

Z9/13. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 12.12.2023

46. Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti a návrh dodatku ke smlouvě o poskytnutí dotace v oblasti kultury

Anotace

Materiál obsahuje 21 žádostí o souhlas se změnou projektu/činnosti a 1 návrh dodatku ke smlouvě o poskytnutí dotace v oblasti kultury.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. souhlasí** se změnami projektů/činností, na které byla poskytnuta dotace z rozpočtu města Brna, dle Tabulky č. 1 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2023, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu;
- 2. schvaluje**
 - prodloužení realizace projektu "TRYCHTÝŘ II - platforma pro interdisciplinární skupinovou tvorbu umění" spolku SVITAVA - transmedia art lab, z. s., IČO: 096 10 782, se sídlem: Proškovo náměstí 49/9, Maloměřice, 614 00 Brno, na základě Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2023 č. 7323091999 ze dne 27. 4. 2023, v platném znění, z "do 31. 12. 2023" na "do 30. 4. 2024";
 - Dodatek č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2023 č. 7323091999 ze dne 27. 4. 2023, v platném znění, uzavřené mezi statutárním městem Brnem a spolkem SVITAVA - transmedia art lab, z. s., IČO: 096 10 782, se sídlem: Proškovo náměstí 49/9, Maloměřice, 614 00 Brno, který tvoří přílohu č. tohoto zápisu.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/061. schůzi konané dne 29. 11. 2023 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

1.12.2023 v 09:48

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

1.12.2023 v 10:27

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 14
Příloha (1_2D- Divadlo Feste, z.s. - zadost o změnu dramaturgickeho planu.pdf)	15 - 18
Příloha (3_2_H_Ensemble Opera Diversa_zadost o zmenu.pdf)	19 - 20
Příloha (5F_Brnensky Valasek, z.s. - zadost o zmenu projektu.pdf)	21 - 21
Příloha (6_2_H_Skop_zadost o zmenu.pdf)	22 - 22
Příloha (7_2_H_JAZZ SIDE_zadost o zmenu.pdf)	23 - 23
Příloha (9D_DEPOG_zadost zmena dramaturgickeho planu.pdf)	24 - 26
Příloha (9F_FS Janosik_zadost o zmeny.pdf)	27 - 27
Příloha (9H_BAS_zadost o zmenu.pdf)	28 - 29
Příloha (10H_Brnensky filharmonicky sbor Beseda brnenska_zadost o zmenu.pdf)	30 - 33
Příloha (11H_Vox Iuvenalis_zadost o zmenu.pdf)	34 - 35
Příloha (12D_Divadlo 3+kk z.s. - zadost o zmenu casti projektu.pdf)	36 - 36
Příloha (15H_Ceska kytarova spolecnost.pdf)	37 - 40
Příloha (19H_Choirchestra_zadost o zmenu.pdf)	41 - 42
Příloha (20H_Cotatcha Orchestra_zadost o zmenu.pdf)	43 - 44
Příloha (32H_Gloria Brunensis_zadost o zmenu.pdf)	45 - 47
Příloha (43KZ_PONTE PER L'ARTE_zadost o zmenu.pdf)	48 - 49
Příloha (45V_SVITAVA_TRYCHTYR_zadost o prodlouzeni.pdf)	50 - 50
Příloha (64H_Operachot_All of Janacek_zadost o zmenu.pdf)	51 - 54
Příloha (67H_Gaudeamus Brno_zadost o zmenu.pdf)	55 - 57
Příloha (72H_Rimskokatol.farnost_zadost o zmenu.pdf)	58 - 59
Příloha (74H_Smiseny sbor Kantilena_zadost o zmenu.pdf)	60 - 61
Příloha (81H_Vachuv sbor moravskych ucitelek.pdf)	62 - 64
Příloha k usnesení (Tabulka č. 1 - zadosti o souhlas se zmenou projektu v roce 2023-NB20028099832.pdf)	65 - 67
Příloha k usnesení (45V_SVITAVA_TRYCHTYR_dodatek c_1 ke smlouve.pdf)	68 - 69

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen OK MMB) byly doručeny tyto žádosti o souhlas se změnami projektů, na které byly v roce 2023 poskytnuty dotace v oblasti kultury:

1. Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno (72/H)

- Římskokatolické farnosti u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno, byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **66 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Varhanní léto 2023 v katedrále na Petrově**“.
- Dne 29. 9. 2023 pod č. j. MMB/0447449/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je aktualizace dramaturgického plánu festivalu. Z 8 koncertů došlo u 2 ke změně termínu koncertu, u zbývajících 6 pak ke změně interpreta. Důvodem těchto změn byly často indispozice interpretů. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 66 tis. Kč byla uzavřena dne 20. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

2. Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s. (11/H)

- Brněnskému studentskému sboru VOX IUVENALIS, z. s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **144 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**VOX IUVENALIS - Celoroční činnost 2023**“.
- Dne 17. 10. 2023 pod č. j. MMB/0473460/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou činnosti.
- Předmětem žádosti je aktualizace dramaturgického plánu činnosti. Z 11 koncertů bylo 5 koncertů zrušeno a nahrazeno jinými 8. U Slavnostního koncertu k 30. výročí založení sboru, který se měl uskutečnit v říjnu 2023, se změnilo datum na 9. 11. 2023. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 144 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 5. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (kopírování notového materiálu)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

3. Cotatcha Orchestra, z.s. (20/H)

- Spolku Cotatcha Orchestra, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **248 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Cotatcha Orchestra - série koncertů**“.
- Dne 23. 10. 2023 pod č. j. MMB/0489365/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je aktualizace dramaturgického plánu projektu. Z plánovaných 3 koncertů se koncert Světznámí interpreti ethno/world music v bigbandovém pojetí neuskuteční. U zbylých dvou dochází k aktualizaci termínu a u prvního koncertu pak také k aktualizaci místa konání.

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 248 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 5. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PČ a PP; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (produkce, aranžmá, kompozice)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

4. Česká kytarová společnost z.s. (15/H)

- Spolku Česká kytarová společnost z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **72 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Cyklus koncertů Komorní kytara ve Vile Low-Beer**“.
- Dne 25. 10. 2023 pod č. j. MMB/0493888/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je aktualizace dramaturgického plánu projektu. Z plánovaných 6 koncertů zůstal zachován jeden, zbytek koncertů bylo nahrazeno jinými stejně kvalitními. Důvodem změn je plánování v září předcházejícího roku, kdy není jasné, kdy a za jaký honorář účinkující vystoupí. Poté dochází k aktualizaci.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 72 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

5. Ensemble Opera Diversa, z.s. (3/2/H)

- Spolku Ensemble Opera Diversa, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace ve výši **410 tis. Kč (205 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Koncerty Diversa**“.
- Dne 26. 10. 2023 pod č. j. MMB/0497791/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu v roce 2023.
- V dramaturgickém plánu na rok 2023 byly plánovány 4 orchestrální, 3 komorní koncerty a 4 koncerty komorního souboru Ensemble Versus. U jednoho orchestrálního koncertu a u dvou komorních koncertů došlo ke změně programu, koncert Contriology nebyl open-air, ale uskutečnil se ve sklepě Divadla Husa na provázku. Plánované 4 koncerty Ensemble Versus se neuskutečnily, ale konaly se 3 koncerty jiné. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 410 tis. Kč byla uzavřena dne 19. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (knihy, časopisy, publikace; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, výroba scény, výroba kostýmů)) v období od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.

6. Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s. (67/H)

- Spolku Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **60 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno, z.s. v roce 2023**“.
- Dne 30. 10. 2023 pod č. j. MMB/0502139/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2023 bylo plánováno 7 koncertů. Vzhledem k personálním změnám sboru a nedostatku financí muselo dojít k úpravě dramaturgie některých koncertů. U dvou koncertů došlo ke změně programu, jeden koncert je přesunut na leden 2024. Vedle toho sbor vystoupil na koncertu ke dni válečných veteránů. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 60 tis. Kč byla uzavřena dne 30. 3. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (tisk, kopírování, pronájem a správa webových stránek, audio/video nahrávka koncertu)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

7. Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s. (9/F)

- Spolku Folklorní sdružení Jánošík Brno, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **156 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**F SCÉNA 2023**“.
- Dne 26. 10. 2023 pod č.j. MMB/0496942/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou názvů dvou pořadů a se změnou dramaturgického plánu.
- Změnu názvu dvou pořadů vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změna dramaturgického plánu spočívá v nahrazení pořadu Slovenský triptych, umělecký soubor Lúčnica pořadem MESTA NA MIESTA, Vysokoškolský umělecký soubor TECHNIK, Bratislava
- Další změnou v dramaturgickém plánu je zrušení původně plánovaného pořadu Děti dětem, na kterém měli vystupovat dětské folklorní soubory z důvodu neúplných sestav a jiných prázdninových aktivit (tábory, soustředění, zájezdy, festivaly). Účast zrušena ze strany dětských souborů.
- Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu představení. Původně se měly uskutečnit 3 večerních představení a 1 odpolední s vystoupením dětských souborů. Jedno večerní představení bylo nahrazeno jiným programem z důvodu zrušení účasti předdomluveného souboru a 1 odpolední představení bylo zrušeno.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 156 tis. Kč byla uzavřena dne 13. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře – díla literární, umělecká a lektorné, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. do 31. 12. 2023.

8. PONTE PER L'ARTE, z. s. (43/KZ)

- Spolku PONTE PER L'ARTE, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. T9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši **100 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „**Podpora ve vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, hudby a tance**“.
- Dne 31. 10. 2023 pod č.j. MMB/0496942/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu.

– Změny jsou následující:

	PLÁN	SKUTEČNOST
Leden	Repríza muzikálu The greatest showman	neuskutečněno, místo toho v březnu a červnu Představení Bídníci
Únor	Derniéra muzikálu The greatest showman	neuskutečněno, místo toho v březnu a červnu Představení Bídníci
		Návštěva pěveckého workshopu, vystoupení sólistů ve Znojmě
		Natáčení s dětmi spotu pro projekt Měníme osnovy
Březen	Nahrávání ve studiu – sóla	neuskutečněno
Duben	Koncert Ponte v Husovicích	neuskutečněno, sólistka vystoupila ve Znojmě
Květen	Koncert v Brně Husovicích	koncert v Husovicích proběhl 10. 6. a 17. 6.
	Koncert v káznici Brno	neuskutečněno, sólistka a sbor vystoupili ve Znojmě
červen	Koncert na zámku Hrubšice v rámci projektu Den archeologie	
Srpen	Divadelní workshop – premiéra nového muzikálu	
Září	Repríza nového muzikálu	posunuto na 8. 10., místo toho vystoupení na koncertě pro městskou část
		Vystoupení na koncertě pro MČ Brno - sever
		Vystoupení sólistky ve Znojmě
	Soustředění Jeseníky – koncert v Jeseníkách	
	Muzikálový den na Oslavanském zámku	neuskutečněno, přesunuto na rok 2024
Říjen	Představení nového muzikálu pro školy	
		Koncert v Bělé pod Pradědem
Listopad	Repríza nového muzikálu	neuskutečněno, přesunuta na další rok
Prosinec	Vánoční koncert v Husovicích	
	Vánoční koncert ve Starém Petříně	
		Další vánoční koncerty v Retzu, Znojmě a v Kuchařovicích

– Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 29. 3. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; výroba záznamového média; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (webové stránky, tisk))v období od 1. 1. do 31. 12. 2023.

9. Brněnský Valášek, z.s. (5/F)

- Spolku Brněnský Valášek, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **100 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Mezinárodní folklórní festivaly**“.
- Dne 1. 11. 2023 pod č.j. MMB/0506409/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu.
- Změna dramaturgického plánu spočívá ve změně obsahu projektu, z plánovaných dvou účastí na mezinárodních festivalech se podařilo zrealizovat pouze jednu účast dětských členů na Europeadě v Německu, pro starší členy se nepodařilo zajistit vhodný mezinárodní festival z důvodu nevyhovujících termínů, vysoké ceny nebo počtového omezení.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 29. 3. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (přeprava; ostatní náklady (tj. účastnický poplatek, léky do cestovní lékárny, ladění nástrojů)) v období od 1. 1. do 31. 12. 2023.

10. Choirchestra Brno, z.s. (19/H)

- Spolku Choirchestra Brno, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **70 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno**“.
- Dne 31. 10. 2023 pod č. j. MMB/0503133/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2023 bylo plánováno 8 koncertů. 3 koncerty se neuskutečnily, u 1 došlo ke změně programu a názvu a 1 byl uveden v jiném termínu. Vedle toho se uskutečnil 1 další koncert.
- Současně příjemce dotace požádal o rozšíření položek – dohody o PP a PČ, ostatní náklady – registrační poplatek soutěž. Tuto změnu vyřídí Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 70 tis. Kč byla uzavřena dne 29. 3. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (tisk, kopírování, správa webu, ladění nástrojů, grafické práce)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

11. Divadlo 3+kk z.s. (12/D)

- Divadlu 3+kk z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **30 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Franz Kafka žije! ve Franz Kafka špitálu**“.
- Dne 1. 11. 2023 pod č.j. MMB/0507681/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu.
- Změna dramaturgického plánu spočívá ve změně obsahu v jednoho bodu/části projektu. Z kapacitních důvodů způsobených částečnou změnou fungování Franz Kafka Špitálu, ve které se akce odehrává jsou autoři jsou nuceni upustit od spolupráce s duševně handicapovanými lidmi, kteří ve špitálu působili prostřednictvím sociálního družstva a měli se v roli kurátorů výstavy podílet na průběhu celého projektu. V návaznosti na válku na Ukrajině se částečně změnil způsob fungování

Špitálu, velká část budovy slouží k ubytování lidí prchajících před válkou. Tím se změnila cílová skupina, kterou není možné bohužel vzhledem jazykové bariéře zapojit do projektu zamýšleným způsobem.

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 20. 3. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. do 31. 12. 2023.

12.Divadlo Feste, z.s. (1/2D)

- Divadlu Feste, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **720 tis. Kč (360 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „**Činnost Divadla Feste**“.
- Dne 1. 11. 2023 pod č.j. MMB/0507968/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu.
- Změna dramaturgického plánu spočívá ve změně obsahu a názvu jedné divadelní hry a v nerealizaci dvou projektů a jejich nahrazením novými tituly. U prvního představení I LOVE HATE došlo k obsahovému rozšíření o reflexi osudu oběti a vraha inspirované útokem na klub Tepláreň z důvodu posílení aktuálnosti naléhavosti tématu směrem k dnešní době.
- U představení I LOVE HATE byl původně název MEETING SOYFER. Tuto změnu názvu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Další změnou dramaturgického plánu je nerealizování adaptace knihy Eleny Ferrante: PLÁŽ NOCI, která měla být zaměřená na dětské publikum. Kvůli provozním možnostem musel být tento záměr přehodnocen – provoz kavárny a vytíženost přilehlých prostor v Industře nedovolil inscenaci nazkoušet. Nahrazena je inscenací s názvem NEMYSLEL JSEM SI, která je realizována ve vybydleném panelovém domě na sídlišti v Brně – Juliánově. Tématem inscenace je sexuální násilí odehrávající se v bezpečném domácím prostředí.
- Třetí dramaturgickou změnou je nerealizování dokumentární inscenace o historii a současnosti lokality Nové Zbrojovky s názvem Zbrojovka. Mezi účinkujícími měli být i pamětníci, kteří v továrně pracovali. Z důvodu nezdaření se navázání dostatečného kontaktu se nepodařilo vytvořit skupinu pamětníků, kteří by chtěli dělat divadlo. Tato inscenace byla nahrazena realizací projektu SRPNY na motivy stejnojmenné knihy mladého spisovatele Jakuba Stanjury. Inscenace se zabývá fenoménem gaslightingu, tedy velmi aktuální formy psychického násilí.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 720 tis. Kč byla uzavřena dne 29. 5. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PČ a PP; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytičky, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.

