

Z8/11. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 5.11.2019

49. Návrh na poskytnutí individuálních dotací v oblasti kultury na rok 2019 - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh na poskytnutí individuálních dotací v oblasti kultury na rok 2019 - návrh rozpočtového opatření

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- ruší** poskytnutí neinvestiční dotace ve výši 20 tis. Kč pro fyzickou osobu [REDACTED]
datum narození: [REDACTED], bytem: [REDACTED] na
činnost MojMoja z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB, schválené
usnesením Zastupitelstva města Brna č. Z8/03 ze dne 5. 2. 2019;
- schvaluje** 1. poskytnutí neinvestičních individuálních dotací v celkové výši 860 tis. Kč z
rozpočtu města Brna subjektům uvedeným v tabulce Individuální dotace v oblasti
kultury v roce 2019, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;
2. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2019, které tvoří
přílohu č. ... těchto usnesení;
3. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;
- pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí individuálních dotací z
rozpočtu města Brna v roce 2019.

Stanoviska

Rada města Brna projedná materiál na R8/047. schůzi konané dne 30. 10. 2019.
Finanční výbor ZMB projedná materiál na zasedání konaném dne 30. 10. 2019.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

25.10.2019 v 13:22

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

24.10.2019 v 13:46

důvodová zpráva

V září – říjnu 2019 byly na Magistrát města Brna doručeny žádosti o poskytnutí neinvestičních individuálních dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury na rok 2019. Jedná se o následující žádosti:

1. Dne 30. 9. 2019 podala pod č. j. MMB/0410610/2019 žádost o poskytnutí individuální dotace ve výši 260 tis. Kč společnost **C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.**, IČO: 262 30 666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno. Ta v roce 2019 zažádala o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna dle dotačního programu na projekt Brno město hudby / Brno Music Friendly City ve výši 800 tis. Kč, schváleno jim však bylo na základě doporučení hodnotící komise pouze 295 tis. Kč, což je oproti předchozím letům podstatně nižší dotace (v roce 2018 – 556 tis. Kč, v roce 2017 – 550 tis. Kč, 2016 – 548 tis. Kč), která je pro kvalitní realizaci tohoto projektu v původně zamýšleném rozsahu nedostačující. Celkové hodnocení prvotní žádosti o dotaci hodnotící komisí přitom nevypovídá o snížení kvality projektu. Vzhledem k tomu společnost podala žádost o poskytnutí individuální dotace na projekt **Brno město hudby / Brno Music Friendly City** ve výši 260 tis. Kč, aby pokryla zejm. náklady na mzdy pro autory příspěvků nutných k zachování vysoké mezinárodní úrovně tohoto informačního portálu o hudebním dění v městě Brně a zachovala tak podporu (kalendář akcí, propagace a dokumentace) brněnským hudebním akcím napříč všemi žánry. Webový portál je také komunikačním kanálem pro Brno města hudby UNESCO.

Finanční prostředky na poskytnutí individuální dotace ve výši 260 tis. Kč budou převedeny z nedočerpaných prostředků Odboru kultury.

Komise kulturní RMB materiál projednala na R8/KK/10. zasedání Komise kulturní RMB konaném dne 8. 10. 2019.

Hlasování: přítomno 11 členů – 11 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová	Ing. Stanislav	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. et Mgr. Michaela Peško	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

2. Dne 2. 10. 2019 podalo pod č. j. MMB/0417781/2019 žádost o poskytnutí individuální dotace ve výši 500 tis. Kč **Moravské zemské muzeum**, IČO: 00094862, se sídlem: Zelný trh 299/6, Brno 659 37 na realizaci projektu **Výstava insignií a archiválií brněnských univerzit**.

Cílem projektu je realizovat v termínu 15. – 24.11. 2019 mimořádnou pouze týdenní výstavu rektorských a děkanských insignií a univerzitních archiválií i s originály exponátů. Do projektu by byly zapojeny následující vysoké školy: Vysoké učení technické v Brně, Veterinární a farmaceutická univerzita Brno, Masarykova univerzita, Mendelova univerzita

v Brně, Janáčkova akademie múzických umění v Brně a Univerzita obrany. Podrobnější popis a žádost o dotaci jsou přílohou materiálu.

Moravské zemské muzeum v roce 2019 obdrželo v rámci neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury dle dotačních programů 40 tis. Kč na projekt Jako růže... aneb Móda zrcadlem doby a 30 tis. Kč na projekt Jiří Mahen: myšlenky pro druhé tisíciletí (pracovní název). Dále již byla Moravskému zemskému muzeu v roce 2019 schválena individuální dotace v celkové výši 100 tis. Kč na realizaci projektu Literární výstava "Milan Kundera: Dílo".

Finanční prostředky na poskytnutí individuální dotace ve výši 54 tis. Kč budou převedeny z nedočerpaných finančních prostředků Odboru kultury. Další finanční prostředky ve výši 20 tis. Kč je z odmítnuté dotace (viz tabulka A), 245 tis. Kč budou převedeny z vrácených a z rozhodnutí RMB a ZMB nevyplacených dotací roku 2019 (viz tabulka B) a finanční částka ve výši 181 tis. Kč je zapojením příjmů z ostatních přijatých vratek transferů (viz tabulka C).

Z časových důvodů nebylo projednáno v Komisi kulturní RMB.

Žádost byla projednána na Poradě vedení města Brna dne 14. 10. 2019 a byla doporučena ke schválení.

