# 39. Žádost Slovanské unie z. s. o změnu příjemce dotace na projekt Kulturní dědictví UNESCO 2023 - návrh rozpočtového opatření

## Anotace

Žádost Slovanské unie z. s. o změnu příjemce dotace na projekt Kulturní dědictví UNESCO 2023 . Novým příjemcem se má stát Ing. Jiří Králík.

## Návrh usnesení

### Zastupitelstvo města Brna

**1. ruší**

poskytnutí neinvestiční dotace ve výši 150 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB na rok 2023 spolku Slovanská unie z. s., IČO: 48133396, sídlem: Lohniského 853/8, Hlubočepy, 152 00 Praha 5 na realizaci projektu "Kulturní dědictví UNESCO 2023" schválené na Z9/05. zasedání Zastupitelstva města Brna dne 28. 2. 2023, bod č. 33, a tedy změnu přílohy č. 29a zápisu, tabulky č. 5, řádku č. 46, z důvodu změny příjemce dotace;

**2. schvaluje**

1. poskytnutí neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB na rok 2023 ve výši 150 tis. Kč Ing. Jiřímu Králíkovi, IČO: 16377249, se sídlem: Michalská 660, 686 03, Staré Město na realizaci projektu "Kulturní dědictví UNESCO 2023";
2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
3. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené neinvestiční dotace s Ing. Jiřím Králíkem, IČO: 16377249, se sídlem: Michalská 660, 686 03, Staré Město na realizaci projektu "Kulturní dědictví UNESCO 2023", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.

## Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na R9/030. schůzi konané dne 3. 5. 2023 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení. Finanční výbor Zastupitelstva města Brna materiál projednal na 7. zasedání dne 10. 5. 2023.

**Podpis zpracovatele pro archivaci**

**Zpracovatel**

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

8.5.2023 v 18:01

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

**Spolupodepisovatel**

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

9.5.2023 v 11:21

**Obsah materiálu**


| | |
|---|---|
| Návrh usnesení | 1 - 2 |
| Obsah materiálu | 3 - 3 |
| Důvodová zpráva | 4 - 4 |
| Příloha (žádost.pdf) | 5 - 34 |
| Příloha k usnesení (RO_Kralik.pdf) | 35 - 35 |
| Příloha k usnesení (46KZ Ing. Jiří Králík.pdf) | 36 - 42 |

**Důvodová zpráva**

Dne 30. 9. 2022 podal spolek Slovanská unie z.s. žádost o dotaci dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti na projekt Kulturní dědictví UNESCO 2023. Spolku byla na Zastupitelstvu města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dotace ve výši 150 tis. Kč.

Dne 16. 3. 2023 přišla od spolku Slovanská unie z.s. žádost o změnu příjemce dotace na projekt Kulturní dědictví UNESCO 2023. Projekt má přejít na pana Ing. Jiřího Králíka, IČO: 163 77 249, sídlem: Michalská 660, 686 03 Staré Město, který je s projektem úzce spjat již několik let. Je jeho autorem, dramaturgem, producentem a také hlavním pořadatelem projektu.

Projekt Kulturní dědictví UNESCO 2023 bude letos slavit 10. ročník. Jedná se o celoroční a celostátní projekt, jehož největší prezentace a organizace probíhá v Brně a má za cíl prezentovat Kulturní dědictví UNESCO národů a národností. Podrobněji viz příloha.

Ing. Jiří Králík zrealizuje projekt dle původní žádosti o dotaci zaslané dne 30. 9. 2022. Dodrží stejný program i rozpočet projektu.

Z tohoto důvodu navrhuje Odbor kultury Magistrátu města Brna zrušit poskytnutí dotace pro spolek Slovanská unie z.s. a schválit poskytnutí této dotace panu Ing. Jiřímu Králíkovi.

Komise kulturní RMB materiál projednala na R9/KK/06. schůzi konané dne 25. 04. 2023.

*Přítomno: 13 členů – 13 pro, 0 proti, 0 se zdržel/ze 13 členů*
*Komise doporučuje ke schválení.*

| Ing. Stanislav Michalík | Mgr. Ilona Sedláková | Jiřina Bočková | Kristýna Černá | MUDr. Alena Gruberová | Zdeněk Helbich | Mgr. Miriam Kolářová | Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D. | doc. MUDr. Tomáš Skřička, CSc. | David Řepa | Petr Šafařík | Ing. Jana Bohuňovská | Mgr. Luděk Kocman |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pro | Pro | Pro | Pro | Pro | Pro | Pro | Pro | Pro | Pro | Pro | Pro | Pro |

Rada města Brna materiál projednala na R9/030. schůzi konané dne 03. 05. 2023.

*Schváleno jednomyslně 10 členy.*

| JUDr. Vaňková | Mgr. Černý | Mgr. Suchý | JUDr. Kerndl | Ing. Podivinská | Bc. Aberl | Ing. arch. Bořecký | RNDr. Chvátal Ph.D. | Ing. Kratochvíl | JUDr. Matonohová | JUDr. Oliva |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro | --- | pro |

Finanční výbor Zastupitelstva města Brna materiál projednal na 7. zasedání dne 10. 5. 2023.

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury
Došlo: 16 -03- 2023
Č.j.: 141490 Příl.:

Dne 16. března 2023

Komu:
**Oddělení kulturních služeb**
**Odbor kultury**
**Magistrát města Brna**

Věc:
**Žádost o změnu příjemce dotace na projekt Kulturní dědictví UNESCO 2023**

Dobrý den,
děkujeme vám za Vaši podporu projektů Kulturní dědictví UNESCO (2021-2023) a Dny slovanské kultury (2016-2020) a **žádáme Vás o změnu příjemce dotace projektu Kulturní dědictví UNESCO 2023 ze Slovanské unie z. s. na pana Ing. Jiřího Králíka, OSVČ, IČ 16377249**.

**Pan Ing. Jiří Králík nadále zůstává autorem, dramaturgem a producentem a také hlavním pořadatelem projektu. Program projektu se touto změnou příjemce nemění. Stejný zůstává i rozpočet a všechny další údaje týkající se realizace projektu uvedené v žádosti, kterou spolek Slovanská unie z. s. podal dne 30. 9. 2022 viz příloha.** Pan Ing. Jiří Králík již dříve vykonával podstatnou většinu organizace a produkce projektu a je zárukou bezproblémového pokračování a dalšího rozvíjení. Proto věříme, že tato změna nijak neohrozí samotnou realizaci a na základě velmi dobré zkušenosti z naší spolupráce předchozích ročníků Kultury UNESCO a Dnů slovanské kultury umožní efektivní využití vaší finanční podpory. Významný je také vstup dalšího spolku České kořeny s. z. (IČ 04824211, www.ceskekoreny.cz) do dramaturgie i organizace projektu, který v tomto projektu již začal aktivně spolupracovat v minulém roce a je připraven zásadně pomoci s realizací projektu i v dalších letech.

Toto rozhodnutí činíme po vzájemné dohodě a s cílem co nejlépe zajistit úspěšné pokračování a rozvoj projektu. Slovanská unie z. s. dokázala organizačně i finančně vytvořit významný kulturní projekt, který se v současnosti stal projektem celoročním, celostátním i mezinárodním. Projekt získal vysoký kredit nejen u spolupořádajících měst a krajů, ale i dalších kooperujících institucí a osobností, v roce 2022 dostal záštitu také od pana ministra kultury ČR, hejtmanů a starostů zúčastněných měst. Slovanská unie z. s. úspěšně garantovala projekt od roku 2016 a investovala do něj nemalé finanční i organizační prostředky. Loňský 9. ročník byl bezesporu ročníkem nejúspěšnějším a největším, ale také organizačně a finančně nejnáročnějším. Slovanská unie z. s. loňský ročník zvládla, ale na úkor dalších svých tradičních aktivit (konference, publikační činnost, ...) a současně vyčerpala své vnitřní organizační a finanční rezervy. Z těchto důvodů se členové spolku v hlasování 28.2.2023 rozhodli, že Slovanská unie z. s. nemůže dále projekt zajišťovat organizačně a finančně. Slovanská unie z. s. však nadále zůstává partnerem a podporovatelem projektu v rámci svých možností a aktivit, především v oblastech svého prioritního zájmu a zaměření, kterými jsou propagace kultury slovanských národů a národností a oblast lingvistická.

Děkujeme za pochopení.

