

Z9/05. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 28.2.2023

54. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace Brno Creative Days s.r.o. na realizaci projektu „Brno Creative Days 2023“

Anotace

Projekt Brno Creative Days 2023, který proběhne v termínu 21. 10. - 5. 11. 2023 propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání - spojuje akce Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access Connect. Brno Creative Days dostává pro rok 2023 novou podobu; rozšíří se počet dní, kdy budou návštěvníkům nabídnuty umělecké expozice, workshopy i přednášky, a dojde také k rozšíření lokality .

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. schvaluje

- poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2023" ve výši 2 000 000 Kč.
- smlouvu o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2023" ve výši 2 000 000 Kč, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu.

2. pověřuje

vedoucího Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB podpisem výše uvedené smlouvy.

Stanoviska

Materiál schválen jednomyslně 11 členy RMB na schůzi R9/019 dne 15. 2. 2023.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. František Kubeš Ph.D.

vedoucí odboru - Odbor strategického rozvoje a
spolupráce

21.2.2023 v 12:37

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Ing. Aleš Doležel

vedoucí úseku - 2. úsek

21.2.2023 v 12:13

Obsah materiálu

| | |
|---|---------|
| Návrh usnesení | 1 - 2 |
| Obsah materiálu | 3 - 3 |
| Důvodová zpráva | 4 - 5 |
| Příloha (Žádost o dotaci BCD 2023 (1).pdf) | 6 - 11 |
| Příloha k usnesení (Smlouva BCD 2023 - komplet.pdf) | 12 - 25 |

Důvodová zpráva

Projekt **Brno Creative Days**, který proběhne v termínu od **21. 10. do 5. 11. 2023** na BVV, v brněnských vodojemech a na dalších lokacích, vznikl za účelem spojit již existující akce s historií, které ve městě Brně tradičně probíhají. Pro návštěvníky je připraven program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání. Projekt Brno Creative Days tvoří akce: **Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access**. Díky sloučení těchto tří akcí došlo ke snížení celkových nákladů, a tedy i výše požadované dotace.

Festival cílí jak na širokou veřejnost (včetně mládeže), tak na odborníky z regionu i zahraničí a vytváří z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, technologie a umění.

Tvůrci by rádi opět navázali na úspěšný ročník 2022, který nabídl široký program a rozšířil počet dní a počet lokací konání. V roce 2022 akce navštívilo **přes 15 500 návštěvníků**. Pro všechny akce v rámci Brno Creative Days to byl nejúspěšnější ročník v historii. Těchto výsledků bylo také dosaženo díky podpoře a spolupráci města Brna a Jihomoravského kraje.

Festival Prototyp vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Během uplynulých ročníků festival Prototyp navštívilo více než 28 000 návštěvníků, vystavovalo zde přes 350 tvůrců a konalo se více jak 130 workshopů či přednášek. V roce 2022 bylo do akce zapojen velké množství studentů středních a vysokých škol, kteří se přímo podílejí na přípravě a tvorbě této akce.

Od roku 2019 je součástí akce Prototyp i festival **Maker Faire**. Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Festival, který se u nás koná ve více než 10 městech propojuje moderní technologie, design, vědu a řemesla a prezentuje je skrze interaktivní projekty a workshopy lokálních makerů – inovátorů, vynálezců a tvůrců. Za 3 ročníky, které se v Brně již odehrály, se návštěvnost vyšplhala přes 22 000 návštěvníků.

Game Access Conference 2023 (2 – 3. 6. 2023) představuje již šestý ročník mezinárodní konference věnované hernímu vývoji a v Evropě patří mezi špičku. Cílem konference je podpořit svět herního průmyslu, a to především v ČR, propojit česká a zahraniční herní studia a zvýšit kvalitu i kvantitu lokálních vývojářů. Konferenci od jejího vzniku navštívilo více než 5 000 herních vývojářů, 1 100 herních firem a 300 indie herních studií. Do Brna díky ní zavítaly takové vývojářské osobnosti jako John Romero (série DOOM), David Brevik (Diablo) či Kacper Niepokolczycki (Zaklínač 3, Cyberpunk 2077).

Game Access Connect je další z řady akcí pod brněnskou značkou Game Access, jejímž cílem je propojení světa profesionálního herního vývoje s komunitami začátečníků, zájemců, studentů i široké veřejnosti. Návštěvníci jsou vtáhnuti do zákulisí vývojářských studií i vývoje jako takového a mají možnost poznat celosvětově proslulé české tituly i menší projekty z dílen lokálních týmů a studentů.

Letošní ročník Brno Creative Days 2023 tedy nabídne návštěvníkům 4 akce, kdy tři z nich probíhají ve stejném termínu. Každá z akcí má specifickou cílovou skupinu, jedna druhou dokáže obohatit. Díky propojení akcí ve značku Brno Creative Days dokážou akce oslovit široké spektrum návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z nejrůznějších oborů. Výčet akcí se pod značkou Brno Creative Days koná po třetí.

Dotace na projekt Brno Creative Days ve výši 2 000 000 Kč bude hrazena z rozpočtu Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB.

Materiál projednala Komise RMB pro chytré a otevřené město dne 14. 2. 2023 Pro navržené usnesení hlasovali všichni přítomní členové.

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------|--------------|--------------|------------------|-------------|------------------|---------------|-----------------|------------|---------------|------------------|------------|
| JUDr. PhDr. Příborský | Mgr. Cibere | Ing. Bryknar | Mgr. Chládek | Mgr. Karafiátová | Bc. Kolářný | JUDr. Kratochvíl | RNDr. Kubásek | Ing. Mgr. Latýn | Ing. Machů | Mgr. Vencálek | doc. RNDr. Vížda | Ing. Vlach |
| pro | N | pro | N | pro | pro | N | pro | pro | N | pro | pro | N |

Materiál schválen jednomyslně 11 členy RMB na schůzi R9/019 dne 15. 2. 2023.

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|------------|--------------|-----------------|-----------|--------------------|---------------|-------|-----------------|------------------|-------------|
| JUDr. Vaňková | Mgr. Černý | Mgr. Suchý | JUDr. Kerndl | Ing. Podivinská | Bc. Aberl | Ing. arch. Bořecký | RNDr. Chvátal | Ph.D. | Ing. Kratochvíl | JUDr. Matonohová | JUDr. Oliva |
| pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro | pro |

Brno Creative Days s.r.o.
Údolní 495/19
602 00, Brno

Vážený pan
JUDr. PhDr. Martin Příborský, EMLE
zastupitel statutárního města Brna
Dominikánské nám. 196/1, 601 67 Brno

Brno 3. 2. 2023

Vážený pane Příborský,

máme za sebou již tři ročníky unikátního projektu **Brno Creative Days**. Díky podpoře Města Brna, Jihomoravského kraje a dalších partnerů se nám podařilo v roce 2022 zorganizovat sérii úspěšných akcí pro několik tisíc lidí a oživit tak nejen kulturní život ve městě Brně. Zůstáváme aktivní i letos a opět chceme přinést do Brna akci, která je tradiční a přesto unikátní.

