

Z8/12. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 10.12.2019

## 4. Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2019

### Anotace

Je předkládán návrh na udělení Ceny města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

##### uděluje

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udělení Ceny města Brna

Cenu města Brna pro rok 2019 v jednotlivých oblastech následovně:

v oblasti technické vědy: prof. Ing. Petru Stehlíkovi, CSc., dr. h. c.

v oblasti přírodní vědy: doc. MUDr. Zdence Hradečné, CSc., DrSc.

v oblasti lékařské vědy a farmacie: prof. MUDr. Jiřímu Vaňkovi, CSc.

v oblasti společenské vědy: doc. PhDr. Jiřímu Pernesovi, Dr.

v oblasti architektura a urbanismus: Ing. arch. Radko Květovi

v oblasti výtvarné umění a design: Borisi Myslivečkovi

v oblasti hudba: Evě Pilarové

v oblasti literární činnost: Vítu Slívovi

v oblasti žurnalistika a publicistika: PhDr. Vlastě Svobodové, CSc.,  
M.A.

v oblasti dramatické umění: Stanislavu Mošovi

v oblasti sport: Josefu Černému

v oblasti mezinárodní spolupráce  
města Brna: PhDr. Thomasi Donaldsonovi Sparlingovi, B.A.

v oblasti zásluhy o svobodu  
a demokracii: Božetěchu Kostelkovi

v oblasti mimořádný  
přínos městu Brnu: Liboru Zábranskému

v oblasti in memoriam: Janu Chlupovi

### Stanoviska

Rada města Brna projednala materiál na R8/053. schůzi konané dne 27. 11. 2019, bod č. 13 a doporučila předložený návrh usnesení ke schválení.

**Podpis zpracovatele pro archivaci**

**Zpracovatel**

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Alice Zafirelisová**

pověřena zastupováním dočasně neobsazené funkce  
vedoucího - Kancelář primátorky města Brna

3.12.2019 v 12:07

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Důvodová zpráva

V souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla) byla na úřední desce Magistrátu města Brna zveřejněna informace o možnosti podávat do termínu stanoveného pravidly, tedy do 31. srpna 2019, návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2019. Informace byla dále dvakrát zveřejněna v informačních novinách města Brna „Brněnský metropolitán“ (duben a červen 2019). Z úřední desky Magistrátu města Brna byla informace snata dne 1. září 2019.

Na udělení Ceny města Brna pro rok 2019 bylo celkem podáno 62 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna 49 osobnostem a jednomu kolektivu, a to spolku Brno město s duchem Bauhausu. Návrhy byly podány do všech 15 oblastí.

Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) na svém prvním zasedání konaném dne 10. září 2019 zaujala stanovisko k níže uvedeným podaným návrhům a rozhodla o jejich zařazení následovně:

návrh č. 7 (Šimon Ryšavý) má uvedenou oblast „literatura – žurnalistika“ místo dle stávajících pravidel „literární činnost“ či „žurnalistika a publicistika“. Komise se rozhodla o zařazení tohoto návrhu do oblasti „žurnalistika a publicistika“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 9 (Helena Blehárová) nemá uvedenou oblast, nicméně dle charakteru návrhu a i s ohledem na návrh č. 10 (Helena Blehárová), kde je uvedena oblast „hudba“, komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „hudba“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 12 (Mgr. Ing. Oldřich Rejnuš) nemá uvedenou oblast. Vzhledem k tomu, že navrhovaný pan Oldřich Rejnuš zemřel, komise souhlasila se zařazením tohoto návrhu do oblasti „in memoriam“ k dalšímu posuzování (schváleno jednomyslně).

návrh č. 56 a č. 57 (Milan Zelinka) – návrh č. 56 byl navržen do oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ a návrh č. 57 do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Komise se rozhodla o ponechání těchto návrhů ve dvou samostatných oblastech, a to „mezinárodní spolupráce města Brna“ a „mimořádný přínos městu Brnu“ (schváleno jednomyslně).

Členové komise byli současně poučeni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.

Dále tajemnice komise informovala členy komise, že všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném pravidly, tzn. do 31. srpna 2019, a mohou být předmětem dalšího posuzování.

Aktualizovaná rekapitulace je součástí tohoto materiálu.

Na druhém zasedání komise konaném dne 16. října 2019 tajemnice komise úvodem informovala členy komise o návrhu, který byl doručen po termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla), tzn. do 31. srpna 2019. Tento návrh byl zaslán pro oblast „žurnalistika a publicistika“ a byl doručen dne 12. září 2019. Jedná se o návrh na udělení Ceny města Brna paní Erice Bezdíčkové. Přestože pravidla dle článku 2. 2 stanoví, že návrhy doručené po termínu nejsou posuzovány, byla kopie tohoto návrhu zaslána členům komise pro informaci společně se zápisem z 1. zasedání komise a dále tajemnice členy komise o tomto podaném návrhu informovala i na 2. zasedání komise s tím, že tento návrh nebude dále posuzován.

Poté předsedové přednesli doporučení hodnotitelských subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.

O všech doporučeních na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech bylo Komisí pro udělení Ceny města Brna hlasováno a komise doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Ceny města Brna pro rok 2019 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Rada města Brna na své schůzi č. R8/053 konané dne 27. listopadu 2019 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna, 1. článek, a doporučeními komise udělit Ceny města Brna pro rok 2019 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Hlasování v Radě města Brna k usnesení R8/053. schůze RMB konané dne 27. listopadu 2019 pod bodem 13 zápisu, nejdříve bylo hlasováno o usnesení bez oblasti architektury a urbanismu:

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolačný	Ing. Pospíšil	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	---	pro	pro	---	pro	pro	pro	pro

Poté bylo hlasováno o pozměněné části usnesení v oblasti architektury a urbanismu.

v oblasti architektura a urbanismus: Ing. arch. Radko Květovi

Schváleno jednomyslně 9 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolačný	Ing. Pospíšil	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	---	pro	pro	---	pro	pro	pro	pro

**Pozn.: Kopie podaných návrhů budou vzhledem k jejich velkému množství při jednání Zastupitelstva města Brna ve dvou exemplářích k nahlédnutí.**

## **Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna Zdůvodnění návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2019**

