

Z9/08. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 20.6.2023

62. Návrh dodatku č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023 uzavřené se společností Ritmo Factory s.r.o. na projekt Brasil Fest Brno 2023 - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh dodatku č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023 uzavřené se společností Ritmo Factory s.r.o. na projekt Brasil Fest Brno 2023, kterým se navýší poskytnutá dotace o 200 tis. Kč na celkovou částku ve výši 700 tis. Kč.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 1. navýšení individuální dotace z rozpočtu města Brna schválené usnesením Zastupitelstva města Brna č. Z9/04 dne 24. 1. 2023 pro společnost Ritmo Factory s.r.o., IČO: 08585024, sídlem: Konopná 344/14, Komárov, 617 00 Brno na projekt "Brasil Fest Brno 2023" o částku 200 tis. Kč z 500 tis. Kč na 700 tis. Kč;
 2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
 3. Dodatek č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023 uzavřené se společností Ritmo Factory s.r.o., IČO: 08585024, sídlem: Konopná 344/14, Komárov, 617 00 Brno na projekt "Brasil Fest Brno 2023", který tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem Dodatku č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/035. schůzi konané dne 7. 6. 2023 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení. Finanční výbor Zastupitelstva města Brna materiál projedná dne 14. 6. 2023.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

13.6.2023 v 08:32

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

12.6.2023 v 13:36

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost Brasil fest Brno.pdf)	5 - 22
Příloha (žádost o navýšení.pdf)	23 - 24
Příloha (smlouva Brasil Fest Brno 2023.pdf)	25 - 31
Příloha k usnesení (RO_Ritmo Facotory_Brasil Fest_200 tis.pdf)	32 - 32
Příloha k usnesení (dodatek c_1 ke smlouve Brasil Fest Brno 2023.pdf)	33 - 34

Důvodová zpráva

Dne 7. 10. 2022 podala a následně doplnila žádost o neinvestiční individuální dotaci společnost Ritmo Factory s.r.o. na projekt „**Brasil Fest Brno 2023**“ ve výši **1 000 tis. Kč**. Dne 24. 1. 2023 Zastupitelstvo města Brna na svém Z9/04. zasedání schválilo poskytnutí individuální dotace na tento projekt ve výši 500 tis. Kč.

Dne 16. 5. 2023 byla doručena žádost společnosti Ritmo Factory s.r.o. o navýšení poskytnuté dotace **o částku 200 tis. Kč**, tedy na celkovou částku ve výši 700 tis. Kč. Vzhledem k nárůstu počtu návštěvníků, kdy samotnému průvodu jich přihlíží cca 10 000, byli pořadatelé policií vyzváni ke zvýšení a zlepšení patřičných bezpečnostních opatření (dopravní značení, systém zábran pro uzavřené koridory, posílení pořadatelské a bezpečnostní služby atd.). S ohledem na poskytnutí poloviční částky oproti požadované, nezbyváá žadateli dostatek financí ani na pokrytí financí nutných k realizaci festivalu v potřebném rozsahu. Celkové způsobilé náklady festivalu jsou 1 900 tis. Kč.

Festival klade důraz na představení živé brazilské kultury, především hudební a taneční, prostřednictvím vystoupení vynikajících umělců. Nedílnou součástí jsou koncerty, taneční a bubenická vystoupení jsou doplněny workshopy a semináři pro muzikanty, ale i nejširší laickou veřejnost a děti. Podrobněji viz příloha žádosti.

Finanční částka ve výši 200 tis. Kč bude poskytnuta z rozpočtu Odboru kultury MMB pro rok 2023.

Komise kulturní RMB projednala materiál na své R9/KK/07. schůzi dne 30. 5. 2023.

*Přítomno: 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdržel/ze 13 členů
Komise doporučuje ke schválení.*

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolařová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na své R9/035. schůzi konané dne 7. 6. 2023.

Schváleno jednomyslně 8 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kernl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	---	pro	pro	---	pro	pro	nepřítomen

Finanční výbor Zastupitelstva města Brna materiál projedná dne 14. 6. 2023.

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA

Odbor kultury

Edační razítko

Dobrá
14-12-2022

Č.j.: 608903 Příl.:

Vyplní OK MMB

7/12/2023

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2023

Účel použití
dotace Náklady na realizaci, produkci, dramaturgii a propagaci festivalu Brasil Fest Brno 2023Forma právní osobnosti
Právníká osoba
Společnost s ručením omezeným

Stručný název projektu (dále jen "projekt")

Brasil Fest Brno 2023

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjemce a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících): Ritmo Factory s.r.o.

Příjemce a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Konopná 344/14, Brno, 617 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

Jakub Škrha, jednatel

První důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.brasilfestbrno.cz

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

8585024

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí

Číslo bankovního účtu

Kód banky

Název peněžního ústavu

5784097359

800

Česká spořitelna, a. s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejdou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Ritmo Factory je profesionální bubenický soubor, který hraje rytmy celého světa ve svém originálním podání. Ritmo Factory účinkovalo na řadě předních akcí v ČR i zahraničí. Vedoucí uskupení Jakub Škrha dvakrát účinkoval v bubenickém orchestru na prestižním a největším karnevalu v Rio de Janeiro. V Rio studoval rytmy a perkuse u těch nejlepších profesorů. Založil bubenickou školu samby pro veřejnost Escola de Samba Brno. Působí jako perkusista v kapele Anna K. Jako dramaturg měl na starosti otevření českého olympijského domu v Rio de Janeiro. Spolupracoval s řadou dalších hudebníků, účinkoval s brněnským B Side Band, vedl workshop pro děti na Jazz Fest Brno a mnoho dalších.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení

03.08.2023

Termín ukončení

06.08.2023

Místo konání

Brno

Popis projektu (stručná výstižná charakteristika)