Projekt **Brno Creative Days** spojuje již fungující akce s historií a během několika dní nabídne návštěvníkům bohatý program, který propojuje svět kreativity, vědy, herního vývoje, umění, technologií i podnikání – spojujeme akce **Game Access Conference, Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access Connect**. Organizátoři těchto akcí (GameDev Area Czech s.r.o., Make more s.r.o. a VISUALOVE s.r.o.) pro účely tohoto projektu založili společnost Brno Creative Days s.r.o.

S brněnskými dny kreativity Brno Creative Days 2023, chceme opět navázat na úspěšný ročník 2022, který nabídl široký program a rozšířil počet dní a počet lokací konání. V roce 2022 akce navštívilo přes 15500 návštěvníků! Pro všechny akce v rámci Brno Creative Days to byl nejúspěšnější ročník v historii. Těchto výsledků bylo také dosaženo díky podpoře a spolupráci města Brna a Jihomoravského kraje.

Přestože má každá akce vlastní specifickou cílovou skupinu, tak jedna druhou dokáže obohatit. Toto spojení dokáže oslovit velmi široké spektrum návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z různých oborů. Chceme oslovit širokou veřejnost i odborníky regionu i zahraničí a vytvořit z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, umění a technologií.

Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Festival, který se u nás koná ve více než 10 městech propojuje moderní technologie, design, vědu a řemesla a prezentuje je skrze interaktivní projekty a workshopy lokálních makerů – inovátorů, vynálezců a tvůrců. Pro makery je festival unikátní platformou, kde mohou (zdarma) prezentovat své prototypy a propojit se mezi sebou. Za 3 ročníky, které se v Brně již odehrály, se nám podařilo přilákat přes 22 000 návštěvníků. Ohlasy na festival jasně ukazují, že Brno má na poli umění, vědy, moderních technologií a makerských projektů velký potenciál a festival může dále růst. Díky podpoře z veřejných zdrojů se snažíme festival udržet dostupný pro každého, umožní to také aby začínající makeři vystavovali zadarmo. Do budoucna chceme navázat více mezinárodních spoluprací a lákat na festival zajímavější projekty z celé Evropy, zároveň chceme také dále rozšířit edukační rozměr našich aktivit a soustředit se na školy a studenty.

BRNO CREATIVE DAYS

Festival Prototyp vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Spojením zdánlivě oddělených a vzdálených oblastí vzniká každoročně na podzim kulturní akce pro široké spektrum návštěvníků. Během osmi ročníků se festival vyvinul v tradiční akci brněnského podzimu, která se díky spolupráci s mnoha jihomoravskými institucemi a firmami, neustále rozšiřuje a proměňuje. Během uplynulých ročníků festival Prototyp navštívilo více než 28000 návštěvníků, vystavovalo zde přes 350 tvůrců a konalo se více jak 130 workshopů či přednášek. V roce 2022 bylo do akce zapojen velké množství studentů středních a vysokých škol, kteří se přímo podílejí na přípravě a tvorbě této akce. Do budoucna chceme tuto spolupráci ještě více prohlubovat. V posledním ročníku jsme si dali za cíl otevřít témata umění, vědy a technologií širšímu publiku a širší cílové skupině. To se nám podařilo také díky rozšíření programu do Vodojemů na Žlutém kopci. Tyto historické objekty na několik dní rozzářila světla umělecké přehlídky a dechberoucí audiovizuální show. Festival Prototyp byl první akcí po dvouleté rekonstrukci, která ukázala možné využití vodojemů do budoucích let.

Game Access Conference 2023 představuje již šestý ročník mezinárodní konference věnované hernímu vývoji a v Evropě patří mezi špičku. Cílem konference je podpořit svět herního průmyslu, a to především v ČR, propojit česká a zahraniční herní studia a zvýšit kvalitu i kvantitu lokálních vývojářů. Finální ambicí projektu je zařazení Brna mezi světová města proslulá herním vývojem, jako jsou například Helsinky nebo Montreal. Konferenci od jejího vzniku navštívilo více než 5 000 herních vývojářů, 1 100 herních firem a 300 indie herních studií. Do Brna díky ní zavítaly takové vývojářské osobnosti jako John Romero (série DOOM), David Brevik (Diablo) či Kacper Niepokolczycki (Zaklínač 3, Cyberpunk 2077).

Game Access Connect je další z řady akcí pod brněnskou značkou Game Access, jejímž cílem je propojení světa profesionálního herního vývoje s komunitami začátečníků, zájemců, studentů i široké veřejnosti. Návštěvníci jsou vtáhnuti do zákulisí vývojářských studií i vývoje jako takového a mají možnost poznat celosvětově proslulé české tituly i menší projekty z dílen lokálních týmů a studentů. Hry si mohou nejen zahrát, ale také přímo diskutovat s jejich vývojáři, prozkoumat jejich kreativní proces, informovat se o možnostech vzdělání i budoucí kariéry v herním průmyslu a dokonce si i na místě některé vývojářské disciplíny vyzkoušet.

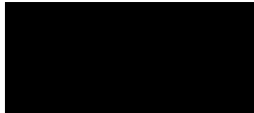
V souvislosti s výše uvedeným projektem bychom chtěli požádat město Brno o finanční podporu ve výši **2.000.000 Kč**

Věříme, že projekt Brno Creative Days přispěje k plnění cílů rozvoje Brna i Jihomoravského kraje a velmi děkujeme za zvážení této žádosti.

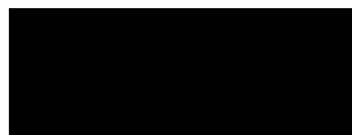
Se srdečným pozdravem,



Daniel Jirotko
Koordinátor Brno Maker Faire
jednatel



Ing. Jakub Bedecs
Creative Director, Game Access
jednatel



Ing. arch. Michal Okleštěk
Koordinátor festivalu Prototyp
jednatel

Žádost o financování z rozpočtu města Brna

Žadatel:

Brno Creative Days s.r.o.

Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

Adresa: Údolní 495/19, 602 00 Brno

IČ: 09218742

DIČ: CZ09218742

Bankovní spojení: č.ú. 123-1831180297/0100 (vedený u Komerční banka, a. s.)