13.BAS - Brněnský akademický sbor, z.s. (9/H)

- Spolku BAS - Brněnský akademický sbor, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **125 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Umělecká činnost Brněnského akademického sboru**“.
- Dne 31. 10. 2023 pod č. j. MMB/0504273/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2023 bylo plánováno 8 koncertů. 4 koncerty se neuskutečnily, místo toho se uskutečnily koncerty jiné. Výjezdní sborové soustředění proběhlo z finančních důvodů v Brně.

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 125 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (ladění nástrojů, stěhování klavíru, grafické práce, tisk, kopírování, streamování, správa webových stránek, produkce)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

14. D'ÉPOG, z.s. (9/D)

- Spolku D'ÉPOG, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **200 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „**Celoroční činnost souboru D'épog v roce 2023**“.
- Dne 1. 11. 2023 pod č.j. MMB/0508543/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu a časového harmonogramu.
- Přesun premiéry projektu audio-instalačního díla z října na listopad vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změny dramaturgického plánu jsou následující:
 - o snížení plánovaného počtu produkcí v Brně z očekávaných 16 na 7, mimo Brno navýšení z očekávaných 7 na 16, další akce z očekávaných 9 na 17
 - o rezignace na reprízování inscenací SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE z důvodu prostorového vytížení partnerských institucí
 - o zrušení zimního workshopu z důvodu nenaplnění minimální účastnické kapacity
 - o snížení počtu performativních intervencí z cyklu „D'épog existuje ...“ z původně plánovaných 7 na 3
 - o snížení počtu premiér audio-vizuálního cyklu Wild, Wild Beast připravovaného ve spolupráci s Marií Šprincl z původně plánovaných 4 na 1 z důvodu nutnosti dofinancování projektu a preferencí koproducenta na Artyčok TV na pozdější termín uveřejnění díla
- Důvodem těchto změn je přidělení výrazně nižších dotací, než které byly požadovány a kterými v daném roce disponují
- Okolnostmi změnou časového harmonogramu a dramaturgického plánu se soubor snažil vykompenzovat uvedením řady děl, které flexibilně reagovaly na reálné provozní možnosti a zároveň konceptuálně odpovídaly umělecké profilaci a záměrům sezóny, bližší informace uvedeny v příložené žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 22.3. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (tj. hrazení služeb v souvislosti s videodokumentací, střihem a postprodukcí, dalším nákladem je výroba komponent do scénografie, překlady a tlumočení)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

15. JAZZ SIDE, z.s. (7/2/H)

- Spolku JAZZ SIDE, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace ve výši **720 tis. Kč (360 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Provoz profesionálního brněnského big bandu B-Side Band**“.

- Dne 31. 10. 2023 pod č. j. MMB/0505757/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu v roce 2023.
- Vzhledem k ukončení spolupráce B-Side Bandu s Vojtěchem Dykem nebylo možné realizovat turné 50 koncertů. Nové album bylo natočeno, ale vydáno bude až v lednu 2024. Menší turné po ČR s projektem Folk Swings je přesunuto na léto 2024, stejně tak projekt s francouzskou kapelou Elektro Deluxe, ten je přesunut na říjen 2024. Projekt Missa Jazz se přesouvá až na rok 2025. Vedle toho B-Side Band zrealizoval projekt Karel Černoch 80. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,50 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 720 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, PR, správa notového archivu)) v období od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.

16. Smíšený sbor Kantiléna, z.s. (74/H)

- Smíšenému sboru Kantiléna, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **100 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna**“.
- Dne 31. 10. 2023 pod č. j. MMB/0503723/2023, doplněná dne 6. 11. 2023 č. j. MMB/0513821/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2023 bylo plánováno 11 koncertů, 2 soustředění a 1 účast na festivalu. Uskutečnilo se 7 koncertů a obě soustředění. Výjezd do Polska na festival se neuskutečnil. Vedle toho se konalo dalších 5 koncertů, s kterými v dramaturgickém plánu nebylo počítáno. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; opravy a udržování; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné pomůckové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

17. Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská (10/H)

- Brněnskému filharmonickému sboru Beseda brněnská byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **200 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Koncertní činnost**“.
- Dne 31. 10. 2023 pod č. j. MMB/0505502/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2023 bylo plánováno 16 koncertů a 2 soustředění. 7 koncertů bylo zrušeno, byly ale nahrazeny dalšími 7 koncerty, stejně kvalitními. Obě soustředění se také uskutečnila. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 26. 5. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

18. Vachův sbor moravských učitelek (81/H)

- Vachovu sboru moravských učitelek byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **90 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2023**“.
- Dne 1. 11. 2023 pod č. j. MMB/0508471/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2023 bylo plánováno 14 koncertů či jiných akcí a 1 soustředění. 8 akcí bylo zrušeno, bylo ale nahrazeno dalšími 6 jinými akcemi. Soustředění a výjezd do Landshutu se uskutečnil v jiném termínu. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 90 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (registrační poplatek na soutěž nebo festival)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

19. Operachot, z.s. (64/H)

- Spolku Operachot, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **139 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**All of Janáček**“.
- Dne 1. 11. 2023 pod č. j. MMB/0506517/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je aktualizace dramaturgického plánu. Jedním z cílů projektu byl vznik webu, týkající se Leoše Janáčka, který poskytne přístup k videím věnující se tomuto skladateli. Vzhledem k tomu, že webových stránek s janáčkovskou tematikou je mnoho, domluvil se příjemce dotace s Nadací Leoše Janáčka, že primární přístup k videím bude přes existující web Nadace. Současně v roce 2023 nebude natočena Sinfonietta a Výlety páně Broučkovy a Smyčcový kvartet č. 1 byl nahrazen Smyčcovým kvartetem č. 2 „Kreutzerova sonáta“. Dochází ke změně názvu projektu na Věc Janáček. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Současně příjemce dotace požádal o rozšíření položek – autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky a autorské honoráře. Tuto změnu vyřídí Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 139 tis. Kč byla uzavřena dne 30. 3. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (služby spojené s filmovou výrobou - kamera, produkce, režie, odborná hudební spolupráce; postprodukce - střih, mix, korekce, grafika)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

20. Jarmil Škop (6/2/H)

- Jarmilu Škopovi byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace

ve výši **144 tis. Kč (72 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**hudební festival Etno Brno**“.

- Dne 1. 11. 2023 pod č. j. MMB/0509274/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu v roce 2023.
- Na rok 2023 bylo plánováno 27 koncertů v hudební kavárně Stará pekárna. Vzhledem k nižšímu rozpočtu došlo k úpravě dramaturgického plánu, počet koncertů zůstal téměř zachován (26), ale 10 koncertů bylo vyměněno za jiné. Současně došlo k aktualizaci termínů vystoupení jednotlivých kapel. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 144 tis. Kč byla uzavřena dne 19. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.) v období od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.

21. Gloria Brunensis, z.s. (32/H)

- Spolku Gloria Brunensis, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **125 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis**“.
- Dne 1. 11. 2023 pod č. j. MMB/0505439/2023, doplněná č. j. MMB/0523089/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2023 bylo plánováno 13 koncertů či jiných akcí a 2 soustředění. 5 akcí bylo zrušeno a nahrazeno jinými. Jarní koncert se neuskutečnil ve spolupráci s Czech Virtuosi, ale s pěveckým sborem Gymnázia Pavla Křížkovského v Brně. Soustředění a 1 koncert se konal na jiném místě, než bylo původně plánováno. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 125 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorické, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (zápisné na festivaly)) v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

22. SVITAVA - transmedia art lab, z. s. (45/V) – návrh dodatku č. 1. ke smlouvě č. 73 23 09 1999

- Spolku SVITAVA - transmedia art lab, z. s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši **280 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**TRYCHTÝŘ II - platforma pro interdisciplinární skupinovou tvorbu umění**“.
- Dne 30. 10. 2023 pod č.j. MMB/0501255/2023 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s prodloužením termínu realizace do 30. 4. 2024 a čerpáním a vyúčtováním dotace.
- Důvodem je posun otevření třetího vodojemu na Žlutém kopci až na jaro 2024. Právě podstatná část projektu bude realizována v tomto prostoru.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 280 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 4. 2023. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PČ a PP;

drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. do 31. 12. 2023.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 21. 11. 2023 ve znění předloženém Radě města Brna.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů.

Komise doporučila ke schválení.

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohušová	Mgr. Luděk Kocman
Pro	-----	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna projednala materiál na R9/061. schůzi konané dne 29. 11. 2023.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal	Ph.D.	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohov	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	pro	---	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti



Název příjemce dotace:

Divadlo Feste

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace:

Třída Kpt. Jaroše 23

602 00 Brno

IČO/datum narození:

IČO: 228 56 994

Název projektu/činnosti (dle smlouvy):

Činnost Divadla Feste

Dotační program:

Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy:

7323091564

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy):

1/2D

Schválená částka dotace v Kč:

720.000,-

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Ke změnám projektu došlo v dramaturgii Divadla Feste, a to ve 3 bodech:

1. U druhé premiéry sezóny byl v žádosti o dotaci uveden název MEETING SOYFER. V tomto případě ke změně došlo v reakci na rozšíření tématu v duchu podtitulu inscenace: "young people in time of extremism". Cílem bylo poukázat na problematiku rasové nesnášenlivosti, podněcování nenávisti nejen v dekadě 2. světové války ale i v dnešní době. Projevem aktuálního extremismu je bohužel také střelba před bratislavským klubem Tepláreň 12.10.2022, kterou jsme tématicky integrovali jako nový prvek do vznikající inscenace. Po obsahové stránce byl projekt realizován dle původního záměru - mapoval tedy život a dílo Jury Soyfera. Nicméně byl autorkou doplněn i o reflexi osudu

oběti a vraha z výše uvedeného útoku na klub Teplářeň, aby tak posílila aktuálnost a naléhavost tématu směrem k dnešku.

2. Třetím plánovaným titulem byla adaptace knihy Eleny Ferrante: PLÁŽ V NOCI. Tu jsme zamýšleli uvést především pro dětské publikum. Bohužel jsme tento záměr museli vzhledem k provozním možnostem přehodnotit: provoz kavárny i vytíženost přílehlých prostor v Industře nám nedovolil vlastně naskoušet a posléze uvádět inscenaci pro dětské publikum. Rozhodli jsme se tedy využít nabídky starosty městské části Brno - Židenice a realizovat představení ve vybydleném panelovém domě na sídlišti Juliánov. Tématem inscenace je sexuální násilí. Jiří Honzírek s Katarínou K. Koišovou tak navázali na své doktorandské studium, v rámci kterého se tímto tématem zabývali. A poznání, že devadesát procent sexuálního násilí se odehrává v bezpečném domácím prostředí nás dovedlo k tomu tyto dvě okolnosti spojit dohromady (uvádět inscenaci s tématem sexuálního násilí v panelovém domě). To, že se projekt těší velkému zájmu nejširší veřejnosti a že na něj máme velmi silné reakce z řad odborníků i laické veřejnosti nám dovoluje si myslet, že toto rozhodnutí bylo správné. Divadlo Feste tak zůstalo věrné své dramaturgii a opět se velmi intenzivně a erudovaně (uměleckou stránku neopomínaje) věnuje jednomu z palčivých témat současnosti.


Vznikla tedy nová inscenace s názvem Nemyslel jsem si. Sexuální násilí je zde nahlíženo především optikou mužů, a proto stěžejní role hrají tři muži, a proto má inscenace také takový název. Hrajeme opět 10., 25. a 26. listopadu a srdečně tímto zveme.

3. V původním dramaturgickém plánu jsme počítali s dokumentární inscenací o historii a současnosti lokality Nové Zbrojovky s názvem Zbrojovka. Měli v ní také účinkovat pamětníci, kteří v továrně kdyby pracovali. Bohužel se nám nepodařilo navázat s nimi dostatečný kontakt, nepodařilo se vytvořit skupinu pamětníků, kteří by chtěli dělat divadlo. A tedy jsme od původního plánu ustoupili.

Nově jsme ovšem během jara letošního roku objevili čerstvou knihu mladého spisovatele Jakuba Stanjury s názvem Srpný. Jeho dílo se zabývá fenoménem "gaslightingu", tedy velmi aktuální a silící formou psychického násilí. Oběť je postupně pachatelem destruována především v rovině paměti, kdy je krok za krokem zbavována relevance a vztahu k vlastním vzpomínkám. Téma knihy považujeme za palčivé a rozhodli jsme se tedy projekt o Zbrojovce nahradit divadelní adaptací této knihy. Vyskytují se v ní dvě velmi silné herecké možnosti pro mladého herce a mladou herečku. Premiéra se odehraje do konce roku 2023.

Za důležité považujeme doplnit a zdůraznit, že v rámci projektu Činnost Divadla Feste nedochází k rozpočtovým změnám, ani ke snížení počtu produkcí. Naopak: v případě počtu produkcí dochází dokonce k navýšení oproti počtu uvedenému v žádosti o dotaci.

V Brně dne 31.10. 2023


jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace:

Divadlo Feste

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace:

Třída Kpt. Jaroše 23

602 00 Brno

IČO/datum narození:

IČO: 228 56 994

Název projektu/činnosti (dle smlouvy):

Činnost Divadla Feste

Dotační program:

Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy:

7323091564

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy):

1/2D

Schválená částka dotace v Kč:

720.000,-

Zde popište změnu a její důvody:
*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

Ke změnám projektu došlo v dramaturgii Divadla Feste, a to ve 3 bodech:

1. U druhé premiéry sezóny byl v žádosti o dotaci uveden název MEETING SOYFER. Název jsme změnili na I LOVE HATE. V tomto případě ke změně došlo v reakci na rozšíření tématu v duchu podtitulu inscenace: "young people in time of extremism". Cílem bylo poukázat na problematiku rasové nesnášenlivosti, podněcování nenávisti nejen v dekadě 2. světové války ale i v dnešní době. Projevem aktuálního extremismu je bohužel také střelba před bratislavským klubem Tepláreň 12.10.2022, kterou jsme tématicky integrovali jako nový prvek do vznikající inscenace. Po obsahové stránce byl projekt realizován dle původního záměru - mapoval tedy život a dílo Jury Soyfera. Nicméně byl autorkou doplněn i o reflexi osudu oběti a vraha z výše uvedeného útoku na klub Tepláreň, aby tak posílila aktuálnost a naléhavost tématu směrem k dnešku.
2. Třetím plánovaným titulem byla adaptace knihy Eleny Ferrante: PLÁŽ V NOCI. Tu jsme zamýšleli uvést především pro dětské publikum. Bohužel jsme tento záměr museli vzhledem k provozním možnostem přehodnotit: provoz kavárny i vytíženost přilehlých prostor v Industrii nám nedovolil vlastně nazkoušet a posléze uvádět inscenaci pro dětské publikum. Rozhodli jsme se tedy využít nabídky starosty městské části Brno - Židenice a realizovat představení ve vybydleném panelovém domě na sídlišti Juliánov. Tématem inscenace je

sexuální násilí. Jiří Honzírek s Katarínou K. Koišovou tak navázali na své doktorandské studium, v rámci kterého se tímto tématem zabývali. A poznání, že devadesát procent sexuálního násilí se odehrává v bezpečném domácím prostředí nás dovedlo k tomu tyto dvě okolnosti spojit dohromady (uvádět inscenaci s tématem sexuálního násilí v panelovém domě). To, že se projekt těší velkému zájmu nejširší veřejnosti a že na něj máme velmi silné reakce z řad odborníků i laické veřejnosti nám dovoluje si myslet, že toto rozhodnutí bylo správné. Divadlo Feste tak zůstalo věrné své dramaturgii a opět se velmi intenzivně a erudovaně (uměleckou stránku neopomínaje) věnuje jednomu z palčivých témat současnosti.