[redacted]

doc. Ing. Vojtěch Merunka, PhD.
předseda spolku
Slovanská unie z. s.
IČ 48133396
ID datové schránky: gkf27k9
tel [redacted]

[redacted]

Michalská 660, 686 03 Staré Město

IČ 16377249
ID datové schránky: vmgcx69
tel. [redacted]

B | R | N | O **DOTACE KULTURA 2023**
z rozpočtu města Brna

Nápověda Jiri Kralik Kralik

Podací razítko

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury
Došlo: 16 -03- 2023
Č.j.: 141 490 Příl.:

Vyplní Odbor kultury Magistrátu města Brna

# ŽÁDOST O DOTACI NA PROJEKT V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA 2023 JEDNOLETÁ

| | |
|---|---|
| Kategorie žádosti | 2023 JEDNOLETÁ |
| Program | Kulturně vzdělávací a zájmová činnost |
| Typ žádosti | Projekt |
| Forma právní osobnosti | Právnická osoba |
| Stručný název projektu (dále jen "projekt") | Kulturní dědictví UNESCO 2023 |

## 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

| | |
|---|---|
| Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající | Slovanská unie, z.s. |
| Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) | Lohniského 853/8, 152 00 Praha - Hlubočepy, kod obce: 500143 |
| Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) | [redacted] |
| Kontaktní osoba | Ing. Jiří Králík |
| Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce | doc. Ing. Vojtěch Merunka, PhD. |
| Právní důvod zastupování | Statutární zástupce |
| Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu | |

### 1.1 Kontaktní údaje pro komunikaci

| | |
|---|---|
| Telefon | [redacted] |
| E-mail | [redacted] |
| Webové stránky | www.cultural-heritage.cz |
| IČO žadatele | 48133396 |

Peněžní ústav

| Předčíslí | Č. bank. účtu | Kód banky | Název peněžního ústavu |
|---|---|---|---|
| - | 2500784349 / | 2010 | Fio banka, a.s. |

## 2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

| | |
|---|---|
| Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele | Slovanská unie patří mezi nejstarší slovanské spolky působící v České republice. Spolek byl založen v roce 1992, ale svoji tradici odvozuje od prvního Slovanského sjezdu v roce 1848 v Praze. Spolek je u evropské výkonné agentury EACEA registrován pod kódem PIC 923564549 a je kontaktní osobou pro ČR u mezinárodní nadace Fórum slovanských kultur se sídlem v Ljubljani. Kromě časopisu a pořádání mezinárodních lingvistických konferencí každoročně pořádá největší domácí projket prezentující Kulturní dědictví UNESCO národů a národností. V roce 2023 proběhne 10. ročník |

## 3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU A ČINNOSTI ŽADATELE

| | |
|---|---|
| Termín zahájení | květen 2023 |
| Termín ukončení | říjen 2023 |
| Místo konání | Vila Löw-Beer, MUNI Brno (Arne Nováka 1.), sídlo JMK, Mahenova knihovna |

| | |
|---|---|
| Krátká anotace projektu | V pořadí již 10. ročník multižánrového celostátního i mezinárodního festivalu, který v roce 20233 nabídne prezentace čtyř zemí - Brazílie, Írán, Německo a Srbsko. Podstatou jsou velké panelové výstavy, které doplní další doprovodné akce menšin, krajanů i profesionálních umělců. |
| Popis a přínos projektu zahrnující také odůvodnění podání žádosti | V roce 2022 se projekt zásadně rozrostl - stal se projektem celoročním a celostátním, v létě pak dokonce i mezinárodním. Konal se přibližně ve 40 městech celé ČR, ale ve většině měst se konala jen menší část projektu. Největší prezentace a organizace CELÉHO projektu proběhla jen v Brně a to díky podpoře menšin i významných institucí, ale i zásadní a historicky největší podpoře města a kraje. V roce 2023 se bude konat jubilejní 10. ročník projektu a jeho největší prezentaci uskutečníme opět v Brně. Nabídneme všechny panelové výstavy, většinu profesionálních a největší počet doprovodných akcí. Posílíme dosavadní spolupráci s Vilou Löw-Beer (bude centrem aktivit), ale i MUNI Brno, Mahenovou knihovnou, ale především významnými brněnskými tradičními festivaly - Í-ránci, BrasilFest, MAČ, Divadelní Brno, Babylon. Součástí těchto festivalu bude i aktivní prezentace našeho projektu. Významnou součástí projektu je i podpora a aktivní prezentace menšin (německé a srbské, případně rómské), ale i cizinců (přes Centrum pro cizince JMK). Na programové náplni se budou podílet i odborníci z Brna, především z příslušných fakult MUNI, ale i dalších paměťových institucí. Nejvýznamnější je ale masové oslovení veřejnosti - všechny akce a výstavy budou ve veřejných prostorech a zdarma - předpokládáme účast několika desítek tisíc zájemců. Pro Brno a JMK bude významná i propagace značky UNESCO, významných osobností spojených s městem, ale i aktivní propagace položek JMK v UNESCO v zahraničí. Neméně důležitá bude i oblast veřejné diplomacie. Zde budeme aktivně koordinovat návštěvy příslušných velvyslanectví, ale i propagaci stávajících zahraničních partnerství kraje a města. V roce 2023 bychom rádi rozšířil nabídku pro školy a přispěly tak významně k edukaci nejmladší studentské populace. |
| Cílová skupina | všechny - výstavy a doprovodné akce jsou ZDARMA a ve veřejných prostorech s cílem oslovit několik desítek tisíc zájemců .Výstavy jsou bilingvální - UNESCO i v ENG, Česká stopa pak v národním jazyce |
| Produkční zajištění projektu | produkci zajišťují významní organizátoři velkých akcí v těsné spolupráci s produkcí míst konání - Vila Löw-Beer, MUNI Brno, Mahenova knihovna, SCALA ... |
| Marketingový plán | aktivní webové stránky projektu www.cultural-heritage.cz a sociální sítě doplní pak silný marketing spolupracujících institucí Vila Löw-Beer, MUNI Brno, Mahenova knihovna, SCALA, .. |
| Popis rizik, která by mohla projekt ohrozit a způsoby jejich eliminace | největší riziko je finanční, menší plánovaná částka ale omezí jen rozsah a kvalitu doprovodných akcí, výstavy putovní (základ projektu) zůstanou. Projekt je imunní i vůči COVIDu (veřejné prostory) |

### 3.1. Údaje o žadateli a činnosti/projektu

| | Údaje o projektu, na který je dotace žádána | | Údaje o celkové činnosti žadatele | |
|---|---|---|---|---|
| | 2022 | 2023 | 2022 | 2023 |
| Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně | 30 | 40 | 30 | 40 |
| Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům | | | | |
| Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy) | | | | |
| Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celk. počtu akcí) | | | | |
| Počet vydaných publikací/katalogů | | | | |
| Předpokládaný náklad publikace/periodika | | | | |
| Počet dalších akcí žadatele (†) | | | 120 | 160 |
| Celkový počet návštěvníků | 80 000 | 120 000 | | |
| Roční unikátní návštevnost internetových stránek | | | | |
| Počet premiér/vernisáží | 12 | 16 | | |

### 3.2. Údaje o spolupráci žadatele

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Spolupráce s brněnskými umělci a soubory (†) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Spolupráce s mimobrněnskými umělci a soubory (†) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zahraniční spolupráce (†) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| | |
|---|---|
| (†) Specifikujte další akce žadatele a spolupráci žadatele | Některé části celého projektu se konají v dalších městech ČR, ale i v zahraničí. V brněnské části zapojujeme i brněnské umělce a soubory menšin,. většinu z nich pak nabízíme i v jiných městech. Projekt je mezinárodní a tak přirozeně zapojujeme i zahraniční soubory a interprety, ale i krajany žijící v zahraničí |

### 3.3. Získané finanční prostředky z veřejných zdrojů mimo příspěvek zřizovatele na příslušný projekt, na který je dotace žádána

| | EU | MK ČR | JMK | Ostatní kraje | Odbor kultury MMB | Jiný odbor MMB (†) | Městské části | Ostatní obce | Jiné zdroje (††) | Celkem | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2020 (v tis. Kč) | | 40 | 40 | | 0 | | | | 40 | **120** | tis. Kč |
| 2021 (v tis. Kč) | | 20 | 30 | | 100 | | | | 100 | **250** | tis. Kč |
| 2022 (v tis. Kč) | | 60 | 50 | | 190 | | | | 160 | **460** | tis. Kč |
| Celkem (v tis. Kč) | **0** | **120** | **120** | **0** | **290** | **0** | **0** | **0** | **300** | **830** | tis. Kč |

| | |
|---|---|
| (†) Uveďte název odboru | |
| (††) Specifikujte jiné zdroje (uveďte konkrétní částku a zdroj) | jedná se o vklad členů SU a členské poplatky ve výši 300.000 (produkce, organizace, překlady, cestovné, texty ...) |

**3.4. Získané finanční prostředky z veřejných zdrojů mimo příspěvek zřizovatele na celkovou činnost žadatele, včetně již výše uvedených získaných finančních prostředků z veřejných zdrojů na příslušný projekt**

| | EU | MK ČR | JMK | Ostatní kraje | Odbor kultury MMB | Jiný odbor MMB (†) | Městské části | Ostatní obce | Jiné zdroje (††) | Celkem | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2020 (v tis. Kč) | | 141 | 40 | | | | | 45 | 40 | **266** | tis. Kč |
| 2021 (v tis. Kč) | | 50 | 30 | 59 | 100 | | | 75 | 100 | **414** | tis. Kč |
| 2022 (v tis. Kč) | | 0 | 50 | 185 | 190 | | | 120 | 160 | **705** | tis. Kč |
| Celkem (v tis. Kč) | **0** | **191** | **120** | **244** | **290** | **0** | **0** | **240** | **300** | **1 385** | tis. Kč |

| | |
|---|---|
| (†) Uveďte název odboru | |
| (††) Specifikujte jiné zdroje (uveďte konkrétní částku a zdroj) | jedná se o vklad členů SU a členské poplatky ve výši 300.000 (produkce, organizace, překlady, cestovné, texty ...) |

# 4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet obsahuje **pouze způsobilé náklady** a musí být **vyrovnaný** - náklady ve stejné výši jako výnosy.)

**4.1. Předpokládané náklady**

Částky uvádějte v tis. Kč, příklad: položka bude 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15.

**CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátci DPH uvedou částky bez DPH.**

| | CZN'23 | PD'23 | |
|---|---|---|---|
| **Materiál - úč. 501** | | | |
| Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.) | 10 | | tis. Kč |
| Knihy, časopisy, publikace (nákup) | | | tis. Kč |
| **Energie - úč. 502** | | | tis. Kč |
| **Opravy a udržování - úč. 511** | | | tis. Kč |
| **Cestovné - úč. 512** | 30 | | tis. Kč |
| **Služby - úč. 518** | | | |
| Přeprava | 50 | 40 | tis. Kč |
| Ubytování | 20 | 15 | tis. Kč |
| Technické služby - např. osvětlení, ozvučení | 25 | 20 | tis. Kč |
| Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.) | | | tis. Kč |
| Propagace, fotodokumentace | 30 | | tis. Kč |
| Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky | | | tis. Kč |
| Výroba knihy, časopisu | | | tis. Kč |
| Výroba záznamového média | | | tis. Kč |
| Instalace výstav | 40 | 20 | tis. Kč |
| Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj. | 130 | 90 | tis. Kč |
| Úklidové služby, ostraha | | | tis. Kč |
| **Osobní náklady - úč. 521, 524** | | | |
| Mzdy a odvody | | | tis. Kč |
| Dohody o PP a PČ | | | tis. Kč |
| **Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558** | | | |
| Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) | | | tis. Kč |
| Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software; do 60 tis. Kč) | | | tis. Kč |
| **Ostatní režijní náklady** | | | |
| Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny | | | tis. Kč |
| **Ostatní náklady** | | | |
| Ostatní náklady (např. ostatní služby, aj.) (†) | 100 | 20 | tis. Kč |
| **Celkem náklady v tis. Kč** | **435** | **205** | tis. Kč |
| **Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)** | **47,13** | % | |

| | |
|---|---|
| (†) Specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) | alikvot výroby panelů putovních výstav (zapůjčení) - 30, produkce a organizace a dramaturgie (40)(20) a překlady a tlumočení (15) |

**4.2. Předpokládané výnosy v tis. Kč**

| | 2023 | |
|---|---|---|
| Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB) | 205 | tis. Kč |
| **Výnosy z transferů (dotace) úč. 67** | | |
| Dotace MK ČR | 60 | tis. Kč |
| Dotace jiný resort státní správy (†) | | tis. Kč |
| Dotace JMK | 100 | tis. Kč |
| Dotace ostatní kraje | | tis. Kč |
| Dotace ostatní obce | | tis. Kč |
| Dotace jiný odbor MMB (†) | | tis. Kč |
| Dotace fondy EU | | tis. Kč |
| **Dary - úč. 649** | | tis. Kč |
| **Vlastní výnosy - úč. 602** | | |
| Příjmy (vstupenky, prodej) | | tis. Kč |
| Výnosy z reklamy | | tis. Kč |
| Ostatní výnosy (††) | 70 | tis. Kč |
| **Celkem výnosy v tis. Kč** | **435** | tis. Kč |
| **Celkem náklady v tis. Kč** | **435** | tis. Kč |
| Rozdíl (náklady-výnosy) | **0** | tis. Kč |

| | |
|---|---|
| (†) Specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB | |
| (††) Specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů) | vklad členů SU a členské poplatky ve výši 70 000 (produkce, organizace, překlady, cestovné, texty ...) |

# 5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) **není** v úpadku,
b) **není** proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) **nebylo** vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) **není** veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) **není** v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu **není** veden výkon exekuce,
g) **nemá** k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) **nemá** k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

| | | |
|---|---|---|
| Žadatel | potvrdil | čestné prohlášení. |
| Žadatel | nevede | soudní spor se statutárním městem Brnem. |
| Žadatel | nežádá | o dotaci na stejný projekt z jiného dotačního programu MMB. |

# 6. SEZNAM PŘÍLOH

**6.1. Povinné přílohy**

| | |
|---|---|
| Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění | evidence majitelu.pdf |
| Profesní životopis fyzické osoby zodpovědné za projekt | životopis Merunka.pdf |

| | |
|---|---|
| | jiri_kralik_zivotopis.pdf |
| Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele | POTVRZENI O VEDENI UCTU.pdf |
| Přehled akcí nebo činnosti žadatele za rok 2022 | Činnost_2022.pdf |
| Podrobnější popis projektu | Kulturni_dedictvi_UNESCO_2023B.pdf<br>profesionální _výstavy_2023.pdf<br>typy_instalací.pdf |
| **6.2. Nepovinné přílohy**<br>Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd. | Zastita ministra kultury 2022.pdf<br>pozvanka_vystvava_Brno_Nizozemí2-001.jpg |

V Brně dne

Stav žádosti 01 Rozpracováno

Podpis žadatele / statutárního zástupce / zmocněnce

Razítko

Zavřít

Enhanced with DFFS

[redacted]

SLOVANSKÁ UNIE z. s.
posta@slovane.org
http://slovane.org
IČ 481 33 396

Vojtěch Merunka

Digitálně podepsal Vojtěch Merunka
Datum: 2022.09.30 18:22:38 +02'00'

# Kulturní dědictví

# UNESCO 2023

# Brazílie, Írán, Německo I., Srbsko

**www.cultural-heritage.cz**

## Podstata

Každoroční celostátní a celoroční atraktivní a efektivní propagace národního kulturního dědictví tématicky vybraných **čtyř zemí.** Základem kulturní nabídky jsou především dvě velké putovní výstavy doplněné dle možnosti spolupořádajících měst atraktivními doprovodnými akcemi :

- **Kulturní dědictví UNESCO** (Putovní panelová výstava všech položek zapsaných do registrů světového dědictví UNESCO za aktuálně prezentovanou zemi a doplněná některými artefakty – např. faksimile významných děl, národní řemesla, ...)

- **Česká stopa** (Putovní panelová výstava významných osobností, které nejlépe prezentují historii vzájemných kulturních a společenských vazeb. Kolekci osobností doplní i významné krajanské spolky, organizace příslušných menšin a nebo významné kulturní aktivity či instituce. Výstavu pak doplní i panely o aktuálních partnerstvích měst či regioů)

- **Doprovodné akce** (Putovní výstavy přirozeně doplní i různorodé doprovodné akce – přednášky, koncerty, vernisáže, besedy, projekce, prezentace ... Akce probíhají v těsné spolupráci s místní samosprávou a významnými kulturními institucemi. Přirozeně do aktivit zapojujeme i krajanské spolky a nebo české umělce působící v zahraničí, ale i menšinové kulturní spolky a nebo akce aktuálně přítomné v naší zemi. Většina doprovodných akcí je i součástí místních tradičních festivalů nebo slavností, případně i setkání se zástupci partnerských měst či regionů.

**Projekt probíhá vždy v těsné spolupráci a podporou místní samosprávou, pod patronací starostů či primátorů a v mnoha případech i hejtmanů příslušných krajů. Přirozeně o záštitu a dokonce i osobní účast budeme žádat i příslušná velvyslanectví či konzuláty. Výstava Česká stopa pak bude v následujícím roce nabídnuta i do zahraničí.**

# Historie

Současná podoba projektu je výsledkem zkušeností dlouhodobé organizace mezinárodního festivalu **Dny slovanské kultury**, který od roku 2013 formou víkendového festivalu a v omezeném počtu moravských měst představoval kulturní dědictví výhradně dvou slovanských zemí, národů nebo národností. Do roku 2020 festival představil celkem **12 zemí – Makedonská a rusínská kultura (2014), Slovinsko a Slovensko (2016), Chorvatsko a Polsko (2017), Srbsko a Lužické Srbsko (2018), Ukrajina a Bulharsko (2019), Ruská federace a Bosna a Hercegovina (2020).** Obsah i forma festivalu se postupně vyvíjel a rozšiřoval, v posledních letech asi od roku 2018 se festival cíleně zaměřil především na prezentaci kulturní dědictví UNESCO jednotlivých zemí.

V roce 2019 jsme vytvořili **jednotný grafický styl panelů jednotlivých výstav (**maximálně velké a atraktivních fotografie a stručnějších informativní texty v češtině a angličtině) a také jsme upřesnili jejich obsah.

V roce 2021 se festival – i díky pandemii - stal projektem celostátním a celoročním. Změnil se a upřesnil i název - **Kulturní dědictví UNESCO.** V tomto roce jsme poprvé představili čtyři země – **Arménie, Bělorusko, Černou Horu a Rakousko.** Upřesnili jsme i druhou významnou putovní výstavu – tzv. Českou stopu.

**V roce 2022 se projekt – díky spolupráci s krajany - stal i mezinárodní a uchoval si i rozsah prezentace čtyř zemí – Maďarsko, Nizozemí, Polsko, Švédsko.** A v menším rozsahu přirozeně využil i hotové panelové výstavy předchozích let (Rakousko, Arménie, Bosna a Hercegovina ...). Od roku 2021 se zásadně rozšířila i aktivní spolupráce s krajany, vysokými školami a dalšími významnými institucemi a velkými akcemi (festivaly, přehlídky, ...).

# Zásadní změna projektu

Dosavadní praxe a především průběh projektu v roce 2020 v roce 2021 a 2022 přirozeně vedla k zásadní proměně obsahu i formy projektu :

- **FLEXIBILNĚJŠÍ KULTURNÍ NABÍDKA:** základem projektu je nabídka putovních výstav, které ale v místě konání přirozeně doplňujeme o další aktivity – doprovodné akce. Jejich rozsah a kvalita vždy závisí na aktivní spolupráci s místními významnými institucemi (město, muzeum, kulturní dům, kino, galerie, ... ),ale i aktuální spoluprací s některou s aktuálně prezentovaných zemí. Doprovodné akce tak přirozeně doplňují a rozšiřují místní kulturní nabídku a v mnoha případech se stávají součástí tradičních oslav, festivalů či přehlídek

- **CELOSTÁTNÍ DOSAH:** do roku 2020 se akce konala pouze ve městech Jihomoravského a Zlínského kraje, od roku 2021 na základě zájmu a především ve vazbě na partnerství měst a krajů se festival konal v dalších městech ostatních krajů.

