

Z9/03. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 13.12.2022

## Návrh na poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku pro Filharmonii Brno, příspěvkovou organizaci, v roce 2022 - návrh rozpočtového opatření

### Anotace

Odbor kultury MMB předkládá žádost o poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku pro Filharmonii Brno, příspěvkovou organizaci, v roce 2022, na akci „Zájezd Filharmonie Brno do USA“ ve výši 5 261 tis. Kč.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

##### 1. schvaluje

1. poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku ve výši 5 261 tis. Kč z rozpočtu města Brna pro Filharmonii Brno, příspěvkovou organizaci na zajištění akce „Zájezd Filharmonie Brno do USA“ s termínem vyúčtování 25.1.2024,
2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu, z důvodu poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku.

### Stanoviska

Materiál byl předložen na R9/008 schůzi Rady města Brna konanou dne 07.12.2022 a stanovisko bude sděleno.

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru Zastupitelstva města Brna konanou dne 07. 12. 2022.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

#### Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

6.12.2022 v 13:48

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

6.12.2022 v 13:48

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (Harmonogram Zajezd FB do USA.pdf)	5 - 5
Příloha (Popis akce Zajezd FB do USA.pdf)	6 - 6
Příloha (Rozpocet Zajezd FB do USA.pdf)	7 - 7
Příloha (Seznam zalohových plateb Zajezd FB do USA.pdf)	8 - 8
Příloha k usnesení (RO_FB_ucel_navys_prisp_USA 2023_5 261 tis.pdf)	9 - 9

## Důvodová zpráva

Filharmonie Brno, příspěvková organizace, (dále FB) předložila na Odbor kultury MMB materiály k plánovanému turné do Spojených států amerických v únoru 2023. Jde o mimořádně prestižní zájezd, třetí v pořadí, první se odehrál v roce 1973 a druhý v roce 1977.

Díky vynikajícím kontaktům šéfdirigenta Dennise Russella Daviese a progresivní dramaturgii, kterou společně s FB dlouhodobě prosazuje, bude mít turné velmi exklusivní podobu, a to nejen skladbou programu a koncertních sálů, ale také výběrem sólistů, kteří se na turné spolu s FB představí.

Turné bude zahájeno 5. 2. 2023, první koncerty budou v New Yorku, dále FB navštíví Michigan, Kalifornii, Kansas City a Texas. Návrat je naplánován na 22. 3. 2023.

FB zaslala na Odbor kultury MMB rozpočet na turné. Celkové náklady na turné jsou 28 780 tis. Kč, předpokládané příjmy 17 820 tis. Kč. Celkové ztráta je 10 960 tis. Kč. FB hledá podporu u zřizovatele a také usiluje o podporu z rozpočtu Jihomoravského kraje, z rozpočtu Ministerstva kultury ČR a také žádá o podporu soukromé donátory.

FB zaslala na Odbor kultury MMB seznam zálohových plateb, které již byly uhrazeny a které bude potřeba uhradit před odletem do USA. V roce 2022 to bude celkem 4 882 tis. Kč a v roce 2023, v době před odletem 6 510 tis. Kč. Celkem FB zaplatí na zálohách 11 392 tis. Kč. Pokud by FB vypověděla smlouvy a zájezd neuskutečnila, nedojde k vrácení záloh a případný spor bude řešit rozhodčí soud v New Jersey.

Odbor kultury MMB navrhuje poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku ve výši 5 261 tis. Kč na pokrytí nákladů akce „Zájezd Filharmonie Brno do USA“.

Účelový neinvestiční příspěvek ve výši 5 261 tis. Kč bude čerpán do 31.12.2023, s termínem vyúčtování do 25.1.2024.

Finanční krytí navržené částky ve výši 5 261 tis. Kč bude provedeno přesunem z rozpočtu Kanceláře marketingu a cestovního ruchu MMB do rozpočtu Odboru kultury MMB dle tabulky rozpočtové opatření.

Materiál nebyl projednán v komisích Rady města Brna z časových důvodů.

Materiál byl předložen na R9/008 schůzi Rady města Brna konanou dne 07.12.2022 a stanovisko bude sděleno.

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru Zastupitelstva města Brna konanou dne 07. 12. 2022.

