan Ambrůz a byla prezenčně k nahlédnutí.
- V poznámkách jsou rovněž uvedeny podpory jiných osobností k jednotlivým návrhům.
- Členové komise byli současně informováni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.

- Aktualizovaná rekapitulace je uvedena v příloze tohoto zápisu.
- Pro další posouzení podaných návrhů byly ustaveny a jednomyslně schváleny hodnotitelské subkomise ve složení:

→ **Subkomise 1** pro oblasti **technické vědy, přírodní vědy, lékařské vědy a farmacie:**

14.00 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M. (e-mail: rektor@ro.vutbr.cz)
 členové subkomise: JUDr. Robert Kerndl
 doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
 prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
 brig. gen. prof. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.

→ **Subkomise 2** pro oblasti **společenské vědy**

14.10 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: MgA. Petr Michálek (e-mail: rektor@jamu.cz)
 členové subkomise: JUDr. Jiří Oliva
 prof. Dr. Ing. Jan Mareš
 Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
 Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 3** pro oblasti **architektura a urbanismus, výtvarné umění a design:**

14.20 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Ing. arch. Jan Tesárek (e-mail: tesarek.jan@kambrno.cz)
 členové subkomise: Mgr. Zbyněk Šolc
 JUDr. Markéta Vaňková
 JUDr. Robert Kerndl
 prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
 Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 4** pro oblasti **hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění:**

14.30 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D. (e-mail: Balastik@hostbrno.cz)
 členové subkomise: Ing. Karin Podivinská
 prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
 MgA. Petr Michálek
 prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

→ **Subkomise 5** pro oblast **sport:**

14.40 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Jaroslav Suchý (e-mail: suchy.jaroslav@brno.cz)
 členové subkomise: doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
 Mgr. René Černý
 JUDr. Jiří Oliva
 brig. gen. prof. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.

→ **Subkomise 6** pro oblast **zásluhy o svobodu a demokracii, mimořádný přínos městu Brnu:**

14.50 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: JUDr. Markéta Vaňková (e-mail: vankova.marketa@brno.cz)
 členové subkomise: Mgr. Jaroslav Suchý
 Ing. Karin Podivinská
 doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
 prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.

→ **Subkomise 7** pro oblast **mezinárodní spolupráce města Brna:**
15.00 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Zbyněk Šolc (e-mail: solc@muzeumbrna.cz)
členové subkomise: Mgr. René Černý
Ing. arch. Jan Tesárek
prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
prof. Dr. Ing. Jan Mareš


Posuzování podaných návrhů subkomisemi bude probíhat v době mezi prvním a druhým zasedáním Komise pro udělení Ceny města Brna. Potřebné konzultace či společná jednání subkomisí během tohoto období zorganizují předsedové jednotlivých subkomisí.

- **Jednotlivé subkomise se sejdou k závěrečnému vyhodnocení** podaných návrhů na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, v **úterý 17. října 2023** v následujících časech (**14.00–15.10 hodin**) a místnostech (na závěrečné jednání subkomisí je vzhledem k dohodnutým časům a omezené kapacitě zasedacích místností plánováno časové rozpětí 10 min. pro každou subkomisi):

Subkomise 1:	14:00 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 2:	14:10 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 3:	14:20 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 4:	14:30 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 5:	14:40 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 6:	14:50 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 7:	15:00 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

Komise pro udělení Ceny města Brna se sejde ke svému zasedání v úterý 17. října 2023 od cca 15.10 do 16.00 hodin v zasedací místnosti tajemníka Magistrátu města Brna na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, 1. patro.

- Na zasedání dne 17. října 2023 by měli předsedové jednotlivých hodnotitelských subkomisí předložit Komisi pro udělení Ceny města Brna svá stanoviska a doporučení se zdůvodněním a Komise pro udělení Ceny města Brna by měla doporučit Radě města Brna kandidáty na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech. Všichni členové komise jsou žádáni, aby v případě, že se některý z členů komise nebude moci 2. zasedání komise zúčastnit, s dostatečným časovým předstihem poslal jednotlivým předsedům subkomisí a v kopii tajemnici komise svůj návrh kandidátů se zdůvodněním (e-maily předsedů subkomisí a tajemnice jsou uvedeny v zápise).


JUDr. Markéta Vanková
předsedkyně komise

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise (e-mail: zafirelisova.alice@brno.cz)

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 1. zasedání komise konané dne 19. září 2023

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

Mgr. René Černý
I. náměstek primátorky města Brna

Mgr. Jaroslav Suchý
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Karin Podivinská
náměstkyně primátorky města Brna

JUDr. Jiří Oliva
člen Rady města Brna

doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
člen Zastupitelstva města Brna (2023–2024)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Dr. Ing. Jan Mareš
rektor Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární univerzity Brno

brig. gen. prof. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.
rektorka Univerzity obrany v Brně

MgA. Petr Michálek
rektor Janáčkovy akademie múzických umění

prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc.
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity

Ing. arch. Jan Tesárek
pověřený ředitel Kanceláře architekta města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna, příspěvkové organizace