- **CELOROČNÍ AKTIVITA:** dosavadní festivalová podoba soustředěná do jednoho týdne či víkendu se díky zásadnímu rozšířením na větší počet měst proměnila na akci prakticky celostátní. Zájem měst o projekt vzrostl v roce 2021 a nakonec se akce konala si ve 40 městech. Na začátku roku nabízíme spíš již hotové výstavy minulých let, prioritně a přirozeně dobíhá i projekt předcházejícího roku, ale v průběhu března zahajujeme celoroční pouť aktuálního ročníku projektu. Od roku 2023 navíc budeme souběžně projekt prezentovat i v zahraničí.

- **ČTYŘI ZEMĚ:** rozšíření projektu na celoroční a celostátní přirozeně vedlo i k rozšíření počtu zemí – tedy na výsledný počet ČTYŘ ZEMÍ.

- **MEZINÁRODNÍ PŘESAH:** v roce 2022 bude projekt poprvé prezentován v zahraničí . Díky podpoře našich krajanů žijících ve Vídni se podařilo domluvit výstavu **Slavní „čeští" Rakušané** na zámku Laxenburg u Vídně. Přirozeně k této výstavě připojíme i výstavu **Kulturní dědictví UNESCO České republiky.** Na základě této zkušenosti pak chceme rozšířit spolupráci s krajany i velvyslanectvími a od roku 2023 představit výstavu ČESKÁ STOPA v zahraničí.

- **PODPORA MENŠIN, KRAJANŮ A PARTNERSTVÍ:** plánovaný mezinárodní přesah přirozeně vedl i k větší spolupráci a prezentaci krajanských aktivit, ale i aktivit příslušných menšin či zahraničních kulturních institucí. Výběr jednotlivých měst projektu je cíleně zaměřen na zapojení měst s významnými partnerskými vztahy a díky naší nabídce do zahraničí i možnost posílení partnerské spolupráce

# Potřebnost

Kulturní dědictví je nejdůležitější součástí národní identity a nejlépe vyjadřuje i reprezentuje kulturní i společenské dějiny každého státu či národa. Kvalitní znalost národního kulturního dědictví jiných zemí významně posiluje i snadnější pochopení současného vývoje dané země. Výstava Česká stopa pak nabízí stručný přehled nejvýznamnějších osobností vzájemné kulturní a společenské spolupráce a přirozeným způsobem i prohlubuje základní znalosti kulturních dějin našich i jiných národů. Projekt tak nabízí v oblasti

- **EDUKACE:** efektivně a srozumitelně prohlubování znalostí nejenom nejvýznamnějších artefaktů jiných kultur, ale paradoxně i vývoje naší kulturní spolupráce i aktivit menšin a krajanů

- **SPOLUPRÁCE:** přispívá k dalšímu rozšíření spolupráce českých měst a regionů se zahraničními, současně iniciuje aktivní mezinárodní spolupráci kulturních o odborných institucí

- **ROZŠÍŘENÍ KULTURNÍ NABÍDKY:** v mnoha místech ČR se v rámci projektu konají POPRVÉ větší prezentace kultury jiných zemí. Rozsah a dosah nabídky je rozhodně **historicky největší prezentací příslušného národního kulturního dědictví u nás** (výstavy veřejném prostoru a zdarma vidí několik desítek tisíc zájemců)

- **PROHLOUBENÍ KULTURNÍ DIPLOMACIE A PROPAGACE ČESKÉHO UNESCO :** akce probíhá ve spolupráci s příslušným velvyslanectvím av těsné spolupráci se zahraničními subjekty a nebo i domácími subjekty s významnými zahraničními vazbami. Doprovodných akcí se v některých městech osobně účastní i zástupci velvyslanectví a nebo zahraničních institucí. Zahraniční prezentace projektu nabízí recipročně i výstavu Kulturní dědictví UNESCO České republiky a přirozeně a významně propaguje české kulturní dědictví i historické vazby

- **PODPORA A PROPAGACE AKTIVIT MENŠIN A KRAJANŮ:** na přípravě i realizaci aktivně spolupracujeme s příslušnými menšinami u nás, ale také s bohemisty i českou menšinou v zahraničí. V mnoha případech se zástupci menšin nebo krajanů aktivně podílejí i na programu doprovodných akcí (besedy, prezentace, přednášky, ochutnávky, koncerty, ..).

- **PROJEKT ZDARMA A PRO VŠECHNY:** všechny akce projektu jsou ZDARMA a určeny široké veřejnosti, výstavy prioritně umisťujeme do veřejných prostor vnitřních (předsálí významných institucí) nebo i vnějších (zahrady, náměstí, ...). Výstavy a doprovodné akce jsou svým obsahem určen pro všechny cílové skupiny

# Podpora a spolupráce

Festival a projekt konal vždy pod záštitou nejvýznamnějších státních institucí a osobností (velvyslanci prezentovaných zemí, prezident ČR, předseda vlády ČR, předseda Parlamentu, předseda Senátu, hejtmani krajů, starostové měst, představitelé církví, národní komise UNESCO, Fóra slovanských kultur Lublaň ...) a za finanční podpory především Státního fondu kultury, MKČR, krajů a měst. V dalších letech plánujeme větší zapojení, spolupráci i podporu ze strany MZV, MŠMT a zahraničních subjektů – především národních komisí UNESCO, ministerstev kultury a kulturních střediscích nebo Českých center a českých velvyslanectví v zahraničí. Důležitá bude i podpora

Přirozeně spolupracujeme s organizacemi příslušných menšin, organizacemi českých menšin v zahraničí, významnými bohemisty, odborníky na aktuálně prezentované osobnosti a kulturní artefakty.

Od roku 2022 zásadně rozšiřujeme i přirozenou spolupráci s českými univerzitami a příslušnými katedrami (např. nederlandistika, nordistika, ...).

Nejdůležitější je ale aktivní spolupráce a významná finanční podpora krajů a zúčastněných měst, ale i místních významných kulturních zařízení či dlouhodobých aktivit (festivaly, přehlídky, aktivity partnerské ...).

# Organizace

Po 8 letech organizace festivalu a projektu se ustálil kvalitní organizační tým, který navíc dokáže spolupracovat s dalšími odborníky. Významná je i spolupráce s vedením měst a krajů a jejich příspěvkových organizací, které přirozeně nabízený program doplňují i o další doprovodné akce a zajišťují širší aktivní lokální propagaci. Díky této spolupráci se daří organizovat akce i bez velkých finančních prostředků. Nejvýznamnější je ale spolupráce s menšinami a nebo cizinci žijícími v ČR. Od roku 2021 má projekt i vlastní nové webové stránky – **www.cultural-heritage.cz**

| HLAVNÍ ORGANIZÁTOR | AUTOR, DRAMATURG, PRODUCENT |
|---|---|
| **doc. Ing. Vojtěch Merunka, PhD.**<br>**Slovanská unie, z.s.**<br>[redacted]<br>**Telefon:** [redacted]<br>[redacted] | **Ing. Jiří Králík**<br>[redacted]<br>**Telefon:** [redacted]<br>[redacted] |

# Dramaturgie 2023

Navazujeme na úspěšný ročník 2022 a i pro rok 2023 jsme vybrali další **ČTYŘI ZEMĚ**, které jsou opět významně spojeny s mnoha osobnosti naší kultury. Druhá neméně důležitá část projektu pak je část zahraniční – ve spolupráci s menšinami a krajany představíme putovní výstavu České stopy, kterou doplní i výstava Kulturní dědictví UNESCO České republiky. Obě výstavy budou i v jazyce prezentované země.

## Země roku 2023

### Brazílie

### Írán

### Německo (I.část - spolkové země povodí Labe – *Sasko, Braniborsko, Sasko-Anhaltsko, Dolní Sasko, Meklenbursko-Přední Pomořansko, Šlesvicko-Holštýnsko, Hamburk)*

### Srbsko

## Místa konání

Putovní Cýstavy a doprovodné akce se budou opět konat prioritně v tradičních spolupracujících městech a městech s významnou vazbou na prezentované osobnosti a nebo s partnerstvím měst či regionů aktuálně prezentovaných zemí. Opět předpokládáme zapojení měst všech krajů – především krajských měst, ale i menších měst s významným partnerstvím anebo vazbou na projekt (Mimoň, Nepomuk, Třeboň ... )

## Prezentace výstav zemí z roku 2021, 2022

**České stopy – maďarské (Maďarsko)**

**České stopa – nizozemské (Nizozemí)**

**Česká stopa – polská (Polsko)**

**Česká stopa – švédská (Švédsko)**

**Česká stopa – rakouská (Rakousko)**

Výstavy a případně doprovodné akce se uskuteční ve městech s významným partnerstvím s českými městy nebo regiony

## Doprovodné akce

dvě tradiční putovní výstavy (Česká stopa + UNESCO) doplní i další profesionální výstavy významných tvůrců, koncerty interpretů se zahraničním přesahem a přednášky osobností a zástupců významných organizací menšin, krajanů i vysokých škol

