

Z9/08. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 20.6.2023

## 10. Návrh Akčního plánu č. 2 Strategie kultury a kreativních odvětví 2023-2025

### Anotace

V souladu se Strategií kultury a kreativních odvětví předkládáme návrh Akčního plánu č. 2 Strategie kultury a kreativních odvětví pro roky 2023-2025.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

- schvaluje** Akční plán č. 2 Strategie kultury a kreativních odvětví, který tvoří přílohu č. .... tohoto zápisu.

### Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/035. schůzi konané dne 7. 6. 2023 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení. Schváleno jednomyslně 8 členy.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

#### Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

13.6.2023 v 08:33

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

#### Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - 1. úsek

12.6.2023 v 13:36

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 4
Příloha (vyhodnoceni AP1.pdf)	5 - 9
Příloha k usnesení (AP c_2_SKKO_2023-2025 .pdf)	10 - 31

## Důvodová zpráva

Strategie kultury a kreativních odvětví (dále jen „SKKO“) byla schválena Zastupitelstvem města Brna dne 15. 5. 2018. Ve Strategické části stanovila vizi kulturního a kreativního Brna a 5 cílů kulturní politiky k roku 2050. Programová část rozvedla cíle do 17 priorit a 53 opatření k roku 2025. Nejnižším patrem strategie jsou akční plány (dále jen „AP“) vymezující specifické aktivity k naplnění opatření, priorit, cílů i samotné vize.

AP č. 1 SKKO pro roky 2021-2022 byl schválen Zastupitelstvem města Brna č. Z8/22 konaném dne 8. 12. 2020. Dle schválené SKKO má být vyhodnocení AP předloženo samostatně formou Informativní zprávy o průběhu realizace Radě města Brna, ale má být i součástí materiálu, ve kterém je předkládán návrh nového AP. Z tohoto důvodu překládáme stručnější shrnutí plnění i v rámci tohoto materiálu.

Kompletní evaluace AP č. 1 SKKO je pak v souladu s SKKO zveřejněna zde:

<https://kultura.brno.cz/akcni-plan-2021-2022/>

Následující stránky představují druhý akční plán na období 2023-2025. Obsahuje 22 aktivit sloučených do tří skupin:

- A) Systém a koordinace
- B) Mapování, data, aplikace
- C) Infrastruktura

Tabulka uvádí pro každou aktivitu čísla opatření z programové části strategie, na které aktivita navazuje, konkrétní úkoly pro jednotlivé roky platnosti plánu, indikátory (pokud je možné je stanovit) odpovědnost za realizaci a finanční zdroje potřebné pro realizaci aktivit.

Jednotlivé aktivity mají také v rámci plánování svou prioritu:

- Kritická – bezpodmínečně nutná aktivita
- Důležitá – aktivita je nezbytná pro realizaci klíčových bodů SKKO a další činnosti Odboru kultury MMB (dále jen OK)
- Běžná – výhledově potřebná aktivita, bez nezbytného časového ohraničení
- Nízká – rozšiřující aktivita uskutečněná pouze v případě dostatečných finančních a časových zdrojů

Aktivity jsou v návaznosti na vyhodnocení AP č. 1 SKKO současně více definovány dle SMART zásad (Specific – konkrétní, Measurable – měřitelný, Achievable – dosažitelný, Realistic – realistický, Time-bound – ohraničený v čase) a v případě, kde to je vhodné, doplněny i o měřitelné indikátory, které usnadní vyhodnocení tohoto AP. AP byl v návaznosti na tyto zásady nad rámec dosavadní struktury doplněn o indikátory jednotlivých aktivit. Se SKKO a jejími cíli, prioritami a opatřeními je pak AP provázán prostřednictvím kódů odkazujících se na opatření definovaná v SKKO (např. A.1.1 v rámci opatření znamená kód pro opatření "Zajistit kvalitativní i kvantitativní rozvoj jednotlivých kulturních a kreativních odvětví" takto definovaný SKKO). Soupis opatření definovaných v SKKO byl pro větší přehlednost doplněn i do návrhu nového AP.

Do návrhu AP č. 2 SKKO byly také zpracovány výstupy sociologických průzkumů Vnímání kultury brněnskými obyvateli (prosinec 2021) a Kulturní potřeby obyvatel města (únor 2023). Dále AP reflektuje výsledky pravidelně prováděných šetření k evaluaci dotačního systému OK (duben 2023).

Současně byla snaha navrhovaný AP zúžit tak, aby se jednotlivé aktivity co nejméně překrývaly (u některých aktivit tak došlo k jejich sloučení), aby neobsahoval aktivity, na které jejich realizátoři nemají vliv nebo byly vyhodnoceny v rámci AP č. 1 jako nevhodné k realizaci. Navrhovaný AP je i více provázán s kreativními odvětvími. Oproti předchozímu AP je tedy častým garantem aktivit nejen OK, ale i Odbor strategického rozvoje a spolupráce (dále jen OSRS), a z hlediska marketingu a pokračování projektů či myšlenek Evropského hlavního města kultury TIC BRNO, p.o.

AP č. 2 byl projednáván během ledna a února 2023 s jednotlivými realizátory aktivit, kdy se na něm mimo OK podílí i OSRS, Odbor památkové péče MMB, TIC BRNO, p.o., Brněnské komunikace, a.s. a Jihomoravský filmový nadační fond. Současně byl AP č. 2 projednán individuálně s jednotlivými příspěvkovými organizacemi v oblasti kultury. Od 20.3. do 9.4. 2023 byl návrh AP č. 2 zveřejněn k připomínkování široké veřejnosti – celkem obdržel OK podněty od 3 subjektů z nezřizované brněnské kulturní scény. Dále byl AP č. 2 projednán Poradním sborem RMB pro bezbariérové Brno a Poradním

sborem primátorky města Brna pro kulturu, současně byl rozeslán na vědomí a k případným připomínkám dalším odvětvovým odborům MMB. Všechny relevantní připomínky byly zapracovány.

Koordinaci realizace a průběžné vyhodnocení AP bude zajišťovat MMB prostřednictvím Oddělení koncepce a rozvoje OK ve spolupráci s ostatními realizátory aktivit, kulturními PO, s ostatními věcně příslušnými odbory MMB a zástupci odborné i laické veřejnosti.

Rok před koncem platnosti AP č. 2 SKKO za období 2023–2025 proběhne vyhodnocení naplňování cílů a priorit opatření strategie, které bude spolu s návrhem nového AP předloženo do orgánů města Brna.

Tato informativní zpráva bude obsahovat zejména:

- informace o realizaci jednotlivých aktivit a dílčích projektů,
- zdůvodnění odchylek od plánovaného průběhu realizace.

V případě potřeby aktualizace bude dokument znovu podroben procesu schválení příslušnými orgány města a poté zveřejněn na internetových stránkách města.

Veškeré dokumenty strategického plánování v kultuře jsou a budou také k dispozici na adrese [kultura.brno.cz](http://kultura.brno.cz).

Komisi kulturní RMB materiál projednala na R9/KK/07. schůzi konané dne 30. 05. 2023.

**Přítomno: 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdržel/ze 13 členů**

**Komise doporučuje ke schválení.**

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna projednala materiál na své schůzi č. R9/035 konané dne 7. 6. 2023. *Bylo hlasováno bez rozpravy po úpravě v materiálu.*

Schváleno jednomyslně 8 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kernl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal Ph.D.	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	--	pro	pro	--	pro	pro	nepřítomen

## Vyhodnocení Akčního plánu č. 1 Strategie kultury a kreativních odvětví pro roky 2021-2022

Akční plán č. 1 Strategie kultury a kreativních odvětví (dále jen „SKKO“) pro roky 2021-2022 (dále jen „AP“) byl schválen Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z8/22 konaném dne 8. 12. 2020.

Koordinaci realizace a průběžné vyhodnocení AP zajišťuje Magistrát města Brna prostřednictvím Oddělení koncepce a rozvoje Odboru kultury MMB (dále jen „OK MMB“) ve spolupráci s kulturními příspěvkovými organizacemi, s ostatními věcně příslušnými odbory MMB a zástupci odborné i laické veřejnosti.

Vedle průběžného monitoringu a hodnocení plnění jednotlivých aktivit, je po uplynutí doby platnosti AP zpracována Informativní zpráva o průběhu realizace, která bude předložena Radě města Brna. Tato informativní zpráva byla předložena na Komisi kulturní RMB č. R9/KK/07 konanou dne 30. 5. 2023 a na Radu města Brna dne 7. 6. 2023. Kompletní evaluace AP je v souladu s SKKO zveřejněna i na webových stránkách [kultura.brno.cz](https://kultura.brno.cz/akcni-plan-2021-2022/), přesněji na odkazu: <https://kultura.brno.cz/akcni-plan-2021-2022/>.

Vyhodnocení AP má být dle SKKO předloženo nejen samostatně formou informativní zprávy viz výše, ale má být i součástí materiálu, ve kterém je předkládán návrh nového AP.

Akční plán č. 1 obsahuje celkem 31 aktivit, z čehož je 30 aktivit rozdělených do čtyř tematických oblastí: systém a koordinace, mapování, data, aplikace, infrastruktura, akce.

Aktivity byly hodnoceny třemi stupni: naplněna, naplněna zčásti, nenaplněna.

Oblast AP	Počet aktivit	Naplněno	Naplněno zčásti	Nenaplněno
Systém a koordinace	15	10	3	2
Mapování, data, aplikace	5	2	2	1
Infrastruktura	6	2	4	0
Akce	4	4	0	0
Celkem	30	18	9	3

S ohledem na pandemii onemocnění COVID 19 byla při jeho schvalování zařazena ještě aktivita nultá, a to: Minimalizace dopadů protipandemických opatření proti COVID 19, která byla naplněna.