### **Technické vědy: prof. Ing. Petr Stehlík, CSc., dr.h.c.**

Petr Stehlík [redacted] je absolventem VUT v Brně, kde dlouhodobě působí jako ředitel Ústavu procesního inženýrství na Fakultě strojního inženýrství. Zásadně se podílel na prosazení oboru procesní inženýrství v České republice, svoji erudici uplatňuje také v oblasti energetiky. Zavedl úspěšnou spolupráci propojující základní výzkum v rámci Akademie věd ČR, aplikovaný výzkum v rámci VUT v Brně a aplikace v průmyslové a komunální sféře, zejména v oblasti energetického využití odpadů. Na základě úspěšného řešení velkých strategických projektů se mu daří ČR a Brno prezentovat na mezinárodní scéně. Svědčí o tom například i unikátní projekt termického zpracování a energetického využití plastových odpadů z hladin moří a oceánů připravovaný v součinnosti s Akademií věd ČR pro světovou výstavu EXPO 2020 v Dubaji. Profesor Stehlík je mj. i tvůrcem strategického výzkumného a vývojového centra NETME Centre (New Technologies for Mechanical Engineering). O jeho mimořádném postavení v oboru svědčí jeho účast v národních i mezinárodních vědeckých projektech, spolupráce s renomovanými zahraničními vědeckými časopisy, autorství prestižních a hojně citovaných publikací. Svými úspěchy v oblasti technických věd na národní i mezinárodní úrovni výrazně přispívá ke zvyšování prestiže města Brna.

### **Přírodní vědy: doc. MUDr. Zdenka Hradečná, CSc., DrSc.**

Zdenka Hradečná [redacted] Po absolvování Lékařské fakulty MU pracovala ve zdejším Biologickém ústavu, poté v brněnském Biofyzikálním ústavu ČSAV a v Ústavu experimentální onkologie ČSAV v Bratislavě. Od roku 1993 až do současnosti působí v Mc Ardle laboratoři pro výzkum rakoviny na Lékařské fakultě univerzity ve Wisconsinu v USA. V Biologickém ústavu LF MU se v 50. letech na prvním pracovišti v ČR, které získalo elektronový mikroskop, zabývala elektronovou mikroskopií a studiem morfologie a vývoje bakteriálních virů. Byla první ženou, která u nás po proškolení v zahraničí s tímto přístrojem pracovala. Na Biofyzikálním ústavu vedla oddělení molekulární biologie virů a bakterií a zkoumala účinek ionizujícího záření. Při zahraničním stipendiu úzce spolupracovala a publikovala s pozdějším laureátem Nobelovy ceny prof. Arbrem. V Mc Ardle laboratoři v USA se opět věnovala elektronové mikroskopii a bádała v oblasti přenosu a přepisu genetické informace na molekulární úrovni a expresi genu. Tyto výsledky byly shrnuty do stále využívaných tří amerických federálních patentů. Docentka Hradečná je také často citovanou autorkou mnoha vědeckých publikací a vychovala si i řadu následovníků. Díky její celoživotní práci se Brno může prezentovat jako významné centrum molekulárně-biologického a genetického výzkumu.

### **Lékařské vědy a farmacie: prof. MUDr. Jiří Vaněk, CSc.**

Jiří Vaněk [redacted] Po promoci v oboru stomatologie na Lékařské fakultě dnešní Masarykovy univerzity pracoval jako zubní lékař v OÚNZ Břeclav a později působil na II. stomatologické klinice KÚNZ Brno. V roce 1968 se stal odborným asistentem na II. stomatologické klinice Lékařské fakulty Univerzity J. E. Purkyně (dnes MU). Tady se věnoval výuce nových stomatologů a byl úzce zapojen do vědecko-výzkumné práce zaměřené na ústní chirurgii při řešení defektů chrupu. V roce 1994 se stal přednostou Stomatologické kliniky LF UJEP, později MU a Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně. Spolupracoval na restrukturalizaci klinické stomatologie v Brně, zastával funkci proděkana LF MU, podílel se na činnosti řady tuzemských i mezinárodních odborných stomatologických

společností. Významných mezinárodních výsledků dosáhl se svým týmem při řešení problematiky vsazování tzv. dentálních implantátů do čelistních zubních defektů. Tato činnost mj. přinesla tři uznané patenty. Profesor Vaněk je držitelem mnoha ocenění, např. Zlaté medaile MU či titulu Osobnost české stomatologie. Kromě výrazných tuzemských i mezinárodních úspěchů v oboru dentální implantologie se angažuje ve prospěch města Brna také společensky, například jako člen odborných komisí MČ Řečkovice a Mokrý Hora, a napomáhá tak k jeho rozvoji.

### **Společenské vědy: doc. PhDr. Jiří Pernes, Dr.**

Jiří Pernes [redacted] Vystudoval český jazyk, dějepis a muzeologii na Filozofické fakultě dnešní Masarykovy univerzity. Poté pracoval v několika muzeích. Stal se např. ředitelem Historického muzea ve Slavkově u Brna, v 90. letech pak vedl Moravské zemské muzeum v Brně. Zastával také post předsedy Vědecké rady Ústavu pro studium totalitních režimů a krátce byl jeho ředitelem. V současné době působí jako vědecký pracovník Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, inicioval i vznik jeho brněnské pobočky. Vyučuje rovněž na Fakultě sociálních studií MU, předsedá spolku přátel Muzea města Brna a je členem mnoha dalších odborných a společenských rad a komisí. Docent Pernes se dlouhodobě zabývá historií Moravy a Brna. Mimo jiné ho zajímají dějiny brněnského vysokého školství, zejména Vysokého učení technického. Je autorem obsáhlé a cenné publikace „Kapitoly z dějin VUT v Brně. Cesta moravské techniky 20. stoletím“. Nejen v tomto díle, ale také v mnohých dalších odborných pracích, publikacích či scénářích pro brněnské studio České televize prokázal Jiří Pernes bohatou erudici i schopnost prezentovat fakta přístupně a zajímavě a nacházet a komentovat nové souvislosti v dějinách Moravy a Brna. Kultivuje a rozšiřuje tak historické povědomí zdejších obyvatel a posiluje jejich vztah k zemi i městu.

