

Z9/03. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 13.12.2022

56. Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti a návrhy dodatků ke smlouvám o poskytnutí dotací v oblasti kultury

Anotace

Materiál obsahuje 30 žádostí o souhlas se změnou projektu/činnosti a 2 návrhy dodatků ke smlouvám o poskytnutí dotací v oblasti kultury.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- souhlasí** se změnami projektů/činností, na které byla poskytnuta dotace z rozpočtu statutárního města Brna, dle Tabulky č. 1 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2022, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- schvaluje** změny projektů/činností dle Tabulky č. 2 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti s prodloužením čerpání dotace do roku 2023, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu a uzavření dodatků ke smlouvám se subjekty v této tabulce uvedenými, které tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na své R9/007. schůzi konané dne 30. 11. 2022 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

5.12.2022 v 09:58

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

5.12.2022 v 16:21

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 16
Příloha (žádosti o změnu_compressed.pdf)	17 - 117
Příloha k usnesení (Tabulka c. 1 - zadosti o souhlas se zmenou projektu_cinnosti v roce 2022.pdf)	118 - 120
Příloha k usnesení (Tabulka č. 2 - zadosti o souhlas se zmenou projektu_cinnosti s prodlouzenim do roku 2023.pdf)	121 - 121
Příloha k usnesení (2_2_L_Pavel Jirasek_dodatek c_1 ke smlouve.pdf)	122 - 123
Příloha k usnesení (30F_ vysokoskolsky soubor Pol'ana_dodatek c_1 ke smlouve.pdf)	124 - 125

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen OK MMB) byly doručeny tyto žádosti o souhlas se změnami projektů, na které byly v roce 2022 poskytnuty dotace v oblasti kultury:

1. jednou z. s. (12/D)

- Spolku jednou z. s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dotace dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu na projekt ecce homo ve výši **20 tis. Kč**. Dne 29. 4. 2022 byla doručena žádost o souhlas se změnou názvu projektu na „**KÁPNI BOŽSKOU**“, která byla dne 10. 5. 2022 odsouhlasena.
- Dne 24. 10. 2022 pod č.j. MMB/521016/2022 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou počtu repríz.
- Změna rozpočtu spočívá v poklesu celkových způsobilých nákladů z 102 tis. Kč na 32 tis. Kč, tedy o 67, 3 % a dále ve změně položek rozpočtu. Nově bude dotace poskytnuta na: materiál, technické služby, propagace, fotodokumentace a autorské honoráře – díla literární, umělecká lektorné.
- Změna počtu repríz spočívá v poklesu odehraných představení. Původně bylo v plánu 6 a nově jsou pouze 3 a jeden záznam.
- Důvodem těchto změn je získání nižší dotace od OK MMB, než na kterou si žádali.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 20 tis. Kč byla uzavřena dne 4. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, cestovné, pronájem, propagace, fotodokumentace, autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022

2. D'ÉPOG, z.s. (5/D)

- Spolku D'ÉPOG, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dotace dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu na činnost „**Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2022**“ ve výši **200 tis. Kč**.
- Dne 14. 10. 2022 pod č.j. MMB/509583/2022 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou obsahu činnosti.
- Změna rozpočtu spočívá v poklesu celkových způsobilých nákladů z 1 757 tis. Kč na 665 tis. Kč, tedy o 62, 15 % a dále ve změně položek. Nově bude dotace poskytnuta na: pronájem, autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné; ostatní náklady – videodokumentace, střih, produkce.
- Změna obsahu je následující:
 - Snížení plánovaného počtu produkcí v Brně z 26 na očekávaných 11, mimo Brno z 15 na očekávaných 5.
 - Oproti dramaturgickému plánu se nepodařilo zreprízovat inscenaci SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE – premiéra tohoto audiovizuálního díla se přesouvá z dubna na prosinec.
 - Bude vytvořena nová inscenace, která bude mít premiéru v prosinci 2022 v Bratislavě.
 - Oproti plánu dále vzniklo audio dílo pro online streaming v rámci akce Brno Art Week a „jednorázová inscenace“ NIC-MOC.
- Důvodem těchto změn je přidělení výrazně nižších dotací, než které byly požadovány.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25, 33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře – díla literární umělecká, lektorné; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje – poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary

a soutěžní ceny); ostatní náklady – videodokumentace, střih a postprodukce, výroba komponent do scénografie, překlady a tlumočení) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

3. Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s. (11/H)

- Spolku Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **180 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2022**“.
- Dne 24. 10. 2022 pod č. j. MMB/0523230/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2022 bylo plánováno 12 koncertů, soustředění a jiných akcí. Vzhledem k doznívající koronavirové epidemii, nově vzniklým komplikacím způsobených válkou na Ukrajině a energetické krizi musel spolek některé plánované akce zrušit nebo přesunout. 5 akcí se neuskutečnilo, 4 vystoupení byla nově zařazená a u 2 nastala změna termínu a místa. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 180 tis. Kč byla uzavřena dne 20. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (zajištění doprovodného orchestru, kopírování not)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

4. Musica da camera Brno, z. s. (61/H)

- Spolku Musica da camera Brno, z. s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **90 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Premiéra kantáty Zdeňka Krále**“.
- Dne 17. 10. 2022 pod č. j. MMB/0512492/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem změny je změna názvu kantáty z Letem českým světem na Letem českým internetem. Současně kantáta nebude pro dva sbory a dechový a bicí orchestr, jak bylo uvedeno v žádosti o dotaci, ale pro 1 sbor, bicí orchestr a klavír. Změnu provedl autor hudby. Koncert, který se měl uskutečnit v Redutě v Olomouci, jak bylo původně zamýšleno, se bude konat v Brně v Besedním domě. Důvodem této změny je nepřidělení dotace Komornímu sboru Lenky Dohnalové, který na projektu spolupracuje a měl koncert v Olomouci zajistit.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 90 tis. Kč byla uzavřena dne 9. 2. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

5. BuranTeatr z. ú. (1/2 D)

- Ústavu BuranTeatr z. ú. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a

cirkusu dvouletá dotace v celkové výši **740 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „**Provoz BuranTeatru 2021 a 2022**“.

- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/529954/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou činnosti.
- Změna spočívá ve snížení počtu produkcí uvedených v Brně ze 75 nově na 65 a mimo Brno z 18 nově na 1 produkci. Důvodem změny je jednak zranění herců pohybových inscenací, ale i nadměrné vytížení herců, kteří po covidové sezóně dohání různé projekty, a tak bylo nemožné domluvit dostatečný počet repríz.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace v celkové výši 740 tis. Kč byla uzavřena dne 4. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, energie, opravy a udržování, spoje, pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.

6. Klub historie amatérského filmu, z.s. (8/A)

- Spolku Klub historie amatérského filmu, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizu dotace ve výši **27 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**ARSfilm, 49. ročník**“.
- Dne 26. 10. 2022 pod č. j. MMB/0527547/2022, opraveno dne 3. 11. 2022 pod č. j. MMB/0538916/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem změny je změna rozpočtu spočívající v poklesu celkových způsobilých nákladů z 144 tis. Kč na 62 tis. Kč, tj. o 56,9 %.
- Současně příjemce dotace oznamuje, že zahraniční účast na soutěžní přehlídce bude zastupovat stejně jako v minulých letech pouze Slovensko.
- Příjemce dotace požádal o rozšíření o další položku – materiál, na kterou lze dotaci čerpat. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 27 tis. Kč byla uzavřena dne 9. 6. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování; propagace, fotodokumentace; dohody o PČ a PP; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

7. Smíšený sbor Kantiléna, z.s. (84/H)

- Spolku Smíšený sbor Kantiléna, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **90 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0528949/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2022 bylo plánováno 21 koncertů, soustředění a jiných akcí. Vzhledem k úspoře plánovaných nákladů nedošlo k předjednaným koncertům mimo Brno, rovněž se zrušila účast na festivalu v Polsku a velikonoční koncert, benefiční koncert pro Masarykův onkologický ústav byl nahrazen benefičním koncertem pro Ukrajinu. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 364 tis. Kč na 265 tis. Kč, tj. o 27,2 %, a o rozšíření o další položku – výroba záznamového média, na kterou lze dotaci čerpat. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 90 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce

oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

8. Jakýkoliv důvod z.s. (21/KZ)

- Spolku Jakýkoliv důvod z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši **65 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Otevřená sítotisková dílna BRNO TISKNE**“.
- Dne 26. 10. 2022 pod č.j. MMB/526940/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu a souhlas se změnou obsahu projektu.
- Změna rozpočtu projektu spočívá v poklesu celkových způsobilých nákladů ze 153 tis. Kč na 97 tis. Kč, tedy o 36,6 %. Tuto změnu vyřídí Odbor kultury Magistrátu města Brna v souladu s čl. V. odst. 10 písm. a) Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2022.
- Změna obsahu spočívá v omezení provozu otevřené sítotiskové dílny. Vzhledem k tomu, že projekt nebyl podpořen zcela, bylo nutné dílnu uzavřít v průběhu července a srpna a tím snížit náklady na provoz. Ze stejných důvodů byl snížen provoz na polovinu, tedy na 1x týdně 5 hodin. Pokles je tedy z původních 104 dílen na cca 69 dílen.
- Původní požadovaná dotace byla 107 tis. Kč.
- Žádost o dotaci získala 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 65 tis. Kč byla uzavřena dne 16. 2. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, energie, pronájem, autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

9. Mgr. art. Jana Vondrů (38/H)

- Mgr. art. Janě Vondrů byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **90 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Mikrooperý**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0530686/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem změny je snížení počtu produkcí projektu z 9 na 4.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 208 tis. Kč na 129 tis. Kč, tj. o 38 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 90 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 2. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

10. Plaisirs de Musique, z.s. (71/H)

- Spolku Plaisirs de Musique, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **270 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Plaisirs de Musique-koncertní projekty 2022**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0531191/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.

- Předmětem změny je aktualizace termínů, míst konání, vystupujících a námětů všech 6 koncertů, které se v rámci projektu uskuteční.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 555 tis. Kč na 397 tis. Kč, tj. o 28,5 %, a o rozšíření o další položky – technické služby, drobný dlouhodobý hmotný majetek, na které lze dotaci čerpat. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 270 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 5. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

11. Líšeň sobě z. s. (27/KZ)

- Spolku Líšeň sobě z. s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši **75 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti **“Celoroční činnost spolku Líšeň sobě”**.
- Dne 26. 10. 2022 pod č.j. MMB/528382/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu.
- Tato změna spočívá ve změně položek rozpočtu, na kterou lze dotaci čerpat a v poklesu celkových způsobilých nákladů ze 265 tis. Kč na 146 tis. Kč, tedy o 44, 9 %.
- Změnu položek vyřídí Odbor kultury Magistrátu města Brna v souladu s čl. V. odst. 10 písm. a) Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2022.
- Důvodem těchto změn je poskytnutí výrazně nižší dotace, než která byla požadována.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 75 tis. Kč byla uzavřena dne 19. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, přeprava, technické služby, propagace, fotodokumentace, autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní režijní náklady, ostatní náklady (dramaturgie, produkce, koordinace akcí, administrativní činnost, pronájem mobilních wc)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

12. Spolek Le Cabaret Nomade (25/D)

- Spolku Le Cabaret Nomade byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **90 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti **„Le Cabaret Nomade v roce 2022“**.
- Dne 31. 10. 2022 pod č.j. MMB/530376/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou obsahu činnosti.
- Změna rozpočtu činnosti spočívá v poklesu celkových způsobilých nákladů z 594 tis. Kč na 309 tis. Kč, tedy o 47, 98 %.
- Dle žádosti o dotaci měla být vytvořena dvě nová představení včetně zájezdů. Jedno loutkové a druhé v prostoru karavanu. Zrealizováno bylo však pouze loutkové představení a zájezd do zahraničí.
- Během léta dostali nabídku vytvořit představení pro festival ...příští vlna/next wave..., které odehráli.

- Aktualizace počtu produkcí je následující:

	Plánované	Skutečné
Počet produkcí žadatele uvedených v Brně	6	4
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	28	24

Počet produkcí žadatele pro děti	15	8
Další akce žadatele	4	1
Počet návštěvníků	2000	2000
Počet premiér	2	2

- Důvodem těchto změn je poskytnutí výrazně nižší finanční podpory, než o kterou příjemce dotace žádal.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27, 33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 90 tis. Kč byla uzavřena dne 10. 3. 2022 na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, technické služby, propagace, fotodokumentace, autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

13. Společně, o.p.s. (INDI)

- Spolku Společně, o.p.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/36 konaném dne 1. 3. 2022 schválena individuální dotace ve výši 4 900 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Festival Mendel 2022“.
- Dne 31. 10. 2022 byla pod č.j. MMB/529772/2022 na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu.
- Došlo ke snížení celkových způsobilých nákladů z 41 000 tis. Kč na 22 000 tis. Kč, tedy o 46, 34 %.
- Důvodem této změny je ponížení prostředků od vlády oproti příslibeným částkám.
- Smlouva o poskytnutí individuální dotace ve výši 4 900 tis. Kč byla uzavřena dne 2. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem movitých a nemovitých věcí, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, ostatní náklady – vystoupení kapel populární hudby, koncert Filharmonie Brno, další koncerty vážné hudby, externí dramaturg, externí produkce.

14. Česká kytarová společnost z.s. (16/H)

- Spolku Česká kytarová společnost z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **250 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**31. mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '22**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0529886/2022 a MMB/0531894/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem změny je změna rozpočtu spočívající v poklesu celkových způsobilých nákladů z 1 500 tis. Kč na 771 tis. Kč, tj. o 48,6 %, a to z důvodu přidělení nižších dotací z ministerstva a kraje.
- Současně příjemce dotace požádal o aktualizaci termínů festivalu, změnu jednoho interpreta, aktualizaci pedagogů na kurzech a o rozšíření o další položku – autorské poplatky, na kterou lze dotaci čerpat. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 250 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; dohody o PČ a PP; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

15. ÍRÁNCI s.r.o. (18/KZ)

- Společnosti ÍRÁNCI s.r.o. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 80 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „10. Festival iránských filmů [ÍRÁN:CI]“. Tento projekt byl z důvodu nepříznivé pandemické situace prodloužen do roku 2022.
- Dne 1. 11. 2022 pod č.j. MMB/534289/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu a se změnou obsahu projektu.
- Změna rozpočtu spočívá v poklesu celkových způsobilých nákladů z 1 075 tis. Kč na 310, 8 tis. Kč, tedy o 71, 1 % a dále ve změně položek, na které lze čerpat dotaci. Změnu položek vyřídí Odbor kultury Magistrátu města Brna v souladu s čl. V. odst. 10 písm. a) Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021.
- Změna obsahu je následující:
 - Místo konání: BRNO: Kino Art (z plánovaných Kino Art a Kino Scala)
 - Počet produkcí: 3 z plánovaných 12
 - Počet vydaných publikací: 0 z plánovaných 400 ks
- Důvodem těchto změn byla obava z opětovného rozšíření pandemie a omezené finanční prostředky.
- Žádost o dotaci získala 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 80 tis. Kč byla uzavřena dne 22. 3. 2021. Dle této smlouvy a jejího dodatku je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s projektem (pronájem, propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, ostatní náklady – překlady a tlumočení) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

16. Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s. (70/H)

- Spolku Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **90 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno, z.s. v roce 2022**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0532274/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2022 bylo plánováno 5 koncertů, soutěží a dalších akcí. Vzhledem k doznívající koronavirové epidemii a dalším komplikacím musel spolek některé plánované akce zrušit nebo přesunout do dalších let. Vše však bylo nahrazeno jinými koncerty či vystoupeními, které byly stejně nebo i více prestižní. Navíc spolek vystoupil na Benefičním koncertu pro Ukrajinu v Brně. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 90 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (tisk, kopírování, pronájem a správa webových stránek, registrační poplatek na soutěž, streamování koncertu)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

17. Moravské klavírní trio, z. s. (60/H)

- Spolku Moravské klavírní trio, z. s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **100 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria**“.

- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0532264/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem změny je změna rozpočtu spočívající v poklesu celkových způsobilých nákladů z 610 tis. Kč na 330 tis. Kč, tj. o 45,9 %, a to z důvodu přidělení nižších dotací od statutárního města Brna a ministerstva.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 16. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorické, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

18. Veronika Slámová (50/KZ)

- Paní Veronice Slámové byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši **60 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu **“Deafland vzdělává”**.
- Dne 1. 11. 2022 pod č.j. MMB/535170/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou obsahu projektu.
- Tato změna spočívá ve změně položek rozpočtu, na kterou lze dotaci čerpat a v poklesu celkových způsobilých nákladů z 86 tis. Kč na 50 tis. Kč, tedy o 41, 86 %.
- Změnu položek vyřídí Odbor kultury Magistrátu města Brna v souladu s čl. V. odst. 10 písm. a) Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2022.
- Změna obsahu je následující: místo 2 workshopů bude realizován jeden celovíkendový pro mládež v Brně, místo druhého workshopu bude uspořádána přednáška (nejspíše v online formě).
- Natáčení tutoriálů proběhne podle plánu.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 60 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, pronájem, výroba záznamového média, autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.
- Vzhledem k vysokému poklesu celkových způsobilých nákladů a nedodržení 30% spoluúčasti příjemce dotace, oznámil příjemce zároveň i vrácení dotace ve výši 24 tis. Kč.

19. Česká kytarová společnost z.s. (15/H)

- Spolku Česká kytarová společnost z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **120 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu **„Cyklus koncertů Komorní kytara ve vile Löw-Beer“**.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0533479/2022, opraveno dne 7. 11. 2022 pod č. j. MMB/0542505/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2022 bylo plánováno 6 koncertů. 4 koncerty byly zrušeny a nahrazeny jinými, a to z důvodu nedostatečného finančního pokrytí honorářů a cestovného a také nemožnosti interpretů odehrát koncerty v daný termín. U zbývajících 2 koncertů došlo ke změně termínu. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; mzdy a odvody) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

20. Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s. (65/H)

- Spolku Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **246 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Q VOX výroční rok Q VOXu 2022**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0531301/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem změny je změna rozpočtu spočívající v poklesu celkových způsobilých nákladů z 825 tis. Kč na 352 tis. Kč, tj. o 57,3 %, a to z důvodu nižšího objemu získaných finančních prostředků z jiných zdrojů.
- Současně příjemce dotace požádal o změnu názvů koncertů. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 246 tis. Kč byla uzavřena dne 21. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

21. Ensemble Opera Diversa, z.s. (3/2/H)

- Spolku Ensemble Opera Diversa, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace ve výši **700 tis. Kč (350 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Koncerty Diversa**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0531284/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2022 bylo plánováno 5 koncertů a 5 koncertů komorního souboru Ensemble Versus. Především kvůli nedostatku finančních prostředků nemohl spolek dramaturgický plán splnit. U 4 orchestrálních koncertů došlo ke změně programu, pátý koncert byl nahrazen jiným. 5 komorních koncertů bylo nahrazeno 4 jinými. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 1 250 tis. Kč na 870 tis. Kč, tj. o 30,4 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 700 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (knihy, časopisy, publikace (nákup), pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce, dokumentace (audio nebo audiovizuální)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

22. BAS - Brněnský akademický sbor, z.s. (8/H)

- Spolku BAS - Brněnský akademický sbor, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **150 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Umělecká činnost Brněnského akademického sboru**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0532331/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2022 bylo plánováno 6 koncertů, 2 zájezdy a 1 soustředění. Vzhledem k doznívající koronavirové epidemii a dalším komplikacím byly 3 koncerty a 1 zájezd zrušeny. Místo toho je plánováno další vánoční vystoupení v Brně a bylo rovněž uskutečněno několik vystoupení mimo Brno. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 1. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (kopírování)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

23. Spolek pro oživení Paměti (26/D)

- Spolku pro oživení Paměti byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 60 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu "...příští vlna/next wave...".
- Dne 1. 11. 2022 pod č.j. MMB/535607/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu.
- Tato změna spočívá ve změně položek rozpočtu, na kterou lze dotaci čerpat a v poklesu celkových způsobilých nákladů z 292 tis. Kč na 105 tis. Kč, tedy o 64, 04 %.
- Změnu položek vyřídí Odbor kultury Magistrátu města Brna v souladu s čl. V. odst. 10 písm. a) Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2022.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 60 tis. Kč byla uzavřena dne 17. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s projektem (ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

24. Kantiléna z.s. (4/2/H)

- Spolku Kantiléna z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace ve výši **1 600 tis. Kč (800 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno**“.
- Dne 1. 11. 2022 pod č. j. MMB/0534484/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2022 bylo plánováno minimálně 15 koncertů, vystoupení, soustředění a dalších akcí. Vzhledem k doznívající koronavirové krizi, kdy v letech 2020 a 2021 se koncerty z velké části nemohly konat, byly tyto akce přesunuty do roku 2022, a proto nebylo možné zcela naplnit původně zamýšlený dramaturgický plán, 6 vystoupení nebylo uskutečněno. Spolek v roce 2022 uskutečnil 19 koncertů a dalších akcí. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 2 994 tis. Kč na 2 062 tis. Kč, tj. o 31,1 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 31,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 1 600 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

25. My Street Films, z.s. (11/A)

- Spolku My Street Films, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizuální dotace ve výši **210 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**My Street Films**“.
- Dne 31. 10. 2022 pod č. j. MMB/0532210/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- Vzhledem k nižším finančním prostředkům získaným od statutárního města Brna a ministerstva kultury nebylo možné projekt zrealizovat dle plánovaného programu uvedeného v žádosti. Došlo ke změně termínů harmonogramu, program byl zredukován o jednu online diskusi, o Kolokvium Vidět zvukem, masterclassy proběhly online. Došlo ke změně jednoho hosta masterclassu a poroty My Street Films Award. Online přehlídka My Street Films, plánovaná ve dvou sekcích, proběhla pouze v jedné sekci. Školní program se kvůli nedostatku nerealizoval.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 586 tis. Kč na 359 tis. Kč, tj. o 38,7 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 210 tis. Kč byla uzavřena dne 17. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; dohody o PČ a PP; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (produkční zajištění projektu, titulování vybraných filmů)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

26. Divadlo Feste, zapsaný spolek (3/2/D)

- Spolku Divadlo Feste, zapsaný spolek byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dvouletá dotace v celkové výši **632 tis. Kč**, tedy ročně 316 tis. Kč, na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní činnosti „**Divadlo Feste, 2021 – 2022**“.
- Dne 1. 11. 2022 pod č.j. MMB/535576/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu, dramaturgie a počtu produkcí.
- Došlo ke snížení celkových způsobilých nákladů z 2 593 000 Kč na 1 037 000 Kč, tedy o 60 %.
- V rámci aktualizace dramaturgického plánu došlo ke změně 2 titulů ze 3. Místo představení Robert Menasse: Hlavní město bylo realizováno představení Šťěstíčko a místo představení Kritika depolitizovaného rozumu bylo realizováno představení Ještě není tma, ale stmívá se.
- Nad rámec dramaturgického plánu byla ve spolupráci s Meeting Brno uvedena inscenace Fantastické rasy a kde je najít.
- Dále mělo být dle žádosti o dotaci uskutečněno 60 inscenací v Brně a 30 zájezdových představení. Skutečnost je však 35 představení v Brně a 10 zájezdů.
- Důvodem těchto změn jsou provozní změny.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 632 tis. Kč byla uzavřena dne 2. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce dotace oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a uměleckou činnosti (materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek) v období od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.

27. MgA. Jiří Honzírek (18/D)

- Panu MgA. Jiřímu Honzírku byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla,

performance a cirkusu dotace ve výši **75 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Divadelní projekt „OUT“**“.

- Dne 31. 10. 2022 pod č.j. MMB/535353/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu, se změnou místa realizace a se změnou formy provedení.
- Došlo ke snížení celkových způsobilých nákladů z 429 tis. Kč na 142 tis. Kč, tedy o 66, 9 %.
- Současně došlo i ke změně položek, na které lze čerpat dotaci. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Projekt se měl odehrávat ve Franz Kafka Spital, ale místo toho se odehrává ve veřejném prostoru města (Brno, Praha).
- Proti původnímu plánu nebude tento projekt pracovat s klasickou divadelní jevištní formou, ale s formou site-specific divadlo ve veřejném prostoru.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28, 33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 75 tis. Kč byla uzavřena dne 6. 6. 2022. Dle této smlouvy je příjemce dotace oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné; ostatní režijní náklady, ostatní náklady (služby produkčního) v období od 1. 1. do 31. 12. 2022.

28. Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s. (8/F)

- Spolku Folklorní sdružení Jánošík Brno, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **121 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**F SCÉNA 2022**“.
- Dne 12. 9. 2022 pod č.j. MMB/455534/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou sídla, místa konání a se změnou dramaturgického plánu.
- Změnu sídla a místa konání vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu večerních představení. Původně se mělo uskutečnit 5 večerních představení a 1 odpolední pro rodiny s dětmi. Nově však byly realizovány pouze 3 večerní představení a 1 odpolední pro rodiny s dětmi.
- Současně došlo i k aktualizaci souborů a představení, které se uskutečnili. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 30, 67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 121 tis. Kč byla uzavřena dne 28. 2. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, autorské honoráře – díla literární, umělecká a lektorné, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. do 31. 12. 2022.

29. Vaizard, z.ú. (28/D)

- Ústavu Vaizard, z.ú. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **350 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**INDUSTRA STAGE 2022**“.
- Dne 1. 11. 2022 pod č.j. MMB/535613/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu, aktualizací dramaturgického plánu a doplnění čísla účtů.
- Změna rozpočtu spočívá ve snížení celkových způsobilých nákladů z 1 665 tis. Kč na 1 000 tis. Kč, tedy o 39, 94 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Aktualizace dramaturgie spočívá ve snížení počtu rezidencí ze 4 na 3, snížení počtu odehraných premiér z 6 na 4 a zároveň zvýšení počtu odehraných repríz z 50 na 55.
- Doplnění účtů vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Důvodem těchto žádostí je získání nižší veřejné podpory, než byla plánována.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 350 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce dotace oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál; knihy, časopisy, publikace (nákup); energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky

např. OSA, odborné členské příspěvky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového media; instalace výstav; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; úklidové služby, ostražba; mzdy a odvody; dohody o PČ a PP; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady; ostatní náklady – překladatelské služby, odborná školení, likvidace odpadu) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

30. Operachot, z.s. (67/H)

- Spolku Operachot, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **300 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností „**HUB - Hudba z Brna**“.
- Dne 2. 11. 2022 pod č. j. MMB/0535903/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2022 bylo plánováno minimálně 15 akcí. Vzhledem k doznívající vlně koronaviru nebylo možné všechny plánované akce uskutečnit. 6 produkcí nebylo uskutečněno, ale vedle toho bylo zrealizováno 9 dalších akcí. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 710 tis. Kč na 478 tis. Kč, tj. o 32,7 %, a o rozšíření o další položku – ostatní náklady – služby spojené s film. výrobou – režie, produkce, kamerové práce, střih, postprodukční práce, na kterou lze dotaci čerpat. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 4. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky; dohody o PČ a PP; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny)) v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

1. DODATEK - Pavel Jirásek (2/2 L)

- Panu Pavlu Jiráskovi byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti literatury dvouletá dotace v celkové výši **150 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950 – 2020**“.
- Dne 30. 9. 2022 pod č. j. MMB/483627/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu, žádost o souhlas se změnou obsahu projektu a o prodloužení realizace projektu.
- Změna rozpočtu v roce 2022 spočívá v poklesu celkových způsobilých nákladů z 872 tis. Kč na 470 tis. Kč, tedy o 46,1 %.
- Během vyřizování autorských práv k fotografiím se zdržely práce na knize. Tisk knihy proto proběhne v prvním čtvrtletí roku 2023. Z toho důvodu příjemce dotace žádá o prodloužení realizace projektu a termínu vyúčtování do 30. 6. 2023
- Předmětem změny projektu je pokles počtu výtisku z 1200 ks na 600 ks, a to zejména vzhledem k ekonomické situaci.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (výroba knihy, časopisu) v období od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.

2. DODATEK - Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POL'ANA, spolek (30/F)

- Spolku Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců Pol'ana, spolek byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/35 konaném dne 25. 1. 2022 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **131 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Koncert na počest Milana Křiže**“.
- Dne 11. 10. 2022 pod č.j. MMB/503359/2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas s prodloužením termínu realizace do 30. 9. 2023, čerpáním a vyúčtováním dotace do 31. 10. 2023.
- Důvodem pandemie v první polovině roku 2022 a nemožné sehnání vhodného termínu na podzim. Dále však také nedostatek poskytnutých financí a pracovní vyčílenost hudební režisérky programu.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 30 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 131 tis. Kč byla uzavřena dne 23. 3. 2022. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, přeprava, ubytování, technické služby, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. 2022.

Komise kulturní RMB materiál projednala na své R9/KK/01. schůzi konané dne 22. 11. 2022.

*Přítomno: 11 členů – 11 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů
Komise doporučuje ke schválení.*

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na své R9/007. schůzi konané dne 30. 11. 2022 a doporučila ke schválení.

Schváleno jednomyslně 11 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kernl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal	Ph.D.	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: jednou z. s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Za Humny 424, Velká Polom 747 64

IČO/datum narození: 11 7 33 012

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): KÁPNI BOŽSKOU

Dotační program: oblast divadla, performance a cirkusu

Číslo smlouvy: 73 22 09 0193

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 12/D

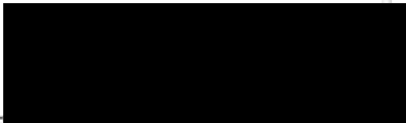
Schválená částka dotace v Kč: 20 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody: ZMĚNA V POČTU REPRÍZ

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslíte tyto změny.)

Chtěli bychom Vám seznámit se změnou v počtu repríz u projektu KÁPNI BOŽSKOU. V tuto chvíli máme odehrané tři veřejné uvedení: veřejná generální zkouška, premiéra a první repríza (bohužel se jedna z repríz v září 2022 musela zrušit z důvodů náhlé hospitalizace jednoho z představitelů a nemohli jsme hledat termíny v říjnu, protože jsme nevěděli, jak vážná situace bude). Kromě toho je situace komplikovaná i vzhledem k faktu, že se tentýž herec ocitl v angažmá ve Slováckém divadle v Uherském Hradišti, kde se vytváří ferman s nedostatečným časovým předstihem (bohužel tedy nejsme zařazeni do programu brněnského festivalu FAKTOR K, který je v naší domovské scéně – v Káznicí). Naštěstí se nám podařilo tvořit během první reprízy záznam inscenace, který chceme vysílat na festivaly (Malá inventura, Hradecké REGIONY). V tuto chvíli plánujeme ještě jednu reprízu v Ostravě, pravděpodobně v prosinci. Ale nemůžeme a nechceme tento termín zaručit, ještě jej nemáme ani potvrzený. Soustředíme se na výrobu sekundárních propagačních materiálů, které nám při propagaci repríz citelně chybí. **Proto v tuto chvíli počítáme s jistými třemi uvedenými a jedním záznamem.**

V Ostravě dne 7. října 2022


Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Jednot 2.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy ve IČO)	Za Humny 424, Velká Polom 74764, IČO: 11733012			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	KÁPNI BOŽSKOU			
Dotiční program	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (použít při C. žádosti)		
Dívatlo, performance, cirkus	7322090193	12/D		
Schválená částka dotace v Kč:	20 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 (CZ)* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZN - celkový zpracovatelný náklad				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, at.)	15	7	4	4
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0
Materiál celkem	15	7	4	4
Energie - úč. 502	0	0	0	0
Opravy a udržování - úč. 511	0	0	0	0
Cestovné - úč. 512	2	2	0	0
Služby - úč. 518				
Přeprava	0	0	0	0
Ubytování	0	0	0	0
Technické služby - např. cvičení, ozvučení	0	0	9	6
Pronájem movitých a nemovitých věcí (pronájem pro vystoupení, technika, zařízení, at.)	10	8	0	0
Pronájem, fotodokumentace	5	2	2	1
Autorské poplatky např. OSA, odborné články, příspěvky	1	0	0	0
Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0
Výroba záznamového media	0	0	0	0
Instalace výstav	0	0	0	0
Autorské honoráře - dle literární, umělecká, lektorské	62	37	17	9
Úklidové služby, ostraha	0	0	0	0
Služby celkem - úč. 518	78	47	28	16
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody	0	0	0	0
Dohody o PC a PP	0	0	0	0
Osobní náklady celkem - úč. 521	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	3	0	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	3	0	0	0
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytlec, drobné upomínkové předměty, věcné dary a smlézní ceny	2	0	0	0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	2	0	0	0
Náklady celkem v tis. Kč:	102	56	32	20
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	54,9 %		62,1 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	vizum in:zcasno:stream,grafické úpravy			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	56	20
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Dotace MK ČR	0	0
Dotace - jiný resort státní správy *	0	0
Dotace Jihomoravský kraj	0	0
Dotace ostatní kraje	0	0
Dotace ostatní obce	33	0
Dotace fondy EU	0	0
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	33	0
Dary	0	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	8	7
Výnosy z reklamy	0	0
Ostatní výnosy **	5	5
Výnosy celkem v tis. Kč	102	32
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosů)	Vlastní vklad	
Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):	0	0
<i>Zdůvodnění (zda popíše, a jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		
<p>Ke změně rozpočtu došlo vzhledem k tomu, že položka "nájem" se v brněnské Káznici nedá započítat (jedná se o prostor města). 4000 Kč, které byly již zaplacené, je nutné uvést jako položku "služby". V době odevzdávání rozpočtu jsme o této nesrovnalosti nevěděli.</p>		

V dne 2.10.2022

.....
 Jméno, příjmení, podpis (může být i jméno právnické osoby, je-li jím právnická osoba)

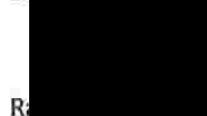
Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

V roce 2022 dojde k následujícím změnám:

1. snížení plánovaného počtu produkcí uvedeného v žádosti o grant:
 - v Brně z 26 na očekávaných 11
 - mimo Brno z 15 na očekávaných 5
2. oproti dramaturgickému plánu se nepodařilo reprízovat inscenaci SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE
3. premiéra audiovizuálního díla SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE se proti plánu přesouvá z dubna na prosinec
4. snížení celkových způsobilých nákladů činnosti – viz příložený formulář
5. nová rozpočtová položka – výroba záznamového média

Snížení počtu repríz inscenací a performancí z cyklu „D'epog existuje“ bude snad částečně vyváženo vytvořením nové inscenace, která by měla mít premiéru v prosinci 2022 v Bratislavě. Dále proti plánu vzniklo i audio dílo pro online streaming v rámci akce Brno Art Week (Mozková příhoda č. 1, 2 a 3) a „jednorázová inscenace“ NIC-MOC pro festival KioSK v Žilině.

Za D'epog s pozdravem,



R

statutární zástupce

D'EPOG, z.s.
IČ: 228 38 864
Teyschlova 8
635 00 Brno



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	D'EPOG, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Teyschlova 1106/8, 635 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	celoroční činnost souboru D'epog v roce 2022			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (veden pod č. smlouvy)		
	7322090184	5/D		
Schválená částka dotace v Kč:	200 000,-			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZN* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZN - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	140	50	50	0
Energie - úč. 502				
Opravy a udržování - úč. 511	25	10		
Cestovné - úč. 512	26	18		
Služby - úč. 518				
Přeprava	26	15	45	
Úbytování	63	23	25	
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	30	10		
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	329	210	260	150
Propagace, fotodokumentace	97	40	25	
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky				
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového média			8	
Instalace výstav				
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	843	320	157	10
Uklidové služby, ostraha				
Služby celkem - úč. 518	1 388	618	520	160
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody				
Dohody o PC a PP	57	25		
Osobní náklady celkem - úč. 521	57	25	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	35	15		
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	35	15	0	0
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny	20	20	4	
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	66	30	91	40
Náklady celkem v tis. Kč:	1 757	786	665	200
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	44,7 %		30,1 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)			videodokumentace, střih, postprodukce	

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	786	200
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Dotace MK ČR	826	300
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace fondy EU		
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	826	300
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	25	15
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	120	150
Výnosy celkem v tis. Kč:	1 757	665
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):		
výrazné snížení výše udělených grantů, které se pochopitelně		

v BRNE dne 7. 10. 22

RADIM CHYBA
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce



D'EPOG, z.s.
 IČ: 228 38 864
 Teyschlova 6
 635 00 Brno

.....
 právně jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Lány 24, 625 00 Brno

IČO: 48513822

Název projektu: VOX IUVENALIS – celoroční činnost 2022

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 7322090152

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 11/H

Schválená částka dotace v Kč: 180.000, - Kč



Zde popište změnu a její důvody: V důsledku dozívající koronavirové epidemie a nově vzniklých komplikací způsobených válkou na Ukrajině a začínající energetickou krizí, která se zásadně promítla do fungování zaběhnutých kulturních vazeb, jsme museli některé plánované akce přesunout nebo úplně zrušit. Stejně tak postupovali někteří pořadatelé akcí, kde jsme měli vystoupit, ale naopak jsme v několika případech nové akce uspořádali nebo se jich zúčastnili.

Neuskutečnily se tyto plánované akce:

- 14. 5. Koncert k Dies Academicus, Brno – Besední dům, Orff: Carmina Burana
Spolupráce se sborem MUNI
- 14. 6. Bazilika na Starém Brně – odložený koncert k připomenutí 5. výročí úmrtí
Františka Emmerta (František Emmert – duchovní cyklus pro dva sbory Nirmal
hrdaj)
- 15.9. Brno a Olomouc (Podzimní festival duchovní hudby) - odložené dva koncerty
s dílem brněnského skladatele Ondřeje Kyas: Stabat Mater – spolupráce
s Opera diversa
- říjen Konvent Milosrdných Bratří – (A. Dvořák: Stabat Mater v původní verzi
s klavírem)

Nově zařazené akce:

- 27. 3. Benefiční Koncert pro Ukrajinu ve spolupráci s Diecézní charitou Brno, Kostel
sv. Tomáše, ve veřejné sbírce bylo vybráno 38. 246,- Kč.
- 26. 4. Vystoupení sboru v rámci Inauguračního aktu nového rektora VUT v Brně prof.
Ladislava Janíčka. Dvorana VUT Antonínská 1.
- 4. 10. Absolventský koncert sbormistryně JAMU Mgr. Markéty Musilové, kostel
Nanebevzetí Panny Marie v Brně (A. Dvořák: Mše D Dur, Biblické písně)
- 16. 10. Spoluúčinkování na Slavnostním koncertě při 75. výročí založení JAMU,
Besední dům Brno (A. Dvořák: Te Deum)

Změny v plánovaných akcích:

- 1) Nastala změna termínu v případě účasti na mezinárodní sborové soutěži, plánovaný byl červenec nebo srpen, 15. ročník Mezinárodního sborového festivalu UNIVERSITAS CANTAT se uskutečnil v Poznani 17. – 22. 5. 2022.
- 2) Nastala změna místa Dušičkového koncertu dne 3.11.2022, uskuteční se v Červeném kostele, nikoliv v Bazilice na Starém Brně.

Vážení, pevně věřím, že vnějšími okolnostmi vynucené změny oproti původním sborovým plánům (termín podání žádosti byl do konce září 2021) nijak neohrozí nebo neomezí další činnost sboru, která je na dotačních prostředcích OK MMB zásadně závislá.

Prosím vás tedy tímto o kladné vyřízení



VOX IUVENALIS
BRNO
Lány 24. 625 00
BRNĚNSKÝ STUDENTSKÝ SBOŘ
IČO: 48513802

V Dolních Kounicích dne 23.10.2022

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Musica da camera Brno, z. s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Pražákova 237/15, 619 00, Brno

IČO/datum narození: 65352807

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Premiéra kantáty Zdeňka Krále

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 22 09 0488

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 61/H

Schválená částka dotace v Kč: 90 000 Kč



Zde popište změnu a její důvody:

Měníme název kantáty *Letem českým světem*, který je nově *Letem českým internetem*. Autoři odůvodňují změnu názvu tím, že nový název se k výslednému dílu více hodí. Skladba není pro dechový a bicí orchestr a 2 sbory, ale pro 1 sbor, bicí orchestr a klavír. Tato změna je v režii autora hudby, který se takto rozhodl.

Měníme místo reprízy z Reduta Olomouc na Besední dům v Brně. Důvodem této změny je nepřidělení dotace Komornímu sboru Lenky Dohnalové, který původně přislíbil koncert v Olomouci zorganizovat. Chybějící finance neumožnily zaplatit pronájem Reduty v Olomouci.

V Brně, dne 13. 10. 2022



Mgr. Kateřina Korcová, Ph.D.
Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: CO.LABS (spravuje BuranTeatr z.ú.)

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Kounicova 686/22, Brno 602 00

IČO/datum narození: 27052460

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Provoz BuranTeatru 2021 a 2022

Dotační program: Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 21 09 0682

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): ⅔ D

Schválená částka dotace v Kč: 740 000 Kč (370 000 Kč na rok 2022)

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Rádi bychom požádali o změnu plnění (hodnoty výkonnostních ukazatelů) naší grantové žádosti Provoz BuranTeatru 2021 a 2022 pro rok 2022. Jedná se o rozdíl v počtu produkcí uvedených v Brně a v počtu produkcí uvedených jinde (zájezdy).

Počet produkcí/představení/koncertů uvedených v Brně jsme v žádosti uvedli pro rok 2022 v počtu 75, uvedeme ale bohužel jenom 65 produkcí (86% naplnění žádosti). Důvodem je ku příkladu zranění herců pohybových inscenací (Patricie Pažická utrpěla únavovou zlomeninu nártové kosti, herec Petr Holík je po operaci s utrženým meniskusem), v důsledku kterých jsme nemohli nasadit plánované inscenace a museli jsme rovněž posunout premiéru projektu I am important, která tak neměla prostor na uvedení dostatečného počtu repríz. Zároveň v důsledku pandemie Covid-19 se všechny kulturní subjekty snaží dohnat svoje projekty a reprízy a tím dochází k nadměrnému vytížení herců, v důsledku kterého se nepovedlo domluvit dostatečný počet termínů na reprízy našich projektu. Velkou roli sehrává i finanční situace ohledně zvýšených nákladů na provoz (cena energií, vysoká inflace).

Počet produkcí uvedených jinde (zájezdy) jsme v žádosti uvedlo pro rok 2022 v počtu 18, uvedli jsme bohužel však jenom 1 inscenaci v zájezdovém formátu. Důvodem tohoto výpadku je jak již výše zmíněné vytížení kulturních subjektu uváděním projektů, které nebylo možné uvést v důsledku pandemie Covid-19 tak i finanční situace v celé kulturní sféře. Subjekty zápolí se zvýšenými náklady na svůj provoz v důsledku globální ekonomické situace (válka na Ukrajině, epidemie Covid-19, zvýšená inflace, navýšení cen energií) a tím už neústávají finanční prostředky na nákup a dovoz inscenací.

BuranTeatr se taky v říjnu 2021 transformoval na CO.LABS zónu nezávislého umění, což jsme ještě v době podávání grantových žádostí neměli v plánu. Tato transformace jenom umocnila i naši dramaturgickou transformaci a změnu našeho poslání. CO.LABS je především platformou na podporu tvorby a tvůrců samotných se zaměřením na rezidenční programy, koprodukční projekty a prostor pro uvádění nejrůznějších představení od nezávislých divadelních souborů, tak aby v Brně bylo místo pro nezávislé umění a nedocházelo k odlivu nezávislých tvůrců a tvůrkyň do Prahy či zahraničí. Pro



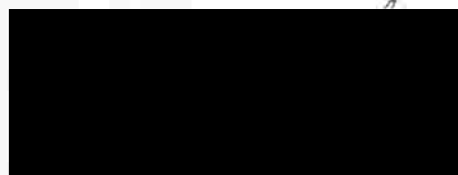
udržení kreativních nezávislých umělců a umělkyní bylo zapotřebí jim poskytnout prostor s kompletní infrastrukturou (technika, personál, propagace), kterým se od nové sezóny stal Co.Labs.

Táto transformace tedy přispěla i ke změně programové náplně CO.LABS a tedy i ke změně našich výkonnostních ukazatelů.

Počet pronájmu/služeb jiným pořadatelům jsme navýšili z 89 na 344 a počet dalších akcí jsme navýšili z 269 na 289 (údaje jsou aktuální k 27.10.2022, jejich číslo se do konce roku ještě navýší).

Celkový počet akcí jsme tak z 454 navýšili na 703. Naše činnost tedy neklesá, ale naopak přibývá, jenom v jiných aspektech výkonnostních ukazatelů.

V Brně dne 27.10.2022



Juraj Augustín

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Klub historie amatérského filmu, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Krajní 16, č.p. 87, tedy 87/16, 635 00 Brno

IČO/datum narození: 22741691

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): ARSfilm, 49. ročník

Dotační program: Audiovize

Číslo smlouvy: 73 22 09 0127

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 8/A

Schválená částka dotace v Kč: 27.000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

V důsledku snížení dotace od MKČR i MMB oproti plánovanému rozpočtu, je nutné redukovat rozpočet filmové přehlídky.

K výraznějšímu navýšení předpokládané částky z dotace MMB došlo u položky Ubytování, protože na tuto položku nepřispělo MKČR oproti žádosti v původním rozpočtu.

Snížení rozpočtu se projeví tím, že akci nemůžeme navrátit její dřívější rozsáhlý mezinárodní charakter a zahraničí bude jako v předešlých letech reprezentovat jen Slovensko. K úsporám jsme museli sáhnout také v oblasti propagace a improvizovat budeme muset v zajištění doprovodných tištěných materiálů.

V Brně

dne 26. 10. 2022

Josef Strubl, předseda spolku

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím
právnícká osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti
ID zprávy: 1098328392
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 26.10.2022 v 14:30:36
Datum a čas doručení: 26.10.2022 v 14:30:41

Odesílatel: Klub historie amatérského filmu, z.s., Kraji 87/16, 63500 Brno, CZ
ID schránky: bdrupdu
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final-ArF2022-v1.docx (15,71 kB)
Formular-zmena-rozpocetu-2022-ArF_v1.xlsx (17,31 kB)

Vstupní razítko
 Došlá: - 3 - 11 - 2022
 Č.j.: 532916 PŘI.:

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Klub historie amatérského filmu, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy včetně IČO):	Krajní 16, č.p. 87, tedy 87/16, 635 00 Brno, IČO: 22741691			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	ARSfilm, 49. ročník			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uveden pod č. smlouvy)		
Audiovize	73 22 09 0127	8/A		
Schválená částka dotace v Kč:	27 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZN* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZN - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	1	0	1	1
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0
Materiál celkem	1	0	1	1
Energie - úč. 502	0	0	0	0
Opravy a udržování - úč. 511	0	0	0	0
Cestovné - úč. 512	5	0	0	0
Služby - úč. 518				
Přeprava	0	0	0	0
Ubytování	28	3	12	12
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	15	0	5	0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	18	0	15	0
Propagace, fotodokumentace	28	18	4	4
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	1	0	0	0
Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0
Výroba záznamového media	0	0	0	0
Instalace výstav	0	0	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	0	0	0	0
Úklidové služby, ostraha	0	0	0	0
Služby celkem - úč. 518	90	21	36	16
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP	40	15	23	8
Osobní náklady celkem - úč. 521	40	15	23	8
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny	5	3	2	2
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	3		0	0
Náklady celkem v tis. Kč:	144	39	62	27
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	27,1 %		43,5 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	39	27
Výnosy z transferů (dotace) - uč. 67		
Dotace MK ČR	99	30
Dotace - jiný resort státní správy *	0	0
Dotace Jihomoravský kraj	0	0
Dotace ostatní kraje	0	0
Dotace ostatní obce	0	0
Dotace fondy EU	0	0
Výnosy z transferů (dotace) celkem - uč. 67	99	30
Dary	0	5
Příjmy (vstupenky, prodej)	2	0
Výnosy z reklamy	4	0
Ostatní výnosy **	0	0
Výnosy celkem v tis. Kč:	144	62
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
<i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		
<p>Změna rozpočtu je zejména vyvolána snížením dotace MKČR i MMB oproti plánovanému rozpočtu. K výraznějšímu navýšení z dotace MMB došlo u položky Ubytování, protože na tuto položku nepřispělo MKČR oproti žádosti v původním rozpočtu.</p>		

V Brně dne 26. 10. 2022

Josef Strubl, předseda spolku
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti-doplnění
ID zprávy: 1100792309
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 3.11.2022 v 8:57:18
Datum a čas doručení: 3.11.2022 v 8:57:26

Odesílatel: Klub historie amatérského filmu, z.s., Krajní 87/16, 63500 Brno, CZ
ID schránky: bdrupdu
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Formular-zmena-rozpoctu-2022-ArF_v2.xlsx (17,31 kB)

Dobrý den,
v příloze posílám žádost o změnu činnosti a tabulku upravených předpokládaných nákladů.
S pozdravem
Ing. Jan Černý, předseda Smíšeného sboru Kantiléna



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

<u>Název příjemce dotace:</u>	Smíšený sbor Kantiléna, z.s.
<u>Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace:</u>	Brno, Štitného 1048/42
<u>IČO/datum narození:</u>	229 59 381
<u>Název projektu/činnosti (dle smlouvy):</u>	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna
<u>Dotační program:</u>	Hudba
<u>Číslo smlouvy:</u>	73.22.098.0552
<u>Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy):</u>	84/H
<u>Schválená částka dotace v Kč:</u>	90.000 Kč

Důvody žádosti:

Postupným upřesňováním předjednaných koncertů a aktivit dochází ke změně počtu původně plánovaných akcí tak, že v roce 2022 počet plánovaných koncertů v Brně bylo 6 (skutečnost 7), pro jiné pořadatele plán 5 (skutečnost 4), vlastní představení jinde plán 7 (skutečnost 0 - zde se plánoval zájezd a koncerty v jeskyni a Třebíči - nenalezli jsme vhodný termín), publikace (CD) plán 1 (skutečnost 1), akce pro dětské publikum plán 2 (skutečnost 2 - Tříkrálový a Vánoční koncert).