# Brazílie

# Putovní výstavy

## 1. Kulturní dědictví UNESCO Brazílie (46)

- 23 x materiální a přírodní dědictví UNESCO

https://whc.unesco.org/en/statesparties/br

- 9 x nemateriální dědictví UNESCO

https://ich.unesco.org/en/state/brazil-NR

- 10 x Paměť světa UNESCO

http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/memory-of-the-world/register/access-by-region-and-country/br/

- 4 x Světové výročí UNESCO 2022-2023
- básník Antônio Gonçalves Dias, poet (1823-1864)
- herečka Adelaide Ristori (1822-1906)
- spisovatel José Saramago (1922-2010)
- první přelet přes Jižní Atlantický oceán (1922)

## 2. Česká stopa - brazilská (max. 32)

Významné osobnosti vzájemných kulturních a společenských styků – osobnosti české (aktivně působící v Brazílii) a osobnosti brazilské (působící v ČR a nebo s významnými českými kořeny a vlivem českého prostředí). Ačkoli Češi představují jen malé procento všech imigrantů, kteří se usadili v Brazílii, česká imigrace je poměrně významná, co se týče absolutních čísel. Důkazem takového zastoupení je v roce 2007 uskutečněný

průzkum v telefonním seznamu v São Paulu, který odhalil, že všech 10 nejběžnějších českých mužských příjmení lze nalézt mezi obyvateli tohoto brazilského města. Existují dokumenty svědčící o přítomnosti českých jezuitů na latinskoamerickém kontinentu již v letech 1678 a 1755. Mezi lety 1656 až 1705 působil v brazilském teritoriu český jezuita a misionář, **Valentin Stansel** z Olomouce, který zde připravil půdu pro příchod svých bratří z Tovaryšstva Ježíšova. Byl to rovněž on, který jako první objevil prameny Amazonky. Čechy hrály významnou roli od počátku brazilských obchodních vztahů. Budiž nám vzorem a inspirací **Franz Scheiner** z Horní Libchavy u České Lípy, jež založil společně s Angličanem Georgem Brittainem obchodní firmu na dovoz a vývoz zboží, která nesla název. G.Brittain Scheiner e C.Tato firma existovala již před rokem 1819. tedy přes rokem 1822, vyhlášením nezávislosti Brazílie. Mnoho německy mluvících obchodníků v Rio de Janeiru se často setkávali v hospodě u Wülffingů, kde v roce 1821 Franz Scheiner a jeho německý kolega založili Klub/společnost Germania. Tato nejstarší zahraniční společnost mohla v roce 2016 oslavit 195 výročí své existence. Scheinerovi profesní, resp. obchodní úspěchy a znalosti přesvědčily Barona Mareschalla, rakouského diplomata, aby Franze Schienera roku 1828 jmenoval do funkce prvního generálního konzula Rakouska v Brazílii ( Rio de Janeiro). Tuto diplomatickou pozici, tak významnou pro obchodní vztahy, zastával Franz Scheiner až do roku 1842, kdy současně vystoupil z firmy Brittain Scheiner. První stopy českého vystěhovalectví se objevují v roce 1823 ve státě Minas Gerais. Naši krajané přišli z okolí Třeboně, odkud pocházel rovněž praděd z matčiny strany pozdějšího brazilského prezidenta **Juscelina Kubitcheca de Oliveira**. V jižních brazilských státech Sao Paulo, Paraná, Santa Catarina a Rio Grande do Sul se postupně usadilo na dva tisíce Čechů, přičemž jsou zastoupeny všechny tři vystěhovalecké vlny minulého století: ve třicátých letech a v souvislosti s událostmi let 1948 a 1968.

## České osobnosti působících v Brazílii

### ALBERTO VOJTĚCH FRIČ

Cestovatel, etnograf, botanik, fotograf, publicista a svérázný myslitel Alberto (česky Vojtěch) Frič (1882–1944) pocházel ze známé vlastenecké rodiny, která se od poloviny 19. století výrazně zapsala do politického, kulturního a vědeckého života

### FRANK SMIT (František Schmitt)

V roce 1926 přijel do Brazílie (ze Srbska) na pozvání prezidenta Washingtona Luíse, aby se stal prvními houslemi nově vzniklého "Brazilského kvarteta". V roce 1934 zahájila rodina Fontoura vysílání Rádio Cultura de São Paulo a chtěla podpořit program kvalitní hudbou, a proto pozvala Franka Smita, aby se stal prvním uměleckým ředitelem rádia. Kromě kulturně zaměřených pořadů založil v rozhlase orchestr, který sám řídil a jehož vystoupení byla živá, protože v té době neexistoval žádný nahrávací systém.

### JAN ANTONÍN BAŤA

Jan Antonín Baťa patřil mezi nejvýznamnější české krajany v Brazílii. Jeho skutečné zásluhy a dílo jsou v současné době postupně objevovány jak v České republice, tak v Brazílii, kam se uchýlil před pronásledováním v období 2. světové války .

### JUSCELINO KUBITSCHEK

Jeden z nejvýraznějších brazilských prezidentů Juscelino Kubitschek (*12. září 1902 – † 22. srpen 1976), který stihl za své prezidentské období v letech 1956 – 1961 proměnit v realitu sen o novém hlavním městě Brasília ...

**BOHUMIL MED**

Český krajan žijící od roku 1968 trvale v Brazílii. Muzikant, profesor klasické hudby na univerzitě, podnikatel s hudebninami. Zakladatel a předseda spolku "Sociedade Cultural Brasil - República Tcheca".

**F. V. LORENZ**

Dne 4. listopadu 2012 byl ve městě Dom Feliciano v brazilském státě Rio Grande do Sul odhalen pomník českému rodákovi, lingvistovi a esperantistovi Františku Vladimírovi Lorenzovi, který se narodil ve vesnici Zbyslav nedaleko Čáslavy v roce 1872.

Dalším významným zdrojem bude i nová publikace **Po stopách českých cestovatelů: Objevování Brazílie (2021)** vydaná v Sao Paulo. Obsahuje medailonky, které sepsali čeští a brazilští autoři, popisují život a badatelské výsledky zakladatele brazilské astronomie **Valentina Stansela**, kartografa **Samuela Fritze**, botanika a entomologa **Johanna Christiana Mikana**, botanika **Heinricha Wilhelma Schotta**, geologa a botanika **Johanna Emanuela Pohla**, geologa **Bedřicha Katzera**, spisovatele a cestovatele **Františka Čecha-Vyšaty**, botanika a etnografa **Vojtěcha Friče**, etnologa a lingvisty **Čestmíra Loukotky**, zoologa a spisovatele **Jiřího Bauma,** prvního českého vyslance v Brazílii a spisovatele **Jana Havlasy**, fotografů **Enriqua Stanko Vráze, Vladimíra Kozáka či Eduarda Ingriše** i cestovatelé **Miroslava Zikmunda a Jiřího Hanzelku**.

Mezi další uvažované osobnosti patří: **Markéta Pilátová, Jindřich Trachta, Alfréd Willer, Klementina Kalašová, Alexandre Kafka, Mira Schendelová (roz. Dubová), Julius Pinkas, Franz Scheiner, Eduardo Dusek, Hraběnka Alžběta Dobřenská z Dobřenic, František Pelíšek, Fred Figner, Jan Nepomuk Kubíček, Lavínia Vlasak, Otto Richard Gottlieb, Tomas Valdemar Hintnaus, Vaslav Veltchek, Vilém Flusser, Vladimir Kubik, Walter Smetak Jan Zach ...**

## Brazilské osobnosti s významným vztahem k ČR

**Emerson Fittipaldi** - hrál v českém filmu Tomáše Magnuska (Stáří není pro sraby) , **Paolo Coelho** - v Praze několikrát, **Oscar Niemayer** – v roce 1955 v Praze a blízký přítel Kubitscheka, **Hector Babenco** – zahájení LFŠ 2007 v Uherském Hradišti ...

# Doprovodné akce

## Hudba a tanec

**Santiago Ferreira** - brazilský muzikant žijící v ČR, **Pedro Tagliani** - jazzový kytarista spolupracující často s Yvonne Sanchez,**Pavel Štěpánek** - České stopy v Brazílii (výstava a kniha 2010), **Tam Tam Batucada, Grupo Axé Capoeira, Devanil Santos a Maruška Samková, ...**

## Čtení

**Markéta Pilátová (S Baťou v džungli), Jakub Hříbek, Pavel šambera (Obchodníkem v Latinské Americe), Yvona Fričová (Brazílie město sen),**

## Filmy

**Šumné stopy : Brazílie**

## Výstavy

**Francis Pelischek, Barbora Sýkorová:** Mé cesty za poznáním Brazílie, **Jindřich Štreit:** Brasiliana, **Damjan Prelovšek:** Oscar Niemayer, **https://jarnemec.com/katalog-architekt-oscar-niemeyer-brasilia-politik-juscelino-kubitschek-brasilia-slovo-muze/, Martin Strakoš** - Oscar Niemayer v ČR 1955, **Romeo Britto** - socha v Praze - Ortenovo náměstí), **Vladimír Kozák (fotografie), Jan Zach (malby), výstava Batatuba, Fotografie z cest Nepomuku ...**

# Místa konání

**tradiční místa projektu (Brno, Ostrava, Hradec, Praha, Teplice, ....), ale i města partnerská (Třeboň, Nepomuk,Zlín, ...), festivalová města (Nový Bor, Ralsko) a města prezentovaných osobností (místa narození – Bystřice pod Hostýnem, Čáslav, Chotěboř ... )**

# Spolupráce

**Velvyslanectví a honorární konzuláty, BrasilFest Brno, Česko-brazilské dny Nový Bor, Krajanské vystěhovatelské muzeum Ralsko-Náhlov, Klub přátel Josefa Masopusta, krajanské spolky v Brazílii** (V Brazílii existuje několik aktivních spolků českých krajanů), **národní komise UNESCO Brazílie** ...