Festival si klade za cíl představovat brněnskému a českému publiku brazilskou kulturu. Důraz je kladen na představení živé brazilské kultury, především hudební a taneční, prostřednictvím vystoupení vynikajících umělců. Headlinery festivalu jsou nositelé autentické kultury pocházející z Brazílie, ale nedílnou součástí programu jsou také čeští a evropská umělci, kteří se dlouhodobě brazilskou kulturou zabývají. Festival má ale širší záběr, koncerty, taneční a bubenická vystoupení jsou doplněny workshopy a semináři pro muzikanty, ale i nejširší laickou veřejnost a děti. Součástí festivalu a jeho nejviditelnější částí je karnevalový průvod centrem Brna s bubenickými bateriemi, tanečnický a alegorickými vozy. V roce 2022 shlédlo třídní program festivalu celkem 20 000 návštěvníků.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Tři proběhlé ročníky Brasil Festu Brno prokázaly velký potenciál festivalu pro obohacení kulturní scény, oživení veřejného prostoru brněnského centra a podporu turistického ruchu. Dramaturgie festivalu se stará o zabezpečení koncertů špičkových umělců, kteří většinou v Česku vystupují vůbec poprvé. Do Brna pak na jejich vystoupení jezdí publikum z celé České republiky, ale i ze zahraničí. Turistický ruch je dále podporován výrazným oživením městského centra během festivalu, kdy například v roce 2022 shlédlo karnevalový průvod až 15 000 diváků. Akce je inkluzivní i pro nezanebatelnou brněnskou latinskoamerickou komunitu, která, ač je již celkem početná, nemá potřebu se organizovat jako jiné menšiny žijící v našem městě. Součástí festivalu jsou i četné workshopy pro nejširší spektrum cílových skupin a dlouhodobým cílem je i větší participace veřejnosti na samotném karnevalovém průvodu. Podpora festivalu ze strany města by Brnu zajistila velké mediální příležitosti být vidět jako významný partner této kulturní události. Přestože festival každoročně žádal o finanční podporu, získané částky nestačily na pokrytí vstupních nákladů. Hlavním důvodem této žádosti je stávající situace, kdy je potřeba zajistit bezpečný průběh akce, která dokázala rychle vyrůst co do počtu návštěvníků a zároveň se nacházíme v situaci, kdy již došlo ke skokovému nárůstu cen všech vstupních nákladů a služeb.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2023
v roce 2022
v roce 2021

30000
20000
8000

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2023	PD 2023
Materiál - úč. 501		
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	50	20
Knihy, časopisy, publikace (nákup)		
Energie - úč. 502		
Spotřeba energie součást jiných služeb		
Opravy a udržování - úč. 511		
Opravy a udržování		
Cestovné - úč. 512		
Cestovné		
Služby - úč. 518		
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet		
Ubytování	70	30
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	150	80
Úklidové služby, ostraha	50	30
Přeprava	50	20
Osvětlení, ozvučení	150	75
Propagace, fotodokumentace	300	140
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	30	20
Výroba knihy, časopisu	30	15
Výroba záznamového média		
Ladění hudebních nástrojů		
Instalace výstav	20	10
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	500	300
Osobní náklady - úč. 521		
Mzdy a odvody		
Dohody o PČ a PP	50	20
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558		
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
Ostatní náklady (+)		
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	450	240
Celkem v tis. Kč	1900	1000

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

grafické práce 60, web 30, videodokumentace 60, moderátor 20, dopravní značení 30, dramaturgie a produkce 250.

Předpokládané výnosy	2023
Požadovaná částka od města Brna	1000
Dotace MK ČR	100
Dotace jiný resort státní správy (+)	
Dotace JMK	100
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce Brno -střed	50
Dotace fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	130
Výnosy z reklamy	400
Ostatní výnosy (++)	120
Celkem v tis. Kč	1900
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

Brazílská ambasáda

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:

- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel	žádá	nežádá	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby

a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.,

b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odstavci a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2022 a 2021 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis projektu

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Závěrečná zpráva, monitoring médií

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/informace/> v sekci Formuláře.

V Brně dne 7. 10. 2022

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko

[]

[]



BRASIL FEST BRNO

Podrobný popis projektu pro rok 2023

Termín: 3. - 6. 8. 2023

Brasil Fest Brno je pestrobarevný festival plný hudby, rytmů, tance, chutí a vůní. Jedná se o jedinečný festival svého druhu v České republice, který je charakteristický živými koncerty předních brazilských interpretů, autentickou atmosférou temperamentního karnevalu, tematickými workshopy nejen pro rodiny s dětmi a gastronomickými specialitami.

Obsah

Dramaturgie a program	2
Inspirace pro rok 2023	2
Hlavní hvězdy festivalu	3
Workshopy, semináře a dílny	3
Karnevalový průvod	4
Program 2023	4
Charakteristiky interpretů	5
Cílová skupina	6
Přínos pro Brno	7
Zapojení dobrovolníků	8
Produkční zajištění projektu	8
Zajištění adekvátních prostorů	8
Zajištění bezpečnosti	9
Produkční záležitosti	9
Marketingový plán	10
Online prostor	10
Tištěný prostor	11
Televize a rádio	11
Marketingový rozpočet	12
Partneři	12
Popis rizik	12
Závěr a zdůvodnění žádosti o dotaci	14

Dramaturgie a program

Naším hlavním cílem pro ročník 2023 je navázat na úspěšnou a vzestupnou tendenci tří předešlých ročníků. V posledním roce festival navštívilo okolo 20000 návštěvníků, což je několikanásobně více, než-li v letech předešlých. Dle ohlasů veřejnosti jsme tak dostali jasný signál, že o brazilskou a jihoamerickou kulturu a tento typ akce je velký zájem. Brasil Fest Brno se dramaturgií zařadil mezi prestižní festivaly mezinárodního charakteru, které hostí přední umělce celosvětového formátu. Úroveň a způsob dramaturgie i programu chceme zachovat, budeme se opírat o předešlé ročníky, připravíme však veřejnosti spoustu nových zážitků a představíme další světově uznávané umělce. Zaměříme se také na to, jakým způsobem můžeme ještě více do festivalu zapojit veřejnost. Většina akcí festivalu je zdarma, vstupenky jsou pouze na vybrané workshopy a koncerty.

Inspirace pro rok 2023

Realizační tým Brasil Festu Brno získal za 3 roky existence festivalu spoustu zkušeností, ze kterých chce čerpat inspiraci pro další ročníky. V předešlých letech festival hostil hvězdy světového formátu, například brazilského kytarového virtuóza Yamandu Costu na terasách hradu Špilberk, nebo zpěvačku Luedji Lunu na Zelném trhu, oba dva nominované na prestižní cenu Grammy. Vystoupil také zástupce klasické brazilské kytarové školy Paulo Bellinati v Červeném kostele, který získal několik celosvětových prestižních ocenění. Na festivalu také účinkovala kapela AYOM, která získala cenu za nejlepší světovou kapelu žánru world music.

Způsob a styl dramaturgie se bude opírat o poslední ročník. Festival byl zahájen vernisáží k výstavě 200 let nezávislosti Brazílie. V pátek proběhl slavnostní koncert kytarového dua Paulo Bellinati & Cristina Azuma s následnou after-party. Hlavním festivalovým dnem byla tradičně sobota, která začala karnevalovým průvodem centrem Brna z Moravského náměstí na Zelný trh. Průvodu se zúčastnily desítky profesionálních bubeníků, tanečnic a capoeiristů, ale také nadšenci a hlavně široká veřejnost. Průvod měl nově i přidanou skutečnou uměleckou hodnotu, a to díky originálnímu výtvarnému zpracování letošního tématu "200 Anos" - 200 let od narození Gregora Mendela a 200 let nezávislosti Brazílie. Toto téma bylo ztvárněno dvěma alegorickými vozy, které byly připraveny společně s brněnskými výtvarníky. Průvod ocenili samotní návštěvníci, kterých se na náměstí Svobody sešlo na 10 000 lidí. Po průvodu následoval nabitý program koncertů a představení špičkových umělců celkem na čtyřech podíích - Zelný trh, nádvoří Staré radnice, náměstí Svobody a Jakubské náměstí. Na své si přišli i milovníci gastronomie, mohli si vychutnat nespočet brazilských a latinskoamerických specialit ve stáncích na celém Zelném trhu. V Lužánkách se pak v neděli konaly hudební a taneční workshopy, bubnovali a tančili děti i dospělí. Po celý víkend probíhaly workshopy capoeiry a workshopy taneční samby s těmi nejlepšími brazilskými lektory. Festival aktivně

podporoval organizaci "Zdravotní klaun", ten byl součástí průvodu a připravil i nedělní divadlo pro děti. Tento osvědčený dramaturgický rámec chceme zachovat i pro příští ročník 2023.

Hlavní hvězdy festivalu

Brasil Fest Brno se posunul na světovou úroveň díky koncertům velkolepého kytaristy Yamandu Costy, kytaristy Paulo Bellinatiho, zpěvačky Luedji Luny a kapely AYOM. Tuto úroveň chceme udržet a plánujeme pozvat další hudební interprety, kteří jsou kulturním přínosem pro světovou hudební scénu a to nejen z pohledu brazilských stylů, ale i napříč žánry. V tento moment jsme v pokročilém jednání s velice uznávanou a celosvětově proslulou zpěvačkou Robertou Sá a s hudebníkem Hamiltonem da Holanda, který svoji virtuozitou stírá hranice mezi brazilským choro a špičkovým jazzem. Jsme v jednání i s různými dalšími významnými interprety, jako například Djavan, Lenine, Olodum, João Bosco, Gabriel Grossi, Martinho da Vila, Seu Jorge, Rogê, Mariana Aydar a další. Zástupci organizačního týmu také navštíví na své náklady velký mezinárodní veletrh WOMEX (Worldwide - Music - Expo), který se bude konat na v říjnu v portugalském Lisabonu. Vzhledem k jasné historické vazbě mezi Brazílií a Portugalskem bude na veletrhu spousta brazilských interpretů se kterými chceme navázat kontakt a spolupráci jak pro nadcházející ročník 2023, tak i pro další budoucí ročníky. Zároveň tam chceme takto prezentovat město Brno jako výbornou kulturní destinaci.

Workshopy, semináře a dílny

Cílem festivalu je více aktivně zapojovat veřejnost a návštěvníky formou workshopů a dílen. Těch by mělo být do programu Brasil Fest Brno 2023 zařazeno mnohem více a to nejen při nedělním odpoledni v Lužánkách, ale i po celou dobu festivalu. Připravujeme víkendové workshopy capoeiry, tanečního stylu forró a bubenické či taneční samby pro začátečníky a pokročilé. Veřejnost se bude moci účastnit více hudebních workshopů, například brazilské kytary nebo cavaquinho, typický brazilský strunný nástroj. Připravujeme mnoho dalších dílen, díky kterým se budou moci zájemci zapojit do průvodu po hudební, výtvarné či taneční stránce. Tradiční nedělní odpoledne v Lužánkách bude věnováno workshopům pro děti a dospělé - kytara, capoeira, jiu jitsu, rytmy, cavaquinho, taneční samba, bubenická samba a další.

Karnevalový průvod

Chceme se zaměřit i na populární karnevalový průvod, který jako doprovodný program sklízí u veřejnosti velký úspěch a stává se tak velice atraktivním. Karnevalový průvod je inspirován nejslavnějším karnevalovým průvodem v Rio de Janeiru, kdy je každý rok věnován nějakému konkrétnímu tématu. Náš brněnský karneval chce také každým rokem připomínat nějakou aktuální a důležitou myšlenku. Tématem pro připravovaný ročník by mělo být "České stopy v Brazílii", které by mělo připomínat významné Čechy, kteří byli součástí velkých a historických událostí v Brazílii. Toto téma by mělo být ztvárněno předními českými výtvarníky/umělci v čele se známým sochařem Lukášem Rittsteinem a to ve formě speciálních, na míru vytvořených a umělecky ztvárněných dekorací alegorických vozů.

Tento tip karnevalových průvodů a festivalů najdeme v různých městech po celé Evropě a po celém světě. V Evropě je tím největším z nich průvod a festival v německém Coburgu.

Vzhledem k tomu, že průvod obsahuje hudební složku skládající se z prvotřídních a profesionálních bubeníků, má i svoji vysokou hudební úroveň. Součástí festivalu je hudební workshop pro bubenickou sekci průvodu. V příštím roce by mělo být součástí ještě více profesionálních hudebníků a tanečnic z různých skupin z České republiky a Evropy. Máme potvrzené kapely TamTam Batucada z Prahy, Baturim, Maracatu Renascente a Maraactu Caxinguele z Vídně, Maribondo ze Slovenska a bubenickou sambu z Berlína. Ve všech případech se jedná o profesionální bubenické soubory.

Program 2023

Čtvrtek 3. 8. 2023

Vernisáž obrazů Pedro Kubitschek, potomka slavného brazilského prezidenta Juscelino Kubitscheka s českými kořeny. Spojení s tematikou "České stopy v Brazílii"

Pátek 4. 8. 2023

- Slavnostní koncert na hradě Špilberk s hlavní hvězdou festivalu Robertou Sá a Hamiltonem da Holanda. Návštěvníci budou platit vstupné.
- After-party - Roda de Samba da Lisboa.

Sobota 5. 8. 2023

Zahájení karnevalovým průvodem s tematikou mírového soužití mezi národy a kulturami ztvárněného výtvarně na alegorických vozech. Hudební doprovod zajistí bubenické soubory TamTam Batucada, Baturim, Tambores, Maribondo, Samba Berlin, několik desítek tanečníků a capoeiristů z Brna, ČR, zahraničí a Brazílie.

Vstup bude zdarma.

Koncerty a vystoupení se uskuteční na čtyřech podíích (Zelný trh, nádvoří Staré radnice, Jakubské náměstí, Náměstí Svobody) - Da Cruz, Ybirá, Derico Alves, Trio 43, Sabor Latino, TamTam Batucada, Baturim, Tambores, Maribondo, Maracatu Caxinguelê, Maracatu Renascente, Veronika Lálová, Latin Art, ViBrasil, Garotas a další hudební i taneční vystoupení umělců z Brna, ČR, zahraničí a Brazílie. Vstup bude zdarma.

Neděle 6. 8. 2023

Workshopy pro rodiny s dětmi v parku Lužánky - hudební, taneční, a sportovní workshopy - samba, jiu jitsu, rytmy a perkuse, capoeira, forró, kytara, cavaquinho. Vstup bude zdarma.

Vystoupení brazilských písničkářů - Adriano Trindade a další.

Po celý víkend 5.-6. 8. 2023 budou probíhat workshopy pro profesionály i nadšence s předními brazilskými interprety. Půjde o hudební, taneční, bubenické, capoeira, jiu-jitsu a výtvarné workshopy. Vstup na vybrané workshopy bude zdarma a s těmi největšími hvězdami budou návštěvníci platit vstupné.

Charakteristiky interpretů

Některé popsané umělce již máme potvrzené, s jinými jsme v kontaktu a v jednání. Jsme si jisti, že budeme znát konečnou podobu programu do konce roku 2022.

Roberta Sá - charismatická brazilská zpěvačka a autorka, která se poprvé prosadila albem *Que Belo Estranho Dia Para se Ter Alegria* z roku 2007. V roce 2017 bylo její album *Delírio de Circo* nominováno na nejlepší album Latin Grammy v kategorii samba/pagode. Je známá po celém světě a její tvorba ovlivnila nejen samotnou Brazílii.

Hamilton de Holanda - několikrát nominován na ceny Grammy, světová špička hudební scény, inspiruje muzikanty po celém světě, hráč na typický nástroj bandolim, představuje fúzi mezi tradičním choro a moderním jazzem.

Roda de Samba da Lisboa - Brazilci žijící v Lisabonu založili jedinečnou hudební skupinu, které hraje tradiční a všem Brazilcům velice dobře známé písně. Svoji interpretací a provedením si získali uznání i v zahraničí a vystupují na prestižních festivalech po celé Evropě.

Da Cruz - zpěvačka Mariana Da Cruz vás zavede do moderní a městské Brazílie, země oscilující mezi revolucí a rezignací. Jejím hudebním jazykem jsou

neodolatelně taneční písně, do kterých se jí podařilo přenést veškerý hněv i naděje mladé generace.

Ybirá - mezinárodní projekt, který spojuje brazilce žijící v Německu, Španělsku, Rakousku a právě v Brně. Svou autorskou tvorbou představují rozmanité hudební styly Brazílie. Nové album vydávají v říjnu 2022 a navštíví Brno v rámci svého evropského turné.

Miloš Vacík a TamTam Batucada - bubeník a hráč na perkuse z celého světa, založil první školu samby v ČR, spoluzakladatel Šumu Svistu, kmenový hráč Sletu bubeníků.

Derico Alves - Brazilský akordeonista a zpěvák žijící ve Vídni, svoji tvorbou výrazně přispěl k hudebnímu a kulturnímu životu ve svém rodném Recifé v Brazílii. Jeho doménou je tradiční brazilský styl forró, který prezentuje po celé Evropě.

Baturim - Vídeňská škola samby v čele s perkusistkou Clarisou Altman, která již několik vystupuje s předními školami samby přímo v Rio de Janeiru, s Portela získala prestižní titul nejlepší školy samby na karnevalu v Rio de Janeiru.

Maribondo, Tambores - profesionální bubenická seskupení ze Slovenska, které jsou inspirovány brazilskými rytmy.

Ritmo Factory a Escola de Samba Brno - Ritmo Factory je moderní profesionální bubenický soubor z Brna a provozuje brněnskou bubenickou školu samby pro veřejnost Escola de Samba Brno. A jako pořadatel a organizátor vystupují oba dva soubory bez nároku na honorář.

Trio 43 a Sabor Latino - Tyto kapely kolem sebe sdružují brněnské profesionální i amatérské muzikanty, které se věnují brazilským a latinskoamerickým stylům. Festival tak dává prostor brněnským projektům.

Cílová skupina

Brasil Fest Brno je mezinárodním festivalem a jedním z jeho cílů je vytvoření prostoru pro setkávání nejen pro obyvatele města, ale také turisty z různých koutů světa. Právě turistů přibývá každým rokem více a sami hoteliéři s námi navazují spolupráci, abychom oslovili co nejvíce turistů pro ubytování. Z velmi pestrého programu si může vybrat celá široká veřejnost - všechny věkové kategorie a zájmové skupiny. Zábavě, která pramení z brazilské kultury se omezení nekladou. Na své si přijdou mladí lidé, rodiny s dětmi i starší občané. A to nejen návštěvou bohatého programu, ale i aktivním zapojením do festivalu prostřednictvím workshopů zdarma. Jednou z cílových skupin jsou také expati z Brazílie. Podle statistik expat center se Brazilci žijící v Brně a celé republice řadí mezi deset nejpočetnějších

národností žijících u nás. Stejně tak jsou cílovou skupinou i expati z celé latinské Ameriky, kterým je program festivalu také hodně blízký. Všem těmto cizincům žijících u nás tak festival připomene atmosféru rodné latinské Ameriky a město Brno si tak může zlepšit reputaci jako místo, kde se alespoň občas něco děje. Program festivalu je nastaven inkluzivně pro všechny, kteří mají rádi jiný druh zábavy a podporují multikulturalismus. Festival oživí veřejný prostor, ve vytvořené atmosféře se každý bude cítit vítaný.

Přínos pro Brno

Město Brno dlouhodobě hledá hudební platformu, festival, který by mohl být významným kulturním počinem i v rámci celé republiky. Dílčí úspěchy slaví existencí žánrových festivalů, nicméně se stále čeká na vznik významného podniku, který by svým významem přesáhl hranice města Brna i Jihomoravského kraje. Proto je důležité dále rozvíjet kulturní a společenský potenciál Brasil Fest Brno, který se již během tří prvních ročníků zapsal svojí návštěvností i kvalitou programu nejen do povědomí brňanů, ale ocitl se i na pomyslné hudební mapě Evropy.

Brasil Fest Brno dokázal především svými dvěma posledními ročníky oslovit nejenom rezidenty města, ale zasloužil se i o oživení cestovního ruchu v našem městě. Některá, v rámci republiky unikátní vystoupení si nenechali ujít hudební fanoušci z Prahy a jiných míst republiky, ale i zájemci z Vídně a dalších míst v Evropě. Vřelá karnevalová atmosféra byla navíc oceněna u latinskoamerických expatů, studentů a pracovníků žijících v Brně. Přesto, zdaleka největší skupinou přítomnou na akcích festivalu byli Češi, běžní obyvatelé města. Brasil Fest Brno také ukotvilo svůj termín v prvním víkendu měsíce srpna, který byl dlouhá desetiletí vyhrazen pro Velkou cenu Brna silničních motocyklů. Ta byla ovšem zrušena a festival je tak skvělou alternativou, jak tento víkend opět zaplnit významnou událostí po turistické, kulturní a společenské stránce.