Původní plán se upřesnil dle aktuálního vývoje, např. benefiční koncert byl uspořádán aktuálně pro Ukrajinu, velikonoční koncert jsme pro náročnost příprav koncertu pro Ivana Sedláčka (účast paní primátorky, vydání pamětního CD, zdravice Magdaleny Kožené apod.) zrušili, rovněž jsme zrušili účast na festivalu v Polsku z finančních úsporných důvodů. Z důvodu obav pořadatelů z dalšího vývoje situace a finanční zátěže nedošlo k některým předjednaným koncertům mimo Brno. Soustředění jsme uskutečnili dvě, v zájmu snížení nákladů byly obě nevýjezdní v Brně a bez noclehů.

Původně plánovaný počet akcí:	15 (11 koncertů, 2 soustředění, 1 výjezd, 1 publikace)
Předpokládaný aktualizovaný počet akcí:	12 (9 koncertů, 2 soustředění, 1 publikace)
Původní plán počtu akcí snížen na:	80%

Vyčíslení změn:

Původní plánovaná částka CZN:	364.000 Kč
Aktualizovaný předpoklad CZN:	265.000 Kč
Snížení CZN v procentech:	72,8 % původní částky

V Brně, dne 26. 10. 2022

Ing. Jan Černý, předseda, tel. 721 433 867
Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li
jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o změnu činnosti Smíšeného sboru Kantiléna
ID zprávy: 1098592213
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 27.10.2022 v 9:36:59
Datum a čas doručení: 27.10.2022 v 9:39:13

Odesílatel: Smíšený sbor Kantiléna, z.s., Štítného 1048/42, 62800 Brno, CZ
ID schránky: 9979hrb
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Mgr Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (11,56 kB)

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final.docx (15,07 kB)

Formular-zmena-rozpoctu-2022.xlsx (17,52 kB)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Jakýkoliv důvod z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Rybnická 66/8, Nový Lískovec (Brno-Nový Lískovec), 634 00
Brno

IČO/datum narození: 07816642

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Otevřená sítotisková dílna BRNO TISKNE

Dotační program: Dotační program pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové
činnosti

Číslo smlouvy: 7322090233

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 21/KZ

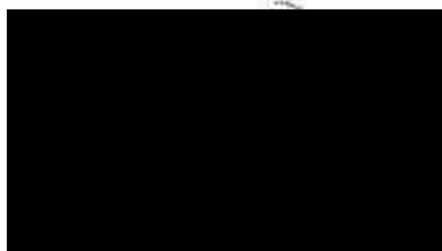
Schválená částka dotace v Kč: 65000

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Vzhledem k tomu, že projekt nebyl podpořen zcela, bylo nutné dílnu uzavřít v průběhu července a srpna a tím snížit náklady na provoz. Ze stejných důvodů jsme v období září - prosinec snížili provoz otevřené sítotiskové dílny na polovinu, tedy na 1x týdně 5 hodin.

V Brně dne 24.10.2022



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace <i>dle smlouvy</i>	Jakýžlivý dávod z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace <i>dle smlouvy v IČO</i>	Rybalkův 668, Nový Lískovec (Brno-Nový Lískovec), 634 00 Brno IČO 07816642			
Název projektu/činnosti <i>dle smlouvy</i>	Otevřená síťotisková dílna BRNO TISKNE			
Dotaceň program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace (dle smlouvy)		
Dotaceň program pro poskytování dotací v oblasti kulturní vzdělávací a zájmové činnosti	7322090233	21/KZ		
Schválená částka dotace v Kč:	65 000			
Náklady v th. Kč	Bývalý plán na rok 2022 CZK* 2022	Bývalý požadovaný dotace na rok 2022	Aktualizace CZK** 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZK - volitelné pro účel účelů				
Materiál - 02, 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál, nářadí, knihy a knihy, atd.)	30	21	17	17
Knihy, časopisy, publikace (tiskové)	30	21	17	17
Materiál celkem	7	5	5	5
Energy - 02, 502				
Oprav a udržování - 02, 511				
Čistovné - 02, 512				
Služby - 02, 518				
Právní				
Užitková				
Technické služby (např. ověřování, opravování)				
Půjčky, nájmy a nemovité věci (prostory pro výstavní, technika, zařízení, atd.)	36	23	18	10
Průmyslové, řemeslné služby				
Autorské poplatky (např. OSA, odborné články příspěvky)				
Výpůjčky, leasing				
Výroba reklamního materiálu				
Interakce sítě				
Autorské honoráře - díla (textová, umělecká, fotografická)	80	36	37	33
Udržovací služby (stráž)				
Služby celkem - 02, 518	116	81	75	43
Dotaceň úhrady - 02, 521				
Dotaceň odvedy				
Dotaceň PC a PP				
Dotaceň úhrady celkem - 02, 521	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - 02, 528				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (rozvaz. do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - 02, 528	0	0	0	0
 Ostatní režijní náklady				
Právní - právní, reklamní, komunikační služby, tiskové, údržbové a jiné poplatky, revize a kontroly zařízení, odborné, účetní, právní a poradenské služby, hodnocení poplatky, poplatky, kytice, dárky, údržbové prostředky, věcné dary a související ceny				
Ostatní náklady (např. ostatní služby atd.)				
Náklady celkem v th. Kč:	153	107	97	65
Celkem v procentech (požadavky max. 70% CZK)	69,0 %		67,0 %	
* specifikujte ostatní úhrady (konkrétní druh nákladů)				
Výnosy v th. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022		
Dotace od statutárního města Brna		107		65
Výnosy z transferů (dotace) - 02, 62				
Dotace MK ČR				
Dotace, jiné transferové příjmy *				
Dotace hlumčanský újezd				
Dotace ostatní kraj				
Dotace ostatní obec				
Dotace fondy EU				
Výnosy z transferů (dotace) celkem - 02, 62		0		0
Dary				
Příjmy (výstupky, prodej)		46		32
Výnosy z reklamy				
Ostatní výnosy **				
Výnosy celkem v th. Kč:		153		97
* specifikujte dotace jiné než ostatní příjmy				
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosů)				
Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):		0		0
<i>Závaznosti (dle přílohy z účtů dle účtů k 31.12.2022)</i>				
Vzhledem k tomu, že projekt nebyl podpořen zcela, bylo nutné dílnu uzavřít v průběhu července a srpna a tím snížit náklady na provoz. Ze stejných důvodů jsme v období září - prosinec snížili provoz otevřené síťotiskové dílny na polovinu, tedy na 1x týdně 5 hodin.				

V . . . článek	číslo . . . 26.10.2022													
Lucie Holoušová, předseda:														
Klára Mikulcová, místopředseda:														
jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)														



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Jana Vondrů

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: [REDACTED] Velké Meziříčí 594 01

IČO/datum narození:9152111551

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Mikroopery

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 7322090238

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy):38/H

Schválená částka dotace v Kč: 90 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

- Snížení počtu produkcí - 4 oproti plánovaným 9 – z důvodu částečně neúspěšného fundraisingu projektu, čili snížení honorářů vystupujícím
- Snížení celkových nákladů na projekt ze stejného důvodu – viz rozpočet

V Brně dne 31. 10. 2022

Jana Vondrů

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: žádost o změnu dotace 38/H
ID zprávy: 1099182436
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 31.10.2022 v 9:20:04
Datum a čas doručení: 31.10.2022 v 9:20:06

Odesílatel: Jana Vondrů, [REDACTED] 59401 Velké Meziříčí, CZ
ID schránky: m3auapd
Typ schránky: FO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikci zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (11,28 kB)

Formulár-zmena-rozpoctu-2022_Mikrooperý.xlsx (17,17 kB)

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final.docx (15,34 kB)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Plaisirs de Musique, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Kociánka 69/25b, 612 00 Brno

IČO/datum narození: 04087526

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Plaisirs de Musique – koncertní projekty 2022

Dotační program: hudba

Číslo smlouvy: 73 22 09 0497

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 71/H

Schválená částka dotace v Kč: 270000

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

V roce 2022 při realizace projektu došlo k:

- snížení celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 20 % a max. 40 % oproti nákladům předpokládaným. Ke snížení celkového rozpočtu došlo kvůli nižší než očekávané výši získaných finančních prostředků.
- změna místa či termínu konání akcí v daném období čerpání dotace. Přehled je uveden v samostatném dokumentu.
- změna položek, na které lze čerpat dotaci. Nově také technické služby.

V Brně dne 30.10.2022

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,

j
e
-
l
j
j
i
m

PLÁN

Pocta tanci:

17. 3. 2022 Barokní sál, Moravská galerie, Moravské náměstí
Taneční improvizace na nejen barokní tance
Lenka Horalová – tanec, Marta Kratochvílová – traverso, Jan Čížmář –
theorba, kytara, Vladimír Třebický – perkuse, Marian Friedl – bass de
violone

Pocta Francií:

14. 4. 2022 Kostel sv. Michala, Dominikánské náměstí
Trioové sonáty M. Maraise, J.J.Hotteterra a J.Ch.Naudota
Marc Hervieux – zobcová flétna, Kevin Bourdat – viola da gamba, Jan
Čížmář – theorba, Marta Kratochvílová – traverso

Pocta Německu:

14. 5. 2022 Kostel sv. Michala, Dominikánské náměstí
Bachovy sonáty pro traverso s obligátním basem
Stanislava Syrková - varhany, Tomáš Syrek - varhany, Marta
Kratochvílová - traverso

Pocta Moravě:

14. 8. 2022 Kostel sv. Michala, Dominikánské náměstí
Moravská renesance v podání renesančního consortu Tourdion
Anežka Šejnohová, Radka Kubínová, Mirka Holá, Marta Kratochvílová,
Jan Čížmář

Pocta Španělsku:

30. 8. 2022 Nádvoří Staré radnice
Vokální a instrumentální hudba z Iberijské oblasti
Beatriz Lafont Murcia – zpěv, kytara, kastaněty, Cristian Gutiérrez –
kytara, vihuela, Jan Čížmář – kytara, vihuela, Marta Kratochvílová –
renesanční traverso, Vladimír Třebický – perkuse

Pocta Polsku:

11. 11. 2022 UMPRUM, Husova ul.
Putování G. Ph. Telemanna polskými zeměmi – Suite Polonoise
oní Orkiestra Historyczna: Martyna Pastuszka – housle; Adam
Pastuszka – housle, Krzysztof Firlus – viola da gamba, Anna Firlus –
cembalo, Jan Čížmář – loutna, Marta Kratochvílová – traverso

AKTUALIZACE

Pocta tanci:

**21. 6. 2022 kostel sv. Michala – terasa u kostela, Dominikánské
náměstí**
Taneční improvizace na nejen barokní tance
Lenka Horalová – tanec, Marta Kratochvílová – traverso, Anna Firlus –
cembalo, Jan Čížmář – theorba, kytara, Marian Friedl – bass de violone

Pocta Francií:

**29. 7. 2022 PF café – sál pod kostelem sv. Michala, Dominikánské
náměstí**
Philidor: Suity a Sonáty
Jan Čížmář – theorba, Marta Kratochvílová – traverso

Pocta Německu:

1. 5. 2022 Kostel sv. Michala, Dominikánské náměstí
Fatasie per flauto traverso e contrabbasso
Marian Friedl – kontrabas, Marta Kratochvílová - traverso

Pocta renesanční Moravě:

**13. 8. 2022 PF Café – sál pod kostelem sv. Michala, Dominikánské
náměstí, Brno**
Moravská renesance v podání renesančního consortu Tourdion
Anežka Šejnohová, Mirka Holá, Marta Kratochvílová, Jan Čížmář

Pocta Španělsku:

13. 8. 2022 Nádvoří Domu pánů z Kunštátu
Vokální a instrumentální hudba z Iberijské oblasti
Beatriz Lafont Murcia – zpěv, kytara, kastaněty, Eliška Tesařová – zpěv,
perkuse, Cristian Gutiérrez – kytara, vihuela, Jan Čížmář – kytara,
vihuela, Marta Kratochvílová – renesanční traverso, Vladimír Třebický –
perkuse, Marian Friedl – kontrabas

Pocta Polsku:

**10. 11. 2022 PF Café – sál pod kostelem sv. Michala, Dominikánské
náměstí, Brno**
Poezie Angela Silesia a hudba G. Ph. Telemanna
František Nečas – recitace, Marian Friedl – kontrabas, Marta
Kratochvílová – traverso

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: hlášení změn projektu: Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2022
ID zprávy: 1099236076
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 31.10.2022 v 10:44:46
Datum a čas doručení: 31.10.2022 v 10:46:43

Odesílatel: Plaisirs de Musique, z.s., Kociánka 69/25b, 61200 Brno, CZ
ID schránky: 32hyfkj
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

aktualizovaný rozpočet.pdf (547,28 kB)
Brno - Zádost o souhlas se zmenou projektu_cinnosti_final.doc (15 kB)
změny - přehled.pdf (188,8 kB)

Došlo: 26-10-2022

C. j. 228382 PŘL:

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (název organizace)	I. územní úřad, s.r.o.			
Adresa příjemce dotace (název organizace, ul. č. 220)	Mláčků 11, 602 00 Brno			
Název projektu/činnosti (název činnosti)	okresní divadlo vlna 1200 vlna			
Datová program:	Číslo jednání:	Kód dotace: rozpočet k činnosti		
Kategorie v dotákové a zápisové listině	71 22 09 0250	27/KZ		
Subvencní částka dotace v Kč:	78			
Náklady v tis. Kč	Převzaté z rozpočtu na rok 2022 (CZK* 2022)	Převzaté z rozpočtu dotace na rok 2022	Aktualizace CZK* 2022	Aktualizace přebíhajícího období
* 2022 - rok dotace (rozpočet)				
Materiál - 62 501				
Materiál (rozpisová částka přílohy, materiál na účtu 62 501)	11	10	4	4
Různé činnosti (náklady)	0	0	0	0
Materiál ostatní	11	10	4	4
Průjezd - ad. 302	0	0	0	0
Průjezd a přeprava - ad. 311	0	0	0	0
Průjezd - ad. 312	0	0	0	0
Průjezd - ad. 318	0	0	0	0
Doprava	1	2	1	1
Chromolit	0	0	0	0
Technické služby - např. zveřejnění, zpracování	20	21	24	14*
Průjezd osobních a užitkových vozů (průjezd pro výstavní, kulturní účely atd.)	0	0	0	0
Průjezd osobních vozů (průjezd)	22	20	22	7
Autobusové přepravy (ad. 318, osobní doprava - příloha)	2	4	1	1
Výroba knihy (rozpis)	0	0	0	0
Výroba zprávy (rozpis)	0	0	0	0
Dotace Vlna	0	0	0	0
Autobusové přepravy - ad. 318 (osobní doprava - příloha)	21	20	20	7
Služby ostatní (rozpis)	7	6	0	0
Služby ostatní - ad. 318	170	97	122	64
Služby ostatní - ad. 321				
Služby ostatní	0	0	0	0
Služby ostatní - ad. 321	20	20	0	0
Služby ostatní (rozpis) - ad. 321	20	20	0	0
Služby ostatní (rozpis) - ad. 321				
Služby ostatní (rozpis) - ad. 321	20	10	0	0
Služby ostatní (rozpis) - ad. 321				
Služby ostatní (rozpis) - ad. 321	10	10	1	1
Služby ostatní (rozpis) - ad. 321				
Služby ostatní (rozpis) - ad. 321	0	0	11	10
Náklady celkem v tis. Kč:	262	101	146	78
Celkem v procentech (přibližně max 70% CZK)	63,0%		11,0%	
* vyplývá z údajů poskytnutých příjemcem				
Výnosy v tis. Kč	Přís. na rok 2022			
Dotace od statutárního města Brna	167			
Výnosy z výsadkové sazby - ad. 87				
Dotace 50% Ck	0			
Dotace - jiné rozpisové přílohy**	0			
Dotace z rozpočtu města	0			
Dotace z rozpočtu města	84			
Dotace z rozpočtu města	0			
Výnosy z výsadkové sazby (rozpis) - ad. 87	84			
Dary	0			
Příjmy (rozpisové přílohy)	11			
Výnosy z reklam	0			
Dotace výnosy**	0			
Výnosy celkem v tis. Kč:	263			
* vyplývá z údajů poskytnutých příjemcem				
** vyplývá z údajů poskytnutých příjemcem				
Hospodářský výsledek (výnosy - náklady)	0			
Závaznosti (příloha 2 přílohy dotace) - ad. 321 (rozpisové přílohy)				
Převzaté výnosy (rozpisové přílohy) - ad. 321 (rozpisové přílohy)				

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Spolek Le Cabaret Nomade

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Kamenná čtvrť 566/4, Brno 63900

IČO/datum narození: 04942833

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Le Cabaret Nomade v roce 2022

Dotační program: Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 22 09 0203

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 25/D

Schválená částka dotace v Kč: 90 000

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

V původním plánu na rok 2023 bylo vytvořit dvě nová představení. Jedno loutkové a druhé představení v prostoru karavanu. Obě představení se měla premiérovat začátkem léta a hrát celé léto na různých festivalech v České Republice i zahraničí. Bohužel jsme získali menší podporu, než se kterou jsme počítali. A je tedy pochopitelné, že nelze realizovat dva projekty s financemi menšími o více než 50 % původního předpokladu.

Rozhodli jsme se pracovat na tvorbě loutkového představení a uskutečnit zájezd do zahraničí.


Během léta přišla nabídka od festivalu ...příští vlna/next wave..., abychom vytvořili představení v prostoru karavanu a odehráli ho na jejich festivalu v Praze i v Brně. Nakonec nové představení v karavanu vzniklo, ale s jinou dramaturgií a tematikou, jiným rozpočtem (nezávislým na státní podpoře) a harmonogramem.

Snížení rozpočtu ovlivnilo i záměr s představením Kaleido. Kvůli nedostatku financí nebylo možné představení Kaleido adaptovat do vnitřních prostor a naplnit plán reprízování ve školách a školkách.

	Planované	Skutečné
Počet produkcí žadatele uvedených v Brně:	6	4
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	28	24
Počet produkcí žadatele pro děti:	15	8
Další akce žadatele:	4	1

Počet návštěvníků:	2000	2000
Počet premiér	2	2

V Brně dne 27.10.2022


Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Společně, o.p.s.		MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Mendlovo náměstí 1a, 603 00, Brno		Dofa:	31-10-2022
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Festival Mendel 2022		Č.j.: 5274/22 PRIL.	
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uveden pod č. smlouvy)		
	7322090916	INDI		
Schválená částka dotace v Kč:	4 900 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZN* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZN - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	0	0	0	0
Energie - úč. 502				
Opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512				
Služby - úč. 518				
Přeprava				
Ubytování				
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	4 000	2 000	3 766	2 000
Propagace, fotodokumentace	10 000		3 280	
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky				
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Instalace výstav	1 000		0	
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné				
Uklidové služby, ostraha				
Služby celkem - úč. 518	15 000	2 000	7 046	2 000
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody	3 000	850	2 000	850
Dohody o PC a PP	1 000	400	400	400
Osobní náklady celkem - úč. 521	4 000	1 250	2 400	1 250
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0	0	0	0

Ostatní režijní náklady Spoje - poštovně, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny				
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	22 000	1 650	12 554	1 650
Náklady celkem v tis. Kč:	41 000	4 900	22 000	4 900
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	12,0 %		22,3 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	Vystoupení kapel populární hudba, koncert Filharmonie, další koncerty vážné hudby, externí gramaturg, externí produkce		Vystoupení kapel populární hudba, koncert Filharmonie, další koncerty vážné hudby, externí gramaturg, externí produkce	

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	4 900	4 900
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Dotace MK ČR	20 500	10 500
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	5 000	2 000
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace fondy EU		
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	25 500	12 500
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)		
Výnosy z reklamy	3 000	
Ostatní výnosy **	7 600	4 600
Výnosy celkem v tis. Kč:	41 000	22 000
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		Vlastní zdroje
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

Před začátkem projektu jsme uvažovali mnohem vyšší náklady z důvodu oslav velkého výročí a bohatého programu. Náklady na Festival Mendel se snížily díky zásadnímu ponížení prostředku z vlády oproti přislíbeným částkám a tím pádem se snížil i rozsah realizovaných aktivit v ČR a zahraničí, stejně jako propagačních aktivit výročí do světa. V rámci zásady 3E bylo možné ve výsledku některé programové prvky uspořádat podstatně levněji, rozpočet také vznikl v době intenzivní covidové pandemie a museli jsme uvažovat v intencích této nejisté doby. Některé části programu, které byly před projektem uvažovány, se neuskutečnily z důvodu již tak nabitého programu, což má také dopad na snížení nákladů. I díky výraznému poklesu v nákladech byly naplněny všechny vytyčené cíle projektu a podařilo se řádně oslavit 200. výročí G. J. Mendela a nemělo to vliv na uspořádání akcí.

V Brně dne 27.10.2022

Sp
Me

IČ: 2697

6307

Ing. Jakub Čadež, ředitel Společnosti s.r.l.