# Írán

# Putovní výstavy

## 1. Kulturní dědictví UNESCO Írán (56)

**- 26 x materiální a přírodní dědictví UNESCO**

**https://whc.unesco.org/en/statesparties/ir**

**- 17 x nemateriální dědictví UNESCO (+19TL)**

**https://ich.unesco.org/en/state/iran-islamic-republic-of-IR**

**- 10 x Paměť světa UNESCO**

**http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/memory-of-the-world/register/access-by-region-and-country/ir/**

**- 3 x Světová výročí UNESCO 2022-2023 (společně s jinými zeměmi)**

**1050th anniversary of the birth of Abu Raykhon Beruniy, scholar (973-1048)**

**150th Anniversary of the birth of Akhmet Baitursynuly, linguist and writer**

**600th anniversary of the birth of Ahmed bin Majid, explorer (between 1418 and 1432 – 1500)**

## 2. Česká stopa - íránská (max. 15)

Významné osobnosti vzájemných kulturních a společenských styků – osobnosti české (aktivně působící v Íránu) a osobnosti íránské (působící v ČR a nebo s významnými českými kořeny a vlivem českého prostředí). Čechoslováci začali s Íránem obchodovat už za prezidenta Masaryka, v tehdejší Persii stavěly Vítkovické železárny, ČKD i plzeňská Škodovka.

Vztahy střídavě oteplovaly a chlady, podle toho, kdo kde zrovna vládl. České výrobky mají v Íránu dlouholetou tradici a ČR se v Íránu podílela na budování celé řady staveb: mostů, silnic, železnic a komplexů: cukrovarů, továren na výrobu tabáku a hliníku. Doposud v jižní části Teheránu jezdí čs. trolejbusy, v provozu je závod na výrobu obráběcích strojů Machine Sazi Tabriz ve Východním Ázerbájdžánu a na výrobě hliníku se v Íránu významně podílí komplex ALUMINIA v Džadžarmu, který se v provincii Razavi Khorasán realizoval za účasti českých firem Technoexport Praha a Cheops Brno.

# Doprovodné akce

**vystoupení íránských hudebníků žijících v ČR a nebo v okolních státech (Německo, Rakousko, ..), výstava fotografií i folklórních motivů, čtení poezie, projekce filmů, ochutnávky specialit**

# Spolupráce

**velvyslanectví v Praze a Teheránu, ÍRÁN:CI - Festival íránských filmů, Česko-slovensko-íránská obchodní komora, ...**

# Německo I.

**(spolkové země z povodí Labe:** *Sasko, Braniborsko, Sasko-Anhaltsko, Dolní Sasko, Meklenbursko-Přední Pomořansko, Šlesvicko-Holštýnsko, Hamburk)*

## Putovní výstavy

### 1. Kulturní dědictví UNESCO Německo (58)

**- 26 x materiální a přírodní dědictví UNESCO**

**https://whc.unesco.org/en/statesparties/de**

**- 7 x nemateriální dědictví UNESCO**

**https://ich.unesco.org/en/state/germany-DE**

**- 23 x Paměť světa UNESCO**

**http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/memory-of-the-world/register/access-by-region-and-country/de/**

**- 2 x Světová výročí UNESCO 2022-2023**

**100th anniversary of the birth of Judith Kerr, writer (1923-2019)**

**25th anniversary of the death of Magda Staudinger, biologist and botanist (1902-1997)**

### 2. Česká stopa - německá (max. 47)

Významné osobnosti vzájemných kulturních a společenských styků – osobnosti české (aktivně působící v Německu) a osobnosti německé (působící v ČR a nebo s významnými českými kořeny a vlivem českého prostředí). Přednost v konečném výběru budou mít osobnosti narozené v našich zemích (případně s významnými kořeny nejbližších – rodiče, manželé, ....) nebo narozených v aktuálně prezentované části Německa a s významným tvůrčím pobytem u nás, případně významnou památkou

(pomník, dílo, ...). U českých osobností obdobně prioritně ty, které mají německé kořeny a nebo významný tvůrčí počiny v Německu.

## Německé osobnosti s vazbou na české prostředí

**Egon Erwin Kisch (1885–1948), Carl Maria von Weber (1786-1826), Caspar David Fridrich (1774 – 1840), Jiří Antonín Benda (1722-1795), Heinrich a Thomas Mannové, Bertolt Brecht, Gustav Meyrink, Johannes Urzidil , Lenka Reinerová (1916–2008), Ottillie Davidová (1892–1943,** za svobodna Kafková**), Franz Kafka , Adolf Foehr (1880–1943), Emerich Rath (1883–1962), Pavel Mahrer (1900-1985), Rudolf Burkert (1904–1985), Wenzel Jaksch (1896–1966), Maria Günzl (1996–1983), Ludwig Czech (1870–1942), Maria Deutsch (1882–1969), Johann Wolfgang Brügel (1905–1986), Fanni Blatny (1873–1949), Irene Kirpal (1886–1977), Richard Coudenhove-Kalergi (1894–1972), Anna Ondráková (1902–1987), Erich John (*1932), Ferdinand Porsche, Otfried Preußler, Alois Klar, Moritz Gröb, Gustav Meyrink , Oscar Baum, Felix Weltsch, Oskar Schindler, Ulrika von Lewezov, J. W. Goethe, František Antonín Nostic-Rieneck (†1794), Heinz Edelmann** (výtvarník Beatles), **Peter Grünberg** (Nobelova cena) , **Martin Luther** (četné pomníky v ČR a vliv), **Gutenberg** (tisky i v ČR, původ z Kutné Hory – fáma), **Albert Schweitzer** (studoval, přednášel a hrál v Praze), **Karl May** (https://www.goethe.de/ins/cz/cs/kul/the/mkm/21380842.html), **Daniel Swarowski** (pochází z Jablonce a ke světové slávě přivedl umění brusičů skla z Jizerských hor), **Thurn Taxis** (je spojeno s dějinami české šlechty, ale patří také do historie cukrovarnictví), **Bernard Seebohm** (v Královském poříčí u Sokolova byl uhlobaron), **Anton Hart** (typický český Němec, rodák z Hroznatova u Chebu a majitel cihelny), **Karl Wittgenstein** (ocelový magnát)

## úspěšní Češi v Německu

**Václav Hollar, Tomáš Baťa, Ema Destinová, Karel Čapek, Josef Lada, Božena Němcová nebo Tomáš Garrigue Masaryk, Jiří Gruša, Karel Kryl, Jaroslav Rudiš, Libuše Moníková, Jaromír Konečný, Jan Faktor, Milan Horáček** (politik) ...

# Místa konání

prioritně místa s významnými partnerskými vztahy k německým městům, případně města dlouhodobější spolupráce s projektem. Z dole uvedených partnerských měst prioritně vybereme tradičně spolupracující města a města s významným partnerstvím.

## Hlavní město Praha

**Berlín-Praha, Frankfurt nad Mohanem-Praha, Hamburk-Praha, Norimberk-Praha, Bamberg-Praha 1, Burglengenfeld-Praha 16 – Radotín, Brunsbüttel-Praha 20 – Horní Počernice, Neukölln – Berlín-Praha 5, Bayreuth-Praha 6**

## Jihočeský kraj

**Vacha-Blatná, Pasov-České Budějovice, Suhl-České Budějovice, Hauzenberg-Český Krumlov, Neustadt an dr Aisch-Hluboká nad Vltavou, Neckargemünd-Jindřichův Hradec, Deggendorf-Písek, Wetzlar-Písek, Grainet-Prachatice, Waldkirchen-Prachatice, Bogen-Slavonice, Bad Salzungen-Strakonice, Konstanz-Tábor, Freyung-Vimperk + Vodňany**

## Jihomoravský kraj

**Lipsko + Stuttgart-Brno, Egeln-Bzenec, Kirchlinteln-Letovice, Döbeln-Vyškov, Torgau-Znojmo + Hodonín**

## Karlovarský kraj

Marktbreit-Aš, Oelsnitz-Aš, Plauen-Aš, Rehau-Aš, Thiersheim-Bochov, Bad Soden-Františkovy Lázně, Hof-Cheb, Oelsnitz-Chodov, Waldsassen-Chodov, Baden-Baden-Karlovy Vary, Bernkastel-Kues-Karlovy Vary, Klingenthal-Kraslice, Illertissen-Loket, Bad Homburg vor der Höhe-Mariánské Lázně, Weiden in der Oberpfalz-Mariánské Lázně, Johanngeorgenstadt-Nejdek, Wunsiedel-Ostrov, Saalfeld-Sokolov, Schwandorf-Sokolov

## Kraj Vysočina

Crimmitschau-Bystřice nad Pernštejnem, Heidenheim-Jihlava, Rothenburg ob der Tauber-Telč, Oschatz-Třebíč, Obergünzburg-Třešť, Schmölln-Žďár nad Sázavou,