## Filharmonie Brno – harmonogram turné USA 2023

- 05/2 odlet ČR – přilet New York**  
**07/2 koncert New York, Brooklyn Academy of Music - Harvey Theatre**  
Benjamin Britten: Young Apollo  
Alan Hovhaness "Lousadzak"  
Laurie Anderson: Amelia  
*solisté: Laurie Andreson – housle a zpěv, Rubin Kodheli – cello, Maki Namekawa – piano*
- 08/2 koncert New York, Carnegie Hall - Stern Auditorium**  
Bohuslav Martinů: Thunderbolt P-47  
Leoš Janáček: Taras Bulba  
Philip Glass: Symphony no.12  
*solisté: Angeliqe Kidjo – zpěv, Christian Schmitt – varhany*
- 09/2 přelet do Ann Arbor, Michigan**  
**10/2 koncert Ann Arbor, University of Michigan - Hill Auditorium**  
Leoš Janáček: Sinfonietta  
William Bolcom: Humoresk  
Leoš Janáček: Glagolitic Mass  
*solisté: Christian Schmitt – varhany, univerzitní sbor a pěvečtí sólisté z Ann Arboru*
- 11/2 přelet do Kalifornie**  
**13/2 koncert Santa Barbara, Granada Theatre**  
Bohuslav Martinů: Sinfonietta "La Jolla"  
Leoš Janáček: Taras Bulba  
Antonín Dvořák: Symfonie č. 6
- 14/2 koncert Palm Desert, McCallum Theatre**  
Bohuslav Martinů: Sinfonietta "La Jolla"  
Leoš Janáček: Taras Bulba  
Antonín Dvořák: Symfonie č. 6
- 15/2 koncert Los Angeles, California State University at Northridge - The Soraya hall**  
Bohuslav Martinů: Thunderbolt P-47  
Leoš Janáček: Taras Bulba  
Antonín Dvořák: Symfonie č. 8
- 16/2 přelet do Kansas City, Missouri**  
**18/2 Kansas City, Kauffman Center for the Performing Arts - Helzberg Hall**  
Dvořák: Othello  
Bohuslav Martinů: Thunderbolt P-47  
Laurie Anderson: Amelia  
*solisté: Laurie Andreson – housle a zpěv, Rubin Kodheli – cello*
- 19/2 přejezd do Lubbock, Texas**  
**20/2 Lubbock, The Buddy Holly Hall of Performing Arts**  
Bohuslav Martinů: Thunderbolt P-47  
Benjamin Britten: Young Apollo  
Alan Hovhaness: Lousadzak  
Antonín Dvořák: Symfonie č. 8  
*solisté: Maki Namekawa – piano*
- 21/2 odlet USA**  
**22/2 přilet ČR**

## Severoamerické turné Filharmonie Brno po 50. letech

Sezona 2022-23 bude pro Filharmonii Brno rekordní v oblasti zahraničních turné. Kromě prestižních hostování v Evropě (Salzburg, Lipsko, Linz) má orchestr se svým šéfdirigentem v plánu tři velká zámořská turné: začátkem října v sedmi britských sálech, koncem října v pěti městech Jižní Koreje a především **třítýdenní americké turné v únoru 2023**. Tolik výjezdů v jedné sezoně se nepodařilo desítky let. Koncertovat se bude v newyorské Carnegie Hall, tři koncerty proběhnou v Kalifornii včetně Los Angeles, po jednom pak v Detroitu, Kansas City (partnerském měst Brna v rámci sítě UNESCO Cities of Music) či v texaském Lubbocku s úžasným koncertním sálem. Do Ameriky vyveze Filharmonie Brno své rodinné stříbro – **Janáčkova Tarase Bulbu, Sinfoniettu a Glagolskou mši**, Dvořáka i Martinů, ale také třeba Symfonii č. 12 Philippa Glasse.

První zájezd našeho orchestru do Spojených států se odehrál přesně před půl stoletím v roce 1973. Druhý a do dnešního dne poslední pak v roce 1977. V případě příští sezóny tak půjde o vůbec **první porevoluční výjezd brněnských filharmoniků do Severní Ameriky**.

Díky vynikajícím kontaktům **šéfdirigenta Dennise Russella Daviese** a progresivní dramaturgii, kterou společně s Filharmonii Brno dlouhodobě prosazuje, bude mít turné velmi exklusivní podobu, a to nejen skladbou programu a koncertních sálů, ale také výběrem sólistů, kteří se na turné spolu s filharmonii představí. Dva koncerty provedeme s legendou americké alternativní scény, newyorskou zpěvačkou a houslistkou **Laurie Anderson**, se kterou již od roku 2019 spolupracujeme nejen na koncertních pódiiích, ale i v nahrávacích studiích. Stejně tak je to s globální hvězdou africké world music a držitelkou mnoha Grammy **Angélique Kidjó**, se kterou jsme v české premiéře uvedli Glassovu Dvanáctou symfonii na Pražském jaru v roce 2021 a následně tuto skladbu premiérově nahráli ve spolupráci s autorovým newyorským vydavatelstvím Orange Music Mountain. Soudobou americkou hudbu doplní kmenový repertoár našeho orchestru od skladatelů Leoše Janáčka, Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů.