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti					MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Česká kytarová společnost, z. s.				Číslo:	31-10-2022
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Renesánská 403/25, Brno				Číslo:	529886
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	31. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '22					
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uveden pod č. smlouvy)				
kultura	73 22 09 0159	16/H				
Schválená částka dotace v Kč:	250.000,- Kč					
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZN* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022		
* CZN - celkové způsobilé náklady						
Materiál - úč. 501						
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	10		1			
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	10	5				
Materiál celkem	20	5	1		0	
Energie - úč. 502						
Opravy a udržování - úč. 511						
Cestovné - úč. 512	65	30				
Služby - úč. 518						
Převrava	40	20				
Ubytování	95	60	60		60	
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	35	3	89		78	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	110	70	39			
Propagace, fotodokumentace	650	130	235			
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	25		21		21	
Výroba knihy, časopisu						
Výroba záznamového média	15					
Instalace výstav						
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	380	185	310		91	
Ukládací služby, ostraha	5					
Služby celkem - úč. 518	1 355	468	754		250	
Osobní náklady - úč. 521						
Mzdy a odvody						
Doklady o PC a PP	55	25				
Osobní náklady celkem - úč. 521	55	25	0		0	
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558						
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)						
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)						
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0	0	0		0	
Ostatní režijní náklady						
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny	5	2	16			
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*						
Náklady celkem v tis. Kč:	1 500	530	771		250	
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	35,3 %		32,4 %			
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)						

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	530	250
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		200
Dotace MK ČR	350	
Dotace - jiný resort státní správy *		0
Dotace Jihomoravský kraj	80	
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace fondy EU		
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	430	200
Dary		289
Příjmy (vstupenky, prodej)	400	7
Výnosy z reklamy	40	25
Ostatní výnosy **	100	
Výnosy celkem v tis. Kč:	1 500	771
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Nadace Český hudební fond, Nadace Život umělec	
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
<i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		
<p>Ke změně - snížení rozpočtu došlo z důvodu přidělení podstatně nižších dotací a dalších příjmů od sponzorů a účastníků, než byly požadované. Např. MK oproti loňským přiznaným 350 000 Kč a letos požadovaným 600 000 Kč dalo dotaci 200 000 Kč ad.</p>		

dobrý den,
chtěl bych si dovolužeme požádat o souhlas se změnou projektu 31. mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO'22
snížení původního rozpočtu z důvodu přidělení nižší dotace z Ministerstva kultury ČR (50 % původní částky) a
m. kraje (bez dotace), než bylo původně v rozpočtu plánováno, , ale i dalších předpokládaných příjmů a darů.
Rozpočet je na formuláři excel v příloze.

Současně žádáme o souhlas:

- se změnou termínu - posunutí o 1 den dopředu
- se změnou umělce v jednom případě z důvodu emocí - detailně v příloze.

Předem děkujeme za pochopení a vyřízení.

S pozdravem

prof. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.
profesor JAMU v Brně, pedagog Konzervatoře Brno
předseda České kytarové společnosti z.s.
ředitel Mezinárodního kytarového festivalu Brno
www.vblaha.cz
tel. +420 [redacted]

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o souhlas se změnou projektu 31.Mezinár.kytar.festival BRNO '22 -
odboru kultury MMB
ID zprávy: 1099080962
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 31.10.2022 v 1:20:46
Datum a čas doručení: 31.10.2022 v 5:46:09

Odesílatel: Česká kytarová společnost z.s., Renneská třída 403/25, 63900 Brno, CZ
ID schránky: h4izwjh
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fíkcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (14,92 kB)
MKFB,zmena rozpoctu 2022, formular.xlsx (23,31 kB)
Žádost o změnu projektu 31.MKFB 22.pdf (342,87 kB)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	IRANCI s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Muskevská 262/57, Vršovice, 101 00 Praha 10 IČO: 07312679			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	10. Festival iránských filmů [IRAN:CI]			
Dotacíní program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
Kulturně vzdělávací a zájmová činnost	73 21 09 03 68	18/KZ		
Schválená částka dotace v Kč:	80 000 Kč			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace schválené dotace 2022
* CZN - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	0,0	0,0	0,0	0,0
Energie - úč. 502				
Opravy a údržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512				
Služby - úč. 518				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	0,0		1,1	
Ubytování	30,0		0,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	250,0	20,0	76,3	15,0
Uklidovací služby, ostraha				
Přeprava	55,0		0,0	
Osvětlení, ozvučení				
Propagace	200,5	20,0	45,1	15,0
Autorské poplatky např. OSA	55,0		75,6	20,0
Fotodokumentace	9,0		2,5	
Výroba např. knihy, časopisu	50,0	5,0	0,0	
Výroba záznamového media	15,0		0,0	
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav	2,5		0,0	
Honoráře, lektorné	23,0	5,0	0,0	
Služby celkem - úč. 518	690,0	50,0	200,5	50,0
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody	200,0	20,0	46,1	20,0
Dohody o PC a PP				
Osobní náklady celkem - úč. 521	200,0	20,0	46,1	20,0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	185,0	10,0	64,2	10,0
Náklady celkem v tis. Kč:	1 075,0	80,0	310,8	80,0
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	7,4 %		25,7 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétní druh nákladu)	překlady a tlumočení - 80 000,- (PD 10 000,-) zahájení a ukončení festivalu - 28 000,-			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	80,0	80,0
Výnosy z transferů (dotace) - uč. 67		
Dotace MK ČR	300,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	150,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce	200,0	60,0
Dotace fondy EU		
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	650,0	60,0
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)		151,9
Výnosy z reklamy	120,0	0,0
Ostatní výnosy **		18,9
Výnosy celkem v tis. Kč:	1 075,0	310,8
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	Audiovizní fond (SK)	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	vlastní vklad	
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0,0	0,0
Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):		
V důsledku celosvětového opětovného rozšíření pandemie se festival IRAN:CI navzdory nejasným opatřením rozhodl, že svým příznivcům nabídne zkrácený program v ohlášeném termínu 17.-19. ledna, a to: 3 VEČERY : 3 FILMY : 3 SETKÁNÍ		
Bylo nutné přizpůsobit rozpočet zákazů cestování a z toho vyplynuly škody v položkách ubytování, doprava, honoráře a lektorné. Vzhledem k nejasným výnosům jsme se rozhodli co nejvíce seškrtat výdaje a zaměřili jsme se na kvalitu obsahu. Omezené prostředky jsme směřovali k pronájmu (prostor a filmových práv), překladům a propagaci. Dále jsme kompletně přešli s propagací do on-line prostoru a obešli se bez fyzických tiskovin.		

V Praze dne 31. 10. 2020

Kateřina Matějčková

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: ÍRÁN:CI s.r.o.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Moskevská 262/57, Vršovice, 110 00 Praha 10

IČO/datum narození: 07312679

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Dotační program: Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Číslo smlouvy: 73 21 09 03 68

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 18/KZ

Schválená částka dotace v Kč: 80 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Místo konání: BRNO: Kino Art (z plánovaných Kino Art a Kino Scala)

Počet produkcí: 3 (z plánovaných 12 projekcí)

Počet vydaných publikací: 0 (z plánovaných 400 ks)

Celkový počet návštěvníků: 266 (z plánovaných 500 účastníků)

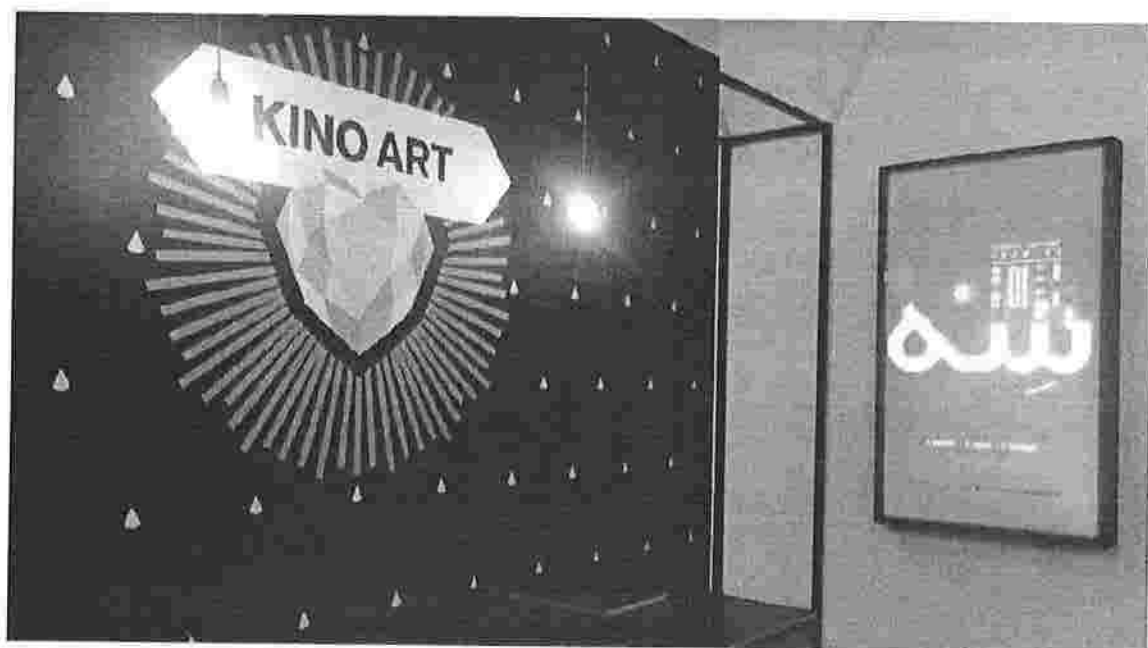
Během letních měsíců roku 2021 v naději, že se zlepšuje epidemiologická situace, měl původně festivalový tým v úmyslu uspořádat v lednu 2022 důstojnou oslavu 10. ročníku festivalu Íránských filmů ÍRÁN:CI. Bohužel v podzimních měsících začalo být v důsledku celosvětového opětovného rozšíření pandemie jasné, že program připravený pro 10. ročník nelze uskutečnit.

Vzhledem ke komunální a prezenční povaze festivalu ÍRÁN:CI nikdy nebyl schůdnou variantou online formát, protože posláním festivalu vždy bylo umožnit setkávání umělců a diváků z různých prostředí a kultur pod jednou střešou.

Než opakovat situaci z roku 2021, kdy bylo nutné celý ročník zrušit, festival ÍRÁN:CI se navzdory nejasným opatřením rozhodl, že svým příznivcům nabídne zkrácený program v ohlášeném termínu 17.–19. ledna, a to:

3 VEČERY : 3 FILMY : 3 SETKÁNÍ

Tři večery se třemi výjimečnými íránskými snímky. Omezený program však zcela jistě neznamenal omezené zážitky. Přichystali jsme pro všechny tři večery skutečně mimořádné filmy, které si v roce 2021 získaly diváky i kritiky na celém světě. ÍRÁN:CI ve zkratce představili jednoduše ty nejlepší z nejlepších. Přes přísná nařízení tři pozoruhodná setkání opět umožnila v zaplněných kinech společně zažít, co dokáže íránský film.



V Praze dne 31. 10. 2022



Katerina Matejíčková



Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z. s.

Pulkrábkova 250/2

621 00 Brno

IČ: 266 34 864

e-mail: info@gaudeamus-brno.cz

Odbor kultury MMB

Dominikánské nám. 3

601 67 Brno

Věc: Žádost o souhlas se změnou činnosti Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2022

V Brně, 27. 10. 2022

Žádáme o souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno, z. s. na rok 2022. K úpravě dramaturgického plánu jsme museli přistoupit z níže uvedených důvodů.

Kvůli mimořádným opatřením proti šíření nemoci Covid-19 ze strany Vlády ČR a Ministerstva zdravotnictví ČR na přelomu let 2021/2022, bylo ze strany pořadatele zrušeno letošní plánované vystoupení Pěveckého sboru Gaudeamus Brno v rámci Velikonočního festivalu duchovní hudby v Brně a přesunuto na rok 2023. Tato akce byla nahrazena Velikonočním koncertem organizovaným Pěveckým sborem Gaudeamus Brno.

Namísto účasti Mezinárodního festivalu akademických sborů „IFAS“ v Pardubicích se Pěvecký sbor Gaudeamus Brno se sbor rozhodl přijmout v nabídku na vystoupení v rámci jiného mezinárodního festivalu – Festivalu Mendel 2022, který proběhl mj. pod záštitou primátorky města Brna Markéty Vaňkové. Oproti festivalu v Pardubicích se jednalo o akci s mnohonásobně větší prestiží a ohlasem mezi veřejností i v médiích. V rámci Festivalu Mendel 2022 vystoupil Pěvecký sbor Gaudeamus Brno na dvou akcích, z nichž jedna – se světovou premiérou kompozice *Missa Mendeliana* skladatele Jiřího F. Damiana – byla dokonce přenášena Českou televizí na programu ČT2.

Kvůli problémům se získáním a prepisu notového materiálu ke skladbě *Zlatý kolovrat* Františka Musila z archivu Československého spolku Lumír ve Vídni a z Moravského zemského muzea, bylo nutno koncert s názvem *Lidové balady* odložit na pozdější dobu, pravděpodobně na příští rok. Namísto tohoto koncertu uskutečnil Pěvecký sbor Gaudeamus Brno vystoupení na Mezinárodním hudebním festivalu Silberbauerovo hudební Podyjí, kde sbor uvedl mj. světovou premiéru skladby *O Pater III pro hoboje, smíšený sbor a varhany* jednoho z předních českých soudobých skladatelů Tomáše Pálky (*1978).

Kvůli náročnosti studovaného repertoáru musela být změněna dramaturgie listopadového brněnského koncertu – namísto Rossiniho *Petite messe solennelle* byla zařazena *Mše č. 2 G dur* (D 167) pro sóla, sbor a orchestr Franze Schuberta, kterou se podařilo ve spolupráci s brněnskými operními sólisty a Tišnovským komorním orchestrem uvést v rámci Oslav 300 let od vysvěcení Poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou, jenž je památkou UNESCO.

U Adventního koncertu došlo ke změně lokace. Koncert se neuskuteční v Brně, nýbrž ve Žďáru nad Sázavou.


Počet uskutečněných akcí v roce 2022 byl nejenže zachován, ale oproti původnímu plánu navýšen o jedno vystoupení: jednalo se o vystoupení Pěveckého sboru Gaudeamus Brno na Benefičním koncertu pro Ukrajinu v Brně v březnu 2022.

PĚVECKÝ SBOR GAUDEAMUS BRNO, z.s.

Půlkrálovka 2, 621 00 BRNO

IČ: 266 34 864, DIČ: CZ 266 34 864

sv@gaudeamus-brno.cz, www.gaudeamus-brno.cz



Mgr. Ondřej Pivoda, Ph. D. | předseda sboru

Přílohy:

Aktualizovaný dramaturgický plán na rok 2022 (2 strany)

Aktualizovaný dramaturgický plán Pěveckého sboru Gaudeamus Brno na rok 2022

6. dubna uspořádal Pěvecký sbor Gaudeamus Brno **Velikonoční koncert**, který se uskutečnil v Brně v prostorách Evangelického kostel J. A. Komenského (Červeného kostela) za spoluúčasti předního brněnského violoncellisty Štěpána Filipka. Zazněl program, který kombinoval velikonoční sborová moteta z období romantismu (Anton Bruckner: *Locus iste, Os justi, Christus factus est*; Josef Rheinberger: *Abendlied*) se zahraničními soudobými kompozicemi s velikonoční duchovní tematikou. Ze soudobých děl zazněla *Dvě postní moteta* polského skladatele Pawla Lukaszewského (*1968), Bohorodyce divo radusja ukrajinského skladatele Rubena Tolmačova (*1973) a dvě náročné sborové kompozice s koncertní úlohou sólového violoncella: *Molitva* estonsko-ukrajinské skladatelky Galiny Grigorjevny (*1962) a *Stabat Mater* norského skladatele Knuta Nystedta (1915–2014). Veškerý výtěžek z Velikonočního koncertu věnoval sbor na transparentní účet Ženského vzdělávacího ústavu Brno (VESNA) na pomoc pro rodiny s dětmi z Ukrajiny, hledající v České republice útočiště před válkou. Viz: <https://ib.fio.cz/ib/transparent?a=2302144690>

20. a 24. července 2022 vystoupil Pěvecký sbor Gaudeamus Brno na **Festivalu Mendel 2022**, který proběhl mj. pod záštitou primátorky města Brna Markéty Vaňkové. První vystoupení (20. 7.) sboru bylo určeno účastníkům mezinárodní Mendelovy genetické konference a zazněl na něm za doprovodu varhaníka Petra Kolaře výběr několika částí z kompozice *Missa Mendeliana* Jiřího F. Damiana a sbor *Láska opravdívá* Leoše Janáčka. Druhé vystoupení (24. 7.) proběhlo v rámci slavnostní bohoslužby ke 200. výročí narození J. G. Mendela a Pěvecký sbor Gaudeamus Brno zde provedl světovou premiéru skladby *Missa Mendeliana* brněnského skladatele Jiřího F. Damiana (*1972) za spoluúčasti orchestru Czech Virtuosi pod vedením renomovaného dirigenta Roberta Kružíka. Toto vystoupení bylo vysíláno v přímém přenosu Českou televizí na televizní stanici ČT2 a je dostupné v iVysílání ČT zde: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/14741205385-bohosluzby-v-ceske-televizi/322298380050002/> Obě akce se uskutečnily v prostorách baziliky Nanebevzetí Panny Marie na Mendlově náměstí.

25. září 2022 provedl Pěvecký sbor Gaudeamus **Mši č. 2 G dur (D 157) pro sóla, sbor a orchestr Franze Schuberta (1797–1828)** ve spolupráci s brněnskými pěveckými sólisty (Hana Cupáková, Vilém Cupák, Martin Frýbort) a Tišnovským komorním orchestrem. Mše zazněla v rámci **Oslav 300 let od vysvěcení Poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou**, významné architektonické památky, která figuruje na Seznamu světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO.

23. října 2022 sbor vystoupil na koncertě konaném v rámci česko-rakouského **Mezinárodního hudebního festivalu Silberbauerovo hudební Podují**. Koncert pod názvem Variace na starý chorál představil za spoluúčinkování brněnské hobojistky Barbory Šteflové a předních českých varhaníků Petra Kolaře a Kateřiny Málkové dvě světové premiéry českých skladatelů. Pěvecký sbor Gaudeamus Brno na koncertě uvedl pestrý program, jemuž dominovaly soudobé kompozice: *The Lamb* a *A Hymn to the Mother of God* britského skladatele Johna Tavenera (1944–2012), *Sanctus–Benedictus* španělského skladatele Josepa Vily i Casañas (*1966) a *Missa brevis* pro smíšený sbor a varhany českého skladatele Lukáše Sommera (*1984). Ve světové premiéře uvedl Pěvecký sbor Gaudeamus Brno skladbu vzniklou na objednávku festivalu: *O Pater III* pro hoboj, smíšený sbor a varhany jednoho z předních českých soudobých skladatelů Tomáše Pálky (*1978).

Další akce Pěveckého sboru Gaudeamus v roce 2022:

4. března 2022 vystoupil Pěvecký sbor Gaudeamus Brno na **Benefičním koncertu pro Ukrajinu** v Brně, kde provedl několik skladeb ukrajinských autorů (M. Leontovyče, M. Verbyckého a R. Tolmačova). Koncert byl pořádán Českou katolickou Charitou.

Pravidelnou součástí činnosti Pěveckého sboru Gaudeamus je **tradiční vánoční koncert** s vánočním acappellovým repertoárem (koledy české a moravské, koledy evropských národů, vánoční písně), který letos proběhne ve Žďáru nad Sázavou.

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Moravské klavírní trio, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Pekárenská 329/10, 602 00 Brno



IČO/datum narození: 09214640

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Muzikobrání – cyklus koncertů Moravského klavírního tria

Dotiční program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 22 09 0487

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 60/H

Schválená částka dotace v Kč: 100 000 Kč

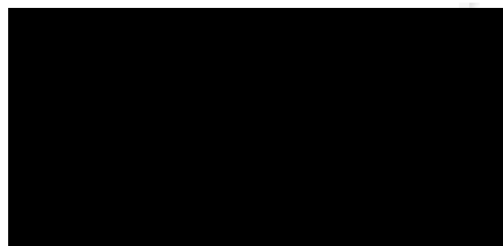
Zde popište změnu a její důvody:

Žádám o souhlas se změnou výše uvedeného projektu.

Příkládám žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu. Náklady na projekt byly sníženy z důvodu poskytnutí nižší dotace městem Brnem a neposkytnutí dotace Ministerstvem kultury ČR.

V Brně

dne 18.10.2022



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Moravské klavírní trio, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Pekárenská 329/10, Veveří, 602 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria			
Dotaceční program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uváděn pod č. smlouvy)		
	73 22 09 0487	60/H		
Schválená částka dotace v Kč:	100 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZN* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZN - celková způsobilá náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	5	0	0	0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0
Materiál celkem	5	0	0	0
Energie - úč. 502	0	0	0	0
Opravy a udržování - úč. 511	0	0	0	0
Cestovné - úč. 512	20	0	0	0
Služby - úč. 518				
Přeprava	0	0	0	0
Ubytování	5	0	0	0
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	0	0	0	0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	100	80	70	50
Propagace, fotodokumentace	110	55	25	0
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	40	25	30	0
Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0
Výroba záznamového média	10	0	5	0
Instalace výstav	0	0	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	200	100	200	50
Uklídací služby, ostraha	0	0	0	0
Služby celkem - úč. 518	465	260	330	100
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody	0	0	0	0
Dohody o PC a PP	100	0	0	0
Osobní náklady celkem - úč. 521	100	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny	20	2	0	0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	0	0	0	0
Náklady celkem v tis. Kč:	610	262	330	100
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	43,0 %		30,3 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladů)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	262	100
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		0
Dotace MK ČR	100	0
Dotace - jiný resort státní správy *	0	0
Dotace Jihomoravský kraj	50	65
Dotace ostatní kraje	0	0
Dotace ostatní obce	0	0
Dotace fondy EU	0	0
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	150	65
Dary	0	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	198	120
Výnosy z reklamy	0	0
Ostatní výnosy **	0	45
Výnosy celkem v tis. Kč:	610	330
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	vlastní vklad	
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):		

v Brně dne 18. 10. 2022

Jméno, příjmení

sp. osoby oprávněně jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Moravské klavírní trio, z.s.
MgA. Jiří Jaboda
Pekárenská 10, 602 00 Brno
Tel.: [redacted]
IČO: 09214070

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Veronika Slámová			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Poňava 67/34, Lelekovice 664 31			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Deafland vzdělává			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uváděn pod č. smlouvy)		
	73 22 09 0414	50 / KZ		
Schválená částka dotace v Kč:	60 000			
Náklady v tis. Kč	na rok 2022 CZN* 2022Původní plán na rok 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
<small>* CZN - celkové způsobilé náklady ** ZV - celkové způsobilé náklady *** CZN - celkové způsobilé náklady</small>				
Materiál - úč. 501				
na rekvizity a kostýmy, aj.)Materiál (kancelářské potřeby, materiál	2	2	2	2
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	2	2	2	2
Energie - úč. 502				
Opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512	2	0	1	0
Služby - úč. 518				
Přeprava				
Ubytování				
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	10	10	8	6
Propagace, fotodokumentace	5	0	2	
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky				
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového media	15	15	6	4
Instalace výstav				
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	8	8		
Uklidové služby, ostraha				
Služby celkem - úč. 518	38	33	16	10
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody	14	10	20	13
Dohody o PC a PP				
Osobní náklady celkem - úč. 521	14	10	20	13
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
(do 40 tis. Kč)Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)Drobný dlouhodobý hmotný majetek	30	15	11	10
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
- úč. 558Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558Drobný dlouhodobý majetek celkem	30	15	11	10
upomínkové předměty, věcné dary a soutežní cenyOstatní režijní náklady				
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutežní cenyOstatní režijní náklady				
Náklady celkem v tis. Kč:	86	60	50	35
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	69,8%		70,0%	

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)		
---	--	--

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	60	35
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje <i>Dotace ostatní kraje</i>		
Dotace ostatní obce		
Dotace fondy EU		
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	0	0
Dary		6
Příjmy (vstupenky, prodej)	15	8
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	11	1
Výnosy celkem v tis. Kč:	86	50
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Výnosy v podobě darů a sponzorů.	
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
<i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		
<p>Snižili jsme rozpočet z důvodu nesehnání částky 26 000 Kč, tzn. potřebné účasti 30% k celkovému rozpočtu tohoto projektu po přepočítání podle skutečně uznané výše dotace. Oslovovali jsme nadace a další organizace, ale žádná nám finančně přispět nemohla a předpokládané příjmy ze vstupného nemohou být dostačující. Z toho důvodu jsme nuceni snížit náklady. Ostatní výnosy: Sponzorský dar.</p> <p>Část dotace bude navráćena Magistrátu města Brna ve výši 24 000 Kč.</p>		

V Brně dne 31.10.2022

Veronika Skármová

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Veronika Slámová

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Poňava 67/34, Lelekovice 664 31

IČO/datum narození: [REDACTED]

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Deafland vzdělává



Dotiční program: Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Číslo smlouvy: 73 22 09 0414

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 50/KZ

Schválená částka dotace v Kč: 60 000 Kč.