3. Dne 8. 10. 2019 podala pod č. j. MMB/0424060/2019 žádost o poskytnutí individuální dotace ve výši 100 tis. Kč **Marie Urbánková**, IČO: 68766343, se sídlem: Rovnoběžná 2648/15, 628 00 Brno na realizaci projektu **Oratorium sv. Ludmila Antonína Dvořáka**.

Cílem projektu je realizace oratoria k 30. výročí sametové revoluce, konaného v katedrále sv. Petra a Pavla v Brně v podání brněnské filharmonie, za řízení světového dirigenta Dennise Russela. Podrobnější popis a žádost o individuální dotaci jsou přílohou materiálu.

Finanční prostředky na poskytnutí individuální dotace ve výši 100 tis. Kč budou převedeny z nedočerpaných prostředků Odboru kultury.

Žádost byla projednána na Poradě vedení města Brna dne 14. 10. 2019 a byla doporučena ke schválení.

Z časových důvodů nebylo projednáno v Komisi kulturní RMB.

Rada města Brna projedná materiál na schůzi č. R8/047 konané dne 30. 10. 2019.

Finanční výbor ZMB projedná materiál na zasedání konaném dne 30. 10. 2019.

Součástí materiálu je:

- Individuální dotace v oblasti kultury na rok 2019 - tabulka
- Rozpočtové opatření – tabulka
- Tabulka A, B a C - k rozpočtovému opatření
- Žádosti o poskytnutí individuálních dotací v roce 2019
- Podrobnější popisy projektů
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2019

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2019	
Název projektu:	
Oratorium sv. Ludmila Antonína Dvořáka	
Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby ne/podnikající (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození - v případě fyzické osoby / název žadatele, sídlo, IČO - v případě právnické osoby a OSVČ)	
Marie Urbánková, Rovnoběžná 2648/15, 628 00 Brno, Líšeň, IČ 68766343	
Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail; případně mimo statutárního zástupce i kontaktní osoba)	
e-mail	kontaktní osoba
Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)	
Termín realizace projektu:	
srpen - listopad 2019, termín konání 17.11.2019	
Požadovaná částka (v Kč):	
100 000,-Kč	
Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků	
Příloha č.1	
Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti	
Příloha č. 2	
Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)	
Příloha č. 3	

Seznam příloh:

- Příloha č.1 - Popis žadatele
- Příloha č.2 - Popis projektu
- Příloha č.3 - Odůvodnění žádosti
- Příloha č.4 - rozpočet
- Příloha č.5 - čestné prohlášení
- Příloha č.6 - potvrzení FÚ Brno
- Příloha č.7 - potvrzení o zřízení bankovního účtu



Datum podpisu 7. 10. 2019

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. K žádosti doporučujeme přiložit podrobný popis projektu/činnosti. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně.

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Příloha č.1

Marie Urbánková, Rovnoběžná 2648/15, Brno

IČ 68766343

Historie umělecké agentury Musia se začala psát na počátku milénia, kdy ji založila Marie Urbánková jako vyjádření svých představ o spojení žánrů - hudby, poezie, výtvarného umění, divadla, scénického zpracování,...

Díky velkodušným donátorům mohla za svou éru uvést řadu ojedinělých autorských projektů, které byly a jsou velmi často světovým unikátem.

Musia bedlivě sleduje české kulturní dění a snaží se jednou za čas přijít s velkorysým projektem spojujícím vícere umělecké žánry, jenž svojí šíří koncepce a uměleckým i duchovním účinkem výrazně převyšuje běžnou praxi. Právě díky možnosti realizovat velkorysé umělecké projekty se agentuře podařilo navázat spolupráci s předními českými umělci, dramaturgy a odborníky.

Vize a kreativita jsou pilířem našich všech projektů. Neřídíme se vždy jen tím, co udává kulturní mainstream, ale klademe důraz na originalitu, jinakost a precizní provedení uměleckého zážitku, v tom jsme jedineční.

Projekty:

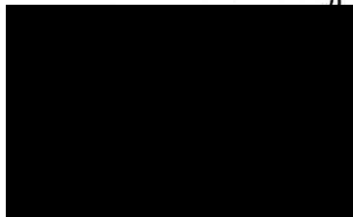
Zahrada mariánská

Tobě a nám, Anežko česká

Vysoké tamaryšky

Jan Tříška recituje Máj

Všechno o agentuře je uvedeno na www.musia.cz



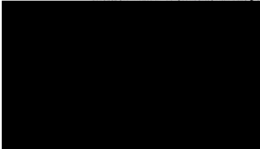
Příloha č.2

V Brně dne 4.10.2019

Projekt Oratorium sv. Ludmila Antonína Dvořáka, konaný dne 17.11.2019

PROJEKT K 30. VÝROČÍ SAMETOVÉ REVOLUCE, KONANÝ V KATEDRÁLE SV. PETRA A PAVLA V BRNĚ JAKO VYVRCHOLENÍ OSLAV TOHOTO VÝZNAMNÉHO VÝROČÍ. ZAZNÍ ORATORIUM SV. LUDMILA ANTONÍNA DVOŘÁKA V PODÁNÍ BRNĚNSKÉ FILHARMONIE, ZA ŘÍZENÍ SVĚTOVÉHO DIRIGENTA, AMERIČANA DENNISE RUSSELA DAVIESE, TOHO ČASU ŠÉFDIRIGENTA BRNĚNSKÉ FILHARMONIE, VYSTOUPÍ OSMDESÁTÍČLENNÝ BRNĚNSKÝ, AKADEMICKÝ SBOR MASARYKOVY UNIVERSITY A VUT SE SBORMISTREREM JANEM OCETKEM. JAKO SOLISTÉ SE PŘEDSTAVÍ Z ND PRAHA JANA SÝKOROVÁ, ND PRAHA JAN ŠREJMA, ND BRATISLAVA MICHAL LEHOTSKÝ, ND PRAHA A BRNO PAVLA VYKOPALOVÁ A ND BRNO RICHARD NOVÁK. SLAVNOSTNÍ KONCERT ZAZNÍ V NEDĚLI V 18 HODIN 17. LISTOPADU 2019.

Marie Urbánková



Magistrát města Brna

Dominikánské nám. 196/1

601 67 Brno

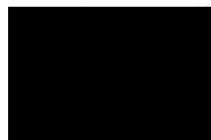
V Brně dne 4.10.2019

Příloha k žádosti o dotaci – odůvodnění žádosti s uvedením přínosu projektu pro město Brno

TÍMTO MIMOŘÁDNÝM KONCERTEM, KDE BUDE UVEDENO JEDNO Z NEJSILAVNĚJŠÍCH DĚL ANTONÍNA DVOŘÁKA SV. LUDMILA, KTERÉ ODKAZUJE NA VELIKÉ DĚJINY NAŠEHO NÁRODA A ODKAZUJE NÁS KE KOŘENŮM NAŠÍ EXISTENCE A DŮLEŽITOSTI V KONTEXTU EVROPY, SE PŘIHLÁSÍME K OSLAVĚ SVOBODY LIDSKÉ I TĚ SPOLEČENSKÉ, KTOROU JSME PRÁVĚ PŘED 30 LÉTY NABYLI. TOTALITA BYLA PORAŽENA A ČESKÝ NÁROD NASTOUPIL CESTU HLEDÁNÍ IDENTITY V DEMOKRATICKÉM SVĚTĚ. JE MIMOŘÁDNĚ DŮLEŽITÉ, ABY PRÁVĚ V DNEŠNÍ SLOŽITÉ DOBĚ PRÁVĚ NAŠE MĚSTO SE PLNĚ PŘIHLÁSILO K MRAVNÍMU POSELSTVÍ 17. LISTOPADU.

VYSTOUPÍ SKUTEČNĚ NEJLEPŠÍ UMĚLCI NAŠÍ KONCERTNÍ A OPERNÍ SCÉNY, KONCERT BUDE JISTĚ PRO SVOU MIMOŘÁDNOST UMĚLECKOU A PRO SVÉ POSELSTVÍ, OBROVSKÝM PŘÍNOSEM PRO OBYVATELE MĚSTA BRNA (UVAŽUJEME O TELEVIZNÍM ZÁZNAMU CELÉHO KONCERTU).

Marie Urbánková



Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2019

Název žadatele: Marie Urbánková IČ 68766343

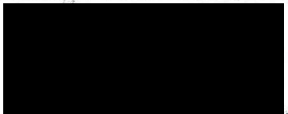
Název projektu: Oratorium sv. Ludmila Antonína Dvořáka

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výnosy.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)			
Druh nákladu		Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
Honoráře umělců		450	100
Reklama, marketing projektu		250	0
Telefony, internet		15	0
Dohody DPP, DPČ		45	0
Ubytování a cestovné umělců		40	0
Pronájem		100	0
Celkem:		900	100
Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)			
Požadovaná částka od města Brna			100
Dotace MK ČR			0
Dotace JMK			100
Dotace - ostatní obce			0
Dotace - fondy EU			0
Dary			0
Příjmy (vstupenky, prodej)			100
Výnosy z reklamy			600
Ostatní výnosy (ostatní výnosy specifikujte - např. vlastní vklad)			0
Celkem:			900

Datum 7.10.2019


podpis zastupce žadatele + příp. razítko

Finanční úřad pro Jihomoravský kraj
náměstí Svobody 4
602 00 BRNO-STŘED

Územní pracoviště Brno II
Cejl 113
659 61 BRNO-STŘED
Čj.: 3737948/19/3002-00510-700879
Vyřizuje: Sladká Dagmar
Oddělení registrační
Telefon: [REDAKCE] č.dveří: 108

V Brně
dne

Elektronicky podepsáno
26. 07. 2019
Ing. Přikryl Vojtěch
vedoucí oddělení

Daňový subjekt:

Marie Urbánková
Rovnoběžná 2648/15
LÍŠEŇ
628 00 BRNO 28

DIČ: CZ6161051677

Číslo spisu: 319674/2009

Potvrzení o skutečnostech obsažených ve spisovém materiálu podle ust. § 67 odst. 3 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů.