Statutární orgán:

- | | |
|-----------|---|
| jednatel: | Make more s.r.o., IČ: 07023987 při výkonu funkce zastupuje: Daniel Jírotka |
| jednatel: | GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 02173298 při výkonu funkce zastupuje: Ing. Jakub Bedecs |
| jednatel: | VISUALOVE s.r.o., IČ: 05867550 při výkonu funkce zastupuje: Ing. arch. Michal Okleštěk |

Požadovaná výše financování z města Brna:

2.000.000 Kč (slovy dva miliony korun českých)

Účel financování pro Brno Creative Days 2023:

Realizace akcí Game Access Conference 2023, Brno Maker Faire 2023, Festival Prototyp 2023, Game Access Connect 2023

Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

jaro a podzim 2023 – území statutárního města Brna (Výstaviště Brno, Kreativní hub KUMST, vodojemy na Žlutém kopci, veřejný prostor města Brna)

Průběh Brno Creative Days 2023

1) Game Access Conference 2023 (jaro 2023)

- 90+ přednášejících a prezentujících
- 90+ nezávislých malých studií
- Jedna z popředních evropských konferencí zabývající se herním vývojem
- Hlavní náplní jsou přednášky předních světových i tuzemských vývojářů, kteří prezentují své poznatky a zkušenosti z praxe
- Součástí je i prezentace projektů malých týmů vývojářů z domova i ze světa, včetně studentských her
- Jsou zde přítomny stánky významných herních studií, kteří akci využívají pro networkingové, recruitingové a vzdělávací účely

- Cílové skupiny: Odborná veřejnost herního průmyslu, firmy z branže, studenti, zájemci o herní průmysl

2) Game Access Connect 2023 (podzim 2023)

- 50+ zapojených vývojářských studií a vzdělávacích institucí z JMK.
- Akce věnovaná široké veřejnosti s cílem šířit informace a osvětu o herním průmyslu jako o jednom z relevantních průmyslových odvětví.
- Program popularizuje a vzdělává veřejnost prostřednictvím přednáškových bloků a dialogů s vývojáři.
- Součástí jsou také ukázky herních projektů z dílen studentů a nezávislých vývojářů.
- Lze zde najít i workshopy s možností vyzkoušet si klíčové vývojářské dovednosti v praxi
- Obsahuje vzdělávací blok věnován pedagogům a jejich studentům v oblasti herního vývoje
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty, zájemce o kariéru v herním vývoji, odborníci z herního průmyslu

3) Festival Prototyp 2023 (podzim 2023)

- akce začíná tradičním zahájením festivalu, který je doplněn módní performance a hudebním vystoupením. Akce má za cíl propojit kreativce a běžné návštěvníky a neformálně zahájit debatu na různá témata, která jsou reflektována v umělecko-technologické přehlídce.
- Módní performance ukazuje představy o budoucnosti a návrháři využívají moderní technologie a aplikují je ve svých návrzích. Do přehlídky jsou zapojeni studenti uměleckých a oděvních škol.
- Chceme navázat na velmi úspěšný ročník 2022, který se mimo jiné konal v prostorách Vodojemů na Žlutém kopci. Tato akce ukázala možné využití těchto historických objektů a rozšířila povědomí o těchto objektech nejen v Brně.
- otevřena umělecká expozice propojující umění, vědu a technologie.
- Akce prohlubuje úzkou spolupráci se středními i vysokými školami a připojuje studenty do realizace a tvorby festivalu.
- součástí akce jsou přednášky a workshopy nejen na téma umění, technologií a designu
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, studenty, zástupci firem a institucí

4) Brno Maker Faire 2023 (podzim 2023)

- 100+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire ČR, kterou v roce 2021 navštívilo bezmála 27 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí; skrze příklady dobré praxe motivuje místní, aby se stali aktivními v maker komunitě a na poli kulturně-kreativních odvětví
- největší festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejnost
- spolupráce se školami, univerzitami a silnými partnery z regionu - VUT, Czechitas, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších

- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty VŠ, startupy

Závazné ukazatele Brno Creative Days 2023

| Závazný ukazatel | Počet (minimálně) |
|--|-------------------|
| Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem) | 157 |
| Počet vystavujících a prezentujících | 270 |
| Počet edukačních programů pro děti a mládež | 40 |
| Volné vstupy pro zástupce Brna | 20 |

Sledované ukazatele Brno Creative Days 2023

| Sledovaný ukazatel | Počet (minimálně) |
|--|-------------------|
| Návštěvnost Brno Creative Days 2023 | 14000 |
| Počet návštěvníků programů pro děti a mládež | 3000 |
| Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů | 2000 |

Cíl a přínos:

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, hnutí makers, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií.

- Inspirace/ukázka nových technologií - zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brno
- V roce 2023 chceme s rozšířeným programem oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění, design a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti a motivovat je k tomu, aby se sami stali aktivními tvůrci.
- Chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat
- platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití

BRNO CREATIVE DAYS

- Spojení Game Access Conference, Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access Connect - každá akce má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce mají propojené programy, místa i vstupenky.

Propagace města Brna:

- Organizátoři žádají o záštitu nad akcí primátorku města Brna.
- Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spolupořadatel akce.
- Na jednotlivé části programu Brno Creative Days budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.

Seznam příloh k žádosti o dotaci:

1. Přehled nákladů a výnosů
2. Výpis z obchodního rejstříku Brno Creative Days s.r.o.
3. Výpis ze živnostenského rejstříku Brno Creative Days s.r.o.

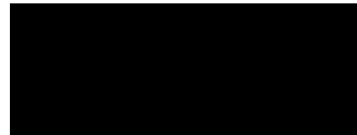
Brno 3. 2. 2023



Danjel Jirotko
Koordinátor Brno Maker Faire
jednatel



Ing. Jakub Bedecs
Creative Director, Game
Access
jednatel



Ing. arch. Michal Oklestek
Koordinátor festivalu Prototyp
předseda

**Smlouva č.
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města
Brna**

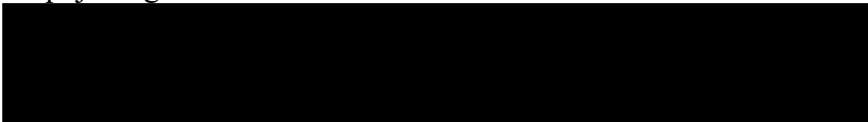
uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00
Brno IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
k podpisu smlouvy pověřen: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického
rozvoje a spolupráce MMB
kontaktní osoba: Ing. Sarah Szökeová, 542 172 309, szokeova.sarah@brno.cz
bankovní spojení: Česká spořitelna,
a.s. č. účtu: 111211222/0800
(dále jen

„poskytovatel“) a

Brno Creative Days s.r.o.

zapsaná: v obch. rejstříku u Krajského soudu v Brně, spisová značka C
117880 se sídlem: Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 09218742
DIČ: CZ09218742 (plátce DPH)
zastoupená: jednatel: Make more s.r.o., IČO: 07023987 při výkonu funkce zastupuje
: Daniel Jirotko
jednatel: GameDev Area Czech s.r.o., IČO: 02173298 při výkonu
funkce zastupuje: Ing. Jakub Bedecs
jednatel: VISUALOVE s.r.o., IČO: 05867550 při výkonu funkce za
stupuje: Ing. arch. Michal Okleštěk
kontaktní osoba: 
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
č. účtu: 123-831180297/0100
(dále jen „příjemce“)

I.

