

Z8/15. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 3.3.2020

Návrh na poskytnutí dotací v dotačním programu celoroční činnost hudebních klubů v roce 2020 - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh na poskytnutí dotací v dotačním programu celoroční činnost hudebních klubů v roce 2020 - návrh rozpočtového opatření

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

schvaluje

1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 3 754 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) subjektům uvedeným v tabulce Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení,
2. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení,
3. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na své R8/66. schůzi konané dne 26. 2. 2020 a doporučila ho ke schválení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

28.2.2020 v 09:29

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

28.2.2020 v 09:47

Důvodová zpráva

Na rok 2020 byly RMB č. R8/032 konanou dne 26. 6. 2019 schváleny následující dotační programy v oblasti kultury:

1. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti audiovize (dále jen „Audiovize“)
2. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu (dále jen „Divadlo“)
3. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby (dále jen „Hudba“)
4. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů (dále jen „Kluby“)
5. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti (dále jen „KZ činnost“)
6. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti literatury (dále jen „Literatura“)
7. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic (dále jen „Folklor“)
8. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti tance (dále jen „Tanec“)
9. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury (dále jen „Výtvarné umění“)

O poskytnutí dotací dle dotačních programů č. 1 – 3 a č. 5 – 9 rozhodlo Zastupitelstvo města Brna na Z8/14. zasedání konaném dne 11. 2. 2020. Usnesením Zastupitelstva města Brna byla zároveň vyjmuta z rozhodování tabulka č. 4 - Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 – Celoroční činnost hudebních klubů.

Předmětem tohoto materiálu je proto pouze poskytnutí dotací v oblasti kultury dle dotačního programu celoroční činnost hudebních klubů.

Komise kulturní RMB projednala materiál na svém R8/KK/13. zasedání konaném dne 22. 1. 2020 a ve vztahu k dotačnímu programu celoroční činnost hudebních klubů rozhodla takto:

A.

**Komise kulturní Rady města Brna
d o p o r u č u j e Radě města Brna
d o p o r u č i t Zastupitelstvu města Brna**

s c h v á l i t

1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 32 896 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 (tabulky č. 1 – 9),
2. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována,
3. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020.

Rada města Brna navrhuje využít část finančních prostředků alokovaných pro dotační program v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti, které nebyly hodnoticí komisí v této oblasti rozděleny, a schválit nad rámec návrhu hodnoticí komise dotaci pro:

Metro Music s.r.o., IČO: 262 44 390, se sídlem: Poštovská 450/6, Brno-město, 602 00 Brno, v celkové výši 200 tis. Kč na realizaci celoroční umělecké činnosti „Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar“.

Název žadatele	Stručný název celoroční činnosti	CUN v tis. Kč	PD v tis. Kč	Průměr s vyloučením max/min	Výsledek OK	Celkový výsledek	Druh nákladu
Metro Music s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	5 240	900	16,34	3	19,34	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné

Při určování výše poskytnuté dotace pro Metro Music s.r.o. se vycházelo z částek poskytnutých na celoroční činnost klubu Metro Music Bar v minulých letech, kdy v roce 2019 i v roce 2018 obdrželi částku 200 tis. Kč.

Rada města Brna projednala materiál na své R8/066. schůzi konané dne 26. 2. 2020 a doporučila ho ke schválení.

Schváleno jednomyslně 7 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolářný	Ing. Pospíšil	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
--	--	pro	pro	pro	pro	--	pro	pro	--	pro

Součástí materiálu jsou:

- Rozpočtové opatření
- Tabulka Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 – Celoroční činnost hudebních klubů
- Podmínky Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020
- Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	K	ADEGO s.r.o.	Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2020	Č	Hudební dramaturgie s důrazem na žánrově pestré a umělecky ambiciózní projekty především z oblasti elektronické hudby. Podpora začínajících tvůrců a DJs v projektu DJ Room a pořádáním producentských kursů.	Favál se drží v zajetých kolejích roky ověřené dramaturgie - akce věnované okrajovým žánrům taneční elektronické hudby střídá se studentskými pronájmami. Díky dotační podpoře zavádí sympatické nové formáty akcí (zkušebna pro djs, producentské workshopy).
2	K	BRB Brno, spol. s r. o.	Činnost hudebně-divadelního klubu ArtBar Druhý Pád	Č	ArtBar Druhý Pád je multi-žánrový hudební klub, který se zaměřuje na pořádání koncertů, hudebních akcí s elektronickou hudbou, divadel, přednášek, stand-up comedy večerů a vernisáží.	Artbar druhý pád si vybudoval během poměrně relativní krátké doby svého fungování pevné místo na kulturní mapě města Brna. Z původního nadšeného projektu komunity milovníků umění a kultury vznikl multikulturní prostor, který dokáže ve své dramaturgii reflektovat nezávislou hudbu či divadlo, stejně jako okrajovější podoby stan-upu a další podoby současného umění. Kombinace dramaturgické pestrosti a relativně vysoké kvality programu rozhodně zaslouží podporu ze strany města Brna.
3	K	CRANKAZYL, s.r.o.	Podpora celoročního provozu hudebního klubu Bajkazyl Brno	Č	Bajkazyl Brno je místem pro alternativní a nezávislé projekty, které se ze strany větších klubů či městských veřejných akcí nemají tak velkou podporu. Kromě koncertů pořádáme i přednášky, promítání, debaty, cyklistické závody či vyjížďky.	Bajkazyl komise vnímá jako klub, komunitní i sociální centrum. