Z9/07. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 16.5.2023

21. Žádosti o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury

Anotace

Návrh na neposkytnutí individuálních dotací v oblasti kultury pro společnosti GERONIMO s.r.o., Společně, o.p.s. a SHERWOOD Digital a.s.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. neschvaluje poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna subjektům a za podmínek uvedených v tabulce Individuální dotace v oblasti kultury na rok 2023, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na R9/030. schůzi konané dne 03. 05. 2023 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí odboru - Odbor kultury
8.5.2023 v 18:05
Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno
Mgr. Jiří Kučera
vedoucí úseku - 1. úsek
9.5.2023 v 11:21

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 4
Příloha (žádost GERONIMO s.r.o..pdf)	5 - 10
Příloha (žádost SHERWOOD Digital a.s..pdf)	11 - 24
Příloha (žádost Společně, o.p.s..pdf)	25 - 28
Příloha k usnesení (Individuální dotace na rok 2023.pdf)	29 - 29

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna byly doručeny žádosti o individuální dotaci na rok 2023. Jedná se o následující subjekty:

1. GERONIMO s.r.o.

Dne 11. 10. 2022 podala žádost o neinvestiční individuální dotaci na rok 2023 společnost GERONIMO s.r.o. na projekt „**TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2023**“ ve výši **3 mil. Kč**.
Jedná se o již 38. ročník festivalu, jehož program se vyznačuje nejen výjimečnou historií, ale především ojedinělou atmosférou a svéráznou dramaturgií. Věnuje se hudbě, kultuře, divadlu, vzdělání, ale i občanské společnosti a lidskoprávním tématům. Podrobněji viz příloha.

2. Společně, o.p.s.

Dne 6. 10. 2022 byla na Odbor kultury MMB doručena žádost o poskytnutí individuální dotace na projekt „**700 let Starobrněnského kláštera**“ na rok 2023 ve výši **500 tis. Kč.**

V roce 2023 uplynulo 700 let od založení Starobrněnského kláštera Eliškou Rejčkou. Oslavy budou probíhat v průběhu celého roku, největší akce proběhnou na jaře a na podzim roku 2023. Program oslav bude zahrnovat část odbornou, popularizačně-naučnou, historickou, část určenou pro širokou veřejnost, rovněž i část určenou pro rodiny s dětmi. Výrazně prohlouben bude také duchovní program. Cílem oslav je veřejnosti přiblížit dobu a souvislosti, ve které klášter vznikal, okolnosti, které k založení vedly a význam, který klášter s bazilikou měl pro společnost. Podrobnější popis projektu viz příloha.

3. SHERWOOD Digital a.s.

Dne 25. 10. 2022 byla na Odbor kultury MMB doručena žádost o poskytnutí individuální dotace na projekt „**Brněnský Majáles 2023**“ ve výši **10 mil. Kč**.

Hlavním záměrem tohoto projektu je uspořádání oslav s tradičními prvky (majálesový průvod, volba krále), prezentace studentských spolků, univerzit, studentských dovedností a umění a různých charitativních organizací působících v Jihomoravském kraji. Navazuje jako jediný v Brně na tradice a oslavy z doby před rokem 1968. V roce 2012 znovuobnovil tradici stavění Májky na nám. Svobody. Podrobněji viz příloha.

OK MMB nemá volné finanční prostředky na pokrytí výše uvedených individuálních dotací.

Materiál byl předložen Komisi kulturní RMB na R9/KK/06. schůzi konanou dne 25. 04. 2023.

Přítomno: 13 členů – 11 pro, 0 proti, 2 se zdržely/ze 13 členů
Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skřička, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Zdržela	Pro	Pro	Pro	Pro	Zdržela	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na R9/030. schůzi konané dne 3. 5. 2023.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal Ph.D.	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	---	pro

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury
Došlo: 11 -10- 2022
Podací razítko
č.j.: 501413 Příl.:

B | R | N | O

Vyplní OK MMB

4/I/2023

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2023

Účel použití dotace: Uskutečnění hudebního festivalu

Forma právní osobnosti: Právnická osoba

Stručný název projektu (dále jen "projekt")
TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2023

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Geronimo s.r.o.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Krakonošovo náměstí 130, Trutnov 54101

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště)

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)
Mgr. Eva Navrátilová

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob): Statutární zástupce
Jednatel: Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci
Webové stránky: www.trutnoffbrnoon.cz
Telefon: [redacted]
Email: [redacted]

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících): 260 037 16
Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí	Číslo bankovního účtu	Kód banky	Název peněžního ústavu
	2200597808	2010	Fio Banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Současným pořadatelem festivalu je Geronimo, s.r.o. v čele se zakladatelem festivalu Martinem Věchetem. Jedná se o nejstarší festival svého druhu v zemi, který položil základy a určil tvář tuzemské festivalové kultuře. Společnost Geronimo, s dlouholetými členy Mgr. Evou Navrátilovou, Mgr. Martou Vrbovou (Věchetovou) a Martinem Věchetem, za více než osmatřicetiletou historii vytvořili osobitou, multižánrovou nejen hudební přehlídku s neotřelým programem. Kromě festivalu pořádá i jiné kulturní akce a koncerty v Praze a jinde (např. Ray Manzarek & Robby Krieger of The Doors, John Mayall, The Prodigy a další). Byli pověřeni například i hudební produkcí narozeninové oslavy Václava Havla. Účastní se dlouhodobě prestižních mezinárodních konferencí hudebního průmyslu jako např. ILMC (International Live Music Conference) a IFF (International Festival Forum) a dalších. V roce 2015 mimo jiné zakládají zimní festival v Krkonoších pod názvem Malý Festival na Malé Úpě. Působí rovněž jako publicisté či na poli občanském, neziskovém a lidskoprávním. Eva Navrátilová také organizuje mezinárodní environmentální konference či akce v oblasti dobročinné organizace Charita ČR.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení	Termín ukončení	Místo konání
1.1.2023	30. 9. 2023	Brno, Pisárky, areál Na Střelnici

Popis projektu (stručná výstižná charakteristika)

Festival TrutnOFF BrnoON Open Air se uskuteční 17. - 20. srpna 2023 v Brně Pisárkách „Na Střelnici". Do roku 2016 se konal v Trutnově v areálu Na Bojišti, ale kvůli plánované zástavbě zde ztratil perspektivu. V roce 2020 si pořadatelé z několika nabídek jako nové místo konání vybírají Brno. Přesun do moravské metropole označila média za vydařený se zachováním festivalové svébytné atmosféry. Festival rozšířil letní hudební nabídku na Moravě a do Brna přivezl plnohodnotný tří až čtyřdenní Open Air pod širým nebem. A naopak - jihomoravská metropole umožnila jeho další pokračování a rozvíjení. Jako místo konání bylo vybráno pozapomenuté a specifické místo s ojedinělou historií, „Na Střelnici". Lokalita splňuje všechny předpoklady pro festival a kulturní akce pod širým nebem v přírodním areálu. Hudební přehlídka vznikla před osmatřiceti lety na základě občanských iniciativ v přátelském prostředí pospolitosti a sounáležitosti. Je první a nejstarší svého druhu v naší zemi. Provází ji dodnes charakteristická atmosféra vzájemného porozumění a tolerance. Navštěvují ji lidé napříč generacemi z celé republiky a také osobnosti z kulturního, společenského i politického života. Za osmatřicet let existence festivalu jej navštívilo na šest set tisíc návštěvníků, kteří se rádi vraceli a vrací - mnohdy už se svými dětmi nebo rodiči.

Program festivalu se vyznačuje nejen výjimečnou historií, ale především ojedinělou atmosférou a svéráznou dramaturgií. Věnuje se hudbě, kultuře, divadlu, vzdělání, ale i občanské společnosti a lidskoprávním tématům. Je jediným festivalem, na jehož prknech již několik let každoročně probíhají bohoslužby, včetně svatého přijímání. Je označován jako multižánrový, kde již tradičně vedle sebe vystupují umělci populární, rockové, metalové, bluesové, jazzové, folkové, elektronické i etno nebo klasické hudby. "Trutnovský Woodstock je vzorným příkladem upřímně míněné plurality: často tu vedle sebe či po sobě vystupují tak různí muzikanti, že je nikde jinde vedle sebe neuvidíte", napsal o festivalu Václav Havel. Zařazováni jsou také Djs, Slam Poetry, divadlo ale i různé duchovní a společenské proudy. Festival se i díky současnému místu konání více zaměřuje na folklorní oblast a její různorodost.

Součástí festivalu je také pestrý doprovodný program, probíhají zde debaty, výstavy, workshopy a mnoho dalších nehudebních prvků se zásahem do celospolečenských témat. Každý ročník je vždy něčemu zasvěcen. V roce 2021 byl věnován obětem postiženým tornádem na Moravě, v roce 2022 míru a svobodě Ukrajiny, kdy zde také probíhaly diskuze s renomovanými publicisty, ale i například s dvěma prezidentskými kandidáty. V pandemických letech 2020 a 2021 se i přes různá omezení TrutnOFF BrnoON uskutečnil „době navzdory" a byl označen za největší festival léta. V roce 2022 festival navštívilo na 65 procent lidí z Brna a okolí.

Současným záměrem je zachovat tento nezaměnitelný koncept obohacený o novodobé prvky, které přináší kombinace urbexu, alternativy, folklóru, world music ale i dalších odvětví kultury. Program je prezentován českou i mezinárodní hudební scénou na několika pódiích. Hlavní pódium, Undergroundová scéna I. M. M. Jirouse, Bytová scéna, Alternativní a meditativní scéna. Na festivalu vystupují celosvětově známé kapely jako například Faith No More, The Prodigy, Korn, Iggy Pop, Patti Smith, Sepultura, Motörhead, Manic Street Preachers, Fear Factory, Soulfly, The Subways, John Mayall, Fun da Mental, Gojira, Suicidal Tendencies, Julian Marley, John Cale ex Velvet Underground, Primal Scream nebo Parov Stelar, Ska-P či v roce 2022 Sisters Of Mercy, Reef a mnoho dalších. Na festivalu dochází k prolínání žánrů, kdy vedle rockových, punkových, metalových či alternativních a undergroundových kapel vystupují stálice české hudební scény, které byste jinde neočekávali. Například Waldemar Matuška, Eva Pilarová, Jiří Suchý, Marta Kubišová, Pavel Bobek, Václav Neckář nebo Ondřej Havelka and Melody Makers, Wabi Daněk či Orchestr Václava Hybše. Festival z české a slovenské hudební scény navštívili nebo se na jeho podia vrací například: Monkey Business, Plastic People, Čechomor, Aneta Langerová, Jiří Schmitzer, J.A.R., Oldřich Kaiser, Jiří Lábus, Tata Bojs, Kryštof, Visací zámek, Hradišťan, Robert Křesťan a Druhá tráva, Michal Prokop & Framus Five, Buty, Emil Viklický, Dunaj, Iva Bittová, Vladimír 518 & Dj Trafik, David Koller, Hrubá Hudba, Petr Váša a Ty Syčáci, Čankišou, Polemic, Dan Bárta, DG 307, Jaroslav Uhlíř, Portless, Vypsaná Fixa, Skyline, SPS. EIE, Sto zvířat, Poletíme?, Iné kafe, Garage, Mňága & Žďorp nebo Mutanti hledaj východisko, Vložte kočku, Kittchen, Dva, Khoiba, Kazety, Voxel, H+P Ulrychovi & Javory, Vltava, Hentai Corporation, Doctor Victora a řada dalších.

Program v roce 2023 se bude skládat z tradičního žánrového rozpětí, z nejznámějších českých a slovenských kapel a zahraničních hostů, kteří budou záviset na výši podpory.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Hlavním přínosem projektu je osobitost, specifické ozvláštnění a zpestření nabídky kulturních a hudebních akcí v Brně a okolí. Přináší rozšíření kulturních obzorů nejen v hudebních oblastech, ale i společenských, občanských a lidskoprávních. Okolnostmi svého vzniku a zaměřením nemá u nás, ale ani za hranicemi obdoby. Festival se svým dlouhodobě mezinárodním přesahem může výrazně podpořit snahu města Brna stát se Evropským hlavním městem kultury v roce 2028. Hudební přehlídka od svých počátků podporuje i okrajovou kulturu bez ohledu na současně obecně podporovaný a přijímaný mainstream. Dalším ze záměrů je propojování hudby a urbexu areálu Na Střelnici. Zpřístupnění a zatraktivnění zapomenutého, v historii významného, vojenského komplexu brněnské metropole nebo reprezentace lokality, města, regionu i kraje v ČR a zahraničí. V neposlední řadě přináší festival i stimulaci ekonomiky města jednorázovým přílivem lidí. Po třech ročnících, které úspěšně proběhly, a to i v covidové době, přilákal festival do Brna mnoho nových i stálých návštěvníků z celé republiky. V loňském roce se na jeho podiu uskutečnila i církevní svatba s mnoha svatebními hosty nejen z brněnského uměleckého prostředí.

Festival dává prostor i místním umělcům nejen z hudebního prostředí, ale například i z brněnského HaDivadla nebo Husy Na Provázku. O TrutnOFF BrnoON projevují od počátku zájem i místní a celorepubliková média, například: Česká televize Studio Brno, Hitrádio City Brno, Rádio Krokodýl, Rádio Proglas, Rock Rádio nebo Radio Beat. Festival využívá i lokální ubytovací kapacity (Správa kolejí a menz Brno - koleje Vinařská, Quality Hotel Brno Exhibition Centre a další) nebo gastro prodejce (indická restaurace Madhuban, Cukrárna Tutti Frutti, Čajovna Za Zrcadlem, Navah Cofee, Bonghemia, Bar u Jelena) či záchrannou službu (Vodní záchranná služba Brno). Na rozšiřování nehudebního programu se podílejí brněnské neziskové organizace (Hnutí Duha, Hnutí Brontosaurus, Nesehnutí a další).
Našimi hlavními partnery jsou Teplárny Brno nebo Sako Brno. Poskytujeme rovněž pracovní nabídky pro studenty.
Přítomností známých zahraničních interpretů je zajištěna návštěvnost hostů z celé Evropy (Slovensko, Německo, Rakousko, Velká Británie, ...). Nejvzdálenější návštěvníci byli i letos z americké Floridy.