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě individuální dotace na realizaci projektu „Brno Creative Days 2023“ (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/xxxxxx/2023 (dále jen „dotace“).
2. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis projektu je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových

- pravidlech územních rozpočtů“).
4. Příjemce se zavazuje odděleně vést a sledovat v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace a umožnit účetní i fyzickou kontrolu čerpání dotace v souvislosti se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhláškou MF č. 416/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, dále ve smyslu zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů. Poskytovatel je oprávněn v případě zjištění nesrovnalostí požadovat vysvětlení a doplnění příslušných dokladů.
 5. Příjemce nese odpovědnost za respektování pravidel EU v oblasti poskytování finančních prostředků ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie, Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 a Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. V případě, že Evropská komise dospěje k závěru, že poskytnuté finanční prostředky představují nepovolenou veřejnou podporu je povinen příjemce veřejnou podporu vrátit, a to včetně úroků.
 6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a způsob poskytnutí dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši **2 000 000,- Kč** (slovy: dva miliony korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.

III.

Podmínky použití dotace a práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje použít prostředky dotace s péčí řádného hospodáře a výhradně k účelu, který byl Zastupitelstvem města Brna schválen, a který je specifikován v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu nejpozději do 31. 12. 2023. Prostředky dotace nelze převádět do následujícího roku. Čerpáním dotace se rozumí úhrada uznatelných výdajů vzniklých při realizaci projektu převodem finančních prostředků v hotovosti nebo bankovním převodem ve prospěch jiné oprávněné právnické či fyzické osoby.
3. Uznatelnými výdaji dle předešlého odstavce jsou výdaje projektu, které musí vzniknout v době od 1. 3. 2023 do dne uvedeného v odst. 2 tohoto článku, jsou hrazeny z dotace, případně i z jiných zdrojů, a které jsou použity na zajištění projektu dle přílohy č. 1 této smlouvy.
4. Příjemce je oprávněn provádět změny projektu jen s předchozím písemným souhlasem poskytovatele. Za písemný souhlas se považuje uzavření dodatku k této smlouvě, jehož předmětem je požadovaná změna. Bez písemného souhlasu poskytovatele je možné měnit pouze neuznatelné výdaje.
5. Pokud příjemce:
 - a) je plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem),
 - b) je plátcem DPH a nemůže uplatnit v konkrétním případě nárok na odpočet DPH

- na vstupu, může dotaci využít i na finanční pokrytí DPH (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
- c) není plátcem DPH, může rovněž dotaci využít i na finanční pokrytí DPH vztahující se ke konkrétním uznatelným výdajům hrazeným z dotace (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
 - d) není plátcem DPH a do 12 měsíců od data pro předložení závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace se stane plátcem DPH, má povinnost nahlásit tuto skutečnost bezodkladně poskytovateli a předložit novou závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace do 30 dnů od data účinnosti rozhodnutí o registraci plátce DPH, v té části dotace, kde má nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem).
6. Splní-li příjemce definici zadavatele podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele zboží a služeb podle tohoto zákona. Příjemce dále bere na vědomí, že porušení této povinnosti posuzuje poskytovatel jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
 7. Příjemce je povinen vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování čerpání dotace. Příjemce, který nevede účetnictví podle tohoto zákona, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, s výjimkou § 11 odst. 1 písm. f), a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvanlivost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k dotaci. Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení originálních účetních dokladů prokazujících použití dotace uvedením „hrazeno z dotace SMB ve výši _____,- Kč na základě smlouvy č. “. Příjemce uvede toto označení zejména na originálech výpisů z bankovního účtu, výdajových pokladních dokladech a dále pak na originálech faktur, zjednodušených daňových dokladech, smlouvách (pokud na jejich základě probíhá fakturace či platba), originálech evidence docházky a mzdových listech.
 8. Příjemce je povinen zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při kontrole (zejména dodavatelé zboží a služeb, příp. stavebních prací pro příjemce) umožnily kontrolnímu orgánu prověřit jejich účetnictví a účetní doklady v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.
 9. Příjemce předloží kdykoli v průběhu realizace projektu na vyžádání poskytovateli průběžné vyúčtování použitých prostředků dotace. K tomu je povinen předložit veškeré podklady a informace potřebné k provedení kontroly použití prostředků dotace a dodržení účelu při jejich použití.
 10. Příjemce je povinen předložit poskytovateli nejpozději v termínu do 31. 3. 2024 závěrečnou zprávu o vyhodnocení činností, jejíž součástí bude závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace. V tomto termínu musí být závěrečná zpráva o vyhodnocení činností a závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace doručeny poskytovateli, nepostačuje předání k poštovnímu doručení. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší následující pracovní den. Nejpozději k termínu pro předložení závěrečné zprávy o vyhodnocení činností a závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace je příjemce rovněž povinen vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.

11. Závěrečná zpráva musí především obsahovat:
 - a) stručný popis realizovaného projektu,
 - b) průběh realizace aktivit financovaných z dotace,
 - c) celkové vyhodnocení splnění účelu,
 - d) finanční vypořádání dotace s potvrzením jeho pravdivosti a správnosti,
 - e) stav plnění závazných a sledovaných ukazatelů dle přílohy č. 1 této smlouvy, a
 - f) shrnutí medializace projektu (např. tiskové zprávy, fotodokumentaci projektu, články apod.).
12. Příjemce je povinen nejpozději do 31. 3. 2024 předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě. Nejpozději do 31. 3. 2024 je příjemce rovněž povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,
 - b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
13. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit jeho pozici věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Zejména je příjemce povinen oznámit poskytovateli do 15 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik nebo přeměnu, změnu v osobách statutárního orgánu příjemce, změnu vlastnického vztahu příjemce k věci, na niž se dotace poskytuje apod.
14. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele, že došlo k přeměně příjemce. Příjemce je povinen zajistit, aby povinnosti z této smlouvy byly plněny i po přeměně příjemce, projekt byl řádně naplněn, dotace byla řádně vyčerpána a řádně vyúčtována.
15. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele o skutečnosti, že bylo rozhodnuto o zrušení příjemce s likvidací. Současně uvede osobu likvidátora. Příjemce je povinen vrátit poskytovateli nevyčerpanou část dotace. Vyčerpaná část dotace se poskytovateli nevrací a bude příjemcem poskytovateli řádně vyúčtována.
16. Příjemce souhlasí se zveřejněním své obchodní firmy, sídla, dotačního titulu a výše poskytnuté dotace, případně dalších údajů uvedených ve zvláštních právních předpisech.
17. Příjemce se zavazuje, že při prezentaci projektu bude uvádět statutární město Brno jako poskytovatele části finančních prostředků. Při použití loga nebo znaku poskytovatele je povinen dodržet zásady pro jejich použití. Zásady jsou k dispozici na webové adrese <https://www.brno.cz/logo>.
18. Příjemce je povinen respektovat vizuální styl projektu (užití loga, barevnost apod.), pokud jej předmětný projekt má stanoven. Změny a odlišnosti musí být schváleny poskytovatelem dotace.
19. Příjemce je povinen po dobu deseti let od skončení projektu archivovat podkladové materiály k projektu, především pak:
 - a) žádost včetně příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadání veřejné zakázky, je-li zadávána, a
 - e) závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace.
20. Příjemce je zodpovědný za popularizaci a medializaci projektu, koordinaci vydávání

