

Z8/11. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 5.11.2019

50. Návrh na poskytnutí individuální dotace v oblasti kultury pro Czech Ensemble Baroque, z.s.- návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh na poskytnutí individuálních dotací v oblasti kultury Czech Ensemble Baroque, z.s.- návrh rozpočtového opatření

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- ruší** poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 240 tis. Kč uvedených dle Tabulky A - Odmítnuté dotace v oblasti kultury na rok 2019, z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB, schválených usnesením Zastupitelstva města Brna č. Z8/03 ze dne 5. 2. 2019, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;
- schvaluje** 1. poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2019 ve výši 190 tis. Kč příjemci Czech Ensemble Baroque, z.s., IČO: 22674209, se sídlem: Loučka u Valašského Meziříčí, Lázy 14 na projekt Bacha na Mozarta!-dofinancování;
2. uzavření Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2019, ve výši 190 tis. Kč s příjemcem Czech Ensemble Baroque, z.s., IČO: 22674209, se sídlem: Loučka u Valašského Meziříčí, Lázy 14, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;
3. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;
- pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2019.

Stanoviska

Rada města Brna projednala materiál na R8/046. schůzi konané dne 16. 10. 2019 a doporučila ke schválení.
Finanční výbor ZMB materiál projedná na zasedání konaném dne 30. 10. 2019.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

23.10.2019 v 05:30

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

22.10.2019 v 10:50

Důvodová zpráva

Dne 30. 9. 2019 byla na Magistrát města Brna doručena žádost o poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v oblasti kultury na rok 2019 od společnosti Czech Ensemble Baroque, z.s. na projekt Bacha na Mozarta! – dofinancování projektu ve výši 190 tis. Kč.

Zastupitelstvo města Brna v roce 2019 na svém Z8/03. zasedání konaném dne 5. 2. 2019 schválilo pro Czech Ensemble Baroque, z.s. na základě doporučení hodnotící komise dotaci z rozpočtu města Brna ve výši 450 tis. Kč na již osmiletý projekt Bacha na Mozarta!.

V roce 2017 obdrželi na tento projekt 790 tis. Kč, v roce 2018 to bylo 620 tis. Kč. Celkové hodnocení prvotní žádosti o dotaci hodnotící komisí přitom nevypovídá o snížení kvality projektu, ba naopak mluví o znamenité celoroční úrovni. Vzhledem k razantnímu snížení poskytnuté částky oproti dřívějším ročníkům zažádal Czech Ensemble Baroque, z.s. o individuální dotaci na dofinancování projektu Bacha na Mozarta! 2019 ve výši 190 tis. Kč. Po mimořádném úspěchu v provedení oratoria Saul se světovými hvězdami první velikosti, Andreasem Schollem a Adamem Plachetkou v hlavních rolích, zaznamenala 8. sezóna cyklu Bacha na Mozarta! zvýšení počtu pravidelných abonentů o třetinu. Pro rok 2019 jim byl schválen v rámci Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby oproti předchozím rokům nejnižší příspěvek od města Brna, oproti požadovaným 840 tis. Kč obdrželi pouze 450 tis. Kč, což vyústilo nutnost snížení počtu zkušebních dní a počtu hudebníků na koncertech. Tato nastalá situace vede ke snížení kvality a ocitnutí se na hranici realizovatelnosti některých koncertů. Dofinancování projektu umožní žadateli do konce roku udržet projekt na odpovídající úrovni a pořídit zvukový nosič ze zbývajících koncertů.

Finanční prostředky na poskytnutí individuální dotace budou ve výši 190 tis. Kč převedeny z odmítnutých dotací roku 2019.

Komise kulturní RMB materiál projednala na R8/KK/10. zasedání Komise kulturní RMB konaném dne 8. 10. 2019.