Návštěvnost	
předpokládaná v roce 2023	v očekávané krizi 3-6000
v roce 2022	4800
v roce 2021	dle pandemických omezení
v roce 2020	dle pandemických omezení

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhleno na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

	Druh nákladu	CZN 2023	PD 2023
Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	20	
	Knihy, časopisy, publikace (nákup)	5	
Energie - úč. 502	Spotřeba energie	60	
Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování	250	
Cestovné - úč. 512	Cestovné	60	
Služby - úč. 518	Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet	10	
	Ubytování	200	
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	750	250
	Úklidové služby, ostraha	350	150
	Přeprava	200	100
	Osvětlení, ozvučení	340	
	Propagace, fotodokumentace	750	300
	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	55	
	Výroba knihy, časopisu	50	
	Výroba záznamového média	30	
	Ladění hudebních nástrojů	5	
	Instalace výstav	20	
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	3895	2200
Osobní náklady - úč. 521	Mzdy a odvody	350	
	Dohody o PČ a PP	150	
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
Ostatní náklady (+)	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	450	
	Celkem v tis. Kč	8000	3000

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

produkce akce, příprava areálu, zajištění zázemí pro kapely

Předpokládané výnosy	2023
Požadovaná částka od města Brna	3000
Dotace MK ČR	0
Dotace jiný resort státní správy (+)	0
Dotace JMK	600
Dotace ostatní kraje	0
Dotace ostatní obce	0
Dotace fondy EU	0
Dary	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	4200
Výnosy z reklamy	200
Ostatní výnosy (++)	0
Celkem v tis. Kč	8000
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,

b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,

c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,

d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,

e) není v likvidaci,

f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,

g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	~~vede~~	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel	~~žádá~~	nežádá	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby
a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.,
b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)
4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2022 a 2021 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)
TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2022, TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2021
5. Podrobnější popis projektu
6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem
Nepovinné přílohy:
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.
Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách https://dotace.brno.cz/informace/ v sekci Formuláře.

V Brně dne 6. 10. 2022

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce [redacted]

Razítko

Geronimo s.r.o.

Podrobnější popis projektu

TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2023

Termín a místo konání projektu:

17. - 20. 8. 2023 Brno „Na Střelnici U Sun River“

Nejstarší v zemi a přitom nový festival v Brně, který se přes sedmatřicet let vyznačuje specifickou historií a originální neotřelou dramaturgií. Festival, který zapadá do pověsti jižní Moravy a Brna jako kraje rockové a alternativní hudby. Nejen hudební přehlídka s širokým žánrovým rozpětím, která položila základy festivalové kultury v naší zemi, může být pro jihomoravskou metropoli známkou i obohacením na kulturní scéně Moravy.

Pravidelným návštěvníkem festivalu byl i Václav Havel, který stál u jeho počátků, a řada osobností z kulturního, společenského a politického života. Na pódiích festivalu stanuly kapely všech žánrů od Faith No More, Iggyho Popa, Patti Smith, Korn, Sepultury, Motörhead, Manic Street Preachers nebo Parov Stelar či The Prodigy až po tuzemské legendy Evu Pilarovou, Waldemara Matušku, Martu Kubišovou nebo Jiřího Suchého, Václava Neckáře či Pavla Bobka. V roce 2022 jej mj. navštívila kultovní kapela The Sisters Of Mercy.

V roce 2023 se TrutnOFF BrnoON Open Air Festival odehraje počtvrté v Brně „Na Střelnici“ u Sun River.

„Brno bylo vždycky vůči Praze v jakési permanentní opozici a pokaždé, když z Prahy v rámci rocku cosi vyšlo, Brno muselo kontrovat něčím totálně odlišným. Srdce brněnských hudebníků tloukla bezvýhradně pro nekomerční a alternativní projekty.“ ČT, seriál Bigbít

Záměr projektu:
Cílem projektu je uspořádat hudební přehlídku s tradičně širokou nabídkou žánrů. Festival rozšíří letní hudební nabídku na Moravě a do Brna již počtvrté přiveze plnohodnotný tří až čtyřdenní Open Air Festival pod širým nebem v přírodním areálu. Hudební přehlídka přináší rozšíření kulturních obzorů nejen v hudebních oblastech, ale i společenských, občanských a lidskoprávních. Okolnostmi svého vzniku a zaměřením nemá u nás, ale i za hranicemi obdoby. Festival se svým dlouhodobě mezinárodním přesahem může výrazně podpořit snahu města Brna stát se Evropským hlavním městem kultury v roce 2028. Hudební přehlídka od svých počátků podporuje i okrajovou a alternativní kulturu bez ohledu na současně obecně podporovaný a přijímaný mainstream. Dalším ze záměrů je propojování hudby a urbexu areálu Na Střelnici. Festival přináší souznění, porozumění a pospolitost, které jsou v dnešní době, s válkou za dveřmi, o to potřebnější.

Lokalita a místo konání:
Lokalita splňuje všechny předpoklady pro festival a kulturní akce pod širým nebem v přírodním areálu. Místo „Na Střelnici“ u Sun River má ojedinělou historii podobně jako festival. TrutnOFF BrnoON (dříve známý jako Trutnov Open Air Festival) je nejstarším nejen hudebním setkáním svého druhu v naší zemi, které nasměrovalo životní styl několika generacím mladých lidí.

Duch festivalu:
V současné době festival přitahuje další generace alternativněji smýšlejících a orientujících se lidí oproti obecně prosazovanému mainstreamu. Festival nabízí specifickou dramaturgii a kvalitní produkci. Má svou osobitou tvář a atmosféru, díky které je známý a vyhledávaný. Stal se inspirací pro mnohé další akce.

Historie a tradice:
Tradice festivalu sahá do disentu a undergroundu. Jeho vznik se datuje k letům 1984 a 1987, kdy jej rozehnala tehdejší Státní bezpečnost. Od roku 1990 se pravidelně konal a je známý pod názvem Trutnov Open Air Festival, později jako TrutnOFF. Od roku 1995 jej navštěvují zahraniční účastníci a v roce 1997 na festivalu vystupuje, jako na prvním tuzemském festivalu, celosvětově známá kapela Faith No More. Od té doby na českých a slovenských festivalech začaly vystupovat větší zahraniční kapely. Hudební přehlídka jako první přišla s pravidelným zvaním neobvyklých hostů ze zcela odlišných uměleckých odvětví – bez ohledu na hudební škatulky a zařazení. V roce 2020 se festival stěhuje do druhého největšího města v ČR pod názvem TrutnOFF BrnoON Open Air Festival. Jako jeden z mála hudebních festivalů se uskutečňuje i přes pandemická omezení „době navzdory". Média jej v roce 2020 označila s účastí více jak padesáti kapel za největší festival covidového léta.

Současnost:
Festival chce vnášet do nezaměnitelného konceptu, pro který je vyhledáván, novodobé prvky, které přináší kombinace urbexu, alternativy, folklóru, world music ale i dalších odvětví kultury. Ukazuje vedle osvědčených hudebních kapel i novodobé hudební trendy. Nadále prezentuje českou i mezinárodní hudební scénu na několika podiích.

Festival je označován jako multižánrový, kde již tradičně vedle sebe vystupují umělci populární, rockové, metalové, bluesové, jazzové, folkové, ale i klasické hudby. Zařazováni jsou také Djs, Slam Poetry, divadlo ale i různé duchovní a společenské proudy. Festival se i díky místu konání více zaměřuje na folklorní oblast a její různorodost.

Součástí festivalu je také doprovodný program, který se snaží reagovat na sociální, kulturní nebo náboženská témata. Pořádány jsou debaty různých osobností z veřejného a společenského života a zástupců médií s návštěvníky. Festival je svým zaměřením a historií ojedinělý nejen v ČR a Slovensku, ale i ve střední Evropě.

Ekologie:
Festival byl jedním z prvních v naší zemi, který začal v polovině devadesátých let třídit odpad. Ekologickou linii si drží do dnešních dnů.

