

Z9/02. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 15.11.2022

## 32. Návrh na poskytnutí účelových neinvestičních příspěvků pro příspěvkové organizace v působnosti Odboru kultury MMB v roce 2022 - návrh rozpočtového opatření

### Anotace

Návrh na poskytnutí účelových neinvestičních příspěvků z rozpočtu města Brna pro příspěvkové organizace: Centrum experimentálního divadla, Knihovnu Jiřího Mahena v Brně, Dům umění města Brna, TIC BRNO v roce 2022 na účely uvedené v usnesení materiálu.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

##### 1. schvaluje

1. poskytnutí účelových neinvestičních příspěvků ve výši 2 839 tis. Kč z rozpočtu města Brna na rok 2022
  - a) Centru experimentálního divadla, příspěvkové organizaci, ve výši 100 tis. Kč na „projekt Terén Order of Sonic Chaos“, s termínem vyúčtování do 25.1.2023;
  - b) Knihovně Jiřího Mahena, příspěvkové organizaci, ve výši 500 tis. Kč na „doplnění a obnovu PC, tiskáren, snímačů čárového kódu, obnovu a doplnění síťových prvků pro wifi“, s termínem vyúčtování do 25.1.2024;
  - c) Domu umění města Brna, příspěvkové organizaci
    - ve výši 1 000 tis. Kč na „výstavní činnost“, s termínem vyúčtování do 25.1.2024;
    - ve výši 557tis. Kč na „Rezidenční program Domu umění města Brna“, s termínem vyúčtování do 25.1.2024;
  - d) TIC BRNO, příspěvkové organizaci
    - ve výši 382 tis. Kč na „pokrytí zvýšených nákladů na energie“, s termínem vyúčtování do 31.10.2023;
    - ve výši 300 tis. Kč na „činnost Galerie TIC“, s termínem vyúčtování do 25.1.2023;
2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č..... tohoto zápisu.

### Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na R9/002. schůzi konané dne 2.11.2022 a doporučila ke schválení.  
Materiál byl předložen k projednání Finančnímu výboru ZMB na 1. zasedání konané dne 9.11.2022.

**Podpis zpracovatele pro archivaci**

**Zpracovatel**

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

3.11.2022 v 14:02

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

**Spolupodepisovatel**

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

3.11.2022 v 13:03

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 6
Příloha (CED_Order of Sonic Chaos.pdf)	7 - 7
Příloha (DUMB_žádost o účelovou dotaci mmb.pdf)	8 - 9
Příloha (KJM_Doplnění a obnova PC, tiskáren, snímačů čárového kódu, obnova a doplnění síťových prvků pro wifi.pdf)	10 - 10
Příloha (TIC_Zadost o navys.neinv.prisp._energie_382 tis.pdf)	11 - 11
Příloha (TIC_Zadost o navys.neinv.prisp._Galerie_300 tis.pdf)	12 - 12
Příloha k usnesení (RO_ucel_navyseni_CED_KJM_DUMB_TIC_2 839 tis.pdf)	13 - 13

## Důvodová zpráva

Některé příspěvkové organizace požádaly o účelové navýšení neinvestičních příspěvků pro rok 2022, a to ve výši 2 839 tis. Kč. Žádosti byly na Odboru kultury MMB zaevidovány v průběhu měsíce října 2022. Jedná se o příspěvkové organizace: Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace (dále CED), Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace (dále KJM), Dům umění města Brna, příspěvková organizace (DUMB), TIC Brno, příspěvková organizace (dále jen TIC).

### 1. Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace

Příspěvková organizace požádala o poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku ve výši 100 tis. Kč na pokrytí části nákladů projektu Terénu „Order of Sonic Chaos“, jedná se především o financování uměleckých honorářů zahraničních kurátorů a souvisejícího odvodu DPH. Záměrem projektu je realizace interdisciplinárního programu s těžištěm v hudebních performancích a zvukových instalacích v prostorách katakomb v historickém centru Brna. Jedná se o mezinárodní projekt, který je cyklem tří instalací, připravovaných ve spolupráci se zahraničními tvůrci. Projekt je spolufinancován z Ministerstva kultury ČR ve výši 181 tis. Kč a ze Státního fondu kultury ve výši 70 tis. Kč.