Vznikla tedy nová inscenace s názvem Nemyslel jsem si. Sexuální násilí je zde nahlíženo především optikou mužů, a proto stěžejní role hrají tři muži, a proto má inscenace také takový název. Hrajeme opět 10., 25. a 26. listopadu a srdečně tímto zveme.

3. V původním dramaturgickém plánu jsme počítali s dokumentární inscenací o historii a současnosti lokality Nové Zbrojovky s názvem Zbrojovka. Měli v ní také účinkovat pamětníci, kteří v továrně kdyby pracovali. Bohužel se nám nepodařilo navázat s nimi dostatečný kontakt, nepodařilo se vytvořit skupinu pamětníků, kteří by chtěli dělat divadlo. A tedy jsme od původního plánu ustoupili.

Nově jsme ovšem během jara letošního roku objevili čerstvou knihu mladého spisovatele Jakuba Stanjury s názvem Srpný. Jeho dílo se zabývá fenoménem "gaslightingu", tedy velmi aktuální a silící formou psychického násilí. Oběť je postupně pachatelem destruována především v rovině paměti, kdy je krok za krokem zbavována relevance a vztahu k vlastním vzpomínkám. Téma knihy považujeme za palčivé a rozhodli jsme se tedy projekt o Zbrojovce nahradit divadelní adaptací této knihy, kterou uvedeme pod názvem SRPNY. Vyskytují se v ní dvě velmi silné herecké možnosti pro mladého herce a mladou herečku. Premiéra se odehraje do konce roku 2023.

Za důležité považujeme doplnit a zdůraznit, že v rámci projektu Činnost Divadla Feste nedochází k rozpočtovým změnám, ani ke snížení počtu produkcí. Naopak: v případě počtu produkcí dochází dokonce k navýšení oproti počtu uvedenému v žádosti o dotaci.

V Brně dne 31.10. 2023

Jméno, příjmení, podpis a
razítko příjemce dotace (resp.
osoby oprávněné jednat
jménem příjemce, je-li jím
právnícká osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Ensemble Opera Diversa, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Zahradní 453/52, 628 00 Brno

IČO/datum narození: 270 15 271

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Koncerty Diversa

Dotační program: Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby

Číslo smlouvy: 73 23 09 2084

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 3/2/H

Schválená částka dotace v Kč: 205 000

Zde popište změnu a její důvody:

V rámci koncertního provozu letošního kalendářního roku došlo k dílčím změnám výhradně dramaturgickým: počet orchestrálních (4) i komorních (3) koncertů zůstal zachován, programy byly pozměněny z důvodu výběru jiných skladeb, které více vyhovovaly programu událostí a jejich produkční zajištění nebylo problematické. Z důvodu termínových kolizí se komorní recitál spřízněného souboru Contriology neuskutečnil open-air. Provoz přidruženého sboru Ensemble Versus doznal dramaturgických i početních změn, z avizovaného počtu 4 samostatných koncertů bylo/budou realizovány 3 koncerty. Ke změnám došlo zejména z důvodu proměny členské základny a začlenění nového sbormistra, stejně jako spolupráce s orchestrem při chrámovém koncertu.

REALIZOVANÉ KONCERTY V ROCE 2023

Ensemble Versus: Hromniční koncert (2. února, kostel sv. Tomáše)

Lamento (29. března, Konvent Milosrdných bratří)

Benjamin Britten: Lachrymae pro violu a smyčce (1948/1976)

Vladimír Franz: Rex tremendae majestatis pro smyčce a zvukovou stopu (2023) – světová premiéra

James MacMillan: Tuireadh pro klarinet a smyčce (1991/1995) – česká premiéra

Viktor Kalabis: Tristium pro violu a smyčce (1981)

Jiří Mráz, Milan Paľa, Gabriela Tardonová

Dandelion: sólový recitál Milana Paľy (17. dubna, Místodržitelský palác)

Linda Catlin Smith: Dandelion pro sólové housle (2022) – světová premiéra

Milan Paľa

Hudební inventura: renegáti a mstitelé (13. června, Mozartův sál v Redutě)

Oldřich Flosman: Fugy pro smyčce (1970)

Václav Dobiáš: Sonáta pro klavír, smyčce, dechové kvinteto a tympány (1947/1958)

Karel Boleslav Jirák/Vojtěch Dlask: Smyčcový sextet s altovým sólem v instrumentaci pro alt, smyčce a celestu (1916–17/2023) – světová premiéra

Kateřina Hebelková, Martin Opršál, Patrik Červák, Francisextet, Gabriela Tardonová

Diversa Quartet: For David Matthews (20. září, vila Löw-Beer)

Gustav Mahler: Klavírní kvartet a moll (1876)

Peter Graham: Double for David Matthews pro flétnu a klarinet (1990) – světová premiéra

Pavel Zemek Novák: Mariánské variace pro klavírní kvarteto (2000) – česká premiéra

Benjamin Britten: Rhapsody pro smyčcové kvarteto (1929)
David Matthews: Klavírní kvintet, op. 92 (2004) – česká premiéra
Kristýna Znamenáčková, Eva Bergerová, Jiří Tolar, Diversa Quartet

Exsultet (24. října, Červený kostel)

Gesualdo da Venosa: Responsoria Tenebrae, výběr (1611)
Ondřej Kyas: Exsultet pro sbor, historické nástroje, smyčce a perkuse (2023) – světová premiéra
Ensemble Versus, Lukáš Rieger, Gabriela Tardonová

Contriology: Koncert premiér III (26. října, Provázek.sklep)

Matouš Hejl: Vítr se v jarních horách zved (2023) – světová premiéra
Ian Mikyska: Curling (2023) – světová premiéra
Vojtěch Dlask: Trois mélodies sur les textes de la Querelle de Brest de Jean Genet (2023) – světová premiéra
Edgar Alandia: ... con un oir... (2023) – světová premiéra
Tomáš Vtípil: Minulo (2023) – světová premiéra
ConTRIology: Jana Vondrů, Žaneta Vítová, Michal Grombiřík; Tomáš Vtípil

KONCERTY, KTERÉ BUDOU REALIZOVÁNY DO KONCE ROKU 2023

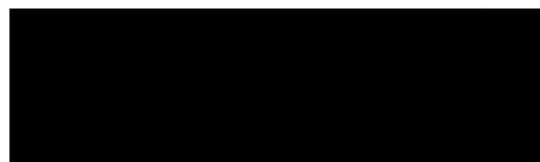
Ensemble Versus: Koncert na památku Gregora Johanna Mendela (2. listopadu, bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně)

Ensemble Versus: Zpívané dědictví Jednoty (13. listopadu, Červený kostel v Brně)

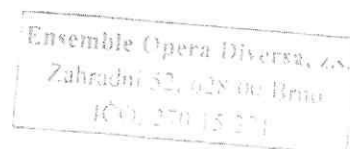
Double Concerto (28. listopadu, Dům umění)

Milan Paľa: Ossth. Koncert pro housle a smyčce (2019) – světová premiéra
Caroline Shaw: Entr'acte pro smyčce (2011/2014) – česká premiéra
Valentin Bibik: Koncert pro violu a komorní orchestr č. 1 (1984)
Milan Paľa, Marián Lejava

V Brně dne 26. října 2023



Sylva Marková, jednatel



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti



Název příjemce dotace: Brněnský Valášek, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Milénova 770/13 ; 638 00 Brno

IČO/datum narození:44991274

Název projektu/činnosti (dle smlouvy):

Mezinárodní folklorní festivaly v zahraničí

Dotační program:Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

Číslo smlouvy: 73 23 09 0947

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 5/F

Schválená částka dotace v Kč: 100 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Žádáme o změnu projektu, z plánovaných dvou festivalů se nám podařilo uskutečnit pouze jeden. Mladší členové se zúčastnili pravidelné akce Europeada, tentokrát v Německé Gothě. Pro starší členy jsme hledali vhodný festival, bohužel i přes všechny naše snahy se nám festival nepodařilo zajistit. Důvodem byly nevyhovující termíny, vysoká cena nebo počtové omezení. Již nyní pracujeme na tom, abychom se v dalším roce opět účastnili alespoň dvou zahraničních zájezdů.

V Brně dne 31.10.2023



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Jarmil Škop

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: [REDACTED]

IČO/datum narození: [REDACTED]

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): hudební festival Etno Brno

Dotační program: 2023-2024 DVOULETÁ

Číslo smlouvy: 73 23 09 2137

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 6/2/H

Schválená částka dotace v Kč: 72 000

Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčístele** tyto změny.)*

Ke změně projektu došlo z důvodu nižšího celkového rozpočtu. To vedlo k nutnému snížení nákladů, protože výnosy projektu nejsou bez původně požadované dotace dostatečné, tedy došlo i ke změnám v dramaturgickém plánu. Podařilo se zachovat plánovaný počet realizovaných koncertů, ale kvalita a rozmanitost vystupujících byla částečně omezena a termínově uzpůsobena jejich požadavkům, stejně jako klubové dramaturgii.

Etno Brno – jaro 2023:

- st 1.2.2023 Choroš
- st 8.2.2023 Krless
- út 14.2.2023 Tablao Flamenco
- st 15.2.2023 Anatoli
- st 22.2.2023 Kumbalu
- st 8.3.2023 Loes & The Acoustic Engineers
- st 15.3.2023 Juras Pan Sound
- pá 17.3.2023 Noví kumpáni
- st 22.3.2023 Trombenik
- st 29.3.2023 Duende
- út 4.4.2023 Bran
- čt 13.4.2023 Roc'hann
- út 18.4.2023 Tubabu
- pá 21.4.2023 Musica Balkanika
- čt 27.4.2023 Dálach

Etno Brno – podzim 2023:

- st 11.10.2023 - Czardashians
- čt 19.10.2023 - Rí Ra
- čt 26.10.2023 - Tubabu
- čt 02.11.2023 - Bran
- st 08.11.2023 - Musica Balkanika
- st 15.11.2023 - Dálach
- čt 16.11.2023 - Día del Flamenco
- st 22.11.2023 - Trombenik
- st 29.11.2023 - Jannis Moras & Ildikó Kali
- st 06.12.2023 - Létaující rabín
- st 13.12.2023 - Mariachi Espuelas

V Brně dne 1.11.2023

Jarmil Škop [REDACTED]

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: JAZZ SIDE z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Poštovská 450/6, Brno 602 00



IČO/datum narození: 27053172

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Provoz profesionálního big bandu B-Side Band

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 23 09 2138

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 7/2/H

Schválená částka dotace v Kč: 720 000 Kč (resp. 360 000 Kč na rok – smlouva je dvouletá)

Zde popište změnu a její důvody:

Vzhledem k ukončení spolupráce se zpěvákem Vojtěchem Dykem nebylo možné realizovat s ním turné. B-Side Band však přesto natočil nové album s připraveným materiálem, k tomu vydal několik videoklipů, další jsou ve výrobě a turné s novou deskou (bez Vojtěcha Dyka) bude realizované v roce 2024. Současně i vydání kompletní desky je posunuté na leden 2024, byť mnoho singlů je již oficiálně vydaných. Celkově se mělo jednat o cca 50 koncertů, které z důvodu náhlého a úplného ukončení spolupráce nebylo realizováno.

Mini tour s projektem Folk Swings jsme museli rovněž přesunout na rok 2024 do letních měsíců, a to zejména z důvodu aktuálnosti jiného, původně neplánovaného projektu Karel Černochoch 80, který realizuje B-Side Band společně s hosty Tereza Černochochová, Matěj Ruppert, Ondřej Ruml, Michal Prokop, Bára Basiková, Leona Machálková, Marie Rottrová a Helena Vondráčková.

Z kapacitních důvodů a rovněž proto, abychom nemíchali příliš mnoho projektů a netříštili pozornost (Karel Černochoch 80, nové singly, nová éra B-Side Bandu), jsme přesunuli i projekt B-Side Bandu s francouzskou kapelou Electro Deluxe na říjen 2024. Nyní již máme před podpisem smlouvy, projekt je přesunutý na termín 21. – 26.10.2024. V tuto chvíli jsou jisté 2 koncerty, o dalších jednáme.

Projekt Missa Jazz zůstává v plánu, ovšem větší část realizace posouváme do roku 2025, kde se snažíme i o účast na Expo2025 v Osace.

V souhrnu – z důvodu ukončení spolupráce se sólistou bohužel nebylo možné realizovat turné a navíc přišla potřeba realizovat vzpomínkové koncerty k nedožitých 80. narozeninám Karla Černochocha, což výrazně změnilo plán na rok 2023. B-Side Band se zejména věnoval nové autorské tvorbě a nahrání autorského alba, natočení videoklipů a nastavení nového směřování bez výrazného populárního solisty. Podařilo se uzavřít mnoho nových mediálních spoluprací, singly se dostaly do radiových rotací (např. ČRo Radiožurnál).

V Brně dne 26.10.2023

MgA. J.

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: D'EPOG, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Teyschlova 8, 635 00 Brno

IČO/datum narození: 22838864

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2023

Dotiční program: Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy: 7323090741

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 9/D

Schválená částka dotace v Kč: 200 000,-

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslíte tyto změny.)

Změny dramaturgického plánu a časového harmonogramu roku 2023:

- 1) Změna plánovaného počtu produkcí uvedeného v žádosti o grant:
 - v Brně z očekávaných 16 na 7
 - mimo Brno z očekávaných 7 na 16
 - další akce z očekávaných 9 na 17
- 2) Rezignace na reprízování inscenace *SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE*, a to z důvodu prostorového vytížení partnerských institucí.
- 3) Zrušení zimního workshopu z důvodu nenaplnění minimální účastnické kapacity.
- 4) Snížení počtu performativních intervencí z cyklu „*D'epog existuje...*“ z původně plánovaných 7 na 3.
- 5) Snížení počtu premiér audio-vizuálního cyklu *Wild, Wild Beast* připravovaného ve spolupráci s Marií Šprincl z původně plánovaných 4 na 1, a to z důvodu nutnosti dofinancování projektu a preferencí koproducenta (Artyčok TV) na pozdější termín uveřejnění díla.
- 6) Přesun premiéry projektu audio-instalačního díla z října na listopad.