Z hlediska počtu naplněných aktivit lze evaluaci AP hodnotit pozitivně, došlo k naplnění 18 aktivit, 9 bylo naplněno zčásti a nenaplněny byly pouze 3 aktivity, a to z objektivních důvodů - změn externího prostředí, které OK nemůže ovlivnit.

Z proběhlé evaluace vyplývají pro budoucí akční plán následující implikace:

- Jednotlivé aktivity budou více definovány dle zásad SMART (Specific – konkrétní, Measurable – měřitelný, Achievable – dosažitelný, Realistic – realistický, Time-bound – ohraničený v čase). Chybí zejména měřitelnost a ohraničení v čase, což znesnadňuje evaluaci a monitoring naplňování. Tam, kde je to možné by bylo vhodné doplnit měřitelné indikátory.
- Vzhledem k obsáhlosti AP a podobnosti některých aktivit, budou vybrané body AP sloučeny, a to konkrétně tyto aktivity: 13 Spolupráce s Jihomoravským krajem a Ministerstvem kultury a 15 Aktivní spolupráce se subjekty v ČR, jelikož JMK a MK lze považovat za subjekty fungující v ČR v oblasti kultury. Dále doporučujeme sloučit aktivity 17 Automatizace sběru dat kulturních institucí a 18 Mapové aplikace zpřístupňující data o kultuře, jelikož jedna bez druhé nemohou existovat a bylo by vhodné je tedy hodnotit společně.
- Další body by měly být do budoucna z AP zcela odstraněny, protože buď byly naplněny, nebo není v moci OK jejich průběh ovlivnit nebo došlo k jejich změně či nadbytečnosti, konkrétně se jedná zejména o tyto 3:

0 Minimalizace dopadů protipandemických opatření proti COVID 19 - vyřešeno.

3 Kulturní a kreativní rada - existuje Koordinační skupina pro záležitosti kultury a kreativních odvětví (ačkoliv v minulém období řešila zejména EHMK).

30 Evropské hlavní město kultury 2028 – Brno nepostoupilo do druhého kola soutěže.

- Jako návaznost na body 0, 3, 6, 8 a do jisté míry i 30 byla jako zcela absentující a potřebná aktivita definován Systém tematických seminářů a workshopů v těchto oblastech: vícezdrojové

financování, audience development, sociální zabezpečení umělců a tvůrců, síťování, project development a tvorba grantových žádostí, PR a umělecký marketing, tvorba strategických dokumentů, udržitelné podnikání v oblasti KKO, advokacie kultury a další dovednosti nutné k rozvoji kulturní scény v Brně.

Sběr dat a informací probíhal participativně, kdy do procesu byly zapojeny PO města a odbory Magistrátu města Brna. Samotná evaluace proběhla během měsíců října a listopadu 2022 prostřednictvím písemného hodnocení garantek/garantů daných aktivit. Hodnocení proběhlo třístupňovou škálou: aktivita byla naplněna, aktivita byla zčásti naplněna, aktivita nebyla naplněna.

Hlavní smysl Evaluace AP spočíval v získání informací, poznatků, a především ponaučení pro přípravu a zejména implementaci do návrhu nového AP.

K hodnocení bylo přistupováno objektivně, přičemž důležitým aspektem byla znalost kontextu města Brna. Považujeme za důležité zmínit, že Evaluace AP proběhla ve složitém období vyrovnávání se s následky pandemie onemocnění COVID (více viz 0 Aktivita), válečného konfliktu na Ukrajině a turbulentního navyšování cen energií.

Nejvýraznějším a zároveň nejnáročnějším projektem celého plánu byla příprava kandidatury na titul EHMK, a to z hlediska bezprecedentnosti projektu, rozsahu a složitosti činností, jeho časové, personální a finanční dotaci. Velkou roli hrál i termín pro podání přihlášky do soutěže stanovený těsně před komunálními volbami v roce 2022. Průběžně se projektu věnovali všichni pracovníci OK a dalších odborů. Rozsah práce na přípravě kandidatury vzhledem k personálním kapacitám odboru AP nedokázal reálně předvídat a realizace tohoto projektu přitom měla v tomto období prioritu, a to i na úkor jiných aktivit AP, které nebyly zcela naplněny.

Dokument Evaluace Akčního plánu č. 1 Strategie kultury a kreativních odvětví pro roky 2021-2022 byl rozeslán k připomínkování nejen všem externím garantům jednotlivých aktivit a dílčích projektů (např. BKOM, Jihomoravský filmový nadační fond), ale i dalším odvětvovým odborům a ředitelům příspěvkových organizací v oblasti kultury. Současně byl zaslán k případným podnětům i v rámci kreativních odvětví i subjektům JIC, zájmové sdružení právnických osob a KUMST, kreativní hub Brno.

Po zpracování relevantních připomínek byla Evaluace Akčního plánu č. 1 Strategie kultury a kreativních odvětví pro roky 2021-2022 představena na XV. Brněnském kulturním fóru konaném 23.11. 2022 v kulturním centru CO.LABS a následně zveřejněna na webových stránkách kultura.brno.cz. Připomínkovat ji mohli nejen účastníci fóra, ale i široká veřejnost prostřednictvím zprávy zasláné na e-mail: kultura@brno.cz. OK MMB neeviduje k dokumentu žádné připomínky ze strany brněnské kulturní a kreativní scény.

Oblast AP	Číslo aktivity	Aktivita	Odpovědnost za realizaci	Vyhodnocení aktivity	Zdůvodnění odchyky
	0	Minimalizace dopadů protipandemických opatření proti COVID 19	OK	naplněna	
Systém a koordinace	1	Brněnský kulturní parlament	OK	naplněna	
Systém a koordinace	2	Koordinační skupina pro záležitosti KKO	OK	naplněna	obsahová změna v souvislosti s Evropským hlavním městem kultury
Systém a koordinace	3	Kulturní a kreativní rada	OK	nenaplněna	nepřijato ze strany PO z řady

					objektivních důvodů
Systém a koordinace	4	Stabilizace PO v kultuře	OK v spolupráci s RMB	částečně naplněna	na základě realizovaných 2 pilotních sebeevaluací PO je nutné zvážit formu
Systém a koordinace	5	Revize dotačního systému	OK ve spolupráci s OMI	naplněna	
Systém a koordinace	6	Zvýšení objemů dotací pro nezřizovanou kulturní scénu	OK ve spolupráci s RMB	částečně naplněna	navýšení proběhlo v návaznosti na pandemickou situaci, nicméně v současné ekonomické a geopolitické situaci bez vyššího zapojení státu a JMK do financování PO není možný další růst
Systém a koordinace	7	Evaluace procesů v rámci OK	OK ve spolupráci s OMI	naplněna	
Systém a koordinace	8	Podpora podnikání v KKO	OSRS ve spolupráci s OK	naplněna	
Systém a koordinace	9	Rezidenční pobyty	OK ve spolupráci s Domem umění města Brna	naplněna	
Systém a koordinace	10	Změna právní formy PO	RMB ve spolupráci s OK a PO	nenaplněna	není schválen zákon o veřejných kulturních institucích
Systém a koordinace	11	Podpora propagace a exportu kultury	KMCR ve spolupráci s TIC, OK, JIC, OSRS	částečně naplněna	nepodařilo se vytvořit koordinační platformu
Systém a koordinace	12	Jihomoravský filmový nadační fond	RMB ve spolupráci s fondem	naplněna	
Systém a koordinace	13	Spolupráce s JMK a MK ČR	RMB ve spolupráci s OK	naplněna	
Systém a koordinace	14	Rozvoj mezinárodní spolupráce města Brna v oblasti kultury	OK ve spolupráci s OZV	naplněna	
Systém a koordinace	15	Aktivní spolupráce se subjekty v ČR	OK	naplněna	

Mapování, data, aplikace	16	Evaluace SKKO	OK	částečně naplněna	potřeba definovat chybějící indikátory
Mapování, data, aplikace	17	Automatizace sběru dat kulturních organizací	OK	nenaplněna	v rámci veřejné zakázky na studii proveditelnosti nebyl vybrán dodavatel, řešení bylo posunuto do nového AP i s ohledem na koordinaci s Prahou
Mapování, data, aplikace	18	Mapové aplikace zpřístupňující data o kultuře	OK, OSRS, OMI	naplněna	
Mapování, data, aplikace	19	Podpora excelentních kulturních aktivit	OK ve spolupráci s KMCR, OZV a TiS	částečně naplněna	předložena řada návrhů, nicméně k vyřešení aktivity je potřeba další politické podpory
Mapování, data, aplikace	20	Propojení rozvoje výzkumu a vývoje v oblasti KKO s potřebami města	OSRS ve spolupráci s OK	naplněna	
Infrastruktura	21	Kultura ve veřejném prostoru	OK ve spolupráci s KAM, MČ, DUMB, OPP, Městskou policií, Společně o.p.s.	naplněna	
Infrastruktura	22	Zásady pronájmu kulturním a kreativním subjektům a tvůrcům	OK ve spolupráci s OSRS, OSP, MO	částečně naplněna	řešeno i v souvislosti s Evropským hlavním městem kultury, po nepostoupení pozastaveno, součástí navrhovaného nového AP
Infrastruktura	23	Posílení kulturní infrastruktury	OK ve spolupráci s RMB, OSRS, JIC, MUMB, MČ Brno-sever	částečně naplněna	plněno s ohledem na finanční situaci města a COVID, další rozvoj aktivity v návrhu AP č. 2 SKKO
Infrastruktura	24	Kreativní centrum Brno	OSRS, OK	částečně naplněna	stavební povolení by



					mělo být uděleno v r. 2023
Infrastruktura	25	Janáčkovo kulturní centrum	BKOM ve spolupráci s OI, OK a Filharmonii Brno	naplněna z hlediska harmonogramu projektu	
Infrastruktura	26	Podpora památkové péče	OPP ve spolupráci s OI, MČ a OŽP	částečně naplněna	nebyla realizována metodika pro MMB i MČ jak citlivě rekonstruovat architektonicky cenné objekty v majetku města a systém podpory zaměřený na obnovu památkově chráněných náhrobků
Akce	27	Kreativní město hudby UNESCO	TIC ve spolupráci s OK	naplněna	
Akce	28	Velké letní hudební festivaly	pořadatelé festivalů, TIC, OK	naplněna	
Akce	29	ONSTAGE – Music schools for social change	OK ve spolupráci s OŠMT, MU	naplněna	
Akce	30	Evropské hlavní město kultury 2028	OK	naplněna	Brno do II. kola soutěže nepostoupilo, řada aktivit nicméně bude pokračovat

# AKČNÍ PLÁN č. 2 Strategie kultury a kreativních odvětví 2023–2025

Zpracovalo oddělení koncepce a rozvoje Odboru kultury Magistrátu města Brna (MMB) za podpory Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB, Odboru památkové péče MMB (OPP) a příspěvkových organizací (PO).