## Liberecký kraj

Mittweida-Česká Lípa, Oybin-Doksy, Zittau-Hrádek nad Nisou, Eichstätt-Chrastava, Bautzen-Jablonec nad Nisou, Kaufbeuren-Jablonec nad Nisou, Zwickau-Jablonec nad Nisou, Augsburg-Liberec, Zittau-Liberec, Oelsnitz-Mimoň, Frauenau-Nový Bor,Oybin-Nový Bor, Zwiesel-Nový Bor, Schauenburg-Semily, Stolpen-Sloup v Čechách, Burbach-Tanvald, Wittichenau-Tanvald, Idar-Oberstein-Turnov, Niesky-Turnov, Lauscha-Železný Brod,

## Moravskoslezský kraj

Bad Neustadt an der Saale-Bílovec, Linum-Bolatice, Büdingen-Bruntál, Radeburg-Frýdlant nad Ostravicí, Nebelschütz-Hlučín, Zwönitz-Kopřivnice, Karben-Krnov, Görlitz-Nový Jičín, Ludwigsburg-Nový Jičín, Niefern-Öschelbronn-Odry, Roth-Opava, Drážďany-Ostrava, Heinsberg-Rýmařov, Schotten-Rýmařov, Zeil am Main-Rýmařov + Fulnek + Příbor

## Olomoucký kraj

Neuburg an der Donau-Jeseník, Gundelfingen-Moravský Beroun, Scheibenberg-Moravský Beroun,Nördlingen-Olomouc, Hoyerswerda-Prostějov,Günzburg-Šternberk, Lorsch-Šternberk,Bad Herfeld-Šumperk, Ochsenfurt-Zábřeh + Hranice

## Pardubický kraj

Staufenberg-Litomyšl, Selb-Pardubice, Schönebeck-Pardubice, Plochingen-Svitavy, Stendal-Svitavy, Amberg-Ústí nad Orlicí, Neukölln (Berlin)-Ústí nad Orlicí, Korbach-Vysoké Mýto, Püttlingen-Žamberk, Senftenberg-Žamberk + Chrast

## Plzeňský kraj

Teublitz-Blovice, Triptis-Blovice, Pleystein-Bor, Wernberg-Köblitz-Bor, Pullenreuth-Černošín, Furth im Wald-Dobřany, Obertraubling-Dobřany, Nabburg-Horšovský Týn, Cham-Klatovy, Waldmünchen-Klenčí pod Čerchovem, Berga-Mýto, Kemnath-Nepomuk, Zeulenroda-Triebes-Nýřany, Nittenau-Plzeň, Regensburg-Plzeň, Greiz-Rokycany, Pfinztal-Rokycany,Berchtesgaden-Stříbro, Dinkelsbühl-Stříbro, Oelsnitz-Stříbro, Vohenstrauß-Stříbro, Bad Kötzting-Sušice, Kötzting-Sušice,Wenzenbach-Sušice,

## Středočeský kraj

Groß-Bieberau-Bělá pod Bezdězem, Reinsdorf-Benátky nad Jizerou, Roßdorf-Benátky nad Jizerou, Goslar-Beroun, Gerbrunn-Černošice,

Themar-Černošice, Gau-Algesheim-Hořovice, Aachen-Karlštejn, Mylau-Karlštejn, Kamenz-Kolín, Hennigsdorf-Kralupy nad Vltavou, Bingen am Rhein-Kutná Hora, Oranienburg-Mělník, Dieburg-Mladá Boleslav, Erzhausen-Mnichovo Hradiště,Radeberg-Neratovice, Neuruppin-Nymburk, Tharandt-Poděbrady, Altötting-Příbram, Freiberg-Příbram, Königs Wusterhausen-Příbram, Dietzenbach-Rakovník, Borken-Říčany, Grabow-Říčany, Pegnitz-Slaný + Lysá nad Labem + Vrchotovy Janovice

## Ústecký kraj

Heidenau-Benešov nad Ploučnicí, Dippoldiswalde-Bílina, Bad Schandau-Česká Kamenice, Pirna-Děčín, Annaberg-Buchholz-Duchcov, Bernburg-Duchcov, Miltenberg-Duchcov, Mulda-Duchcov, Brand-Erbisdorf-Jirkov, Aue-Kadaň, Großrückerswalde-Klášterec nad Ohří, Geising-Krupka, Fulda-Litoměřice, Meissen-Litoměřice, Olbernhau-Litvínov, Zschopau-Louny, Coswig-Lovosice, Marienberg-Most, Ehrenfriedersdorf-Podbořany, Spalt-Podbořany, Dessau-Roßlau-Roudnice nad Labem, Strausberg-Terezín, Dresden-Ústí nad Labem, Chemnitz-Ústí nad Labem, Thum-Žatec + Teplice

## Zlínský kraj

Salzkotten-Bystřice pod Hostýnem, Bergen-Rožnov pod Radhoštěm, Tönisvorst-Staré Město, Mayen-Uherské Hradiště, Altenburg-Zlín, Limbach-Oberfrohna-Zlín, Rosdorf-Zubří,

# Spolupráce

velvyslanectví v Praze a Bonnu, České centrum v Berlíně (od roku 1993), Styčná kancelář Svobodného státu Sasko, Goethe Institut, Lužickosrbský seminář v Praze, krajanské spolky, ...

# Srbsko

# Putovní výstavy

## 1. Kulturní dědictví UNESCO Srbska (25)

**- 16 x materiální a přírodní dědictví UNESCO (5 + 11TL)**

**https://whc.unesco.org/en/statesparties/rs**

**- 5 x nemateriální dědictví UNESCO**

**https://ich.unesco.org/en/state/serbia-RS**

**- 3 x Paměť světa UNESCO**

**http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/memory-of-the-world/register/access-by-region-and-country/rs/**

**- 1 x Světová výročí UNESCO 2022-2023**

**150th anniversary of the birth of Nadežda Petrović, painter and activist (1873-1915)**

## 2. Česká stopa – srbská (max. 16)

Významné osobnosti vzájemných kulturních a společenských styků – osobnosti české (aktivně působící v Německu) a osobnosti německé (působící v ČR a nebo s významnými českými kořeny a vlivem českého prostředí). K české národnosti se v Srbsku v roce 2002 přihlásilo 2 211 osob (z toho 1 648 ve Vojvodině a 563 v centrálním Srbsku). Nejpočetnější jsou Češi v obcích Bela Crkva (511), Kruščica (231), Gaj (137), Veliko Središte (57) a ve městech Bělehrad (422) a Novi Sad (119).

K české národnosti se hlásí vlivem asimilačních procesů stále méně obyvatel Srbska. Díky nedostatku pracovních míst krajané také často ree-

migrují zpět do České republiky. Největší procento Čechů jsou lidé v produktivním věku, pracují především v zemědělství. Většina Čechů v Srbsku dnes žije ve smíšených manželstvích, integrují se do většinové srbské společnosti. Jsou však hrdí na své české kořeny a snaží se uchovat zvyky svých předků. Svou národní identitu Češi vyjadřují hlavně spolkovým životem. Dbají na zachovávání tradic a kultury, uchovávají si povědomí sounáležitosti s českým národem. Krajané preferují především místní folklór. Nejvíce se české zvyky a tradice udržely v malých banátských obcích.

# Osobnosti

**Emir Kusturica a Goran Paskaljević** – studenti FAMU a hosté LFŠ, **Dušan Makavejev** – host LFŠ, **Čeněk Slepánek** - spisovatel, kandidát Nobelovy ceny mírové r. 1929, **Emil Hájek** – hudební teoretik, **Rudolf Nováček** – vojenský skladatel, **Dušan Štěpán** - souputník Karla IV. a nejvýznamnější srbský král, **Vuk Karadžič** - iniciátor srbského obrození a vzor pro naše obrozence, **P. J. Šafařík** - ředitel gymnázia v Novém sadu a iniciátor vzniku Letopisů srbských, **F. A. Zach** -první srbský generál a iniciátor strategického srbského plánu Načertanije, **T. G. Masaryk** - podporovatel vzniku jednotného jihoslovanského státu a jeho propojení s ČR společně s Lužicí, **Gorazd II. (Matěj Pavlík)** - první metropolita československé pravoslavné církve, vysvěcen v Bělehradě, **Nikola Tesla** - byl zapsaný na přednášky na Univerzitě Karlově. V letech 1936 až 1937 pobýval Tesla v tehdejším Československu. Prezident Edvard Beneš mu udělil Řád bílého lva 1. třídy. Získal také čestný doktorát věd na Českém vysokém učení technickém v Praze, **Vesna Vulović** – letuška, **Vuk Karadžič, Gavrilo Princip, Vladislav Tittlebach, Stojan Titlebach, Jan Frajt** (hudebník), **Herman Mainert** (lékař), **Franz Scham** (lékárník), **Sava Hilandarac** (mnich z Kutné Hory), **Jaroslav Černi** (vodohospodář), **Josip Pejha** (Rotary klub), **František Nekvasil** (architekt), **Ivo Slavík** (herec), **Veso Djorme, Dušan Kvapil, Alexander Ilić, Boban Dedejić, Oscar Danon, Goran Bregović, Petr Našic Alaxandar Ilić, ...**

# Doprovodné akce

vystoupení srbských hudebníků, výstavy fotografií a národních krojů, projekce filmů, ochutnávky srbských specialit

# Místa konání

**partnerská města (Subotica-Olomouc, Šabac-Kralupy nad Vltavou, Čačak-Valašské Meziříčí), tradiční festivalová místa a místa narození slavných osobností (Hrubá Vrbka, Kojetín, ... ),**

# Spolupráce

**velvyslanectví v Praze a Bělehradě, LASTAVICA, krajanské splky v Srbsku (Česká beseda ... ), Matice srbská, České centrum Sofia, katedra slavistiky v Bělehradě, národní komise UNESCO Srbsko, Česká**

# Statistika projektu 2021 + 2022

# Kulturní dědictví

# UNESCO 2021 + 2022

Velmi náročný ročník, který musel kreativně řešit stále přetrvávající epidemiologickou situaci. Přípravy celé akce začali již v roce 2020 a zahájení bylo připraveno na leden a nebo únor 2021 v Liberci. Nepříznivá situace zásadním způsobem zasáhla právě do samotného průběhu akce – ve většině případů jsme museli dle aktuální situace postupně měnit termíny zahájení celého projektu a v momentu JISTOTY zásadnějšího uvolnění jsme také letošní ročník skutečně hned na začátku května ZAHÁJILI. Pochopitelně bez doprovodných akcí a jen „pouhou" instalací výstavy do veřejně přístupných většinově venkovních prostor.

