

Z9/10. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 10.10.2023

47. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023 společnosti C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o. na projekt "Brno město hudby / Brno Music Friendly City"

Anotace

Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2023 ve výši 600 tis. Kč společnosti C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o. na projekt "Brno město hudby / Brno Music Friendly City".

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace ve výši 600 tis. Kč z rozpočtu města Brna v roce 2023 společnosti C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o., IČO: 26230666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno, na realizaci projektu "Brno město hudby / Brno Music Friendly City";
 2. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené individuální dotace se společností C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o., IČO: 26230666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno, na realizaci projektu "Brno město hudby / Brno Music Friendly City", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí schválené dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/049. schůzi konané dne 27. 9. 2023 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

2.10.2023 v 15:07

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

2.10.2023 v 15:55

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost Brno město hudby.pdf)	5 - 10
Příloha k usnesení (smlouva - Brno město hudby 2023.pdf)	11 - 17

Důvodová zpráva

Dne 11. 10. 2022 podala žádost o individuální dotaci na rok 2023 společnost C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o., IČO: 26230666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno, na realizaci projektu "Brno město hudby / Brno Music Friendly City" ve výši 800 tis. Kč. Z důvodu vyjasňování provozních podmínek informačního portálu v průběhu roku 2023 je v současné době materiál předkládán ke schválení.

Projekt „Brno – město hudby“ se klíčovým způsobem podílí na image města Brna jako hudební metropole, která byla v říjnu 2017 zařazena do prestižní Sítě kreativních měst UNESCO v oblasti hudba. Nejdůležitějším pilířem projektu je komplexní dvojjazyčný (ČJ/AJ) informační portál o hudebním dění v Brně a okolí – www.mestohudby.cz. Portál nabízí zviditelnění akcí (formou článků v Publicistice a Zpravodajství a zveřejněním reklamních bannerů) brněnským zřizovaným i nezávislým hudebním institucím.

Podrobněji popis projektu viz příloha.

Historie poskytnutých dotací na projekt Brno město hudby / Brno Music Friendly City:

2017 – 400 tis. Kč
2018 – 556 tis. Kč
2019 – 555 tis. Kč
2020 – 600 tis. Kč
2021 – 600 tis. Kč
2022 – 600 tis. Kč

Navrhuje se poskytnutí individuální dotace ve výši **600 tis. Kč**. Pro rok 2023 je finanční částka zahrnuta ve schváleném rozpočtu.

Komise kulturní RMB projednala materiál na své R9/KK/10. schůzi dne 19. 9. 2023.

Přítomno: 13 členů – 13 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů

Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna projednala materiál na své R9/049. schůzi konané dne 27. 9. 2023.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal Ph.D.	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	--	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

B | R | N | O

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury

Příjímání - 10 - 2022

Č.j.: 502026 Příl.:

Vyplní OK MMB

1/1/2023

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2023

Účel použití dotace: zajištění chodu česko-anglického hudebně-informačního portálu Brno město hudby / Brno Music Friendly City v průběhu roku 2023

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba
Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název projektu (dále jen "projekt")

Brno město hudby / Brno Music Friendly City

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjemce a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Příjemce a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Polní 334/6, Brno-Štýřice 639 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

David Dittrich, jednatel společnosti

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce

Plná-moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.mestohudby.cz

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

26230666

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

-

Předčísí

Číslo bankovního účtu

Kód banky

Název peněžního ústavu

-

221660416

600

Moneta Money Bank, a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (vyčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovednosti žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Agentura C.E.M.A. má v oblasti hudby, kultury a umění dlouholeté zkušenosti. K jejím hlavním činnostem patří: pořádání a spolupořádání koncertů a hudebních festivalů; projektový management; zastupování špičkových českých i zahraničních umělců (např. Magdalena Kožená, Kaspar Zehnder); soustavná podpora projektů v oblasti staré hudby; produkce/koprodukce hudebních CD; organizace a pořádání koncertních a propagačních turné ve střední Evropě a východní Asii; realizace zavedených projektů multizánrový hudební festival "Maraton hudby Brno" a bilingvní hudebně-informační portál "Brno město hudby/Brno Music Friendly City", které jsou hlavními pilíři členství města Brna v síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby, a cyklus koncertů staré hudby "B.M. Willi uvádí..." ad.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení

01.01.2023

Termín ukončení

31.12.2023

Místo konání

Brno, Jihomoravský kraj

Popis projektu (stručná výstižná charakteristika)

Projekt "Brno - město hudby" se klíčovým způsobem podílí na image města Brna jako hudební metropole, která byla v říjnu 2017 zařazena do prestižní Sítě kreativních měst UNESCO v oblasti hudba. Projekt prezentuje Brno jako významné střeoevropské hudební centrum a poukazuje na neobyčejnou šíři kvalitních hudebních aktivit, které zde probíhají. Představuje řadu významných brněnských osobností působících doma i v zahraničí. Nejdůležitějším pilířem projektu je komplexní dvojjazyčný (ČJ/AJ) informační portál o hudebním dění v Brně a okolí - www.mestohudby.cz (AJ - www.musicfriendlycity.cz) - jež je hlavním komunikačním prostředkem členství Brna v UCCN. Jeho záměr je velmi široký: ucelená nabídka brněnského hudebního programu formou kalendáře; kvalitní zpravodajská a publicistická činnost; rozhovory s hudebními osobnostmi; recenze koncertů; redakční tipy; soutěže o vstupenky na koncerty aj. Portál mapuje brněnskou hudební scénu napříč všemi žánry, propaguje periodické i jednorázové hudební akce, festivaly, koncerty, skladatele, interprety, hudební tělesa, vydavatelství, stálé expozice i příležitostné výstavy, muzea, knihovny i další organizace, jejichž aktivity se dotýkají hudebního dění nejen v Brně. Věnuje se žánrům: Klasická hudba, Opera, Muzikál, Tanec, Jazz, Rock, Pop, Lidová hudba, Folk, Country, Clubbing, Hudbě pro děti a dalším. Je přehledným zdrojem informací o hudebním dění pro obyvatele města, tuzemské i zahraniční turisty. Centralizovaná databáze informací zahrnuje jak aktuální údaje o živých vystoupeních, archivy představení, informace o místních významných hudebních institucích a klubech, osobnostech a počtech, tak i informace pro turisty (hudební mapa, doporučené akce aj.). Za dobu svého působení zveřejnil více než 10.290 profesionálně zpracovaných příspěvků.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obhacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Česko-anglický portál Brno město hudby / Brno Music Friendly City (BMH) je jediný komplexní a přehledný informační zdroj o hudebním dění (napříč hudebními žánry) v Brně a částečně v Jihomoravském kraji a kraji Vysočina. Protím BMH je také hlavním komunikačním prostředkem prezentace města Brna v UCCN. Portál nabízí zviditelnění akcí (formou článků v Publicistice a Zpravodajství a zveřejněním reklamních bannerů) brněnským zřizovaným i nezávislým hudebním institucím. Žádáme o individuální dotaci, abychom mohli zajistit kvalitní chod portálu BMH v průběhu roku 2023 a vytvořit tak podporu (kalendář akcí, propagace, dokumentace) brněnským hudebním akcím napříč všemi žánry.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2023

80000

v roce 2022
v roce 2021

67030	(ke dni 6.10.2022)
73790	

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rožpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2023	PD 2023
Materiál - úč. 501		
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	10	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)		
Energie - úč. 502		
Spotřeba energie	15	
Opravy a udržování - úč. 511		
Opravy a udržování		
Cestovné - úč. 512		
Cestovné	35	5
Služby - úč. 518		
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet	10	
Ubytování		
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	55	5
Úklidové služby, ostraha		
Přeprava		
Osvětlení, ozvučení		
Propagace, fotodokumentace	80	60
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky		
Výroba knihy, časopisu		
Výroba záznamového média		
Půjčovné a ladění hudebních nástrojů		
Províze za prodej vstupenek		
Instalace výstav		
Osobní náklady - úč. 521		
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	50	50
Mzdy a odvody	310	130
Dohody o PČ a PP	390	390
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558		
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	45	10
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
	10	
Ostatní náklady (+)		
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	190	150
Celkem v tis. Kč	1200	800