Změny v celoroční činnosti souboru D'epog byly způsobeny zejména výrazně nižšími finančními prostředky, kterými v daném roce disponujeme. Okolnostmi podmíněné odchylky od původního dizajnu časového harmonogramu a dramaturgického plánu se soubor snažil

vykompenzovat uvedením řady dalších děl, které flexibilně reagovaly na reálné provozní možnosti a zároveň konceptuálně odpovídaly umělecké profilaci a záměrům sezóny. Chronologický přehled činnosti včetně fotodokumentace je přístupný na <https://bit.ly/46OkB0r> a kompletní mapa aktivit k nahlédnutí se nachází na odkazu <https://bit.ly/3MdHD8N>.

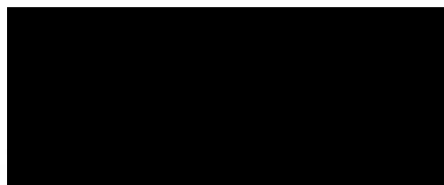
Koncepční vyvážení změn v původním plánu představují následující aktivity:

- Vydání a distribuce hudebního alba *C-duráci: UMÍ.* (D'epog feat. M. Koblka)
- Premiéra a festivalová uvedení krátkého filmu *NIC MOC.* (D'epog feat. Johana Novotná, Kino Scala Brno, Festival KioSK Žilina)
- Premiéra a reprízy filmu *Série.* (D'epog feat. Martin Blažíček, Punctum-Krásovka Praha, Batcave Cinema, Kino CIT Brno)
- Premiéra performativního díla *Čáry máry!*. (Meetfactory Praha)
- Premiéra intermediálního projektu *Bajoko.* (D'epog feat. Marie a Petr Šprinclovi, Marienbad Film Festival)
- Premiéra tří dílů specifického projektu pro festival PAF. (Olomouc)
- Výstavní instalace a performativní intervence do Galerie XY Olomouc. (D'epog feat. Matěj Sýkora)
- Workshop Lucie Repašské *Kill The Styl.* (Atelier video FAVU Brno)
- Přednáška Lucie Repašské *Dramaturgia prostoru* v rámci kolokvia na téma Umělecký výzkum. (Kino CIT Brno)
- Specifická vzdělávací session z cyklu *Feat.* (Přednáška Terezy Turzíkovej o hraničních performativních formách a nelidském živém aktérovi.)
- Masterclass Lucie Repašské *O hereckém tréninku.* (Ateliér doktorských studií, KATAP Praha)
- Dva rezidenční výjezdy spojené s veřejnou performativní akcí. (Vysokohorská vynáška v rámci projektu *ŠTANDY: Dom Jana Hálu, Važec / Mluv a křič: Nástupiště 1-12, Topolčany*)
- Videosérie *Dobrý den!*. (D'epog feat. Viktor Mikus)
- Premiéra trojice audio-vizuálních remixů filmových záznamů inscenací: *Glitch Bitch / Vše, co je krásné, rozmnožit má se. / Série, série, série, série.* (D'epog feat. Jan Matýsek)

V Brně

dne 30. 10. 2023

MgA. Lucia Repašská, PhD.



Jméno, příjmení, podpis a razítko
příjemce dotace (resp. osoby oprávněné
jednat jménem příjemce, je-li jím
právnícká osoba)



Obřanská 646/13, Maloměřice 614 00 Brno

Vážená paní
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí Odboru kultury

Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 1
602 00 BRNO 2

Brno, 23.10.2023

Vážená paní vedoucí,

na základě avizovaného metodického návodu pro příjemce dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2023 Vás chceme informovat, že projekt Letních folklorních večerů F SCÉNA ve prospěch Domu pro Julii, plánovaný na dny 27. – 29.7. 2023 ve spolupráci s Československým legionářem SPIA – Czech, Moravským zemským muzeem a v koprodukcí s Městským divadlem Brno, SNIP & CO, reklamní společností proběhl podle podané žádosti ze září 2022 v plném rozsahu. Přesto je velmi složité s ročním předstihem zajistit umělecké i folklorní soubory, většinou se smlouvy sepisují na jaře roku konání. Tak tedy určité drobné změny se dotkly dramaturgie projektu, které ovšem byly pořadateli vedeny s úmyslem k zachování pro diváky původního dramaturgického záměru.

a) V rámci uvedených termínů proběhla vystoupení:

Čt 27. 7. 2023 v 19.30 hodin

Vzhledem k tomu, že oslovený Umělecký soubor LÚČNICA z Bratislavy na jaře zrušil účinkování na F SCÉNĚ, abychom dodrželi dramaturgický záměr, tak jsme řešili náhradním souborem s pořadem
Z MESTA NA MIESTA, Vysokoškolský umělecký soubor TECHNIK, Bratislava

Pá 28. 7. 2023 v 19.30 hodin

Marian Friedl a 11 PODOB LÁSKY, název pořadu změnil autor na jaře t.r. na Baroši a BLAženky (je to nový hudební projekt, který tvoří etnojazzové jádro úspěšného ansámblu Beránci a vlci doplněné o folklorní zpěvačku ze Slovácka Petru Jelénkovou. dále účinkoval progresivní pěvecký sbor BLAženky)

So 29. 8. 2023 ve 14.00 hodin

*Původně plánovaný pořad Děti dětem, kde měli vystupovat Dětské folklorní soubory nemohl být z důvodů nešťastného termínu (konec července) uskutečněn. Oslovené soubory Ondrášek, Brněnský valášek, Janošíček, Javorníček Kyjovjánek, Světlovánek, Slovaček, nám na podzim 2022 někteří z jmenovaných přislíbily účast a na jaře t.r. zrušili z důvodů: neúplné sestavy účinkujících, aktivní prázdninová činnost, tábory/soustředění, zájezdy, festivaly. Dětské soubory nepřišly **zkrátka**. V sobotu dne 21.10.2023 proběhl již 11. ročník přehlídky DFS pod názvem NA LIDOVÚ NOTEČKU - více info na: <http://fosjanosik.cz/aktuality/>*

So 29. 8. 2023 v 19.30 hodin

Původní dramaturgický záměr byl dodržen, vystoupení FS Brna a Jihomoravského kraje. Pouze byl změněn název pořadu Morava krásná zem na:

Dyby byla Morava / autorský pořad

(účinkovali: Slovácký krúžek v Brně / SLPT Májek, Brno / NS Líšňáci, Brno-Líšeň / FS Demžon ze Strážnice)

b) Finanční rozpočet se nezměnil.

Pevně věříme, že tyto změny nebudou překážkou pro potvrzení přidělení dotace. Předem děkujeme za Vaši odpověď i pochopení a zůstáváme

se srdečným pozdravem

Čestmír K...
ředitel



Folklorní sdružení JANOŠÍK Brno, z.s.
Obřanská 646/13, Maloměřice 614 00 Brno

Folklorní sdružení JANOŠÍK Brno, z.s. / ID: tbyb447

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Orlí 521/28, 602 00 Brno



IČO/datum narození: 26680700

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Umělecká činnost Brněnského akademického sboru

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 7323090794

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 9/H

Schválená částka dotace v Kč: 125.000,-Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

V průběhu roku 2023 došlo k upřesnění některých projektů a v souvislosti s tím i k drobné úpravě plánovaných aktivit.

Namísto plánovaného jarního koncertu ve vlastní režii jsme byli osloveni křtinskou farností k uspořádání slavnostního koncertu ke 300. výročí úmrtí architekta Jana Blažeje Santiniho Aichla.

Neuskutečnil se Otevřený dům s Janáčkem, ale byli jsme přizváni ke spolupráci na koncertu v rámci festivalu Moravský podzim (B. Kutavičius: Poslední pohanské obřady), vystoupili jsme na sborovém happeningu k Roku sborů na Zelném trhu, nebo v Domově pro seniory (koncert pro Ivana Sedláčka). Byli jsme také osloveni souborem Brno Contemporary Orchestra k participaci na vánočních koncertech v Boskovicích a v Brně (K. Saariaho: Tag Des Jahrs) a farností sv. Janů do programu „Vánoce u minoritů“, kde provedeme Pastorální mši V. J. Kopřivy a další vánoční písně – již tedy nebude prostor na vlastní koncert s původně plánovaným Vánočním oratoriem C. Saint-Saënsa.

Účinkování na Lange Nacht der Kirchen jsme z důvodu termínové kolize s přípravou na dvojkonzert k počtě sbormistra Lubomíra Mátlu nebyli schopni realizovat. Na základě úspěšné reprezentace na mezinárodní soutěži Ave Verum v rakouském Badenu v r. 2022 jsme však letos dostali pozvání ke dvěma vystoupením na mezinárodním sborovém festivalu Ave Verum Marathon, který se uskuteční v listopadu tohoto roku.

3-denní sborové soustředění se z finančních důvodů bohužel muselo uskutečnit v Brně (tedy nebylo výjezdní).

Ve výsledku tedy dojde ke konci r. 2023 k navýšení celkového počtu produkcí oproti předpokládanému počtu uvedeného v žádosti, konkrétně:


7 koncertů uvedených v Brně (místo uvedených 5)

3 koncerty/služby jiným pořadatelům (místo uvedených 2)

Stejný je počet dalších akcí (2 - sborový hapening, vystoupení v Domově pro seniory) a počet vlastních produkcí uvedených jinde (2 - Křtiny, Baden).

Další umělecké, organizační a propagační aktivity Brněnského akademického sboru zůstávají zachovány, stejně jako celkový rozpočet na činnost a položky rozpočtu, na které bude dotace čerpána.

V Brně dne 30.10.2023

MgA. Petra Koňárková 

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Petrov 268/9, Brno-město, 602 00 Brno

IČO/datum narození: 48510432

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Koncertní činnost

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 23 09 0795

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 10/H

Schválená částka dotace v Kč: 200 000

Zde popište změnu a její důvody:

V rámci realizace koncertní činnosti spolku v roce 2023 žádáme o souhlas s méně závažnou změnou činnosti, která spočívá v úpravě dramaturgického plánu.

Počet produkcí zůstává stejný (16), nahrazujeme však 7 z původně plánovaných koncertních akcí jinými, kvalitativně srovnatelnými, 7 koncertními akcemi v dalších termínech.

Důvody: pozdější změny dramaturgického plánu - nutnost úpravy akcí dle dispozic pořadatele nebo provozovatele koncertních prostor, změna časové dispozice participujících účinkujících, zvýšené finanční náklady.

Detailní informace s popisem uskutečněných/zrušených/dodatečných akcí naleznete v podrobné příloze „2023 Přehled realizovaných akcí BfsBb“.

V Brně dne 29.10.2023



Brněnský filharmonický sbor - Beseda brněnská
Leto: Petrov 268/9 Brno - info: bfs@bfs.org.cz © 48510432

Ing. Petr Janek, statutární orgán

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Přehled původně plánovaných koncertů a vystoupení BfsBb v roce 2023 (stav k 26. 9. 2022)

Datum	Typ akce	Místo provedení	Program
8. 1. 2023 ve 21:00	Zakončení brněnských Vánoc	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie u Jezuitů	J. J. Ryba: Česká mše vánoční
26. 3. 2023 v 17:00	Postní koncert	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Haydn: Sedm slov Vykupitelových na kříži
9. 4. 2023 v 10:30	Velikonoční neděle – koncertní provedení mše	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Gounod: Mše ke cti sv. Cecilie
květen 2023	Koncert v rámci spolupráce partnerských měst Brno-Lipsko		
2. 6. 2023 ve 22:00	Noc kostelů 2023	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Duchovní sborová hudba
16.-18.6. 2023	Sborové soustředění	Neratov	Rejcha: Te Deum
17. 6. 2023	Koncert duchovní hudby	Neratov, Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Slavné oratorní sbory
červen 2023	Koncert v rámci festivalu Concentus Moraviae		
25. 8. 2023 v 19:30	Slavnostní koncert	Dolní Kounice, Rosa Coeli	Rejcha: Te Deum
srpen 2023	Maraton hudby	Brno	
září 2023	Víkendové soustředění	QRanch	Dvořák, Haydn, Janáček, ...
září 2023	Koncert duchovní hudby	QRanch	Dvořák, Pololáník, Mendelssohn-Bartholdy
21. 9. 2023	Koncert v rámci festivalu Varhanní léto 2023	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	
říjen 2023	Slavnostní koncert se sborem Campanula	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Duchovní sborová tvorba
17.11. 2023 v 19:00	Moravská hudební stopa	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Stabat mater
prosinec 2023	Adventní koncert	Brno	adventní repertoár
25.12. 2023 v 19:30	Vánoční koncert	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	J. J. Ryba: Česká mše vánoční
26.12. 2023 v 16:00	České Vánoce	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie u Jezuitů	J. J. Ryba: Česká mše vánoční

Přehled skutečných koncertů a vystoupení BfsBb v roce 2023 (k 29. 10. 2023)

Datum	Typ akce	Místo provedení	Program
8. 1. 2023 ve 21:00	Zakončení brněnských Vánoc	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie u Jezuitů	Ryba: Česká mše vánoční
23. 3. 2023 v 19:00	Postní koncert	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Haydn: Sedm slov Vykupitelových na kříži
9. 4. 2023 v 10:30	Velikonoční neděle – koncertní provedení mše	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Gounod: Mše ke cti sv. Cecílie
květen-2023	Koncert v rámci spolupráce partnerských měst Brno-Lipsko		
1. 5. 2023 v 19:00	Koncert ke 150. výročí založení Besedního domu	Brno, Besední dům	Drahhrad, Dvořák, Janáček
2.-6.-2023-ve-20:30	Noc kostelů	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	duchovní sborová hudba
16.-18.6. 2023	Sborové soustředění	Neratov	Dvořák, Černohorský, Štědroň...
17. 6. 2023 v 17:00	Koncert duchovní hudby	Neratov, Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Slavné oratorní sbory
červen-2023	Koncert v rámci festivalu Concentus Moraviae		
21. 6. 2023 v 16:30	Evropský den hudby	Brno, Zelný trh	Ej, láska, láska; Štědroň: Amor
22. 8. 2023 v 19:00	Koncert k 378. výročí úspěšné obrany města Brna	Brno, nová radnice, Zastupitelský sál	Dvořák, Smetana, Pololáník, Štědroň, ...
25.8.-2023-v-19:30	Slavnostní koncert	Dolní Kounice, Rosa Coeli	Rejcha: Te Deum
srpen-2023	Maraton hudby	Brno	
8.-10. 9. 2023	Víkendové soustředění	Bezděkov, QRanch	Dvořák, Mozart
9. 9. 2023 v 18:00	Koncert duchovní hudby	Bezděkov, QRanch	Dvořák, Pololáník, Mendelissohn-Bartholdy
21. 9. 2023 v 19:00	Varhanní léto 2023 – závěrečný koncert festivalu (společně s Campanula Jihlava)	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Mše D dur, Verdi: Sbor Židů
říjen-2023	Slavnostní koncert se sborem Campanula	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Duchovní sborová tvorba
31.10. 2023 v 18:00	Slavnostní koncert	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Duchovní sborová tvorba
17.-11.-2023-19:00	Moravská hudební stopa	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Stabat mater
26.11. 2023 v 18:00	Koncert na konci církevního roku (společně s Rastislav Blansko)	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Te Deum, Mozart: Grosse Messe
10.12. 2023 v 16:00	Adventní benefiční koncert	Rajhrad, Dům léčby bolesti s hospicem sv. Josefa	adventní repertoár

23.12. 2023 v 17:00	Vánoční koncert	Brno, Náměstí Svobody	Ryba: Česká mše vánoční
25.12.2023 v 10:30	Koncert při slavnostní vánoční mši	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Kypta: Missa pastoralis in A
25.12. 2023 v 19:30	Vánoční koncert	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Ryba: Česká mše vánoční
26.12. 2023 v 16:00	České Vánoce	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie u Jeziuitů	Kypta: Missa pastoralis in A

koncert – zrušený koncert

koncert – realizovaný dle plánu

koncert – realizovaný nad plán

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Lány 24, 625 00 Brno

IČO: 48513822

Název projektu: VOX IUVENALIS – celoroční činnost 2023

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 7323090796

Kód dotace: 11/H

Schválená částka dotace v Kč: 144.000, - Kč



Zde popište změnu a její důvody: V důsledku narušení tradičních kulturních vazeb po doznívající koronavirové epidemii a nově vzniklých komplikací způsobených válkou na Ukrajině a začínající energetickou krizí, jsme museli některé plánované akce přesunout nebo úplně zrušit. Stejně tak postupovali někteří pořadatelé akcí, kde jsme měli vystoupit, ale naopak jsme v několika případech nové akce uspořádali nebo se jich zúčastnili.