tiskových zpráv (zejména o zahájení a ukončení projektu) s poskytovatelem dotace, a komunikaci s médii.

21. Příjemce je povinen průběžně informovat zástupce poskytovatele o projektu a informovat jej s dostatečným předstihem o akcích a událostech spojených s tímto projektem.

IV. Kontrola

1. Příslušné orgány poskytovatele jsou oprávněny v souladu se zvláštním právním předpisem zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 128/2000Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, kdykoli kontrolovat dodržení podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta.
2. Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku, zejména předložit kontrolním orgánům poskytovatele kdykoliv k nahlédnutí originály všech účetních dokladů prokazujících vznik uznatelných výdajů projektu a využití prostředků v souladu s účelem projektu.
3. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli provést kontrolu, jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu, a to ještě po dobu deseti let od ukončení financování projektu ze strany poskytovatele.
4. Za pravdivost i správnost závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost v závěrečné zprávě a ve finančním vypořádání dotace písemně potvrdí.

V. Důsledky porušení povinnosti příjemce

1. Příjemce bere na vědomí, že pokud použije poskytnutou dotaci (případně její část) k jinému účelu, než je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, považují se tyto prostředky (případně jejich část) za prostředky neoprávněně použité ve smyslu zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a porušení těchto povinností, včetně nedodržení závazných ukazatelů stanovených v příloze č. 2, bude řešeno jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 tohoto zákona. Příjemce je v takovém případě povinen výše uvedené neoprávněně použité prostředky formou bezhotovostního převodu vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy a stejným způsobem uhradit poskytovateli penále dle § 22 odst. 8 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve výši odpovídající 0,4 promile neoprávněně použitých prostředků za každý den uplynulý ode dne, kdy byly prostředky neoprávněně použity, do dne jejich opětovného
připsání
na účet poskytovatele, nejvýše však do výše částky neoprávněně použitých prostředků.
2. Nedodržení povinností vyplývajících z odstavce 6, 9, 10, 12, 17, 18, 20 a 21 článku III. této smlouvy je považováno za méně závažné porušení povinností ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentním rozmezím:
 - a) při porušení podmínky uvedené v ustanovení čl. III. odst. 6 této smlouvy je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
 - b) při nepředložení průběžného vyúčtování použitých prostředků dotace s podklady

- dle čl. III. odst. 9 příjemcem na vyžádání poskytovatele je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- c) při nepředložení závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo při neodvedení nepoužitých peněžních prostředků dotace příjemcem v termínu stanovené mu v čl. III. odst. 10. je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
 - d) při porušení povinností stanovených čl. III. odst. 12, 17, 18, 20 a 21 je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků.

Spolu s odvodem za porušení rozpočtové kázně dle tohoto článku je příjemce povinen odvést penále ve výši a způsobem stanoveným odst. 1 tohoto článku.

3. Nepředloží-li příjemce
 - a) závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo
 - b) neodvede-li nepoužité peněžní prostředky dotace,a to ani v náhradním termínu stanoveném mu poskytovatelem v souladu s odst. 5 tohoto článku, nařídí poskytovatel odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši poskytnutých prostředků spolu s povinností uhradit penále dle odst. 1 tohoto článku.
4. Před uložením odvodu za porušení podmínek méně závažných podle odst. 2 tohoto článku vyzve poskytovatel příjemce k provedení opatření k nápravě, případně, nebude-li možné vyzvat k provedení opatření k nápravě, k vrácení dotace nebo její části, a to postupem podle § 22 odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V rozsahu, v jakém příjemce provedl opatření k nápravě nebo vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně a odst. 2 tohoto článku se v takovém případě neuplatní s výjimkou případů uvedených v odst. 2 písm. c) tohoto článku.
5. Odvody za porušení rozpočtové kázně při použití téže dotace se sčítají, s výjimkou odvodů za porušení rozpočtové kázně porušením pravidel pro zadávání veřejných zakázek. Za porušení pravidel pro zadávání veřejných zakázek se uloží odvod ve výši nejzávažnějšího porušení těchto pravidel u stejné zakázky, nestanoví-li tato smlouva o poskytnutí dotace jinak. Při neoprávněném použití peněžních prostředků odpovídá odvod za porušení rozpočtové kázně výši poskytnutých prostředků, ledaže se podle smlouvy o poskytnutí dotace za porušení méně závažné povinnosti uloží odvod nižší. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají, nestanoví-li tato smlouva jinak. Odvody za porušení rozpočtové kázně lze uložit pouze do výše peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně.
6. Při podezření na porušení rozpočtové kázně může poskytovatel peněžních prostředků pozastavit jejich poskytnutí, a to až do výše předpokládaného odvodu. Pokud Magistrát města Brna uloží odvod za porušení rozpočtové kázně, v rozhodnutí uvede, že z uloženého odvodu bude odvedena pouze částka ve výši rozdílu mezi uloženým odvodem a peněžními prostředky neposkytnutými z důvodu podezření na porušení rozpočtové kázně. Pokud Magistrát města Brna odvod neuloží, poskytovatel peněžních prostředků poskytne pozastavené peněžní prostředky příjemci.
7. Dotace či její části se považují za vrácené dnem, kdy byly připsány na účet poskytovatele.