Prezentace Brna a regionu:
Přesun festivalu z Trutnova do Brna přinesl do jihomoravské metropole nejen jeho osobitou tvář a prvky, ale přirozeně zpestřil i městskou kulturní nabídku. Nové bylo i využití potenciálu metropole a přivedení návštěvníků festivalu, kteří tradičně přijíždějí z celého území republiky, ale i Evropy, čímž dochází i ke stimulaci ekonomiky.

Dalším ze záměrů je reprezentace lokality, města, regionu i kraje v ČR i zahraničí. Festival přispívá ke vnímání Brna jako kulturního města, které nemusí být terčem vtipů.

Pořadatelé festivalu jsou ve stálém kontaktu se zahraničními bookingovými agenturami a manažery, u kterých mají za více jak pětatřicetiletou existenci festivalu renomé. Festival je od svého počátku vždy během příprav i po celou dobu konání sledován celostátními i regionálními médii a podporován významnými osobnostmi ze společenského, kulturního a politického života. Jeho pravidelným návštěvníkem byl i Václav Havel, který stál rovněž u jeho zrodu a byl jeho patronem.

V roce 2021 festival podpořila kancelář slovenské prezidentky Zuzany Čaputové a bývalá první dáma Dagmar Havlová. Podporu má i ze strany brněnského magistrátu a Jihomoravského kraje. Letošní rok jej navštívili rovněž dva prezidenští kandidáti - Pavel Fischer a Karel Janeček s nimiž se vedle renomovaných publicistů uskutečnila i neformální debata.

Cílová skupina:
Festival je zaměřen širokospektrálně na publikum ve věku 18 – 60 let z celé republiky, ale i Evropy. Setkávají se zde různé generace z odlišných společenských vrstev, čímž dochází ke dnes opomenutému generačnímu propojování. Nejmladšími návštěvníky jsou děti včetně batolat a nejstaršími i devadesátiletí senioři. Festival navštěvuje v doprovodu rodičů či babiček i množství dětí. Pro ně byl nově vytvořen dětský camp, workshopy a různé hry. Nejsou opomenuti ani občané menšinových skupin, kterým je v programu nabízena například romská hudba. Vedle tradičních bohoslužeb má na festivalu své místo i folklór, který po celou dobu konání festivalu doplňuje i program ve vinařském území.

Přínos pro obor:
Přínosem festivalu je osobitost, specifické ozvláštnění a zpestření nabídky hudebních akcí bez ohledu na současně obecně podporovaný a přijímaný mainstream. Dalším ze záměrů je propojení hudby a urbexu areálu Na Střelnici a zpřístupnění a zatraktivnění zapomenutého, v historii významného, vojenského komplexu brněnské metropole.

Dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, menšiny atd.:
Festival se snaží udržovat lidové ceny. Vozíčkářům a ZTP/P poskytuje vstupné zdarma, čímž je záměrně cíleno i na tyto skupiny. Tím je chceme motivovat, podpořit a obohatit tak jejich kulturní život, a především jim usnadnit zařazení do společenského života. Stejně tak děti a program pro ně je zdarma. Na festivalu se snažíme motivovat rodiče s dětmi, a podpořit tak jejich vymanění z rodičovského stereotypu.

V roce 2021 byl festival věnován postiženým tornádem na Moravě a obyvatelům z postižených oblastí byl poskytován vstup zdarma, stejně tak v roce 2022 bylo nabídnuto zvýhodněné vstupné ukrajinským uprchlíkům.

„Trutnovský Woodstock je vzorným příkladem upřímně míněné plurality: často tu vedle sebe či po sobě vystupují tak různí muzikanti, že je nikde jinde vedle sebe neuvidíte.“

Václav Havel

B R N O

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury
Podací razítko
Došlo 25-10-2022
C.j.: 524284 Příl.:

Vyplní OK MMB
17/1/2023

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2023

Účel použití dotace *Podíl na financování nákladů na technické a umělecké zabezpečení akce Brněnský Majáles 2023.*

Forma právní osobnosti Právnická osoba SHERWOOD Digital a.s.

Stručný název projektu (dále jen "projekt")
Brněnský Majáles 2023

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající *(pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)*
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající *(pouze u fyzických osob nepodnikajících)*
SHERWOOD Digital a.s.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) *(pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)*
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) *(pouze u fyzických osob nepodnikajících)*
Koperníkova 794/6, Vinohrady (Praha 2), 120 00 Praha

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - *pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště)*
Jezuitská 3, Brno, 602 00

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce *(pouze u právnických osob)*
Mgr. et Mgr. Lenka Šamánková, PhD. - předseda správní rady

Právní důvod zastupování *(pouze u právnických osob)* Statutární zástupce; Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci
Webové stránky www.brno.majales.cz
Telefon [redacted]
Email [redacted]

IČO žadatele *(pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)* 28465911
Datum narození *(pouze u fyzických osob nepodnikajících)*

Předčíslí	Číslo bankovního účtu	Kód banky	Název peněžního ústavu
	263601107	300	Československá obchodní banka, a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu *(výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.*
nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně **popisu předchozí činnosti žadatele** *(charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)*
Pořádáme Majálesy v Brně (od 2004), Praze (od 2005), Hradci Králové (od 2006) a Ostravě (od 2023), umělecký management, produkce koncertů a tour, digitální agentura.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení	Termín ukončení	Místo konání
6. květen 2023	6. květen 2023	Výstaviště Brno

Popis projektu *(stručná výstižná charakteristika)*

Projekt Brněnský Majáles vznikl již v roce 2004 a po několika letech stal vůbec nejnavštěvovanějším festivalem v ČR. Brněnský Majáles 2022 je 18. ročníkem tradičního festivalu. Hlavním záměrem je uspořádání oslav s tradičními prvky (majálesový průvod, volba krále), prezentace studentských spolků, univerzit, studentských dovedností a umění a různých charitativních organizací působících v Jihomoravském kraji. Brněnský Majáles již dlouhodobě podporuje tvůrčí činnost mladých lidí, neziskové či studentské organizace a kulturní sektor jako takový. Navazuje jako jediný v Brně na tradice a oslavy majálesu z doby před rokem 1968 a následné normalizace. V roce 2012 znovuobnovil tradici stavění Májky na nám. Svobody, každoročně zahajuje hlavní den oslav tradičním májový průvodem.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno *(např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)*
Největší studentský festival v ČR (a nejnavštěvovanější festival v Brně), největší majálesový průvod v ČR, unikátní spolupráce studentů univerzit při organizaci, uchování tradic volby krále studentů.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2023	40 000
v roce 2022	40 000
v roce 2021	nepořádáno - COVID

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

*(Rozpočet musí být **vyrovnaný** - náklady ve stejné výši jako výnosy)*

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhleno na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) **CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace**

	Druh nákladu	CZN 2023	PD 2023
Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	100	0
	Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0
Energie - úč. 502	Spotřeba energie	1 350	600
Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování	0	0
Cestovné - úč. 512	Cestovné	0	0
Služby - úč. 518	Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet	121	0
	Ubytování	280	0
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	4 540	3 500
	Úklidové služby, ostraha	880	600
	Přeprava	0	0

	Osvětlení, ozvučení	3 400	0
	Propagace, fotodokumentace	2 150	0
	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	250	0
	Výroba knihy, časopisu	0	0
	Výroba záznamového média	50	0
	Ladění hudebních nástrojů	0	0
	Instalace výstav	0	0
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	5 850	5 300
Osobní náklady - úč. 521	Mzdy a odvody	0	0
	Dohody o PČ a PP	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0
Ostatní náklady (+)	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	6 250	0
	Celkem v tis. Kč	**25 221**	**10 000**