Festival oživuje veřejný prostor v centru Brna po celý prodloužený víkend. Svojí velkou návštěvností podporuje lokální ekonomiku, gastronomii, hoteliérství a další odvětví. Festival se také snaží propojovat s dalšími brněnskými organizacemi a událostmi, spolupracovali jsme s Mezinárodním kytarovým festivalem Brno, s FFMU a dalšími. Rádi bychom navázali do budoucna spolupráci i s festivalem Maraton hudby a vytvořili zajímavý koncept celého desetidenního kulturně / společensko / gastronomického spojení dvou velkých událostí, které na sebe plynule navazují. Toto spojení by mělo být zajímavé jak pro občany města Brna, tak i pro turisty.

Kromě zmíněných kulturně - společenských benefitů plynoucích z umístění Brasil Festu v prostoru brněnského centra, skýtá festival velkou marketingovou příležitost pro město Brno a další podporovatele. Podporující město Brno může festival

zviditelnit na široké škále propagačních platforem dlouho před festivalem, stejně jako v jeho průběhu pro přítomné tisícové davы.

Zapojení dobrovolníků

Do organizace festivalu se zapojuje aktivně i veřejnost. V letošním roce jsme zaznamenali velký zájem být aktivní součástí události. Dobrovolníci z řad veřejnosti se zapojili do příprav po všechny dny festivalu. Jednalo se o studenty i absolventy hudebních oborů, cizince z různých zemích žijících u nás, kteří se díky tomu seznámí s dalšími lidmi a adaptují se tak lépe do nového prostředí, rodiny s dětmi, mladší i starší ročníky. Dobrovolníci byli, jsou a budou nedílnou součástí festivalu, aby pomáhali například s přípravou koncertů, zázemím, hladkým průběhem tisícového průvodu, úklidem a dalšími produkčními pracemi.

Produkční zajištění projektu

S rostoucím zájmem veřejnosti a narůstající tendencí festivalu je zapotřebí zajistit odpovídající prostor a produkční záležitosti.

Zajištění adekvátních prostorů

Z druhého ročníku se nám pro galakonzert osvědčila letní scéna hradu Špilberk, která nabízí monumentální výhled na město Brno v celé své kráse a svým vybavením a kapacitou odpovídá potřebám galakonzertu. Návštěvníci mají možnost zažít unikátní zážitek s přední brazilskou hvězdou v srdci města Brna pod širým nebem.

Ze zkušeností z Brasil Fest Brno 2022 se nám vzhledem k nabitému programu osvědčilo pro koncerty spojení čtyř pódíí pro hlavní festivalový den - Staré radnice, Zelného trhu, náměstí Svobody a Jakubského náměstí. Díky dobrým zkušenostem v rámci spolupráce se městskou částí Brno-střed jsme již prostor rezervovali pro další ročník. Zelný trh skvěle nabízí možnost spojit hudební stage, na které probíhají vystoupení, s gastrem a stánky nabízející brazilské občerstvení, nebo oblečení. Stará radnice vytváří příjemnou atmosféru pro vystupující a návštěvníky. Strategicky se dá využít prostor Staré radnice jako zázemí pro vystupující.

Třetí den programu již tradičně organizujeme v parku v Lužánkách, které jsou vhodným a přístupným místem pro veřejnost. Široká veřejnost, mládež, cizinci a třeba rodiny s dětmi si zde může vyzkoušet dle libosti bubnování, tanec, capoeiru a

jiu jitsu v rámci workshopů s profesionály ve svém oboru. Jsme v kontaktu se všemi potřebnými orgány, hlavně s Veřejnou zelení města Brna.

Součástí karnevalového průvodu jsou i alegorické vozy, se kterým se chceme ještě více přiblížit autentičnosti karnevalu v Brazílii. Umělecky zpracovaný vůz bude sloužit zároveň jako pódium pro umělce, kteří průvod povedou. Součástí vozu bude zvuková aparatura a technika, která bude dostatečná k živé produkci a své místo bude mít připravené i hlavní tanečnice průvodu. Vše bude zhotoveno na míru výtvarníky, scénografy a techniky, odpovědnými osobami a podle zákona, platných vyhlášek a bezpečnostních předpisů. Celý karnevalový průvod bude řízen v kooperaci s městskou částí Brno-střed, Městskou policií Brno a s Dopravním podnikem města Brna, tak jako každý rok. Připravené bude i dopravní značení pro odklon dopravy pro lepší a hladší průběh průvodu. Budeme dbát na bezpečnost účinkujících a návštěvníků ve spolupráci se záchrannou službou a hasiči.

Zajištění bezpečnosti

S rostoucí návštěvností festivalu rostou také nároky na bezpečnost vzrůstajícího počtu lidí. Kromě povinného zabezpečení jednotlivých pódíí včetně jejich zázemí však před pořadateli stojí nelehký úkol vypořádat se s bezpečím pro stále narůstající počet návštěvníků karnevalového průvodu. Spolupracující státní i městská policie ČR vyslala během letošního průvodu jasný signál, že další ročníky nepovolí bez kompletního zabezpečení trasy karnevalového průvodu mobilními kovovými zábranami. Tento požadavek klade značné nároky nejen na pronájem velkého množství materiálu, ale samozřejmě i nutnost většího počtu brigádníků a obsluhy, celkově náročnější logistiky a z toho vyplývající větší náklady.

Větší počet návštěvníků vyžaduje i zvýšenou přítomnost ostrahy, dále pak záchranku poblíž místa akce a v neposlední řadě i velké množství brigádníků k zajištění všech důležitých potřeb pro stovky účinkujících během průvodu.

Produkční záležitosti

Celou kulturní událost jsme aktivně v průběhu roku řešili s tajemníkem městské části Brno-střed a s potřebnými městskými orgány. Podali jsme veškerá oznámení a připravili potřebnou dokumentaci k záborům a stejným způsobem budeme připravovat i nadcházející ročník. Festival dostal záštitu primátorky města Brna JUDr. Markéty Vaňkové a stal se součástí projektu Mendel.Brno. Opět zajistíme spolupráci s městskou a státní policií a budeme vše potřebné řešit s Dopravním podnikem města Brna. Spolupráci rozšíříme o první pomoc záchranné služby a hasiče pro zajištění ještě bezpečnějšího průběhu celé události.