Hlasování: přítomno 11 členů – 11 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. et Mgr. Michaela Peško Banzetová, Ph.D.	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vičková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na R8/046. schůzi konané dne 16. 10. 2019.
Schváleno jednomyslně 11 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolářný	Ing. Pospíšil	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Součástí materiálu jsou:

- Tabulka A - Odmítnuté dotace v oblasti kultury na rok 2019
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2019
- Rozpočtové opatření
- Žádost o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na rok 2019

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2019
Název projektu:
Bacha na Mozarta! 2019 - dofinancování projektu
Oficiální název žadatele/příjemce a jméno fyzické osoby ne/podnikající (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození - v případě fyzické osoby / název žadatele, sídlo, IČO - v případě právnické osoby a OSVČ)
Czech Ensemble Baroque, z.s.
Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail; případně mimo statutárního zástupce i kontaktní osoba)
██████████ místopředseda spolku, ██████████
Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)
43-849390247/0100, Komerční banka
Termín realizace projektu:
1. 1. 2019 - 31. 12. 2019
Požadovaná částka (v Kč):
190 000
Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků
Czech Ensemble Baroque působí umělecky a organizačně na hudební scéně již téměř 20 let. Cílem spolku je propagace, inicializace a pořádání různých kulturních akcí, setkání, koncertů, představení, seminářů, workshopů - zejména velkého cyklu staré hudby Bacha na Mozarta! (8. sezóna), Letní škola barokní hudby (17. ročník), Třebíčský operní festival (13. ročník) aj. Podpora: MKČR, Státní fond kultury, JMK, Kraj Vysočina, Zlínský kraj, Magistrát Brno, Magistrát Zlín, IVF, EU, města obce aj.
Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti
Podrobný popis abonentního cyklu Bacha na Mozarta! 2019 v Brně přikládáme v samostatném dokumentu. V roce 2019 cyklus zaznamenal zlomový úspěch v podobě provedení oratoria Saul se světovými hvězdami první velikosti, Andreasem Schollem a Adamaem Plachetkou v hlavních rolích. Tohoto mimořádného počínu si významně všimla média, kritici nešetřili superlativy a také díky tomu se na 8. sezónu cyklu, kterou jsme zahájili v září, zvýšil počet pravidelných abonentů o třetinu. Shodou okolností jsme ale v tomto roce zaznamenali nejnižší příspěvek Města Brna za posledních několik let. Po roce 2017, kdy jsme obdrželi dotaci 790 000,- Kč, roce 2018, kdy byl příspěvek 620 000,- Kč nám zastupitelstvo schválilo příspěvek výrazně nižší a to 400 000,- Kč. Na tuto situaci jsme zareagovali jediným možným způsobem a to snížením počtu zkušebních dnů a počtu hudebníků na koncertech, což ale nutně vede ke snížení kvality a ocitli jsme se tak na hranici realizovatelnosti některých koncertů. Vzhledem k vysoko nastavené laťce Händelovým Saulem bychom ale rádi dostáli maximální kvalitě, kterou si již dnes s naším souborem a cyklem veřejnost spojuje. Druhým faktorem je značné snížení možnosti propagace (oproti letům minulým - Billboardy z centra jsou pryč, zvýšení cen ostatních ploch aj.). Proto jsme si dovolili požádat nejprve paní primátorku osobně o navýšení dotace - bohužel bez odezvy a nyní, před koncem roku ještě formou této individuální žádosti. Případné dofinancování alespoň části chybějících prostředků by nám umožnilo zajištění tradičně vysokého uměleckého standardu, zvýšení propagace (což má jistě i význam pro město Brno) a v ideálním případě také možnost zaznamenat zbývající koncerty na zvukový nosič.
Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)

Pevně věříme, že naše působení na rozvoj kultury města Brna je neoddiskutovatelné, protože v dané oblasti - interpretace hudby 16. – 18. století, zejména velkých oratorních a kantátových titulů - jsme zde jediní a posluchači nemají možnost jiný cyklus v podobné dramaturgii navštívit.