+specifikujte ostatní náklady (*konkrétně druh nákladu*)

ticketing, IT, agenturní brigádníci, skladování, ext. Produkce, studentské zóny, majálesový průvod

Předpokládané výnosy

	2023
Požadovaná částka od města Brna	10 000
Dotace MK ČR	0
Dotace jiný resort státní správy (+)	0
Dotace JMK	5 000
Dotace ostatní kraje	0
Dotace ostatní obce	0
Dotace fondy EU	0
Dary	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	7 500
Výnosy z reklamy	1 210
Ostatní výnosy (++)	1 511
Celkem v tis. Kč	**25 221**
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

++specifikujte ostatní výnosy (*konkrétně druh výnosů*)

pronájem cateringu, prodej merchandise

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) **není** v úpadku,

b) **není** proti němu zahájeno insolvenční řízení,

c) **nebylo** vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,

d) **není** veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,

e) **není** v likvidaci,

f) dle jeho znalostí, proti němu **není** veden výkon exekuce,

g) **nemá** k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) **nemá** k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel		**nevede**	soudní spor se statutárním městem Brnem.

Žadatel		**nežádá**	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně **aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele** (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby
a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.,
b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele *obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu* *(např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)*

4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2022 a 2021 *(s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)*

Brněnský Majáles 2022, Pražský Majáles 2022, Hradecký Majáles 2022, turné Dotkni se Lucie 2021

5. Podrobnější popis projektu

6. Plná moc nebo pověření - *pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem*

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách https://dotace.brno.cz/informace/ v sekci Formuláře.

V Brně dne 03.10.2022

Podpis statutárního [redacted]

Razítko

SHERWOOD
PREMIUM DIGITAL
SHERWOOD Digital, a.s.
Koperníkova 6, Praha • Orli 36, Brno
IČ: 28465911 • DIČ: CZ28465911

Majáles

www.majales.cz

Příloha č.1 k Žádosti o individuální dotaci 2023

Podrobná charakteristika projektu Brněnský Majáles 2023

Velkolepá oslava studentsví, studentské umělecké soutěže, propagace mimořádných studentských počinů, propagace brněnských středních a vysokých škol, studentských organizací, největší průvod a největší open-air festival v Brně.

6. května 2023 – centrum města Brna a brněnské Výstaviště

1. Základní údaje o projektu

Projekt Brněnský Majáles vznikl již v roce 2004 a od roku 2012 jde o největší český studentský festival – tuto pozici si udržel až do dosud posledního uspořádaného ročníku v roce 2019. V souvislosti s pandemií bylo vládními opatřeními zakázáno pořádat akce tohoto rozsahu a ročníky 2020 a 2021 tak nebylo možné uspořádat v jakékoliv důstojné podobě. Brněnský Majáles 2023 je tedy 18. ročníkem festivalu.

1.1 Stručná charakteristika projektu

Hlavním cílem Brněnského Majálesu 2023 je cílená a efektivní podpora aktivních studentů a studentských organizací, studentské tvůrčí činnosti, prezentace brněnských univerzit, organizací působících v Jihomoravském kraji, umělců, kultury a důstojná oslava tradičního studentského svátku společně s širokou veřejností v Brně. Brněnský Majáles již dlouhodobě podporuje tvůrčí činnost mladých lidí, neziskové studentské organizace a kulturní sektor jako takový.

Cílem projektu je umožnit tvůrčím a nadaným studentům jejich vlastní prezentaci a realizaci svých schopností a dovedností před širokou veřejností. Samotní občané města Brna a okolí mají možnost zúčastnit se festivalu, získat povědomí o studentských aktivitách a činnostech spolků, v neposlední řadě zažít také dlouho nereálný jedinečný kulturní zážitek. Celé oslavy jara vrcholí open-air festivalem, který poslední dekádu drží pozici vůbec největšího festivalu v Brně. Touto akcí udržujeme kulturní tradici lidových oslav „majáles“, kdy široká veřejnost tradičně touto veselicí slaví příchod jara. Brněnský Majáles v posledních letech získal první pozici mezi těmito oslavami vůbec v celé ČR.

Cílovou skupinou jsou studenti všech středních, vysokých škol a vyšších odborných škol v Brně a okolí, občané Brna, obcí a měst Jihomoravského kraje, čeští i zahraniční turisté a návštěvníci Brna, studenti z dalších měst České a Slovenské republiky.

1.2 Časový harmonogram realizace

Časové období	Popis
září 2022 – únor 2023	Příprava programu ve spolupráci se studentskými spolky univerzit, brněnskými studentskými organizacemi a středními školami. Probíhají příprava hlavního dne oslav (program) a jednání s partnery projektu, samosprávou, neziskovými organizacemi.

březen – květen 2023	Zaštítění festivalu ze strany MČ Brno-střed, Jihomoravského kraje, statutárního města Brna. Realizace spolupráce s brněnskými univerzitami, studenty a spolky na nich působícími. Realizace spolupráce se zapojenými zájmovými a dalšími organizacemi působícími převážně mimo univerzitní prostředí. Začlenění partnerů festivalu do studentských projektů. Pokračování informační kampaně festivalu. Realizace všech studentských projektů v rámci širšího programu oslav a hlavní den oslav Brněnského Majálesu.

1.3 Záštity významných osobností

Záštitu nad akcí tradičně přebírají představitelé města a kraje, v tomto termínu se prostřednictvím studentských unií tradičně dále ucházíme o záštity rektorů Masarykovy univerzity, Vysokého učení technického v Brně, Mendelovy univerzity, Univerzity obrany a Veterinární univerzity Brno.

1.4 Měřitelné přínosy projektu

Projekt Brněnský Majáles se prezentuje plněním následujících měřitelných kritérií.

1. Umělecký přínos projektu

Každoroční jednotlivé akce širšího programu umožňují prezentaci nové a tvůrčí činnosti mladých lidí široké veřejnosti, ke které mají začínající umělci těžký přístup.

2. Odborný přínos projektu

V rámci širšího programu Majálesu bychom rádi v budoucnu spustili projekt podpory studentských aktivit "Majálesové granty", v rámci kterého společně s partnery (firmy, univerzity) vypíšeme několik okruhů činnosti, v nichž mohou aktivní studenti prokázat svoji kreativitu, nadání a zájem. Reagujeme tak na předchozí zkušenost, kdy existuje pouze několik malých a lokálních soutěží, kterým se nedostává patřičná pozornost, medializace a ocenění daných mladých lidí. Zástupci vysokých škol (odborníci v dané oblasti) garantují odbornou stránku posuzování a vyhodnocení projektů. Výsledkem jsou nové myšlenky a reálné projekty, které obohatí různé obory lidské činnosti.

3. Potenciál projektu

Projektu se v posledních letech v rámci hlavního dne Brněnského Majálesu zúčastnilo téměř 40.000 lidí. Širšího programu cca 10.000 návštěvníků / rok a aktivně na jeho přípravě pracovali

desítky studentů ze všech brněnských škol (SŠ, VOŠ, VŠ). Snahou je nyní navázat na předešlé ročníky, minimalizovat ztráty způsobené přerušením v souvislosti s pandemií a neustále rozšiřovat nabízený program. V roce 2023 chceme dále výrazně zvýšit rozsah a kvalitu Majálesového průvodu - karnevalový průvod s alegorickými vozy a rozšířit stavbu „studentských zón", které připravují jednotlivé studentské spolky.