VI. Ukončení smlouvy

1. Závazkový vztah založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo písemnou výpovědí smlouvy smluvní stranou, a to za podmínek dále stanovených.
2. Poskytovatel může smlouvu vypovědět před proplacením i po proplacení dotace, a to z důvodu porušení povinností příjemcem stanovených touto smlouvou nebo obecně závaznými právními předpisy, kterých se příjemce dopustí zejména pokud:
 - a. svým jednáním poruší rozpočtovou kázeň dle zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
 - b. je jako právnická osoba či některá osoba tvořící statutární orgán příjemce odsouzen/a za trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání nebo činností příjemce, nebo pro trestný čin hospodářský, anebo trestný čin proti majetku ve smyslu zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, ve znění pozdějších předpisů,
 - c. bylo zahájeno insolvenční řízení podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d. příjemce uvedl nepravdivé, neúplné nebo zkreslené údaje, na které se váže uzavření této smlouvy,
 - e. je v likvidaci,
 - f. opakovaně neplní povinnosti stanovené touto smlouvou, i když byl k jejich nápravě vyzván poskytovatelem.
3. V případě výpovědi této smlouvy před proplacením dotace, nárok na vyplacení dotace nevzniká a nelze se jej platně domáhat. V případě výpovědi této smlouvy po proplacení dotace, se příjemce zavazuje poskytnuté peněžní prostředky vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele bez zbytečného odkladu, nejpozději však do konce výpovědní lhůty.
4. Příjemce je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv písemně vypovědět bez uvedení důvodů nejpozději však do konce lhůty pro podání vyúčtování. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou částku dotace poskytovateli ve lhůtě dle odst. 5 tohoto článku.
5. Výpovědní lhůta činí jeden měsíc a začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Účinky doručení pro účely této smlouvy nastávají i tehdy, pokud smluvní strana svým jednáním nebo opomenutím doručení zmařila, a to 3. dnem po dni odeslání výpovědi.
6. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví uvolňování finančních prostředků.
7. Účinky výpovědi nastávají dnem uplynutí výpovědní lhůty za podmínky, že příjemce dotace vrátí poskytnuté peněžní prostředky před jejím uplynutím. Jinak k ukončení smlouvy dojde až vypořádáním všech práv a povinností smluvních stran.
8. Při ukončení smlouvy dohodou je příjemce povinen vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele poskytnutou částku dotace, která mu byla již vyplacena, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od doručení dohody o ukončení této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k jednáním podle této smlouvy jménem poskytovatele oprávněna kontaktní osoba uvedená v záhlaví smlouvy nebo jiný pověřený zaměstnanec Magistrátu města Brna. Toto ustanovení se nevztahuje na podpisy dodatků k této smlouvě.
2. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti z této smlouvy. V případě vzniku sporů budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá poskytovatel.
4. Jakékoli změny této smlouvy včetně její přílohy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody všech smluvních stran. Při změně čísla účtu příjemce, na který má být dotace zaslána, je příjemce povinen předložit nebo zaslat žádost o zaslání dotace na nové číslo účtu spolu s kopií smlouvy o běžném účtu nebo potvrzení banky o existenci účtu žadatele, na který má být dotace poukázána, která bude obsahovat číslo nového účtu. Změny smlouvy v jiné, než písemné formě jsou vyloučeny.
5. Příjemce podpisem této smlouvy stvrzuje, že:
 - a) má vypořádány veškeré závazky (dluhy) vůči statutárnímu městu Brnu vzniklé ze samostatné i přenesené působnosti města, které nabyly právní moci a jsou splatné (tj. zejména provedl včasnou úhradu všech splatných odvodů a penále za porušení rozpočtové kázně);
 - b) nemá neuhrazené závazky po lhůtě splatnosti vůči orgánům veřejné správy České republiky, Evropské unie nebo některého z jejích členských států, dále zdravotním pojišťovnám a orgánům, poskytujícím finanční prostředky na projekty spolufinancované z rozpočtu EU;
 - c) nenachází se podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, v úpadku a nedošlo v jeho případě k podání insolvenčního návrhu ani tento návrh sám nepodal a nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, a to i za období tří let před podáním žádosti;
 - d) nenachází se v procesu zrušení bez právního nástupce (např. likvidace, zrušení nebo zánik živnostenského oprávnění), ani není v procesu přeměny (např. sloučení, splynutí, rozdělení obchodní společnosti);
 - e) nebyl mu soudem nebo správním orgánem uložen zákaz činnosti nebo zrušeno oprávnění k činnosti týkající se jeho předmětu podnikání a/nebo související s projektem, na který má být poskytována dotace;
 - f) vůči němu (příp. vůči jehož majetku) není navrhováno ani vedeno řízení o výkonu soudního či správního rozhodnutí ani navrhována či prováděna exekuce;
 - g) nemá v rejstříku trestů záznam o pravomocném odsouzení pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s jeho předmětem podnikání, paděláním či pozměňováním veřejné listiny nebo úplatkářstvím, nebo pro trestný čin hospodářský anebo trestný čin proti majetku podle hlavy druhé a deváté části druhé zákona č. 140/1961 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů, či podle hlavy páté a šesté části druhé zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ani proti němu nebylo v souvislosti s takovým trestným činem zahájeno trestní stíhání podle zákona č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním (trestní řád), ve znění pozdějších předpisů; je-li žadatel právnickou osobou, týká se

prohlášení podle tohoto ustanovení všech osob, které jsou jejím statutárním orgánem nebo obdržely plnou moc za účelem zastupování právnické osoby pro účely podání žádosti a uzavření a realizace (této) smlouvy o poskytnutí dotace.

6. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.
7. Příjemce bere na vědomí, že statutární město Brno je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zejména, že dle § 9 odst. 2 tohoto zákona se při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků, nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství.
8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
9. Zástupci smluvních stran si smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým vlastnoručním podpisem.

Přílohy:

1. popis projektu včetně rozpočtu a ukazatelů projektu

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Brno Creative Days s.r.o. byly schváleny na Z9/xx. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne xx. xx. 2023.

V Brně dne

V Brně dne

za poskytovatele:

za příjemce:

.....
Mgr. František Kubeš, Ph.D.
vedoucí Odboru strategického rozvoje
a spolupráce Magistrátu města Brna

.....
Daniel Jirotko, Michal Okleštěk, Jakub Bedecs

Žádost o financování z rozpočtu města Brna

Žadatel:

Brno Creative Days s.r.o.

Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

Adresa: Údolní 495/19, 602 00 Brno

IČ: 09218742

DIČ: CZ09218742

Bankovní spojení: č.ú. 123-1831180297/0100 (vedený u Komerční banka, a. s.)