Účelový neinvestiční příspěvek ve výši 100 tis. Kč bude čerpán do 31.12.2022, s termínem vyúčtování do 25.1.2023.

### 2. Knihovna Jiřího Mahena, příspěvková organizace

Příspěvková organizace požádala o navýšení neinvestičního příspěvku v roce 2022 na doplnění a obnovu PC, tiskáren, snímačů čárového kódu, obnovu a doplnění síťových prvků pro wifi celkem ve výši 500 tis. Kč. Účelem je obnova zastaralé techniky na vybraných pracovištích. Na více pobočkách jsou uživatelům (výpůjční služby, přístup k internetu) k dispozici počítače staré 6 let a více, které již nesplňují nároky na poskytování kvalitních a rychlých služeb. Příspěvková organizace také potřebuje na vybraných pracovištích obnovit kancelářské tiskárny, které se využívají kromě jiného pro tisk z počítačů určených uživatelům pro přístup na internet. Stvrzenkové tiskárny jsou využívány při výpůjčních službách jako efektivnější varianta např. pro tisk přehledů o vypůjčených knihách, potvrzení o platbě. Stvrzenkové tiskárny potřebuje organizace na vybraných pracovištích doplnit nebo vyměnit poruchové kusy. Dále potřebuje obnovit snímače čárových kódů, které jsou využívány při poskytování služeb, a nahradit poruchové kusy. Na vybraných pobočkách potřebuje organizace doplnit vybavení o síťové prvky zajišťující přístup uživatelů na wifi.

Účelové navýšení neinvestičního příspěvku ve výši 500 tis. Kč bude čerpáno do 31.12.2023, s termínem vyúčtování do 25.1.2024.

### 3. Dům umění města Brna, příspěvková organizace

Příspěvková organizace požádala o účelové navýšení neinvestičního příspěvku v celkové výši 1 557 tis. Kč na:

#### 3.1. Výstavní činnost ve výši 1 000 tis. Kč

Finanční podmínky fungování stávajícího rozpočtu DUMB ve srovnání s podobně zaměřenými institucemi (např. Moravská galerie, ostravská galerie Plato, Galerie hlavního města Prahy, Galerie Rudolfinum aj) je výrazně podfinancovaná. DUMB realizuje většinou čtyři obdobné projekty s rozpočtem mezi 300-400 tis. Kč (oproti tomu např. Moravská galerie financuje obdobně velké výstavy s rozpočtem cca ve výši 1 mil. Kč). Kvalitní umělce, kteří nemohou sami do výstav investovat, příspěvková organizace odmítá, mezinárodní spolupráci musí výrazně omezovat. Přitom se od výstav DUMB očekává jedinečná umělecká kvalita, prezentace zahraničních umělců a také kvalitní popularizace současné tvorby směrem k veřejnosti. DUMB schází neinvestiční provozní prostředky na produkci výstav, tedy na hlavní činnost formulovanou jeho statutem. Z příspěvku na hlavní činnost v tuto chvíli financuje např. i kustody ve výstavách (jedná se o lidi se zdravotním handicapem). Nedostačující příspěvek ze strany města na hlavní činnost dosud organizace suplovala získáváním prostředků z grantů ze strany státu. Bohužel v roce 2022 došlo k výraznému snížení státní podpory, a to značně komplikovalo finanční rozvahu projektů a poukázalo za zásadní závislost DUMB na vnějších, státních zdrojích. Navýšení prostředků na hlavní činnost povede ke stabilizaci a rozvoji stávající výstavní činnosti.

Účelové navýšení neinvestičního příspěvku ve výši 1 000 tis. Kč bude čerpáno do 31.12.2023, s termínem vyúčtování do 25.1.2024.

### 3.2. Rezidenční program Domu umění města Brna ve výši 557 tis. Kč

Na Z8/34. zasedání Zastupitelstva města Brna (dále jen „ZMB“) konaném dne 7.12.2021 byl schválen příspěvkové organizaci Dům umění města Brna neinvestiční příspěvek: Rezidenční program Domu umění města Brna ve výši 743 tis. Kč.

Příspěvková organizace DUMB požádala dopisem doručeným na Odbor kultury MMB o navýšení tohoto účelu neinvestičního účelového příspěvku o částku 557 tis. Kč, tj. na celkovou částku 1,3 mil. Kč.