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Snižili jsme rozpočet z důvodu nesehnání částky 26 000 Kč, tzn. potřebné účasti 30% k celkovému rozpočtu tohoto projektu po přepočítání podle skutečně uznané výše dotace. Oslovovali jsme nadace a další organizace, ale žádná nám finančně přispět nemohla a předpokládané příjmy ze vstupného nemohou být dostačující. Z toho důvodu jsme nuceni snížit náklady.

Z původních dvou workshopů bude realizován pouze jeden celovíkendový pro mládež v Brně. Místo druhého workshopu uspořádáme přednášku, která se nejspíše uskuteční v online formě. Podle původního plánu proběhne natáčení tutoriálů v Brně a zveřejněny budou v prosinci 2022 na webových stránkách Deafland a sociálních sítích.

Část dotace bude navrácena Magistrátu města Brna ve výši 24 000 Kč.

v Brně dne 31.10.2022

Veronika Slámová

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Dobrý den,

tímto si dovoluujeme požádat o souhlas se změnou – snížení původního rozpočtu z důvodu přidělení nižších dotací z Ministerstva kultury ČR (dotace nepřidělena) a darů sponzorů, než bylo původně v rozpočtu plánováno, ale i dalších plánovaných příjmů.

Současně žádáme o souhlas se změnou programu 3 ze 6 koncertů z důvodu nedostatečného finančního pokrytí honorářů a cestovného, z termínových důvodů plánovaných umělců, kteří původně vystoupení přislíbili. ✓ příloze Žádost o změnu...je rozpis zrealizovaných a původně plánovaných koncertů.

Děkujeme za podporu, pochopení a vyřízení žádosti.

S pozdravem

prof. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.

Česká kytarová společnost, z.s.





Česká kytarová společnost z.s., doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD. – předseda
Renneská 25, 639 00 Brno, IČ:270 43 321, DIČ: CZ27043321
Číslo a datum registrace: VJ(1-1)65 207/06-2.22. 9. 2006 u MV ČR
mobil: [redacted]
e-mail: [redacted] <http://www.guitar.cz.com>, www.vlblaha.cz



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Česká kytarová společnost, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Renneská 25, 639 00 Brno

IČO/datum narození: 27043321

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Cyklus koncertů Komorní kytara ve Vile Low-Beer

Dotační program: Kultura

Číslo smlouvy: 7322090157

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 15/H

Schválená částka dotace v Kč: 120 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

Tímto si dovoluujeme požádat o souhlas se změnou – snížení původního rozpočtu z důvodu přidělení nižších dotací z Ministerstva kultury ČR (dotace nepřidělena) a darů sponzorů, než bylo původně v rozpočtu plánováno, ale i dalších plánovaných příjmů. Rozpočet je na formuláři excel v příloze.

Současně žádáme o souhlas:

- se změnou programu 3 ze 6 koncertů z důvodu nedostatečného finančního pokrytí honorářů a cestovného, z termínových důvodů původně plánovaných umělců. V jednom případě (Michaela Fukačová, cello) se nepodařilo umělkyni koncert cyklu zkoordinovat s přípravou dalšího repertoáru, který provedla ve stejné období rovněž v Brně s orchestrem (je trvale v zahraničí) a proto duo kytara a violoncello bude v obsazení Miriam Rodriguez Brulová, SR, kytara, & Petr Nouzovský, ČR.

Duo housle-kytara, Brodski – Grano je z finančních důvodů nahrazeno duem Tortorelli, Itálie. U jednoho koncertu je doprovod komorního orchestru nahrazen smyčcovým kvartetem.

Níže je rozpis tří již zrealizovaných koncertů: tři koncertů, které ještě proběhnou v tomto roce.

Cyklus Komorní kytara ve vile Löw-Beer

22. 6. 2022

Barbara Willi – cembalo, Vladislav Bláha – kytara,

průvodní slovo: **prof. Miloš Štědroň**

Program: *Miloš Štědroň (premiéra skladby věnované skladatelem tomuto duu), Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini, Karel Kohout.*

27. 6. 2022

Duo Tortorelli: Mauro Tortorelli - housle, Luciano Tortorelli - kytara, Itálie

Program: *N Paganini, A. Vivaldi, F. Gragnani, M. Giuliani, Jan Novák*

18. 7. 2022

Kytarové trio **Katarina, Francizek a David Wiczorek**, Polsko.

Program: *M. de Falla, A. Vivaldi, L. Boccherini, M. Tesař, ad.*

16.11. 2022

Štěpán Rak & Matěj Rak –kytarové duo

Program: *Štěpán Rak, Matěj Rak, Jaroslav Ježek*

24. 11. 2022

Vladislav Bláha a Graffovo kvarteto, kytara a smyčcové kvarteto

Program: *Antonio Vivaldi, Niccolò Paganini, Luigi Boccherini, Karel Kohout*

15. 12. 2022

Miriam Rodriguez Brulová, SR, kytara, & **Petr Nouzovský**, ČR, violoncello

Program: *G. F. Handel, M. Giuliani, F. Gragnani, J. Ibért, C. Debussy.*

Původně plánované koncerty:

březen: Violoncello a kytara

Duo Michaela Fukačová – violoncello, Vladislav Bláha, kytara

duben: Cembalo a kytara

Barbara Willi – cembalo, Vladislav Bláha – kytara,

průvodní slovo: **prof. Miloš Štědroň**

Program: *Miloš Štědroň, Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini, Karel Kohout.*

květen: Housle a kytara

Duo Fabio Brodski - housle, Giovanni Grano - kytara, Itálie

Program:

N. Paganini, A. Vivaldi, F. Gragnani, M. Giuliani, Jan Novák

říjen: Kytarové trio

Katarina, Francizek a David Wiczorek, Polsko.

Program: *M. de Falla, A. Vivaldi, L. Boccherini, M. Tesař, ad.*

listopad: *Komorní orchestr + kytara, Vladislav Bláha* dirigent: **Aleš Podářil**

Průvodní slovo: **prof. Miloš Štědroň**


prosinec: *Zpěv, loutna, mandolína, kytara*

Ben Salfield, Anglie – loutna, Viera Gulázi-Maňásková, soprán, Tatsiana Drobysch,

mandolína, domra, kytara. Program: Handel, Bach, Caccini, Eben, de Falla

V Brně

dne 30. 10. 2022


Gitarová společnost, o.s.
Czech Guitar Society
Rohovská 25, 639 00 Brno
Czech Republic
DIC: CZ27043321
Tel./fax:
guitar@g

prof. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jim právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Odboru kultury - Žádost o změny u dotace na cyklus koncertů Komorní kytara ve Vile Low-Beer
ID zprávy: 1101676572
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 6.11.2022 v 14:47:24
Datum a čas doručení: 7.11.2022 v 6:00:24

Odesílatel: Česká kytarová společnost z.s., Renneská třída 403/25, 63900 Brno, CZ
ID schránky: h4izwjh
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (13,17 kB)

Žádost o změnu projektu cyklus koncertů Komorní kytara ve Vile Low-Beer.pdf (1,19 MB)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy včetně IČO):	Krokova 594/12, Zábřovice, 615 00 Brno, IČO:65352581			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Q VOX výroční rok Q VOXu 2022			
Dotateční program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uváděn pod č. smlouvy)		
Hudba	73 22 09 0492	65/H		
Schválená částka dotace v Kč:	246 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZN* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZN - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	10	5	0	0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	10	5	0	0
Energie - úč. 502				
Opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512				
Služby - úč. 518				
Přeprava	10	5	0	0
Ubytování				
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	15	3	0	0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	10	5	20	10
Propagace, fotodokumentace	20	3	15	1
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	30	15	15	2
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového média	350	290	100	58
Instalace výstav				
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	380	250	202	175
Uklidové služby, ostraha				
Služby celkem - úč. 518	815	571	352	246
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody				
Důchody o PČ a PP				
Osobní náklady celkem - úč. 521	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny				
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*				
Náklady celkem v tis. Kč:	825	576	352	246
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	69,8 %		69,9 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	576	216
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Dotace MK ČR	150	0
Dotace - jiný resort státní správy *	0	0
Dotace Jihomoravský kraj	90	0
Dotace ostatní kraje	0	0
Dotace ostatní obce	0	0
Dotace fondy EU	0	0
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	240	0
Dary	0	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	5	78
Výnosy z reklamy	4	0
Ostatní výnosy **	0	28
Výnosy celkem v tis. Kč:	825	352
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
<i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		
<p>V roce 2022 jsme se drželi původního plánu, změna nastala v rozpočtu - snížení celkového rozpočtu - z důvodu nižšího objemu ziskových prostředků. V dramaturgii došlo k drobné změně a to přejmenování některých koncertů, tak aby jejich názvy byly více umělecké. Naše koncerty si však svůj název uvedený v žádosti o dotaci ponechaly jako pracovní názvy.</p>		

V Brně dne 31.10.2022

Mgr. Petr Jullíček, předseda spolku

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o změnu - kód dotace 65/H
ID zprávy: 1099248888
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 31.10.2022 v 11:04:47
Datum a čas doručení: 31.10.2022 v 11:06:55

Odesílatel: Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s., Krokova 594/12, 61500 Brno, CZ
ID schránky: b896e5r
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Formular-zmena-rozpoctu-2022.xlsx (25,36 kB)



Ensemble Opera Diversa, z.s., U Parku 71, 683 54 Bošovice, IČO 27015271

Statutární město Brno
Odbor kultury
Dominikánské nám. 1
601 67 Brno
IČO 44992785

Žádost o změnu projektu

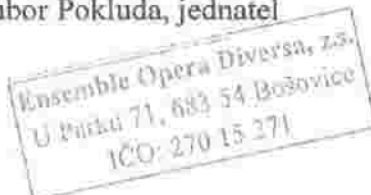
Podle smlouvy č. 73 21 09 0799 3/2/H čerpá spolek Ensemble Opera Diversa, z.s. v letech 2021–2022 neinvestiční dotaci ve výši 700 000 Kč na projekt **Koncerty Diversa**, z toho 350 000 Kč v roce 2022. Zejména v důsledku nedostatku finančních prostředků nemůže Ensemble Opera Diversa, z.s. realizovat v roce 2022 projekt v plánovaném rozsahu.

Vzhledem k uvedeným okolnostem si dovoluje Ensemble Opera Diversa, z.s. požádat odbor kultury Magistrátu města Brna o souhlas s následujícími změnami projektu:

- 1) změny dramaturgického plánu projektu v roce 2022 (viz přílohu Změny projektu *Koncerty Diversa v roce 2022*);
- 2) snížení celkových nákladů projektu v roce 2022 o 30 % oproti nákladům uvedených v žádosti (viz příložený aktualizovaný rozpočet projektu).

V Brně dne 30. října 2022,


Mgr. Lubor Pokluda, jednatel



Ensemble Opera Diversa, z.s.
U Parku 71, 683 54 Bošovice, IČO 27015271
www.operadiversa.cz



Změny projektu *Koncerty Diversa v roce 2022*

V roce 2022 orchestr Ensemble Opera Diversa plánoval celkem pět koncertů. Nakonec se realizovalo, resp. plánuje realizovat celkově pět orchestrálních koncertů, k čemuž byly přimknuty čtyři komorní koncerty. Tyto změny vycházejí především z dramaturgických příležitostí, které se oproti plánování provozu v době podání projektu (září 2020) nově naskytly. Z tohoto hlediska byl „obětován“ pouze koncert s Šostakovičovou *14. symfonií*, který byl navíc nejnáročnější z hlediska odhadovaného rozpočtu. Drobné programové změny jsou zřejmé v narozeninovém koncertu pro Miloše Štědroň (*ŠTĚD80Ň*) a open-air koncertu (*Tance v zahradách*), bez programových změn byl uveden koncert, který byl původně plánován jako hudební inventura v roce 2021 (*Concerto per KMS*). Chrámový koncert s pozměněným programem zavítal do nového chrámu na Lesné (*Misericordia*), *Hudební inventura* bude obsahovat dílo Pavla Slezáka (jehož jméno bylo v projektu vedeno) doplněné o dvě světové premiéry. V komorním provozu soubor realizoval dva sólové recitály houslisty Milan Paľy včetně křtů jeho CD (*Dotyky. Za zrkadlom, O tvojej tvári*), jednoho dušičkového recitálu Paľy s jeho manželkou Katarínou (*Pokánie*) a koncert nově sestaveného souborového smyčcového kvarteta Diversa Quartet (*Point Nemo*) – každá z produkcí představuje dramaturgicky jedinečný program, který příhodně doplňuje brněnský umělecký provoz.

Uskutečněné koncerty 2022:

Dotyky. Za zrkadlom (30. března, Místodržitelství palác)

Adrián Demoč: *Dotyky. Za zrkadlom* pro housle (2020) **PREMIÉRA**

Milan Paľa

ŠTĚD80Ň (5. dubna, Divadlo Husa na provázku)

Leoš Janáček: *Zvuky ku památce Forchgotla-Tovačovského (II. oddíl)* pro smyčce (1875)

Miloslav Ištvan: *Solitudo* pro smyčce (1989)

Miloš Štědroň: *Mamínko, nejsí...* pro soprán a komorní ansámbl (2021) **PREMIÉRA**

Čtírad Kohoutek: *Miniatury* pro smyčce (1965)

Jan Kapr: *Koncert* pro akordeon a smyčce (1982)

Irena Troupová, Anežka Gebauerová, Gabriela Tardonová

Ensemble Opera Diversa, z.s.
U Parku 71, 683 54 Bošovice, IČO 27015271
www.operadiversa.cz



2

O tvoje tváři (11. května, kaple Káznice na Cejlu)

Jana Kmitřová: *Dve vety o tvoje tváři* pro housle (2020) **PREMIÉRA**

Milan PaPa

Misericordia (17. května, kostel bl. Marie Restituty na Lesné)

David Matthews: *Introit* pro dvě trubky a smyčce (1981/2000)

Pēteris Vasks: *Da pacem, Domine* pro sbor a smyčce (2016) **ČESKÁ PREMIÉRA**

James MacMillan: *Seraph* pro trubku a smyčce (2010) **ČESKÁ PREMIÉRA**

Lukáš Borzík: *Misericordia* pro sbor a komorní orchestr (2016/2022) **ČESKÁ PREMIÉRA**

Vít Otáhal, Jozef Zimka, Ensemble Versus, Gabriela Tardonová

Tance v zahradách (22. června, atrium FF MU)

Ondřej Šárek: *Česká suita* pro smyčce (2019) **PREMIÉRA**

Marjan Mozetich: *Concerto* pro fagot a smyčce s marimbou (2006) **ČESKÁ PREMIÉRA**

Miloš Štědroň: *Seconda prattica IV* pro smyčce (2022) **PREMIÉRA**

Filip Holacký: *Scottish Serenade* pro fagot a smyčce (2022) **PREMIÉRA**

Pavel Horák, Martin Švec, Patrik Červák

Concerto per KMS (14. září, vila Löw-Beer)

Pavel Blatný: *Kruh* pro smyčce (1976)

Dalibor Spilka: *Sonata per archi* (1975) **PREMIÉRA**

Osvald Chlubná: *Studie* pro cembalo a smyčce (1970)

Karel Husa: *Divertimento* pro smyčce (1948)

Monika Šujanová, Gabriela Tardonová

Point Nemo (19. října, PF Cafě)

Ondřej Kyas: *Smyčcový kvartet č. 5* (2021) **PREMIÉRA**

Miloslav Ištvan: *2. smyčcový kvartet* (1986)

Tõnu Kõrvits: *Point Nemo* (2022) **ČESKÁ PREMIÉRA**

Diversa Quartet (Barbara Tolarová, Jan Bělohávek, David Křivský, Iva Wiesnerová)



3

Pokánie (30. října, vila Stiasní)

Roman Berger: *Adagio č. 2 „Pokánie“* pro housle a klavír (1988/1989)

Valentin Bibík: *Sonáta pro housle a klavír č. 2, op. 111* (1995)

Milan Pařa, Katarina Pařová

Plánované koncerty do konce roku 2022:

Hudební inventura (6. prosince, foyer Domu umění města Brna)

Pavel Slezák: *Rapsodie* pro smyčce, op. 54 (1984/2013) **PREMIÉRA**

Tereza Opálková: *Obrazy z Valašska* pro cimbál, malý cimbál a smyčcové kvarteto (2020/2022) **PREMIÉRA**

Rudolf Komorous: *Serenade* pro smyčce (1982) **ČESKÁ PREMIÉRA**

Radim Bednařík: *Fantazie č. 2* pro cimbál a smyčce (2022) **PREMIÉRA**

Michal Grombířík, Gabriela Tardonová

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o změnu projektu Koncerty Diversa 2022
ID zprávy: 1099242124
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 31.10.2022 v 10:54:54
Datum a čas doručení: 31.10.2022 v 10:59:00

Odesílatel: Ensemble Opera Diversa, z.s., U Parku 71, 68354 Bošovice, CZ
ID schránky: cdadx5g
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fiktivně zakázáno: Ne

Přílohy:

[Žádost o změnu projektu Koncerty Diversa 2022.pdf \(518,78 kB\)](#)
[Změny projektu Koncerty Diversa v roce 2022.pdf \(184,38 kB\)](#)
[Koncerty Diversa změna rozpočtu 2022.pdf \(107,58 kB\)](#)

Žádost o souhlas se změnou činnosti Brněnského akademického sboru v roce 2022

V souladu se Smlouvou o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2022 si dovoluujeme oznámit tyto dílčí změny projektu – dramaturgického plánu:

1. Koncertní činnost:

V období od podání žádosti o dotaci do začátku roku 2022 došlo k upřesnění některých projektů a v souvislosti s tím i k drobné úpravě plánovaných aktivit.

Vzhledem k náročnosti přípravy na mezinárodní sborovou soutěž jsme byli nuceni odložit jarní koncert s provedením Bernsteinovy West Side Story. Namísto toho jsme však po návratu ze soutěže zařadili celovečerní koncert v rámci Noci kostelů v poutním kostele ve Křtinách a další koncert v Blansku.

Místo koncertu pro UNICEF jsme (na základě úspěšného účinkování na Noci kostelů) byli pozváni k participaci na Křtinském hudebním čtyřlístku – cyklu 4 benefičních koncertů určených na podporu opravy varhan v křtinském kostele. (Náš koncert měl vysokou návštěvnost, a tak i vybraná částka znamenala důstojný příspěvek ve prospěch určeného účelu.)

Otevřený dům s Janáčkem se v rámci preview letošního festivalu Janáček Brno nekonal.

Kromě plánovaného vánočního koncertu (s pozměněnou dramaturgií) počítáme v prosinci ještě s dalším provedením Missy pastoralis F.X. Brixiho.

2. Zájezdová činnost:

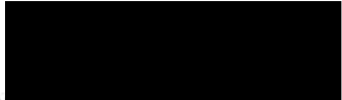
Internationales Adventsingen im Wiener Rathaus – na poptávku účinkování v rámci adventních koncertů v sále vídeňské radnice jsme v dostatečném časovém předstihu nedostali odpověď.

Uskutečnili jsme však dle plánu zájezd na mezinárodní sborovou soutěž v rakouském Badenu a dosáhli úspěšného výsledku (zlaté pásmo a cena za nejlepší provedení povinné skladby).

Došlo tedy ke snížení počtu akcí uskutečněných přímo v Brně (ze 6 na 4), zvýšen byl naopak počet koncertů uvedených mimo Brno (v jeho blízkém okolí). Celkový počet produkcí bude na konci roku 2022 (z důvodu neuskutečnění akcí ze strany pořadatelů) pravděpodobně o dvě nižší, další umělecké, organizační a propagační aktivity Brněnského akademického sboru však zůstávají zachovány, stejně jako celkový rozpočet na činnost.

V Brně 31. 10. 2022




MgA. Petra Koňarková
předsedkyně spolku
BAS – Brněnský akademický sbor

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Spolek pro oživení Paměti			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Milánská 419, Praha 10, 109 000, IČO: 03973735			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	...příští vlna/next wave...			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uveden pod č. smlouvy)		
	73 22 09 0204	26/D		
Schválená částka dotace v Kč:	60 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZN* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZN - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	2			
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	2	0	0	0
Energie - úč. 502				
Opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512	9			
Služby - úč. 518				
Přeprava				
Ubytování	10	5		
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	20			
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	70	40		
Propagace, fotodokumentace	30	10	5	
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky				
Výroba knihy, časopisu	10			
Výroba záznamového media				
Instalace výstav				
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	140	110	100	60
Úklidové služby, ostraha				
Služby celkem - úč. 518	280	165	105	60
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody				
Dohody o PC a PP				
Osobní náklady celkem - úč. 521	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny	1			
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*				
Náklady celkem v tis. Kč:	292	165	105	60
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	56,5 %		57,1 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	165	60
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *	50	
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace fondy EU		
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	50	0
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	37	20
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	40	25
Výnosy celkem v tis. Kč:	292	105
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	SFK ČR	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Sponzorský dar, příjmy z vedlejší činnosti	
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):		
<p>Vzhledem k tomu, že jsme žádali o grant ve výši 165 tisíc a nakonec obdrželi 60 tisíc, tedy 36% zamýšlené částky, byli jsme nuceni upravit poměrně i celkový rozpočet.</p>		

V Praze dne 1. 11. 2022

Oskar Hulec

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Kantiléna z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Komenského náměstí 534/8, Brno 602 00

IČO/datum narození: 228 88 250

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): úhrada nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno v letech 2021-2022

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 7321090800

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 4/2/H

Schválená částka dotace v Kč: 1 600 000,- K

Zde popište změnu a její důvody:

Vážení,

žádám tímto o možnost změny dramaturgického plánu umělecké činnosti Kantilény a všech jejích přípravných oddělení pro rok 2022. Velkým zásahem do naší činnosti v roce 2020, 2021 byla pandemie koronaviru. Kvůli ní se přesunulo mnoho akcí a koncertů právě do roku 2022 a proto nebylo možné zcela naplnit původně zamýšlený dramaturgický plán. Kantiléna byla v tomto období velmi aktivní, což lze vyčíst z přiložených dokumentů. Z prestižních akcí lze zdůraznit např. vyprodané koncerty s Filharmonií Brno, dílo Carmina Burana na festivalu Smetanova Litomyšl, uvedení opery Brundibár v rámci prvního ročníku festivalu Štetl fest, účast na mezinárodní soutěži v portugalském Lisabonu a mnoho dalších. Umělecká činnost dětí a dospívajících v mnoha ohledech velmi specifická a je třeba velmi citlivě přistupovat k tomu, co jsou zpěváci a zpěvačky schopni zvládnout, a to samozřejmě i s ohledem na výslednou kvalitu. Proto musíme pečlivě zvažovat a stanovovat priority naší činnosti a některé naplánované akce přesunovat na jiná období. Vše je podrobně vysvětleno a vyznačeno v přiložených dokumentech.

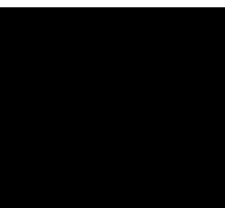
Prosíme tedy touto cestou o schválení změn v dramaturgického plánu.

Děkujeme za pochopení!

v Brně dne 1.11.2022


KA
Kšit

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, pokud je-li jím právnická osoba)



2022

Protože začátek nového kalendářního roku je vždy časem spíše přípravným, než koncertním, bude se Kantiléna v tomto období připravovat na několik velkých projektů. Prvním z nich bude premiéra díla Slavomíra Hořinky, která proběhne v Červeném kostele v Brně v rámci Velikonočního festivalu duchovní hudby. Bude se jednat o dílo, které bude využívat všech prostor chrámu - varhanní kruchty, empory v presbytáři atd. Dílo by mělo obsahovat jemnější inscenační prvky (procesí, antifonální princip, frontální postavení sboru při zpěvu evangelia, naopak obkroužení chrámového prostoru sborem). Inspirací dramaturgovi Vladimíru Maňasovi pro inicializaci takového díla byl velmi úspěšný koncert Kantilény a litevského sboru Aidija, na kterém společně v rámci festivalu Moravský podzim uvedli dílo litevského skladatele Broniuse Kutavičiuse Last Pagan Rites (záznam dostupný zde: https://www.youtube.com/watch?v=Ik9We38N-GM&ab_channel=ChorasAidija).

KVŮLI ČASOVÝM POSUNŮM ZAPŘÍČINĚNÝM PANDEMÍÍ COVID 19 PROBÍHAJÍCÍ V MINULÝCH LETECH, SE TENTO KONCERT USKUTEČNÍ AŽ 11. DUBNA 2023. ZÁROVEŇ DOŠLO KE ZMĚNĚ SKLADATELE – KANTILÉNA BUDE UVÁDĚT SKLADBU BRNĚNSKÉHO AUTORA FRANTIŠKA FIALY.

Dále se Kantiléna v tomto období začne připravovat na nahrávání vánočního hudebního nosiče obsahujícího aranže či originální skladby brněnských skladatelů (jednou ze zamýšlených kompozic pro tento účel je cyklus barokních koled aranžovaných brněnským varhaníkem a skladatelem Martinem Jakubíčkem). Zamýšlený projekt by mohl vzniknout ve spolupráci s Filharmonií Brno, jejíž součástí Kantiléna je. Výsledným produktem bude „hudební“ flash disk, v jehož grafice se objeví Kantiléna, Filharmonie Brno i samotného města Brna. **PROJEKT JE VE FÁZI, KDY KANTILÉNA MÁ DÍKY FINANČNÍ DOTACI K DISPOZICI SKLADBY, KTERÉ PRŮBĚŽNĚ NASTUDOVÁVÁ, ALE NAHRÁVKA A VŠECHNY DALŠÍ NÁLEŽITOSTI VZNIKNOU Z FINANČNÍCH A ČASOVÝCH DŮVODŮ AŽ V NÁSLEDUJÍCÍM KALENDÁŘNÍM ROCE.**

V neposlední řadě započne také příprava na plánované zahraniční turné do Slovenska a Maďarska či Řecka (aktuálně ve stavu jednání).

Intenzivní příprava na všechny výše jmenované akce bude znásobena týdenním pěvecko – lyžařským soustředěním v Orlických horách, které se uskutečňuje v každém sudém roce. **USKUTEČNĚNO**

Na březen Kantiléna plánuje slavnostní koncert se křtem notové publikace zahrnující CD, jehož realizace by měla probíhat v druhém pololetí předchozího roku. **Z FINANČNÍCH A ČASOVÝCH DŮVODŮ SE TATO FÁZE DLOUHODOBÉHO PROJEKTU PŘESOUVÁ DO DALŠÍHO DVOULETÉHO OBDOBÍ.**

V dubnu se uskuteční tradiční Jarní koncert všech oddělení Kantilény v Besedním domě a zároveň v tomto měsíci proběhne koncert v rámci Velikonočního festivalu duchovní hudby, na němž Kantiléna bude premiérovat výše uvedené dílo Slavomíra Hořinky. **JARNÍ KONCERT USKUTEČNĚN, O KONCERTU NA VFDH VIZ VÝŠE.**

Na květen plánuje Kantiléna reprezentovat Brno na zahraničním turné na Slovensku a Maďarsku či v Řecku. Aktuálně probíhají jednání o spolupráci s Bratislavským chlapčenským sborem a s Hungarian Radio Choir. **KVŮLI VYTÍŽENOSTI KANTILÉNY (PŘESUNUTÉ KONCERTY S FILHARMONIÍ BRNO) SE TURNÉ NEUSKUTEČNILO. V LISTOPADU VŠAK KANTILÉNA ODLÉTÁ NA MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ PĚVECKÝCH SBORŮ V LISABONU.**

Na jaře by se také přípravná oddělení Kantilény ráda zúčastnila sborového festivalu či soutěže v některé z okolních zemí (Rakousko – Polsko – Německo). **NA JAŘE SE SBOROVÉ SOUTĚŽE (ZAHRADE PÍSNÍ, PRAHA) ZŮČASTNILA OBĚ PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ – KANTILÉNKA A MAGDALENKA. OBĚ ODDĚLENÍ VYBOJOVALA ZLATÉ PÁSMO, SBORMISTR MICHAL JANČÍK NAVÍC ZÍSKAL CENU ZA MIMOŘÁDNÝ DIRIGENTSKÝ VÝKON.**

V červnu se Kantiléna aktivně zúčastní tradiční doprovodné akce festivalu Concentus Moraviae nazvané Hudba na kole. Kantiléna zde funguje jako „mobilní hudební těleso“, které na kolech objíždí významná místa lednicko-valtického areálu a na jednotlivých „stanovištích“ předvádí své pěvecké umění. Magdalenka svým vystoupením opět přispěje k atmosféře dětského dne v Divadle Husa na provázku. **KVŮLI VYTÍŽENOSTI SE KANTILÉNA TOHOTO ROČNÍKU NEMOHLA ZŮČASTNIT.**

V červnu, červenci a září se bude Kantiléna plně věnovat nahrávací činnosti – bude pořizovat nahrávky pro nově vznikající vánoční hudební nosič (viz výše). **PŘESUNUTO Z FINANČNÍCH A ČASOVÝCH DŮVODŮ DO DALŠÍHO DVOULETÉHO OBDOBÍ.**

V srpnu se uskuteční tradiční týdenní soustředění Kantilénky (staršího přípravného oddělení) a Kantilény (koncertního sboru) jako intenzivní příprava na novou sezónu. **USKUTEČNĚNO**

Na podzim Kantilénu opět čekají prestižní koncerty s Filharmonií Brno a tradiční Podzimní koncert všech oddělení (Magdalenky, Kantilénky a Kantilény) v Besedním domě. Budou také probíhat dokončovací práce na vánočním hudebním nosiči, který by měl být slavnostně pokřtěn na začátku adventní doby v rámci slavnostního koncertu. **KONCERTY S FILHARMONIÍ BRNO BYLY USKUTEČNĚNY V KVĚTNU 2022, PODZIMNÍ KONCERT SE USKUTEČNÍ 6. 11. 2022. KŘEST CD SE PŘESOUVÁ DO DALŠÍHO ZLETÉHO OBDOBÍ.**

Během září se na své soustředění vypraví také Magdalenka – nejmladší přípravné oddělení. **USKUTEČNĚNO**

V prosinci naváže Kantiléna na cyklus adventních koncertů v okrajových městských částech, který započala v roce 2021. Magdalenka a Kantiléna zároveň vystoupí na Vánočním matiné v Besedním domě. Kantiléna bude participovat na koncertech s Filharmonií Brno v rámci cyklu „rodinné abonmá“ a na výchovných koncertech pořádaných Filharmonií Brno pro brněnské školy. **V RÁMCI CYKLU RODINNÉ ABONMÁ BUDE MÍT KANTILÉNA KONCERT 18. ÚNORA 2023, MATINÉ SE USKUTEČNÍ 18. 12. 2022**

Svůj koncertní rok Kantiléna uzavře 25. 12. tradičním slavnostním vánočním koncertem v katedrále sv. Petra a Pavla. **BUDE USKUTEČNĚNO DLE PLÁNU**

Protože je Kantiléna oslovována ke spolupráci dalšími tělesy a umělci, je jisté, že sbor bude účasten dalších zatím nenaplánovaných akcí a koncertů.

KANTILÉNA – stručné shrnutí roku 2022

Z počátku tohoto období všechna oddělení na zkouškách připravovala repertoár na koncerty a další akce, které je do konce června čekaly. Koncertní sbor odjel v březnu na týdenní pěvecko – lyžařské soustředění do Orlických hor. Na konci března ukázala všechna oddělení své umění na tradičním Jarním koncertu konaném v Besedním domě. Po vypuknutí válečného konfliktu na Ukrajině se Kantiléna přidala k vlně podpory – koncertní sbor nazkoušel píseň Hej, sokoli, kterou poslal do světa ve formě videonahrávky prostřednictvím sociálních sítí. Tuto píseň měla Kantiléna pak možnost uvést živě nejen na Benefičním koncertu pořádaném Filharmonií Brno, ale také na mnoha svých dalších vystoupení. V dubnu se vydala přípravná oddělení Magdalenka a Kantilénka na soutěž pěveckých sborů Zahrada písní konané v KC Zahrada v Praze. Zde byly výkony obou oddělení odbornou porotou oceněny zlatým pásmem, sbormistr Michal Jančík navíc získal cenu za mimořádný dirigentský výkon. V měsíci květnu vystoupila Kantiléna s náročným koncertním programem na koncertě na zámku ve Žďáru nad Sázavou, o pár dní později bylo její venkovní koncertní vystoupení součástí akce „Den Evropy“ pořádané Městem Brnem. Na konci května uvedl koncertní sbor společně s Filharmonií Brno pod taktovkou šéfdirigenta Dennise Russella Daviese skladbu Angels of Sorrow skladatele Giji Kančeliho, na začátku pak v rámci festivalu Smetanova Litomyšl části určené dětskému sboru ve skladbě Carla Orffa Carmina Burana – společně s Moravskou filharmonií Olomouc, Pražským filharmonickým sborem pod taktovkou Jakuba Kleckera. Posledními koncerty sezóny bylo účinkování ve skladbě Neviditelný les skladatele Kryštofa Mařatky, ve které se spojili zpěváci ze všech oddělení Kantilény a slavnostní koncert k jubileům Ivana Sedláčka (zakladatele a dlouholetého sbormistra Kantilény) a Jakuba Kleckera (uměleckého vedoucího v letech 2006 – 2020).

Závěr tohoto období byl pak věnován pečlivým přípravám a uvedení dětské opery Brundibár Hanse Krásky, které proběhlo v neděli 4. září 2022 v rámci 1. ročníku festivalu Štetl fest. V rámci tohoto festivalu kantiléna také zahájila šabat zpěvem šabatových písní v divadle Husa na provázku. 17. září byla Kantiléna součástí Koncertu pro Brno přenášeného živě Českou televizí a Českým rozhlasem. Koncert byl podporou stavby Janáčkova kulturního centra.

06I03 - 12I03I2022 Deštné v Orlický horách ZIMNÍ PĚVECKÉ SOUSTŘEDĚNÍ KANTILÉNY



24I03I2022, Besední dům, 17:00
JARNÍ KONCERT



30I03I2022, Besední dům, 19:00
BENEFIČNÍ KONCERT PRO UKRAJINU

MACIEJ KAMIEŃSKI

Гей, соколи! Hej, sokolové! polsko-ukrajinská tradiční píseň

Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno
Sbormistr Michal Jančík



10I04I2022 Praha, kulturní centrum Zahrada
ZAHRADA PÍSNÍ

Účast Magdalenky a Kantilénky na soutěži pěveckých sborů

Magdalena – zlaté pásmo

Kantilénka – zlaté pásmo

Michal Jančík – cema za mimořádný dirigentský výkon

Magdalena, mladší přípravné oddělení
Sbormistryně Veronika Novosádová

Kantilénka, starší přípravné oddělení
Sbormistr Michal Jančík



0110512022 Žďár nad Sázavou, zámek, 18:00
OTVÍRÁNÍ STUDÁNEK

ANTONÍN DVOŘÁK

Moravské dvojzpěvy (výběr)

Dyby byla kosa nabrošená - Slavíkovský polečko – Skromná -Šípek

FELIX MENDESSOHN-BARTHOLDY

Veni Domine – Laudate Pueri

PEKKA KOSTIAINEN

Revontulet

LIDOVÉ PÍSNĚ V ÚPRAVÁCH

Na tom bošileckým mostku (česká, arr. F. Pícha) - Měla jsem holoubka (česká, arr. P.Řezníček) – Čižmičky (slovenská, arr. F. Lýsek) - Tancuj, tancuj (moravská, arr. M. Uherek)

MACIEJ KAMIEŃSKI

Гей, соколи! Hej, sokolové! polsko-ukrajinská tradiční píseň

BOHUSLAV MARTINŮ

Hra na vlčka, Hra na královnu, Vynášení smrti (výběr ze zpívaného baletu Špalíček)

BOHUSLAV MARTINŮ

Otvírání studánek

Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno

Sbormistr Michal Jančík

Marek Pal' a klavír

Lída Netolická, Irena Hůrková housle

Klára Kunc Hegerová viola

Anna Herzanová, Martina Medková, Judita Trávníčková, sóla

Josef Škarka recitace a barytonové sólo



04I05I2022 Moravské náměstí, Brno 15:30

DEN EVROPY

Dvořák

ANTONÍN DVOŘÁK

Moravské dvojzpěvy (výběr)

Dyby byla kosa nabrůšená - Slavíkovský polečko – Skromná -Šípek

BOHUSLAV MARTINŮ

Hra na víčka, Hra na královnu, Vynášení smrti (výběr ze zpívaného baletu Špalíček)

LIDOVÉ PÍSNĚ V ÚPRAVÁCH

Na tom bošileckým mostku (česká, arr. F. Pícha) - Měla jsem holoubka (česká, arr.

P.Řezníček) - Tancuj, tancuj (moravská, arr. M. Uherek)

MACIEJ KAMIEŃSKI

Гей, соколи! Hej, sokolové! polsko-ukrajinská tradiční píseň



26I05I2022 - 27I05I2022, Besední dům, 19:00

ANDĚLÉ SMUTKU

GIJA KANČELI

Angels of Sorrow (Anděle smutku)

Kantiléna, sbormistr Michal Jančík

Filharmonie Brno dirigent Dennis Russell Davies



10I06I2022 Litomyšl, zámek
CARL ORFF
Carmina Burana

Simona Šaturová – soprán
Martin Šrejma – tenor
Jiří Rajniš – baryton
Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno
Sbormistr **Michal Jančík**
Pražský filharmonický sbor
Sbormistr **Lukáš Kozubík**
Moravská filharmonie Olomouc
Dirigent **Jakub Klecker**

12I06I2022 Janáčkovo divadlo
KRYŠTOF MAŘATKA
Neviditelný les, česká premiéra
Filharmonie Brno a „mladi Mozarti“
ZUŠ Jihomoravského kraje
Kantiléna
dirigent **Michal Jančík (Mařatka)**



25I06I2022 Besední dům, 17:00
IVAN SEDLÁČEK 90, JAKUB KLECKER 40

ANTONÍN DVOŘÁK

Moravské dvojzpěvy, op. 32 (výběr z cyklu)
Slavíkovský polečko malý – Veleť, vtáčku – Neveta – Prsten

PETR EBEN

Kantonova mudrosloví (výběr z cyklu)
Air – Gigue

BEDŘICH SMETANA

Tři ženské sbory (výběr z cyklu)
Západ slunce – Přiletěly vlaštovičky

IVAN HRUŠOVSKÝ

Zařikání (z cyklu Chci rozsvítit tvou krásu)
Sergej Rachmaninov
Bogorodice děvo

JACOBUS HANDL GALLUS

Ascendit Deus

PETR ŘEZNÍČEK

Svatý Vojtěch

PETR ŘEZNÍČEK

Atomus servus pacis (3. věta)

HANS LEO HASSLER

Gratias agimus tibi

ORLANDO DI LASSO

Adoramus te, Christe

TOMAS LUIS DE VICTORIA

O sacrum convivium
Domine, non sum dignus
Duo seraphim

PETR EBEN

Missa adventus (výběr)
Credo – Benedictus - Agnus Dei

FRANCIS POULENC

Litanie a la Vierge Marie

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Laudate pueri

M. RAICHL ARR.

Tancuj, tancuj

PETR ŘEZNÍČEK ARR.

Měla jsem holoubka

BOHUSLAV MARTINŮ
Vynášení smrtí (z baletu Špalíček)

BEDŘICH SMETANA
Proč bychom se netěšili (z opery Prodaná nevěsta)

ANTONIO LOTTI
Ecce panis angelorum

Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno
Jiří Hrubý klavír
Jakub Janšta varhany
Jakub Klecker sbormistr

02109I2022 Divadlo Husa na Provázku, 20:00
Šabatové písně



04109I2022 Besední dům, 20:00
Brundibár

HANS KRÁSA
Ouverture per piccola orchestra

HANS KRÁSA, ADOLF HOFFMEISTER
Brundibár

Kantiléna, Kantilénka sbormistři Michal Jančík, Veronika Novosádová
Filharmonie Brno dirigent Michal Jančík



1710912022 Besední dům, 20:15
Koncert pro Brno

BOHUSLAV MARTINŮ

Petrklíč (Klobouk novej – Nade dvorem – Žaloba – Malované dřevo – Poledně)

Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno
Ivo Kahánek klavír
Milan Pal'a housle
Michal Jančík sbormistr

0611112022 Besední dům, 17:00
Podzimní koncert

14 - 11|11|2022 Lisabon

Mezinárodní soutěž pěveckých sborů

04|12|2022 Divadlo Husa na provázku, 17:00

Advent na provázku

11|12|2022 Vyšehrad, Praha, 18:00

Účinkování na adventním koncertu přenášeného z Vyšehradu Českou televizí (live)

18|12|2022 Besední dům, 10:30

Vánoční matiné přípravných oddělení

25|12|2022 Katedrála sv. Petra a Pavla, 16:00

Tradiční vánoční koncert

My Street Films, z.s.
 Ostrovní 126/30
 110 00 Praha 1
 IČ: 04675843
 www.mystreetfilms.cz



Projekt: My Street Films
Smlouva č. 73 22 09 0137

Statutární město Brno
 Magistrát města Brna
 Odbor kultury

V Praze dne 31. října 2022

Věc: Žádost o souhlas se změnou projektu My Street Films

Vážená paní Hujňáková,

rádi bychom tímto požádali o souhlas se změnou projektu My Street Films podpořeného Odborem kultury Magistrátu města Brno.

Rok 2022 byl pro projekt My Street Films náročný z hlediska zafinancování projektu. Získané dotace jak z Magistrátu města Brno tak i z Ministerstva kultury byly podstatně nižší než v předchozích letech, což mělo za následek krácení plánovaného programu.

Zaměřili jsme se tedy především na realizaci našich nosných aktivit (workshop, program pro veřejnost, filmová soutěž) a zredukovali druhotné části programu.

Veškeré níže uvedené změny projektu nemají zásadní dopad na účel poskytnuté dotace. Došlo ovšem ke snížení celkových uznatelných nákladů o více než 20%. Změny a zdůvodnění jsou patrné z přiložené žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu.

My Street Films – workshopy pro vybrané participanty / soutěž námětů

Workshop My Street Film je naší vlajkovou lodí. Jedinou změnou byl pouze časový harmonogram, který je nutné přizpůsobovat možnostem našich lektorů - profesionálních dokumentaristů. Lektorskou základnu letos navíc obohatil další zkušený střihač - Jakub Podmanický. Také se nám povedlo zajistit nového partnera - kreativní hub KUMST, kam byla přesunuta část programu.

Letošní harmonogram soutěže námětů a workshopu My Street Films

- 14. 3. vyhlášení soutěže námětů
- 17. 4. deadline pro zaslání námětů

- 29. 4. ohlášení vybraných účastníků workshopu – celkem 8 projektů
 - 11. 5. Workshop I. – Stezky k námětu / Kino Art
 - 2. 6. Workshop II. – Manipulace nebo tvorba? / Kino Art
 - 29. 6. Workshop III. – Ve střížně jako doma / Kumst
 - 18. – 19. 8. Střížové konzultace s Jakubem Podmanickým / Kumst
 - 7. 9. Workshop III. – Intenzivní objevy / Kino Art
- Průběžně Individuální konzultace s lektory online / telefonicky

My Street Films – Program pro širokou veřejnost

Většina plánovaného programu pro veřejnost byla zachována, z důvodu nedostatku financí jsme ovšem byli nuceni program zredukovat o jednu online diskuzi a také o **Kolokvium Vidět zvukem**. Zároveň jsme se rozhodli realizovat všechny **masterclassy pouze online**. Jedná se o podstatně levnější variantu nežli nabízí hybridní formát, přičemž není ovlivněná sledovanost.

Dramaturgická změna se týkala online přehlídky My Street Films, kde jsme oproti původně plánovaným dvěma sekcím připravili pouze jednu sekci nazvanou **Umění čelit**. Ta představila filmy, jejichž autorky a autoři reagují na konflikt, který zažívají ve vztahu ke světu, sobě samým či ve vztazích k ostatním lidem. Tímto tématem jsme chtěli reagovat na aktuální geopolitickou situaci. Zároveň došlo ke změně jednoho z hostů masterlassů. Veru Lackovou nahradila oceňovaná režisérka **Diana Cam Van Nguyen**.

Letošní harmonogram programu pro širokou veřejnost

- 25. 3. Zahájení online přehlídky My Street Films online – tam kde právě jste / Umění čelit
- 30. 3. Doprovodná diskuse – Obrazy války v internetovém věku
- 6. 4. Filmová přehlídka - My Street Films: Best of Brno (Kino Art)
- 9. 5. Masterclass Diany Cam Van Nguyen – Obnovovat vztahy skrze filmovou tvorbu
- 30. 5. Masterclass Adély Komrží – S bolestí druhých před kamerou
- 27. 6. Mastreclass Francesca Montagnera – Na blízkou radikalitě
- 15. 6. -
- 31. 7. Letní soutěž – Voda je živel - soutěž minutových filmů na téma vody. Soutěž proběhla na sociálních sítích Instagram a TikTok.

Záznamy online diskusí a masterlassů je možné zhlédnout na stránkách My Street Films, kde je i nadále přístupná filmová přehlídka Umění čelit.

<https://mystreetfilms.cz/filmy/#zaznamy>

<https://mystreetfilms.cz/umeni-celit/>

My Street Films @ School

Školní program jsme bohužel kvůli nedostatku financí v roce 2022 realizovat nemohli. Zaměřili jsme se ovšem na přehodnocení a rozšíření nabízeného programu. Mimo klasických filmových workshopů chceme v příštích letech školám nabízet také jedno či vícedenní dílny, které by hravou formou umožnily poznávat jednotlivé zákonitosti audiovizuálního jazyka (např. vedení rozhovoru, příběh beze slov - fotografický storybard apod.)

My Street Films Award

Soutěž o nejlepší krátký dokumentární snímek My Street Films Award proběhla v klasickém termínu. Změna nastala pouze ve složení odborné poroty, ve které letos zasedli **Viola Ježková**, **Adéla Komrzý** a **Šimon Holý**. I nadále zasedala také studentská porota.

I přes drobné změny v programu hodnotíme letošní rok jako úspěšný. Opět se všechny filmy vzniklé v rámci našich workshopů, i ty přihlášené do soutěže MSF Award, stali součástí online programu MFDF Ji.hlava, kde se divákům od 31. 10. do 13. 11. představí v sekci My Street Films. Získali jsme také nového partnera - kreativní hub KUMST, kam se v příštím roce přesouvá náš filmový workshop. A nesmírně nás těší rozšíření spolupráce s Moravskou zemskou knihovnou, kde se budou pravidelně konat přehlídky našich filmů a také semináře či pop-up workshopy pro veřejnost.

Upřímně děkuji za váš čas a posouzení naší žádosti.

S pozdravem

Diana Tabakov
ředitelka My Street Films


FILMS, z.s.
126/30
Praha 1
IČ: 046 75 843

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o souhlas se změnou projektu My Street Films - My Street Films - sml.
č. 73 22 09 0137
ID zprávy: 1099347914
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 31.10.2022 v 13:54:46
Datum a čas doručení: 31.10.2022 v 13:55:03

Odesílatel: My Street Films, z.s., Ostrovní 126/30, 11000 Praha 1, CZ
ID schránky: wkyy2r9
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fíkcí zakázáno: Ne

Přílohy:

MSF_Zadost o souhlas se zmenou projektu.pdf (371,46 kB)

MSF_Zadost o souhlas se zmenou rozpoctu projektu.pdf (470,49 kB)



Žádost o souhlas se změnou projektu.

Rádi bychom vás touto cestou požádali o souhlas se změnou projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci.

Smlouva č. 73 21 09 0685 3/2 D

Změna se týká:

1. rozpočtu

v tomto bodě dochází ke snížení nákladů: z avizovaných 2.593.000,- Kč na cca 1.000.000,- Kč

2. dramaturgie

došlo ke změně u dvou titulů: místo avizovaných: Robert Menasse: Hlavní město a Kritika depolitizovaného rozumu Divadlo Feste realizovalo: Štěstíčko (inscenaci na téma sociálního bydlení) a inscenaci s tématem ženského alkoholismu (Ještě není tma, ale stmívá se). Nad rámec zamýšleného dramplánu jsme v létě ve spolupráci s Meeting Brno uvedli inscenaci Fantastické rasy a kde je najít (v rámci oslav dvoustého výročí Gregora Johanna Mendela

3. počtu produkcí

v žádosti jsme uvedli, že DF plánuje 60 inscenací v Brně a 30 zájezdových představení. Skutečnost roku 2022 by měla být následovná: 35 představení v Brně a 10 zájezdů.

Zdůvodnění:

Všechny změny projektu bezesporu souvisí s provozními změnami, kterými Divadlo Feste v roce 2021 procházelo. Na podzim roku 2020 kulturní centrum Industria, v jehož prostorách Divadlo Feste působilo, dostalo výpověď a muselo se přestěhovat do areálu Nové zbrojovky. Divadlo Feste bylo tudíž nuceno si vybudovat nové zázemí. S čímž souviselo a souvisí i spousta provozních změn.

Dalším faktorem nemálo zasahujícím do provozu Divadla Feste v roce 2022 byl dozvuk pandemie covid, kdy jsme žili a tvořili pod neustálým tlakem z obav z nových restrikcí, z karantén a jiných omezení, které ještě na jaře 2022 vstupovali do našeho pracovního života.

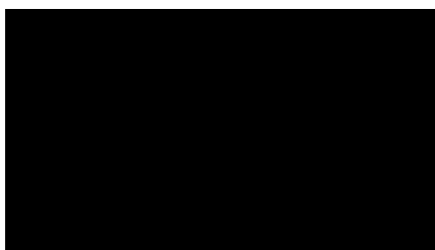
Důležitou změnu v tvorbě představoval i odchod dramaturgyně a ekonomky spolku - Kristýny Břečkové, která z důvodu závažného (život ohrožujícího) onemocnění musela náhle a bezodkladně ukončit činnost v Divadle Feste. Na ni jako dramaturgyni byli navázané i tituly. Svou práci však nebyla schopná tak rychle v plném rozsahu předat, tudíž jsme byli nuceni je v některých případech změnit.

Na všechny tyto změny jsme byli nuceni reagovat jak z hlediska běžného provozu, rozpočtu, propagace, tak i změnou dramaturgického plánu.

Jsme přesvědčení, že nyní se provoz Divadla Feste stabilizoval, takže předpokládáme a věříme, že se situace už nebude opakovat.

Děkuji

MgA. Jiří Honzírek
předseda spolku
Divadlo Feste, z.s.



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022

Název příjemce dotace (dle uchazeče):	Divadlo Feste, s.p.s. spol. s r.o.
Název příjemce dotace (dle uchazeče):	Trnava Kpt. Javorky 1918/23, Černá Pole, 602 00 Brno 2, IČO: 228 56 094
Název projektu/činnosti (dle uchazeče):	Divadlo Feste 2021 - 2022
Dotáční program:	Číslo umělecký: Kód umělecký (podle přílohy uchazeče)
Divadlo, performance, cirkus:	73 21 09 0685 3/2 D

Schválená částka dotace v Kč na rok 2022: 316 000

Náklady v tis. Kč

	Převodní plán na rok 2022 CZV*	Převodní pokračování dotace na rok 2021	Aktualizace CZV* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
Materiál - úř. 303				
Materiál (pracovní materiál, materiál na reklamu a komunikaci, atd.)	500,0	200,0	30,0	0,0
Kaširová, čepičky, papírky (skupina)	2,0	0,0	0,0	0,0
Materiál celkem	502,0	200,0	30,0	0,0
Dotace - úř. 303				
Dotace z rozpočtu - úř. 311	0,0	0,0	0,0	0,0
Celkem - úř. 311	0,0	0,0	0,0	0,0
Služby - úř. 310				
Služby (poštovné, telefonní poplatky, služby, úprava)	12,0	10,0	18,0	12,0
Ubytování	40,0	16,0	3,0	0,0
Průvodce, průvodce a doprovodných služeb (průvodce pro zahraniční, školní, střední atd.)	250,0	75,0	100,0	0,0
Učňovské služby, učebnice	0,0	0,0	0,0	0,0
Průvodce	45,0	10,0	4,0	0,0
Učňovské služby	200,0	0,0	20,0	0,0
Průvodce	110,0	38,0	30,0	0,0
Aktuální průvodce - úř. 310	120,0	0,0	10,0	0,0
Učňovské služby	11,0	11,0	0,0	0,0
Učňovské služby, úprava	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba časopisů, média	20,0	20,0	33,0	40,0
Ladění (malby, nástroje)	0,0	0,0	0,0	0,0
Učňovské služby	0,0	0,0	0,0	0,0
Učňovské služby	80,0	150,0	50,0	200,0
Služby celkem - úř. 310	1 602,0	541,0	747,0	242,0
Ostatní náklady - úř. 311				
Služby a služby	0,0	0,0	0,0	0,0
Dárky a PV, a PP	250,0	100,0	100,0	51,0
Ostatní náklady celkem - úř. 311	250,0	100,0	200,0	51,0
Drobný dlouhodobý majetek - úř. 358				
Drobný dlouhodobý majetek (nábytek, atd.)	35,0	35,0	40,0	0,0
Drobný dlouhodobý majetek (nábytek, atd.)	35,0	35,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úř. 358	70,0	70,0	40,0	0,0
Ostatní náklady (nepř. ostatní služby aj.)*	0,0	0,0	0,0	0,0
Náklady celkem v tis. Kč:	2 591,0	953,0	1 037,0	316,0
Celkem v procentech (podle dávek máx. 70% CZV):	36,8 %		30,5 %	

* specifikační částka (podle přílohy uchazeče)

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace
Dotace od statutárního orgánu města	933,0	316,0
Výnosy z kulturní činnosti - úř. 07		
Dotace MK, ČR	750,0	306,0
Dotace - jiný rozst. vládní správy *	200,0	70,0
Dotace (kultura, sport, atd.)	140,0	0,0
Dotace jiní lidé	0,0	0,0
Dotace jiní lidé	0,0	0,0
Dotace jiní lidé	0,0	0,0
Výnosy z kulturní činnosti celkem - úř. 07	1 190,0	376,0
Dary	45,0	0,0
Příjmy z vstupenek, prodání	450,0	200,0
Výnosy z reklam	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	23,0	0,0
Výnosy celkem v tis. Kč:	2 593,0	1 037,0

* specifikační částka (dle přílohy uchazeče)
 ** specifikační ostatní výnosy (včetně dnů výnosů)

Hospodářský výsledek (výnosy - náklady): 0,0

Odůvodnění celé změny z přílohy dotace dle změny rozpočtu:
 Všechny změny projektu, bezpečnosti a provozní změny, kterými Divadlo Feste v roce 2021 prošlo. Na podzim roku 2020 kulturní centrum Induska, v jehož prostorách Divadlo Feste působilo, došlo k výměně a bylo přestěrováno do areálu Nivy zbrojovky. Dříve Feste bylo třeba nuceno si vybudovat nové zázemí. Dříve Feste a souvisí i sponza provozních změn. Důležitým faktorem nám bylo zapojení do provozu Divadla Feste v roce 2022 byl důvuk pandemie covid, kdy jsme byli a byli pod neustálým tlakem a obav z nových restrikcí, z karantén a jejich omezení, která ještě na jaře 2022 vstupovali do našeho pracovního života. Důležitou změnu v životě představoval i odchod dramaturgyně a ekonomky spolku - Kristiny Mačkové, která z důvodu avizované (dříve shodnuté) onemocnění musela náhle a bezpříkladně ukončit činnost v Divadle Feste. Na ni jako dramaturgyni byli navázáni tituly. Svou práci však nebyla schopná tak rychle v plném rozsahu předat, tudíž jsme byli nuceni je v některých případech změnit.
 Na všechny tyto změny jsme byli nuceni reagovat jak z hlediska běžného provozu, rozpočtu, propagace, tak i změnou dramaturgického plánu.
 Jsme přesvědčeni, že nyní se provoz Divadla Feste stabilizoval, takže přepočítávání a vřlím: že se situace už nezmění.

Novou přílohu, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné právním příjmcem, je-li jím právnická osoba):

ŽÁDOST O ZMĚNU

ŽADATEL PROJEKTU: MgA. Jiří Honzírek

NÁZEV PROJEKTU: Divadelní projekt „OUT“

ČÍSLO SMLOUVY: 73 22 09 0199

KÓD DOTACE: 18D



V souvislosti se změnou celkových nákladů rozpočtu projektu, která přesáhla 40 % celkových nákladů, žádám o změnu rozpočtu projektu (viz formulář Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti) a s tím související změnu v procesu příprav a realizace projektu.

Projekt se neodehrává ve Franz Kafka Spital, jak bylo zamýšleno původně, ale odehrává se ve veřejném prostoru města (Brno, Praha). Konkrétně jde o divadlo dvou herců pro dva diváky, přičemž všichni sedí v zaparkovaném osobním autě. Tímto koncepčním rozhodnutím jsme jednak docílili razantního vtažení diváka formou site specific divadla přímo do děje, jednak jsme ušetřili podstatnou část finančních nákladů na scénografii a další složky konvenčního divadla. Provedené změny se projeví i na tržbách ze vstupného (4 x 2 diváci za každou reprízu, vstupné 250 Kč). **Hlavní cíl projektu, cílová skupina i dramaturgická východiska však s původním konceptem stále souhlasí.**

Cílovou skupinou projektu je jednak veřejnost starší 40ti let, která využívá auto ve větší míře než mladí; dále studenti SŠ a VŠ, kteří se učí „pohybovat“ ve světě. Téma se ale dotýká každého, a tak bude i koncipována inscenace, tedy projekt JE URČEN ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI.

Změna v projektu tedy spočívá zejména ve změně lokalizace projektu. Samotné umístění publika i hlediště do jednoho automobilu jsme nejen podtrhli celkovou myšlenku projektu, jednak jsme razantně ušetřili prostředky, které ani ve skutečnosti nemáme. Změna koncepce je tak šťastným řešením nejen ekonomickým ale rovněž uměleckým.

Motivace

Centrální motivací divadelního úsilí platformy „CO2 Kolektiv“ je **komunikovat uměleckými prostředky klimatickou krizi**, její dopady, požadavky a nároky na nás lidské bytosti. Změnu klimatu chápeme jako klíčovou otázku dneška, která má silné existenční a existenciální dopady na člověka, jeho civilizaci a přirozeně také na jeho kulturu. Podle posledních sociálních průzkumů se ukazuje, že většina české společnosti je nejen přesvědčena o tom, že ke klimatické změně dochází, ale zároveň ji považuje za hlavní hrozbu, které v současnosti čelíme. Inscenační projekt "OUT" je zaměřen na aktivizaci občanské společnosti a **bude interaktivním tréninkovým manuálem k omezování používání automobilů.**

Motivací k projektu je rovněž rozšíření uměleckých i diváckých zkušeností na poli propojení několika divadelních žánrů – **půjde o propojení činohry a site-specific divadla.**

Cíl projektu

Naším záměrem je především prozkoumávat existenciální dopady změny klimatu na lidské prožívání a psychiku člověka – jakým způsobem se proměňuje jeho identita, v čem nachází smysl a v čem už jej naopak najít nedokáže. Především chceme poodkrývat charakteristické rysy lidské existence, která se nově vyskytuje v nezajištěném světě a ztrácí „ontologickou důvěru“, tedy základní důvěru v kontinuitu, udržitelnost a smysluplnost lidského světa jakožto celku. **Budeme se tedy zabývat možnými proměnami vztahu člověka k sobě samému, ke svému sociálnímu okolí a také k životnímu prostředí, resp. k podmínkám života jako takového.** Oproti standardní tematizaci klimatické krize ve veřejném prostoru není náš záměr primárně edukativní nebo osvětový, ale počítá naopak s tím, že publikum je s fenoménem klimatické krize v zásadě dobře obeznámeno a nějakým způsobem jej už prožívá, snaží se jej vnitřně zpracovat a **pravděpodobně tápe, jak se v takovém kontextu zachovat.**

Cílem projektu je pomoci veřejnosti zábavnou a interaktivní formou **orientovat se v možnostech a metodách, kterými lze v každodenním životě omezovat používání automobilů,** a to zejména v městských aglomeracích. Cílem projektu není kárání nebo mentorování veřejnosti v tom smyslu, že používá automobil, nýbrž nabídka možností, jak nad svými časovými propozicemi přemýšlet, tak **aby člověk automobil příliš nepotřeboval.**

Dramaturgická východiska inscenace // téma

Při rozhodování o tom, jakým způsobem otázku klimatu zpracujeme v našem dalším projektu, jsme dospěli k přesvědčení, že důležitý, intenzivní a velmi dynamicky se proměňující je náš vztah k **automobilismu.** A nejde tu jen o pouhou skutečnost, že jsme zkrátka zvyklí auta používat pro osobní či nákladní dopravu, nebo o banální a známý fakt, že uhlíkové emise z provozu aut ničí životní prostředí. Jedná se o komplexní a propletenou soustavu našeho každodenního jednání a myšlení, které je tradičně a často nevědomky napojeno na používání aut. **Jsme zkrátka zvyklí pomáhat si autem a není pro nás jednoduché si odvyknout, začít své každodenní osobní a pracovní úkoly řešit jinak, bez pravidelné pomoci automobilu.** A naopak: pokud bychom se postupně a důsledně učili měnit naše uvažování nad světem v souvislosti a v závislosti na změnách našeho užívání automobilů, zřejmě bychom si pevně a dlouhodobě byli schopni osvojit schopnosti, které by mohly změnit svět tak, jak potřebujeme k udržení planety.

Jistě je nutné připomenout, že některé radnice českých či evropských měst se snaží omezovat automobilismus již nyní, že na úrovni veřejné správy k omezování provozu aut skutečně dochází. To je podstatné a potřebné. Ovšem teprve ve chvíli, kdy veřejnost našich měst a větší část společnosti bude chtít své jízdy autem omezovat sama, dostaneme se do situace, kdy se nám to kvalitně a trvale může podařit, kdy nebudou tato rozhodnutí závislá na momentální politické reprezentaci.

Náš divadelní projekt by měl být interaktivním tréninkovým manuálem k omezování používání automobilů. Tedy nikoli prvoplánovým zvednutím varovného prstu a ukázáním na viníka. Z tohoto stručného popisu vyplývá, že bychom v projektu nepředkládali veřejnosti pouze destruktivní a katastrofální vizi budoucnosti bez možnosti nápravy. **Snažíme se pojmut látku hravě tak, aby divákovi naše práce v praktickém životě k něčemu byla, aby si osvojit nové schopnosti a vytvořil nové zkušenosti.** Aby se skutečně na základě prožitku a vlastního promýšlení dozvídal něco o tom, jak fungovat s omezeným užíváním automobilu.

Inscenace tak bude tematizovat rovněž naše nakládání s časem, možnosti a nové alternativy plánování času; bude se také zabývat tím, co všechno bychom vlastně v našem každodenním životě mohli bez auta nestihnout (protože automobil užíváme zejména proto, abychom všechno stihli, abychom zvládli všechno to, co jsme si naplánovali). Managementem času se zabývá nezisková organizace NaZemi, která bude rovněž našim partnerem. A odtud už je velmi blízko k uvažování o našem celkovém životě, nejen tedy o automobilismu. Ten je vlastně (jak vidíme) pouhým vstupem do rámcové situace, o to vhodnějším vstupem, čím více škodí životnímu prostředí.

Forma

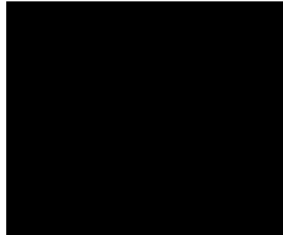
Divadelní projekt "OUT" nebude proti původnímu plánu pracovat s klasickou divadelní jevištní formou, ale s formou, již se Jiří Honzirek dlouhodobě zabývá: to je site-specific divadlo ve veřejném prostoru.

Problém totiž často není v tom, že by si společnost neuvědomovala klimatické problémy, nýbrž v tom, že **je nejistá v krocích, kterými by se dal měnit každodenní život tak, aby se krize zpomalovala.** V tomto bodě chceme být nápomocni a vytvořit skrze divadlo veřejnou službu na základě společného veřejného zájmu, a tím je snížení automobilových emisí.

Nezávislým průzkumem jsme zjišťovali, jak Češi využívají své auto, kolik lidí jej vlastní a pravidelně používá a zda si dokáží svůj život představit bez něj. Výsledky byly překvapivé, přibližně 85 % respondentů uvedlo, že auto používá každodenně a nelze si život uzpůsobit tak, aby jej nepotřebovali. Společnost na nás klade stále větší nároky a udržet si důstojnou obživu s pravidelným příjmem je těžší a těžší. "Už dlouho žijeme ve společnosti, kde je úspěch měřen vydělanými penězi, které však postupně ztrácí na hodnotě a my musíme pracovat víc, abychom si udrželi alespoň to minimum, které jsme měli doteď," říká Daniel Možnar, herec a produkční platformy CO2 Kolektiv. "V našem projektu nechceme kritizovat řidiče, ale chceme poukázat na problematiku spojenou s nadužíváním aut hlavně v městském provozu. Autům se stále ustupuje, více parkovacích míst, nové parkovací domy, úzké pruhy pro cyklisty a ještě užší chodníky," dodává. Nový projekt OUT reflektuje tyto skutečnosti a otvírá debatu, zda jsou auta v městském provozu opravdu nutností, právem či přežitkem.

Nejedná se však o standardní divadlo, v projektu OUT se mohou diváci těšit na jedinečný zážitek, jelikož vztah mezi herci a diváky bude jeden na jednoho, lépe řečeno dva na dva. Herci Zuzana Černá a Daniel Možnar pod režijní taktovkou Jiřího Honzírka připravili intenzivní zážitek, který mohou prožít pouze dva diváci v jednu chvíli. Představení tedy proběhne hned čtyřikrát po sobě, za večer jej tedy může shlédnout pouze osm diváků. Důležitou součástí celkové atmosféry projektu však bude pocit bezpečí pro diváka a zároveň pocit růstu ve smyslu obohacování na poli organizace vlastního času.

V Brně dne 31. 10. 2022

 írek
atel

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	MgA. Jiří Honzirek			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Merhautova 8, 613 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Divadelní projekt "OUT"			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uvádět pod č. smlouvy)		
2 Nový inscenační projekt	73 22 09 0199	18D		
Schválená částka dotace v Kč:	75 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZÚ* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZÚ* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZÚ - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	35	0	7	5
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	35	0	7	5
Energie - úč. 502				
Opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512				
Služby - úč. 518				
Přeprava	0	0	0	0
Ubytování				
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	34	0	0	0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	20	20	0	0
Propagace, fotodokumentace	39	0	25	0
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky				
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového média	10	0	0	0
Instalace výstav				
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	241	80	80	40
Uklídkové služby, ostraha				
Služby celkem - úč. 518	344	100	105	40
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody				
Dohody o PC a PP				
Osobní náklady celkem - úč. 521	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny	20	5	0	0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)* ostatní	30	30	30	30
Náklady celkem v tis. Kč:	429	135	142	75
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZÚ)	31,5 %		52,8 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	Ostatní služby - služby produkčního		Ostatní služby - služby produkčního	

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	135	75
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Dotace MK ČR	122	65
Dotace - jiný resort státní správy *	140	
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace fondy EU		
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	262	65
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	32	2
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
Výnosy celkem v tis. Kč:	429	142
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):		
<p>Ke změně rozpočtu došlo z důvodu snížení obdržených dotací a neschválení dotace z MK ČR. V rámci položky "Materiál" žádám také o možnost čerpat dotaci na spotřebovaně pohonné hmoty k přepravě auta na místo konání projektu ve veřejném prostoru.</p>		

V Brně dne 31. 10. 2022

MgA. Jiří Honzirek
 Jméno, příjmení, pozice p. osoby oprávněně jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



Vážená paní
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí Odboru kultury
Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 1
602 00 BRNO 2

Brno, 11. září 2022

Vážená paní vedoucí,

děkujeme vám za schválení dotace na námi připravovaný projekt v letošním roce. Na základě metodického návodu pro příjemce dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2022 Vás chceme informovat, že projekt Letních folklorních večerů F SCÉNA 2022 ve prospěch Domu pro Julii proběhl podle podané žádosti ze září 2021 v plném rozsahu. V letošním roce převzali nad projektem záštitu Primátorka statutárního města Brna paní JUDr. Markéta Vaňková a hejtman Jihomoravského kraje pan Mgr. Jan Grolich, F SCÉNA proběhla v plánovaném termínu ve dnech na 25. – 27. srpna 2022 ve spolupráci s Československým legionářem SPIA – Czech, z.s., Moravským zemským muzeem a v koprodukcí s Městským divadlem Brno a SNIP & CO reklamní společností. Podstatná změna nastala z původně tradičního místa konání Biskupského dvora přesunutím celého projektu na Činoherní scénu Městského divadla Brno. Další určité drobné změny se dotkly i dramaturgie projektu, hlavně v oblasti výběru umělecky zajímavých souborů pro diváky, které byly pořadateli vedeny s úmyslem udržení umělecké úrovně F SCÉNY a původního dramaturgického záměru.

a) V rámci uvedených termínů proběhla tato vystoupení

Čt 25.8.2022 v 19.30

Pořad SZERELMŰNK, KALOTASZEG, NAŠA LÁSKA

v podání DUNA Művészegyüttes, Göncöl Zenekar, Maďarsko

„Posuzujeme-li sedmihradský Kalotaszeg podle toho, co vidíme z okna vlaku křižujícího toto území po celé jeho délce, můžeme dojít k závěru, že převážná část krajiny je jednotvárná, pustá, až smutná... naoko ponurá a melancholická. Ale vzduch je tu nádherně čistý a rozmanité linie kopců jsou ostré, siluety majestátné, barevné skvrny polí a luk na této rozvleklé zemi jsou zvláště jedinečné. V této chladné a ostře vykreslené krajině si umělcovy oči jako na jemně komponovaném obraze všimnou kontrastu s člověkem a s tím, co tu vytvořil.

Nikde jinde než v obrysech a barvách ocelově tvrdého a studeného kraje Kalotaszegu, nevynikal kalotasegský kraj se svými bílo-červenými, žlutými a černými barvami tak výrazně. Do světlého, ledově modrého nebe se ostře vypínají teplé, tmavě šedohnědé šindelem pokryté kostelní věže a střechy stavení vyčnívají nad sněhobílými zdi mezi zelenými listím zahrad a lesů. Typické skvosty Kalotaszegu poskytují i dnes nevšední zážitek pro každého člověka se zdravýma očima a vnímavou duší“

Snad nikdo o tomto kraji nepsal krásněji a autentičtěji než Károly Kós – transylvánský spisovatel, architekt a etnolog. Pokud se člověk o Kalotaszeg zajímá hlouběji, nemůže mu uniknout odkaz na Kóse a jeho dílo. Tak tomu bylo i u nás, jeho bohatě vykreslené popisy se staly inspirativními zdroji k nově připravovanému programu.

Dlouhodobým cílem uměleckého souboru DUNA je zbavit lidový tanec své obvyklé žánrově stereotypizace a vytvářet komplexní tanečně-divadelní představení, která nesou známky autenticity, ale zároveň svým inovativním duchem a moderností využívají současné cross-overové prvky.