Celé turné bude nejen přelomové, ale i nesmírně finančně a organizačně náročné. To, aby si mohlo město Brno a jeho filharmonie takovýto druh propagace své kultury a značky za Atlantikem dovolit, vyžaduje velké množství práce a podpory. Ve spolupráci s jedním z nejlepších hudebních agentů pro americká zahraniční turné Dougem Sheldonem (dříve agentura Columbia Artists Management) je nutné připravit turné s mezikontinentální dopravou orchestru o počtu 90 osob a všech jeho nástrojů (od fraků a bot až po harfy a tympány) s třemi kontinentálními přelety. Dále pak hotely, pojištění, místní přepravu, pronájem sálů, technické zajištění, propagaci koncertů, víza, ATA karnety, povolení CITES a řadu dalších úkolů. Samostatnou kapitolou je pak **koncert v newyorské Carnegie Hall**, kariérní vrchol těch nejlepších orchestrů a umělců, u kterého je Filharmonie Brno pořadatelem a nese tak veškeré náklady, ale i zisky z celé akce. O podpoře budeme jednat s MK ČR a JMK, zkusíme oslovit i soukromé sponzory.

## Filharmonie Brno – rozpočet turné USA 2023 Filharmonie Brno

Při kurzu dolaru 22,50 CZK/USD

### NÁKLADY NA TURNÉ:

#### Osobní náklady

Orchestr **2.900.000 Kč** (17 dní, 90 osob, diety + kapesné)

#### Honoráře

Šéfdirigent **640.000 Kč** (7 koncertů)

Sólisté **640.000 Kč** (Kidjó 1 koncert, Schmitt 2 koncerty, Anderson 2 koncerty, Kodheli 2 koncerty, Namekawa 2 koncerty)

Agentura USA **3.080.000 Kč** (honorář, personální zajištění, víza, státní daně USA, atp.)

#### Cestovní náklady

Mezinárodní **2.070.000 Kč** (letenky orchestr/dirigent/sólisté, přeprava na letiště)

Přeprava USA **6.680.000 Kč** (přelety USA, autobusy, taxi, kamion + technici)

#### Ubytování

Hotely USA **3.310.000 Kč** (orchestr, dirigent, sólisté, doprovod agentury, technici, řidiči)

#### Další náklady

Pojištění **110.000 Kč** (osoby a nástroje/vybavení)

Víza a povolení **450.000 Kč** (Víza USA, ATA karnety, CITIES)

Cargo **750.000 Kč** (mezinárodní přeprava nástrojů)

Noty **50.000 Kč** (pronájem notového materiálu, práva)

Náklady Carnegie Hall **8.100.000 Kč** (nájem, služby, personál, propagace, agentura. licence a další)

**Celkové náklady 28.780.000 Kč**

### ZISKY Z TURNÉ:

6x honorář 10.620.000 Kč (Ann Arbor, Santa Barbara, Palm Desert, L.A., Kansas City, Lubbock + odhad Brooklyn Academy of Music)

Carnegie Hall 7.200.000 Kč (při 100% vyprodanosti sálu / 6,3 miliónu při 70%)

**Celkové zisky 17.820.000 Kč**

**CELKOVÁ BILANCE: -10.960.000 Kč**

## Platby na přípravu turné Filharmonie Brno do USA 2023

### Rok 2022

#### Proběhlé platby:

692 000 Kč 1. zálohová platba za koncert v Carnegie Hall (30.000 USD)

50 000 Kč notový materiál pro turné

570 000 Kč 40% zálohové platby na mezinárodní letenky

#### Očekávané platby před odjezdem:

2 820 000 Kč 2. zálohová platba za koncert v Carnegie Hall (120.000 USD) – splatné 18. listopadu 2022

750 000 Kč cargo, přeprava nástrojů do USA – zálohová platba v prosinci

### Rok 2023

850 000 Kč 60% doplatek za mezinárodní letenky – 2. ledna 2023

1 527 500 Kč 3. zálohová platba za koncert v Carnegie Hall (65.000 USD) – do 6. ledna 2023

380 000 Kč víza – nejpozději začátek ledna 2023

150 000 Kč ATA carnety, CITES, pojištění nástrojů – nejpozději začátek ledna 2023

352 500 Kč 4. zálohová platba za koncert v Carnegie Hall (15.000 USD) – do 22. ledna 2023 (jen pokud to marketingové náklady budou vyžadovat)

50 000 Kč cestovní pojištění – 2 týdny před odjezdem

3 000 000 Kč diety a kapesné orchestr – týden před odjezdem

200 000 Kč náklady na dopravu na letiště, cesty sólistů, kamion na letiště – týden před odjezdem

#### Odlet do USA – 6. února 2023

*Kurz předpokládaných plateb v USD: 23,5 CZK = 1 USD*



## Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr.	Úprava	Rozpočet
						k 06.12.2022		rozpočtu + -
1600	3900	5169			Nákup ostatních služeb	23 556	-5 261	18 295
				6339	<i>ve j.n.: Podpora leteckého spojení</i>	10 100	-5 261	4 839
7300	3312	5331		9129	Neinvestiční příspěvky zřízeným p.o. - Filharmonie Brno, p.o.	110 663	5 261	115 924
					<i>z toho:</i>			
					<i>Zájezd Filharmonie Brno do USA</i>		5 261	