Podle citovaného ustanovení vydává shora uvedený správce daně na žádost daňového subjektu toto potvrzení o registraci k daním a o její účinnosti:

Registrace k daním fyzické osoby:

s účinností od:

Daň z příjmů fyzických osob podávajících přiznání	28.05.2001
Daň silniční	01.01.2005
Daň z přidané hodnoty	01.10.2007
zdaňovací období: čtvrtletní	říjen 2007



Ing. Vojtěch
vedoucí o [REDAKCE]

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2019	
Název projektu:	
Výstava insignií a archiválií brněnských univerzit	
Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)	
Moravské zemské muzeum, Zelný trh 6, 65937 Brno; IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862	
Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)	
Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D., generální ředitel, e-mail: [REDACTED]	
Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)	
Česká národní banka, č. účtu: 4138621/0710	
Termín realizace projektu:	
15. - 24. 11. 2019	
Požadovaná částka (v Kč):	
500 000	
Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků	
Moravské zemské muzeum, druhá největší a druhá nejstarší muzejní instituce v ČR, bylo založeno v červenci roku 1817 císařským dekretem Františka I. Ve svých sbírkách uchovává přes 6,5 milionů exponátů. Kromě sbírkotvorné a vědecko výzkumné práce pořádá muzeum výstavy, přednášky, exkurze, jejichž cílovou skupinou je odborná i široká veřejnost, zabývá se prací s mládeží a vykazuje rozsáhlou ediční činnost. Moravské zemské muzeum je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR, členem Asociace muzeí a galerií ČR a Mezinárodní rady muzeí (ICOM).	
Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti	
15. – 24. 11. 2019 Moravské zemské muzeum MZM – Dietrichsteinský palác – Brno, Zelný trh Mimořádná pouze týdenní výstava rektorských a děkanských insignií a univerzitních archiválií i s originály exponátů. Návštěvníci v MZM uvidí majestátné taláry, žezla a řetězy rektorů a děkanů i další symboly a dokumenty jedné státní a pěti veřejných vysokých škol se sídlem v Brně: – Vysoké učení technické v Brně (rok založení 1899) – Veterinární a farmaceutická univerzita Brno (1918) – Masarykova univerzita (1919) – Mendelova univerzita v Brně (1919) – Janáčkova akademie múzických umění v Brně (1947) – Univerzita obrany (1951)	
Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)	
Výstava svým obsahem a výčtem spolupořadatelských institucí vyjadřuje společné úsilí důstojně si připomenout významné události našich dějin. Jedná se o unikátní projekt, který po téměř 20 letech znovu na jednom místě prezentuje pod garancí statutárního města Brna všech šest státních a veřejných vysokých škol v Brně.	

Seznam příloh:

Popis projektu

Datum podpisu 30-09-2019

podpis

o

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. Při žádosti na celoroční činnost je **vhodné přiložit:** dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Výstava insignií a archiválií brněnských univerzit

Popis projektu



15. - 24. 11. 2019

Moravské zemské muzeum MZM – Dietrichsteinský palác – Brno, Zelný trh

Mimořádná pouze týdenní výstava rektorských a děkanských insignií a univerzitních archiválií i s originály exponátů. Návštěvníci v MZM uvidí majestátné taláry, žezla a řetězy rektorů a děkanů i další symboly a dokumenty jedné státní a pěti veřejných vysokých škol se sídlem v Brně:

- Vysoké učení technické v Brně (rok založení 1899)
- Veterinární a farmaceutická univerzita Brno (1918)
- Masarykova univerzita (1919)
- Mendelova univerzita v Brně (1919)
- Janáčkova akademie múzických umění v Brně (1947)
- Univerzita obrany (1951)

Výstava bude doplněna insigniemi brněnských primátorů, symboly a historickými dokumenty města Brna, Jihomoravského kraje a dalších institucí.

Vstupní část expozice bude věnována 30. výročí sametové revoluce (1989) a výročí 80 let od uzavření vysokých škol a potlačení studentských demonstrací v době protektorátu (1939).

Unikátní výstava navazuje na prezentační akce v letech 1994, 1999 a 2000, kdy byly insignie brněnských vysokých škol naposledy takto společně k vidění v rámci projektu "Brno – univerzitní město".

Výstava svým obsahem a výčtem spolupořadatelských institucí vyjadřuje společné úsilí důstojně si připomenout významné události našich dějin.

Celkové náklady projektu: 1 150 000 Kč

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2019

Název žadatele: Moravské zemské muzeum, Zelný trh 6, 65937 Brno; IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862

Název projektu: Výstava insignií a archiválií brněnských univerzit

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výnosy.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
pronájem prostor a jejich provozní zajištění MZM (neúčtováno)	0	0
kreativní práce, libreto, architekt, grafika a DTP, realizační scénáře, textová příprava	250	50
expozice realizace - fundus, montáže, aranžování, instalace, AV technika, manipulace	300	100
bezpečnostní zajištění (převozy insignií, zvláštní ostraha)	50	50
reklamní a komunikační služby - PR, média, reklama, výroby tiskových materiálů	200	150
protokolární režim a služby - vernisáž, kontaktní a zvací režim	100	100
nábory reklamních partnerů a sponzorský servis	50	50
externí služby vč. poskytnutého know-how	100	0
vnitřní provozní práce MZM	100	
	1 150	500
Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)		
Požadovaná částka od města Brna		500
Dotace MK ČR		0
Dotace JMK		500
Dotace - ostatní obce		0
Dotace - fondy EU		0
Dary		0
Příjmy (vstupenky, prodej)		0
Výnosy z reklamy		150
Ostatní výnosy		0
Celkem:		1 150



Moravské zemské muzeum
659 37 Brno, Zelný trh 6
IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862
www.mzm.cz

Datum

3 0 -09- 2019

podpis za



Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2019

Název projektu:

Brno město hudby / Brno Music Friendly City

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby ne/podnikající (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození - v případě fyzické osoby / název žadatele, sídlo, IČO - v případě právnické osoby a OSVČ)

C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o., Polní 334/6, 639 00 Brno-Štýřice, IČO: 262 30 666

Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail; případně mimo statutárního zástupce i kontaktní osoba)

██████████ jednatel společnosti, tel: ██████████, email: ██████████

Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)

221660416/0600, MONETA Money Bank a.s.