### **Architektura a urbanismus: Ing. arch. Radko Květ**

Radko Květ [redacted] Absolvoval Fakultu architektury VUT v Brně. Pracoval v Brnoprojektu a od roku 1991 vede v Brně vlastní architektonickou kancelář. Kromě novostaveb je také autorem několika rekonstrukcí, mezi nimiž vyniká rekonstrukce brněnského hradu Špilberku. Jeho tvorba byla ovlivněna postmodernou nebo stylem high-tech. Technicistní estetiku oceli a skla využil například v projektu Informačního centra Přírodovědecké fakulty MU v Brně. Z jeho ateliéru vzešel zdařilý soubor bytových domů Farská zahrada v Brně-Komíně či dům pro seniory s vnitřním atriem v Brně-Tuřanech. Navrhl i celou řadu rodinných domů a dlouhodobě spolupracuje s Ateliérem zahradní a krajinářské architektury Zdeňka Sendlera na projektech parků a zahrad. Jeho tvorba se vyznačuje tím, že v ní sjednocuje neortodoxně využívaný architektonický minimalismus pohledového betonu s ryze přírodním či naopak parkově upraveným vnějším prostředím. Vyvrcholením tohoto jeho úsilí byla realizace Archeoparku Pavlov v roce 2016, za niž získal mnoho ocenění u nás i v zahraničí. Archeopark se také stal jedním z nejvíce publikovaných českých děl poslední doby v zahraničním tisku. Svou uznávanou prací tak Radko Květ umocňuje pověst Brna a celé České republiky jako centra kvalitní architektury i dobrých architektů.

### **Výtvarné umění a design: Boris Mysliveček**

Boris Mysliveček [redacted] Vystudoval zdejší Střední uměleckoprůmyslovou školu, kde patřil k žákům Dalibora Chatrného. Už tehdy ho zajímala především knižní a plakátová tvorba a scénografie. Ještě jako student se v roce 1967 výtvarně podílel na programech začínajícího Divadla Husa na provázku. Po dvouleté vojenské službě

působil jako rekvizitář v Československé televizi, tvořil plakáty, programy a scénografii pro Divadlo na provázku, Slovácké divadlo v Uherském Hradišti, Loutkové divadlo Radost a mnohá další divadla a příležitostně výtvarně doprovázel rockové skupiny, např. Progres 2 či Synkopy. V roce 1982 přešel ke svobodnému povolání v rámci Českého fondu výtvarných umění. V 80. a 90. letech pracoval také pro Brněnské veletrhy a výstavy. Od 90. let se soustřeďuje na knižní grafiku a spolupráci s renomovanými brněnskými nakladatelstvími jako Atlantis, Host, Jota, Větrné mlýny či nakladatelství Masarykovy univerzity. Autorsky se podílel na grafické podobě časopisů Opus musicum, Host, Komunikace. Mnohokrát se účastnil Bienále užité grafiky Brno a získal i řadu ocenění v zahraničí. Je členem uměleckých uskupení Sdružení Bienále Brno a sdružení Q. Boris Mysliveček zůstává po celý život věrný Brnu, svou tvorbou proměňuje tvář zdejšího veřejného prostoru a kultivuje výtvarný vkus nejen Brňanů.

### **Hudba: Eva Pilarová**

Eva Pilarová [REDAKCE] Už od dětství se věnovala hře na klavír a zpěvu, např. v dětském chrámovém sboru u sv. Tomáše, v deseti letech pak v dětském rozhlasovém sboru Františka Lýska. Po maturitě na Vyšší hospodářské škole začala na JAMU studovat operní zpěv a vystupovala také v divadle Večerní Brno. V té době měla za sebou i první studiovou nahrávku písně Starý lampář, kterou pro ni v roce 1958 napsal Erik Knirsch. Studium na JAMU nedokončila a v roce 1960 nastoupila do pražského divadla Semafor, kde zahájila svoji kariéru uznávané zpěvačky se silným a nezaměnitelným hlasem. Krátce vystupovala i v Divadle Rokoko, ale v roce 1964 se vrátila do Semaforu a do paměti lidí se zapsala písní Je nebezpečné dotýkat se hvězd, kterou s Karlem Gottem zpívala ve filmu Kdyby tisíc klarinetů. Hrála pak ještě v dalších filmech, nazpívala mnoho hitů a získala řadu ocenění, např. na mezinárodních festivalech v Helsinkách, Berlíně, Sopotech, a třikrát zvítězila v anketě Zlatý slavík. Je držitelkou Platinové desky Supraphonu a Ceny Masarykovy akademie. Byla jí také udělena medaile Za zásluhy I. stupně v oblasti kultury. Legenda české populární hudby a letošní jubilanťka Eva Pilarová se ke svému rodnému městu hrdě hlásí a ráda se sem vrací, vystupuje zde na koncertech, účastní se kulturního a společenského života a dělá tak Brnu dobré jméno.

### **Literární činnost: Vít Slíva**

Vít Slíva [REDAKCE]. Na Filozofické fakultě dnešní Masarykovy univerzity vystudoval obor čeština – latina a poté v Brně nastoupil na Gymnázium Slovanské náměstí, kde vyučoval 23 let, tedy do roku 1998. Šest let pak žil v Opavě a učil na základní škole v nedalekém Mladecku. V roce 2004 se vrátil do Brna a až do současnosti působí na zdejším Biskupském gymnáziu. V Brně také v roce 1984 vydal v nakladatelství Blok svou básnickou prvotinu Nepokoj hodin. Spolupracuje i s nakladatelstvími Host a Petrov. V rámci tzv. Královopolského okruhu Víta Slívy kolem sebe soustředil mnoho podobně zaměřených tvůrčích osobností, jako Bogdan Trojak, Petr Čichoň, Věra Rosí a mnozí další, a stal se guruem mladých talentů, z nichž se po letech stávají suverénní autoři české literatury. Za sbírku Bubnování na sudy z roku 2002 obdržel následujícího roku cenu Magnesia Litera a Cenu Nadace ČLF (Český literární fond). Je členem občanského sdružení Weles, spolupracuje na vydávání stejnojmenného literárně-výtvarného časopisu a editorsky se také podílí na vydávání příležitostných tisků. Jako významný současný básník i jako pedagog a organizátor Vít Slíva v Brně, kde dlouhodobě žije a pracuje, velkou měrou přispívá k utváření pozitivního kulturního klimatu.