4. Zachování, podpora a rozvíjení tradic, kulturních alternativ a umělecké různorodosti

Brněnský Majáles navazuje jako jediný v Brně na tradice a oslavy majálesu z doby před rokem 1968 a následné normalizace. Ve spolupráci neziskových organizací (studentské a historické spolky) jsme již v roce 2009 uspořádali Jarmark studentských organizací a v roce 2012 znovuobnovili tradici stavění Májky na nám. Svobody. V tomto trendu budeme pokračovat i v současné době. Našim cílem je prezentace různých kulturních alternativ, oficiálních spolků studentů a jejich činností před širokou veřejností.

5. Začleňování a podpora specifických skupin obyvatel

Celý projekt je pořádán ve spolupráci se studenty brněnských vysokých a středních škol pro širokou veřejnost. Brněnský Majáles tak přímo zapojuje a podporuje tvůrčí činnosti studentů jako realizátorů, aktivních či pasivních účastníků na akcích Brněnského Majálesu. Studenti tak společně nabízejí bohatý program široké veřejnosti, která může být aktivním či pasivním účastníkem (Majáles Underground, Maják, Majáles Weekend, Nová krev, iFrame, atd.). Samotní studenti jako realizátoři pak získávají navíc cenné zkušenosti s reálnou organizací a projektovým řízením.

6. Zvyšování dostupnosti nekomerčních kulturních služeb

Všechny akce doprovodného programu bývají situovány v Brně a volně přístupné široké veřejnosti případně se zvýhodněným vstupným. Samotní studenti mají jedinečnou možnost zdarma aktivně prezentovat své umění. Mladí lidé však společně s veřejností také pasivně či aktivně přijímají nové a tvůrčí myšlenky svých vrstevníků a mohou navazovat kontakty v rámci svých zájmových aktivit. Zdarma je také nákladný Majálesový průvod a jedinou zpoplatněou aktivitou zůstává Majáles Open-air, kde je vstupné nezbytné pro pokrytí většiny nákladů akce.

2 Širší program oslav

Hlavním cílem této části programu je prezentovat studenta jako tvůrčího jedince, v druhé řadě pak formou dalších soutěží a programu v ulicích města Brna podpořit zájem o Majáles a kulturní dění ve městě a jeho širším okolí. Všechny projekty v rámci širšího programu oslav jsou pro návštěvníky zdarma nebo se zvýhodněným vstupným a jsou financovány ze zdrojů Brněnského Majálesu.

V souvislosti s časovou prodlevou mezi původním termínem festivalu a jeho přesunem v současné době připravujeme tuto část programu zcela znovu se znatelným časovým deficitem oproti minulým ročníkům. Snažíme se nyní alespoň částečně přiblížit rozsahu širšího programu oslav z předešlých let.

2.1 Stavění Májky

Tradiční součástí Brněnského Majálesu bývá právě stavění Májky na náměstí Svobody. Májku každoročně staví všichni kandidáti na Krále a Královnu Majálesu společně se svými družinami tradiční metodou (tzn. zvedáním pomocí dřevěných bidel). Májka následně stojí na náměstí Svobody celý měsíc nejen jako symbol oslav jara a studentského života, ale také prezentuje tzv. „studentský měsíc", tedy dobu, kdy v Brně probíhají různé studentské projekty a akce v rámci širšího programu oslav. Májka bývá každoročně slavnostně odstraněna při zahájení Majálesového průvodu v hlavní den oslav.

2.2 Soutěž studentských kapel

Jedná se o soutěž mladých studentských kapel, které spolu soupeří zpravidla v 5 hudebních žánrech. První 2 skupiny v každém žánru pak soutěží přímo v hlavní den na Brněnském Majálesu o přízeň fanoušků formou sound clash. Tento projekt dává jedinečnou příležitost studentským kapelám. Kapely získávají finanční podporu od partnerů festivalu a unikátní možnost zúčastnit se velkého festivalu a zahrát si společně s profesionály na velkém pódiu. Soutěž má dvě odnože – pro středoškolské a vysokoškolské kapely.

2.3 Jarmark studentských organizací

Záměrem tohoto projektu je na masové akci, jako je hlavní den majálesu, upoutat a zapojit studenty do činnosti brněnských studentských spolků a dále rozvíjet jednotlivé studentské aktivity prostřednictvím těchto spolků.

3 Hlavní den oslav

Hlavní den je koncipován jako vyvrcholení a uzavření projektů a má charakter tradičního studentského svátku spojeného s májovou veselicí.

3.1 Majálesový průvod se středními a vysokými školami

Tradiční součástí festivalu a slavnostním zahájením hlavního dne oslav bývá Majálesový průvod. Účastníci průvodu se schází na nám. Svobody odkud následně v jednom velkém průvodu plném masek vyráží do místa konání hlavního dne oslav. Průvodu se účastní studenti v maskách, alegorické vozy partnerů a univerzit. V rámci průvodu se soutěží o nejlepší masky jednotlivců i

celých alegorických vozů. Cílem je prezentace studentů široké veřejnosti, jejich pobavení a zapojení do oslav Majálesu a udržování starých kulturních tradic.

3.2 Vyhlášení Krále a Královny Majáles

Kandidáti na Krále i Královny Majálesu jsou na přímé klání v rámci hlavního dne nominováni na základě předchozích samostatných univerzitních kol. Král i Královna jsou pak vyhlášeni na základě hlasování účastníků akce pomocí hlasovacích kupónů. Každý kandidát má v průběhu akce příležitost zaujmout návštěvníky a bojovat se svými soupeři ve 3 soutěžních disciplínách.

3.3 Klání brněnských vysokých škol

V průběhu hlavního dne oslav probíhá spousta soutěží mezi samotnými studenty jednotlivých brněnských vysokých škol.

3.4 Hudební a doprovodný program

V prostorách areálu festivalu jsou umístěna velká pódia, na nichž v průběhu dne vystupují umělci české a slovenské hudební scény. Brněnský Majáles 2023 bude jednou z prvních "velkých zastávek", která po pandemii umožní společné setkání umělců a nabídne jim venkovní prostor pro vystupování a široké publikum. Velmi rádi se našim festivalem podílíme na opětovném nastartování jejich aktivit.

Potvrzení účinkující Brněnský Majáles 2023:

Kryštof, Rybičky48, Ewa Farna, Tomáš Klus, Jelen, No Name, Horkýže Slíže, Vypsaná Fixa, Wohnout, Iné kafe, Jamaron, Calin, Viktor Sheen, Yzomandias & Nik Tendo, Grey256, STEIN27, Paulie Garand, Dorian, Smack One, SIMA, Kali & Peter Pann a další.

4 Propagace projektu

Kampaň Brněnského Majálesu 2023 začala v květnu 2022. V rámci celé kampaně jsou zpravidla využívány následující komunikační nástroje.