Komise pro udělení Ceny města Brna


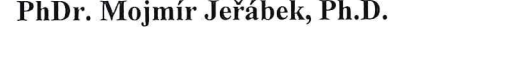
Zápis z jednání komise konaného dne 17. října 2023 od 15.00 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

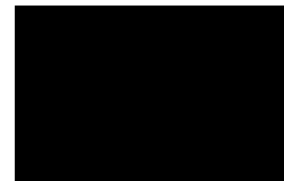
Jednání řídila předsedkyně komise JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna
(dále jen předsedající)

Průběh jednání:

1. Předsedající přivítala členy Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise), seznámila komisi s programem jednání (byl jednomyslně schválen).
2. Předsedající požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2023 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.
3. Předsedové hodnotitelských subkomisí (předseda subkomise 4 pro oblasti „hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D., se z jednání omluvil, ve funkci předsedy subkomise jej zastoupil rektor JAMU MgA. Petr Michálek) přednesli návrhy a doporučení subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.
4. O každém doporučení subkomise a předloženém návrhu bylo hlasováno; všichni členové komise měli možnost vyjádřit ke každému doporučení subkomise své stanovisko a vznést jiný návrh.
5. Komise na základě projednání a posouzení podaných návrhů doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2023 v jednotlivých oblastech těmto kandidátům:

Oblast	Navrhovaný laureát	Hlasování pro návrh hlasovalo:
• Technické vědy:	Ing. Iona Müllerová, DrSc.	(14)
• Přírodní vědy:	prof. RNDr. Josef Diblík, DrSc.	(14)
• Lékařské vědy a farmacie	doc. MUDr. Tomáš Kára, Ph.D.	(8)
• Společenské vědy:	prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A.	(13)
• Architektura a urbanismus:	Ing. arch. Marek Jan Štěpán	(14)
• Výtvarné umění a design:	Jiří Netík	(8)
• Hudba:	prof. PhDr. Jiří Sehnal, CSc.	(14)
• Literární činnost:	Martin Reiner	(14)
• Žurnalistika a publicistika:	Mgr. Jana Čipáková	(10)
• Dramatické umění:		(14)
• Sport:		(14)
• Mezinárodní spolupráce města Brna:	PhDr. Mojmír Jeřábek, Ph.D.	(14)
• Zásluhy o svobodu a demokracii:	Dr. Ing. Karel Ellinger	(14)
• Mimořádný přínos městu Brnu:	Ing. Karel Holomek in memoriam	(14)

6. Předsedající na závěr zasedání shrnula všechny oblasti, v nichž bude Radě města Brna doporučeno, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2023 ve čtrnácti oblastech výše uvedeným kandidátům.
7. Na závěr předsedající poděkovala všem přítomným členům komise za jejich práci.



JUDr. Markéta Vaňková
předsedkyně komise

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 2. zasedání komise konané dne 17. října 2023

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

Mgr. René Černý
1. náměstek primátorky města Brna

Mgr. Jaroslav Suchý
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Karin Podivinská
náměstkyně primátorky města Brna

JUDr. Jiří Oliva
člen Rady města Brna

doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
člen Zastupitelstva města Brna (2023–2024)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Dr. Ing. Jan Mareš
rektor Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární univerzity Brno

brig. gen. prof. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.
rektorka Univerzity obrany v Brně

MgA. Petr Michálek
rektor Janáčkovy akademie múzických umění

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity

Ing. arch. Jan Tesárek
pověřený ředitel Kanceláře architekta města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna, příspěvkové organizace

Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2023

Rekapitulace provedena 19. září 2023

Zpracovala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice Komise pro udělení Ceny města Brna

Jméno kandidáta	č. návrhu	Navrhovatel	Poznámka
Technické vědy			
Ing. Ilona Müllerová, DrSc., [redacted]	15	[redacted]	
prof. Ing. Jiří Jan, CSc., [redacted]	17	[redacted]	
Přírodní vědy			
prof. RNDr. Jaroslav Koča, DrSc., in memoriam [redacted]	52	[redacted]	[redacted]
prof. RNDr. Jan Slovák, DrSc., [redacted]	53	[redacted]	[redacted]
prof. Mgr. Richard Štefl, Ph.D., [redacted]	54	[redacted]	
[redacted] blík, DrSc., [redacted]	73	[redacted]	[redacted]
Lékařské vědy a farmacie			
MUDr. Blanka Číhalová	3	[redacted]	
prof. MUDr. Igor Čizmář, Ph.D., [redacted]	10	[redacted]	
doc. MUDr. Tomáš Kára, Ph.D., [redacted]	16	[redacted]	
[redacted]	34	[redacted]	
prof. MUDr. Pavel Trávník, [redacted]	42	[redacted]	
Mgr. et Mgr. Dalibor Blažek, Ph.D., [redacted]	48	[redacted]	[redacted]
prof. RNDr. Ladislav Dušek, Ph.D., [redacted]	49	[redacted]	[redacted]
prof. MUDr. Petr Husa, CSc., [redacted]	50	[redacted]	
prof. MUDr. Lenka Špinarová, Ph.D., FESC, [redacted]	51	[redacted]	
doc. MUDr. Tomáš Tomáš, Ph.D., [redacted]	61	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	