## Obsah

### 1. Seznam zkratk

### 2. Přehled cílů, priorit a opatření SKKO

### 3. Úvod

### 4. Programová část

A) **System a koordinace**

B) **Mapování, data, aplikace**

C) **Infrastruktura**

### 5. Závěr

# 1. Seznam zkratek

AND	Asociace nezávislých divadel
AP	akční plán
APD	Asociace profesionálních divadel
ASOPS	Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR
BACH	Brněnská asociace klubové hudby
BFO	Brno Film Office, Filmová kancelář Brno
BKF	Brněnské kulturní fórum
BMO	Brněnská metropolitní oblast
BVV	areál brněnského výstaviště, Veletrhy Brno, a.s.
CED	Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace
CKDS	centrální kulturní datový sklad
ČAF	Česká asociace festivalů
ČKA	Česká komora architektů
DP	dotační program
DR	Divadlo Radost, příspěvková organizace
DUMB	Dům umění města Brna, příspěvková organizace
EHMK	Evropské hlavní město kultury
FB	Filharmonie Brno, příspěvková organizace
GIS	geografický informační systém
JFNF	Jihomoravský filmový nadační fond
JIC	JIC, zájmové sdružení právnických osob
JKC	Janáčkovo kulturní centrum
JMK	Jihomoravský kraj / Krajský úřad Jihomoravského kraje
KAM	Kancelář architekta města Brna, příspěvková organizace
KCB	Kreativní centrum Brno
KJM	Knihovna Jiřího Mahena, příspěvková organizace
KKO	kulturní a kreativní odvětví
KMCR	Kancelář marketingu a cestovního ruchu
KUMST	kreativní hub KUMST
MČ	městská část
MDB	Městské divadlo Brno, příspěvková organizace
MMB	Magistrát města Brna
MK	Ministerstvo kultury

MUMB	Muzeum města Brna, příspěvková organizace
MZM	Moravské zemské muzeum
NDB	Národní divadlo Brno, příspěvková organizace
NIPOS	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
NPO	Národní plán obnovy
OI	Odbor investiční MMB
OK	Odbor kultury MMB
OKO	Odbor interního auditu a kontroly MMB
OMI	Odbor městské informatiky MMB
OPP	Odbor památkové péče MMB
ORF	Odbor rozpočtu a financování MMB
OS	Odbor sportu MMB
OSM	Odbor správy majetku MMB
OSP	Odbor sociální péče MMB
OSRS	Odbor strategického rozvoje a spolupráce MMB
OŠML	Odbor školství a mládeže MMB
OZ	Odbor zdraví MMB
OŽP	Odbor životního prostředí MMB
PARO	Odbor participace MMB
PO	příspěvková organizace
PR	public relations, vztahy s veřejností
RMB	Rada města Brna
SKKO	Strategie kultury a kreativních odvětví
SMB	statutární město Brno
TIC	TIC BRNO, příspěvková organizace
URBACT	program Evropské unie určený pro rozvoj měst
VKA	významná kulturní akce
VKI	veřejná kulturní instituce
ZMB	Zastupitelstvo města Brna

## 2. Přehled cílů, priorit a opatření SKKO

### **Cíl A: Špičková kulturní a kreativní scéna postavená na setkávání tradice a experimentu**

#### **Priorita A.1 Podpora špičkovosti, diverzity a rozvoje**

- A.1.1 Zajistit kvalitativní i kvantitativní rozvoj jednotlivých kulturních a kreativních odvětví
- A.1.2 Podněcovat rozvoj experimentální, progresivní a originální tvorby, nových formátů a médií
- A.1.3 Podporovat export brněnských děl a prezentaci tvůrců v zahraničí
- A.1.4 Podporovat tvorbu mladých a začínajících tvůrců
- A.1.5 Podporovat zachování a rozvoj kulturního dědictví a kulturní identity Brna
- A.1.6 Rozvíjet aktivity podporující podnikatelské subjekty a rozvoj podnikání v KKO

#### **Priorita A.2 Kultura a kreativní odvětví jako nástroj městského rozvoje**

- A.2.1 Začlenit kulturu do všech relevantních rozvojových a strategických dokumentů města
- A.2.2 Oživit veřejná prostranství uměleckými díly
- A.2.3 Cíleně využívat potenciálu kulturních aktérů a kreativců pro řešení problémů města
- A.2.4 Získat tituly Kreativní město hudby UNESCO a Evropské hlavní město kultury, případně další vhodné tituly

#### **Priorita A.3 Systematická a odborná kulturní politika**

- A.3.1 Zajistit pravidelnou vnější oponenturu kulturní politiky pomocí demokratické participativní platformy na jedné straně a pomocí úzkého, vysoce odborného poradního orgánu na straně druhé
- A.3.2 Zefektivnit management kulturní politiky na úrovni MMB
- A.3.3 Nastavit systém pravidelného sběru kvalitativních a kvantitativních dat týkajících se KKO a nastavit systém promítání závěrů vyplývajících z těchto dat do kulturní politiky města

#### **Priorita A.4 Efektivní a transparentní financování kultury**

- A.4.1 Stabilizovat financování kultury na úrovni 9 % běžných výdajů města a při splnění tohoto opatření hledat další prostředky z veřejných rozpočtů mimo rozpočet města
- A.4.2 Při zajištění financování kultury na úrovni 9 % běžných výdajů města (dnes 11 %) vyčlenit 10 % z této částky pro nezřizovanou kulturu
- A.4.3 Transformovat síť příspěvkových organizací v oblasti kultury a zefektivnit jejich hospodaření při zachování či zvýšení umělecké kvality
- A.4.4 Posílit a zefektivnit systém dotací pro nezřizovanou scénu

#### **Priorita A.5 Dostatek vyhovujících prostor pro tvorbu a prezentaci**

- A.5.1 Zabezpečit co nejširší saturaci potřeb týkajících se prostor pro tvorbu a prezentaci KKO
- A.5.2 Dokončit započaté projekty saturující potřeby prostor pro tvorbu a prezentaci

## **Cíl B: Excelentní vzdělávání pro kulturu, kreativní sektor a jejich publikum**

### **Priorita B.1 Kvalita a rozvoj vzdělávání pro KKO**

B.1.1 Monitorovat a posilovat kapacity vzdělávání na základních a středních uměleckých školách dle zjištěných potřeb

B.1.2 Podporovat rozvoj nových oborů na všech stupních vzdělávání

B.1.3 Podporovat rozvoj vědy a výzkumu v oblasti KKO

B.1.4 Vytvořit systém podpory/koordinace stáží studentů a čerstvých absolventů kulturních a kreativních oborů v brněnských kulturních organizacích

B.1.5 Podporovat celoživotní a další vzdělávání pro KKO

### **Priorita B.2 Podpora MŠ, ZŠ, SŠ ve vzdělávání v kultuře a kreativním myšlení**

B.2.1 Podporovat začleňování kultury, kreativních odvětví, kulturního dědictví města Brna a kreativního myšlení (ve spolupráci s kulturními a vzdělávacími organizacemi) do výuky MŠ a ZŠ a volnočasových aktivit při MŠ/ZŠ.

B.2.2 Podporovat mateřské, základní a střední školy v návštěvách kulturních organizací v Brně

B.2.3 Podporovat pedagogy v dalším vzdělávání v kultuře

B.2.4 Posilovat příležitosti pro vystupování a spolupráci žáků ZŠ, SŠ, ZUŠ, SUŠ s profesionály z KKO

## **CÍL C: Spolupracující a propojená kulturní a kreativní scéna**

### **Priorita C.1 Spolupráce a propojování uvnitř brněnské kulturní a kreativní scény**

C.1.1 Učinit z Brněnského kulturního fóra (původně Brněnský kulturní parlament) platformu pro spolupráci a řešení společných problémů KKO a funkčně jej napojit na městský ekosystém

C.1.2 Vytvořit platformu pro vzájemnou komunikaci institucí a zaměstnavatelů v KKO, škol, resp. studentů a města

C.1.3 Podporovat spolupráci mezi subjekty

### **Priorita C.2 Spolupráce a propojování brněnských KKO se zahraničím**

C.2.1 Vytvořit systém podpory mezinárodní spolupráce

### **Priorita C.3 Spolupráce města se subjekty v České republice i v zahraničí**

C.3.1 Obsahově posílit a systematizovat spolupráci s partnerskými městy v oblasti KKO

C.3.2 Aktivně se zapojovat do mezinárodních sítí zaměřených na kulturu a kulturní politiku a KKO

C.3.3 Spolupracovat se subjekty v ČR

C.3.4 Spolupracovat s ostatními městy v ČR aktivně přístupujícími ke kulturní politice

C.3.5 Pravidelně organizovat odbornou konferenci (či jinou akci) na aktuální témata kultury, kulturní politiky apod.