Částka 743 tis. Kč byla stanovena při zahájení projektu v roce 2016 a byla stanovena jako minimální možná (pro zahájení činnosti). V roce 2022 je již zcela nedostačující. Pouze pro mzdové zajištění projektu (před plánovaným zvýšením), energie (v cenách roku 2021) a úplně základní a nutné materiálové vybavení provozu potřebuje organizace částku 1,1 mil. Kč. Rozdíl je nucena hradit z jiných zdrojů. Projekt samotný – rezidenční pobyty umělců a výstavní projekty – hradí organizace z dotace Ministerstva kultury ČR, která se v letošním roce snížila na 500 tis. Kč (v roce 2021 činila dotace z Ministerstva kultury ČR částku 600 tis. Kč). Částku dotace se dozvídá organizace až v jarních měsících roku, čímž se dostává do složité situace v prvních třech měsících kalendářního roku při smlouvání rezidenčních pobytů.

Z tohoto důvodu žádá organizace navýšení dotace na částku 1,3 mil. Kč (tj. zvýšení o 557 tis. Kč) tak, aby pokryla výdaje na platy vč. odvodů pro 2,0 odborných úvazků a 0,25 úvazku uklízečky, na energie a nutné vybavení, náklady na rezidenční pobyty ve formě honorářů.

Účelové navýšení neinvestičního příspěvku ve výši 557 tis. Kč bude čerpáno do 31.12.2023, s termínem vyúčtování do 25.1.2024.

### 4. TIC Brno, příspěvková organizace

TIC požádalo o účelové navýšení neinvestičního příspěvku v celkové výši 682 tis. Kč, a to:

4.1. ve výši 382 tis. Kč na pokrytí zvýšených nákladů na energie - účelové navýšení neinvestičního příspěvku je určeno na pokrytí zvýšených nákladů na energie roku 2022.

Jedná se i o energie z roku 2021, které jsou TIC přefakturovány za pronajatý objekt Radnická 2-10. Přefakturaci provádí Odbor správy majetku MMB vždy koncem září, případně začátkem října následujícího roku. Ve vyúčtování se projevilo zvýšení ceny tepla, a tím došlo k výraznému navýšení nákladů u divize provozní.

Na zasedání ZMB Z8/39 dne 21. 6. 2022 bylo schváleno účelové navýšení neinvestičního příspěvku na rok 2022 na pokrytí zvýšených nákladů na energie v roce 2022 příspěvkovým organizacím, kde je zřizovatelem město Brno. Jednou z výjimek bylo TIC BRNO, příspěvková organizace. Organizace provedla úpravu rozpočtu, tzn. navýšila položku na energie z vlastních zdrojů. Vývojem situace na trhu s energiemi však dospěla k názoru, že tyto vlastní zdroje jsou nedostatečné, a proto požádala zřizovatele o dofinancování nákladů na energie.

Dalším faktorem, který ovlivnil nárůst předpokladu nákladů na energie je, že při posuzování potřeby energií organizace jako podklad systém Energy Broker, kam vkládáme data a faktury za energie. Podle instrukcí, které jsme na počátku používání získali, jsme do systému vkládali faktury – odběrná místa, kde jsme přímí odběratelé. Náklady, které organizace dostává z „přefakturace“ se do systému nekládají (to znamená, že jsou vloženy částky pouze přímé náklady na energie hrazené TIC). Důvodem je, aby data nebyla zadávána duplicitně. Ovšem při posuzování potřeby energií jednotlivými organizacemi nebyla tato skutečnost brána v potaz.

Účelový neinvestiční příspěvek ve výši 382 tis. Kč by byl čerpán do 30. 9. 2022.

4.2. ve výši 300 tis. Kč – na kulturní a výstavní činnost Galerie TIC účelové navýšení neinvestičního příspěvku je určeno na činnost Galerie TIC do konce roku 2022.

Galerijní činnost organizace je zajišťována z příspěvku zřizovatele a dotace MK ČR. Galerie nemá v současné chvíli dostačující objem finančních prostředků na zajištění všech aktivit plánovaných pro rok 2022.