Z uplynulých ročníků jsme již získali spoustu referencí a kontaktů a chceme spolupracovat s nejlepšími technikami, kteří nám pomohou postavit pódia, zajistí ozvučení a osvětlení apod. Budeme spolupracovat také s úklidovou firmou, která nám pomůže zajistit pořádek. Dbát budeme na hygienické zásady a všechny potřebné vyhlášky. Bezpečnost návštěvníků a umělců bude zjištěna vybranou bezpečnostní agenturou.

Pro vystupující máme zajištěné ubytování v Hotelu International, který je již dva roky naším partnerem.

Tým lidí v čele s Jakubem Škrhou se postará o celou přípravu a průběh festivalu, o jeho dramaturgii, organizaci, management a zajistí všechny provozní, technické a produkční záležitosti (zajištění techniky, komunikace s organizacemi, smluvní zajištění umělců, zábory, rezervace prostor, OSA, úklidová firma, dopravní značení, ostražba, apod.).

Marketingový plán

Celý marketingový plán proběhne ve třech základních vlnách. V první vlně budeme ještě v roce 2022 avizovat konání festivalu s přesným termínem. Druhá vlna proběhne na jaře, kdy začneme zveřejňovat program festivalu s konkrétními jmény a formou rozhovorů a článků v médiích a komunikačních kanálech festivalu začneme událost přibližovat veřejnosti. Poslední třetí vlna proběhne měsíc před festivalem, kdy se spustí kampaň s internetovou i tištěnou reklamou a vizuál festivalu bude vidět na všech možných platformách. Na letošním ročníku Brasil Festu se nám podařilo velmi dobře událost propagovat v médiích na regionální i celostátní úrovni. V tomto chceme pokračovat a zajistíme pro festival kvalitní marketing formou rozhovorů a článků v menších i větších médiích v online i tištěném prostoru a v různých dávkách. S novináři budeme navazovat osobnější kontakt formou tiskových konferencí, osobních schůzek a připravíme oblíbený "Brunch pro novináře". Všechny důležité marketingové statistiky jsou uvedeny v přiložené závěrečné zprávě.

Online prostor

Hlavními médii přes které komunikujeme s veřejností je oficiální web (hlavní den festivalu navštívilo www 12000 lidí). Dále využíváme aktivně sociálních sítí facebook, instagram a youtube. Na oficiálním webu www.brasilfestbrno.cz budou hlavní informace o festivalu. Termín konání, místa, mapy, hlavní interpreti, videa, fotografie, apod. Web se bude postupně aktualizovat s přibývajícím programem. Webové stránky budou opět přeložené do anglické a portugalské verze.

Naším cílem pro čtvrtý ročník je oslovit minimálně dalších několik tisíc fanoušků na sociálních sítích. Naplánované jsou kampaně, které budeme v online prostoru sponzorovat, aby se dostali k širokému publiku. Stejně jako v předchozích ročnících chceme navázat na spolupráci např. s goout.cz, kteří nám pomohli s prodejem vstupenek na galakonzert s Yamandu Costa a aktivně nás propagovali na sociálních sítích a vlastních webových stránkách.

Vzhledem k množství příspěvků, ve kterých byl Brasil Fest Brno 2022 označen (ať návštěvníky, vystupujícími, nebo prodávajícími) se zaměříme právě na propagaci samotnými účastníky. Na sociálních sítích (Facebook, Instagram, YouTube) se budeme zaměřovat jak na základní nástroje, tak i na placené kampaně různých druhů. K cílovým skupinám a návštěvníkům festivalu se tak dostanou podrobné aktuality: co se na festivalu chystá, kdo přijede, na co se návštěvníci mohou těšit, kdy jaká část festivalu proběhne, apod. S blížícím se termínem festivalu bude aktivita na těchto kanálech stoupat a těsně před festivalem budeme přidávat fotografie a videa účinkujících – jejich medailonky a video pozvánky. V průběhu festivalu budou sociální sítě sloužit k aktuálním fotografiím a videím z míst, kde událost probíhá, včetně informací k případným změnám a aktualitám. Opět natočíme pozvánky na jednotlivé části festivalu - galakonzert, karnevalový průvod a program festivalu.

Tištěný prostor

Propagaci zajistíme i pomocí tištěné reklamy. Spolupracujeme s Technickými sítěmi Brno, Rengl, Plakát.cz, MHD, AWK, a dalšími. Vizuál festivalu je vždy pestrobarevný a je vidět na tramvajích MHD a máme také city light reklamu v centru Brna. Vzhledem k tomu, že se nám nejvíce osvědčila city light reklama a tramvaj, zacílíme velkoplošnou reklamu tímto směrem.

V tištěné podobě nás otisklo několik desítek médií, a to jak regionálních, tak i celostátních.

Navážeme na spolupráci s agenturami, které se věnují tisku a přípravě propagačních plakátů. Tištěná reklama proběhne v různých formách. Od velkoplošné reklamy, přes výlep plakátů v různých místech Brna, až po distribuci plakátů po celém regionu a inzerci v tištěných novinách a časopisech.

Televize a rádio

Každoročně zástupci Brasil Fest Brno prezentují festival v různých pořadech celostátních televizí, například ČT, Prima, Nova. Festival spolupracoval s Českým rozhlasem Brno a Hitrádio city Brno je naším oficiálním partnerem. Na rádiích zněly

festivalové spoty, posluchači soutěžili o vstupenky a moderátoři zmiňovali festival ve svých relacích. Tento rozsah marketingu chceme udržet a rozšířit o četnost jednotlivých vstupů.

Marketingový rozpočet

- Příprava webu - 25 000 Kč
- Grafické práce - 65 000 Kč
- Administrace sociálních sítí včetně placených kampaní - 40 000 Kč
- Reklama na tramvajích MHD - 70 000 Kč
- Plakáty, letáky, plachty, aj. včetně distribuce a výlepu - 90 000 Kč
- Placená inzerce v tištěných a online médiích - 50 000 Kč
- CityLight a velkoplošná reklama - 70 000 Kč
- Audio spoty v rádiu - 30 000 Kč
- Tvorba propagačních videí a videodokumentace festivalu - 60 000 Kč
- Fotodokumentace - 30 000 Kč

Partneři

Brazil Fest Brno si získal velkou důvěru mnoho partnerů. Značná část partnerství byla založená na vzájemném protiplnění. Hlavním partnerem festivalu se stal TIC Brno, který byl první ročník organizátorem festivalu. Jakub Škrha, který byl prvním rokem dramaturgem festivalu. Mezi organizátory a TIC jsou tedy dobré vztahy díky kterým se těšíme vzájemné spolupráci. Město Brno a projekt Mendel.Brno podpořili finančně Brasil Fest Brno. Festival se konal pod záštitou primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové. Hitrádio City Brno bylo našim mediálním partnerem. Pro tištěnou reklamu nám bylo partnerem Reklamní Centrum. Finančními partnery byly také Teplárny Brno a.s., Sako, Starez, Money2u a N.K. Stav. Všechna naše partnerství si chceme udržet a ještě více posílit a už teď probíhají vzájemná jednání nad dalším ročníkem. Pevně věříme, že se nám ještě podaří získat nejednoho dalšího velkého partnera.