Režie: Zsolt Juhász

Hudba: Zoltán Dulai, László Kelemen, Andrea Navratil

Kostýmy: Rita Furik

Scéna: JuZso

Light design: Károly Lendvai

Animace a projekce: Bence Samu, Gáspár Hajdú, Tamás Lakos

Choreografie: Dezső Fitos, Enikő Kocsis, Zsolt Juhász, Gábor Mihályi

Pá 26.8.2022 v 19.30

Pořad 17. STOROČIE 17:00

v podání skupiny tanečního humoru Všetečníci, Bratislava, Slovensko

Skupina tanečního humoru Všetečníci byla založena v roce 2005 v Bratislavě. Věnuje se netradičnímu zpracování scénického folkloru v duchu "čím vtipnější, tím vtipnější". Humor, parodie a nadsázka jsou hlavními atributy jejich představení a zápletky, případně vyvrcholení děje v choreografiích, navzdory "folklórnímu" vizuálu, spíše odrážejí smysl pro humor dnešního diváka.

Všetečníci, taneční skupina, která bere humor vážně = známé osobnosti (nejen v Bratislavě, ale ve folklorním světě vůbec): Ján Všetečka, Stanislav Marišler, Maroš Červenák, Zdeno Jašek, Dominik Mičev, Marta Valentová, Lucia Nogová, Zuzana Hajková, Elena Medlenová, Kristína Osmanová, Lenka Kuchtová, Charlie j. h.

So 27.8. 2022 ve 14.00

Pořad DĚTI DĚTEM, komponovaná vystoupení dětských folklorních souborů (účinkovali členové cimbálové muziky ZUŠ Veselí nad Moravou a DTS Ondrášek Brno)

Vstup zdarma

v 19.30

Autorský pořad **Ivo Mikuše** s názvem

O FRAJEROCH A FRAJERKÁCH

Odjakživa je to v přírodě zařizeno tak, že samičky jsou krásné a parádivé a samečci bojují o jejich přízeň. Pýří se a čepýří, ukazují svoji sílu, vytrvalost, schopnosti, um. A přesně tak je tomu i u lidí rasy folklorní. Kluci se předvádí, tedy frajeři a dívky si z nich vybírají a v lepším případě se stávají jejich frajerkami. Případně je tomu někdy i úplně obráceně.

Nahlédneme pod pokličku lidských osudů, smyšlení žen o mužích i mužů o ženách. Představíme si nejrůznější podoby lásky i nelásky. Dáme vám návod, jak si najít správného partnera či partnerku a čeho všeho je nutno se vyvarovat.

O tom všem a mnohem jiném ze života frajerů a frajerek se dozvíte v novém celovečerním pořadu.

b) Změna sídla: dnem 1.9.2022 máme nové sídlo – Obřanská 646/13, Maloměřice 614 00 Brno – viz příloha – usnesení Krajského soudu Brno: L 6910/RD41/KSBR / Fj 101094/2022/KSBR

c) Finanční rozpočet se nezměnil

Pevně věříme, že výše uvedené změny nebudou překážkou pro potvrzení přidělení dotace. Předem děkujeme za Vaši odpověď i pochopení a zůstáváme

se srdečným pozdravem



Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.

Obřanská 646/13, Maloměřice 614 00 Brno

IČ: 65761707 / ID: tbvh447

Mobil: [redacted]

Folklorní sdružení Jánošík Brno, z.s.

IČ: 65761707 / DIČ: CZ65761707 – nejsme plátcí DPH

č.ú.: 2901922028/2010

ID datové schránky: tbvh447

www.: [redacted] fosianosik.cz

e-mail: [redacted]

mobil: [redacted]

Žádost o souhlas se změnou projektu

Rádi bychom Vás touto cestou požádali o souhlas se změnou projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci.

Název INDUSTRA STAGE 2022
Žadatel Vaizard, z.ú.
IČ 29228107
Kód 28/D

Schváleno 350 000 Kč
Celkem 1 665 000 Kč
Požadováno 1 165 000 Kč

Změna se týká:

1. rozpočtu

Snížení celkového rozpočtu na 1 000 000 Kč.

2. dramaturgie

Snížení počtu rezidencí ze 4 na 3

3. počtu produkcí

Snížení počtu odehraných premiér z 6 na 4. Zvýšení počtu odehraných repríz z 50 na 55.

4. doplnění účtů

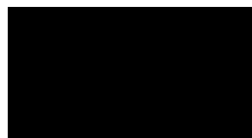
Mimo bankovní účet uvedený v žádosti bychom rádi také požádali o možnost úhrad z účtů
2500781658 / 2010
600184965 / 2010

Pokud by tuto změnu nemohl OK schválit jako méně závažnou změnu, prosíme považujte tento bod za bezpředmětný.

Zdůvodnění:

Důvod výše uvedených změn spočívá v získání celkové veřejné podpory nižší, než plánované.

Děkuji předem za kladné vyřízení, Mgr. Pavel Stratil



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Vaizard, z.ú.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Káinara 26, Brno, 61600, IČ 29228107			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	INDUSTRA STAGE 2022			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód dotace: (uveďte pod č. smlouvy)		
Divadlo		28/D		
Schválená částka dotace v Kč:	350 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2022 CZN* 2022	Původní požadovaná dotace na rok 2022	Aktualizace CZN* 2022	Aktualizace položek schválené dotace 2022
* CZN - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	70	50	50	10
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	1	1	1	1
Materiál celkem	71	51	51	11
Energie - úč. 502				
	50	50	50	20
Ópravy a udržování - úč. 511				
	50	50	20	20
Cestovné - úč. 512				
	20	20	20	1
Služby - úč. 518				
Přeprava	30	30	30	10
Ubytování	20	20	20	13
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	80	80	20	13
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	300	300	225	75
Propagace, fotodokumentace	50	40	10	12
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	5	5	5	1
Výroba knihy, časopisu	1	1	1	1
Výroba záznamového media	5	5	1	1
Instalace výstav	1	1	1	1
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	400	250	120	5
Úklidové služby, ostraha	10	10	4	4
Služby celkem - úč. 518	902	742	437	136
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody	200	120	200	60
Dohody o PČ a PP	100	60	70	60
Osobní náklady celkem - úč. 521	300	180	270	120
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	50	40	30	30
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	1	1	1	1
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	51	41	31	31
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny	200	20	100	10
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	21	11	21	1
Náklady celkem v tis. Kč:	1,665	1,165	1,000	350
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	70.0%		35.0%	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	Překladačské služby, odborná školení, likvidace odpadu		Překladačské služby, odborná školení, likvidace odpadu	

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2022	Aktualizace 2022
Dotace od statutárního města Brna	1,165	350
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Dotace MK ČR	150	170
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace fondy EU		
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	150	170
Dary	50	100
Příjmy (vstupenky, prodej)	100	100
Výnosy z reklamy	50	0
Ostatní výnosy **	150	280
Výnosy celkem v tis. Kč:	1,665	1,000
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0	0
Zdůvodnění (<i>zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu</i>):		
Změna rozpočtu koresponduje s nižší, než plánovanou veřejnou podporou.		

V Brně dne 11.11.2022

Mgr. Pavel Stratil



Kainarova 26 | <http://vaizard.org>
Brno, 616 00 | IČO: 292 28 107

Jméno, příjemní, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba).

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Operachot, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Pavlovská 9, 623 00 Brno

IČO/datum narození: 07430566

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): HUB – Hudba z Brna

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 22 09 0493

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 67/H

Schválená částka dotace v Kč: 300.000 Kč

Statutární město Brno
Magistrát města Brna

MMB/0535903/2022

listy 1 přílohy 2

druh Žádost, změny



mmb1es8328492f Doručeno 02.11.2022

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

"Kdyby byli hudebníci nuceni i nadále neustále měnit plány, může to HUB značně zkomplikovat. Ne však zcela ohrozit - je široce rozkročný m. j. i pro eliminaci tohoto rizika. Vždy budeme mít kam sáhnout." Toto jsme před rokem a čtvrt napsali do kolonky "Popis rizik, která by mohla celoroční činnost ohrozit, a způsoby jejich eliminace".

Plány hudebníků se opět měnily. Zatímco v zimě 20/21 posluchači kvůli covidu nesměli do koncertních sálů a bylo zapotřebí kvůli tomu natáčet, v zimě 21/22 směli všichni všechno, ale covid skákal po nyní svobodně hrajících hudebnících, takže se rušil jeden koncert za druhým. Současně skončila covidová podpora hudebníkům, ti měli letos co dělat, aby ufinancovali svou hlavní činnost (živé hraní posluchačům), takže padla i mnohá natáčení, která jsme s nimi plánovali se společnou finanční účastí dále během roku.

Nicméně platí i druhá polovina našeho prohlášení a natočili jsme stejný, ba větší objem toho, co jsme měli v plánu, a v rámci možností jsme se přitom drželi základních obrysů dramaturgie.

Konkrétní změny v rámci HUB 2022 uvádíme v příloze.

v Brně dne 29. 10. 2022

(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

HUB 2022 - programové změny

"Kdyby byli hudebníci nuceni i nadále neustále měnit plány, může to HUB značně zkomplikovat. Ne však zcela ohrozit - je široce rozkročený m. j. i pro eliminaci tohoto rizika. Vždy budeme mít kam sáhnout." Toto jsme před rokem a čtvrt napsali do kolonky "Popis rizik, která by mohla celoroční činnost ohrozit, a způsoby jejich eliminace".

Plány hudebníků se opět měnily. Zatímco v zimě 20/21 posluchači kvůli covidu nesměli do koncertních sálů a bylo zapotřebí kvůli tomu natáčet, v zimě 21/22 směli všichni všechno, ale covid skákal po nyní svobodně hrajících hudebnících, takže se rušil jeden koncert za druhým. Současně skončila covidová podpora hudebníkům, ti měli letos co dělat, aby ufinancovali svou hlavní činnost (živé hraní posluchačům), takže padla i mnohá natáčení, která jsme s nimi plánovali se společnou finanční účastí dále během roku.

Nicméně platí i druhá polovina našeho prohlášení a natočili jsme stejný, ba větší objem toho, co jsme měli v plánu, a v rámci možností jsme se přitom drželi základních obrysů dramaturgie.

K jakým konkrétním změnám tedy došlo?

- ↳ Alcinu natočil jiný tým, ale podařilo se nám ji koupit. Z ostatních oper tento rok natočíme už jen *Z mrtvého domu* a scénické provedení *Glagolské mše*, obojí v režii Jiřího Heřmana a pod taktovkou Jakuba Hruší.
- *Jednohubky I a II* nahradí umělecky hodnotnější titul: *Adorace nejsvětějšího srdce Ježíšova* - premiéra skladby nejvýznamnějšího současného brněnského autora Pavla Zemka Nováka, na které pracoval uplynulých 20 let, v podání Martina Opršála a jeho collegia - což je pedagog + jádro z původně plánovaného JAMU Percussion Ensemble.
- *Michaela Koudelková Trio*, o kterém jsme původně uvažovali v rámci *Concentu Moraviae*, jsme natočili v příhodnějších podmínkách Baziliky na Starém Brně.
- *Věčnou slečnu Bledou* jsme nenatočili, jelikož jsme na ni nedokázali získat finance z dalších zdrojů.
- *Jednohubky III* jsme ze zřejmých důvodů naplnili provedením skladby *Zrcadlení* ukrajinského autora Boryse Ljatošinského v podání kyjevsko-brněnského pianisty Kostiantyna Tyshka. Toto není změna, pouze upřesnění.
- **Oproti plánu jsme vytvořili navíc:**
 - *Osud* | Leoš Janáček | NDB - ukázka - ve spolupráci s ČT a Operavision

- Peter Grimes | unikátní trailer na vloni natočenou operu NDB (trailer letos)
- Glagolská mše | Leoš Janáček | Filharmonie Brno, ČFSB, Dennis Russel Davies
- Postludium | Leoš Janáček | varhany Petr Kolař
- Po zarostlém chodníčku II | Leoš Janáček | klavír Kostiantyn Tyshko
- Koncertantní symfonie Es dur | W. A. Mozart | V. Hudeček a Kristina Fialová (s ČT)
- Te Deum | Lada Bočková, ČFSB, Petr Fiala, Robert Kružík (s ČT)
- Koncert pro housle a violoncello a moll | J. Brahms | Jan Mráček a Michaela Fukačová, Jakub Klecker (s ČT)
- Série Dirigenti v čele s Jakubem Hrušou (3-4 videa - nyní ve výrobě)
- a získali jsme taneční video Metamorfosi s Ensemble Opera Diversa.

Ještě nejsme na konci roku, ale je zřejmé, že celková bilance příbytku videí a brněnských umělců bude nakonec lepší, než jsme před rokem očekávali.

Tabulka č. 1 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2022

	Kód žádosti	Název žadatele	IČO	Název projektu	Změna	Výše poskytnuté dotace (v tis. Kč)
1	12/D	jednou z. s.	11733012	KÁPNI BOŽSKOU	1. snížení celkových způsobilých způsobilých nákladů z 102 tis. Kč na 32 tis. Kč (o 67, 3 %); 2. aktualizace položek čerpání dotace; 3. pokles počtu představení z 6 na 3 a jeden záznam	20
2	5/D	D'EPOG, z.s.	22838864	Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2022	1. snížení celkových způsobilých nákladů z 1 757 tis. Kč na 665 tis. Kč (o 62, 15 %); 2. aktualizace položek rozpočtu; 3. pokles počtu představení - v Brně původně 26 nyní 11, mimo Brno původně 15 nyní 5; 4. aktualizace dramaturgického plánu - 3 nově vytvořené inscenace	200
3	11/H	Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s.	48513822	VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2022	aktualizace dramaturgického plánu - 5 akcí zrušeno, 4 nově zařazené, u 2 změna místa a termínu	180
4	61/H	Musica da camera Brno, z. s.	65352807	Premiéra kantáty Zdeňka Krále	změna názvu kantáty z Letem českým světem na Letem českým internetem a současně změna v obsazení z: pro dva sbory, dechový a bicí orchestr na 1 sbor, bicí orchestr a klavír, změna termínu uvedení jednoho koncertu	90
5	1/2D	BuranTeatr z.ú.	27052460	Provoz BuranTeatru 2021 a 2022	snížení počtu produkcí v Brně z původních 75 na 65 a mimo Brno z původních 18 a 1	740 (370/370)
6	8/A	Klub historie amatérského filmu, z.s.	22741691	ARSfilm, 49. ročník	snížení CZN z 144 tis. Kč na 62 tis. Kč, tj. o 56,9 %; zahraniční účast pouze ze Slovenska	27
7	84/H	Smíšený sbor Kantiléna, z.s.	22859381	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna	aktualizace dramaturgického plánu - původně koncertů 11 nyní 9, zájezdů 7 nyní 0	90
8	21/KZ	Jakýkoliv důvod z.s.	07816642	Otevřená sítotisková dílna BRNO TISKNE	pokles provozu sítotiskové dílny - místo cca 104 dílen bylo uskutečněno cca 69 dílen	65
9	38/H	Mgr. art. Jana Vondrů	CZ [REDACTED]	Mikroopery	snížení počtu produkcí projektu z 9 na 4	90

10	71/H	Plaisirs de Musique, z.s.	4087526	Plaisirs de Musique- koncertní projekty 2022	aktualizace termínů, míst konání, vystupujících a námětů všech 6 koncertů	270
11	27/KZ	Líšeň sobě z. s.	22752919	Celoroční činnost spolku Líšeň sobě	snížení celkových způsobilých nákladů z 265 tis. Kč na 146 tis. Kč, tedy o 44,9 %	75
12	25/D	Spolek Le Cabaret Nomade	04942833	Le Cabaret Nomade v roce 2022	1. snížení celkových způsobilých nákladů z 594 tis. Kč na 309 tis. Kč, tedy o 47,98 %; 2. aktualizace dramaturgického plánu - původně 55 produkcí, nyní 39	90
13	INDI	Společně, o.p.s.	26976307	Festival Mendel 2022	snížení celkových způsobilých nákladů z 41 000 tis. Kč na 22 000 tis. Kč, tedy o 46,34 %	4 900
14	16/H	Česká kytarová společnost z.s.	27043321	31. mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '22	snížení CZN z 1 500 tis. Kč na 771 tis. Kč, tj. o 48,6 %	250
15	18/KZ	ÍRÁNCI s.r.o.	07312679	10. Festival iránských filmů [ÍRÁN:CI]	1. snížení CZN z 1 075 tis. Kč na 310,8 tis. Kč, tedy o 71,1 %; 2. pokles produkcí z 12 na 3, počtu publikací z 400ks na 0	80
16	70/H	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	26634864	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno, z.s. v roce 2022	aktualizace dramaturgického plánu: původně 5 koncertů a dalších akcí, nyní 6 jiných stejně hodnotných	90
17	60/H	Moravské klavírní trio, z. s.	09214640	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria	snížení CZN z 610 tis. Kč na 330 tis. Kč, tj. o 45,9 %	100
18	50/KZ	Veronika Slámová	88114481	Deafland vzdělává	1. snížení CZN z 86 tis. Kč na 50 tis. Kč, tedy o 41,86 %; 2. Původně 2 workshopy - nyní 1 (náhradou bude přednáška)	60 (bude vráceno 24)
19	15/H	Česká kytarová společnost z.s.	27043321	Cyklus koncertů Komorní kytara ve vile Löw-Beer	aktualizace dramaturgického plánu: plánováno 6 koncertů, 4 zrušeny a nahrazeny jinými, u 2 změna termínu	120
20	65/H	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	65352581	Q VOX výroční rok Q VOXu 2022	snížení CZN z 825 tis. Kč na 352 tis. Kč, tj. o 57,3 %	246
21	3/2/H	Ensemble Opera Diversa, z.s.	27015271	Koncerty Diversa	aktualizace dramaturgického plánu: plánováno 5 orchestrálních koncertů, zrealizovány 4 se změněným programem, 1 koncert nahrazen jiným, 5 komorních koncertů nahrazeny 4 jinými	700 (350/350)
22	8/H	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	26680700	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	plánováno 6 koncertů, 2 zájezdy a 1 soustředění, 3 koncerty a 1 zájezd zrušeno, místo toho 1 koncert navíc v Brně a další mimo Brno	150
23	26/D	Spolek pro oživení Paměti	03973735	...příští vlna/next wave...	snížení CZN z 292 tis. Kč na 105 tis. Kč, tedy o 64,04 %	60
24	4/2/H	Kantiléna z.s.	22888250	Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno	aktualizace dramaturgického plánu: plánováno minimálně 15 koncertů a dalších akcí, 6 neuskutečněno, v roce 2022 uskutečněno celkem 19 vystoupení	1 600 (800/800)

25	11/A	My Street Films, z.s.	04675843	My Street Films	změna termínů harmonogramu, program zredukován o jednu online diskusi a o Kolokvium Vidět zvukem, masterclassy online, změna jednoho hosta masterclassu a poroty My Street Films Award, online přehlídka My Street Films proběhla v jedné sekci ze dvou, školní program se nerealizoval	210
26	3/2/D	Divadlo Feste, zapsaný spolek	22856994	Divadlo Feste, 2021 - 2022	1. snížení CZN z 2 593 tis. Kč na 1 037 tis. Kč, tedy o 60 %; 2. krácení a aktualizace dramaturgického plánu nad 30 % (původně 60 inscenací v Brně - nyní 35, původně 30 zájezdů - nyní 10)	632 (316/316)
27	18/D	MgA. Jiří Honzírek	08570159	Divadelní projekt "OUT"	snížení celkových způsobilých nákladů z 429 tis. Kč na 142 tis. Kč, tedy o 66,9 %	75
28	8/F	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	65761707	F SCÉNA 2022	aktualizace dramaturgického plánu - původně 5 večerních představení nyní 3	121
29	28/D	Vaizard, z.ú.	29228107	INDUSTRA STAGE 2022	snížení počtu rezidencí ze 4 na 3, snížení počtu odehraných premiér z 6 na 4 a zvýšení počtu odehraných repríz z 50 na 55	350
30	67/H	Operachot, z.s.	07430566	HUB - Hudba z Brna	snížení počtu produkcí z 15 na 9, dalších 9 zrealizováno navíc	300

Tabulka č.2 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti s prodloužením čerpání dotace do roku 2023

	Kód žádosti	Název žadatele / IČO	Název projektu	Změna	Výše poskytnuté dotace (v tis. Kč)
1	2/2 L	Pavel Jirásek / 76363988	Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950 - 2020	1. prodloužení realizace a termínu vyúčtování projektu do 30. 6. 2023; 2. snížení celkových způsobilých nákladů z 872 tis. Kč na 470 tis. Kč (o 46, 1 %); 3. snížení počtu výtisků z 1200 ks na 600 ks	150 (30/120)
2	30/F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POL'ANA, spolek	Koncert na počest Milana Križa	prodloužení realizace do 30. 9. 2023 a termínu vyúčtování do 31. 10. 2023	131

Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2021 - 2023
ze dne 18. 3. 2021, č. smlouvy 73 21 09 0688

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Mgr. Pavel Jirásek
Sídlo: Gorkého 53/3, 602 00, Brno - Veveří
IČO: 76363988
Registrace: Živnostenský rejstřík
Zastoupený: -
Bankovní spojení: [REDAKCE], číslo účtu: [REDAKCE]
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna uzavřené dne 18. 3. 2021, č. smlouvy 73 21 09 0688
(dále jen „dodatek“).

Smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **150 000 Kč (slovy: sto padesát tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (výroba knihy, časopisu) spojených s realizací projektu: Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950 – 2020 (dále jen „projekt“) v letech 2021 – 2023.
2. Čl. III. Odst. 1 smlouvy: Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši 150 000 Kč (slovy: sto padesát tisíc korun českých) na realizaci projektu příjemce uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2021 – 2023.
3. Čl. III. odst. 5 smlouvy: Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období:
 - a) Částku 30 000 Kč poskytnutou v roce 2021 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2021;
 - b) Částku 120 000 Kč poskytnutou v roce 2022 lze čerpat v období od 1. 1. 2022 do 30. 6. 2023.
4. Čl. III. odst. 6 smlouvy: Dotaci lze použít na způsobilé náklady, které splňují všechny níže zvedené podmínky:
 - a) Vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace viz čl. III. odst. 5 smlouvy; Dále pokračuje beze změny.

5. Čl. IV. Odst. 3 smlouvy: Příjemce je povinen u splátky poskytnuté v roce 2021 nejpozději do 31. 1. 2022 a u splátky poskytnuté v roce 2022 nejpozději do 30. 6. 2023 splnit následující:
Dále pokračuje beze změny.
6. Čl. V. odst. 12 smlouvy: Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději do 30. 6. 2023.

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním tohoto dodatku oběma smluvním stranám.
3. Dodatek nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv),
ve znění pozdějších předpisů.

Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne ... 2022.

V Brně dne

V

dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Mgr. Pavel Jirásek

Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2022 - 2023
ze dne 23. 3. 2022, č. smlouvy 73 22 09 0129

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POL'ANA, spolek
Sídlo: Bochořákova 2534/5, Žabovřesky, 616 00 Brno
IČO: 440 15 224
Registrace: spolkový rejstřík vedený Krajským soudem v Brně oddíl L, vložka 1345
Zastoupený: Petrou Vaňkovou, vedoucí souboru
Bankovní spojení: Fio banka, a.s., číslo účtu: 2101207528/2010
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna uzavřené dne 23. 3. 2022, č. smlouvy 73 22 09 0129
(dále jen „dodatek“).

Smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **131 000 Kč (slovy: sto třicet jedna tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; výroba záznamového media; autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné) spojených s realizací projektu: Koncert na počest Milana Križá (dále jen „projekt“) v letech 2022 – 2023 a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/0509959/2021.
2. Čl. III. odst. 5 smlouvy: Dotaci lze použít pouze v období od 1. 1. 2022 do 30. 9. 2023 na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) Vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2022 do 30. 9. 2023,
Dále text pokračuje beze změny.
3. Čl. IV. odst. 3 smlouvy: Příjemce je povinen nejpozději do **31. 10. 2023** splnit následující:
Dále text pokračuje beze změny.

4. Čl. V. odst. 9 smlouvy: Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závazná či závazná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do 1. 8. 2023.
5. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději do 30. 9. 2023.

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním tohoto dodatku oběma smluvním stranám. Dodatek nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
3. Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne ... 2022.

V Brně dne

V

dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Petra Vaňková, vedoucí souboru
Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců
POL'ANA, spolek