Jedná se především o projekty: spolupořádání festivalu Brno Book Open, zaměřený na edukaci, propagaci a prodej výtvarných publikací, které jsou vydávány v Brně; navýšení rozpočtu kolektivní výstavy Písky mikrosvěta; navýšení rozpočtu výstavy Zbyňka Baladrána z důvodu nárůstu cen za výstavní materiál a služby (Galerie U Dobrého pastýře); navýšení rozpočtu 2 výstav v Galerii mladých Dana Nováčka a Pavla Dvořáka (Galerie mladých) z důvodu nárůstu cen za výstavní materiál a služby. Galerie TIC BRNO, patří k nejprestižnějším galeriím města Brna, ať již svou činností, či specifickým prostorem Staré radnice, ve kterém je umístěna. Není vybíráno vstupné, čímž se stává Galerie dostupná všem zájemcům o její návštěvu a kulturní zážitky.

Účelový neinvestiční příspěvek ve výši 300 tis. Kč by byl čerpán do 31. 12. 2022.

Finanční krytí navržené částky ve výši 2 839 tis. Kč bude provedeno přesunem z položek v rámci schváleného rozpočtu Odboru kultury na rok 2022 a zapojením příjmů roku 2022.

Materiál nebyl projednán v Komisi kulturní RMB z důvodu nezahájení její činnosti.

Materiál byl předložen k projednání na R9/002. schůzi Rady města Brna konané dne 2.11.2022. Schváleno jednomyslně 11 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Ing. Kratochvíl	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	JUDr. Oliva	JUDr. Matonohová	RNDr. Chváral
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Materiál byl předložen k projednání Finančnímu výboru ZMB na 1. zasedání konané dne 9.11.2022

Vážená paní  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
Vedoucí Odboru kultury  
Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

V Brně dne 3. října 2022

Žádost o poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku v roce 2022 na projekt „Order of Sonic Chaos“

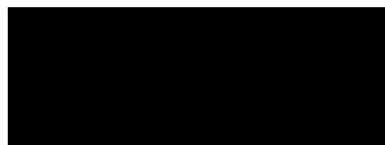
Vážená paní vedoucí,

obracím se na Vás s žádostí o poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku v roce 2022 **ve výši 100 tis. Kč**, a to na pokrytí části nákladů projektu Terénu "Order of Sonic Chaos". Záměrem projektu je realizace interdisciplinárního programu s těžištěm v hudebních performancích a zvukových instalacích v prostorách katakomb v historickém centru Brna. Jedná se o mezinárodní projekt, který je cyklem tří instalací, připravovaných ve spolupráci se zahraničními tvůrci. Projekt je spolufinancován ze Státního fondu kultury ČR.

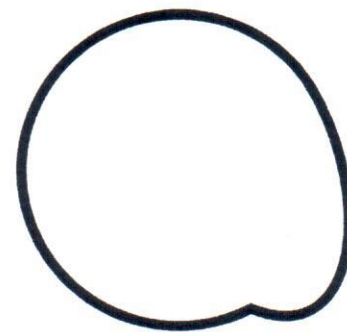
Příspěvek bude použit k financování uměleckých honorářů zahraničních kurátorů a souvisejícího odvodu DPH.

Děkuji za podporu a prosím o kladné vyřízení naší žádosti.

S pozdravem



MgA. Miroslav Ošcatka  
ředitel organizace



Vážená paní

Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí Odboru kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno

Brno 24. října 2022, Č.j.: 168/2022

Vážená paní vedoucí,

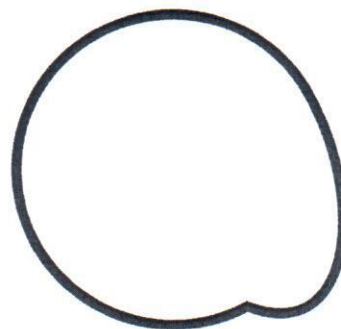
dovolujeme si zdvořile požádat o poskytnutí účelových dotací na činnost Domu umění města Brna:

### **Hlavní činnost**

#### **1. Žádost o účelovou neinvestiční dotaci na výstavní činnost ve výši 1 mil. Kč (od roku 2023 stále)**

Dům umění města Brna patří mezi nejvýznamnější galerijní instituce v zemi. Ve svém oboru působí velkou autoritou doma i v zahraničí, jednak kvůli kvalitám současného výstavního plánu a dalšího programu, a jednak kvůli kontinuitě své výjimečné práce trvající déle než 110 let. Srovnáme-li však finanční podmínky fungování s podobně zaměřenými institucemi (například Moravská galerie, ostravská galerie Plato, Galerie hlavního města Prahy, Galerie Rudolfinum a řadou dalších), je evidentní, že výše stávajícího rozpočtu Domu umění je neudržitelná. Například realizace velké výstavy, srovnatelné s výstavou v 1. patře Domu umění, představuje v Moravské galerii obvykle rozpočet ve výši cca 1 mil. Kč, v případě pražských institucí jako je Rudolfinum nebo Galerie hl. m. Prahy se částky pohybují okolo 3 mil. korun, v případě ostravského Plata okolo osmi set tisíc korun. Dům umění realizuje většinou čtyři obdobné projekty s rozpočtem mezi třemi až čtyřmi sty tisíci korun. Kvalitní umělce, kteří nemohou sami do výstav investovat, Dům umění odmítá, mezinárodní spolupráci musí výrazně omezovat. Přitom se od výstav Domu umění města Brna očekává jedinečná umělecká kvalita, prezentace zahraničních umělců a také kvalitní popularizace současné tvorby směrem k veřejnosti. V Domě umění schází neinvestiční provozní prostředky na produkci výstav, tedy na hlavní činnost formulovanou jeho statutem. Z příspěvku na hlavní činnost v tuto chvíli financuje Dům umění i například kustody ve výstavách. Jedná se o lidi se zdravotním handicapem. Jejich mzda se vzhledem ke státní podpoře zdravotně postižených pohybuje ze strany Domu umění okolo 65Kč na hodinu. Více si Dům umění nemůže dovolit. Ve výsledku vede situace k tomu, že Dům umění zaměstnává kustody, kteří nejsou schopni chápat svůj pracovní úkol a roli. Omezená výše městského příspěvku na činnost Domu umění přináší neadekvátní a kontraproduktivní situace, které





nejsou důstojné pro kulturní organizaci jeho významu. Nedostačující příspěvek ze strany města na hlavní činnost dosud organizace suplovala získáváním prostředků z grantů ze strany státu. Bohužel, v roce 2022 došlo k výraznému snížení státní podpory, a to značně komplikovalo finanční rozvahu projektů a poukázalo na zásadní závislost Domu umění na vnějších, státních zdrojích.

Navýšení prostředků na hlavní činnost by vedlo ke stabilizaci a rozvoji zdejší, již stávající výstavní činnosti.

Proto žádáme o navýšení účelového neinvestičního příspěvku na výstavní činnost ve výši 1 mil. Kč s termínem čerpání do 31.12.2023 a termínem vyúčtování do 25.1.2024.

## **2. žádost o trvalé zvýšení účelové neinvestiční dotace na Rezidenční program Domu umění města Brna o 557 tis. Kč** (na celkovou částku 1,3 mil. Kč).

Organizace dostává od MMB účelovou neinvestiční dotaci ve výši 743 tis. Kč. Částka byla stanovena při zahájení projektu v roce 2016. Částka byla stanovena jako minimální možná pro zahájení činnosti.

V roce 2022 je již zcela nedostačující.

Pouze pro mzdové zajištění projektu (před plánovaným zvýšením), energie (v cenách roku 2021) a úplně základní a nutné materiálové vybavení provozu potřebujeme částku 1,1 mil. Kč. Rozdíl jsme nuceni hradit z jiných zdrojů a tím zatěžujeme jiné kapitoly rozpočtu.

Projekt samotný – rezidenční pobyty umělců a výstavní projekty – hradíme z dotace MK ČR, která se v letošním roce snížila a jejíchž výsledek se dozvídáme až v jarním měsících roku.

Tím se dostáváme do složité situace při práci v prvních 3 měsících kalendářního roku, současně samozřejmě komplikovaně stanovujeme rozsah rezidenčních pobytů, které je nutné nasmlouvat v předstihu.

Žádáme proto o trvalé navýšení dotace na částku 1,3 mil. Kč (tj. zvýšení o 557 tis. Kč) tak, abychom pokryli výdaje na platy včetně odvodů pro 2,0 odborných úvazků a 0,25 úvazku uklízečky, na energie a nutné vybavení, dále na pokrytí části nákladů na rezidenční pobyty ve formě honorářů. Termín čerpání tohoto účelového neinvestičního příspěvku do 31.12.2023, termín vyúčtování do 25.1.2024.