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

zpracování databázi, správa webových stránek, tvorba a úprava webových stránek, technická podpora

Předpokládané výnosy	2023
Požadovaná částka od města Brna	800
Dotace MK ČR	
Dotace jiný resort státní správy (+)	
Dotace JMK	
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	
Dotace fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	
Výnosy z reklamy	115
Ostatní výnosy (++)	285
Celkem v tis. Kč	1200
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

--

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

vlastní vklad

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužnost dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele: - které byly řádně vyrovnány; - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou; - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru; - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel	žádá	nežádá	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby

a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.,

b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odstavci a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2022 a 2021 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis projektu

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

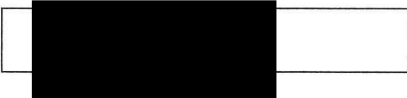
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/informace/> v sekci Formuláře.

V Brně dne 07-10-2022

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce



Razítko

C.E.M.A.

Central European Music Agency, s.r.o.
 Polní 334/6, 639 00 Brno-Štýřice
 IČ: 262 30 666, DIČ: CZ26230666

Příloha – Podrobný popis projektu

Brno – město hudby/Brno Music Friendly City

Záměrem projektu **Brno – město hudby / Brno Music Friendly City** je spoluvytvářet a klíčovým způsobem se podílet na výrazné a atraktivní hudební image města Brna, jako metropole, jež byla v říjnu 2017 zařazena do prestižní **Sítě kreativních měst UNESCO** (UNESCO Creative City Network – UCCN) **v oblasti hudba**. Portál **Brno – město hudby** se stal **hlavním komunikačním prostředkem prezentace členství** města Brna v UCCN. Přispívá tak k naplnění podmínek, ke kterým se Brno s přijetím tohoto výsadního označení zavázalo – hudbu intenzivně akcentovat v rozvojové strategii města a reprezentovat ČR v tomto smyslu také na mezinárodní úrovni. Dřívější profil Brna jako města veletrhů, Velké ceny, moderních technologií a univerzitního centra je tak obohacen o nový hudební pohled, který by se měl zapsat jak do povědomí občanů, tak na celostátní a mezinárodní úrovni, jako další výrazná role města Brna.

Projekt se však zdaleka nevěnuje jen městu Brnu, ale v sekci Publicistika mapuje českou hudební scénu napříč všemi žánry, a to formou rozhovorů, článků, kritik apod. Za dobu svého působení zveřejnil více než 10.290 profesionálně zpracovaných příspěvků. Jeho důležitou součástí je také **anglická verze textů**. Projekt prezentuje Brno jako významné středoevropské hudební centrum a poukazuje na neobyčejnou šíři kvalitních hudebních aktivit, které zde probíhají. Představuje řadu významných brněnských osobností působících doma i v zahraničí.

Zásadním pilířem projektu je realizace **komplexního a přehledného informačního portálu o hudebním dění v Brně, Jihomoravském kraji a kraji Vysočina – www.mestohudby.cz** (AJ verze www.musicfriendlycity.cz), jehož záběr je velice široký: ucelená nabídka brněnského hudebního programu formou kalendáře, vysoce kvalitní zpravodajská a publicistická činnost, recenze koncertů, články, redakční tipy, soutěže o vstupenky na koncerty rozličných žánrů apod.

Portál v roce 2022 plánuje systematicky představovat významné žijící i historické hudební osobnosti města Brna. Dále plánuje vytvořit seznam těchto osobností a zpřístupnit je široké veřejnosti.

Portál také bude doplňovat důležité turistické informace (doporučená gastronomická zařízení, hotely, turistická centra,...), které budou snadno dostupné jak pro obyvatele města Brna a tuzemské návštěvníky, tak pro turisty ze zahraničí, kteří zatím nemají jednoduchý přístup k uceleným údajům o aktivitách navazujících na hudební dění v daném regionu. V tomto ohledu plánuje spolupracovat s GoToBrno.