Do Brna jsme přivezli ve městě dosud neuváděné tituly světové literatury ve stylové interpretaci nebo hvězdy světového věhlasu. Brno e tak vedle Prahy stalo jedním městem v ČR, které nabízí podobnou kulturní nabídku a je tedy v souladu se světovými interpretačním itrendy.

Seznam příloh:

rozpočet projektu

potvrzení o vedení účtu

čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům

podrobný popis projektu včetně podrobné dramaturgie

recenze z roku 2019

Datum podpisu

27.09.2019

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

zech Ensemble Baroque, z.s.
Lázy 14, Loučka 756 44
IČ: 226 74 209
www.ebcz.eu

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. K žádosti doporučujeme přiložit podrobný popis projektu/činnosti. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně.

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2019

Název žadatele: Czech Ensemble Baroque, z.s.

Název projektu: Bacha na Mozarta! 2019 - dofinancování

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výnosy.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
Materiál - kancelářské potřeby, kostýmy	15,0	0,0
Cestovné	15,0	0,0
Spoje, poštovné, internet, telefon	20,0	0,0
Ubytování	300,0	20,0
Pronájem prostor, techniky, nástrojů aj.	325,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	10,0	0,0
Přeprava	5,0	0,0
Propagace	300,0	50,0
fotodokumentace	12,0	0,0
záznamy	20,0	20,0
ladění		
Drobný hmotný majetek	20,0	0,0
obrázky a texty do programů, spartace		
honorářové náklady, lektorné	2000,0	100,0
Mzdy, odvody, DPP, DPČ	20,0	0,0
Celkem:	3062,0	190,0
Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)		
Požadovaná částka od města Brna		190,0
Dotace MK ČR		950,0
Dotace JMK		900,0
Dotace - přidělena od MMB		450,0
Dotace - fondy EU		0,0
Dary		0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)		550,0
Výnosy z reklamy		0,0
Ostatní výnosy (ostatní výnosy specifikujte - např. vlastní vklad)		22,0
Celkem:		3062,0

Datum 27. 9. 2019

podpis zástupce žadatele + příp. razítko


Czech Ensemble Baroque, z.s.
 Lázy 14, Loučka 756 44
 IČ: 226 74 1009
 www.ebcz.eu

Podrobný popis projektu Bacha na Mozarta! 2019

2. polovina 7. sezóny a 1. polovina 8. sezóny abonentního cyklu v Brně

Motto: Stará hudba pro nový věk

Stránka | 1

Patroni projektu

- Barbara Maria Willi – Česko-německá cembalová virtuózka
- Adam Plachetka – Sólista Vídeňské státní opery, host Covent Garden v Londýně

Záštitá nad projektem

- JUDr. Bohumil Šimek – hejtman JM kraje
- Ing. Petr Vokřál – primátor statutárního města Brna
- Mons. ThLic. Vojtěch Cikrle – biskup brněnský
- Ing. Tomáš Soukal – radní pro kulturu JM kraje

Spolupráce a partnerství

- Ministerstvo kultury ČR
- Filharmonie Brno
- Jihomoravský kraj
- Magistrát statutárního města Brna
- Státní fond kultury
- Český Rozhlas Vltava
- Český rozhlas Brno
- Mladá Fronta DNES
- Radio Proglas
- Plakát s.r.o.
- Diecézní charita Brno

Pořadatel: CZECH ENSEMBLE BAROQUE

- největší soubor v ČR zabývající se autentickou interpretací hudby starších slohových období
- ansámbl s velkými zkušenostmi a vysokou uměleckou úrovní
- ročně vytvoří desítky koncertních i scénických projektů
- spolupracuje s umělci, jako jsou Andreas Scholl, Adam Plachetka, Roman Janál, Jaroslav Březina, Marie Fajtová, Ludmila Peterková, Pavel Šporcl, Marek Štryncl, Barbara Maria Willi aj.
- natáčí pro ČRo Vltava, Českou televizi, Supraphon, EBU aj.
- je známý svou progresivní dramaturgií, uváděním českých premiér děl světových skladatelů (Vivaldi, Purcell, Mysliveček, Lully a zejména Richter)

Základní údaje Czech Ensemble Baroque, z.s.