Neuskutečněné akce:

- | | |
|-------------|---|
| 14. 5. | Koncert k Dies Academicus, Brno – Besední dům, Orff: Carmina Burana Spolupráce se sborem MUNI |
| 25. 6. | Koncert v jeskyni Býčí skála (Toensing, Rachmaninov, Pärt, Husková, Schnittke) |
| květen–září | účast na některé mezinárodní sborové soutěži nebo festivalu |
| září | Koncert z děl českých a slovenských autorů k připomenutí výročí rozdělení ČSR na ČR a SR 1. 1. 1993. (Hlobil, Slavický, Suchoň, Hrušovský, Fišer, Zeljenka) |
| listopad | Dušičkový koncert Brno – Bazilika na Starém Brně (Toensing, Gleilo, Pärt, Husková, Schnittke) |

Nově zařazené akce:

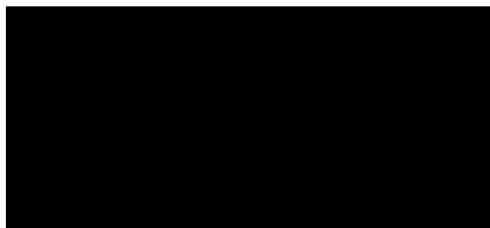
- | | |
|--------|---|
| 26. 5. | koncertu v rámci Festivalu Mátlův hlas – Vzpomínka na prof. Lubomíra Mátlu, Aula JAMU, Program: Slavický, Hrušovský, Teml, Eben. |
| 21. 6. | Účast sboru v rámci akce Rok sborů, pořádané Kanceláří Brno – město hudby UNESCO. V Evropský den hudby 21. června 2023 se uskutečnil na Zelném trhu sborový happening, kde sbor pod vedením Petra Kolaře vystoupil. |
| 30. 6. | Vystoupení v HaDivadle v rámci na promočních obřadů FA VUT v Brně |
| 28.8. | Koncert ve Dvoraně VUT pro účastníky Mezinárodní chemické konference |
| 19.9. | Vystoupení v rámci Akademického shromáždění VUT v Brně, Dvorana VUT Antonínská 1 |
| 25.9. | Společný koncert s Vysokoškolským pěveckým sborem ze Stuttgartu, Brno, Dvorana VUT |
| 19.10. | Benefiční koncert v pro Dům léčby bolesti s hospicem sv. Josefa, Benediktínský klášter, Rajhrad |
| 6. 11. | Koncert k 30. výročí založení sboru Dvorana VUT na Antonínské 1 |

Změny v plánovaných akcích:

- 1) Nastala změna termínu koncertu l 30. výročí založení sboru, který se uskuteční 9. 11. 2023

Vážení, pevně věřím, že vnějšími okolnostmi vynucené změny oproti původním sborovým plánům (termín podání žádosti byl do konce září 2021) nijak neohrozí nebo neomezí další činnost sboru, která je na dotačních prostředcích OK MMB zásadně závislá.

Prosím vás tedy tímto o kladné vyřízení žádosti a jsem s pozdravem



doc. Mgr. et MgA. Jan Ocetek, Ph.D.

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace

V Dolních Kounicích dne 16.10.2023

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Divadlo 3+kk, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Nové sady 988/2, Staré Brno, 602 00 Brno 2

IČO/datum narození: 095 37 279

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Franz Kafka žijel ve Franz Kafka špitálu

Dotační program: Divadlo; performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 23 09 0756

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 12/D

Schválená částka dotace v Kč: 30 000 Kč


Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Dochází ke změně dramaturgického plánu v jednom bodě. Z kapacitních důvodů způsobených částečnou změnou fungování Franz Kafka Špitálu, ve kterém se akce odehrává, jsme nuceni upustit od spolupráce s duševně handicapovanými lidmi. Franz Kafka Špitál totiž v návaznosti na válku na Ukrajině částečně změnil způsob svého fungování – velká část budovy dlouho sloužila (a část stále slouží) k ubytování lidí prchajících před válkou. Tím se potenciálně mění cílová skupina, se kterou bychom na projektu spolupracovali a která budovu obývá, bohužel vzhledem k jazykové bariéře nejsme schopni tuto skupinu osob zapojit předem zamýšleným způsobem.

V Brně

dne 1. 11. 2023

BcA. David Šamánek: 

MgA. Adam Steinbauer:

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Dobrý den,
tímto žádáme o souhlas se změnou projektu.
Děkujeme za vyřízení.

prof. Mgr. Valdislav Bláha, ArtD.
předseda České kytarové společnosti z.s.

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	
Došlo:	25 -10- 2023
Č.j.:	049388 Příl.:

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace:

Česká kytarová společnost, z.s.,

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Renneská tř. 403/25, 639 00 Brno

IČO/datum narození: IČO 27043321

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Cyklus koncertů Komorní kytara ve Vile Löw-Beer

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 5323

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 15/H

Schválená částka dotace v Kč: 72.000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

Změny spočívají v podrobném popisu projektu u obsazení některých umělců u a ke změně měsíců konání některých koncertů.

Počet 6 koncertů, obsah, dramaturgie, programový záměr zůstávají zachováni.

Anotace uvedená v žádosti zůstává beze změny: "Cyklus 6 koncertů našich i zahraničních významných umělců v propojení kytary s dalšími - i netradičními - nástroji nebo se zpěvem se koná v architektonicky významné a akusticky vynikající Vile Low-Beer."

Ke změně účinkujících koncertů dochází a z těchto důvodů:

- 1. Podání žádostí do 30. 9. je příliš brzy na to, aby bylo jasné kolik financí se celkem podaří na další rok koncerty zajistit a jaké bude možné zaplatit honoráře a cestovné, ve které termíny budou volné sály, jaké další koncerty mají plánovaní umělci a jaké budou požadovat honoráře a to i přesto, že s účinkováním vysloví předběžný souhlas.*
- 2. termíny uvolněnosti Vily Löw-Beer ke koncertům, které se křížily s jinými koncerty umělců*
- 3. důvod změny duo partnera u 2 duet.*
- 4. důvody vysokých požadavků na honoráře od některých umělců, které nebylo možno splnit, například u komorního orchestru nebo u dua Čulič – Munitic.*
- 5. nemoc umělců*

Původní plán koncertů:

Duo Giovanni Grano - kytara, Fabio Brodski - housle, Itálie

Program: Jan Novák, Niccolo Paganini, Filippo Gragnani, Mauro Giuliani,

Tania Drobysh – mandolína, domra, kytara, & Vladislav Bláha, kytara

Program:

Antonio Vivaldi, Manuel de Falla, Milan Tesař, Enrique Granados, Engberto

Gismonti, Miloš Štědroň – premiéra skladby!, Průvodní slovo: prof. Miloš Štědroň

Ben Salfield, loutna, Anglie, Viera Gulázi-Maňásková, kolorатурní soprán, Program:

S. L. Weiss, G. F. Handel, J. S. Bach, F. Schubert, G. Caccini, P. Eben, ad.

říjen:

Petar Čulič & Neno Munitic, kytarové duo, Chorvatsko.

Program:

M. de Falla, A. Vivaldi, E. Granados, L. Boccherini, M. Tesař, ad.

listopad:

Komorní orchestr, dirigent: Aleš Podařil + Vladislav Bláha, kytara,

Průvodní slovo: prof. Miloš Štědroň

Program:

Antonio Vivaldi, Karel Kohout, Miloš Štědroň, Jan Šimíček, Milan Tesař.

prosinec:

Duo Lea Macková – housle & **Jindřich Macek**, loutna kytara, Slovensko

Program: Vivaldi, N. Paganini, Václav Trojan, Astor Piazzolla.

Konkrétní data a jména umělců po upřesnění:

26. 6., 19:00, **Giovanni Grano**, kytara & **Kameliya Naydenova**, housle, Itálie

Tania Drobysh – mandolína, domra, kytara, & **Vladislav Bláha**, kytara

Program: Antonio Vivaldi, Manuel de Falla, Milan Tesař, Enrique Granados, Engberto Gismonti, Miloš Štědroň – premiéra skladby!, Průvodní slovo: prof. Miloš Štědroň

14. 9. 19:30, **Bobby Rootveld & Sanna van Elst**, Izrael

29.11., 19:00, **Slavonic Duo: Adam Marec**, kytara & **Andrej Baran**, housle, SR

(program: N. Paganini, A. Piazzolla, M. Giuliani, ...)

5. 12., 19:00, **Duo Blanka & Vladimír Ondrejčákovi**, housle & loutna, Slovensko

(program: G. F. Händel, A. Piazzolla, M. Giuliani, J. Ibért,...)

12.12., 19:00, kytarové duo **Manuel Alonso + Federico Gonzales**, Španělsko

(program: E. Granados, M. de Falla, M. Alonso, I. Albeniz,...)

18.12., 19:00, **Viera Gulazsi – Maňásková**, soprán + **Vladislav Bláha**, kytara, host: **Tania Drobys**, domra,

(program: G. Caccini, G. F. Händel, Franz Schubert, Manuel de Falla,...)

Došlo tedy ke změně houslistky na **Kameliya Naydenova** v duu s **Giovanni Grano** - kytara, Itálie.

Došlo ke změně doprovodu u dua s **Vierou Gulazsi Maňáskovou** a za **Vladislava Bláha**, kytara.

Duo housle – kytara ze Slovenska bylo nahrazeno jiným slovenským duem: **Andrej Baran**, housle a **Adam Marec**, kytara.

Místo kytary s komorním orchestrem (pro nedostatek financí) se konal zajímavý koncert, což velmi korespondovalo s atmosférou Vily Löw-Beer.

Děkuji za pochopení a vyřízení.

V Brně

dne 24. 10. 2023

Česká kytarová společnost, o.s.
Czech Guitar Society
Reneská 25, 639 00 Brno
Czech Republic
DIČ: CZ27043321
Tel./fax: 00420 543 242 407
guitar@guitaroz.com, www.guitaroz.com



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o souhlas se změnou projektu dotace 5323, kod 15/H- kultura
ID zprávy: 1259500397
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 24.10.2023 v 22:32:38
Datum a čas doručení: 25.10.2023 v 5:10:41

Odesílatel: Česká kytarová společnost z.s., Renneská třída 403/25, Štýřice, 63900 Brno, CZ
ID schránky: h4izwjh
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nezádáno
Odstavec: Nezádáno
Naše číslo jednací: Č.smlouvy: 5323, Kód 15/H
Naše spisová značka: Nezádáno
Vaše číslo jednací: Nezádáno
Vaše spisová značka: Nezádáno
K rukám: Nezádáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (11,55 kB)

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final.pdf (1000,03 kB)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Choirchestra Brno, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Vinařického 1548/36, Židenice, 615 00 Brno

IČO/datum narození: 229 05 006

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 23 09 0806

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 19/H

Schválená částka dotace v Kč: 70 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

- 1) Změna sbormistra: V žádosti o poskytnutí dotace bylo uvedeno, že sbormistři sboru jsou Eduard Kostelník a Patrik Buchta. Patrik Buchta s Choirchestrou ukončil spolupráci k 31.12.2022 a dále sbor pokračuje pod vedením Eduarda Kostelníka a korepetitorky Stanislavy Hricové.
- 2) změna položek v rozpočtu činnosti (viz příložený vyplněný formulář „Žádost o souhlas se změnou položek v rozpočtu projektu/činnosti“ včetně zdůvodnění)
- 3) změna počtu produkcí, názvu a obsahu produkcí:

Plánováno	Skutečnost, zdůvodnění
Zájezd na Slovensko na festival Hudba Klasika.	Zájezd se neuskutečnil z důvodu překážky na straně organizátorů důsledkem které se festival nekonal. Místo festivalu se sbor účastnil závěrečného koncertu Eversmiling Liberty na pozvání organizátorů festivalu Svátky písní Olomouc.
Koncert Sunrise to every soul (Světlo pro každou duši) – temný minimalismus, tma a světlo. Koncert, na kterém uvedeme premiéru skladby temného minimalismu Daniela Šimka, i Sunrise mass od O. Gjeila.	Změna názvu koncertu na Lux aeterna (podle názvu skladby Daniela Šimka, které premiéra na koncertu zazní). Namísto díla Sunrise mass od O. Gjeila budou uvedeny jiné skladby od O. Gjeila (Ubi Caritas a Northern Lights) a díla (nejenom hudebního minimalismu) dalších současných skladatelů.
Tradiční Vánoce s Choirchestrou a hosty – tradiční české Vánoce	Koncert byl uveden jako novoroční koncert v lednu 2023 v Brně. Kromě českých koled byly uvedeny i skladby J. Ruttera. Na koncertu nebyli přítomni hudební hosté, jejich přítomnost se očekává na vánočním koncertu v prosinci, kde původně nebyla plánována.
Koncert v domově důchodců	Nebyl uskutečněn z důvodů časové kolize zpěváků a posluchačů. Místo toho se uskutečnil májový koncert pro místní komunitu obyvatel v Kohoutovicích.

