

Mgr. PAVEL HUBIČKA, Ph.D.



PROFIL

Jsem scénograf a režisér vizuálního prostoru, absolvent scénografie a doktorského studia na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU. Profesionální dráhu jsem začínal v oblasti animovaného filmu v Praze a krátce působil také v Naivním divadle Liberec.

Vytvořil jsem více než 200 scénografických a kostýmních realizací uváděných především na zahraničních divadelních scénách v Polsku, ale také v České republice, Estonsku, Švédsku, Maďarsku a na Slovensku. Věnuji se rovněž divadelní architektuře a plakátu. Kompletní seznam uměleckých realizací uvádím v příloze životopisu

V současnosti šestým rokem působím na postu ředitele Divadla Radost, p.o. v Brně, které v tomto období prošlo proměnou v respektovanou scénu pro děti a mládež s výrazným mezinárodním přesahem.

Jsem zakladatelem a programovým ředitelem mezinárodního divadelního Festivalu Radosti.

VZDĚLÁNÍ

DAMU – doktorská studia
Absolvováno 2019

DAMU – KALD scénografie
Absolvováno 1991

Dramatiska Institutet Stockholm - Light design
1991 jeden semestr

Střední uměleckoprůmyslová škola v Praze
Absolvováno 1985

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

1985-1987	Československá televize, studio animované a trikové tvorby Asistent animátora
1991-1995	Střední uměleckoprůmyslová škola Praha 3 Pedagog odborných výtvarných předmětů
1993-1994	Naivní divadlo, Liberec Scénograf
od 1995 – dosud	scénografie, kostýmní výtvarnictví a divadelní architektura
od 2000 – dosud	Divadlo Radost, Brno Ředitel

OCENĚNÍ

2006	modernizace Teatru Baj Pomorski v Toruni; <i>Objekt roku města Toruň</i>
2007	projekt modernizace Teatru Baj Pomorski w Toruniu; Złota Karetta první cena pro projektanty; Toruńska gazeta Nowości
2007	projekt modernizacji Teatru Baj Pomorski w Toruniu; nominace na cenu TVP Kultura w kategorii "Kultura dla Dzieci i Młodzieży"
2008	Kielce, Festiwal Teatrów Lalkowych "Brzechwa i inni", 1.cena za scénografii do představení "Odyseja" v režii Krystyny Jakóbczyk, Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" Kielce
2009	Poznań - 4. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Współczesnych Dzieci i Młodzieży Kon-teksty - 1. cena za scénografii do představení "Murdas. Bajka" teatr Grupa Coincidentia
2011	Portal Teatr dla Was, Nejlepší scénografie za představení Macbeth v režii Zbigniewa Lisowského, Teatr Baj Pomorski Toruń
2012	Toruń, 19.Międzynarodowy Festiwal Lalek "Spotkania" - 1. cena za scénografii do představení "Jaś i Małgosia" z Teatru im. Andersena Lublin
2013	Łódź, festival Teatralna Karuzela - 1. cena za scénografii představení "Słoń i kwiat", teatr Grupa Coincidentia
2014	Toruń, 21. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Spotkania" - 1.

- cena za scénografii do przedstawień "Byczek Fernando" z Teatru Guliwer Warszawa
- 2016 Ogólnopolski konkurs na wystawienie sztuki współczesnej - 1. cena za scénografii do przedstawień „Lustrzana chmura” Roberta Jarosza v režii autora, Teatr Animacji Poznan
- 2017 Nominace na Zlatou masku za przedstawień "Trzech Muszkieterów" v režii Pawła Aignera, Teatr im. A. Smolki Opole
- 2017 Nominace na Zlatou masku za przedstawień "Zielona geś" v režii Pawła Aignera, Teatr Banialuka Bielsko-Biała
- 2017 Cena za nejlepší scénografii do przedstawień Moliérova Szelmostwa Skapena – Festiwal Teatrow Lalek „Spotkania" Toruń
- 2021 Nominace na Zlatou masku (Wojewodztwo Śląskie) za scénografii do przedstawień H.Hesse: Augustus; Teatr Lalek Banialuka, Bielsko-Biała;
- 2023 Cena za nejlepší scénografii do przedstawień R. Jarosze: Z głową byka; Białostocki Teatr Lalek; na 29. mezinárodním festivalu Spotkania, Toruń
- 2023 Cena za nejlepší scénografii do przedstawień R. Jarosze: Z głową byka; Białostocki Teatr Lalek; na 29. festivalu mezinárodním Klasyka od Nowa, Teatr J. Dormana Bedzin

ČLENSTVÍ V PROFESNÍCH ORGANIZACÍCH

Polská shakespearovská společnost (Polskie Towarzystwo Szekspirowskie)

ASSITEJ (Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež)

UNIMA (Mezinárodní loutkářská unie)

JAZYKOVÉ ZNALOSTI

Angličtina - B2

Polština – na úrovni rodilého mluvčího

Tel.: -

email: .