- adresa: Lázy 14, Loučka 756 44
- mail: [REDACTED]
- www.ebcz.eu
- IČO: 22674209
- DIČ: CZ22674209
- číslo účtu: 43-849390247/0100
- IBAN: CZ4601000000430849390247

Stránka | 2

Charakteristika projektu

- Czech Ensemble Baroque přináší do Brna jedinečný abonentní cyklus zaměřený na velká oratorní a kantátová díla starších slohových období
- v netradiční dramaturgii nabízí tituly, které vhodně doplní programy uváděné Filharmonií Brno a Janáčkovou operou Národního divadla Brno
- jde především o autentické provádění děl baroka a klasicismu na dobové nástroje nebo jejich repliky a spolupráci se sólisty a umělci z celé Evropy, kteří se tomuto oboru na špičkové úrovni věnují
- Od druhé sezóny se cyklus stává koncertní řadou Filharmonie Brno

Rozšíření projektu od roku 2018

Po úspěšných 5. ročnících cyklu v Brně a na základě dlouholetých zkušeností s pořádáním koncertů ve Zlínském kraji jsme rozšířili cyklus Bacha na Mozarta! také do měst Zlínského kraje, kde se uskuteční reprízy vybraných koncertů z Brna. Rozpočet ani organizace mimobrněnských koncertů není součástí této žádosti.

Specifika projektu

- unikátní autentický zvuk dobových nástrojů a atmosféra dob minulých, kdy tato hudba vznikala
- unikátní repertoár – v Brně a v regionu nelze navštívit jinde
- spojení s vynikajícím vínem Stanislava Mádl z Velkých Bílovic – každý koncert v rázu jiné odrůdy
- doprovodný zábavní - vzdělávací program na každém koncertě (do dobových okolností zasvěť posluchače zábavnou formou dva velikáni světové hudby - J. S. Bach a W. A. Mozart)

Inovativnost projektu

Soubor pracuje novým, ekonomickým, projektovým stylem, což v praxi přináší tyto výhody:

- velká úspora v oblasti administrativních nákladů
- nízké náklady na provoz tělesa
- záruka nejvyšší kvality konkurzním výběrem jednotlivých umělců
- ekonomické využívání studijního času jednotlivých umělců – krátká doba nácviu
- mladý a dynamický kolektiv, spolupráce se zahraničními umělci
- kvalita uměleckého produktu je na prvním místě
- moderní přístup k interpretaci vycházející z hudebně-vědných studií
- maximální flexibilita všech složek – orchestr, sbor, sólisté, komorní uskupení



- velká šíře záběru: komorní vokální a instrumentální koncerty, recitály sólistů, oratoria, kantáty, opery, balety a jiné scénické projekty

Cílové skupiny

- zájemci o kulturní dění z Brna a širokého okolí
- dosavadní návštěvníci zavedených koncertních cyklů a hudebních festivalů
- odborná veřejnost – hudební vědci, kritici, publicisté
- podnikatelská sféra
- milovníci barokní hudby
- pravidelní/častí návštěvníci koncertů vážné hudby, široká veřejnost vyhledávající kulturní a společenské zážitky vysoké umělecké úrovně a s přidanou hodnotou
- studenti vysokých a středních, zejména uměleckých škol
- ženy a muži bez věkového omezení, střední a vyšší příjmová skupina, SŠ s maturitou nebo VŠ vzdělání, bydlící/pohybující se v Brně nebo okolí do cca 50 km
- osoby považující za významné kulturně žít, celoživotně se vzdělávat a investovat do osobního rozvoje

Stránka | 3

Dramaturgický plán

(pro získání ucelené představy uvádíme i začátek 7. sezóny) ač není předmětem žádosti)

- Čt 20. 9. | 19:30 | Besední dům

Zahajovací koncert

Program: E. Cavalieri: Representatione di Aima et di Corpo (první oratorium)

Soli: M. Cukrová, P. Radostová, M. Ptáček, L. Karafiátová, J. Kubín, J. M. Procházka aj.

