

Z8/40. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 6.9.2022

90. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2022 pro MMF Czech Republic, z.s. - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2022 na projekt Konference Reconnect 2022 pro MMF Czech Republic, z.s. ve výši 250 tis. Kč

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. schvaluje

1. poskytnutí neinvestiční individuální dotace ve výši 250 tis. Kč z rozpočtu města Brna v roce 2022 pro společnost MMF Czech Republic, z.s., IČO: 086 54 743, se sídlem: Celetná 595/17, Staré Město, 110 00 Praha 1, na realizaci projektu „Konference Reconnect 2022“,

2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu,

3. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené individuální dotace se společností MMF Czech Republic, z.s., IČO: 086 54 743, se sídlem: Celetná 595/17, Staré Město, 110 00 Praha 1, na realizaci projektu „Konference Reconnect 2022“, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;

2. pověřuje

vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2022.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na své R8/233. schůzi konané dne 24. 8. 2022 a doporučila ke schválení. Materiál byl předložen Finančnímu výboru ZMB na 43. zasedání konané dne 31. 8. 2022.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

29.8.2022 v 12:09

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

29.8.2022 v 16:14

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost.pdf)	5 - 14
Příloha k usnesení (RO_MMF_konference 250 tis.pdf)	15 - 15
Příloha k usnesení (smlouva.pdf)	16 - 22

Důvodová zpráva

Dne 10. 8. 2022 podala a následně doplnila žádost o individuální dotaci na rok 2022 společnost MMF Czech Republic, z.s., IČO: 086 54 743, se sídlem: Celetná 595/17, Staré Město, 110 00 Praha 1, na realizaci projektu „Konference Reconnect 2022“ ve výši **250 tis. Kč**.

MMF Czech Republic, z.s. je asociace hudebních manažerů a booking agentů České republiky, která je přímo napojená na představenstvo mezinárodní organizace International Music Managers Forum. V období pandemie COVID-19 zástupci MMF pomáhali ministerstvu kultury a ostatním vládním institucím při pomocných opatřeních, kompenzačních programech a tvorbě smysluplných restrikcí na hudební scéně.

Konference Reconnect 2022 se má konat v termínu 29. – 30. 9. 2022 v klubu Fléda v Brně. Je zaměřena na hudební manažery, booking agenty i tzv. self managery. Hlavní pilíře programu jsou panely a prezentace, interaktivní workshopy, networking, diskuze tuzemských a zahraničních profesionálů na téma Status umělce, showcase vystoupení pro širokou veřejnost. Nejzásadnějším tématem je restartování hudebního sektoru, který utrpěl během období pandemie COVID-19.

Podrobněji uvedeno v příloze.

Finanční prostředky v celkové výši 250 tis. Kč na projekt „Konference Reconnect 2022“ pro společnost MMF Czech Republic, z. s., budou pro rok 2022 poskytnuty OK MMB. Financování bude posíleno zapojením Fondu rezerv a rozvoje – rezervy, kterou OK MMB vytvořil v roce 2021 na pokrytí zvýšených běžných výdajů spojených s činností odboru.

Komise kulturní RMB materiál projednala na své R8/KK/46. schůzi konané dne 15. 8. 2022.

*Přítomno: 7 členů – 2 pro, 3 proti, 2 se zdrželi/z 11 členů
Usnesení nebylo přijato.*

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Urešlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vícková	Mgr. Lucie Pokorná
-----	Pro	Pro	-----	Proti	Zdržela	-----	-----	Proti	Proti	Zdržela

Rada města Brna materiál projednala na své R8/233. schůzi konané dne 24. 8. 2022 a doporučila ho ke schválení.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Koláčný	JUDr. Oliva	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	-----	pro

Materiál byl předložen Finančnímu výboru ZMB na 43. zasedání konané dne 31. 8. 2022.

B R N O	MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	Podací razítko	Vyplní OK MMB
		Dobří 10-08-2022 Č.j.: 414470 PŘI.:	

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2022

Účel použití dotace *Uspořádání konference Reconnect v klubu Fléda. V rámci konference se budou řešit hlavní témata – status umělce, nastartování hudebního prostoru po pandemii a propojení tuzemských manažerů a booking agentů se zahraničními.*

Forma právní osobnosti

Stručný název projektu (dále jen "projekt")
Konference Reconnect 2022

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
MMF Czech Republic, z.s.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Celetná 595/17, Staré Město, 110 00 Praha 1

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)
Petr Blažek

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)
Předseda spolku
Kontaktní údaje pro komunikaci
Webové stránky Telefon Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí Číslo bankovního účtu Kód banky Název peněžního ústavu

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Music Managers Forum. Czech Republic (dále jen MMF) je asociace hudebních manažerů a booking agentů ČR, která je přímo napojená na představenstvo mezinárodní organizace International Music Managers Forum (dále jen IMMF). MMF Czech Republic si bere za své cíle mateřské IMMF a dále je rozšiřuje o otázky, které trápí zástupce kapel na domácí půdě v podmínkách lokálního trhu a know how. MMF Czech Republic oficiálně vznikla v květnu roku 2018 díky přímým kontaktům na představitel IMMF, vybudovaným za pomoci exportní kanceláře SoundCzech a účasti představenstva MMF Czech Republic na hudebních konferencích v EU, například Spring Break (Polsko), Eurosonic Noorderslag (Holandsko), Vienna Waves (Rakousko), Reeperbahn (Německo), Musikmesse (Německo), MaMa (Francie), Nouvelle Prague (Česká republika) a mnoha dalších.

V období pandemie COVID-19 zástupci Music Managers Forum pomáhali ministerstvu kultury a ostatním vládním institucím při pomocných opatřeních, kompenzačních programech a tvorbě smysluplných restrikcí na hudební scéně. Aktuálně se zástupci Music Managers Forum podílejí na vytvoření tzv. statusu umělce, který považujeme za zásadní pro další budoucí krize nejen na hudební scéně. Mezi pravidelné aktivity MMF patří: pořádání workshopů a konzultace s mladšími nezkušenými kolegy jejich otázky. Členové boardu jsou všichni aktivní manažeři zastupující větší i menší jména tuzemské hudební scény.

Mezi hlavní náplň MMF patří:

- Aktivně působit a spolupodílet se na vytváření legislativního, sociálního a finančního prostředí, příznivého pro fungování hudebního průmyslu v ČR
- Podporovat a organizovat školení a vzdělávání manažerů další generace, za účelem zdokonalení
- Podporovat celé široké spektrum hudebního průmyslu a profesionalitu v jeho rámci
- Uznání hudebního průmyslu jako podstatného přínosu do ekonomiky státu
- Podporovat korektnost a transparentnost v hudebním managementu
- Profesionalizace méně zkušených či začínajících členů
- Zapojení inovativních technologií a business modelů do manažerských konceptů
- Dosavadní uměleckou činnost naleznete v příloze.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení 29.09.2022	Termín ukončení 30.09.2022	Místo konání klub Fléda Brno
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

Krátká anotace projektu (*stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města*)

Hlavní náplň konference je vzdělání prostřednictvím přednášek, panelů, keynote, prezentace a workshopů, dále předávání zkušeností, inspirace ze zahraniční a v neposlední řadě networking a otevírání možností nových spoluprací v rámci tuzemského i mezinárodního hudebního trhu. Jedním z témat konference je restartování hudebního sektoru, který citelně utrpěl během období pandemie COVID-19. Tomuto tématu bude cíleně věnován minimálně jeden panel a v ostatních panelech bude toto téma také mnohokrát diskutováno. Dalším zásadním tématem bude příprava Statusu umělce za účasti zahraničních profesionálů, kteří se na jeho přípravě podíleli ve svých domovských zemích.

Popis a přínos projektu zahrnující také odůvodnění žádosti (*např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.*)

Konference Reconnect se odlišuje od ostatních konferencí především zaměřením na hudební manažery, booking agenty či tzv. self managery (hudebník který managuje svou vlastní kapelu). Rádi bychom tyto jednotlivce motivovali, aby i přes nepříznivou situaci pokračovali v této profesi a ukázat jim, že i přes současnou nejistou dobu hudební sektor čeká lepší budoucnost. V rámci konference se budou řešit hlavní témata jako Status umělce, restart hudebního prostoru po pandemii, propojení tuzemských manažerů a booking agentů se zahraničními kolegy. Dále budou probíhat diskuse, kde si účastníci budou moct vyměnit pracovní zkušenosti s pandemií COVID-19 či následným nastartováním svého podnikání. Na showcasové koncerty bude mít přístup i široká veřejnost, díky čemuž očekáváme větší návštěvnost z řad fanoušků hudební scény. To nám dopomůže k dalšímu cíli, a to oživit brněnskou hudební scénu o méně známé zahraniční či tuzemské interprety. Klub Fléda se v minulosti osvědčil jako ideální prostor pro tyto akce, proto jsme se zde rozhodli uskutečnit konferenci i v letošním roce.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2022	300
v roce 2021	200
v roce 2020	

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(*Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy*)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2022	PD 2022
Materiál - úč. 501		
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)		
Knihy, časopisy, publikace (nákup)		
Energie - úč. 502		
Spotřeba energie		
Opravy a udržování - úč. 511		
Opravy a udržování		
Cestovné - úč. 512		
Cestovné (zahraniční delegáti a interpreti, tuzemské náklady na cestovné)		
Služby - úč. 518		
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet		
Ubytování	60	30
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	30	20
Úklidové služby, ostraha		
Přeprava	150	130
Osvětlení, ozvučení	20	10
Propagace, fotodokumentace	20	20
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky		
Výroba knihy, časopisu		
Výroba záznamového média		
Ladění hudebních nástrojů		
Instalace výstav		
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	25	
Osobní náklady - úč. 521		
Mzdy a odvody		
Dohody o PČ a PP	70	40
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558		
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
Ostatní náklady (+)		
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)		
Celkem v tis. Kč	375	250

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

Předpokládané výnosy	2022
Požadovaná částka od města Brna	250
Dotace MK ČR	50
Dotace jiný resort státní správy (+)	
Dotace JMK	
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	
Dotace fondy EU	
Dary	65
Příjmy (vstupenky, prodej)	10
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy (+)	
Celkem v tis. Kč	375
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

+specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Žadatel čestně prohlašuje, že:

- a) uvedl úplné a pravdivé údaje v žádosti i jejich přílohách,
- b) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti k rozpočtu města Brna, jeho městským částem a organizacím městem a městskými částmi zřizovaným,
- c) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti ke státnímu rozpočtu, tedy nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění,
- d) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
- e) není v úpadku,
- f) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- g) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- h) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb. o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- ch) není v likvidaci,
- i) není dle jeho znalostí, proti němu veden výkon exekuce,
- j) nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání žadatele podle zvláštních právních předpisů nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí toto splňovat jak tato právnická osoba, tak i její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu,
- k) nežadá o dotaci na tentýž projekt na jiném odboru Magistrátu města Brna,
- l) nežadá o finanční příspěvek na propagaci města Brna v rámci téhož projektu Kancelář primátorky města Brna,
- m) nebyl vůči němu vydán Komisí (EU) inkasní příkaz ke zpětnému získání neoprávněně vyplacené podpory, návaznosti na rozhodnutí Komise (EU), jímž je vyplacená podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou a vnitřním trhem,
- n) není podnikem v obtížích v souladu s Nařízením Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, článkem 2, odst. 18,
- o) bere na vědomí povinnost bez zbytečného odkladu písemně oznámit na Odbor kultury Magistrátu města Brna veškeré změny údajů uvedených v žádosti (nebo v jejich přílohách), které u žadatele nastanou po jejím podání, a to do 15 pracovních dnů ode dne účinnosti změny,
- p) bere na vědomí, že jím poskytnuté osobní údaje zpracovává statutární město Brno - Magistrát města Brna v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
- q) bere na vědomí, že v případě schválení dotace ve výši nad 50 tis. Kč, bude smlouva o poskytnutí dotace zveřejněna v souladu s platnými zákony (z.č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, nebo z.č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů).

Žadatel nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
 pokud ano, jaký je předmět sporu

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

Doklad prokazující existenci žadatele:

- aktuální výpis z příslušného veřejného rejstříku, je-li v něm, žadatel registrován (spolkový rejstřík, nadační rejstřík atd.) obsahující jméno aktuálního statutárního orgánu; nebo
- platné stanovы žadatele a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (zápis z valné hromady, zápis ze schůze členů žadatele - prostá kopie), v případě zastoupení: plná moc nebo pověření - musí být doloženy v originále nbo v ověřené kopii a podepsané oprávněnou osobou; nebo
- dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret); nebo
- odkaz na právní předpis, ze kterého vyplývá zřízení nebo založení žadatele (vysoké školy, atd.) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret); nebo
- doklad o oprávnění k podnikání, je-li to zvláštním předpisem stanoveno (výpis z živnostenského rejstříku nebo fotokopie živnostenského listu) - pouze u právnických osob a fyzických osob podnikajících

Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – pouze právnické osoby evidované v evidenci skutečných majitelů (netýká se subjektů uvedených v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.)

Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2021 a 2020 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

Podrobnější popis projektu

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti ve výše uvedeném rozsahu na <https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/>)

V Brně dne 10.08.2022

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko





Konference Reconnect 2022

Hlavní náplň konference Reconnect je vzdělání prostřednictvím přednášek, panelů, keynotes, prezentace a workshopů, dále předávání zkušeností, inspirace ze zahraniční a v neposlední řadě networking a otevírání možností nových spoluprací v rámci tuzemského i mezinárodního hudebního trhu. Spojuje profesionály, kteří diskutují své společné cíle, záměry či problémy. Má být zároveň podnětem a praktickou inspirací pro studenty daného oboru nebo začínající manažery.

Součástí konference budou také tzv. showcase vystoupení, tedy přehlídka zahraničních umělců (zejména mladých talentovaných kapel, aktuálních objevů současné hudební scény) prostřednictvím večerních koncertů za účasti delegátů konference a běžného publika z řad veřejnosti.

Díky mateřské mezinárodní asociaci International Music Managers Forum (dále jen IMMF) i dlouhodobě budovaným kontaktům jednotlivých představitelů Music Managers Forum Czech Republic (dále jen MMF) a jejich know-how má konference velice příznivé podmínky pro zajištění účasti silných osobností hudebního průmyslu ze zahraničí a zástupců hudebních agentur, festivalů a labelů rezonujících jmen. Konference tak má velký návštěvnický potenciál pro zkušené profesionály i pro začínající manažery či booking agenty. Jedná se tedy o mediálně atraktivní event, který má v budoucích letech má nepopíratelnou šanci zapsat se na evropskou mapu zásadních akcí svého typu jako jsou např. Waves Vienna, Reeperbahn festival a další.

Plánovaná dramaturgie/ nástin programu připravovaného projektu:

Hlavní pilíře programu jsou:

1. panely a prezentace
2. interaktivní workshopy
3. networking
4. diskuze tuzemských a zahraničních profesionálů na téma Status umělce
5. showcase vystoupení

Jedním z hlavních témat konference je restartování hudebního sektoru, který citelně utrpěl během období pandemie COVID-19. Tomuto tématu bude cíleně věnován minimálně jeden panel a v ostatních panelech bude toto téma také mnohokrát diskutováno.

Dalším zásadním tématem je tzv. Status umělce, na jehož přípravě MMF CZ dlouhodobě spolupracuje s IDU (Institut divadelního umění) a s Ministerstvem kultury ČR.

PANELY A PREZENTACE

Panelové diskuse jsou atraktivním modelem a pro konference zcela zásadní součástí programů. Naší snahou je reflektovat současné dění a aktuální potřeby hudebního průmyslu. Podrobněji popsaná jednotlivá témata a mluvčí najdete níže.

Vzhledem k tomu, že se i v příštím roce dají předpokládat silné post-pandemické dopady na hudební sektor, budeme se v rámci panelů věnovat i tématům restartu živých hudebních akcí, způsobům akcelerace publika a znovuvytvoření podmínek pro návrat k dřívějšímu vzestupnému trendu hudebního průmyslu s adekvátní návštěvností živých vystoupení a tím pádem i hledání nových způsobů komunikace s veřejností, možné mezioborové propojení a tvorba nových forem společensko-kulturního vyžití.