## **CÍL D: Renomé brněnské kultury a kreativních odvětví a renomé Brna jako kulturní a kreativní lokace**

### **Priorita D.1 Oboustranně efektivní propojení marketingu KKO a marketingu města**

D.1.1 Vytvořit systém spolupráce a koordinace mezi dotčenými organizačními složkami MMB a mezi MMB a JMK

D.1.2 Definovat systém identifikace marketingově využitelných akcí, subjektů a počínů a definovat obsahovou rovinu marketingu kultury

### **Priorita D.2 Prezentace brněnských KKO v rámci města, státu i zahraničí (reklama a média)**

D.2.1 Cíleně podporovat recenze brněnské kultury v domácích i zahraničních médiích, masových i odborných

D.2.2 Zvyšovat prezentaci brněnské kultury ve městě, ČR i zahraničí

D.2.3 Vytvořit atraktivní značku jako marketingový nástroj/kampaň k prezentaci kultury mimo město a identifikaci kulturních aktérů s Brnem

### **Priorita D.3 Přehlednost a dostupnost informací o kulturním dění ve městě**

D.3.1 Vytvořit nebo iniciovat vytvoření jednotné online platformy s kompletní nabídkou kulturních akcí, ideálně s možností nakupovat vstupenky – vše na jednom místě (vč. plné anglické verze)

D.3.2 Vytvořit kolizní kalendář pro vnitřní potřeby KKO a města

## **CÍL E: Kultura vyžadovaná, dostupná a tmelící**

### **Priorita E.1 Zvyšování zapojení publika s důrazem na náročné žánry**

E.1.1 Podporovat programy pro práci s publikem

### **Priorita E.2 Rovnoměrnost kulturní nabídky v prostoru a čase**

E.2.1 Cíleně podporovat a iniciovat organizaci kulturních akcí v méně exponovaných měsících

E.2.2 Podporovat prostorovou dostupnost kulturní nabídky skrze komunitní kulturní rozvoj a sousedskou spolupráci

### **Priorita E.3 Bezbariérovost brněnské kultury**

E.3.1 Podporovat dostupnost kultury pro brněnské obyvatele ohrožené sociálním vyloučením

E.3.2 Podporovat dostupnost kultury pro anglicky mluvící

E.3.3 Podporovat dostupnost kultury pro specifické skupiny obyvatel Brna

### **Priorita E.4 Kultura jako nástroj sociální soudržnosti**

E.4.1 Podporovat mezikulturní dialog skrze kulturní akce

E.4.2 Podporovat soudržnost skrze posilování brněnské identity

### 3. Úvod

SKKO byla přijata ZMB 15. 5. 2018. Ve strategické části stanovila vizi kulturního a kreativního Brna a 5 cílů kulturní politiky k roku 2050. Programová část rozvedla cíle do 17 priorit a 53 opatření k roku 2025. Nejnižším patrem strategie jsou akční plány vymezující specifické aktivity k naplnění opatření, priorit, cílů i samotné vize.

AP č. 1 SKKO pro roky 2021–2022 byl schválen ZMB č. Z8/22 dne 8. 12. 2020. V listopadu roku 2022 proběhlo zhodnocení AP č. 1 jeho realizátory a současně bylo toto zhodnocení představeno veřejnosti mj. v rámci XV. BKF konaného dne 23. 11. 2022. Zhodnocení je dostupné na stránkách [kultura.brno.cz](http://kultura.brno.cz) a je jedním z podkladů pro vytvoření nového AP č. 2 SKKO pro roky 2023–2025.

Následující stránky představují druhý akční plán na období 2023–2025. Ten obsahuje 22 aktivit sloučených do tří skupin: Systém a koordinace, Mapování, data, aplikace a Infrastruktura. Tabulka uvádí pro každou aktivitu číslo opatření z programové části strategie, na které aktivita navazuje, konkrétní úkoly pro jednotlivé roky platnosti plánu, indikátory (pokud je možné je stanovit), odpovědnost za realizaci a finanční zdroje potřebné pro uskutečnění aktivit. Jednotlivé aktivity mají v rámci plánování také svou prioritu:

- kritická – bezpodmínečně nutná aktivita,
- důležitá – aktivita je nezbytná pro realizaci klíčových bodů SKKO a další činnosti OK,
- běžná – výhledově potřebná aktivita, bez nezbytného časového ohraničení,
- nízká – rozšiřující aktivita uskutečněná pouze v případě dostatečných finančních a časových zdrojů.

Aktivity jsou v návaznosti na vyhodnocení AP č. 1 současně více definovány dle SMART zásad (Specific – konkrétní, Measurable – měřitelný, Achievable – dosažitelný, Realistic – realistický, Time-bound – časově ohraničený) a v případě, kde to je vhodné, doplněny i o měřitelné indikátory, které usnadní vyhodnocení tohoto AP. AP byl v návaznosti na tyto zásady nad rámec dosavadní struktury doplněn o indikátory jednotlivých aktivit. Se SKKO a jejími cíli, prioritami a opatřeními je pak AP provázán prostřednictvím kódů odkazujících se na opatření definovaná v SKKO (např. A.1.1 v rámci opatření znamená kód pro opatření „Zajistit kvalitativní i kvantitativní rozvoj jednotlivých kulturních a kreativních odvětví“ takto definovaný SKKO).

Do návrhu AP č. 2 SKKO byly také zapracovány výstupy sociologických průzkumů Vnímání kultury brněnskými obyvateli a Kulturní potřeby obyvatel města. Dále AP reflektuje výsledky pravidelně prováděných šetření k evaluaci dotačního systému OK.

Návrh AP č. 2 SKKO byl projednáván během ledna a února 2023 s jednotlivými realizátory aktivit, přičemž se na něm mimo OK podílí i OSRS, OPP, TIC, BKOM a JFNF. Současně byl AP č. 2 projednán individuálně s jednotlivými PO v oblasti kultury. Od 20. března do 9. dubna 2023 byl návrh AP č. 2 zveřejněn k veřejnému připomínkování. Celkem OK obdržel podněty od 3 subjektů z brněnské nezřizované kulturní scény. Podnětů a připomínek od PO a veřejnosti bylo celkem 14. Vypořádání těchto podnětů a připomínek je zveřejněno na webových stránkách [kultura.brno.cz](http://kultura.brno.cz), všechny relevantní připomínky byly zapracovány. Dále byl AP č. 2 projednán Poradním sborem RMB pro bezbariérové Brno a Poradním sborem primátorky města Brna pro kulturu, současně byl rozeslán na vědomí a k případným připomínkám dalším odvětvovým odborům MMB.

AP č. 2 byl dále tvořen v souladu s existujícími strategickými a koncepčními dokumenty města Brna. Samozřejmě je návaznost na Strategii Brno 2050, ale v rámci realizace jednotlivých aktivit budou zohledňována i opatření vedoucí k zelené transformaci, ať už ve smyslu snižování uhlíkové stopy a energetické náročnosti, omezování vzniku odpadů, či využívání recyklovatelných materiálů a zavádění digitálních technologií v oblasti kultury. V rámci infrastruktury budou objekty posuzovány i z hlediska bezbariérovosti ve spolupráci s Poradním sborem RMB pro bezbariérové Brno. Marketingové výstupy budou v souladu s jednotným vizuálním stylem města Brna.



## 4. Programová část

### A) **System a koordinace**

Skupina aktivit týkajících se nastavování pravidel a procesů, fungování OK, koordinace mezi organizačními složkami MMB, koordinace s externími subjekty apod.

<b>1 Aktivita</b>	<b>BRNĚNSKÉ KULTURNÍ FÓRUM (BKF) a KULTURA BRNO</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	Cílem je realizace BKF včetně prostoru pro otevřené fórum – možnost participace aktérů KKO. Dále udržování a rozvoj komunikačních kanálů OK Kultura Brno – správa facebookového profilu Kultura Brno a Sochařské Brno, webové stránky kultura.brno.cz, pravidelné vydávání newsletteru OK a prezentace činnosti OK.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ udržování periodicity 2 setkání BKF ročně</li> <li>○ možnost podávání podnětů zástupců KKO formou pravidelného bodu programu BKF „otevřené fórum“</li> <li>○ udržování komunikačních kanálů Kultura Brno včetně aktualizace a vydávání tiskovin OK (SKKO, AP, Kultura Brno, dotace aj.) a návodných videotutoriálů včetně cizojazyčné mutace u relevantních témat</li> <li>○ udržování offline propagace (např. KAM v Brně, Brněnský metropolitán)</li> <li>○ měsíční vydávání newsletteru OK</li> <li>○ roční evaluace úspěšnosti komunikačních kanálů Kultura Brno a případná úprava konceptu</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ datová analýza komunikačních kanálů Kultura Brno</li> <li>○ kvalifikovaný odhad návštěvnosti BKF</li> </ul>
Opatření	A.3.1; C.1.1, C.1.2
Odpovědnost za realizaci	OK (ve spolupráci s OMI)
Odhad nákladů	běžné výdaje OK – v rámci rozpočtu OK každoročně 1 200 tis. Kč

<b>2 Aktivita</b>	<b>KOORDINAČNÍ SKUPINY PRO ZÁLEŽITOSTI KKO</b>
Priorita	běžná
Popis aktivity	Sdílení informací prostřednictvím meziřesortních skupin kultury a kreativních odvětví, a to: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pracovní skupina KKO v Brně – meziřesortní skupina pro výměnu informací na úrovni stakeholderů kreativních odvětví, OSRS a OK</li> <li>○ Poradní sbor primátorky města Brna pro kulturu – poradní skupina primátorky pro záležitosti kultury, členové jmenovaní primátkou z řad odborné veřejnosti</li> <li>○ setkání s řediteli PO v oblasti kultury</li> </ul> Aktivní účast v pracovních skupinách jiných odvětvových odborů a brněnských subjektů, které jsou pro kulturu a kreativitu relevantní: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poradní sbor RMB pro bezbariérové Brno</li> <li>○ Platforma pro integraci cizinců ve městě Brně</li> <li>○ Platforma k audiovizuálnímu dění v Brně</li> <li>○ Pracovní skupina pro tvorbu nového dotačního portálu MMB</li> <li>○ a další nová, pro KKO relevantní uskupení</li> </ul>

Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o pravidelná účast na setkáních dle harmonogramů jednotlivých skupin</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>o počet setkání pracovních skupin a platforem</li> <li>o počet zastoupených odvětvových odborů a kulturních a kreativních institucí</li> </ul>
Opatření	A.2.1, A.3.2; D.1.1
Odpovědnost za realizaci	OK a OSRS ve spolupráci s ostatními odvětvovými odbory MMB, PO či stakeholdery z řad KKO
Odhad nákladů	bez nutnosti finančního krytí, př. běžné výdaje OK a OSRS

<b>3 Aktivita</b>	<b>STABILIZACE A PŘÍPADNÁ TRANSFORMACE PO V KULTUŘE</b>
Priorita	kritická
Popis aktivity	Cílem je zajistit podmínky pro stabilní fungování PO, které umožní dlouhodobý rozvoj jejich činnosti, zejména ve smyslu zachování nebo zvyšování kvality. V případě legislativního ukotvení specifické právní formy pro kulturní organizace je cílem posouzení vhodnosti tohoto řešení pro jednotlivé PO a jejich případná transformace, dále posouzení a případné přehodnocení materiálů dodávaných PO a snížení administrativní zátěže kladené na PO.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o pravidelná evaluace (rozbory činnosti a hospodaření PO) a revize plánů činností PO</li> <li>o případné přehodnocení vytváření stávajících dokumentů</li> <li>o vyjednávání s relevantními partnery na státní a krajské úrovni o transformaci PO</li> <li>o v případě legislativního ukotvení vhodné právní formy posouzení a transformace PO</li> </ul> <b>2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o zhodnocení uskutečněných pilotních sebeevaluací CED a KJM a úprava formy nebo další realizace u jiných PO</li> <li>o aktualizace Zásad vztahu k PO</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>o aktualizace struktury dodávaných dokumentů PO</li> <li>o transformace vybraných PO na novou právní formu</li> </ul>
Opatření	A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.3.2
Odpovědnost za realizaci	OK ve spolupráci s RMB a PO
Odhad nákladů	dle potřeby případné studie proveditelnosti transformace konkrétních PO – z rozpočtu SMB

<b>4 Aktivita</b>	<b>DOTAČNÍ SYSTÉM NA PODPORU KKO</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	Aktivita se zabývá dotačními systémy pro KKO, kdy je cílem: <ul style="list-style-type: none"> <li>o analýza a implementace potřeb identifikovaných SKKO do dotačního systému (témata např. mezinárodní spolupráce, provoz kulturních prostorů, přístupnost kultury aj.)</li> <li>o funkční a uživatelsky příjemné technické rozhraní pro žadatele i hodnotitele – jednotný dotační portál pro MMB</li> <li>o kvalitní evaluace grantového systému</li> <li>o dostatečná informovanost nezřizované scény o dotačním systému</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posouzení problematiky a vhodnosti nadačního fondu a případný vznik kulturního nadačního fondu</li> <li>○ zvýšení objemu dotací pro nezřizovanou kulturní a kreativní scénu za podmínky zvýšení participace rozpočtů JMK a státu na městském kulturním rozpočtu</li> <li>○ jednoletá i víceletá finanční podpora</li> </ul>
Postup řešení a časový harmonogram	<p><b>2023–2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ evaluace uplynulých běhů dotací a optimalizace nadcházející výzvy</li> <li>○ spolupráce v rámci meziresortní pracovní skupiny na jednotném dotačním portálu</li> </ul> <p><b>2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ provést dotazníkové šetření spokojenosti žadatelů o dotace v oblasti kultury se současným systémem</li> <li>○ zpracovat studii proveditelnosti kulturního nadačního fondu, navrhnout jeho podobu, harmonogram založení a systém fungování a realizovat veřejné připomínkování návrhu fungování fondu</li> </ul> <p><b>2024</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v případě konsensu na kulturním nadačním fondu provést nezbytné úkony k jeho založení a fungování</li> <li>○ uzavřít tříleté dotační smlouvy pro významné akce/festivally/činnosti</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zrealizované dotazníkové šetření spokojenosti žadatelů</li> <li>○ zájem žadatelů o dotační programy</li> <li>○ počet podaných a počet podpořených žádostí o dotace</li> <li>○ studie proveditelnosti kulturního nadačního fondu</li> </ul>
Opatření	A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.2.3, A.4.4, A.4.5, A.5.1; B.1.1, B.1.2, B.1.5, B.2.1, B.2.4, B.2.5; C.1.3, C.2.1; D.2.1, D.3.1; E.1.1, E.2.1, E.2.2, E.3.1, E.3.2, E.3.3, E.4.1, E.4.2
Odpovědnost za realizaci	OK (dotace v oblasti kultury) ve spolupráci s OSRS (dotace pro kreativní sektor) a OMI (technické rozhraní)
Odhad nákladů	dotační podpora dle možností rozpočtu SMB – OK (40 mil. Kč alokovaných v dotačních programech a víceletých individuálních smlouvách/rok), OSRS (1 mil. Kč/rok)

<b>5 Aktivita</b>	<b>EVALUACE PROCESŮ V RÁMCI OK</b>
Priorita	běžná
Popis aktivity	Cílem aktivity je zjednodušení interních procesů OK a zvýšení jejich efektivity.
Postup řešení a časový harmonogram	<p><b>2023–2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pravidelná evaluace a identifikace slabých/zjednodušitelných procesů datovou analytickou OK či v rámci porad vedení OK</li> <li>○ systematické zapojení stážistů a dobrovolníků na OK</li> <li>○ design nových řešení za využití IT</li> <li>○ implementace nových řešení (novelizace příslušných městských předpisů)</li> <li>○ formulace potřeb směrem k zjednodušení procesů celého MMB, zahájení jednání o implementaci</li> <li>○ formulace potřeb směrem k celostátní legislativě a vyjednávání se státní správou/politickou reprezentací</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počet identifikovaných slabých procesů a kolik bylo vyřešeno</li> <li>○ počet zapojených stážistů a dobrovolníků na OK</li> <li>○ počet zavedených nových řešení</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počet setkání se státní správou/politickou reprezentací k danému tématu</li> </ul>
Opatření	A.3.2
Odpovědnost za realizaci	OK ve spolupráci s OMI a Personálním oddělením MMB
Odhad nákladů	běžné výdaje OK

<b>6 Aktivita</b>	<b>PODPORA PODNIKÁNÍ V KREATIVNÍCH ODVĚTVÍCH</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	<p>Cílem aktivity je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ transparentní a pravidelná podpora podnikání v oblasti kreativních průmyslů a příbuzných odvětví</li> <li>○ navázání kreativních podnikatelů na inovační infrastrukturu Brna a JMK</li> <li>○ zviditelnění platformy Kreativní Brno v národním i mezinárodním kontextu</li> <li>○ poskytování informačního servisu v rámci platformy Kreativní Brno jak českým (brněnským), tak zahraničním organizacím</li> <li>○ propojování kreativců s dalšími subjekty</li> </ul>
Postup řešení a časový harmonogram	<p><b>2023–2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kreativní Brno – správa facebookového a instagramového profilu i webových stránek, zvyšování povědomí o KB</li> <li>○ aktivní propagace brněnského kreativního sektoru</li> <li>○ podpora tvorby a financování konkrétních nástrojů podpory KKO (ať už existujících, nebo nově vznikajících) – př. KV, FabLab, KUMST, BFO, herní klastr</li> <li>○ podpora prezentace zástupců KKO na místních a mezinárodních veletrzích a přehlídkách (např. přehlídky designu, zahraniční prezentace...)</li> <li>○ pravidelná setkávání zástupců KKO</li> <li>○ dotační program Pro Kreativní Brno – zajistit každoročně s optimální alokací 1 mil. Kč</li> <li>○ podpora spolupráce/přesahů KKO do oblasti znalostní ekonomiky a definovaných strategických oborů</li> <li>○ podíl na přilákání investorů spolupracujících s KKO</li> <li>○ zapojování kreativců do řešení městských záležitostí (vizuální smog, participativní rozpočet, podpora retailu, ožívování veřejných prostranství atd.)</li> <li>○ zapojování se do procesu tvorby věcně příslušných strategií a koncepcí nových platform podpory KKO na úrovni JMK i státu</li> <li>○ spolupráce na vědeckých a výzkumných projektech zaměřených na KKO</li> </ul> <p><b>2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ úprava a podpora programu KV v závislosti na duplikaci s NPO</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počet fanoušků facebookového a instagramového profilu Kreativní Brno</li> <li>○ návštěvnost webových stránek Kreativní Brno</li> <li>○ počet podpořených subjektů v rámci dotačního programu (sledovat vývoj v čase)</li> </ul>
Opatření	A.1.6, A.2.3, A.4.4; B.1.2, B.1.3, C.1.3

Odpovědnost za realizaci	OSRS ve spolupráci s OK, KUMST
Odhad nákladů	OSRS: Brno Creative Days – 2 mil. Kč/rok dotace Pro Kreativní Brno – 1 mil. Kč/rok

<b>7 Aktivita</b>	<b>PODPORA PROPAGACE KKO</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	Cílem je prezentovat město Brno jako kreativní město kultury a naplňovat tak vedle SKKO také Strategii destinačního managementu a marketingu města Brna 2023–2027 v oblasti kultury s důrazem na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ živé centrum</li> <li>○ Brno festivalové</li> <li>○ Brno architektonické</li> </ul> Pro efektivní marketingovou komunikaci města je nutná identifikace priorit a výběr kulturních aktivit a subjektů, kterými bude město prezentováno v mezinárodním prostoru. Součástí aktivity je i řešení jejího financování a hledání inspirace pro další nástroje propagace a jejich případná implementace. Pod aktivitu spadá i Kreativní město hudby UNESCO.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ naplňování Strategie destinačního managementu a marketingu města Brna 2023–2027</li> <li>○ rozvoj destinační značky Brno True Story s akcentem na kulturu</li> <li>○ systematické sdílení informací a networking lokálních stakeholderů pro efektivní marketingovou komunikaci</li> <li>○ mezinárodní networking, hledání zahraničních partnerů, aktivní vyhledávání účasti v mezinárodních projektech, iniciování projektů</li> <li>○ realizace aktivit v rámci Kreativního města hudby UNESCO dle vlastního harmonogramu</li> </ul> <b>2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ identifikace marketingově využitelných kulturních aktivit a výběr prioritních akcí pro marketingovou podporu města</li> <li>○ vytvoření systému top akcí s marketingovým potenciálem dle kritérií a jeho implementace</li> <li>○ rozvoj mezinárodní prezentace značky Brno – město hudby UNESCO, sladění webu mestohudby.cz s gotobno.cz</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ naplňování indikátorů Strategie destinačního managementu a marketingu města Brna 2023–2027</li> <li>○ vytvoření systému top akcí s marketingovým potenciálem</li> </ul>
Opatření	A.1.3, A.3.3; D.1.2, D.2.2
Odpovědnost za realizaci	TIC ve spolupráci s KMCR, OK, JIC, OSRS
Odhad nákladů	běžné výdaje TIC a KMCR, další dle možností rozpočtu SMB

<b>8 Aktivita</b>	<b>BRNO FILM FRIENDLY</b>
Priorita	běžná
Popis aktivity	Cílem aktivity je budování Brna jako film friendly regionu, tedy podpora činnosti JFNF a BFO v rámci TIC. V případě mapování KKO prováděného JIC vznik strategického dokumentu zaměřeného na další rozvoj audiovizuálního průmyslu.

Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nastavení strategie rozvoje JFNF do dalších let</li> </ul> <b>2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednat s JMK o memorandu o víceletém financování JFNF</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uzavření memoranda o víceletém financování JFNF</li> <li>○ počet projektů, které JFNF podpořil v každém roce</li> <li>○ počet mediálních zmínek o JFNF (mediální analýza)</li> </ul>
Opatření	A.1.1, A.1.6
Odpovědnost za realizaci	JFNF ve spolupráci s RMB a TIC
Odhad nákladů	JFNF – 8 mil. Kč ročně BFO – 300 tis. Kč ročně (účelový příspěvek TIC)

<b>9 Aktivita</b>	<b>SPOLUPRÁCE A NETWORKING</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	<p>Cílem aktivity je rozvoj spolupráce s tuzemskými i zahraničními subjekty a sdílení know-how:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ aktivní komunikace o aktuálních problémech s veřejnou správou – JMK a MK</li> <li>○ aktivní účast v mezinárodních sítích (např. Red Brick Cities, Culture Next Cities Network, UNESCO Creative Cities)</li> <li>○ spolupráce se svazy/asociacemi (např. APD, ASOPS, AND, BACH, ČAF)</li> <li>○ spolupráce s tuzemskými městy i zahraničními partnerskými městy</li> <li>○ spolupráce s Czech Music Office, českými i zahraničními ambasádami na území ČR, Českými centry</li> <li>○ podpora exportu i importu KKO, systematická podpora a iniciace rezidenčních pobytů umělců a aktérů KKO</li> </ul> <p>Tato aktivita současně doplní aktivitu č. 7 Podpora propagace KKO.</p>
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zpracovávat, aktualizovat a poskytovat politické reprezentaci města podklady pro jednání s MK a JMK</li> <li>○ aktivně se zapojovat do procesu tvorby kulturních a jiných věcně příslušných strategií a koncepcí na úrovni státu a JMK</li> <li>○ nadále informovat brněnské aktéry KKO o mezinárodních grantových příležitostech (např. EU, Visegrad) prostřednictvím komunikačních kanálů Kultura Brno a Kreativní Brno, případně BKF</li> <li>○ vytvořit metodiku vnitřních postupů v rámci MMB pro spolupráci s partnerskými městy v oblasti kultury a dle ní spolupráci realizovat</li> <li>○ zapojovat se do projektů Czech Music Office, českých ambasád a Českých center a rozvíjet nové projekty</li> <li>○ vyhledávat nové tuzemské i mezinárodní sítě a iniciativy</li> <li>○ podporovat síťování a spolupráci městských organizací</li> <li>○ aktivně se účastnit setkání a konferencí v ČR i zahraničí</li> <li>○ sledovat a aktivně mapovat aktuální výzvy EU, Evropské komise atd.</li> <li>○ každoročně upravit systém na následující rok</li> <li>○ systematicky podporovat a iniciovat rezidenční pobyty umělců a aktérů KKO</li> </ul> <b>2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ evaluace přínosů spoluprací a aktivit</li> </ul>

Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počet výstupů týkajících se grantových příležitostí na platformě Kultura Brno</li> <li>○ počet sítí, jejichž členem Brno je</li> <li>○ vytvoření metodiky pro spolupráci s partnerskými městy v oblasti kultury</li> <li>○ počet rozvinutých nových projektů spolupráce</li> <li>○ počet absolvovaných konferencí v ČR a zahraničí</li> </ul>
Opatření	A.1.3; C.1.3, C.3.1, C.3.2
Odpovědnost za realizaci	OK a OSRS ve spolupráci s OZV a PO
Odhad nákladů	běžné výdaje OK, OSRS, OZV, OVV a PO

<b>10 Aktivita</b>	<b>KULTURA DOSTUPNÁ PRO VŠECHNY</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	Cílem aktivity je identifikace bariér v oblasti kultury a následné vytvoření návrhu na zpřístupňování kultury v Brně a jeho implementace do SKKO. Nedílnou součástí je tak komunikace a koordinace s odvětvovými odbory a subjekty zaměřenými na problematiku spojenou s integrací cizinců, minoritami, mládeží, seniory a s dalšími sociálně či zdravotně znevýhodněnými skupinami a také podpora či iniciace projektů zaměřených na odstraňování bariér v oblasti kultury. Bude zajištěna provázanost s Poradním sborem RMB pro bezbariérové Brno.
Postup řešení a časový harmonogram	<p><b>2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ identifikace bariér v oblasti kultury prostřednictvím dotazníkových šetření u znevýhodněných skupin</li> <li>○ mapování kulturní nabídky pro znevýhodněné skupiny</li> <li>○ podpora a iniciace projektů zaměřených na zpřístupnění kultury v Brně</li> <li>○ předání projektu ONSTAGE na OŠML a sdílení informací o projektu</li> </ul> <p><b>2024</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoření návrhu na zpřístupňování kultury v Brně</li> </ul> <p><b>2024–2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ implementace aktivit uvedených v návrhu na zpřístupňování kultury v Brně do SKKO</li> <li>○ podpora a iniciace projektů zaměřených na zpřístupnění kultury v Brně</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ realizace dotazníkového šetření</li> <li>○ vytvořený návrh na zpřístupňování kultury v Brně</li> <li>○ počet podpořených projektů zaměřených na zpřístupnění kultury</li> </ul>
Opatření	B.2.1, B.2.2; E.2.2, E.3.1, E.3.2, E.3.3, E.4.1
Odpovědnost za realizaci	OK ve spolupráci s OZ, OSP, PARO, OŠML, OSRS, PO
Odhad nákladů	běžné výdaje OK

<b>11 Aktivita</b>	<b>KULTURNÍ A KREATIVNÍ VZDĚLÁVÁNÍ</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	Cílem aktivity je systém tematických seminářů a workshopů například v těchto oblastech: vícezdrojové financování, audience development, sociální zabezpečení umělců a tvůrců, síťování, project development, zpřístupňování kultury, tvorba grantových žádostí, PR a umělecký marketing, tvorba strategických dokumentů, udržitelné podnikání v oblasti KKO, advokacie kultury a další dovednosti nutné k rozvoji KKO v Brně.

	Současně se aktivita zaměřuje i na zmapování kulturních a kreativních vzdělávacích subjektů včetně následného propojení vzdělávacích institucí v oblasti kultury a kreativity s KKO – napojení na PO, firmy apod. a podpora těchto aktivit. Nechybí sdílení znalostí v oblasti kreativního vzdělávání s dalšími aktéry na regionální a národní úrovni.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ podpora kulturně-vzdělávacích aktivit v rámci dotačního systému OK</li> <li>○ kofinancování vzdělávacích programů pro pracovníky v kultuře KJM podpořených v rámci NPO</li> <li>○ podpora záměru vzniku edukačních center KJM, DUMB a FB v rámci JKC</li> <li>○ podpora rozšíření a rozvoje edukační činnosti PO – např. MUMB, DR</li> </ul> <b>2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zmapování kulturních a kreativních vzdělávacích subjektů (včetně zjištění potřeb a bariér spolupráce s dalšími subjekty KKO)</li> <li>○ podpora záměru vzniku edukačního centra NDB v prostorách Janáčkova divadla</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počet vzdělávacích seminářů a workshopů</li> <li>○ počet zapojených institucí</li> <li>○ počet spolufinancovaných vzdělávacích programů</li> <li>○ výstup mapování vzdělávacích subjektů v oblasti KKO</li> </ul>
Opatření	B.1.1, B.1.2, B.1.5, B.2.1, B.2.2, B.2.3
Odpovědnost za realizaci	OK ve spolupráci s OSRS, OSP, PARO, OŠML, PO
Odhad nákladů	běžné výdaje OK a PO, další dle výše dotační podpory z NPO a jiných programů

## B) Mapování, data, aplikace

Skupina aktivit řešících sběr dat, rešerše a analýzy a jejich interpretaci jako podklad k dalším aktivitám či jejich zveřejňování/zpřístupnění.

12 Aktivita	EVALUACE SKKO
Priorita	běžná
Popis aktivity	Aktivita si klade za cíl nastavit způsob sběru dat a hodnocení SKKO, včetně určení evaluačních indikátorů. Výstupy evaluace budou sloužit jako zdroj vstupů pro aktualizaci SKKO do dalších let.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ každoroční zhodnocení naplňování akčního plánu formou informativní zprávy</li> </ul> <b>2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ předložení informativní zprávy o průběhu realizace AP č. 1 SKKO do RMB</li> <li>○ nastavení evaluačních indikátorů v rámci AP č. 2 SKKO</li> </ul> <b>2024–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ evaluace celé SKKO</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pravidelné předkládání informativní zprávy o průběžném plnění AP</li> <li>○ evaluace SKKO</li> </ul>
Opatření	A.3.2, A.3.3
Odpovědnost za realizaci	OK ve spolupráci s OSRS a PARO



Odhad nákladů	běžné výdaje OK a 500–1 000 tis. Kč v letech 2024–2025 na evaluaci SKKO
---------------	---

<b>13 Aktivita</b>	<b>DATA V OBLASTI KKO</b>
Priorita	kritická
Popis aktivity	Vzhledem k absenci souhrnných datových analýz je naplánován vznik centrálního kulturního datového skladu (CKDS). Předpokládá se vytvoření studie proveditelnosti a následný vývoj aplikace pro automatizovaný sběr relevantních dat u kulturních PO za účelem zvýšení efektivity sdílení dat. Dále si aktivita klade za cíl podporu mapování KKO v JMK, vytvoření elektronické databáze kontaktů KKO a úpravu stávajících, ale i vznik nových mapových aplikací a stezek zpřístupňujících data o KKO.
Postup řešení a časový harmonogram	<p><b>2023–2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ s ohledem na získaná data a zhodnocení využívání stávajících mapových aplikací uskutečnit revizi a tvorbu nových mapových aplikací KKO</li> </ul> <p><b>2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uzavření memoranda o spolupráci SMB a hlavního města Prahy na projektech Evaluart, MAPK20 a CKDS</li> <li>○ vypsání veřejné zakázky na studii proveditelnosti realizace CKDS</li> <li>○ kofinancování a spolupráce na mapování KKO v JMK</li> </ul> <p><b>2024</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vypsání veřejné zakázky na software pro realizaci pilotního provozu CKDS</li> <li>○ vytvoření konceptu databáze KKO a vypsání veřejné zakázky na realizaci podobné aplikace</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uzavření memoranda o spolupráci s hlavním městem Prahou</li> <li>○ studie proveditelnosti CKDS</li> <li>○ vznik databáze KKO</li> <li>○ finanční podpora mapování KKO</li> <li>○ aktualizace a nové mapové aplikace a stezky o KKO</li> </ul>
Opatření	A.1.1, A.1.6, A.2.3, A.3.2, A.3.3, A.4.3, A.4.4; D.1.2, D.3.1
Odpovědnost za realizaci	OK ve spolupráci s JMK, PO, OMI, OSRS, PARO, KUMST
Odhad nákladů	CKDS – studie proveditelnosti – 500 tis. Kč mapové aplikace – 600 tis. Kč (300 tis. Kč ročně) podpora mapování KKO – 1 mil. Kč další dle možností rozpočtu SMB

<b>14 Aktivita</b>	<b>NAVRŽENO V BRNĚ</b>
Priorita	běžná
Popis aktivity	Projekt bude sdružovat umělce a kreativce, již v Brně tvoří jakýkoliv produkt, který je možné prodat konečnému zákazníkovi. Na základě dobrovolné registrace budou tito podnikatelé zobrazeni na mapě města Brna. Cílem projektu je: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ podpora podnikání v KKO (B2C)</li> <li>○ propagace a mapování lokálních designérů, umělců a kreativců</li> </ul>
Postup řešení a časový harmonogram	<p><b>2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pilotní fáze projektu, zřízení registračního formuláře a mapy</li> </ul> <p><b>2024</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zřízení mapové aplikace</li> <li>○ marketingová propagace projektu</li> <li>○ evaluace pilotní fáze projektu</li> </ul> <p><b>2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ evaluace projektu a možné rozšíření</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počet zapojených kreativců</li> <li>○ počet zmínek v médiích</li> </ul>
Opatření	A.1.6, A.3.3
Odpovědnost za realizaci	OSRS
Odhad nákladů	běžné výdaje OSRS

## C) Infrastruktura

Skupina aktivit zahrnuje činnosti k zabezpečení fyzického zázemí pro tvorbu či prezentaci KKO.

<b>15 Aktivita</b>	<b>KKO VE VEŘEJNÉM PROSTORU</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	<p>Podpora umění a kreativity ve veřejném prostoru a jejich prezentace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ realizace výtvarných soutěží na výtvarná díla a péče o památky drobné architektury</li> <li>○ realizace projektu Sochy pro Brno včetně jeho propagace pod značkou Sochařské Brno v rámci platformy Kultura Brno</li> <li>○ podpora projektu Brno Art Open</li> <li>○ streetart – podpora murálů, digitálního umění aj.</li> <li>○ podpora živého i neživého umění ve veřejném prostoru</li> <li>○ podpora akcí KKO ve veřejném prostoru včetně decentralizace a rozšíření do dalších městských částí</li> </ul>
Postup řešení a časový harmonogram	<p><b>2023–2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnocení a transformace nebo ukončení projektu Plug&amp;Play</li> <li>○ pořádání výtvarných soutěží na umělecká díla dle doporučení ČKA s důrazem na transparentnost a odbornost procesu</li> <li>○ udržování projektu Sochařské Brno</li> </ul> <p><b>2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik meziresortní pracovní skupiny pro řešení veřejného prostoru města Brna</li> <li>○ realizace sochy Marie Restituty Kafkové (dílo vzešlo z architektonicko-výtvarné soutěže vyhlášené v roce 2022) a vyhlášení architektonicko-výtvarné soutěže na realizaci další sochy</li> </ul> <p><b>2024–2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v rámci meziresortní pracovní skupiny vytvoření návrhu umístování děl ve veřejném prostoru města Brna včetně aktualizace jednotlivých projektů, jako jsou Sochy pro Brno aj.</li> <li>○ případná implementace návrhu umístování děl ve veřejném prostoru města Brna</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počet podpořených projektů (eventů, uměleckých intervencí, soch atp.) ve veřejném prostoru</li> <li>○ počet uskutečněných veřejných soutěží</li> <li>○ počet setkání meziresortní pracovní skupiny pro vytvoření návrhu umístování děl ve veřejném prostoru města Brna</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>o vytvoření návrhu umístování děl ve veřejném prostoru města Brna</li> </ul>
Opatření	A.1.2, A.1.4, A.1.5, A.2.2, A.5.1
Odpovědnost za realizaci	OK ve spolupráci s KAM, MČ, MUMB, DUMB, Městskou policií Brno, PO, OPP, OSRS
Odhad nákladů	běžné výdaje OK

<b>16 Aktivita</b>	<b>(ZA)BER TO!</b>
Priorita	běžná
Popis aktivity	<p>Jedná se o zásady pronájmu kulturním a kreativním subjektům a tvůrcům. Cílem je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o startovací pronájmy pro kulturní subjekty, umělce a kreativce s netržním nájemným (ateliéry, zkušebny)</li> <li>o krátkodobé pronájmy (dočasné využití)</li> <li>o podpora začínajících tvůrců a komunitního života ve městě</li> <li>o zamezení a předcházení chátrání ohrožených a dlouhodobě neobsazených prostor a předcházení dalším negativním jevům (snížení atraktivity lokality, vandalismus, squatting atd.)</li> <li>o minimalizace počtu dlouhodobě neobsazených prostor</li> <li>o zatrávňování deprivovaných a sociálně znevýhodněných lokalit</li> <li>o zjednodušení administrativního systému žádostí o krátkodobé pronájmy nevyužitých nebytových prostor</li> </ul>
Postup řešení a časový harmonogram	<p><b>2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o oslovení pilotní MČ Brno-střed, identifikace klíčových kontaktů</li> <li>o zajištění vhodných prostor k pilotnímu testování aktivity na MČ Brno-střed</li> <li>o dopracování metodiky, vzor projektového záměru, odstranění administrativní zátěže systému</li> <li>o pilotní pronájem</li> <li>o evaluace</li> <li>o mediální propagace</li> </ul> <p><b>2024–2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o vytvoření pracovní skupiny – odbory MMB + další subjekty (po pilotním testování)</li> <li>o dopracování metodiky na základě výsledků evaluace a jednání pracovní skupiny</li> <li>o rozšíření nabídky prostor a oslovení dalších městských částí</li> <li>o pravidelná evaluace</li> <li>o určení hlavní kontaktní osoby pro aktivitu</li> <li>o vytvoření elektronického nástroje pro soupis a aktualizaci volných prostor na webu, včetně vytvoření mobilní aplikace, využití GIS, data.brno.cz</li> <li>o vytvoření podpůrného fondu pro spolufinancování nutných drobných zásahů do potřebné infrastruktury</li> <li>o spolupráce se soukromým sektorem, mapování, využití a pronájem exteriérových prostor</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>o počet prostor k pronájmu</li> <li>o počet pronajatých prostor</li> </ul>
Opatření	A.5.1, A.2.3
Odpovědnost za realizaci	OSRS ve spolupráci s OK, OSM, MO, BO, MČ Brno-střed
Odhad nákladů	běžné výdaje OSRS

<b>17 Aktivita</b>	<b>POSÍLENÍ KULTURNÍ INFRASTRUKTURY</b>
--------------------	---

Priorita	kritická
Popis aktivity	Cílem aktivity je zajištění, podpora a vznik nových prostor pro realizaci kulturních a kreativních činností. Dále se aktivita věnuje využití stávajících prostor města Brna po KKO, které aktuálně nemají stanovenou konkrétní využití.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uspořádání BKF na toto téma (jaro 2023)</li> <li>○ koordinační podpora projektu Dokumentačního centra holocaustu na Moravě (Mehrin) – naplňování memoranda o spolupráci, účast na konferencích</li> <li>○ dokončení rekonstrukce Janáčkova divadla – zpracování námětů pro prostor po bývalé restauraci</li> <li>○ příprava rekonstrukce sídla CED</li> <li>○ dokončení rekonstrukce/sanace Arnoldovy vily a propojení zahrad sousedních vil</li> <li>○ řešení stavu objektu a situace Divadla Bolka Polívky a kina Scala</li> <li>○ kofinancování rekonstrukce kulturního centra CO.LABS</li> <li>○ řešení možnosti dočasného využití nepotřebného objektu v průmyslovém areálu Zetor v Líšni pro aktivity KKO</li> <li>○ zjišťování dalších potřeb sektoru</li> <li>○ systémové využívání industriálních prostor</li> <li>○ příprava rekonstrukce malé scény DR</li> <li>○ příprava výstavby depozitáře pro MUMB</li> <li>○ dokončení oprav Měnišské brány a vytvoření expozice</li> <li>○ oprava hradu Špilberku</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počet podpořených kulturních infrastrukturních projektů</li> <li>○ uspořádání BKF na téma kulturní infrastruktury</li> </ul>
Opatření	A.5.1, A.5.2
Odpovědnost za realizaci	OK ve spolupráci s RMB, OSRS, OI, JIC, PO
Odhad nákladů	běžné výdaje OK

<b>18 Aktivita</b>	<b>KREATIVNÍ CENTRUM BRNO</b> (bývalá káznice mezi Bratislavskou a Cejlem)
Priorita	běžná
Popis aktivity	Cílem je proměna káznice na kreativní centrum. Aktivita se zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ důraz na negentrifikační přístup k objektu a především k lokalitě</li> <li>○ zapojení relevantních partnerů</li> <li>○ otevření objektu veřejnosti i umělcům</li> </ul>
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ realizace dle vlastního harmonogramu</li> <li>○ zapojení dalších relevantních subjektů včetně zástupců veřejné správy (Ministerstvo kultury, Jihomoravský kraj, MČ Brno-sever) a budoucích partnerů zasídlených v objektu (KJM, MZM, KUMST, Tripitaka)</li> <li>○ podání žádostí o stavební povolení na dvě stavební etapy</li> <li>○ hledání možností spolufinancování</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ získání stavebních povolení</li> <li>○ podání žádosti o dotaci</li> </ul>
Opatření	A.5.2
Odpovědnost za realizaci	OSRS ve spolupráci s OK, KJM, MZM, KUMST, Tripitaka
Odhad nákladů	dle vlastního harmonogramu projektu
<b>19 Aktivita</b>	<b>JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM</b>
Priorita	důležitá

Popis aktivity	Výstavba JKC – koncertního sálu. Provozovatelem bude FB.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoření provozního modelu fungování JKC</li> <li>○ vypsání veřejné zakázky na stavbu budovy JKC a zahájení výstavby</li> </ul> <b>2024–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ výstavba JKC</li> </ul>
Indikátory	○ plnění harmonogramu projektu
Opatření	A.5.2
Odpovědnost za realizaci	BKOM ve spolupráci s OI, OK, Filharmonii Brno
Odhad nákladů	dle vlastního harmonogramu projektu

<b>20 Aktivita</b>	<b>DŮM LEOŠE JANÁČKA</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	Přípravná fáze vzniku muzea/domu/centra Leoše Janáčka s expozicí, prostorem pro edukaci, archivem, zázemím pro kurátory a badatelnou. Zajištění podpory města pro projekt MZM.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ aktivní řešení otázky umístění a z toho vyplývající specifikace koncepce</li> <li>○ monitoring nových postupů v převážně hudebních expozicích a způsobů prezentace významných hudebních osobností v ČR i zahraničí</li> <li>○ networking – sdílení zkušeností s autory a provozovateli skladatelských a hudebních muzeí a expozic v ČR a zahraničí</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ koncepce reflektující specifické požadavky na péči a zázemí archivu Leoše Janáčka a zohledňující nové trendy a technologie v oblasti prezentace významných skladatelských osobností</li> <li>○ síť partnerů z okruhu provozovatelů skladatelských a hudebních muzeí a expozic</li> </ul>
Opatření	A.5.2
Odpovědnost za realizaci	TIC ve spolupráci s MZM, OK a Nadací Leoše Janáčka
Odhad nákladů	běžné výdaje TIC, MZM a OK, možnost dotace např. z Mezinárodního visegrádského fondu

<b>21 Aktivita</b>	<b>PODPORA PAMÁTKOVÉ PÉČE</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	Cílem je podpora soustavné péče o kulturní památky: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ oprava památkových objektů v majetku města a regenerace veřejných prostor historického jádra</li> <li>○ dotační program na zachování a obnovu kulturních památek minimálně v současném rozsahu</li> <li>○ naplňování Programu regenerace Městské památkové rezervace Brno pro období 2021–2025</li> <li>○ zaměření se na architektonicky cenné objekty v majetku města a jejich citlivá rekonstrukce</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zaměření se na dochované autentické detaily a vybavení domů v majetku města a jejich obnova na původním místě</li> <li>○ podpora památkově chráněných náhrobků na Ústředním hřbitově města Brna</li> </ul>
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ průběžná aktualizace Programu regenerace Městské památkové rezervace Brno</li> <li>○ vytvoření systému podpory (krátkodobý dotační program, adopce) zaměřené na obnovu památkově chráněných náhrobků</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoření systému podpory obnovy památkově chráněných náhrobků</li> <li>○ počet podpořených projektů v rámci systému podpory obnovy památkově chráněných náhrobků</li> </ul>
Opatření	A.1.5
Odpovědnost za realizaci	OPP ve spolupráci s OI, OŽP, OK, MČ
Odhad nákladů	běžné výdaje OPP a dle možností rozpočtu SMB 1–2 mil. Kč pro dotační program zaměřený na obnovu památkově chráněných náhrobků

<b>22 Aktivita</b>	<b>VYUŽITÍ BVV PRO KKO</b>
Priorita	důležitá
Popis aktivity	Aktivita navázala na kandidaturu města Brna na Evropské hlavní město kultury 2028. Zabývá se možnostmi využití historické části areálu BVV pro KKO a naplněním vize transformace BVV s výraznějším využitím areálu pro KKO s důrazem na témata spojená s designem, grafickým designem, herními médii a dalšími kulturními a kreativními segmenty.
Postup řešení a časový harmonogram	<b>2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ červen – setkání BKF v BVV na téma kulturní infrastruktura s důrazem na využití historického areálu BVV pro KKO</li> <li>○ aktivní řešení tématu využití historických objektů BVV pro KKO a z toho vyplývající návrh možného využití</li> <li>○ aktivní řešení veřejného prostoru v areálu a před ním</li> </ul> <b>2024–2025</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ implementace projektu – realizace aktivit</li> </ul>
Indikátory	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoření návrhu na využití prostor pro KKO</li> </ul>
Opatření	A.5.2
Odpovědnost za realizaci	TIC ve spolupráci s BVV, OSRS, OK, OI
Odhad nákladů	TIC v rámci účelové dotace s navýšením pro jednotlivé části projektů dle možností rozpočtu SMB

## 5. Závěr

AP č. 2 SKKO pro roky 2023–2025 obsahuje 22 aktivit rozdělených do tří tematických celků:

- A) Systém a koordinace – 11 aktivit
- B) Mapování, data, aplikace – 3 aktivity
- C) Infrastruktura – 8 aktivit

Koordinaci realizace a průběžné vyhodnocení AP bude zajišťovat MMB prostřednictvím oddělení koncepce a rozvoje OK ve spolupráci s kulturními PO, s ostatními věcně příslušnými odbory MMB a zástupci odborné i laické veřejnosti. V souladu s SKKO bude každý rok zpracována informativní zpráva o průběžném plnění AP, která bude představena BKF a následně předložena Komisi kulturní RMB a RMB (do konce května následujícího roku).

Rok před koncem platnosti AP č. 2 SKKO za období 2023–2025 proběhne vyhodnocení naplňování cílů a priorit opatření strategie, které bude spolu s návrhem nového AP předloženo orgánům města Brna.

Tato informativní zpráva bude obsahovat zejména:

- informace o realizaci jednotlivých aktivit a dílčích projektů
- zdůvodnění odchylek od plánovaného průběhu realizace

V případě potřeby aktualizace bude dokument znovu podroben procesu schválení příslušnými orgány města a poté zveřejněn na internetových stránkách města.

Veškeré dokumenty strategického plánování v kultuře jsou a budou k dispozici také na adrese [kultura.brno.cz](http://kultura.brno.cz).