- Út 16. 10. | 19:30 | Uměleckoprůmyslové muzeum

Sí, Amores – Ensalady Matea Flechy

Czech Ensemble Baroque Choir

Emil Machain a Ester Švábková

- Čt 22. 11. | 19:30 | Konvent Milosrdných bratří

Viva(t)lidi!

Slavnostní koncert k výročí narození A. Vivaldiho

Soli: M. Koudelková- flétny, E. Machová, housle aj.

- St 21. 12. | 19:30 | Besední dům

Ryba Originally | Koncert na oslavu Českého státu

Slavná mše Vánoční v autentické interpretaci a s původním textem

Solo: L. Peterková, klasicistní klarinet

St | 16. 1. 2018 | Besední dům

MIMOŘÁDNÝ KONCERT MIMO ABONMÁ: G. F. Händel: Saul

SOLI: A. Scholl, A. Plachetka, K. Adam, N. Rubis, J. Březina, V. Čížek a další

Tafelmusik - Netradiční koncert s vínem

Stránka | 4

So 16. 3. | 19:30 | Besední dům

PROGRAM: J. Haydn: Symfonie D dur Hob I:1, Symfonie fis moll Hob1:45, A. Neumann: Symfonie in D no.105,

F. X. Richter: Symfonie a fuga g moll

Účinkuje: Czech Ensemble Baroque Orchestra

J. S. Bach: Velikonoční oratorium

ve spolupráci s Velikonočním festivalem duchovní hudby

Ne 28. 4. | 19:30 | Kostel sv. Janů (U Minoritů)

PROGRAM: J. S. Bach: Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230, Oster-Oratorium D dur BWV 249

SOLI: P. Radostová, M. Jägerová, J. Kubín, J. M. Procházka, L. Haugk - hoboje

Richter Gala - Závěrečný koncert sezóny

St 29. 5. | 19:30 | Kostel sv. Janů (U Minoritů)

PROGRAM F.X Richter: Super Flumina Babylonis, Miserere f moll, Koncert pro cembalo a orchestr

SOLI B. M. Willi - cembalo, R. Kružíková, P. Olech, V. Čížek, J. M. Procházka

Vejvanovský - Litanie

St 18. 9. | 19:30 | Besední dům

Zahajovací koncert sezóny

PROGRAM F. J. Vejvanovský: Litanie a další díla znovuobjevená v Kroměřížském archivu

SOLI M. Böhmová, M. Jägerová, J. Kubín, J. M. Procházka

Musikalische exequien

St 16. 10. | 19:30 | Kostel sv. Janů (U Minoritů)

PROGRAM H. Schütz: Musikalische exequien, Geistliche Konzerten (výběr)

SOLI J. Mitrik – theorba, P. Radostová, M. Ptáček, V. Pelka

Mozart & Mozart

St 20. 11. | 19:30 | Besední dům

PROGRAM W. A. Mozart: Requiem, L. Mozart: Koncert pro trubku a orchestr D dur

SOLI N. Eklund, R. Kružíková, M. Cukrová, V. Čížek, M. Krejčík

Vánoční muzika

St 18. 12. | 19:30 | Besední dům

PROGRAMA. V. Michna z Otradovic: Vánoční písně, Magnificat

SOLI V. Pelka, P. Radostová, K. Mazalová, J. Kožnar, M. Vacula aj.