V průběhu května se ukázalo, že uvolnění bylo účinné a tak jsme již od závěru května mohli zahájit i četné doprovodné akce a oficiální vernisáže a nebo derniéry akcí. Původní plán celoroční a celostátní akce tak byl mírně narušen – akce začala se zpožděním až v květnu a nakonec jsme do konce roku stihly navštívit větší část krajů (6 krajů a hlavní město Praha).

## Statistika 2021

| Země | Počet měst | Počet výstav a doprovodných akcí | Odhad diváků |
|---|---|---|---|
| Arménie | 9 | 30 | 30000 |
| Bělorusko | 8 | 14 | 25000 |
| Černá Hora | 8 | 13 | 20000 |
| Rakousko | 15 | 22 | 40000 |
| CELKEM | x | 79 | 115000 |

X … některá města měla výstav víc

I přes nepříznivou situaci a omezený čas se nakonec podařilo úspěšně zorganizovat 79 akcí pro 115.000 diváků. Všechny akce byly zdarma a výstavy ve veřejných prostorech volně přístupné (uváděný počet je jen reálný odhad). Náročná byla i příprava a výroba originálních výstavních panelů – celkem jich bylo vyrobeno **180 originálních výstavních panelů (Arménie - 42,Bělorusko - 20, Černá Hora - 28 ,Rakousko – 90).**

## Statistika 2022

| Země | Počet měst | Počet výstav a doprovodných akcí | Odhad diváků |
|---|---|---|---|
| Arménie | 4 | 6 | 10000 |
| Maďarsko | 14 | 28 | 30000 |
| Nizozemí | 15 | 50 | 40000 |
| Polsko | 16 | 52 | 40000 |
| Švédsko | 15 | 40 | 35000 |
| Rakousko | 15 | 40 | 35000 |
| CELKEM | x | ** Výraz je chybný ** | ** Výraz je chybný ** |

V roce 2022 se stal projekt již projektem mezinárodním (Rakousko) a prohloubil a rozšířil další spolupráci s městy a kraji, ale i menšinami a krajany. Zásadně se zvýšil i počet zájemců – výstavy byly umístěny ve veřejných prostorech a všechny doprovodné akce byly nabízeny ZDARMA.

# Udržitelný rozvoj

Nová strategie akce (celoroční, celostátní a celkem čtyři země) přinesla nejenom zásadní zvýšení počtu měst, výstav, diváků, ale především založila základ pro další úspěšné pokračování projektu. Ten v roce 2022 se dokonce stane projektem mezinárodním (část rakouské výstavy se představí i v rakouských městech). Nejdůležitější ale byla podpora a vstřícnost většiny měst a také základ pro další pokračování. O projekt v roce 2022 projevilo zájem 90 procent již zúčastněných města a daří se aktivně komunikovat a zaujmout další nová města. Také větší provázanost s menšinami a krajany je příslibem i rozšíření mezinárodní prezentace projektu v roce 2023 (Polsko, Maďarsko, Nizozemí a Švédsko).

ukázky výstavních panelů osobností a UNESCO

FOTOJET
instalace
Ostrava
Husovo náměstí
Lovosice
náměstí
Liberec
Technická knihovna!

## Jiří Králík, Ing [redacted]

# STRUKTUROVANÝ ŽIVOTOPIS (k 13. 3. 2023)

### *Vzdělání,dovednosti, rodina*

- [redacted]

### *Zaměstnání*

- [redacted]

## PODROBNĚJŠÍ POPIS AKTIVIT, PROJEKTŮ, INICIATIV

### *Aktivity v oblasti kulturní:*

[redacted]

•

[redacted]

**Současné aktivity**

[redacted]

-

**Ing. Jiří Králík**

[redacted]

**IČ: 16377249**

[redacted]

---

**Telefon :** [redacted]

[redacted]

# Rozpočtové opatření

v tis. Kč

| Běžné výdaje - přesun | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ORJ** | **§** | **pol.** | **ÚZ** | **ORG** | **Věcná náplň** | **Upr. rozpočet** | **Úprava** | **Rozpočet** |
| | | | | | | **k 13.4.2023** | **rozpočtu + -** | **po změně** |
| 7300 | 3319 | 5222 | | 7730 | Neinvestiční transfery spolkům | 6 512 | -150 | 6 362 |
| 7300 | 3319 | 5212 | | 7730 | Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám | 180 | 150 | 330 |

Smlouva č.: 73 23 09 1643
Kód dotace: 46/KZ

**Smlouva**
**o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2023**
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Jméno a příjmení: Ing. Jiří Králík
Sídlo: Michalská 660, 686 03, Staré Město
IČO: 16377249
Registrace: Živnostenský rejstřík
Zastoupený: --
Bankovní spojení [redacted]
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **150 000 Kč (slovy: sto padesát tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů ***(přeprava; ubytování; technické služby; instalace výstav; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady - výroba panelů putovních výstav (tisk a další služby spojené s výrobou výstavy), produkce a organizace dramaturgie, překlady a tlumočení)*** spojených s realizací projektu: **Kulturní dědictví UNESCO 2023** (dále jen „projekt“) v roce 2023, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/0483962/2022.

2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.

4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2023.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši 150 000 Kč (slovy: sto padesát tisíc korun českých) na realizaci projektu příjemce uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.

3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % způsobilých nákladů na projekt v daném období čerpání dotace.

4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.

5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace).Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 40 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6 této smlouvy.

6. Dotaci **lze použít** pouze v období **od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023** na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
   a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023,
   b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
   c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.

7. Dotaci **nelze použít** na nezpůsobilé výdaje projektu. Nezpůsobilé výdaje nelze také započítat do 30 % finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Nezpůsobilými výdaji projektu se rozumí:
   a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
   b) nákup nemovitostí;
   c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
   d) úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ust. § 151 - § 190);
   e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
   f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
   g) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, kurzové ztráty.

8. **Z dotace lze hradit maximálně:**
   a) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce dotace a zaměstnanců příjemce;
   b) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů příjemce jakožto právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů tohoto příjemce, členy či vlastníky tohoto příjemce (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 60 % hranice se týká i součtu výdajů položek uvedených v odrážce a) a b);
   c) výdaje do výše 10 % poskytnuté dotace na režijní náklady související s realizací projektu, přičemž režijními náklady jsou myšleny: správní a místní poplatky, spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet), revize a kontroly zařízení, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny; kytice; pojištění; auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby a bankovní poplatky.

## IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
   a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
   b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,

c) naplní účelové určení projektu.

2. Příjemce se dále zavazuje:
   a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
   b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
   c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
   d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
   e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
   f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 10. 1. 2024** splnit následující:

   I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:
   a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: https://dotace.brno.cz/informace/;
   b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2023“ včetně přílohy č. 1, formulář je uveřejněn na stránkách https://dotace.brno.cz/informace/;
   c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy …. v částce ….. Kč.“;
   d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
      - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
      - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
   e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ /viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy/ bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
   f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášeni k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
   g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

   II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. IV odst. 6 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na https://dotace.brno.cz/informace/.

4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
   Ing. Gregrová - gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066
   Ing. Jakša - jaksa.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067
   Ing. Seberová – seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315

Bc. Juříček – juricek.lukas@brno.cz, tel.: 542 172 473.

5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.

6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 nebo odst. 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:

   a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2023,
   b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2024 do 29. 2. 2024, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
   c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 29. 2. 2024, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.

8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

## V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
   a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
   b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí, podrobnosti jsou zveřejněny na https://www.brno.cz/w/pouziti-znaku-a-vlajky-mesta-brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna https://www.brno.cz/w/logo . V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.

2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.

3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace.
   V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn

Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO www.gotobrno.cz .

5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu ok@brno.cz a současně na pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).

6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.

7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádobí k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.

9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11. 2023**.
Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9 a 10) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 5 této smlouvy.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
    a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace);
    b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

11. Při změnách položek v rozpočtu projektu se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na: https://dotace.brno.cz/informace/ .

12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.

13. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději **do 31. 12. 2023**.

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.

2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.

3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
   a) žádost včetně povinných příloh,
   b) tuto smlouvu,
   c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
   d) originály dokladů prokazující splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
   e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
   f) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.

3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
   - do 5 kalendářních dnů ……1 % z poskytnuté dotace
   - od 6 do 30 kalendářních dnů ……..3 % z poskytnuté dotace.

   Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.

2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.

4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách https://www.brno.cz/gdpr/.

5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.

6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.

7. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:
Poskytnutí této dotace bylo schváleno na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/.. konaném dne … Podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 .

V Brně dne

……..
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

V dne

……
za příjemce
Ing. Jiří Králík