### **Žurnalistika a publicistika: PhDr. Vlasta Svobodová, CSc., M. A.**

Vlasta Svobodová s [REDAKCE] Je absolventkou Masarykovy univerzity, kromě toho vystudovala také Filmovou a televizní fakultu Akademie múzických umění v Praze. Jejím hlavním studijním a vědeckým oborem je etnologie, o níž napsala například publikaci O smyslu etnologie. Ve své vědecké činnosti se zaměřuje na oblast lidové výroby a výtvarného umění včetně architektury ve městě Brně a dalších moravských regionech. Výsledky své badatelské práce uložila do desítek vědeckých i populárněvědeckých studií i samostatných publikací. Je také autorkou řady filmů, které se zabývají mimo jiné osobnostmi Brna a jeho kulturním bohatstvím. Vedle vědecké a umělecké práce se rovněž věnovala pedagogické činnosti na Masarykově univerzitě, Janáčkově akademii múzických umění či Mendelově zemědělské a lesnické univerzitě. Je prezidentkou PressCentra Brno, střediska, které sdružuje profesionální pracovníky sdělovacích prostředků, podnikatele, kulturní pracovníky a další zájemce. V roce 1989 jí byla Akademií věd ČR udělena Cena za popularizaci vědy. Několik cen získala také za svoji dokumentární filmovou tvorbu. Do dnešních dnů je velmi aktivní v novinářské i kulturní oblasti, přičemž výsledkem její činnosti je také propagace města Brna. Za její přínos české žurnalistice i dalším oborům jí právem patří Cena města Brna v oblasti žurnalistika a publicistika.

### **Dramatické umění: Stanislav Moša**

Stanislav Moša [REDAKCE] Během docházky na základní školu navštěvoval Lidovou školu umění – obor dramatický a výtvarný. Po absolvování gymnázia s rozšířenou výukou estetiky vystudoval hudebně-dramatický obor Státní konzervatoře v Ostravě a poté činoherní režii na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Souběžně s ukončením studia dostal nabídku k angažmá do tehdejšího Divadla bratří Mrštíků, kde inscenoval řadu režijně zdařilých představení. Vojenskou službu absolvoval jako dramatik tzv. malých složek v Armádním uměleckém souboru v Praze. V roce 1987 obdržel nabídku na angažmá do Národního divadla v Praze, kde vytvořil několik úspěšných inscenací. V letech 1984–1994 pedagogicky působil na brněnské JAMU, kde učil činoherní a muzikálové herectví, režii a management řízení divadla. V roli uměleckého šéfa tři roky vedl Činoherní studio JAMU Marta. V roce 1990 byl jmenován uměleckým šéfem Divadla bratří Mrštíků, dnešního Městského divadla Brno, kde působí jako ředitel dodnes. Na svém kontě má více než 160 inscenací v českých i zahraničních divadlech. Je také vynikajícím textařem a libretistou. Dlouhá léta je aktivně zapojen do mnoha odborných pracovních týmů a komisí nejen v divadelním oboru. Díky jeho rozsáhlé umělecké činnosti i propagaci Brna patří mezi nejvýznamnější osobnosti našeho města.

### **Sport: Josef Černý**

Josef Černý [REDAKCE] Svoji hokejovou kariéru začínal doslova na rybníku, ale už ve čtrnácti letech hrál za muže krajský přebor a přes ligovou Plzeň a juniorskou reprezentaci Československa se v roce 1958 dostal do brněnské Komety, respektive tehdejší Rudé hvězdy Brno. V Kometě aktivně hrál až do roku 1978, tedy rekordních dvacet let. V modrobílém dresu odehrál 671 zápasů, v nichž vstřelil 403 branek. V Kometě také vybojoval sedm titulů mistra ligy. V reprezentačním dresu sehrál Josef Černý 210 utkání, to první v roce 1959 v Bratislavě na mistrovství světa proti Švýcarsku, kde rovněž vstřelil svůj první reprezentační gól. Je držitelem stříbra ze Zimních olympijských her 1968 a mistr Evropy z let 1961 a 1971. Celkem se účastnil čtyř olympijských her a dvanácti světových šampionátů. Působil rovněž jako trenér. V roce 2007 byl uveden do Síně slávy Mezinárodní federace ledního hokeje. O rok později, 4. listopadu 2008, vstoupil do Síně slávy českého hokeje. Dodnes se



zúčastňuje nejrůznějších sportovních aktivit, zejména těch benefičních. Svými perfektními výkony, vysokým smyslem pro fair play i příkladnou věrností Kometě se navždy zapsal do historie brněnského sportu.

### **Mezinárodní spolupráce města Brna: PhDr. Thomas Donaldson Sparling, B. A.**

Thomas Donaldson Sparling [redacted] udoval na univerzitách v Torontu a v Oxfordu. Do České republiky přišel v roce 1969 jako učitel angličtiny na státní jazykovou školu. V roce 1977 se stal pedagogem katedry anglistiky a amerikanistiky na Masarykově univerzitě, kde v roce 1983 získal titul doktora filozofie. Po listopadové revoluci se stal vedoucím katedry a zasloužil se o zvýšení mezinárodní reputace pracoviště. Několik let byl vedoucím studentského divadelního souboru The Gypsywood Players, který v Brně každoročně uváděl jedno představení v angličtině, což byl vzhledem k době velmi odvážný počín, který dával studentům možnost seberealizace, jazykového a osobnostního růstu. V rozvíjení brněnské divadelní scény pokračuje dodnes – v roce 2017 byl jedním ze spoluzakladatelů brněnského anglického divadelního souboru BEST, který má za sebou již dvě úspěšné sezony. V roce 2000 založil Centrum zahraničních studií MU, které vedl do roku 2009 jako ředitel. Od roku 2010 je ve vedení Brno Expat Centre, jež poskytuje asistenci zahraničním odborníkům, kteří přišli do Brna za prací. V současnosti Don Sparling zodpovídá jako garant za hodnotu „Mezinárodní město“ ve strategii města Brno 2050 a jako odborný poradce se účastní souvisejících jednání v rámci MMB. Jeho činnost je neodmyslitelnou součástí mezinárodní spolupráce a aktivit realizovaných v Brně.