V rámci panelových prezentací bude vyčleněný prostor na prezentace zahraničních delegátů, resp. zástupců různých zemí za účelem poznání fungování jejich regionálních trhů, získání informací o příležitostech v zahraničí a inspirace z jejich praxe.

INTERAKTIVNÍ WORKSHOPY

Částečně se prolínají s tematikou panelů, ovšem s interaktivním zapojením návštěvníků. Jde zejména o diskusi, porovnávání zkušeností účastníků konference a získání co nejrelevantnější odpovědi na danou otázku, např. Co je zásadním problémem hudebního managementu? Jakým způsobem nastavit správně vztah mezi umělcem a manažerem? Je důležitá osobní prezentace manažera a jak ji nastavit? Akční změny v živé hudbě? Život umělce a manažera po dosažení „star actu“ nebo jiného vytyčeného cíle?

NETWORKING

Součástí každé konference a stejně tak i v programu ReConnectu je prostor pro tzv. coffee breaky a business lunche, tedy neformální setkání, při kterých se většinou volně navazuje na témata a informace z předchozího programu, budují se nové kontakty či prohlubují ty již trvající, probíhá nenucená diskuse nad různými aktuálními tématy..

V rámci řízeného networkingu chceme na program konference zařadit tzv. speed meetingy. Jde o určitou formu rychlého seznámení a předání informací mezi potenciálními budoucími partnery. Účastníci sdílí své nabídky nebo požadavky. Schůzky jsou velmi intenzivní, úderné, jejich cílem je rychlé poznání potřeb druhé strany a zjištění vzájemné kompatibility pro možnou budoucí spolupráci. Meetingy jsou předem precizně rozplánované a mají jasně dané časové omezení.

SHOWCASE

Večerní program konference je věnovaný živým koncertům zahraničních i tuzemských interpretů dle výběru rady MMF CZ. Důraz je kladen především na mladé umělce vysoké kvalitativní úrovně, kteří mají potenciál pro úspěch na hudebním trhu. Koncerty probíhají za účasti delegátů, zahraničních hostů i běžné veřejnosti.

Program:

Konference Reconnect se odlišuje od ostatních konferencí především zaměřením na hudební manažery, booking agenty či tzv. self managery (hudebník který managuje svou vlastní kapelu). Rádi bychom tyto jednotlivce motivovali, aby i přes nepříznivou situaci pokračovali v této profesi a ukázat jim, že i přes současnou nejistou dobu hudební sektor čeká lepší budoucnost. V rámci konference se budou řešit hlavní témata jako Status umělce, restart hudebního prostoru po pandemii, propojení tuzemských manažerů a booking agentů se zahraničními kolegy. Dále budou probíhat diskuse, kde si účastníci budou moct vyměnit pracovní zkušenosti s pandemií COVID-19 či následným nastartováním svého podnikání. Na showcasové koncerty bude mít přístup i široká veřejnost, díky čemuž očekáváme větší návštěvnost z řad fanoušků hudební scény. To nám dopomůže k dalšímu cíli, a to oživit brněnskou hudební scénu o méně známé zahraniční či tuzemské interprety. Klub Fléda se v minulosti osvědčil jako ideální prostor pro tyto akce, proto jsme se zde rozhodli uskutečnit konferenci i v letošním roce.

29. 9. Čtvrtek

První den konference budou probíhat debaty, diskuse a networking primárně pozvaných delegátů. Hlavními tématy budou: posílení pozice klubů v budoucnu a jejich opětovné nastartování, urgentní potřeby klubů pro zajištění dlouhodobé existence, status umělce, zasedání boardu Live DMA - jedná se o exkluzivní setkání, které se nám podaří realizovat v Brně místo jiné evropské metropole.

Pozvaní delegáti:

Live DMA (evropská nevládní síť pracující na podpoře a propagaci podmínek v odvětví živé hudby)

EEnlarge Europe (síť menších evropských klubů)

Zástupci klubů z Polska, Německa, pobaltských zemí atd.

Hudební profesionálové, kteří se podíleli na přípravě Statusu umělce ve svých domovských zemích

Kolegové ze zahraničních asociací MMF

Jednotliví delegáti budou představeni postupně.

Diskuse pracovní skupiny One Voice For European Music – pouze pro pozvané profesionály.

