



# MICHAL SOPUCH

Zkušený divadelní tvůrce s více než patnáctiletou praxí v profesionálních souborech. Disponuji unikátním spojením umělecké vize (činoherní režie) a hluboké znalosti technicko-provozního chodu divadelní instituce (NdB, Radost, Polárka). Specializuji se převážně na tvorbu pro mladé publikum.

## KONTAKT

TELEFON:

+

E-MAIL:

## KONÍČKY

jízda na koloběžce, vaření, fanoušek Mňágy a Žďorp, hra na kytaru,

## JAZYKY

- **Čeština:** Rodilý mluvčí
- **Angličtina:** Pokročilá (B2) – Schopnost komunikace se zahraničními soubory a realizace mezinárodních zájezdů.
- **Němčina:** Základní/Mírně pokročilá (A2) – Základní porozumění textu a komunikace.

## VZDĚLÁNÍ

Janáčkova akademie múzických umění, Brno

Obor: činoherní režie , Brno 2000 - 2008 , titul: MgA.

Masarykovo gymnázium, Příbor 1994 - 1998 (maturitní zkouška)

---

## PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

**Národní divadlo Brno – divadlo Reduta |**

*Jevištní mistr | 01/2024 – Současnost*

- Kompletní řízení a koordinace jevištního provozu scény Reduta.
- Klíčový partner pro tvůrčí týmy při technické realizaci nových inscenací.
- Úzká spolupráce s uměleckými dílnami NdB na výrobě a údržbě dekorací.
- Logistické a technické plánování zahraničních zájezdů ve spolupráci se zahraničním oddělením NdB.

**MŠ Kulihrášci, Brno | Provozní ředitel a lektor | 2021 – 12/2023**

- Management provozu dětské skupiny, odpovědnost za administrativu a personální zajištění, práce s dětmi.

**Divadlo Radost, p.o. Brno | Umělecký šéf, kmenový režisér a herec | 09/2016 – 10/2020**

## IT dovednosti:

MS Office (Word, Excel, PowerPoint), práce s interními provozními systémy divadla.

Režie divácky úspěšných titulů: *Pipi Dlouhá punčocha* (2018), *Kolíbá se velryba* (2020), *Špalíček veršů a pohádek* (2017).

- Propojení uměleckých nároků s technickými parametry scén a rozpočtovými možnostmi organizace.

**Divadlo Polárka, Brno | Umělecký šéf, šéf techniky, herec, hudebník | 09/2009 – 07/2016**

- Dvojrole uměleckého a technického vedení – unikátní vhléd do správy divadelního provozu.
- Režie inscenací: *Děvčátko Momo a ukradený čas*, *Stvoření světa*, *Ondráš a Juráš*.
- Vedení týmu techniky, správa vybavení a odborný dohled nad realizací scénografií.

## Režijní činnost na volné noze (výběr)

- **Divadlo Šumperk:** Režie komedie *Vabank* (premiéra 2025), *O červené Karkulce* (2020).
- **Divadlo Scéna, Zlín:** Režie titulů *Kosí bratři*, *Vodník Česílko*, *Minikomédie*.
- **Divadlo Neslyším:** Inscenace *Jabloňová panna* (mezinárodní úspěch, účast na festivalu v Edinburghu, 2008).

## Odborné dovednosti

- **Kreativní vedení:** Dramaturgie, režie a práce s hercem se specializací na tvorbu pro děti a mládež.
- **Technické řízení provozu:** Správa jevištních technologií, plánování směn, dozor nad bezpečností práce (BOZP) a technická realizace scénografií.
- **Produkce a administrativa:** Plánování rozpočtů uměleckých projektů, koordinace zájezdů a správa příspěvkové organizace.
- **Lektorská činnost:** Vedení divadelních dílen v rámci dramatické výchovy a pedagogické působení. **Ostatní dovednosti**
- **Řidičský průkaz:** Skupina B (aktivní řidič)