Počet produkcí žadatele
uvedených jinde zájezdy): 3

Z důvodu zrušení festivalu na Slovensku proběhli 2
vystoupení mimo Brno (soutěžné vystoupení, a
závěrečný koncert na festivalu Svátky písní
v Olomouci)

S poděkováním a pozdravem,

V Brně dne 30.10.2023

Katarína Řiháčková, předsedkyně

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Cotatcha Orchestra, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Vídeňská 1010/22c, Štýřice, 639 00 Brno

IČO/datum narození: 035 75 403

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Cotatcha Orchestra – série koncertů

Dotační program: Dotační program pro poskytnutí podpory v oblasti hudby

Číslo smlouvy: 73 23 09 0827

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 20/H

Schválená částka dotace v Kč: 248 000,- Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Vážení přátelé,

dovolujeme si vás požádat o souhlas se změnami informací uvedených v žádosti na projekt v roce 2023 zaslané v řádném termínu. Vzhledem ke snížení dotace oproti původní žádosti a k nedostatečným celkovým výnosům v roce 2023, jsme byli nuceni přistoupit k zásadním rozhodnutím ohledně plánování dramaturgie našich koncertů. Ze tří původně plánovaných dramaturgií jsme v roce 2023 uskutečnili/uskutečníme pouze dvě, níže uvádím aktualizaci dat a míst konání (tučně jsou zaznamenány změny):

1. **VELKÁ VÝROČÍ SLAVNÝCH JAZZMANŮ: bigbandové legendy Thad Jones a Woody Herman**
Původní termín a místo konání: 16. května 2023, Divadlo Husa na provázku, Brno
Aktualizovaný termín a místo konání: **5. června 2023, Cabaret des Péchés¹**, Brno
2. **SVĚTOZNÁMÍ INTERPRETI ETHNO / WORLD MUSIC v bigbandovém pojetí (neuskutečněn)²**
3. **KAPR NA PROVÁZKU: v roce 2023 se slovinskou zpěvačkou Mirnou Bogdanović,**
Původní termín a místo konání: Advent 2023, Divadlo Husa na Provázku, Brno
Aktualizovaný termín a místo konání: **11.12.2023³**, Divadlo Husa na Provázku, Brno

¹ Koncert Velká výročí slavných jazzmanů jsme kvůli vytíženosti nizozemského sólisty přesunuli na červnový termín, z tohoto důvodu jsme byli nuceni změnit i místo konání, jelikož v Divadle Husa na provázku již měli termín obsazený. Červnový koncert se nakonec uskutečnil v Cabaretu des Péchés na Zelném trhu 5. června 2023.

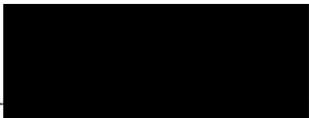
² Původně plánovaný říjnový koncert ethno / world music s bulharským hráčem na kaval Theodosiem Spassovem nebyl uskutečněn. A to především z důvodu snížení částky schválené dotace (248 000,- Kč) oproti původní částce požadované dotace (495 000,- Kč) a nedostatečným celkovým výnosům v roce 2023. Pro strategii neuskutečnění jedné z produkcí jsme se rozhodli v zájmu zachování kvality zbytku dramaturgie.

³ V případě adventního koncertu Kapr na provázku došlo pouze k upřesnění finálního data konání. Koncert se uskuteční v pondělí 11. prosince 2023 v Divadle Husa na provázku.

Výše uvedené změny v žádném případě nemají vliv na uměleckou kvalitu projektu. Celkové náklady projektu budou ovšem nižší, nepřekročí však hranici 40 % oproti předpokládaným celkově uznatelným nákladům. Spolu s touto žádostí Vám posílám formulář se změnou položek v rozpočtu projektu.

Prosím o stručné potvrzení aktualizace žádosti.

V Brně dne 20. 10. 2023


MgA. Jiří Kotača
kapelník, manažer orchestru
Cotatcha Orchestra, z.s.

Em 

Doplněk žádosti ke změně dramaturgického plánu

Gloria Brunensis 2023

Sbor Gloria Brunensis měl pro rok 2023 naplánováno 6 koncertů uvedených na území města Brna. Nakonec těchto vystoupení bude dohromady 12, nicméně jejich povaha, někdy i čas a lokace se změnily. Na některá vystoupení sbor přijal pozvání až po odevzdání dotační žádosti a jelikož už má sbor trvalý a kvalitní repertoár, může si takováto pozvání dovolit přijmout.

V lednu sbor vystoupil na **Tříkrálovém benefiční koncertě** spolu s Chránovým sborem při Kostelet Nejsvětější Trojice v Brně, kde vystupuje i v roce 2024.

Březnové soustředění proběhlo v Nedvědicích, jak bylo psáno v původním dramaturgickém plánu, nicméně benefiční koncert pro UNICEF se nekonal dle plánu, místo toho sbor na podzim 2023 uskutečnil Benefiční koncert Děti dětem v Brně, kde Gloria Brunensis vystupuje jako host.

V dubnu sbor uspořádal koncert **Tóny jara** společně se sborem pěveckého sboru Gymnázia Pavla Křížkovského v Brně.

V původním dramatickém plánu neměl sbor žádné akce na květen, nicméně, některé nabídky přicházejí během roku a sbor je tak plánuje pár týdnů dopředu. Takto sbor účinkoval na vystoupení v rámci koncertu připomínajícím významné moravské skladatele **Od Janáčka k dnešku** a dále happening **Zpívání na Špilberku**, kdy sbor opakovaně vystupuje na stálém pódiu na hradě Špilberk.

V Červnu sbor plánoval vystoupit na **Noci kostelů** v Červeném kostele, ale sbor nakonec vystoupil v kostele sv. Leopolda a Václava v Brně, kde uvedl dvakrát půlhodinové vystoupení – jednou před diváky a jednou na kůru. V červnu chtěl sbor ještě vystoupit na 10. ročníku soutěžního Festivalu Antonína Tučapského ve Vyškově, nicméně tento festival se nakonec nekonal, proto se sbor zúčastnil se svým repertoárem soutěže **Bratislava Choir & Orchestra Festival 2023**, kde v kategoriích Zbory ženské a Sakrálna hudba a cappella získal zlatá pásma. Dalším plánem pro červen bylo vystoupení v Kroměříži pořádaný Klubem UNESCO Kroměříž, tato akce je však přesunuta z technických důvodů na rok 2024. Místo toho sbor Gloria Brunensis nelenil a v Brně uspořádal koncert **Letní pění** a 21.6. spolu s dalšími sbory účinkoval na happeningu **Evropský den hudby** v Brně na Zelném trhu.

Zářijové soustředění proběhlo dle plánu, nicméně sbor místo Hrotovic upřednostnil levnější Vlachovice na Vysočině. Ještě v září sbor uskutečnil velký **koncert k 746. výročí založení hradu Špilberk a 936. výročí české státnosti** v zastupitelském sále Nové radnice v Brně.

Plán na říjen a listopad se změnil, Na festival v Praze sbor neměl už dostatek financí, protože namísto listopadového festivalu v Tolose se sbor přihlásil do polské Varšavy na **16th International Warsaw Choir festival**, kam odjíždí 16.11., tedy téměř ve stejném termínu jako měla být Tolosa. K tomu ještě v listopadu stihne **Benefiční koncert Děti dětem**, kde vystoupí

Žádost o souhlas se změnou činnosti

Název příjemce dotace: Gloria Brunensis, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace:

Vodní 970/1a, Staré Brno, 602 00, Brno

IČO/datum narození: 030 36 952

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis

Dotační program: Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby

Číslo smlouvy: 73 23 09 0843

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 32/H

Schválená částka dotace v Kč:

125 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Za sbor Gloria Brunensis žádám o změnu v dramaturgii celoroční činnosti sboru. Sbor žádal město Brno o dotaci 253 000 Kč z celkových 372 000 Kč na celoroční činnost.

Nyní sbor přesáhl svůj rozpočet a celkový rozpočet je 444 000 Kč, což je navýšení o 17%. Důvody tohoto počínu jsou vysvětleny níže:

Velká část celkového rozpočtu měla připadnout na leteckou přepravu do španělské Tolosy (220 000 Kč). Sbor měl s pořadatelem festivalu přátelskou komunikaci, kdy si ověřoval, že splňuje kvalifikační požadavky k přijetí na soutěžní festival a zda má šanci se na festival dostat, což se ověřilo jako vysoce možné. Nicméně na základě enormně velkého počtu přihlášených účastníků sbor nakonec vybrán nebyl a díky tomu, že v loňském roce na festivalu byl zastoupen sbor z ČR, tak pořadatel nakonec nevybral žádného zástupce z ČR.

Na základě této skutečnosti sbor Gloria Brunensis neváhal a zajistil si hned dvě menší zahraniční soutěže v kratší vzdálenosti. V červnu se zúčastnil soutěže Choir & Orchestra Festival 2023 v Bratislavě a získal zde dvě zlatá pásma v kategoriích Ženské sbory a Sakrální hudba a capella. Taktéž zde sbor navázal přátelskou spolupráci se sborem Les Sirénes, které v březnu 2024 zve na svůj výroční koncert. Druhou akcí bude soutěžní festival v polské Varšavě - 16th INTERNATIONAL WARSAW CHOIR FESTIVAL, kde bude soutěžit ve dvou kategoriích před mezinárodní porotou.

Doprava do Bratislavy vyšla na 21 212 Kč a do Varšavy je předem kalkulovaná na 62 400 Kč včetně tamních přejezdů. Oproti dotačním 220 000 Kč je to snížení položky přepravy o 72%.

Zároveň se markantně navýšila položka ubytování. Za dvě soustředění, ubytování v Bratislavě a ve Varšavě sbor zaplatil dohromady 302 000 Kč. Oproti plánovaným 60 000 Kč to je navýšení o 403%, což je zapříčiněno hlavně tím, že sbor plánoval jednu zahraniční cestu do Tolosy, kde pořadatel zajišťuje ubytování, a proto sbor žádal na ubytování pouze 60 000 Kč (na 2 tuzemská soustředění po 30 000 Kč, což stejně nebyl dostatečně velký předpoklad, jak se ukázalo vzhledem k zvýšeným cenám energií – jarní soustředění vyšlo sbor na 40 000 Kč a podzimní na téměř 70 000 Kč).

Zbytek dramaturgického plánu sbor plní, nebo se o to co nejvíce snaží a zásahy nejsou nijak velké. Ale jakožto živé těleso spolupracující s ostatními umělci nemůže vždy na 100% předpovědět v dramaturgickém plánu fungování celého následujícího roku.

Za sbor Gloria Brunensis

Kristýna Nováková

V Brně dne 31.10.2023



Gloria Brunensis
Vodní 970/1a, S
602 00. Brno
IČO: 03036952

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Ponte per l'arte z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Dukelská třída 364/94, Brno, Husovice, 614 00

IČO/datum narození:08428905

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Podpora ve vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, hudby a tance

Dotační program: Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Číslo smlouvy:73 23 09 1599

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy):43/KZ

Schválená částka dotace v Kč:100 000,-

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.

Dobrý den,

žádáme tímto o změnu, ale zároveň navýšení dramaturgického plánu na rok 2022/23

V lednu a únoru se neuskutečnila představení The greatest Showman, jelikož se chystala a uskutečnila představení Bídníci dne 31.3. a 9.6.

Z téhož důvodu se neuskutečnilo nahrávání sólových partů The greatest Showman.

Proběhla, ale návštěva pěveckého workshopu v měsíci únoru a taktéž ve stejném měsíci naši dva sólisté vystupovali v divadle Znojmo na koncertě s Peterem Lipou.

Dále v měsíci únoru proběhlo s našimi dětmi natáčení spotu pro projekt – Měníme osnovy.

V měsíci dubnu neproběhl interní koncert v prostorách Husovic, ale naše sólistka v tomto měsíci vystoupila ve Znojmě na náměstí s Big Bang Znojmo.

V měsíci květnu neproběhl koncert v Káznici Brno a v Husovicích. Opět ale vystoupila ve Znojmě naše sólistka s big Bang Znojmo a náš sbor v Louckém klášteře se sborem ZUŠ Znojmo.

Koncerty v Husovicích proběhly 10.6. – Den Radnice Brno – sever a 17.6. – Den Husovic.

Dne 24.6. proběhl koncert v rámci akce Dny archeologie na zámku v Hrubšicích.

27.8. proběhl workshop a premiéra nového muzikálu.

Repríza nového muzikálu neproběhla v září, jelikož jsme vystoupili na koncertě pro městskou část Brno – Černovice dne 4.9. ale konala se 8. 10.

Dne 23.9. jsme vystoupili na koncertě pro městskou část Brno – sever

Dne 30.9. vystoupila naše sólistka na koncertě ve Znojmě – kavárna Zeman.

Koncert Den muzikálu byl na prosbu pořadatele přesunut na další rok.

28.10. proběhl koncert v Bělé pod Pradědem.

V listopadu neproběhne další repríza muzikálu pro školy, jelikož je společně s derniérou plánovaná na další rok.

Vánoční koncerty oproti plánu proběhnou navíc ještě v Retzu, Znojmě a v Kuchařovicích.

Veškeré změny vyplívají z nabídek koncertů se kterými jsme nepočítali a jsou pro spolek reprezentativnější nebo kvůli zdravotnímu stavu účinkujících (dětí).

V Brně

dne 31.10. 2023




PONTE PER L'ARTE, z.s.

IČ: 084 28 905

Dukelská třída 364/94

Husovice, 614 00 Brno



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: SVITAVA – transmedia art lab, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Proškovo nám. 49/9, Brno, 614 00

IČO/datum narození: 096 10 782

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): TRYCHTÝŘ II – platforma pro interdisciplinární skupinovou tvorbu umění

Dotační program: Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

Číslo smlouvy: 73 23 09 1999

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 45/V

Schválená částka dotace v Kč: 280 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

Jménem spolku bych rád požádal o **prodloužení realizace projektu včetně čerpání finančních prostředků a následného vyúčtování.**

Nový termín ukončení projektu bychom rádi změnili na **30.4.2024.**

(Původní termín ukončení projektu je stanoven na prosinec 2023).

Důvodem této změny je, že realizace i prezentace podstatné části projektu bude uskutečněna ve třetím (betonovém) vodojemu na Žlutém kopci, který se však veřejnosti otevře později, než se původně očekávalo.

Termín jeho otevření se posunul na jaro 2024 (pravděpodobně březen). V době psaní grantové žádosti byl konzultovaný předpoklad dokončení rozsáhlé rekonstrukce podzim 2023. Jak to ale u komplexních staveb a rekonstrukcí bývá, došlo ke zpoždění...

Vzhledem k tomu, že námi chystaná audiovizuální instalace je připravována čistě pro tento prostor, není možné záměr prezentovat, ale i z velké míry připravovat jinde. Vývoj instalace reaguje na konkrétní podmínky ve vodojemu, proto bychom rádi prodloužili i čerpání prostředků, abychom mohli instalaci dokončovat a upravovat v souladu s unikátním prostředím vodojemu. Naše realizace probíhá v koordinaci se správcem vodojemů TIC Brno a věříme, že nabídne návštěvníkům nečekaný a podnětný audiovizuální zážitek.

Velmi děkujeme za pochopení a zvážení této žádosti!

v Brně dne 30.10.2023

SVITAVA - transmedia art lab, z.s.
Proškovo nám. 49/9, Brno 614 00
IČO: 096 10 782

Jiří Suchánek – předseda spolku

Odbor kultury
Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 3
601 67 Brno



31.10.2023

VĚC: Žádost o souhlas se změnou projektu

Dobrý den,
dovolujeme si požádat o souhlas se změnou projektu Operachot, z.s. "All of Janáček", kterému byla pro rok 2023 poskytnuta dotace z rozpočtu města Brna (smlouva č. 73 23 09 1691, 64/H).

Žádáme o souhlas se změnou položek v čerpání dotace, změny v dramaturgickém plánu do 30% a změnou výše celkového rozpočtu projektu (pokles o méně než 40%).

Změny:

V položkách rozpočtu čerpané dotace bychom rádi provedli drobnější změny - přikládáme na příslušném formuláři.

V dramaturgii projektu došlo také k drobnějším změnám, popisujeme opět v příslušném formuláři.

Dochází také ke snížení celkového rozpočtu projektu, a to z původních 511 000 Kč na 356 000 Kč, tedy o cca 30%.

S díky a pozdravy

Lucie Kořínková a Jakub Kořínek
členové výboru Operachot, z.s.