Termín realizace projektu:

1. leden 2019 - 31. prosinec 2019

Požadovaná částka (v Kč):

260000

Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků

Agentura C.E.M.A. má v oblasti hudby, kultury a umění dlouholeté bohaté zkušenosti. K jejím hlavním činnostem patří: zastupování špičkových českých i zahraničních umělců; projektový management; pořádání a spolupořádání koncertů a hudebních festivalů; soustavná podpora projektů v oblasti staré hudby; produkce/koprodukce hudebních CD; jazzové projekty; organizace a pořádání koncertních a propagačních turné ve střední Evropě a východní Asii; realizace projektů Brno město hudby, cyklu koncertů staré hudby Barbara Maria Willi uvádí... či velkého multižánrového festivalu Maraton hudby Brno.

Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti

Projekt se klíčovým způsobem podílí na vytvoření výrazné a atraktivní hudební image města Brna jako metropole, která byla v říjnu 2017 zařazena do prestižní Sítě kreativních měst UNESCO v oblasti hudba a tím se zavázala hudbu intenzivně akcentovat a reprezentovat v tomto smyslu celou ČR na mezinárodní úrovni. Jednotná grafika projektu prezentuje Brno jako významné středoevropské hudební centrum a poukazuje na neobyčejnou šíři kvalitních hudebních aktivit, které zde probíhají. Představuje řadu významných nejen brněnských osobností působících doma i v zahraničí.

Nejdůležitějším pilířem projektu je komplexní dvojjazyčný (ČJ/AJ) informační portál o hudebním dění v Brně a okolí – www.mestohudby.cz (AJ verze www.musicfriendlycity.cz) jež je hlavním komunikačním prostředkem členství Brna v UCCN. Všechny podstatný obsah přináší v mezinárodně srozumitelné formě. Jeho záběr je velmi široký: ucelená nabídka kalendáře s hudebním programem na každý den; kvalitní zpravodajská a publicistická činnost; rozhovory s hudebními osobnostmi; recenze koncertů; redakční tipy; soutěže o vstupenky na koncerty atd. Portál mapuje českou hudební scénu napříč všemi žánry, propaguje periodické i jednorázové hudební akce, festivaly, koncerty, skladatele, interprety, hudební tělesa, vydavatelství, stálé expozice i příležitostné výstavy, muzea, knihovny i další organizace, jejichž aktivity se dotýkají hudebního dění nejen v Brně. Věnuje se žánrům: Klasická hudba, Opera, Muzikál, Tanec, Jazz, Rock, Pop, Lidová hudba, Folk, Country, Clubbing, hudbě pro děti a dalším. Je přehledným zdrojem informací o hudebním dění pro obyvatele města, tuzemské i zahraniční turisty. Centralizovaná databáze informací zahrnuje jak aktuální údaje o živých vystoupeních, archivy představení, informace o místních významných hudebních institucích a klubech, osobnostech a počinech, tak i informace pro turisty (hudební mapa, doporučené akce aj.). Za dobu svého působení zveřejnil cca 9000 profesionálně zpracovaných příspěvků.

Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)

Žádáme o individuální dotaci, abychom mohli zajistit kvalitní chod portálu Brno město hudby do konce roku 2019 a vytvořit tak podporu (kalendář akcí, propagace a dokumentace) brněnským hudebním akcím napříč všemi žánry.

Seznam příloh:

Položkový rozpočet nákladů a výnosů
Doklad o zřízení bankovního účtu žadatele
Čestné prohlášení o podílu v právnické osobě
Čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům
Kopie aktuálního výpisu z OR
Podrobný popis projektu
Náhled webových stránek v ČJ
Náhled webových stránek v AJ

C.E.M.A.
Central European Music Agency, s.r.o.
Pulní 6, 639 00 Brno
DIČ: CZ26230666

25.9.2019

Datum podpisu

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. K žádosti doporučujeme přiložit podrobný popis projektu/činnosti. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně.

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2019

Název žadatele: C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o.

Název projektu: Brno město hudby / Brno Music Friendly City

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výnosy.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
Kancelářské potřeby aj.	10000,0	
Spotřeba energie	8000,0	
Cestovné	30000,0	
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet	8000,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí	35000,0	
Propagace	125000,0	
Fotodokumentace	50000,0	
Honoráře, lektorné	80000,0	
Mzdy a odvody, Dohody o PČ a PP	520000,0	260000,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis.)	45000,0	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis.)	10000,0	
Ostatní náklady - smlouvy o dílo, zpracování databází, správa webových stránek, technická podpora	100000,0	
Celkem:	1021000,0	
Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)		
Požadovaná částka od města Brna - individuální dotace		260000,0
Dotace od MMB 2019 dle DP		295000,0
Dotace MK ČR		0,0
Dotace JMK		0,0
Dotace - ostatní obce		0,0
Dotace - fondy EU		0,0
Dary		15000,0
Příjmy (vstupenky, prodej)		0,0
Výnosy z reklamy		106000,0
Ostatní výnosy - vlastní vklad		345000,0
Celkem:		1021000,0

Datum 25. 9. 2019

podpis zástupce žadatele + příp. razítko



C.E.M.A.
Central European Music Agency, s.r.o.
Polní 6, 639 00 Brno
DIČ: CZ26230666