Hlavní témata jsou:

-Postavení umělců v ČR a sousedních zemích ve spolupráci s IDU, MMF, SAI.

-Záchranné lano malých a středních. Koncertní sály na úrovni a ekonomika City vs. Night ve spolupráci s Live DMA, EEnlarge Europe, sítí Music Cities.

-Status umělce

Výsledek jednání bude představen na pátečním panelu a podrobně v průběhu listopadu.

19:00

Oficiální zahajovací recepce konference

20:00

Showcase koncerty

WCKD Nation (SLO)

Wckd Nation je komunita hudebníků z Lublaně ve Slovinsku, která zkoumá nové tvary a zvuky jazzu – popu. Na podzim 2018 vydali své debutové singly Time and Troubles, které rychle převzala některá z předních slovinských rádií. V březnu 2019 dokončila své první mezinárodní turné v Pobaltí, včetně vystoupení na hlavním pódiu na Tallinn Music Week. Po zbytek roku 2019 kapela pokračovala v turné po Slovinsku, včetně show na Festival Lent, koncertu natočeného slovinským národním vysíláním a rozhlasových relací po celé zemi.

V listopadu 2019 vydali Wckd Nation svůj čtvrtý singl The Swan King, který se umístil v Top 5 nejhranějších písní na rádiové stanici Val202. Na začátek roku 2020 kapela vydala nový singl AIRPLANE BLONDE a vystoupila na mezinárodním showcase festivalu MENT v Lublani.

Zorba že ja Buddha

Zorba že ja Buddha je kulturně-umělecký soubor, který stojí na autorské tvorbě Ondřeje Hausera (Prago Union) a Ashley Sarah Abrman (The High Corporation). Jejich hudba je tvárná. Neomezují se žánrem, ale specifickým vkusem. Topí se ve zvukovosti, ale zachovávají si úctu k realitě. Na podzim 2017 vydali debutové EP *Rosedout Lambada* pod slovenským Gergaz labelem. Na jeho nahrávání se podíleli i mnozí další hudebníci nejen z pražské scény. Např. Marek Urbánek, Dj Maro či Antonín Dlapa.

30. 9. Pátek

Velký sál

Druhý den konference budou opět probíhat debaty, diskuze, workshopy a networking. Hlavními tématy budou: setkání tuzemský delegátů Music Managers Forum a mezinárodních delegátů z mateřské International Music Managers Forum, setkání boardu HEMI (hudební akcelerátor pro střední a východní Evropu), status umělce a uměleckého pracovníka, manažerské a hudební inovace a ticketing.

Pozvání přijali členové z řad MMF a IMMF, členové představenstva HEMI, zástupce konference Eurosonic, legislativní pracovníci z Francie, Institut umění – Divadelní ústav (dále jen IDU), Svaz autorů a interpretů (dále jen SAI), Mladí ladí jazz, konference Ment (Slovinsko) a PIN (Makedonie).

09:30

Music Managers Forum Czech Republic - schůze pouze pro členy MMF
Téma: jak restartovat hudební sektor

11:00

Hlavní panel: Status umělce a klubů v České republice
SAI - IDU - MMF - BACH - City of Brno
Jakub Nový - SAI
Petr Blažek - MMF CZ
Zástupkyně ministerstva kultury a IDU - Eva Žáková

12:30

Vše o zapálení pro řemeslo – Hlavní rozhovor s Jurajem Cocherem – Gentle Groove management (probíhat bude v anglickém jazyce).
Rozhovor vede Márton Naray z SoundCzech

13:30 – 14:30

Obědová pauza

14:30

A kdo to zaplatí? (Panel bude probíhat v angličtině).
Porovnejme různé úhly pohledu na:

- Článek 17, který EU právě schválila. Kdo bude vybírat a sdílet peníze po platbách poskytovatele digitálního obsahu.
- Status vystupujících umělců

Za IMMF povede Jake Beaumont Nesbitt.
Zbylí mluvčí budou doplnění.

15:45

Základní workshop pro začátečníky (manažery, kapely).