**Předem děkujeme za laskavé zvážení naší žádosti**

Mgr. Terezie Petiš  
ředitelka Domu umění  
Malinovského nám.  
Brno 602 00  
<http://www.dum-umeni.cz/>

Dům umění města Brna,  
příspěvková organizace  
Malinovského nám. 2  
602 00 Brno  
DIČ: CZ00191486

dum-umeni.cz

Statutární město Brno  
Vážená paní  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
Vedoucí Odboru kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

Č.j.: KJM 2713/2022

V Brně 20. října 2022

**Věc: Doplnění a obnova PC, tiskáren, snímačů čárového kódu, obnova a doplnění síťových prvků pro wifi**

Vážená paní vedoucí,

dovolujeme si Vás požádat o navýšení neinvestičního příspěvku pro naši příspěvkovou organizaci na doplnění a obnovu PC, tiskáren, snímačů čárového kódu, obnovu a doplnění síťových prvků pro wifi celkem ve výši 500 tis. Kč.

Účelem je obnova zastaralé techniky na vybraných pracovištích. Na více pobočkách se pro poskytování služeb uživatelům (výpůjční služby, přístup na internet) využívají PC staré 6 a více let, které již nesplňují nároky na poskytování kvalitních a rychlých služeb. Také je potřeba na vybraných pracovištích obnovit kancelářské tiskárny, které se využívají kromě jiného pro tisk z PC určených uživatelům pro přístup na internet. Stvrzenkové tiskárny se využívají při výpůjčních službách jako efektivnější varianta například pro tisk přehledů o vypůjčených knihách, potvrzení o platbě. Stvrzenkové tiskárny je potřeba na vybraných pracovištích doplnit nebo vyměnit poruchové kusy. Snímače čárových kódů se využívají také při poskytování služeb a je potřeba obnova poruchových kusů. Také je potřeba na vybraných pobočkách doplnit vybavení o síťové prvky zajišťující přístup uživatelů na wifi.

V případě Vašeho kladného stanoviska by se jednalo o navýšení neinvestičního příspěvku pro KJM s termínem čerpání do 31. 12. 2023 a termínem vyúčtování do 25. 1. 2024.

Děkujeme předem za kladné vyřízení.

S pozdravem



Knihovna Jiřího Mahena v Brně  
příspěvková organizace  
Koblížná 4, 601 50 BRNO  
02

Ing. Libuše Nivnická  
ředitelka KJM

Spojovatelka: 542 532 111, ředitel: 542 215 658, e-mail: [kjm@kjm.cz](mailto:kjm@kjm.cz), <http://www.kjm.cz>  
IČO: 00101494, DIČ: CZ00101494, bankovní spojení: KB Brno-město, č.ú.: 101739621/0100. KJM je registrována u Krajského soudu v Brně, Pr 33

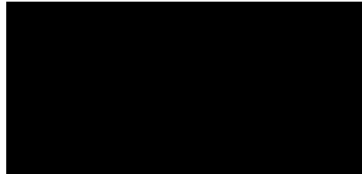


Statutární město Brno finančně podporuje Knihovnu Jiřího Mahena v Brně, příspěvkovou organizaci.





V Brně dne 11. 10. 2022  
NAŠE ZN.: TIC/562/2022  
VYŘIZUJE



Statutární město Brno  
MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí Odboru kultury MMB  
Dominikánské nám 3  
601 67 Brno

### Žádost o navýšení provozního příspěvku na saturaci zvýšených nákladů na energie

Vážená pani vedoucí,

dovoluji si Vás touto požádat o navýšení provozního příspěvku na saturaci zvýšených nákladů na energie v roce 2022. Rozpočet divizi v gesci OK MMB na energie je pro rok 2022 ve výši 2.264 tis. Kč, a z toho: divize provozní rozpočet 718 tis. Kč a divize kulturní 1.546 tis. Kč. Energetik organizace provedl aktualizaci rozpočtu a reálný předpoklad nákladů na energie pro rok 2022 činí 2.646 Kč, z toho: divize provozní rozpočet 1.100 tis. Kč, divize kulturní rozpočet 1.546 tis. Kč. Částka, kterou požadujeme na vykrytí zvýšených rozpočtovaných nákladů je ve výši 382 tis. Kč, z toho: divize provozní navýšení o částku 382 tis. Kč, divize kulturní navýšení není nutné.