Pilotní verze hudebně-informačního portálu www.mestohudby.cz byla spuštěna již v roce 2009 za přispění **dotačního programu ROP Jihovýchod** (dotační program byl ukončen v říjnu 2013 a do roku 2018 projekt plnil podmínku pětileté udržitelnosti dokládáním pravidelných monitorovacích zpráv). V průběhu dalších let se podařilo portál přivést do současného stavu. Pravidelné a důsledné naplnění kalendáře událostí na portálu mestohudby.cz zřetelně prokázalo šíři celkové brněnské hudební nabídky, a zároveň tak jasně potvrdilo opodstatnění samotného projektu **Brno – město hudby**. Dle názorů odborníků i veřejnosti je jeho současná podoba a především široká nabídka informací více než uspokojivá. Ze statistických výstupů z Google Analytics vyplývá, že se portál trvale těší vysoké návštěvnosti a dosahuje u svých uživatelů dlouhodobé oblíbenosti.

Portál mapuje českou hudební scénu napříč všemi žánry, propaguje periodické i jednorázové hudební akce, skladatele, interprety, hudební tělesa, kulturní zařízení, vydavatelství, agentury, stálé expozice i příležitostné výstavy, muzea, knihovny a další organizace, které se jakýmkoliv způsobem dotýkají hudebního dění zejména (ale nejenom) v Brně.

Žánrově jde o tyto oblasti – **Klasická hudba, Opera, Muzikál, Tanec, Jazz, Rock, Pop, Lidová hudba, Folk & Country, Clubbing, Pro děti a Ostatní.**

Obecné cíle:

Mapování české a především brněnské hudební scény napříč všemi žánry.

Formování profilu města Brna jako kulturní metropole evropského významu, zvyšování národní i mezinárodní prestiže Brna a vyšší informovanosti obyvatel o probíhajících hudebních akcích v Brně, Jihomoravském kraji a kraji Vysočina.

Obecné cíle budeme naplňovat prostřednictvím těchto dílčích cílů:

- Shromáždit komplexní informace o minulé i současné hudební scéně Brna a okolí a zajistit jejich prezentaci a průběžnou aktualizaci, zajistit propojení s dalšími turisticky nezbytnými informacemi (ubytování, stravování apod.)
- Propagovat Brno jako město hudby ve městě samotném, v ČR i v zahraničí
- Zajišťovat kvalitní publicistiku a zpravodajství o hudebním dění v Brně a okolí

Hudební tradice i současnost města Brna jsou výjimečné, nedostává se jim však adekvátní formy propagace. Nejednotnost propagace se projevuje ztíženou dostupností, rozptýleností a nepřehledností informací o kvalitních hudebních aktivitách, a to především pro návštěvníky města (běžné turisty, lidi přijíždějící do města za pracovními povinnostmi) a mimobrněnské zájemce. Informace o hudebním dění v Brně složitě vyhledávají v tištěných materiálech nebo na internetových stránkách jednotlivých subjektů, ve většině případů bez dalších jazykových mutací. Díky zpřístupnění komplexní hudební databáze si nejen obyvatelé Brna všimnou nových kvalitních hudebních institucí a akcí a získají povědomí o pestrosti hudební scény. Cesta k hudebním informacím bude snazší.

Centralizovaná a přehledná dvojjazyčná databáze informací zahrnuje jak aktuální údaje o živých vystoupeních, archivy představení, informace o místních významných hudebních institucích, klubech, osobnostech a počinech, tak informace pro turisty (např. hudební mapa, doporučené akce aj.). Abychom zajistili stále vysoký standard kvalitních informací, budeme databázi neustále doplňovat a informace aktualizovat.

Projekt již navázal partnerství se širokým okruhem pořadatelů hudebních akcí v Brně a díky spolupráci s nimi je na internetu přístupný pravidelně aktualizovaný kulturní kalendář Brna i okolí (část partnerských smluv je již uzavřena – Filharmonie Brno, Národní Divadlo Brno a další).