Ceny vstupenek:

Abonentka celoroční (7 koncertů):

2 000,- Kč | 1 400,-/1 100,- Kč | 1 100,-/750,- Kč

Jednotlivé koncerty v předprodeji:

420,- Kč | 320,-/220,- Kč | 220,-/150,-Kč

Jednotlivé koncerty na místě:

450,- Kč | 350,-/250,- Kč | 250,-/200,-Kč

* sleva se vztahuje na děti do 12 let, studenty (po předložení průkazu ISIC), důchodce a držitele průkazů ZTP a ZTPP

Stránka | 5

Komunikační nástroje

- outdoor Brno a region, ČR (billboardy, CLV, plakáty)
- print (deníky, kulturní magazíny, odborné časopisy, life-style magazíny, přílohy novin, tiskoviny typu „Kam v Brně za kulturou“, obecní zpravodaje apod.)
- rádio (sponzoring/reklama, např. ČRo 3 Vltava, ČRo D-dur, , ČRo Brno, Radio Proglas aj.)
- internet (zahrnutí do databáze akcí na specializovaných portálech typu „Kam v Brně za kulturou“, pay-per-click kampaně na vybraná klíčová slova)
- PR (spolupráce s novináři a médii) – agentura 2media
- přímé marketingové kampaně

Statistické údaje

Základní statistické údaje k abonentnímu cyklu	
Průměrný počet nabízených míst	300
Průměrný počet posluchačů na jeden koncert	300
Počet oslovených lidí (propagace, média)	1 350 000
Věkový průměr návštěvníků koncertů	43 let
Průměrné dosažené vzdělání	SŠ/VŠ
Průměrný počet účinkujících na jednom koncertě	30

Casové rozmezí - Harmonogram projektu

- duben – prosinec 2018 – zajištění umělců a prostor pro realizaci koncertů
- leden – prosinec 2019 – vlastní koncerty (viz Dramaturgický plán)
- prosinec 2019 – účetní uzávěrka projektu, vyúčtování grantů a dotací, dokumentace

Přínos projektu pro město Brno – odůvodnění žádosti

Znojmo, Brno, Luleč, Mikulov, Valtice, Slavkov, Tuřany, Moravský Krumlov, Bučovice, Vranov nad Dyjí, Rosice - to je jen malý výčet míst Jihomoravského kraje, které byly podstatnou křižovatkou nejvýznamnějšího hudebního dění v Evropě zejm. v 18. století. Trasa Vídeň - Znojmo- Jihlava, Vídeň- Znojmo – Brno - Olomouc, či Vídeň - Mikulov – Rajhrad – Brno, byly tepnami po nichž proudili studenti hudby, mnozí z nich se vraceli domů, usazovali se jako regenschori či dvorní skladatelé a učitelé hudby ve všech přilehlých lokalitách. Někteří zakotvili po studiu ve Vídni v prestižních angažmá celé Evropy. Díky tehdejší feudální integraci bylo toto austromoravské prostředí zároveň dějištěm i líhní nejschopnějších hudebníků 18. století.

Stránka | 6

Cyklus Bacha na Mozarta s centrem v Brně se snaží systematicky svojí dramaturgií znovuobjevovat krásu a význam tohoto pro českou hudbu snad nejvýznamnějšího hudebního období. Skladby světových mistrů (z nichž např. Mozart v Brně pobýval a tvořil) konfrontujeme s neznámými díly moravského regionu, konkrétně díla Franze Xavera Richtera z Holešova, Františka Kramáře z Kamenice - později Tuřan, Jacoba Spergera z Valtic, skladatelů z okruhu operní společnosti Angela Mignottiho působícího v brněnské Redutě, spolu s díly cizích, zejména italských skladatelů působících na dvorech v Mikulově, Bučovicích, Slavkově, Moravském Krumlově, Vranově nad. Dyjí, případně významných kůrech ve Znojmě, Rajhradě, Křtinách, Ivančicích aj.

Smyslem existence hudebního cyklu staré hudby Bacha na Mozarta! je tedy fundovaně, v autentické interpretaci na dobové nástroje, obohatit koncertní nabídku posluchačům z Brna a širokého okolí o díla zapomenutých mistrů. V konfrontaci s nejlepší hudbou 17 a 18. století pak zviditelnit kvality kulturního dědictví v oboru barokní a klasicistní hudby daného i širšího regionu. Svou činností cyklus znovu propojuje tuto starou hudební tradici s dneškem. Úzce spolupracuje a navazuje na další projekty v kraji, jako Hudební festival Znojmo, natáčení 3 CD pro společnost Supraphon v Lulči, Znojmě a Vranově u Brna, koncerty v Moravském Krumlově či Mikulově a mnohé další.