### **Zásluhy o svobodu a demokracii: Božetěch Kostelka**

Božetěch Kostelka [redacted] Dětství a mládí prožil ve Vyškově, kde vychodil základní i střední školu. [redacted]

[redacted] Po propuštění z PTP pracoval ve státní traktorové stanici ve Vyškově. Svůj volný čas trávil sportem a prací s mládeží. V roce 1959 se společně s manželkou přestěhoval do Brna, kde působil jako trenér. Pracoval v Závodu těžkého strojírenství v Heršpicích, od roku 1970 trénoval gymnastický oddíl na Starém Brně. Po odchodu do důchodu se plně zapojil do obnovy orelského života. Výrazně se podílel na znovuzrození vyškovského Orla, stal se nejprve jeho jednatelem, poté místostarostou a v roce 1992 byl zvolen generálním sekretářem Orla. V současnosti je archivářem této organizace a nadále se věnuje mladým lidem a jejich rozvoji. Byl jedním ze strůjců „sokolského a orelského“ cvičiště na výstavě Festivalu RE:PUBLIKA, ke kterému pomáhal vytvářet také informační panely. Za jeho dlouhodobou vytrvalou práci a bojovný postoj proti bezpráví mu právem patří Cena města Brna za zásluhy o svobodu a demokracii.

### **Mimořádný přínos městu Brnu: Libor Zábranský**

Libor Zábranský [redacted] S hokejem začínal v Ingstavu Brno, odkud později přestoupil do Komety Brno. Vrcholu své hráčské kariéry dosáhl v letech 1996–1998, kdy nastupoval v zámoří za St. Louis Blues. 35 zápasů pak odehrál v národním týmu. Po ukončení aktivní kariéry majetkově vstoupil v roce 2005 do krachujícího klubu Kometa Brno, který byl tehdy v konkurzu, a stabilizoval ho. Převzal odpovědnost za sportovní stránku klubu a v roce 2009 koupil licenci na extraligu, do níž se Kometa vrátila po 13 letech. V této době klub vybojoval dvě stříbrné a jednu bronzovou medaili. V roce 2016 po rezignaci Aloise Hadamczika a po získání zkušeností i několika medailí v řadě mládežnických kategorií převzal Kometu i jako trenér. Hned v následující sezoně pak tým vybojoval první titul v nejvyšší

domácí soutěži v moderní historii. O rok později se Záborskému podařilo svůj triumf zopakovat a Kometa své zlaté medaile obhájila, čímž vytvořila rekord v počtu mistrovských titulů, který doteď držela jihlavská Dukla. Díky sportovním i trenérským úspěchům a jeho záchráně Komety Brno jakožto tradiční ikony brněnského sportu se zařazuje mezi nejvýznamnější osobnosti našeho města.

### **In memoriam: Jan Chlup**

Jan Chlup se [REDACTED] Po studiu v učitelském ústavu v Brně nastoupil na místo pedagoga v Boskovicích. Volný čas trávil v Sokole jako cvičitel a jednatel. V roce 1914 byl povolán do 1. světové války, v jejímž průběhu se oženil. Po návratu zakládá Jan Chlup v červnu 1919 v Brně-Králově Poli ústav pro tělesně postižené děti, dnes známý pod jménem Kociánka, kde se stal ředitelem. Cílem ústavu bylo poskytovat zdravotní péči, výchovu a vzdělání tělesně postiženým dětem za využití nejmodernějších vědeckých metod včetně léčebné rehabilitace. Tento ústav se stal vzorem pro podobné instituce v Jugoslávii a dalších zemích Evropy. Jan Chlup byl nejen úspěšným organizátorem sociální a zdravotní péče, ale také průkopníkem nových metod při práci s dětmi a mládeží. Jeho koncepce kladla důraz na minimalizaci důsledků zdravotního postižení a také na individuální profesní přípravu dětí. Vybudoval řadu pracovních dílen, některé děti umisťoval do rolnických a řemeslnických rodin. Je držitelem mnoha ocenění, např. Řád svatého Savy či členství v odboru pro ústavní péči v Elyrii v Ohio. [REDACTED] Jeho odkaz je neodmyslitelnou součástí české somatopedie a pedagogiky.

# Komise pro udělení Ceny města Brna

---

Zápis z 1. zasedání komise konaného dne 10. září 2019 od 13.30 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

## Průběh jednání:

- Předsedkyně Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) JUDr. Markéta Vaňková přivítala účastníky a seznámila členy komise s programem jednání, jenž byl jednomyslně schválen.
- Tajemnice komise provedla rekapitulaci podaných návrhů – na udělení Ceny města Brna pro rok 2019 bylo celkem podáno 62 návrhů 49 osobnostem a jednomu kolektivu, a to spolku Brno město s duchem Bauhausu. Dále informovala členy komise, že všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla), tzn. do 31. srpna 2019, a mohou být předmětem dalšího posuzování.
- Tajemnice komise informovala, že návrhy byly podány do všech 15 oblastí.
- Návrh č. 7 (Šimon Ryšavý) má uvedenou oblast „literatura – žurnalistika“ místo dle stávajících pravidel „literární činnost“ či „žurnalistika a publicistika“. Komise se rozhodla o zařazení tohoto návrhu do oblasti „žurnalistika a publicistika“ (schváleno jednomyslně).
- V návrhu č. 9 (Helena Blehárová) není uvedena oblast, nicméně dle charakteru návrhu a i s ohledem na návrh č. 10 (Helena Blehárová), kde je uvedena oblast „hudba“, komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „hudba“ (schváleno jednomyslně).
- V návrhu č. 12 (Mgr. Ing. Oldřich Rejnuš) není uvedena oblast. Vzhledem k tomu, že navrhovaný pan Oldřich Rejnuš zemřel, komise souhlasila se zařazením tohoto návrhu do oblasti „in memoriam“ k dalšímu posuzování (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 56 a č. 57 (Milan Zelinka) – návrh č. 56 byl navržen do oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ a návrh č. 57 do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Komise se rozhodla o ponechání těchto návrhů ve dvou samostatných oblastech, a to „mezinárodní spolupráce města Brna“ a „mimořádný přínos městu Brnu“ (schváleno jednomyslně).
- Komise byla dále informována, že materiály, u nichž je v poznámce uvedena „příloha“, byly doplněny obsáhlými přílohami, nebo přílohami, které nelze rozmnožit, a členové komise měli možnost v rámci jednání do nich nahlédnout. Jednalo se o návrh č. 54 v oblasti „výtvarné umění a design“ panu Borisi Myslivečkovi a o návrh č. 38 v oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ paní Mgr. Evě Vernerové.
- Komise byla současně informována, že materiály, u nichž je v poznámce uvedena „barevná foto viz originál návrhu“, byly doplněny barevnými fotografiemi a členové komise měli možnost v rámci jednání do nich nahlédnout. Jednalo se o návrh č. 11 v oblasti „přírodní vědy“ panu Ing. Dr. Františku Gregorovi, CSc., dr. h. c., č. 59 v oblasti „architektura a urbanismus“ spolku Brno město s duchem Bauhausu, č. 8 v oblasti „výtvarné umění a design“ panu Borisi Myslivečkovi.
- Členové komise byli současně poučeni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.
- Aktualizovaná rekapitulace je uvedena v příloze tohoto zápisu.
- Pro další posouzení podaných návrhů byly ustaveny a jednomyslně schváleny hodnotitelské subkomise ve složení:

→ **Subkomise 1** pro oblasti **technické vědy, přírodní vědy, lékařské vědy a farmacie:**  
*14.15 hod. – zasedací místnost tajemníka MMB, dveře č. 32, 1. patro*

předseda subkomise: prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.  
členové subkomise: Ing. Petr Vokřál  
prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA  
prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.  
brig. gen. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D.

→ **Subkomise 2** pro oblasti **společenské vědy**  
*14.45 hod. – kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro*

předseda subkomise: prof. Mgr. Petr Oslzlý  
členové subkomise: Ing. Oliver Pospíšil  
JUDr. Robert Kerndl  
Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.  
Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 3** pro oblasti **architektura a urbanismus, výtvarné umění a design:**  
*14.45 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro*

předseda subkomise: doc. Ing. arch. Michal Sedláček  
členové subkomise: PhDr. Pavel Ciprian  
JUDr. Markéta Vaňková  
Bc. Tomáš Koláčný  
Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 4** pro oblasti **hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění:**  
*14.15 hod. – kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro*

předseda subkomise: Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.  
členové subkomise: Bc. Tomáš Koláčný  
prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.  
prof. Mgr. Petr Oslzlý  
prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

→ **Subkomise 5** pro oblast **sport:**  
*14.45 hod. – kancelář 1. náměstka Mgr. Petra Hladíka, dveře č. 37, 1. patro*

předseda subkomise: Mgr. Petr Hladík  
členové subkomise: Ing. Petr Vokřál  
JUDr. Robert Kerndl  
plk. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D.

→ **Subkomise 6** pro oblast **zásluhy o svobodu a demokracii, mimořádný přínos městu Brnu, in memoriam:**  
*14.15 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro*

předseda subkomise: JUDr. Markéta Vaňková  
členové subkomise: Mgr. Petr Hladík  
Ing. Oliver Pospíšil  
prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.  
prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.

→ **Subkomise 7** pro oblast **mezinárodní spolupráce města Brna:**  
*14.45 hod. – kancelář 2. náměstka Bc. Tomáše Koláčného, dveře č. 215, 2. patro, budova Husova 12*

předseda subkomise: PhDr. Pavel Ciprian  
členové subkomise: Bc. Tomáš Koláčný  
doc. Ing. arch. Michal Sedláček  
prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA  
prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.

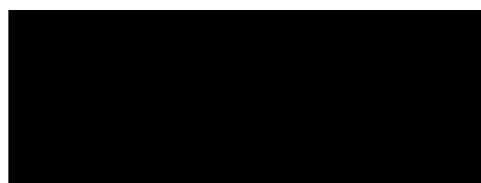


Posuzování podaných návrhů subkomisemi bude probíhat v době mezi prvním a druhým zasedáním Komise pro udělení Ceny města Brna. Potřebné konzultace či společná jednání subkomisí během tohoto období zorganizují předsedové jednotlivých subkomisí.

- **Jednotlivé subkomise se sejdou k závěrečnému vyhodnocení** podaných návrhů na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, **ve středu 16. října 2019** v následujících časech (**14.15–15.15 hodin**) a místnostech (na závěrečné jednání subkomisí je vzhledem k dohodnutým časům a omezené kapacitě zasedacích místností plánováno časové rozpětí 30 min.):

<b>Subkomise 1:</b>	<b>14:15 hod.</b>	- zasedací místnost tajemníka MMB, dveře č. 32, 1. patro
<b>Subkomise 2:</b>	<b>14:45 hod.</b>	- kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro
<b>Subkomise 3:</b>	<b>14:45 hod.</b>	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
<b>Subkomise 4:</b>	<b>14:15 hod.</b>	- kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro
<b>Subkomise 5:</b>	<b>14:45 hod.</b>	- kancelář 1. náměstka Mgr. P. Hladíka, dveře č. 37, 1. patro
<b>Subkomise 6:</b>	<b>14:15 hod.</b>	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
<b>Subkomise 7:</b>	<b>14:45 hod.</b>	- kancelář 2. náměstka Bc. Tomáše Koláčného, dveře č. 215, 1. patro, budova MMB Husova 12

- **Komise pro udělení Ceny města Brna se sejde ke svému zasedání ve středu 16. října 2019 v 15.15 hodin v zasedací místnosti tajemníka Magistrátu města Brna na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, 1. patro.**
- Vzhledem k tomu, že předseda subkomise č. 4 pro oblasti hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D., se z pracovních důvodů nebude moci zúčastnit 2. zasedání komise konaného dne 16. října 2019 a omluvil se, komise se usnesla, že předsedu č. 4 subkomise zastoupí v této funkci výše uvedeného dne rektor JAMU prof. Mgr. Petr Oslzlý.
- Na zasedání dne 16. října 2019 by měli předsedové jednotlivých hodnotitelských subkomisí předložit Komisi pro udělení Ceny města Brna svá stanoviska a doporučení se zdůvodněním a Komise pro udělení Ceny města Brna by měla doporučit Radě města Brna kandidáty na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech. Všichni členové komise jsou žádáni, aby v případě, že se některý z členů komise nebude moci 2. zasedání komise zúčastnit, s dostatečným časovým předstihem poslal jednotlivým předsedům subkomisí a v kopii tajemnici komise svůj návrh kandidátů se zdůvodněním.



