



MgA. Tereza Ondrová

umělecká manažerka a divadelní produkční

Osobní profil

Od nápovědy po ředitelku divadla a stále manažerkou s vášní pro práci s lidmi a plnění nespílitelných úkolů.

Pracovní zkušenosti

březen 2025—březen 2026

Centrum experimentálního divadla, p. o.

Provozní ředitelka Divadla Husa na provázku

- zajištění a dohled nad provozním chodem divadla
- tvorba a správa rozpočtu
- vedení marketingového týmu

září 2022—únor 2025

TIC Brno, příspěvková organizace

Vedoucí produkce Divize Kultura

- vedení produkčně-programového oddělení
- zodpovědnost za program kulturních akcí pořádaných TIC Brno
- tvorba dramaturgických koncepcí a manažerských strategií, správa rozpočtů

2017—2022

Akademie múzických umění v Praze

Ředitelka divadla DISK

- vedení týmu
- komplexní řízení činnosti divadelního studia v oblasti ekonomické, personální, organizační i společenské
- zodpovědnost za chod divadla, výrobu, hospodaření i marketing a propagaci

2010—současnost

Cabaret Calembour, o. p. s.

Ředitelka a výkonná produkce

- zajištění chodu neziskové organizace po stránce hospodářské, administrativní a produkční

Kontakt

Vzdělání

- Akademie múzických umění v Praze, Divadelní fakulta (MgA.)
Magisterský studijní program na katedře produkce, 2011
- SOŠ a SOU řemesel a služeb Tábor
Obor veřejnosprávní činnost, maturitní zkouška 2005

Dovednosti

- Vedení a motivace týmu
- Smysl pro spolupráci
- Analytické myšlení
- Dochvilnost a organizace
- Milé a přátelské vystupování
- Orientace v kulturním dění
- Praktická znalost divadelního prostředí

Členství v radách

2020—2025

**Grantová komise MKČR,
profesionální divadlo**

2017—2024

**ASSITEJ (Mezinárodní organizace
divadel pro děti a mládež)**

Reference

Jana Janulíková

ředitelka TIC Brno, p. o.

telefon 606 717 732
e-mail janulikova@ticbrno.cz

Jan Búrik

ředitel CED

telefon 728 744 806
e-mail burik@ced-brno.cz