Popis rizik

V každém plánovaném projektu jsou nepředvídatelná a předvídatelná rizika. Na všechna rizika se chceme náležitě připravit a eliminovat je. Mezi nejdůležitější považujeme zajistit bezpečnost v průběhu celé akce pro vystupující a návštěvníky. Vzhledem k programu akce - např. karnevalový průvod, který navštíví až tisíce lidí, chceme zajistit první pomoc a spolupráci hasičů, aby v případě potřeby byly

připraveni pomoci. Stejně tak je důležitá i bezpečnost týkající se ochrany prostoru pro vystupující hudebníky a tanečnice, proto jak v roce 2021 tak i v roce 2022 budeme spolupracovat s městskou a státní policií, která dohlíží na pořádek a společně s najatou bezpečnostní službou na akci eliminuje případné konfliktní situace. Stejně jako při třetím ročníku plánujeme spolupráci s dobrovolníky a organizátoři zajistí hladký průběh průvodu oddělením vystupujících od návštěvníků (v roce 2022 byla mezi vystupujícími a návštěvníky nesena lana, aby byla jasná pomyslná hranice). Po dohodě s policií, v roce 2023 již bude nezbytné oddělit průvod od diváků mobilními zátarasy. Ve spolupráci s policií opět najmeme i tým security, kteří pohlídají případné nebezpečné chování návštěvníků.

Mezi předvídatelná rizika patří například „konkurence jiných festivalů“ ať již na území města Brna, nebo v okolních městech a zemích. Abychom se vyhnuli kolizi s jinými festivaly, které jsou podobného charakteru, jsme v kontaktu s interprety a organizátory a na kalendářních datech akce se domlouváme. To předejde možnosti, že by si návštěvníci museli vybírat mezi festivaly a že by umělci byli smluvně blokováni jinou akcí.

Jsme si vědomi, že Brno je městem, které přes letní měsíce nabízí bohaté kulturní vyžití, a tak včas budeme zajišťovat zmíněné produkční prostory, kde chceme Brasil Fest Brno realizovat. V případě nepříznivě počasí budou pódia připraveny pro provoz s ochranou techniky. Program dle počasí budeme náležitě upravovat a realizovat s případnými změnami v harmonogramu. Program by se měl tak uskutečnit za každého počasí.

Mezi nepředvídatelná rizika může patřit například neočekávané uzavření hranic, pandemie, která by mohla mít za následek nemožnost účasti mezinárodních interpretů. V takovém případě je rozhodnutí závislé na vyšší moci a není v našich možnostech toto předvídat. Dramaturgie festivalu bude ale připravena a festival se bude moci konat i bez účasti těchto interpretů.

Všechny závazky mezi pořadatelem a dodavatelem jsou náležitě smluvně ošetřeny. V případě zrušení hlavního koncertu ze strany umělce adekvátní omluvou, jakou je například nemoc, budeme hledat náhradní termín, aby festival i umělec dodržel své závazky. Bez dodání adekvátní omluvy jsou účtovány smluvní penále a festival se tak nestane ztrátovým. Toto nepředvídatelné riziko není chybou festivalu a nemělo by být pro festival ohrožující. Dramaturgie festivalu se bude vždy snažit zajistit náhradní termín a zrušený koncert realizovat. V případě zrušení nějakého z koncertů umělcem v hlavní den festivalu uzpůsobíme dramaturgii tak, aby nevznikala prázdná místa v programu. Ze strany festivalu by k rušení koncertů dojít nemělo.

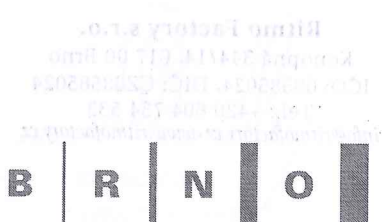
Závěr a zdůvodnění žádosti o dotaci

Brasil Fest Brno 2022 dosáhl významných výsledků ať už realizací výjimečných uměleckých vystoupení, značným diváckým ohlasem nebo oživením historického intravilánu města Brna. Nicméně právě divácký úspěch staví pořadatele do nové a nelehké situace, a to je financování zvyšujících se nároků na zajištění bezpečnosti návštěvníků, pokračování v trendu vysoce nastavené laťky dramaturgie a nutnost posílit produkční a servisní týmy. Počítat musíme také se značným nárůstem cen všech poptávaných služeb a samozřejmě s inflací. Přes veškerou finanční pomoc města, kraje a případných podporovatelů byly zatím všechny ročníky dotovány pořadající agenturou.

Zdárné uspořádání Brasil Festu 2023 při zvyšujících se vstupních nákladech klade na bedra pořadající agentury takřka neřešitelný úkol. To je hlavní důvod žádosti o individuální dotaci v oblasti kultury z rozpočtu města Brna.

**BRASIL
FEST/
BRNO**

Brasil Fest Brno
Ritmo Factory s.r.o.
Konopná 344/14
Brno 617 00
IČ: 08585024
DIČ: CZ0858502



Primátorka Města Brna
JUDr. Markéta Vaňková
Dominikánské náměstí 196/1
602 00 Brno

Vážená paní primátorko,

na základě osobního setkání se na Vás obracím za Brasil Fest Brno 2023 s prosbou pro město Brno o navýšení dotace a dofinancování nutných nákladů festivalu z prostředků města Brna.

Brasil Fest Brno je úspěšně se rozvíjející městský festival pro všechny cílové skupiny, který letos pořádáme počtvrté v termínu 3.-6. 8. 2023. Festival staví na kvalitní hudební dramaturgii, ale nezanedbává ani nabídku programu a služby pro rodiny s dětmi a nejširší veřejnost. Divácky nejvděčnější a nejsledovanější část programu je tradiční sobotní karnevalový průvod centrem Brna. Loni dosáhla jeho sledovanost 10 000 návštěvníků a celý festival navštívilo 20 000 návštěvníků. Na nás, pořadatele, klade tento úspěch velké nároky a zodpovědnost, které se musí promítnout do zajištění bezpečnosti všech diváků i účinkujících. Policie už vyjádřila požadavek o zvýšení a zlepšení patřičných bezpečnostních opatření (dopravní značení, systém zábran pro uzavřené koridory, posílení pořadatelské a bezpečnostní služby, atd.), které však bohužel stále nemáme pokryté ve stávajícím rozpočtu. Dalším důvodem pro navýšení dotace je skutečnost, že z rozpočtu města Brna byla zastupitelstvem schválena individuální dotace ve výši 500 000 Kč, což je polovina požadované částky a tato částka nestačí k pokrytí a realizaci festivalu v potřebném rozsahu, který byl uveden v žádosti.