Statutární orgán:

- jednatel: Make more s.r.o., IČ: 07023987
při výkonu funkce zastupuje: Daniel Jírotka
- jednatel: GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 02173298
při výkonu funkce zastupuje: Ing. Jakub Bedecs
- jednatel: VISUALOVE s.r.o., IČ: 05867550
při výkonu funkce zastupuje: Ing. arch. Michal Okleštěk

Požadovaná výše financování z města Brna:

2.000.000 Kč (slovy dva miliony korun českých)

Účel financování pro Brno Creative Days 2023:

Realizace akcí Game Access Conference 2023, Brno Maker Faire 2023, Festival Prototyp 2023, Game Access Connect 2023

Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

jaro a podzim 2023 - území statutárního města Brna (Výstaviště Brno, Kreativní hub KUMST, vodojemy na Žlutém kopci, veřejný prostor města Brna)

Průběh Brno Creative Days 2023

1) Game Access Conference 2023 (jaro 2023)

- 90+ přednášejících a prezentujících
- 90+ nezávislých malých studií
- Jedna z popředních evropských konferencí zabývajících se herním vývojem
- Hlavní náplní jsou přednášky předních světových i tuzemských vývojářů, kteří prezentují své poznatky a zkušenosti z praxe
- Součástí je i prezentace projektů malých týmů vývojářů z domova i ze světa, včetně studentských her
- Jsou zde přítomny stánky významných herních studií, kteří akci využívají pro networkingové, recruitingové a vzdělávací účely

- Cílové skupiny: Odborná veřejnost herního průmyslu, firmy z branže, studenti, zájemci o herní průmysl

2) Game Access Connect 2023 (podzim 2023)

- 50+ zapojených vývojářských studií a vzdělávacích institucí z JMK.
- Akce věnovaná široké veřejnosti s cílem šířit informace a osvětu o herním průmyslu jako o jednom z relevantních průmyslových odvětví.
- Program popularizuje a vzdělává veřejnost prostřednictvím přednáškových bloků a dialogů s vývojáři.
- Součástí jsou také ukázky herních projektů z dílen studentů a nezávislých vývojářů.
- Lze zde najít i workshopy s možností vyzkoušet si klíčové vývojářské dovednosti v praxi
- Obsahuje vzdělávací blok věnován pedagogům a jejich studentům v oblasti herního vývoje
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty, zájemce o kariéru v herním vývoji, odborníci z herního průmyslu

3) Festival Prototyp 2023 (podzim 2023)

- akce začíná tradičním zahájením festivalu, který je doplněn módní performance a hudebním vystoupením. Akce má za cíl propojit kreativce a běžné návštěvníky a neformálně zahájit debatu na různá témata, která jsou reflektována v umělecko-technologické přehlídce.
- Módní performance ukazuje představy o budoucnosti a návrháři využívají moderní technologie a aplikují je ve svých návrzích. Do přehlídky jsou zapojeni studenti uměleckých a oděvních škol.
- Chceme navázat na velmi úspěšný ročník 2022, který se mimo jiné konal v prostorách Vodojemů na Žlutém kopci. Tato akce ukázala možné využití těchto historických objektů a rozšířila povědomí o těchto objektech nejen v Brně.
- otevřena umělecká expozice propojující umění, vědu a technologie.
- Akce prohlubuje úzkou spolupráci se středními i vysokými školami a přímo zapojuje studenty do realizace a tvorby festivalu.
- součástí akce jsou přednášky a workshopy nejen na téma umění, technologií a designu
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, studenty, zástupci firem a institucí

4) Brno Maker Faire 2023 (podzim 2023)

- 100+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire ČR, kterou v roce 2021 navštívilo bezmála 27 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí; skrze příklady dobré praxe motivuje místní, aby se stali aktivními v maker komunitě a na poli kulturně-kreativních odvětví
- největší festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejnost
- spolupráce se školami, univerzitami a silnými partnery z regionu - VUT, Czechitas, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších

- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty VŠ, startupy

Závazné ukazatele Brno Creative Days 2023

| Závazný ukazatel | Počet (minimálně) |
|--|-------------------|
| Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem) | 157 |
| Počet vystavujících a prezentujících | 270 |
| Počet edukačních programů pro děti a mládež | 40 |
| Volné vstupy pro zástupce Brna | 20 |

Sledované ukazatele Brno Creative Days 2023

| Sledovaný ukazatel | Počet (minimálně) |
|--|-------------------|
| Návštěvnost Brno Creative Days 2023 | 10000 |
| Počet návštěvníků programů pro děti a mládež | 3000 |
| Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů | 1000 |

Cíl a přínos:

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, hnutí makers, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií.

- Inspirace/ukázka nových technologií - zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brnu
- V roce 2023 chceme s rozšířeným programem oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění, design a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti a motivovat je k tomu, aby se sami stali aktivními tvůrci.

BRNO CREATIVE DAYS

- Chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat
- platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití

- Spojení Game Access Conference, Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access Connect - každá akce má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce mají propojené programy, místa i vstupenky.

Propagace města Brna:

- Organizátoři žádají o záštitu nad akcí primátorku města Brna.
- Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spolupořadatel akce.
- Na jednotlivé části programu Brno Creative Days budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ BRNO CREATIVE DAYS 2023