Společenské vědy			
prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc., [redacted]	32	[redacted]	
prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A., [redacted]	39	[redacted]	
prof. PhDr. Ladislav Rahušic, CSc. [redacted]	55	[redacted]	y
prof. PhDr. František Halas, CSc., [redacted] PhDr. Dagmar Halasová [redacted]	64	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
prof. PhDr. Jan Trojan, CSc., in memoriam [redacted]	77	[redacted]	č. 77 přeřazení z „hudbai“ (viz zápis z komise 19. 9. 2023)
Architektura a urbanismus			
Ing. arch. Vojtěch Vašek	2	[redacted]	
Ing. arch. Jan Melichar, [redacted]	21 45	[redacted] no	
Ing. arch. Marek Jan Štěpán, [redacted]	70 82	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Ing. arch. Jaroslav Dokoupil, [redacted]	78	[redacted]	
Výtvarné umění a design			
Jiří Netík, [redacted]	4	J [redacted]	
	5	J R [redacted]	
Ing. Libor Teplý, [redacted]	8	[redacted]	
prof. akad. soch. Jan Ambrůz, [redacted]	18 31	[redacted]	Příloha: kniha Jan Ambrůz k č. 18
Ing. Jaromír Gargulák [redacted]	19 60	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Rostislav Košťál, [redacted]	62	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
doc. Mgr. Vítězslav Švalbach, [redacted]	74	Unie výtvarných umělců, [redacted]	y

Hudba			
prof. Mgr. Vladislav Bláha, Art.D., [REDACTED]	9 58 81	[REDACTED]	
	12 14 22 23 25	[REDACTED]	
prof. PhDr. Jiří Sehnal, CSc., [REDACTED] [REDACTED]	26 37 38 44 72 75 80 83	[REDACTED]	K č. 44 za Brněn. varhan. fest.
Mgr. Petr Kolař, [REDACTED]	27	Brněnského filharmonického sboru Beseda brněnská	
MgA. Jan Šimíček, [REDACTED]	33	[REDACTED]	Podpůrné dopisy (6 osobností)
prof. PhDr. Miloš Schnierer [REDACTED]	59	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Vincenc Kummer, [REDACTED]	63	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Literární činnost			
Martin Reiner, [REDACTED]	28	d [REDACTED]	
MgA. Kateřina Šedá, [REDACTED]	67	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Žurnalistika a publicistika			
doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D., [REDACTED]	7	[REDACTED]	
Mgr. Jana Čipáková, [REDACTED]	41	[REDACTED]	
Mgr. Jan Kalendovský, [REDACTED]	47	Šachový svaz ČR [REDACTED]	
Zuzana Vlasatá, [REDACTED]	79	[REDACTED]	
Dramatické umění			
Rudolf Tesáček, [REDACTED]	13	[REDACTED]	
Ludvík Kotzian, [REDACTED]	35	[REDACTED]	[REDACTED]
Miloš Černoušek [REDACTED]	40 43	[REDACTED]	[REDACTED]
MgA. et MgA. Stanislav Slovák, [REDACTED]	65	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	

Dramatické umění – pokračování			
Marie Durnová in memoriam, [redacted]	66	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Břetislav Rychlík, [redacted]	76	[redacted]	
Sport			
Marianne Mladá [redacted]	1	[redacted]	
Jaromír Meixner, [redacted]	11	[redacted]	
Jiří Lipták [redacted]	24 71	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Alexander Choupenitch, [redacted]	68	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Mezinárodní spolupráce města Brna			
PhDr. Mojmír Jeřábek, Ph.D., [redacted]	29	[redacted]	
Mgr. Jiří Nantl, LL.M., [redacted]	56	[redacted]	y
Zásluhy o svobodu a demokracii			
PhDr. Jaroslav Šabata in memoriam, [redacted]	36	[redacted]	
Dr. Ing. Karel Ellinger, [redacted]	46	[redacted]	
Mimořádný přínos městu Brnu			
Miloslav Bernátek in memoriam, [redacted]	6	[redacted]	příloha
[redacted]ý, Dr., [redacted]	20	[redacted]	
[redacted]aičman, MBA [redacted]	30	[redacted]	
Ing. Jiří Maršálek [redacted]	57	[redacted]	
Ing. Karel Holomek in memoriam, [redacted]	69	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	

Návrhy doručené po termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna:

Po uzávěrcce rekapitulace, tedy po 1. září 2023 nebyl doručen žádný návrh.

Pokud by byl dodatečně doručen ještě nějaký návrh, který splňuje termín podání dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna (v úvahu připadá možnost pozdějšího doručení návrhů podaných na poště 31. srpna 2023), takový návrh bude do rekapitulace zařazen dodatečně a Komisi pro udělení Ceny města Brna bude předložen na jejím prvním letošním jednání. Pokud budou v dalších dnech doručeny návrhy podané po termínu stanoveném uvedenými pravidly, bude o nich komise rovněž informována na svém prvním letošním jednání.