Statutární město Brno
Magistrát města Brna

MMB/0249946/2023

listy: 1

přílohy:

druh:



mmb1es891a57c0 Doručeno: 17.05.2023

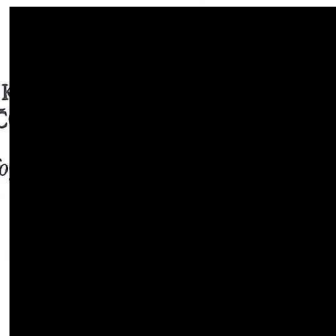
Velmi si vážíme finanční i faktické podpory, které se festivalu dostává od města Brna i od Vás, paní primátorko, osobně. Pro zdárnou organizaci i průběh festivalu však žádáme ještě o mimořádnou podporu ve výši 200 000,- Kč, která bude použita právě na zajištění bezpečnosti návštěvníků a zvýšení diváckého komfortu v průběhu karnevalového průvodu.

Za realizační tým Brasil Fest Brno Vám děkuji a doufám, že se naše akce trvale etabluje v kulturní nabídce města a město Brno bude mít i nadále v budoucnosti nemalé benefity z existence tohoto jedinečného festivalu.

S přátelským pozdravem

V Brně 15. 5. 2023

K
IČ
info





Smlouva č.: 73 23 09 0413
Kód dotace: 7/1/2023

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/04
konaném dne 24. 1. 2023 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** Ritmo Factory s.r.o.
Sídlo: Konopná 344/14, Komárov, 617 00 Brno
IČO: 08585024
Registrace: obchodní rejstřík vedený u Krajského soudu v Brně, oddíl C,
vločka 114328
Zastoupený: Ing. Jakubem Škrhou, jednatelem
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 5784097359/0800
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu „**Brasil Fest Brno 2023**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0608903/2022.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, v platném znění.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordináční orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **500 000 Kč (slovy: pět set tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2023, a to na:
 - a) materiál;
 - b) ubytování;
 - c) pronájem;
 - d) úklidové služby, ostraha;
 - e) přeprava;
 - f) osvětlení, ozvučení;
 - g) propagace, fotodokumentace;
 - h) autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky;
 - i) výroba knihy, časopisu;
 - j) instalace výstav;
 - k) autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné;
 - l) dohody o PČ a PP;
 - m) ostatní náklady - grafické práce, web, videodokumentace, moderátor, dopravní značení, dramaturgie a produkce
2. Dotace bude poskytnuta v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
5. Dotaci lze použít pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 5. této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2024** splnit následující:

Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/informace/>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projektu“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/informace/> ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“);
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku- smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří

jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;

- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 15. 1. 2024** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2023,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2023 do 29. 2. 2024,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 29. 2. 2024, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 nebo 4. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/informace/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:

Ing. Lenka Gregrová, email: gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066

Ing. Stanislav Jakša, email: jaksa.stanislav@brno.cz, tel.: 542 172 067

Ing. Jana Seberová, email: seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315

Bc. Lukáš Juříček, email: juricek.lukas@brno.cz, tel.: 542 172 473.

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):

- a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
- b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí, podrobnosti jsou zveřejněny na <https://www.brno.cz/w/pouziti-znaku-a-vlajky-mesta-brna>. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.

2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.

3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.

V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání

veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.

5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks českých vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny v projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. 2023. Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 4. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace);
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách <https://dotace.brno.cz/informace/>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
14. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této

smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů0,75 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/04 konaném dne 24. 1. 2023.

V Brně dne

- 1 -03- 2023

za poskytovatele:
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB



V Brně dne

- 1 -03- 2023

Ing. Jakub Škrha, jednatel
Ritmo Factory s.r.o.

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje -přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
						k 18.5.2023	rozpočtu + -	po změně
7300	3311	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin.podnikatelům - právnickým osobám	6 211	-200	6 011
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin.podnikatelům - právnickým osobám	15 232	200	15 432

Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2023
ze dne 1. 3. 2023, č. smlouvy 73 23 09 0413
(dále jen „dodatek“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání
č. Z9/..konaném dne ... 2023 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** Ritmo Factory s.r.o.
Sídlo: Konopná 344/14, Komárov, 617 00 Brno
IČO: 08585024
Registrace: obchodní rejstřík vedený v Krajského soudu v Brně, oddíl C, vložka
114328
Zastoupený: Ing. Jakubem Škrhou, jednatelem
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 5784097359/0800
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu
města Brna uzavřené dne 1. 3. 2023, č. smlouvy 73 23 09 0413
(dále jen „dodatek“).

Z důvodu navýšení poskytnuté dotace o částku 200 000 Kč se smluvní strany dohodly na následující
změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. III. odst. 1 smlouvy: Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **700 000 Kč (slovy: sedm set tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2023, a to na:
 - a) materiál;
 - b) ubytování;
 - c) pronájem;
 - d) úklidové služby, ostraha;
 - e) přeprava;
 - f) osvětlení, ozvučení;
 - g) propagace, fotodokumentace;
 - h) autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky;

- i) výroba knihy, časopisu;
- j) instalace výstav;
- k) autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné;
- l) dohody o PČ a PP;
- m) ostatní náklady - grafické práce, web, videodokumentace, moderátor, dopravní značení, dramaturgie a produkce

2. Čl. III. odst. 2 smlouvy: Dotace bude poskytnuta ve dvou splátkách ve výši a v termínech:

- a) první splátka ve výši 500 000 Kč do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
- b) druhá splátka ve výši 200 000 Kč nejpozději do 30. 9. 2023 v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 31. 8. 2023. Vyúčtování první splátky bude obsahovat vyplněný formulář „[Formulář vyúčtování SPLÁTKA](#)“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/informace/> a doklady dle čl. IV. odst. 3 písm. c) až g).

V případě nepředložení řádného vyúčtování první splátky poskytovatel pozastaví vyplácení druhé splátky. Termín pro poskytnutí druhé splátky se v tomto případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním první splátky nebudou splněny do 20. 11. 2023, nebude další splátka poskytnuta.

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění dodatku v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž dodatek zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Dodatek se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne 2023.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Ing. Jakub Škrha, jednatel
Ritmo Factory s.r.o.