Ve spolupráci s magistrátem města Brna se projekt Brno – město hudby zasadil o získání labelu **UNESCO Creative City** pro město Brno v oblasti **Hudba**. Síť kreativních měst je iniciativa, která propojuje města z rozdílných regionů, s různou velikostí, populací i úrovní příjmů, a vytváří prostředí pro spolupráci v oblasti kreativních průmyslů. Cílem je zvýšit kreativní, sociální a ekonomický potenciál kulturních průmyslů v

rukou lokálních aktérů, a tím podporovat jeden z hlavních cílů UNESCO – kulturní diverzitu. Prostřednictvím programu Kreativní města vyjadřuje UNESCO městům uznání za jejich mimořádné úsilí při uplatňování kreativity jako strategického faktoru pro udržitelný rozvoj. V současnosti je v síti kreativních měst zapojeno 246 členů z celého světa a to v sedmi kreativních průmyslech: Literatura, Film, Hudba, Řemeslo a Lidové umění, Design, Nová média a Gastronomie.

Další kroky realizace projektu:

- co nejpodrobnější zmapování a sběr dat o hudebním dění v Brně a okolí – *probíhá*
- další oslovování jednotlivých hudebních institucí, osobností a hudebních organizátorů k následné spolupráci – *probíhá*
- zpracování průběžně nashromážděných dat (viz výše) – *probíhá*
- překlady materiálů do anglického jazyka – *probíhá*
- tisk a distribuce propagačních materiálů projektu Brno – město hudby – *probíhá*
- propagace a mediální zviditelnění projektu – *probíhá*
- uspořádání příležitostných koncertů a společenských akcí sloužících k propagaci a zviditelnění projektu – *probíhá*
- zajištění vícezdrojového financování projektu – *probíhá*
- navázání bližší spolupráce s organizátory významných hudebních událostí JMK – *probíhá*
- registrace projektu ve vybraných světových databázích – *v plánu*
- navázání kontaktů s kanceláři zabývajícími se hudební turistikou – *v plánu*
- prohlubování spolupráce s hudebními institucemi ve Vídni a Bratislavě – *v plánu*
- navázání kontaktů a spolupráce s ostatními evropskými i mimoevropskými městy zařazenými v Síti kreativních měst UNESCO – *v plánu*

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne ... 2023 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.
Sídlo: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno
IČO: 26230666
Registrace: obchodní rejstřík vedený u Krajského soudu v Brně, oddíl C,
vločka 38774
Zastoupený: Davidem Dittrichem, jednatelem
Bankovní spojení: Moneta Money Bank, a. s.
Číslo účtu: 221660416/0600
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu „**Brno město hudby / Brno Music Friendly City**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0502026/2022.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, v platném znění.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **600 000 Kč (slovy: šest set tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2023, a to na:
 - a) cestovné
 - b) pronájem movitých a nemovitých věcí
 - c) propagace, fotodokumentace
 - d) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné
 - e) mzdy a odvody
 - f) dohody o PČ a PP
 - g) drobný dlouhodobý hmotný majetek
 - h) ostatní náklady (zpracování databází, správa webových stránek, tvorba a úprava webových stránek, technická podpora).
2. Dotace bude poskytnuta v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
5. Dotaci **lze použít** pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 5. této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,

- b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1. 2024** splnit následující:

Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace/>;
- vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projektu“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace/>;
- kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;

- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 31. 1. 2024** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2023,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2023 do 29. 2. 2024,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 29. 2. 2024, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 nebo 4. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/informace/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:

Ing. Lenka Gregrová, email: gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066

Ing. Stanislav Jakša, email: jaksa.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067

Ing. Jana Seberová, email: seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315

Bc. Lukáš Juříček, email: juricek.lukas@brno.cz, tel.: 542 172 473.

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.

5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny v projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. 2023. Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 4. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace);
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách <https://dotace.brno.cz/informace/>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
14. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů0,75 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze

vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/... konaném dne 2023.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
David Dittrich, jednatel
C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.