Brno samozřejmě tímto cyklem získává národní i mezinárodní renomé, na koncerty cyklu dojíždí pravidelně autobusy diváků i z jiných krajů a díky profesionálně vedené PR kampani se neustále objevuje inzerce, články, rozhovory a recenze na koncerty cyklu v celostátních médiích, ale i v zahraničí.

Vzhledem k nastíněnému historickému kontextu a vzhledem k propojení s dalšími projekty a také propagaci města v národním a nadnárodním měřítku pevně věříme, že město Brno opětovně náš projekt podpoří.

tabulka A - Odmítnuté dotace v oblasti kultury na rok 2019

Č.	Program	§	Položka	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČ žadatele	Právní forma	Schváleno ZMB 2019 (v tis. Kč)	Poskytnuto k 31. 7. 2019	Poznámka
8	H	3312	5221	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2019	P	27382354	o.p.s.	100	0	Odmítnutí ze dne 20. 8. 2019
46	H	3312	5493	██████████	Moravští skladatelé - orchestrální díla pro sólové housle - nahrávka CD	P	██████████	f. o.	65	0	Odmítnutí ze dne 27. 8. 2019
47	H	3312	5493	██████████	Kompletní dílo Leoše Janáčka pro housle a klavír - nahrávka CD	P	██████████	f. o.	25	0	Odmítnutí ze dne 27. 8. 2019
48	H	3312	5493	██████████	Moravští skladatelé a jejich tvorba pro sólové housle a violu II - nahrávka CD a koncerty	P	██████████	f. o.	50	0	Odmítnutí ze dne 27. 8. 2019
celkem									240	0	

**Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2019**

(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z8/..
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Czech Ensemble Baroque, z.s.
Sídlo: Loučka u Valašského Meziříčí, Lázy 14
IČO: 226 74 209
Registrace: --
Zastoupený: [REDACTED] místopředsedkyní spolku
Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., účet č.: 43-849390247/0100
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu **Bacha na Mozarta!-dofinancování projektu** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/0410290/2019.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2019.
5. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie č. L 352/1 dne 24. prosince 2013.
6. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.

7. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
8. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši 190 000,- **Kč (slovy: sto devadesát tisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2019, a to na: ubytování, propagaci, záznamy, honorářové náklady a lektorné.
2. Dotace bude poskytnuta v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019**.
5. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 5 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,

- d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1. 2020** předložit poskytovateli vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 31. 1. 2020** je příjemce rovněž povinen:
- a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet (a současně písemně informovat OK MMB o provedení „vratky“):
 - A) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2019,
 - B) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2020 do 31. 1. 2020, VS: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
 - b) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude související fotodokumentace.
5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
- a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele www.bрно.cz a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z individuální dotace poskytovatele, aby předložené doklady nebyly zaměnitelné s doklady z poskytnuté dotace dle Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2019 č. 73 19 09 1948 (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z individuální dotace města Brna ve výši Kč“);
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.
6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
- Ing. Lenka Gregrová, email: [redacted] tel.: [redacted]
Ing. Jitka Pospíšilová, email: [redacted] tel.: [redacted]
Ing. Jana Seberová, email: [redacted] tel.: [redacted]
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
- a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.bрно.cz/logo/>.

2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [REDAKCE] nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
8. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
9. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti (např. méně závažná změna projektu, názvu projektu, místa konání apod.), u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.
4. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z8/.. konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
[redacted] místopředsedkyně spolku
Czech Ensemble Baroque, z.s.

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 1.10.2019	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3312	5221		7730	Neinv. transf. fundacím, ústavům a obecně prosp. sp.	950	-50	900
7300	3312	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	140	-140	0
7300	3312	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	6 410	190	6 600