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Operachot, z. s.
Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Pavlovská 9, 62300 Brno
IČO/datum narození: 07430566
Název projektu/činnosti (dle smlouvy): All of Janáček
Dotační program: HUDBA
Číslo smlouvy: 73 23 09 1691
Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 64/H
Schválená částka dotace v Kč: 139.000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Jde o zbrusu nový projekt, který přirozeně v prvním roce svého života prošel bouřlivým vývojem. S radostí konstatujeme, že všechny změny jsou k lepšímu - jak kvantitativně, tak kvalitativně:

1. Název projektu

Název *All of Janáček* jsme vnímali jako pracovní do doby, než najdeme lepší, navíc rozšíření projektu o opakovaná natáčení stěžejních děl v rozdílných interpretacích si řekla o jinak pojatý název.

Nově se tedy projekt jmenuje *Věc Janáček*, což

- a) odkazuje na pro nás kultovní operu *Věc Makropulos*,
- b) shledává Leoše Janáčka fenoménem, věcí, předmětem, kauzou, kterou je třeba stále znovu ohledávat z různých stran, úhlů pohledu, a to i v průběhu (do budoucna neomezeného) času.

2. Webové stránky projektu

Ukázalo se, že webových stránek, nabízejících janáčkovskou tematiku je až příliš a nové stránky by jen rozmělnily pozornost už tak rozdrobeného janáčkovského publika. Dohodli jsme se proto s Nadací Leoše Janáčka, jejíž vstup jako strategického partnera do projektu je zcela klíčový, že primární přístup k videím bude přes už existující web Nadace, který už je připraven pro budoucí videosekci, my ji však tímto projektem pozvedneme na zcela novou úroveň.

Nadále ale platí, že "fyzicky" budou videa umístěna na YouTube kanálu, který zřizujeme čistě pro účel tohoto projektu a i nadále ho budeme spravovat my.

3. Přeskupení priorit v prvním roce projektu

Protože již natočené záznamy koncertů a oper relativně rychle stárnou, rozhodli jsme se společně s Nadací, že v prvním roce více investujeme do výkupu licencí a práv k těmto už existujícím videím, aby bylo možné zveřejnit je, dokud jsou aktuální. Následující rok (2024) naopak skýtá fantastické příležitosti pro natáčení, jako je Taras Bulba a Zrání v provedení J. Hruši a jeho Bamberger Symphoniker, Sinfonietta v provedení T. Netopila a jeho Philharmonie Essen, Smyčcový kvartet "Kreutzerova Sonáta" v podání Navarra Quartetu, Výlety páně Broučkovy v režii Roberta Carsena nebo scénické provedení Zápisníku zmizelého Nickym Spencem a Davidem Drakem přímo v Hukvaldské oboře.

Do konce roku 2023 tedy budou existovat:

1. videosekce Věc Janáček na webu Nadace Leoše Janáčka,
2. YouTube kanál Věc Janáček,
3. a na nich ukázky nebo celé záznamy těchto děl:
 - Osud (režie Robert Carsen),
 - Věc Makropulos (režie David Radok),
 - Zápisník zmizelého (zpěv Pavol Breslik),
 - Po zarostlém chodníčku, II. řada (klavír Kostiantyn Tyshko),
 - Chorální fantazie a/nebo Adagio a Postludium (varhany Petr Kolař)
 - Smyčcový kvartet č. 2 "Kreutzerova sonáta" (Pavel Haas Quartet)

90 procent dalších záznamů, které jsme plánovali natočit, je natočeno. K jejich zveřejnění je potřeba vykoupit práva, k čemuž dojde, jakmile na to budou finance čili v příštím roce.

V Brně dne 31. října 2023

Jakub Kořínek, člen výboru

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z. s.

Pulkrábkova 250/2

621 00 Brno

IČ: 266 34 864

e-mail: info@gaudeamus-brno.cz

Odbor kultury MMB

Dominikánské nám. 3

601 67 Brno

Věc: Žádost o souhlas se změnou činnosti Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2023

V Brně, 25. 10. 2023

Žádáme o souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno, z. s. na rok 2023. K úpravě dramaturgického plánu jsme museli přistoupit z níže uvedených důvodů.

Kvůli dočasnému snížení počtu aktivních členů z důvodu odjezdů na dočasné pracovní či studijní stáže a odchodů na mateřskou dovolenou jsme byli nuceni pozměnit dramaturgii červnového koncertu. Namísto plánovaného koncertu „Lidové čarování“ jsme uspořádali koncert „Come away, sweet love! Milostné madrigaly renesanční i současné“, na němž jsme provedli madrigalová díla anglických renesančních skladatelů a českých i zahraničních současných autorů. Z původního dramaturgického návrhu zůstala na programu kantáta *Starodávne čarování milému* Petra Ebena.

Další změna v dramaturgickém plánu na rok 2023 byla učiněna s ohledem na výši poskytnuté dotace z rozpočtu města Brna na rok 2023, která tvoří pouze 48 % námi požadované dotace. Tento významný pokles v očekávaných výnosech se nám bohužel nepodařilo zcela dofinancovat z jiných zdrojů, museli jsme tedy přistoupit k dramaturgické úpravě jednoho z koncertních projektů. Z původního projektu říjnového „Koncertu duchovní hudby“ (Fauré – Pärt), který počítal se spoluúčastí komorního orchestru a varhaníka, jsme tak z finančních důvodů museli vypustit účast orchestru. Nově byl program koncipován jako „Koncert české a světové sborové duchovní tvorby“ se spoluúčastí varhaníka Petra Kolaře s převážně acappellovým programem.

Do dramaturgického plánu navíc přibyla účast sboru na provedení *Polní mše* Bohuslava Martinů v rámci Koncertu ke dni válečných veteránů, který se uskuteční 11. 11. 2023 pod záštitou ministryně obrany ČR Jany Černochové a výtěžek bude věnován ve prospěch spolku Československý legionář – SPIA Czech. Tento spolek poskytuje sociální a humanitární výpomoc bývalým českým zahraničním vojákům, vdovám po nich a pozůstalým. Na provedení budou spolupůčinkovat barytonista Tomáš Krejčí a Vojenská hudba Olomouc pod taktovkou kpt. Martina Procházky.

Tradiční vánoční koncert musel bohužel být z organizačních důvodů přesunut až na leden 2024.

Počet uskutečněných akcí v roce 2023 zůstal zachován.

PĚVECKÝ SBOR GAUDEAMUS BRNO, z.s.
Pulkrábkova 2, 621 00 BRNO
IČ: 266 34 864, DIČ: CZ 266 34 864
info@gaudeamus-brno.cz, www.gaudeamus-brno.cz
PĚVECKÝ SBOR GAUDEAMUS

Mgr. Ondřej Pivoda, Ph. D. | předseda sboru

Přílohy:

Aktualizovaný dramaturgický plán na rok 2023 (2 strany)

**Aktualizovaný časový harmonogram celoroční činnosti
Pěveckého sboru Gaudeamus Brno v roce 2023**

Leden	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa) • Tříkrálové koncerty (Jihomoravský kraj – Mikulov, Březí u Mikulova, Slavkov u Brna)
Únor	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa)
Březen	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa) • soustředění sboru (Jihomoravský kraj)
Duben	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa) • Velikonoční festival duchovní hudby – František Musil: <i>Stabat Mater</i> (Brno)
Květen	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa)
Červen	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa) • Koncert „Come away sweet love: Milostné madrigaly renesanční i současné“ (Brno)
Červenec	<ul style="list-style-type: none"> • sborové samostudium
Srpen	<ul style="list-style-type: none"> • sborové samostudium
Září	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa)
Říjen	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa) • Koncert české a světové sborové duchovní tvorby (Brno)
Listopad	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa) • Koncert ke dni válečných veteránů (B. Martinů: <i>Polní mše</i>) (Brno)
Prosinec	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelné zkoušky sboru (každá středa)

Aktualizovaný dramaturgický plán (plán činnosti)
Pěveckého sboru Gaudeamus Brno na rok 2023

Dramaturgie akcí sboru plánovaných na rok 2023:

6.–8. ledna 2023 vystoupil sbor na **Tříkrálových koncertech** v několika lokalitách Jihomoravského kraje (Mikulov, Slavkov u Brna a Březí u Mikulova), kde provedl ve spolupráci s Komorním orchestrem Thayatal a švýcarským dirigentem Sébastienem Bagnoudem *Mši č. 2 G dur* (D 167) **Franze Schuberta (1797–1828)** a v premiéře orchestrální verzi *Missy brevis* českého soudobého skladatele **Lukáše Sommera (*1984)**.

2. dubna 2023 se Pěvecký sbor Gaudeamus Brno společně s dalšími brněnskými sbory a Filharmonii Brno podílel na provedení rozsáhlé kompozice brněnského skladatele **Františka Musila (1852–1908)** *Stabat Mater* v rámci **Velikonočního festivalu duchovní hudby v Brně**. Tato rozsáhlá skladba z roku 1893 představuje jedno z nejvýznamnějších českých duchovních děl konce 19. století, které bylo ve své době srovnáváno s tvorbou Antonína Dvořáka a Antona Brucknera. Koncert bude ojedinělým provedením této skladby po více než 50 letech.

4. června 2023 sbor v prostorách dvorany Uměleckoprůmyslového muzea v Brně uspořádal koncert nazvaný „**Come away sweet love: Milostné madrigaly renesanční i současné**“. Na programu byly madrigaly anglických renesančních skladatelů **Thomase Greavese, Johna Benneta a Johna Farmera**, dále výběr z cyklu *Českých madrigalů Bohuslava Martinů (1891–1959)*, cyklus *Písni k loutně* na středověkou milostnou poezii **Petra Ebena (1929–2007)** v úpravě Martina Franzeho pro sóla sbor a kytaru, výběr z cyklu „*Madrigali – Six Fire Songs*“ amerického současného skladatele **Mortena Lauridsena (*1943)**, sborový cyklus *Milostné akvarely* brněnského skladatele **Petra Řezníčka (1938–2019)** komponovaný na poezii brněnského básníka Oldřicha Mikuláška a program završila náročná kantáta *Starodávne čarování milému* skladatele **Petra Ebena**. Program byl doplněn provedením *Ariett pro soprán a kytaru* italského autora **Maura Giulianiho (1781–1829)** v podání sopranistky Zuzany Čurmové a kytaristy Víta Dvořáčka.

25. října 2023 Pěvecký sbor Gaudeamus Brno uspořádal v Červeném kostele v Brně **Koncert české a světové sborové duchovní hudby**. Na koncertě zaznělo moteto *Qui confidunt in Domino* českého renesančního skladatele **Kryštofa Haranta (1564–1621)**, dále duchovní kompozice *Graduale „In festo purificationis B. V. M.“* a *Veni sancte spiritus* **Leoše Janáčka (1854 – 1928)** a duchovní moteto *Os justi* Janáčkova o generaci staršího rakouského současníka **Antona Brucknera (1824–1896)**. Ze soudobých světových autorů byl na koncertě zastoupen norský skladatel **Ola Gjeilo (*1978)** kompozicí *Prelude*, britský skladatel **John Tavener (1944–2013)** kompozicemi *The Lamb* a *Hymn To the Mother of God*, španělský skladatel **Javier Busto (*1979)** kompozicí *Salve Regina* a nedávno zesnulý estonský skladatel **Urmas Sisask (1960–2022)** kompozicí *Benedictio*. V brněnské premiéře na koncertě zazněla *Missa brevis* pro smíšený sbor a varhany českého skladatele **Lukáše Sommera (*1984)**. Na koncertě spoluúčinkoval přední český varhaník Petr Kolař, který program doplnil provedením *Adagia I pro varhany* **Leoše Janáčka** a varhanní kompozice *Sequentiae per organo: Victimae paschali laudes* brněnského skladatele **Vladimíra Wernera (1937–2010)**.

11. listopadu 2023 se Pěvecký sbor Gaudeamus Brno bude podílet na provedení náročné *Polní mše Bohuslava Martinů (1891–1959)* pro mužský sbor s barytonovým sólem a orchestr, která zazní v rámci **Koncertu ke dni válečných veteránů** v Červeném kostele v Brně. Skladba vznikla v roce 1939 v Paříži a Martinů ji zkomponoval na samém počátku druhé světové války. Koncert proběhne pod záštitou ministryně obrany ČR Jany Černochové a výtěžek bude věnován ve prospěch spolku Československý legionář – SPIA Czech. Tento spolek poskytuje sociální a humanitární výpomoc bývalým českým zahraničním vojákům, vdovám po nich a pozůstalým. Spoluúčinkovat budou brněnský barytonista Tomáš Krejčí a Vojenská hudba Olomouc pod taktovkou kpt. Martina Procházky. Na koncertě se bude podílet také Dětský sbor Brno pod vedením sbormistryně Valerie Maťašové.



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Petrov 268/9, Brno 60200

IČO/datum narození: 65348681

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Varhanní léto 2023 v katedrále na Petrově

Dotiční program: Kultura – Hudba (projekt) - 2023

Číslo smlouvy: 73 23 09 1727

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 72/H

Schválená částka dotace v Kč: 66.000,-

Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

Festival Varhanní léto 2023 obsahuje osm koncertů. To zůstalo zachováno. Oproti plánu, který byl popsán v žádosti o dotaci, ale došlo k prohození termínů, kdy jednotliví interpreti hráli. V několika případech došlo k výměně interpreta. Ke změnám vedlo vícero důvodů, často to byla indispozice interpretů, kteří nakonec namohli vystupovat v připravených termínech kvůli jinému svému programu. Konkrétní změny jsou vyznačeny v tabulce, která je přílohou této žádosti.