Mluvčí: Tomáš Paleta

Zbytek mluvčích doplníme po sléze

V tomto workshopu se budeme bavit především o tématech, jako jsou:

- Jak si říct o peníze za koncert?
- Je dobré si na začátku říct alespoň o peníze na dopravu nebo chceme prostě hrát i zadarmo?
- Jak si vybírat kluby, kde hrát? Dostat se do programů klubů kam jsou lidé zvyklí chodit je výhoda oproti tomu hrát v místech, kam lidé nechodí
- Jak tvořit cenu za kapelu, která už má za sebou nějaké koncerty?
- Kde si říct o více peněz a kde se vyplatí hrát za méně? Městské slavnosti vs. dobrý festival v dobrý čas.
- Jak je důležité mít dobře udělaný technický rider- co tam ne/mít
- Je dobré jet se slavnější kapelou turné a platit za něj? Jaké jsou zvyklosti, jak to funguje, co čekat, o čem si říct.

Malý sál

jednotlivé panelisty a časy jednotlivých panelů budeme upřesňovat v průběhu září

Web3 & Aol - představení nového interaktivní webového rozhraní

NFT usage - využití NFT v hudebním průmyslu a jeho potenciál pro distribuci hudebních děl

Terrible merch - ukázky a příklady nepovedeného merchandisingu

Náš budoucí trh (probíhat bude v anglickém jazyce)

An introduction of the HEMI countries in numbers and facts, to discover the region and help you access entry points to new markets. Music Industry and beyond
Představení členů zemí HEMI (Evropská iniciativa zaměřená na podporu umělců a hudebních profesionálů ze střední a jihovýchodní Evropy) v číslech a faktech, která objevuje a pomáhá vstoupit na nový trh. (Rozhovor povede Zsolt Jeges)

HEMI prezentace hudebních inovací

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - zvýšení						Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	k 12.8.2022	rozpočtu + -	po změně
7300	3319	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	6 936	250	7 186
7300	3319	5901		7730	Nespecifikované rezervy	1 550	-94	1 456

Financování - zvýšení						Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	k 12.8.2022	rozpočtu + -	po změně
1700		8115			Zapojení Fondu rezerv a rozvoje (<i>rezerva OK MMB na pokrytí zvýšených běžných výdajů spojených s činností odboru</i>)	3 844	156	4 000

v tis. Kč

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2022
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z8/...
konaném dne 2022 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** MMF Czech Republic, z.s.
Sídlo: Celetná 595/17, Staré Město, 110 00 Praha 1
IČO: 086 54 743
Registrace: spolkový rejstřík vedený u Městského soudu v Praze, oddíl L,
vločka 72542
Zastoupený: Petrem Blažkem, předsedou
Bankovní spojení: Fio banka, a.s.
Číslo účtu: 2701743615/2010
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu **Konference Reconnect 2022** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/414470/2022.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, v platném znění.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2022, a to na:
 - a) Ubytování
 - b) Pronájem movitých a nemovitých věcí
 - c) Přeprava
 - d) Osvětlení, ozvučení
 - e) Propagace, fotodokumentace
 - f) Dohody o PČ a PP
2. Dotace bude poskytnuta v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci **lze použít** pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 4 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici

zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,

- b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
- c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
- e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2023** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/informace/>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projektu“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/informace/> ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska;
- f) příjemci, kteří vedou jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování do peněžního deníku opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 15. 1. 2023** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet (a současně písemně informovat OK MMB o provedení „vratky“):

- A) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2022,
- B) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2023 do 28. 2. 2023,
- C) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2023, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
Ing. Lenka Gregrová, email: [REDACTED], tel.: [REDACTED]

Ing. Stanislav Jakša, email: [REDACTED] tel.: [REDACTED]
Ing. Jana Seberová, email: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
Bc. Lukáš Juříček, email: [REDACTED] tel.: [REDACTED]

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na kterou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [REDACTED] nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejich příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být

méně závažná či závažná, míru závažnosti změny v projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. 2022.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:

- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 10 % a max. 30 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace);
- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, snížení celkových způsobilých nákladů projektu o více než 30 % oproti nákladům předpokládaným, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

Při změnách v rozpočtu projektu se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách dotace.brno.cz.

11. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
12. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci,

bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů0,75 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.

5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z8/... konaném dne ... 2022.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Petr Blažek, předseda
MMF Czech Republik, z. s.