#### Zdůvodnění:

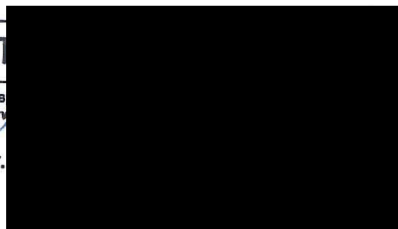
Na zasedání ZMB Z8/39 dne 21. 6. 2022 bylo přijato rozhodnutí o navýšení příspěvku na pokrytí zvýšených cen energií všem příspěvkovým organizacím města Brna, s výjimkou TIC BRNO. Původní rozpočet na energie pro rok 2022 měla organizace schválený ve výši 1.625 tis. Kč, z toho pro obě divize OK MMB ve výši 675 tis. Kč a divize KMCR ve výši 950 tis. Kč. Proběhla úprava rozpočtu – tzn. navýšení položky na náklady energií, které organizace chtěla pokrýt z vlastních zdrojů. Vývojem situace na trhu s energiemi energetik organizace dospěl k názoru, že tyto vlastní zdroje jsou nedostatečné, proto jsme přistoupili k požadavku na dofinancování nákladů na energie od zřizovatele.

Důvodem požadavku je přijaté vyúčtování od SMB za rok 2021, které jsme obdrželi v měsíci září 2022. Ve vyúčtování se projevilo zvýšení cen tepla, a tím došlo k navýšení nákladů u divize provozní. Dalším faktorem, který ovlivnil nárůst předpokladu nákladů na energie je, že při posuzování potřeby energií naší organizace jako podklad sloužil systém Energy Broker, kam vkládáme data a faktury za energie. Podle instrukcí, které jsme na počátku používání získali, jsme do systému vkládali faktury – odběrná místa, kde jsme přímí odběratelé. Náklady, které organizace „přefakturovává“ se do systému nekládají (to znamená, že jsou vloženy částky jen za náklady TIC). Důvodem je, aby data nebyla zadávána duplicitně. Ovšem při posuzování potřeby energií jednotlivými organizace nebyla tato skutečnost brána v potaz. Jako příklad uvádíme náklad na teplo na Radnickou 2-10, který nám fakturuje SMB. Došlo tak k podhodnocení potřeby prostředků na pokrytí nákladů energií pro naši organizaci.

Z výše uvedených důvodů si Vás dovoluujeme požádat o navýšení provozního příspěvku na vykrytí rozpočtu na energie pro rok 2022 o částku 382 tis. Kč pro divizi provozní.

Děkuji za kladné posouzení žádosti a její kladné vyřízení.

S přátelským pozdravem

  
Mgr.

Příloha: kopie žádosti zasláná na KMCR (navýšení příspěvku na energie pro divizi marketing a cestovní ruch)

TIC BRNO
Příspěvková organizace
Radnická 365/2, 602 00 Brno

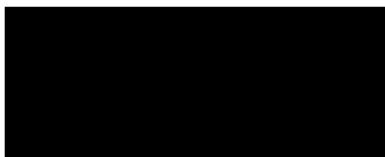
+420 542 427 111
tic@ticbrno.cz
www.ticbrno.cz

IČO: 00101460
DIČ: CZ00101460
Organizace zapsaná v OR u KS Brno, odd. pr. vl. 18

Bankovní spojení: Komerční banka Brno-město, č. ú. 831021/0100
IBAN: CZ880100000000000831021
Swift kód: KOMBCZPPXXX



V Brně dne 11. 10. 2022  
NAŠE ZN.: TIC/564/2022  
VYŘIZUJE



Statutární město Brno  
MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí Odboru kultury MMB  
Dominikánské nám 3  
601 67 Brno

### Žádost o navýšení příspěvku na kulturní činnost v roce 2022

Vážená paní vedoucí,

dovoluji si Vás touto cestou požádat o navýšení neinvestičního příspěvku pro divizi kulturní pro rok 2022, a to o navýšení prostředků na pokrytí kulturní a výstavní činnosti Galerie TIC. Požadovaná výše příspěvku činí 300 tis. Kč.