Kvalita programu zůstala zachována. Rovněž rozsah festivalu. Tudíž nedošlo ani k rozpočtovým změnám a finanční prostředky byly vynaloženy podle plánu.

v Brně

dne

25. 09. 2023

Římskokatolická farnost
u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno
Petrov 268/9, 602 00 Brno 2
IČ: 65348681
DIČ: CZ65348681

Jmeno, prijmeni, podpis a razitko prijemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Termín	Žádost	Realita
15.6.	Hřebíčková	Szymanski
29.6.	Kolař a sbor	Maňásek, Maňásková
13.7.	Kopřiva	Hřebíčková
27.7.	Szymanski	Můčka
10.8.	Bernreuther	Hanuš
24.8.	Drobílková	Postránecký
7.9.	Ballon	Kolař, Kolař ml.
21.9.	Kolař, Beseda brněnská	Kolař, Beseda brněnská, Campanula

Dobrý den,
v příloze doplnění žádosti o změnu činnosti Smíšeného sboru Kantiléna o přehledovou tabulku.
S pozdravem
Ing. Jan Černý

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	
Dofco:	06 -11- 2023
Č.j.: 513821	Příl.:

Doplněk žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Smíšený sbor Kantiléna, z.s.
Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Brno, Štítného 1048/42
IČO/datum narození: 228 59 381
Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna
Dotační program: Kultura
Číslo smlouvy: 73 23 09 1729
Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 74/H
Schválená částka dotace v Kč: 100.000

Doplněk žádosti o změnu činnosti formou přehledné tabulky:

Měsíc	Původní plán	Skutečnost - úprava
Leden	Tříkrálový koncert v jednání	- Nerealizováno
Únor	Studium nového repertoáru (Stabat Mater - Fr. Tůma)	- Splněno
Březen	Jarní soustředění (Mozart - Korunovační mše)	- Soustředění v Brně, splněno částečně - nenastudováno celé dílo - Koncert v kostele sv. Tomáše
Duben	Koncert v Brně Velikonoční koncert (Brno, Křtiny)	- Koncert v kostele sv. Jiljí - Velikonoční koncert z repertoárových důvodů nerealizován
Květen	Koncerty v jeskyni Moravského krasu a v Třebíči	- Přesunuto na červen - Koncert v Třebíči měl být se sborem Musica Animata, který však svoji činnost dočasně přerušil
Červen	Účast na festivalu v Polsku (dle finanční situace)	- Koncert v jeskyni Balcarka - Společný koncert s Auris brunensis - Koncert na Zelném trhu - Společenský večer v Dolních Kounicích - Benefiční koncert pro domov seniorů ve Starém Lískovci - Výjezd do Polska nerealizován z finančních důvodů
Září	Podzimní soustředění	- Soustředění 15.-17.9. - Nové Syrovce - Koncert ve Sloupu
Říjen	Koncerty k oslavám české státnosti (Brno, Sloup) Benefiční koncert	- Koncert v Červeném kostele - Koncert ve Sloupu byl na přání obce přesunut na září - Benefiční koncert byl v červnu
Listopad	Koncerty k Památce zesnulých Brno, Mikulove	- Koncert na mezinárodní konferenci na brněnské Nové radnici - Koncert pro Ivana Sedláčka ve Šlapanicích, partnerem obecní úřad
Prosinec	Vánoční koncerty v Brně a okolí	- Koncert v kostele sv. Janů - Koncert v kostele sv. Augustína

Původně plánovaný počet akcí: 13 (11 koncertů, 2 soustředění, 1 výjezd)
Předpokládaný aktualizovaný počet akcí: 15 (12 koncertů, 2 soustředění, 1 společenský večer)
Původní plán počtu akcí snížen na: nebyl snížen

V Brně

dne 5. 11. 2023

Ing. Jan Černý, předseda spolku

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Vachův sbor moravských učitelek

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Vedlejší 8, Bohunice, 625 00 Brno

IČO/datum narození: 188 27 993

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Vachův sbor moravských učitelek – Činnost v roce 2023

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 23 09 1907

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 81 H

Schválená částka dotace v Kč: 90 000,- Kč

Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

V dramaturgickém plánu sboru došlo ke změnám. Některé koncerty s jinými tělesy nebyly pořádány z důvodu překážek na straně pořadatele. K některým akcím, které jsme zařadili do programu, byl sbor přizván až po uzávěrce žádosti o dotaci. Jelikož jsme se na jaře soustředili na přípravu programu na pěveckou soutěž Mundi Cantat, přesunuli jsme koncertní cestu do Bavorska na podzim. Společné koncerty s francouzským sborem Chorale André Léculeur se nekonaly z důvodu zaneprázdnění dirigentky francouzského sboru.

Přikládáme časový harmonogram akcí sboru v roce 2023 s vyznačenými změnami.

Počet produkcí uvedených v Brně: 3

Počet služeb jiným pořadatelům: 6

Počet produkcí uvedených jinde: 6

V Brně

dne 1.11.2023

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Časový harmonogram a dramaturgický plán celoroční činnosti Vachova sboru moravských učitelek na rok 2023:



Porovnání návrhu a skutečné činnosti

Nerealizováno

Skutečnost nebo zdůvodnění proč nerealizováno

realizováno

- Leden** **7.1.2023 Novoročním koncertu v Boleradicích**
společně s mužským folklorním souborem Vavřinec
- Leden, únor, březen** **nácvik nového repertoáru a zdokonalování pěvecké techniky, příprava na soutěž**
Koncert v hudebním oddělení knihovny Jiřího Mahena
- Březen** ~~přidáme se k akci „Zpíváme pro UNICEF“~~
- Březen** ~~účast celostátní přehlídce pěveckých sborů dospělých Choralia 2023~~ — **zaměněno za soutěž Mundi Cantat v červnu a soutěž v prosinci v Bratislavě**
- Duben** ~~28. 4. až 30. 4. — Cesta do německého Landshutu~~ — **přesunuto na říjen**
~~29. 4. 2023 — Společný koncert sboru VSMU a EUROPACHOIR v Landshutu~~
- Březen, duben** ~~Koncert s Pěveckým sborem pedagogické fakulty MUNI~~ **nerealizováno kvůli rekonstrukci auly na MUNI**
14. 4. 2023 v 18:00 Slovinsko-český koncert v rámci Slovinských dnů v Brně
- Duben, květen** ~~Zpívání jubilantům v Komárově~~ **nerealizováno pořadatelem.**
- Květen** vystoupení sboru na **Muzejní noci v Památníku písemnictví v rajhradě**
12.5. až 14.5. 2023 Soustředění Rajhrad
- Červen** ~~vystoupení sboru na Nocí kostelů~~ **zrušeno kvůli odjezdu na soutěž**
3. 6. 2023 Účast na festivalu Svátky písní Olomouc a soutěži Mundi Cantant
21. 6. 2023 Rok sborů - Brno město hudby UNESCO, Sborový happening na Zelném trhu
- Červen, červenec** ~~Pozvání francouzského sboru Chorale André Léculeur do Brna a společná vystoupení~~ **nekonalo se kvůli zaneprázdnění dirigentky francouzského sboru**
- Září** ~~soustředění sboru,~~ stavění repertoáru na koncertní sezonu 2023/2024 **Soustředění přesunuto na květen**

13.10. Zpívání jubilantům v Komárově

Říjen

9. ročník Setkání moravských a slovinských sborů v Brně a okolí – pořádá VSMU ve spolupráci s Česko-slovinskou společností, 3 koncerty pro sbory ze Slovinska a jižní Moravy

26. 10. až 29. 10. 2023 – Koncertní cesta do Bavorska

27.10. 2023 - Společný koncert se sborem MaxChor v Mnichově
v Kostele Sv. Maxmiliána, Deutingerstrasse 4

28. 10. 2023 – Společný koncert sboru VSMU a EUROPACHOIR v Landshutu
v aule Hans-Carossa-Gymnasium

Listopad

Výroční koncert sboru u příležitosti 65. let od úmrtí Břetislava Bakaly 111. výročí založení sboru VSMU aneb proč slavit jen kulatiny

Prosinec

adventní koncerty, Adventní festival pěveckých sborů ve Vídni

3.12. Adventní koncert společně se sborem Mladost ve Šlapanicích

8.12-10.12. Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby v Bratislavě – účast v soutěži v kategorii ženské sbory

18.12. Adventní koncert spolu se sborem Choirorchestra v Židenicích


23.12. Adventní vystoupení v Komárově

Vypracovala: Bočková Miluše

Tabulka č. 1 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2023

	Kód žádosti	Název žadatele	IČO/datum narození	Název projektu/činnosti	Změna	Výše poskytnuté dotace (v tis. Kč)
1.	72/H	Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno	65348681	Varhanní léto 2023 v katedrále na Petrově	aktualizace dramaturgického plánu - u 2 koncertů z 8 změna termínu, u 6 koncertů z 8 změna interpreta	66
2.	11/H	Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s.	48513822	VOX IUVENALIS - Celoroční činnost 2023	aktualizace dramaturgického plánu - z 11 koncertů bylo 5 koncertů zrušeno a nahrazeno jinými 8, změna data Slavnostního koncertu k 30. výročí založení sboru	144
3.	20/H	Cotatcha Orchestra, z.s.	03575403	Cotatcha Orchestra - série koncertů	aktualizace dramaturgického plánu projektu - ze 3 koncertů se 1 neuskuteční, u zbylých dvou dochází k aktualizaci termínu a u prvního koncertu pak také k aktualizaci místa konání	248
4.	15/H	Česká kytarová společnost z.s.	27043321	Cyklus koncertů Komorní kytara ve Vile Low-Beer	aktualizace dramaturgického plánu - ze 6 koncertů zůstal zachovaný jeden, zbytek koncertů bylo nahrazeno jinými stejně kvalitními	72
5.	3/2/H	Ensemble Opera Diversa, z.s.	27015271	Koncerty Diversa	změna programu u 1 orchestrálního koncertu a 2 komorních koncertů, koncert Contriology změna místa konání, 4 koncerty Ensemble Versus se neuskutečnily, ale konaly se 3 koncerty jiné	205/rok
6.	67/H	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	26634864	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno, z.s. v roce 2023	ze 7 koncertů došlo u 2 ke změně programu, 1 koncert je přesunut na leden 2024, vedle toho sbor vystoupil na dalším jiném koncertu	60
7.	9/F	Folklórní sdružení Jánošík Brno, z.s.	65761707	F SCÉNA 2023	změna dramaturgického plánu - nahrazení 1 večerního představení, zrušení 1 pořadu Děti dětem (dětské folklórní soubory)	156
8.	43/KZ	PONTE PER L'ARTE, z.s.	08428905	Podpora ve vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, hudby a tance	změna dramaturgického plánu - 7 akcí neuskutečněno a nahrazeno jinými akcemi viz důvodová zpráva	100
9.	5/F	Brněnský Valášek, z.s.	44991274	Mezinárodní folklórní festivaly v zahraničí	změna dramaturgického plánu - ze dvou plánovaných účastí na mezinárodních festivalech zrealizována pouze jedna	100

10.	19/H	Choirchestra Brno, z.s.	22905006	Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno	aktualizace dramaturgickém plánu - z 8 koncertů se 3 koncerty neuskutečnily, u 1 došlo ke změně programu a názvu a 1 byl uveden v jiném termínu, vedle toho se uskutečnil 1 další koncert	70
11.	12/D	Divadlo 3+kk z.s.	09537279	Franz Kafka žije! ve Franz Kafka Špitálu	změna dramaturgického plánu projektu - změna v jedné části, upuštění od spolupráce s duševně handicapovanými lidmi, kteří ve Špitálu působili; v současné době jsou zde ubytování uprchlíci z Ukrajiny a kvůli jazykové bariéře je není možné do projektu zapojit	30
12.	1/2D	Divadlo Feste, z.s.	22856994	Činnost Divadla Festa	změna dramaturgického plánu - jedna inscenace obsahově rozšířena + změna plánu, dvě inscenace nerealizovány a nahrazeny jinými	360/rok
13.	9/H	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	26680700	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	aktualizace dramaturgického plánu - z 8 koncertů 4 zrušeny a nahrazeny jinými, výjezdní soustředění se konalo v Brně	125
14.	9/D	D'EPOG, z.s.	22838864	Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2023	změna dramaturgického plánu: 1. pokles představení v Brně ze 16 na 7, 2. rezignace na reprízování inscenace SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, 3. zrušení zimního workshopu, 4. snížení počtu intervencí v cyklu "D'epog existuje ..." ze 7 na 3, 5. snížení počtu premiér audio-vizuálního cyklu Wild, Wild Beast ze 4 na 1	200
15.	7/2/H	JAZZ SIDE, z.s.	27053172	Provoz profesionálního brněnského big bandu B-Side Band	ukončení spolupráce B-Side Bandu s Vojtěchem Dykem - nerealizováno turné 50 koncertů; nové album bylo natočeno, ale vydáno bude až v lednu 2024; turné po ČR s projektem Folk Swings je přesunuto na léto 2024; projekt s francouzskou kapelou Elektro Deluxe přesunut na říjen 2024; projekt Missa Jazz se přesouvá na rok 2025; B-Side Band zrealizoval projekt Karel Černoch 80	360/rok
16.	74/H	Smišený sbor Kantiléna, z.s.	22859381	Celoroční činnost Smišeného sboru Kantiléna	aktualizace dramaturgickém plánu - plánováno 11 koncertů, 2 soustředění a 1 účast na festivalu; uskutečnilo se 7 koncertů a obě soustředění; výjezd do Polska na festival se neuskutečnil; konalo se dalších 5 koncertů, s kterými v dramaturgickém plánu nebylo počítáno	100

17.	10/H	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	48510432	Koncertní činnost	aktualizace dramaturgického plánu - ze 16 koncertů bylo 7 koncertů zrušeno, byly ale nahrazeny dalšími 7 koncerty, stejně kvalitními	200
18.	81/H	Vachův sbor moravských učitelek	18827993	Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2023	aktualizace dramaturgického plánu - ze 14 koncertů či jiných akcí a 1 soustředění 8 akcí zrušeno, nahrazeno dalšími 6 jinými akcemi; soustředění a výjezd do Landshutu se uskutečnil v jiném termínu	90
19.	64/H	Operachot, z.s.	07430566	All of Janáček	změna názvu projektu na Věc Janáček; přístup na videa týkající se Leoše Janáčka bude přes web Nadace Leoše Janáčka; v roce 2023 nebude natočena Sinfonietta a Výlety páně Broučkovy a Smyčcový kvartet č. 1 byl nahrazen Smyčcovým kvartetem č. 2 „Kreutzerova sonáta“	139
20.	6/2/H	Jarmil Škop		hudební festival Etno Brno	z 27 koncertů bylo realizováno 26, z toho 10 koncertů bylo vyměněno za jiné, současně došlo k aktualizaci termínů vystoupení jednotlivých kapel	72/rok
21.	32/H	Gloria Brunensis, z.s.	03036952	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	ze 13 koncertů či jiných akcí a 2 soustředění bylo 5 akcí zrušeno a nahrazeno jinými; Jarní koncert se neuskutečnil ve spolupráci s Czech Virtuosi, ale s pěveckým sborem Gymnázia Pavla Křížkovského v Brně; soustředění a 1 koncert se konal na jiném místě, než bylo původně plánováno	125

**Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2023**
ze dne 27. 4. 2023, č. smlouvy 73 23 09 1999

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: SVITAVA - transmedia art lab, z. s.
Sídlo: Proškovovo náměstí 49/9, Maloměřice, 614 00 Brno
IČO: 096 10 782
Registrace: spolkový rejstřík vedený Krajským soudem v Brně oddíl L, vložka 27187
Zastoupený: MgA. Jiřím Suchánkem, předsedou
Bankovní spojení: Fio banka, a.s., číslo účtu: 2302046089/2010
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna uzavřené dne 27. 4. 2023, č. smlouvy 73 23 09 1999
(dále jen „dodatek“).

Smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **280 000 Kč (slovy: dvě stě osmdesát tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (*materiál; energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) spojených s realizací projektu: TRYCHTÝŘ II - platforma pro interdisciplinární skupinovou tvorbu umění (dále jen „projekt“) v letech 2023 – 2024, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/0483878/2022.*
2. Čl. III. odst. 6 smlouvy: Dotaci lze použít pouze v období od 1. 1. 2023 do 30. 4. 2024 na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2023 do 30. 4. 2024. Dále text pokračuje beze změny.

3. Čl. IV. odst. 3 smlouvy: Příjemce je povinen nejpozději do **31. 5. 2024** splnit následující:
Dále text pokračuje beze změny.
4. Čl. V. odst. 9 smlouvy: Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závazná či závazná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do 1. 3. 2024.
5. Čl. V. odst. 13 smlouvy: Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději do 30. 4. 2024.

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním tohoto dodatku oběma smluvními stranám. Dodatek nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
3. Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne ... 2023.

V Brně dne

V

dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
MgA. Jiří Suchánek, předseda
SVITAVA - transmedia art lab, z. s.