Brno město hudby/Brno Music Friendly City

Záměrem projektu **Brno město hudby / Brno Music Friendly City** je spoluvytvářet a klíčovým způsobem se podílet na výrazné a atraktivní hudební image města Brna, jako metropole, jež byla v říjnu 2017 zařazena do prestižní **Sítě kreativních měst UNESCO** (UNESCO Creative City Network – UCCN) **v oblasti hudba**. Portál **Brno město hudby** se stal **hlavním komunikačním prostředkem prezentace členství** města Brna v UCCN. Přispívá tak k naplnění podmínek, ke kterým se Brno s přijetím tohoto výsadního označení zavázalo - hudbu intenzivně akcentovat v rozvojové strategii města a reprezentovat ČR v tomto smyslu také na mezinárodní úrovni. Dřívější profil Brna jako města veletrhů, Velké ceny, moderních technologií a univerzitního centra, je tak obohacen o nový hudební pohled, který by se měl zapsat jak do povědomí občanů, tak na celostátní a mezinárodní úrovni, jako další výrazná role města Brna.

Projekt se však zdaleka nevěnuje jen městu Brnu, ale v sekci Publicistika výrazně mapuje celou českou hudební scénu napříč všemi žánry a to formou rozhovorů, článků, kritik apod. Za dobu svého působení zveřejnil cca 9000 profesionálně zpracovaných příspěvků. Jeho důležitou součástí je **anglická verze textů**, která je stejného rozsahu jako verze česká. **Brno město hudby** je tak jediný portál na českém trhu, který překládá kompletní znění své českých textů do mezinárodně srozumitelné formy. Jednotná grafika projektu prezentuje Brno jako významné středoevropské hudební centrum a poukazuje na neobyčejnou šíři kvalitních hudebních aktivit, které zde probíhají. Představuje řadu významných (nejen) brněnských osobností působících doma i v zahraničí.

Jedním z nejdůležitějších pilířů projektu je realizace **komplexního a přehledného informačního portálu o hudebním dění v Brně, Jihomoravském kraji a kraji Vysočina – www.mestohudby.cz** (AJ verze www.musicfriendlycity.cz), jehož záběr je velice široký: ucelená nabídka kalendáře s hudebním programem na každý den, vysoce kvalitní zpravodajská a publicistická činnost, recenze koncertů, články, redakční tipy, soutěže o vstupenky na koncerty rozličných žánrů apod.

Portál plánuje doplnit turisticky důležité informace (doporučená gastronomická zařízení, hotely, turistická centra, cestovní kanceláře, ...), které budou snadno dostupné jak pro obyvatele města Brna a tuzemské návštěvníky, tak pro turisty ze zahraničí, kteří zatím nemají jednoduchý přístup k uceleným údajům o hudebním dění v daném regionu. Hudebně informační portál funguje v **anglické mutaci**, a tím propaguje české hudební osobnosti, jejich činnost a aktuální hudební dění i pro zahraničí.

Součástí webového portálu bude řada databází s hudebními informacemi, které by měli být propojeny tak, aby si návštěvník mohl naplánovat svůj den - například procházkou dle brněnské hudební mapy (kde působil Janáček, Křiváček, místa narození skladatelů Korngolda, Haase, kde se zastřelil Těsnohlídek, sídlo Gustava Broma, kde hrál Mozart, oblíbená kavárna Ivy Bittové, místo, kde studovala Magdalena Kožená apod.) a večer si zajít na koncert či do klubu, kde dle informací zjistí program, ale také třeba zda se jedná o zakouřené místo nebo o místo s výbornou kávou či hudbou jeho věkové kategorie.

Pilotní verze hudebně-informačního portálu www.mestohudby.cz byla spuštěna již v roce 2009 a za přispění **dotačního programu ROP Jihovýchod** (dotační program byl ukončen v říjnu 2013 a projekt dále plní podmínku pětileté udržitelnosti dokládáním pravidelných monitorovacích zpráv) se podařilo jej přivést do současného stavu. Pravidelné a důsledné naplnění kalendáře událostí na portálu mestohudby.cz zřetelně prokázalo šíři celkové

brněnské hudební nabídky, a zároveň tak jasně potvrdilo opodstatnění samotného projektu Brno-město hudby. Dle názorů odborníků i veřejnosti je jeho současná podoba a především široká nabídka informací velice uspokojivá a dle výstupů z Google Analytics se portál těší stále vzrůstající návštěvnosti.

Portál mapuje českou hudební scénu napříč všemi žánry, propaguje periodické i jednorázové hudební akce, skladatele, interprety, hudební tělesa, kulturní zařízení, vydavatelství, agentury, stálé expozice i příležitostné výstavy, muzea, knihovny a další organizace, které se jakýmkoliv způsobem dotýkají hudebního dění zejména (ale nejenom) v Brně.

Žánrově jde o tyto oblasti - **Klasická hudba, Opera, Muzikál, Tanec, Jazz, Rock, Pop, Lidová hudba, Folk & Country, Clubbing, Pro děti a Ostatní.**

Obecné cíle:

Mapování české hudební scény napříč všemi žánry.

Formování profilu města Brna jako kulturní metropole evropského významu, zvyšování národní i mezinárodní prestiže Brna a vyšší informovanosti obyvatel o probíhajících hudebních akcích v Brně, Jihomoravském kraji a kraji Vysočina.