JUDr. Markéta Vaňková  
předsedkyně komise

## Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 1. zasedání komise konané 10. září 2019

JUDr. Markéta Vaňková  
primátorka města Brna, předsedkyně komise



Mgr. Petr Hladík  
1. náměstek primátorky města Brna

oml.

Bc. Tomáš Koláčný  
náměstek primátorky města Brna



Ing. Oliver Pospíšil  
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl  
náměstek primátorky města Brna

oml.

Ing. Petr Vokřál  
člen Zastupitelstva města Brna (2019–2020)



Ing. Ivan Fencel, Ph.D.  
člen Zastupitelstva města Brna (2021–2022)

---

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.  
rektor Masarykovy univerzity

oml.

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.  
rektor Vysokého učení technického v Brně

oml.

prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.  
rektorka Mendelovy univerzity v Brně

oml.

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA  
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

oml.

brig. gen. prof. Ing. Bohuslav Píkrýl, Ph.D.  
rektor Univerzity obrany

oml.

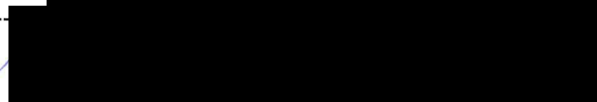
prof. Mgr. Petr Oslzlý  
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně



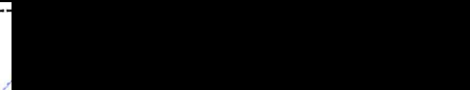
prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc.  
Filozofická fakulta MU



doc. Ing. arch. Michal Sedláček  
ředitel Kanceláře architekta města Brna



Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.  
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host



PhDr. Pavel Ciprian  
ředitel Muzea města Brna

oml.

Mgr. Terezie Petišková  
ředitelka Domu umění města Brna

oml.

# Komise pro udělení Ceny města Brna

**Zápis z jednání komise konaného dne 16. října 2019 od 15.15 hod.**

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Jednání řídila předsedkyně komise JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna  
(dále jen předsedající)

## Průběh jednání:

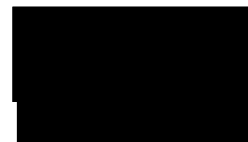
1. Předsedající přivítala členy Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise), seznámila komisi s programem jednání (byl jednomyslně schválen).
2. Tajemnice komise úvodem informovala členy komise o návrhu, který byl doručen po termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna, tzn. do 31. srpna 2019. Tento návrh byl zaslán pro oblast „žurnalistika a publicistika“ a byl doručen dne 12. 9. 2019. Jedná se o návrh na udělení Ceny města Brna paní Ericce Bezdičkové. Přestože Pravidla pro udělení CMB dle článku 2. 2 stanoví, že návrhy doručené po termínu nejsou posuzovány, byla kopie tohoto návrhu zaslána členům komise pro informaci společně se zápisem z 1. zasedání komise a dále tajemnice členy komise o tomto podaném návrhu informovala i na 2. zasedání komise s tím, že tento návrh nebude dále posuzován.
3. Předsedající požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2019 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.
4. Předsedové hodnotitelských subkomisí přednesli návrhy a doporučení subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta. Předseda subkomise č. 2 navrhl přeřazení návrhu na udělení CMB paní PhDr. Vlastě Svobodové, CSc., M.A., z oblasti „společenské vědy“ do oblasti „žurnalistika a publicistika“. Po diskusi a s ohledem na její žurnalistickou a publicistickou celoživotní práci komise jednomyslně souhlasila s dalším projednáváním návrhu v oblasti „žurnalistika a publicistika“.
5. O každém doporučení subkomise a předloženém návrhu bylo hlasováno; všichni členové komise měli možnost vyjádřit ke každému doporučení subkomise své stanovisko a vznést jiný návrh.
6. Komise na základě projednání a posouzení podaných návrhů doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2019 v jednotlivých oblastech těmto kandidátům:

Oblast	Navrhovaný laureát	Hlasování pro-proti-zdržel se
• Technické vědy:	prof. Ing. Petr Stehlík, CSc., dr. h. c.	(11-0-0)
• Přírodní vědy:	doc. MUDr. Zdenka Hradečná, CSc., DrSc.	(11-0-0)
• Lékařské vědy a farmacie	prof. MUDr. Jiří Vaněk, CSc.	(11-0-0)
• Společenské vědy:	doc. PhDr. Jiří Pernes, Dr.	(11-0-0)
• Architektura a urbanismus:	Ing. arch. Zdeňka Vydrová	( 6-4-1)
• Výtvarné umění a design:	Boris Mysliveček	(11-0-0)
• Hudba:	Eva Pilarová	(11-0-0)
• Literární činnost:	Vít Slíva	(11-0-0)
• Žurnalistika a publicistika:	PhDr. Vlasta Svobodová, CSc., M.A.	(11-0-0)

- **Dramatické umění:** Stanislav Moša (11-0-0)
  - **Sport:** Josef Černý (11-0-0)
  - **Mezinárodní spolupráce** PhDr. Thomas Donaldson Sparling, B.A. (10-0-1)
- města Brna:**
- **Zásluhy o svobodu a demokracii:** Božetěch Kostelka (11-0-0)
  - **Mimořádný přínos městu Brnu:** Libor Zábranský (11-0-0)
  - **In memoriam:** Jan Chlup (11-0-0)

7. Předsedkyně komise na závěr zasedání shrnula všechny oblasti, v nichž bude Radě města Brna doporučeno, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2019 v patnácti oblastech výše uvedeným kandidátům.

8. Na závěr předsedající poděkovala všem přítomným členům komise za jejich práci.



JUDr. Markéta Vaňková  
předsedkyně komise

Brno 16. října 2019

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise



## Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 2. zasedání komise konané 16. října 2019

JUDr. Markéta Vaňková  
primátorka města Brna, předsedkyně komise

Mgr. Petr Hladík  
1. náměstek primátorky města Brna

Bc. Tomáš Koláčný  
náměstek primátorky města Brna

Ing. Oliver Pospíšil  
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl  
náměstek primátorky města Brna

Ing. Petr Vokřál  
člen Zastupitelstva města Brna (2019–2020)

Ing. Ivan Fencel, Ph.D.  
člen Zastupitelstva města Brna (2021–2022)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.  
rektor Masarykovy univerzity

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.  
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.  
rektorka Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA  
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

brig. gen. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D.  
rektor Univerzity obrany

prof. Mgr. Petr Oslzlý  
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.  
Filozofická fakulta MU

doc. Ing. arch. Michal Sedláček  
ředitel Kanceláře architekta města Brna

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.  
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

PhDr. Pavel Ciprian  
ředitel Muzea města Brna

Mgr. Terezie Petišková  
ředitelka Domu umění města Brna



o.m.l.