4.1 Plakáty

Formáty:

především formát A1 a A2 (cca 5.000 ks), pro SŠ podpora kampaně A3 (5.000 ks)

Distribuce:

veřejné plakátovací plochy, CLV, SŠ, VOŠ, VŠ, menzy, koleje, partnerské plochy (kina, divadla, ...), vozy DPMB

4.2 Letáky a visačky

Formáty:

specifický formát (1/3 A4) na výšku (cca zpravidla 30.000 ks)

Distribuce:

SŠ, VOŠ, VŠ, menzy, koleje, partnerská místa (kina, kulturní instituce,..), vozy DPMB

4.3 Web

Umístění:

www.majales.cz, www.brno.majales.cz, weby a portály všech partnerských organizací

On-line kampaň:

Facebook, Instagram, YouTube, Google Ad network, S klik Seznam, TikTok, Spotify

4.4 TV prezentace

Programy:

V letech předešlých: VIP zprávy Prima (prezentace kandidátů na Krále), Studio 6 (prezentace kandidátů na Krále), DJ Divák – TV Óčko (prezentace kandidátů na Krále, sestřihy z dílčích festivalů v rámci Majálesu, soutěže o vstupenky, redakční podpora), InBOX – TV Óčko (diskuze s kapelami a organizátory Majálesu, soutěže o vstupenky, redakční podpora)

4.5 Rádiové spoty

Formáty:

zpravidla 40 sec – hlavní spot; 10 sec – „liner" – I tato kapela vystoupí na Majálesu

Distribuce:

Rádio Krokodýl, masivní spotová kampaň a redakční podpora, soutěže o vstupenky, rozhovory, Free Radio, Rádio Jih

4.6 Citylight

Formáty:

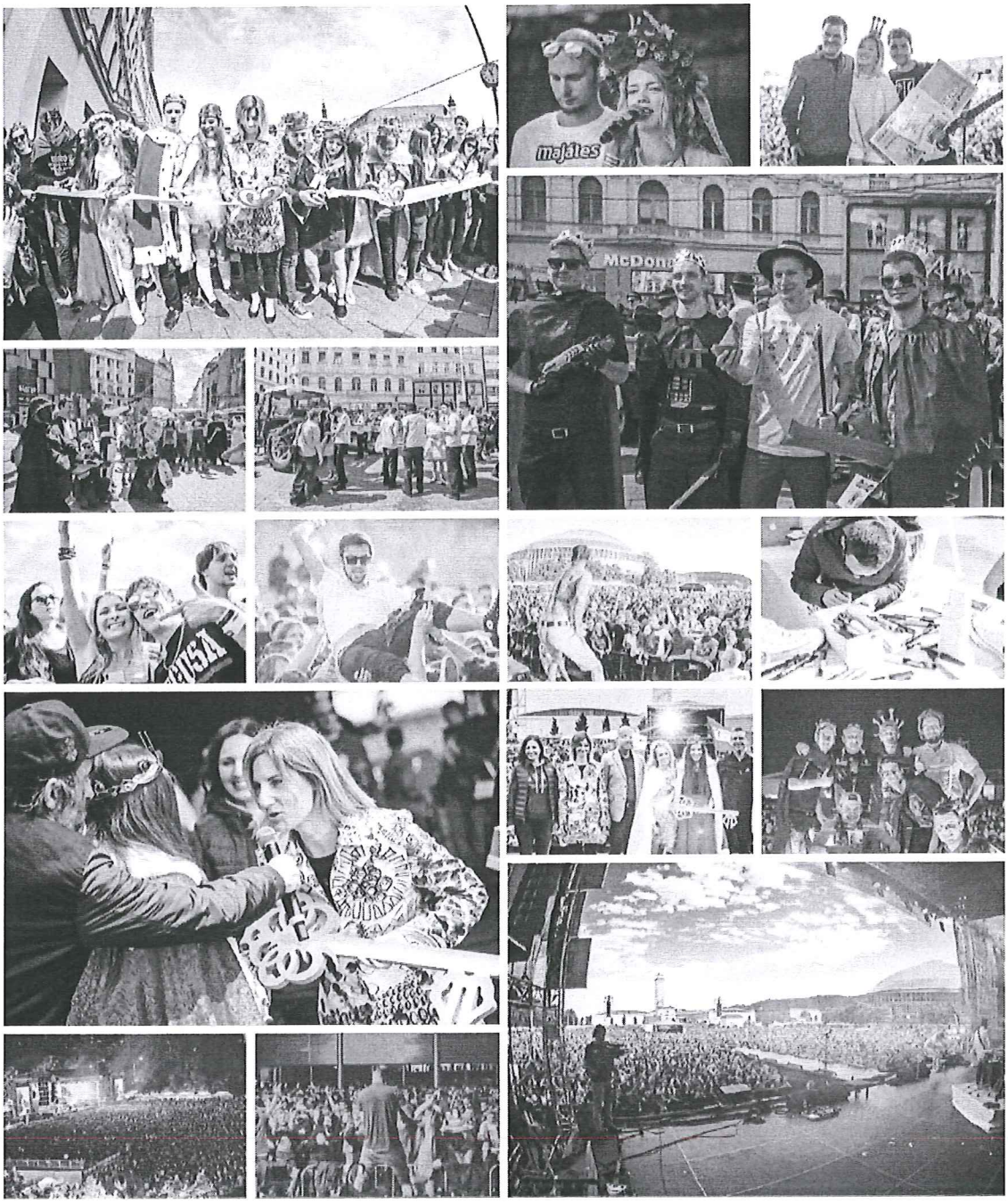
min. CLV, min 50 ks

Distribuce:

město Brno

5 Fotogalerie

Ukázky z hlavního dne oslav Brněnského Majálesu.



Majáles
www.majales.cz

6 Kontakty

1. Pořádající organizace

SHERWOOD Digital a.s.
Koperníkova 794/6
120 00 Praha Vinohrady

IČ: 28465911
DIČ: CZ28465911
Mgr. et Mgr. Lenka Šamánková, PhD. – předsedkyně správní rady

2. Zástupce pořádající organizace

[redacted]
pořadatel Brněnský Majáles 2023
[redacted]

B R N O

Podací razítko

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury
Došlo - 6 -10- 2022
Č.j.: 495526 Příl.:

Vyplní OK MMB

10/I/2023

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2023

Účel použití dotace *Oslavy k výročí 700 let od založení Starobrněnského kláštera Eliškou Rejčkou*

Forma právní osobnosti
- Právnická osoba
- ~~Fyzická osoba podnikající (OSVČ)~~
- ~~Fyzická osoba nepodnikající~~

Stručný název projektu (dále jen "projekt")

700 let Starobrněnského kláštera

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající *(pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)*
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající *(pouze u fyzických osob nepodnikajících)*

Společně, o.p.s.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) *(pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)*
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) *(pouze u fyzických osob nepodnikajících)*

Mendlovo náměstí 1a, 603 00, Brno

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - *pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště)*

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce *(pouze u právnických osob)*

Ing. Jakub Carda, ředitel Společně, o.p.s.