Obecné cíle budeme naplňovat prostřednictvím těchto dílčích cílů:

- Shromáždit komplexní informace o minulé i současné hudební scéně Brna a okolí a zajistit jejich prezentaci a průběžnou aktualizaci, zajistit propojení s dalšími turisticky nezbytnými informacemi (ubytování, stravování apod.)
- Propagovat Brno jako město hudby ve městě samotném, v ČR i v zahraničí
- Zajišťovat kvalitní publicistiku a zpravodajství o hudebním dění v Brně a okolí

Hudební tradice i současnost města Brna jsou výjimečné, nedostává se jim však adekvátní formy propagace. Nejednotnost propagace se projevuje ztíženou dostupností, rozptýleností a nepřehledností informací o kvalitních hudebních aktivitách, a to především pro návštěvníky města (běžné turisty, lidi přijíždějící do města za pracovními povinnostmi) a mimobrněnské zájemce. Informace o hudebním dění v Brně složitě vyhledávají v tištěných materiálech nebo na internetových stránkách jednotlivých subjektů, ve většině případů bez dalších jazykových mutací. Díky zpřístupnění komplexní hudební databáze si nejen obyvatelé Brna všimnou nových kvalitních institucí a akcí a získají povědomí o pestrosti hudební scény. Cesta k hudebním informacím bude snazší - i pro jedince ne tak zdatné ve vyhledávání jednotlivých informací (např. na internetu).

Centralizovaná a přehledná dvojjazyčná databáze informací zahrnuje jak aktuální údaje o živých vystoupeních, archivy představení, informace o místních významných hudebních institucích, klubech, osobnostech a počinech, tak informace pro turisty (např. hudební mapa, doporučené akce aj.). Abychom zajistili stále vysoký standard kvalitních informací, budeme databázi neustále doplňovat a informace aktualizovat.

Projekt již navázal partnerství se širokým okruhem pořadatelů hudebních akcí v Brně a díky spolupráci s nimi je na internetu přístupný pravidelně aktualizovaný kulturní kalendář Brna i okolí (část partnerských smluv je již uzavřena – Filharmonie Brno, Národní Divadlo Brno, JazzfestBrno a další).

Ve spolupráci s magistrátem města Brna se projekt Brno – město hudby zasadil o získání labelu **UNESCO Creative City** pro město Brno v oblasti **Hudba**.

Síť kreativních měst je iniciativa, která se snaží shromáždit města z rozdílných regionů, s různou úrovní příjmů, s různou velikostí i populací a vytváří prostředí pro spolupráci v oblasti kreativních průmyslů. Cílem je zvýšit kreativní, sociální a ekonomický potenciál kulturních průmyslů v rukou lokálních aktérů a tím podporovat jeden z hlavních cílů UNESCO – kulturní diverzitu. Prostřednictvím programu Kreativní města vyjadřuje UNESCO městům uznání za jejich mimořádné úsilí při uplatňování kreativity jako strategického faktoru pro udržitelný rozvoj. Dostane-li se městu označení za Kreativní město UNESCO, znamená to, že takové město splňuje předpoklady pro přijetí za plnoprávného člena sítě Kreativních měst. V současnosti je v síti kreativních měst zapojeno 180 členů z celého světa a to v sedmi kreativních průmyslech: Literatura, Film, Hudba, Řemeslo a Lidové umění, Design, Nová média a Gastronomie.

Další kroky realizace projektu:

- co nejpodrobnější zmapování a sběr dat o hudebním dění v Brně a okolí - *probíhá*
- další oslovování jednotlivých hudebních institucí, osobností a hudebních organizátorů k následné spolupráci - *probíhá*
- finanční zajištění projektu
- zpracování průběžně nashromážděných dat (viz. výše)
- překlady materiálů do anglického jazyka
- tisk a distribuce propagačních materiálů projektu Brno město hudby
- propagace a mediální zviditelnění projektu
- registrace projektu ve vybraných světových databázích
- uspořádání příležitostných koncertů a společenských akcí sloužících k propagaci a zviditelnění projektu
- zajištění vícezdrojového financování projektu
- navázání kontaktů s kanceláři zabývajícími se hudební turistikou
- navázání bližší spolupráce s organizátory významných hudebních událostí JMK
- prohlubování spolupráce s hudebními institucemi ve Vídni a Bratislavě
- navázání kontaktů a spolupráce s ostatními evropskými i mimoevropskými městy zařazenými v Síti kreativních měst UNESCO

Mezi výsledné výstupy projektu Brno – město hudby patří již zmiňovaná webová prezentace, tištěný propagační materiál, roční abonentky na 6 představení (Klasická hudba, Opera, Jazz, Muzikál, Stará hudba, klubový koncert), reprezentační CD, Hudební maraton, příležitostné koncerty a společenské akce, později audiovizuální prezentace Brna jako města hudby na DVD, kniha o brněnském hudebním životě atd.

Propagace projektu je zaměřena nejen na Brno a Českou republiku, ale i do zahraničí formou inzerce, vydáváním tiskovin a jejich distribuce na veletrzích cestovního ruchu, přes spolupráci s hudebními informačními centry většiny evropských zemí, cestovními kanceláři, hotely a podobně.

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2019
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z8/..
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce:
Sídlo/Bytem:
IČO:
Registrace: --
Zastoupený:
Bankovní spojení:
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2019.
5. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie č. L 352/1 dne 24. prosince 2013.
6. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.

7. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
8. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **Kč (slovy: korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2019, a to na:
2. Dotace bude poskytnuta v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019.**
5. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 5 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,

- c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1. 2020** předložit poskytovateli vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 31. 1. 2020** je příjemce rovněž povinen:
- a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet (a současně písemně informovat OK MMB o provedení „vratky“):
 - A) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2019,
 - B) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2020 do 15. 1. 2020, VS: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
 - b) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude související fotodokumentace.
5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
- a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele www.bрно.cz a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z individuální dotace poskytovatele/*aby předložené doklady nebyly zaměnitelné s doklady z poskytnuté dotace dle Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2019 č. 73 19 09 1925* (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z individuální dotace města Brna ve výši Kč“); - (text psaný kurzívou za lomítkem platí pouze pro příjemce C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.)
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.
6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB:
- Ing. Lenka Gregrová, email: [REDACTED]
Ing. Jitka Pospíšilová, email: [REDACTED]
Ing. Jana Seberová, email: [REDACTED]
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
- a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle

platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.bрно.cz/logo/>.

2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
 3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
 4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
 5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [REDAKCE] nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
 6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
 7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
 8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 31. 12. 2019**.
 9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), snížení skutečných celkových užitelných nákladů projektu o více než 10 % a max. 30 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, snížení celkových užitelných nákladů projektu o více než 30 % oproti nákladům předpokládaným) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
- O souhlas se změnou projektu musí příjemce požádat OK MMB co nejdříve poté, co se o nutnosti změny dozvěděl, u závažné změny pak nejpozději **do 1. 11. 2019**.
10. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
 11. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této

smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace. Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 9 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách

účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.

3. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.
4. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z8/.. konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Příjmy - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 18.10.2019	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	2212			sankční platby přijaté od jiných subjektů	0	56	56
7300	3316	2212			sankční platby přijaté od jiných subjektů	0	90	90
7300	3317	2229			ostatní přijaté vratky transferů	21	34	34
7300	3319	2212			sankční platby přijaté od jiných subjektů	0	1	1
Běžné výdaje - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 18.10.2019	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3319	5169			Nákup ostatních služeb	1 552	-414	1 138
				6425	ve j.n.: Strategie kultury kreativních odvětví	1 254	-414	840
7300	3311	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	20	-20	0
7300	3312	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	6 410	-80	6 330
7300	3316	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	260	-65	195
7300	3312	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům - fyzickým osobám	355	100	455
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům - právnickým osobám	10 541	160	10 701
7300	3317	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	400	500	900

Tabulka A - odmítnutá dotace v oblasti kultury za rok 2019

v tis. Kč

IND	Program	§	pol	Název/jméno žadatele	Stučný název projektu/celoroční činnost	P/Č	K dalšímu rozdělení
14	D	3311	5493		MojMoja	Č	20

Tabulka B - vrácené a z rozhodnutí RMB a ZMB nevyplacené dotace v oblasti kultury za rok 2019

v tis. Kč

IND	Program	§	pol	Název/jméno žadatele	Stučný název projektu/celoroční činnost	P/Č	K dalšímu rozdělení
*4/4	H	3312	5222	Hudební lahůdky, z.s.	Hudební lahůdky - Cyklus koncertů	P	80
2	L	3316	5221	B&P Publishing, z.ú.	Milan Kundera v ohlasech domácích i světových autorů	P	65
IND		3312	5213	Neinv.transf.nefin.podnik.subj.-práv.os.	Love production,s.r.o-z 500 tis. Kč na 0 Kč		100
CELKEM							245

Tabulka C - příjmy ze sankcí a vratek uhrazených v roce 2019

v tis. Kč

IND	Program	§	pol	Název/jméno žadatele	Stučný název projektu/celoroční činnost	P/Č	K dalšímu rozdělení
47	V	3317	2229	Stulířová Markéta (uhrazeno z § 3317,pol. 5493)	Vydání monografie a uspořádání putovní výstavy k 90. výročí Rudolfa Štursy	P	34
5	L	3316	2212	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	RozRazil - kulturně-společenský magazín	P	90
*2/4	D	3311	2212	Divadlo Feste	div. Projekt "letí to letí"		56
14	VYR	3319	2212	FILMIUM, občanské sdružení	Dvojí život Štefánika - dokumentární film		1,96
CELKEM							181,96

Individuální dotace v oblasti kultury v roce 2019						
	Příjemce dotace	Název projektu	IČO příjemce	Celkové náklady (v tis. Kč)	Požadovaná částka (v tis. Kč)	Konkrétní čerpání dotace
1.	C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o.	Brno město hudby / Brno music Friendly City	262 30 666	1 021	260 (již poskytnuto 295)	Mzdy a odvody, Dohody o PČ a PP
2.	Moravské zemské muzeum	Výstava insignií a archiválií brněnských univerzit	000 94 862	1 150	500	Kreativní práce, libreto, architekt, grafika a DTP, realizační scénáře, textová příprava; expozice realizace - fundus, montáže, aranžování, instalace, AV technika, manipulace; bezpečnostní zajištění (převozy insignií, zvláštní ostraha); reklamní a komunikační služby - PR, média, reklama, výroby tiskových materiálů; protokolární režim a služby - vernisáž, kontaktní a zvací režim, náборы reklamních partnerů a sponzorský servis
3.	Marie Urbánková	Oratorium sv. Ludmila Antonína Dvořáka	687 66 343	900	100	Honoráře umělců