---

o.m.l.



o.m.l.

o.m.l.

o.m.l.



o.m.l.



## Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2019

Rekapitulace provedena 3. září 2019

Zpracovala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice Komise pro udělení Ceny města Brna

Jméno kandidáta	č. návrhu	Navrhovatel	Poznámka
<b>Technické vědy</b>			
prof. Ing. Petr Stehlík, CSc., dr.h.c., [redacted]	5 18	[redacted]	
<b>Přírodní vědy</b>			
Ing. Marie Tupá, [redacted]	2	[redacted]	
Ing. Dr. František Gregor, CSc., dr.h.c., [redacted]	11	[redacted]	barevná foto viz originál návrhu k nahlédnutí
doc. MUDr. Zdenka Hradečná, CSc., DrSc., [redacted]	37	[redacted]	
<b>Lékařské vědy a farmacie</b>			
MUDr. Roman Kraus, MBA, [redacted]	13	[redacted]	
prof. MUDr. Pavel Ventruba, DrSc., MBA, [redacted]	16	[redacted]	
prof. MUDr. Jan Žaloudík, CSc. [redacted]	27 28 33	[redacted]	
prof. MUDr. Jiří Vaněk, CSc., [redacted]	31 35	[redacted]	
MUDr. Tomáš Tomáš, Ph.D., [redacted]	51	[redacted]	
<b>Společenské vědy</b>			
doc. [redacted] Krsková, CSc., [redacted]	4	[redacted]	
PhDr. Vlasta Svobodová, CSc., M.A., [redacted]	20	[redacted]	
doc. PhDr. Jiří Pernes, Dr., [redacted]	23	[redacted]	
PhDr. Jana Pavlíčková, [redacted]	30	[redacted]	
PhDr. Marie Kučerová, [redacted]	34	[redacted] akulty	
prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc., [redacted]	62	[redacted]	

<b>Architektura a urbanismus</b>			
prof. Ing. arch. Petr Pelčák, [redacted]	21	[redacted]	
Ing. arch. Radko Květ, [redacted] [redacted]	29	[redacted]	
Ing. arch. Zdeňka Vydrová, [redacted]	25	[redacted]	
Ing. arch. Jaroslav Dokoupil, [redacted]	53	[redacted]	
Spolek Brno město s duchem Bauhausu (Miroslav Ambroz, Petr Kroupa, Vlasta Loutocká, Vladimír Šlapeta, Zdeněk Musil)	59	[redacted]	barevné foto spolku viz originál návrhu k nahlédnutí
<b>Výtvarné umění a design</b>			
Boris Mysliveček, [redacted]	8 54	[redacted]	barevné foto viz originál č. 8 a 54 k nahlédnutí
Pavel Tasovský, [redacted]	24	[redacted]	
<b>Hudba</b>			
Pavel Kamas, [redacted]	3	[redacted]	
Helena Blehárová, [redacted]	9 10	[redacted]	
Eva Pilarová, [redacted]	40 48	[redacted]	
<b>Literární činnost</b>			
prof. PhDr. Ivan Dorovský, DrSc., [redacted]	22	[redacted]	
Vít Slíva, [redacted]	60	[redacted]	
<b>Žurnalistika a publicistika</b>			
Lea Surovcová, [redacted]	61	[redacted]	
Šimon Ryšavý, [redacted]	7	[redacted]	
<b>Dramatické umění</b>			
Stanislav Moša, [redacted]	55	[redacted]	
<b>Sport</b>			
prof. PhDr. Jaroslav Bogdálek, CSc., [redacted]	14	[redacted] K	
Josef Černý, [redacted]	41 46	[redacted]	
<b>Mezinárodní spolupráce města Brna</b>			
PhDr. Thomas Donaldson Sparling, B.A., [redacted]	19 32	[redacted]	
Milan Zelinka, [redacted]	56	[redacted]	

<b>Zásluhy o svobodu a demokracii</b>				
Božetěch Kostelka, [REDACTED]	39	[REDACTED]		
[REDACTED]	47	[REDACTED]		
Miroslav Klepáč, [REDACTED]	44	[REDACTED]		
PhDr. Jan Tesař, [REDACTED]	58	[REDACTED]		
<b>Mimořádný přínos městu Brnu</b>				
doc. PhDr. Bohumír Smutný, Dr., [REDACTED]	6	[REDACTED]		
PaedDr. Blanka Veškrnová, [REDACTED]	15	[REDACTED]		
Mgr. Eva Vernerová, [REDACTED] [REDACTED]	38	[REDACTED]		příloha
Marie Straková, [REDACTED]	43	[REDACTED]		
Zdeněk Staněk, [REDACTED]	49	[REDACTED]		
Libor Zábranský, [REDACTED]	50	[REDACTED]		
Milan Zelinka, [REDACTED]	57	[REDACTED]		
<b>In memoriam</b>				
Jana Novotná, [REDACTED] [REDACTED]	1	[REDACTED]		
Mgr. Ing. Oldřich Rejnuš, [REDACTED]	12	[REDACTED]		
univ. prof. PhDr. Jiří Seibal, CSc., [REDACTED]	17	[REDACTED]		
Jan Chlup, [REDACTED] [REDACTED]	26	[REDACTED]		
[REDACTED]	42	[REDACTED]		
Pavel Švanda, [REDACTED] [REDACTED]	36	[REDACTED]		
PhDr. Josef Trávníček [REDACTED]	45	[REDACTED]		
Karel Hruška, [REDACTED] [REDACTED]	52	[REDACTED]		

### Vysvětlivky:

Materiály, u nichž je v poznámce uvedena „příloha“, byly doplněny obsáhlými přílohami, nebo přílohami, které nelze rozmnožit. Tyto přílohy budou k dispozici při jednání komise, Rady města Brna i Zastupitelstva města Brna.