#### Zdůvodnění:

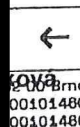
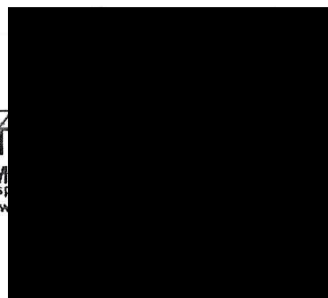
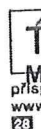
**Galerie** – galerijní činnost organizace je zajišťována z příspěvku zřizovatele a dotace MK ČR. Vliv narůstajících cen má negativní dopad i na galerii, kdy nemáme v současné chvíli dostačující objem prostředků na zajištění všech aktivit plánovaných pro rok 2022. Zejména na podporu těchto projektů:

- spolupořádání festivalu Brno Book Open (spolu s Domem umění a nakladatelstvím VUTIUM) zaměřený na edukaci, propagaci a prodej výtvarných publikací, které jsou vydávány v Brně: 150 tis. Kč (termín akce 8. 12. 2022); finanční příspěvek by byl určen pro honoráře přednášejícím, diskutujícím, moderátorům; na kulturní program a promo akce
- navýšení rozpočtu kolektivní výstavy Písky mikrosvěta; extrémní instalační náročnost výstavy: 30 tis. Kč
- navýšení rozpočtu výstavy Zbyňka Baladrána z důvodu nárůstu cen za výstavní materiál a služby (Galerie U Dobrého pastýře): 70 tis. Kč
- navýšení rozpočtu 2 výstav v Galerii mladých Dana Nováčka a Pavla Dvořáka (Galerie mladých) z důvodu nárůstu cen za výstavní materiál a služby: 50 tis. Kč.

Galerie TIC BRNO patří k nejprestižnějším galeriím města Brna, ať již svou činností, či specifickým prostorem Staré radnice, ve kterém je umístěna. Není vybíráno vstupné, čímž se stává Galerie dostupná všem zájemcům o její návštěvu a kulturní zážitky. Z tohoto důvodu si dovoluujeme požádat o navýšení příspěvku na činnost Galerie TIC BRNO na rok 2022 ve výši 300 tis. Kč.

Děkuji za posouzení žádosti a její kladné vyřízení.

S přátelským pozdravem



## Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Příjmy - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 24.10.2022	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	2212			Příjem sankčních plateb přijatých od jiných osob	0	31	31
7300	3312	2212			Příjem sankčních plateb přijatých od jiných osob	3	36	39
7300	3312	2229			Ostatní přijaté vratky transferů a podobné příjmy	245	3	248
Běžné výdaje - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 24.10.2022	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3319	5901		7730	Nespecifikované rezervy	456	-456	0
7300	3319	5213		7730	Neinv. transfery nefin. podnikatelům - právnic. osobám	10 705	-1 000	9 705
7300	3319	5169			Nákup ostatních služeb	4 185	-800	3 385
				6425	<i>ve j.n.: Strategie kultury kreativních odvětví</i>	2 787	-800	1 987
7300	3326	5171		7730	Opravy a udržování	1 431	-513	918
7300	3311	5331		9122	Neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím - Centrum experimentálního divadla, p.o.	64 189	100	64 289
					z toho:			
					<i>projekt Terénu Order of Sonic Chaos</i>		100	
7300	3314	5331		9120	Neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím - Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p.o.	89 755	500	90 255
					z toho:			
					<i>doplnění a obnova PC, tiskáren, snímačů čárového kódu, obnovu a doplnění síťových prvků pro wifi</i>		500	
7300	3317	5331		9126	Neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím - Dům umění města Brna, p.o.	30 426	1 557	31 983
					z toho:			
					<i>výstavní činnost</i>		1 000	
					<i>Rezidenční program Domu umění města Brna</i>		557	
7300	3319	5331		9125	Neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím - TIC BRNO, p.o.	52 852	682	53 534
					z toho:			
					<i>pokrytí zvýšených nákladů na energie</i>		382	
					<i>činnost Galerie TIC</i>		300	