Právní důvod zastupování *(pouze u právnických osob)*
- Statutární zástupce
- ~~Plná moc/pověření~~

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky https://www.spolecne.org/

Telefon [redacted]

Email [redacted]

IČO žadatele *(pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)* 26976307

Datum narození *(pouze u fyzických osob nepodnikajících)*

Předčíslí	Číslo bankovního účtu	Kód banky	Název peněžního ústavu
	197883555	0300	Československá obchodní banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu *(výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.*

Společně pro budoucnost, s.r.o., podíl 25 %

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele *(charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)*

Mezi hlavní činnosti žadatele patří pořádání společenských akcí a festivalů, šíření povědomí o G.J.Mendelovi, podpora rodinné politiky, rozvoj sítě kontaktních míst (Senior Point), podpora mezigeneračních aktivit - setkání workshopy, konference, podpora a rozvoj dalšího vzdělávání - zejména pro 55+, komplexní strategické poradenství a analýzy v oblasti 2čerpání dotací, rozvoj občanských aktivit a udržitelného veřejného prostoru pro aktivní život.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení	Termín ukončení	Místo konání
01.01.2023	31.12.2023	Brno

Popis projektu *(stručná výstižná charakteristika)*

V příštím roce oslavíme 700. výročí od založení Starobrněnského kláštera Eliškou Rejčkou. Baziliku Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně a Starobrněnský klášter založila jako klášter cisterciaček roku 1323 a je zde také pochována se svým přítelem moravským zemským hejtmanem Jindřichem z Lipé. Oslavy založení kláštera budou probíhat v průběhu celého roku, největší akce proběhnou na jaře a na podzim roku 2023. Bude se jednat o významnou oslavu zásadního historického milníku města Brna, neboť klášter svým významem dotvářel místní kulturně-společenské prostředí. Oslavy založení kláštera chtějí navázat a přiblížit veřejnosti další významnou událost odehrávající se v srdci Starého Brna. Program oslav se odehraje v podobném formátu jako na Festivalu Mendel, tedy bude se jednat o kombinaci programu odborného, popularizačně-naučného a také o zábavný program určen široké veřejnosti, který bude vhodný pro všechny věkové kategorie. Kromě programu pro dospělé bude také program pro rodiny s dětmi, rovněž i historický program. Výrazně prohlouben bude také duchovní program, cílem oslav je veřejnosti přiblížit dobu a souvislosti, ve které klášter vznikal, okolnosti, které k založení vedly a význam, který klášter s bazilikou měl pro společnost.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno *(např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)*

Hlavním přínosem města Brna je podílení se na oslavách k 700. výročí vzniku kláštera. Bude se jednat o kulturní akci, která bude trvat celý příští rok, dojde tedy k oživení a obohacení veřejného prostoru akcemi, které se budou v rámci oslav konat. Akce bude mít regionální a doufáme, že také mezinárodní přesah, jelikož Eliška Rejčka byla také polská královna.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2023 **3000**

v roce 2022	0
v roce 2021	0

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

*(Rozpočet musí být **vyrovnaný** - náklady ve stejné výši jako výnosy)*

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhleno na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) **CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace**

	Druh nákladu	CZN 2023	PD 2023
Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	250	
	Knihy, časopisy, publikace (nákup)		
Energie - úč. 502	Spotřeba energie		
Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování		
Cestovné - úč. 512	Cestovné		
Služby - úč. 518	Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet		
	Ubytování		
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)		
	Úklidové služby, ostraha		
	Přeprava		
	Osvětlení, ozvučení		
	Propagace, fotodokumentace	500	250
	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky		
	Výroba knihy, časopisu		
	Výroba záznamového média		
	Ladění hudebních nástrojů		
	Instalace výstav		
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	500	100
Osobní náklady - úč. 521	Mzdy a odvody	250	150
	Dohody o PČ a PP		
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
Ostatní náklady (+)	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)		
	Celkem v tis. Kč	1500	500

+specifikujte ostatní náklady (*konkrétně druh nákladu*)

Předpokládané výnosy	2023
Požadovaná částka od města Brna	500
Dotace MK ČR	300
Dotace jiný resort státní správy (+)	
Dotace JMK	200
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	
Dotace fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy (++)	500
Celkem v tis. Kč	1500
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

++specifikujte ostatní výnosy (*konkrétně druh výnosů*)

vlastní zdroje

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) **není** v úpadku,
b) **není** proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) **nebylo** vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) **není** veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) **není** v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu **není** veden výkon exekuce,
g) **nemá** k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele: - které byly řádně vyrovnány; - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou; - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru; - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	~~vede~~	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel	~~žádá~~	nežádá	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně **aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele** (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby **a) částečný výpis** z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb., **b) úplný výpis** z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce
3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele *obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)*
4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2022 a 2021 *(s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)*
5. Podrobnější popis projektu
6. Plná moc nebo pověření - *pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem*
Nepovinné přílohy:
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.
Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách https://dotace.brno.cz/informace/ v sekci Formuláře.

V Brně dne 05.10.2022

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce [redacted]

Ing. Jakub Carda, ředitel Společně, o.p.s.

Razítko

Společně, o.p.s.
Mendlovo náměstí 1a
603 00 Brno
IČ: 26976307, DIČ: CZ26976307

Popis projektu

Název projektu: 700 let Starobrněnského kláštera

Termín a místo realizace: 1-12/2023, Brno (stěžejní akce proběhnou na jaře a na podzim roku 2023)

Detailní popis projektu:

V příštím roce oslavíme 700. výročí od založení Starobrněnského kláštera Eliškou Rejčkou. Baziliku Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně a Starobrněnský klášter založila jako klášter cisterciaček roku 1323 a je zde také pochována se svým přítelem moravským zemským hejtmanem Jindřichem z Lipé. Oslavy založení kláštera budou probíhat v průběhu celého roku, největší akce proběhnou na jaře a na podzim roku 2023. Bude se jednat o významnou oslavu zásadního historického milníku města Brna, neboť klášter svým významem dotvářel místní kulturně-společenské prostředí. Oslavy založení kláštera chtějí navázat a přiblížit veřejnosti další významnou událost odehrávající se v srdci Starého Brna.

Program oslav se odehraje v podobném formátu jako na Festivalu Mendel, tedy bude se jednat o kombinaci programu odborného, popularizačně-naučného a také o zábavný program určen široké veřejnosti, který bude vhodný pro všechny věkové kategorie. Kromě programu pro dospělé bude také program pro rodiny s dětmi, rovněž i historický program. Výrazně prohlouben bude také duchovní program, cílem oslav je veřejnosti přiblížit dobu a souvislosti, ve které klášter vznikal, okolnosti, které k založení vedly a význam, který klášter s bazilikou měl pro společnost.

Do oslav se zapojí jak Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina (zejména prostřednictvím dynamicky se rozvíjejícího Muzea starobrněnského opatství), tak i další významné brněnské výzkumně-vzdělávací instituce, aby tak byl zajištěn kvalitní odborný program, na který jsou již návštěvníci akcí v klášteře zvyklí.

Oslavy budou již tradičně bez vstupného.

Individuální dotace v oblasti kultury na rok 2023										
	Příjemce dotace	**Název projektu**	**IČO příjemce/sídlo**	**Období čerpání**	**Celkové náklady 2023 (v tis. Kč)**	**Požadovaná částka 2023 (v tis. Kč)**	**Návrh KK 2023 (v tis. Kč)**	**Návrh RMB ke schválení ZMB 2023 (v tis. Kč)**	**Schváleno ZMB 2023 (v tis. Kč)**	**Konkrétní čerpání dotace**
1	GERONIMO s.r.o.	TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2023	26003716 / Trutnov 1, Krakonošovo náměstí 130, PSČ 54101	2023	8 000	3 000	0	0	0	pronájem; úklidové služby, ostraha; přeprava; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné
2	Společně, o.p.s.	700 let Starobrněnského kláštera	26976307 / Mendlovo náměstí 907/1a, Staré Brno, 603 00 Brno	2023	1 500	500	0	0	0	propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; mzdy a odvody
3	SHERWOOD Digital a.s.	Brněnský Majáles 2023	28465911 / Záhřebská 562/41, Vinohrady, 120 00 Praha 2	2023	25 221	10 000	0	0	0	energie; pronájem; úklidové služby, ostraha; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné
celkem:					**34 721**	**13 500**	**0**		**0**	