| Náklady | Podzimní akce | Celkem | Game Access Conference 2023 | | | Game Access Connect 2023 | | | Festival Prototyp 2023 | | | Maker Faire 2023 | | |
|---|------------------|-------------------|-----------------------------|--------|------------------|--------------------------|--------|------------------|------------------------|--------|------------------|------------------|--------|------------------|
| | | | bez DPH | DPH | s DPH | bez DPH | DPH | s DPH | bez DPH | DPH | s DPH | bez DPH | DPH | s DPH |
| Rečníci, hosté, Program, moderátoři | | | | | | | | | | | | | | |
| Ubytovací služby (Brno) | 145,000 | 465,000 | 320,000 | 21.00% | 387,200 | 30,000 | 21.00% | 36,300 | 40,000 | 21.00% | 48,400 | 75,000 | 21.00% | 90,750 |
| Cestovní náklady (letenky, jízdenky, taxi) | 60,000 | 380,000 | 320,000 | 21.00% | 387,200 | 20,000 | 21.00% | 24,200 | 20,000 | 21.00% | 24,200 | 20,000 | 21.00% | 24,200 |
| Modní performance, zahájení | 60,000 | 60,000 | 0 | 21.00% | 0 | 0 | 21.00% | 0 | 60,000 | 21.00% | 72,600 | 0 | 21.00% | 0 |
| Honoráře pro umělce a vystupující, zajištění umělecké přehlídky | 500,000 | 1,000,000 | 500,000 | 21.00% | 605,000 | 80,000 | 21.00% | 96,800 | 300,000 | 21.00% | 363,000 | 120,000 | 21.00% | 145,200 |
| Doprovodný program | 225,000 | 325,000 | 100,000 | 21.00% | 121,000 | 40,000 | 21.00% | 48,400 | 45,000 | 21.00% | 54,450 | 140,000 | 21.00% | 169,400 |
| Workshopy a instalace | 250,000 | 300,000 | 50,000 | 21.00% | 60,500 | 60,000 | 21.00% | 72,600 | 90,000 | 21.00% | 108,900 | 100,000 | 21.00% | 121,000 |
| Propagace a marketing | | | | | | | | | | | | | | |
| DTP služby, online grafika, web | 235,000 | 485,000 | 250,000 | 21.00% | 302,500 | 50,000 | 21.00% | 60,500 | 90,000 | 21.00% | 108,900 | 95,000 | 21.00% | 114,950 |
| Foto & video produkce a nahrávání přednášek | 125,000 | 275,000 | 150,000 | 21.00% | 181,500 | 30,000 | 21.00% | 36,300 | 60,000 | 21.00% | 72,600 | 35,000 | 21.00% | 42,350 |
| Tisk propagačních materiálů | 140,000 | 290,000 | 150,000 | 21.00% | 181,500 | 40,000 | 21.00% | 48,400 | 50,000 | 21.00% | 60,500 | 50,000 | 21.00% | 60,500 |
| Reklama a PR | 210,000 | 510,000 | 300,000 | 21.00% | 363,000 | 70,000 | 21.00% | 84,700 | 40,000 | 21.00% | 48,400 | 100,000 | 21.00% | 121,000 |
| Sociální sítě - placená propagace Facebook, Instagram, PPC | 300,000 | 600,000 | 300,000 | 21.00% | 363,000 | 70,000 | 21.00% | 84,700 | 80,000 | 21.00% | 96,800 | 150,000 | 21.00% | 181,500 |
| Produkce | | | | | | | | | | | | | | |
| Pronájem prostor a služby | 1,160,000 | 2,360,000 | 1,200,000 | 21.00% | 1,452,000 | 180,000 | 21.00% | 217,800 | 300,000 | 21.00% | 363,000 | 680,000 | 21.00% | 822,800 |
| Pronájem nábytku | 180,000 | 430,000 | 250,000 | 21.00% | 302,500 | 40,000 | 21.00% | 48,400 | 5,000 | 21.00% | 6,050 | 135,000 | 21.00% | 163,350 |
| Doprava, zajištění odpadů, stanové konstrukce, dekorace, koridory | 155,000 | 155,000 | 0 | 21.00% | 0 | 30,000 | 21.00% | 36,300 | 65,000 | 21.00% | 78,650 | 60,000 | 21.00% | 72,600 |
| Technické zabezpečení a služby | 605,000 | 2,005,000 | 1,400,000 | 21.00% | 1,694,000 | 140,000 | 21.00% | 169,400 | 340,000 | 21.00% | 411,400 | 125,000 | 21.00% | 151,250 |
| Stagehands, Asistenti produkce, brigádníci | 135,000 | 215,000 | 80,000 | 21.00% | 96,800 | 40,000 | 21.00% | 48,400 | 85,000 | 21.00% | 102,850 | 10,000 | 21.00% | 12,100 |
| Pojištění a bezpečnostní agentura, kasa | 145,000 | 225,000 | 80,000 | 21.00% | 96,800 | 30,000 | 21.00% | 36,300 | 40,000 | 21.00% | 48,400 | 75,000 | 21.00% | 90,750 |
| Event management, produkce a organizace | 1,650,000 | 2,950,000 | 1,300,000 | 21.00% | 1,573,000 | 300,000 | 21.00% | 363,000 | 650,000 | 21.00% | 786,500 | 700,000 | 21.00% | 847,000 |
| Cateringové služby – konference a networkingové akce | 105,000 | 655,000 | 550,000 | 21.00% | 665,500 | 20,000 | 21.00% | 24,200 | 35,000 | 21.00% | 42,350 | 50,000 | 21.00% | 60,500 |
| Nepřímé náklady | | | | | | | | | | | | | | |
| Pronájem a chod kanceláře | 210,000 | 430,000 | 220,000 | 21.00% | 266,200 | 50,000 | 21.00% | 60,500 | 80,000 | 21.00% | 96,800 | 80,000 | 21.00% | 96,800 |
| Účetnictví a právní služby, licence | 210,000 | 340,000 | 130,000 | 21.00% | 157,300 | 40,000 | 21.00% | 48,400 | 70,000 | 21.00% | 84,700 | 100,000 | 21.00% | 121,000 |
| Celkové náklady | 6,805,000 | 14,455,000 | 7,650,000 | | 9,256,500 | 1,360,000 | | 1,645,600 | 2,545,000 | | 3,079,450 | 2,900,000 | | 3,509,000 |
| Příjmy | | | bez DPH | DPH | s DPH | bez DPH | DPH | s DPH | bez DPH | DPH | s DPH | bez DPH | DPH | s DPH |
| Vstupné | | 1,200,000 | 1,200,000 | 10.00% | 1,320,000 | | | | | | | | | |
| Vstupné | 1,750,000 | 3,600,000 | 1,850,000 | 21.00% | 2,238,500 | 300,000 | 10.00% | 330,000 | 800,000 | 10.00% | 880,000 | 650,000 | 10.00% | 715,000 |
| Z prodeje občerstvení a upomínkové předměty | 150,000 | 250,000 | 100,000 | 21.00% | 121,000 | 50,000 | 21.00% | 60,500 | 50,000 | 21.00% | 60,500 | 50,000 | 21.00% | 60,500 |
| Dotace Statutární město Brno | 1,350,000 | 2,000,000 | 650,000 | 0.00% | 650,000 | 210,000 | 0.00% | 210,000 | 570,000 | 0.00% | 570,000 | 570,000 | 0.00% | 570,000 |
| Dotace JMK | 1,000,000 | 1,300,000 | 300,000 | 0.00% | 300,000 | 250,000 | 0.00% | 250,000 | 375,000 | 0.00% | 375,000 | 375,000 | 0.00% | 375,000 |
| Mezinárodní granty | 400,000 | 450,000 | 50,000 | 0.00% | 50,000 | 100,000 | 0.00% | 100,000 | 150,000 | 0.00% | 150,000 | 150,000 | 0.00% | 150,000 |
| Partnerství, vystavovatelé a sponzoři | 1,800,000 | 5,300,000 | 3,500,000 | 21.00% | 4,235,000 | 450,000 | 21.00% | 544,500 | 600,000 | 21.00% | 726,000 | 750,000 | 21.00% | 907,500 |
| Celkové příjmy | 6,450,000 | 14,100,000 | 7,650,000 | | 8,914,500 | 1,360,000 | | 1,495,000 | 2,545,000 | | 2,761,500 | 2,545,000 | | 2,778,000 |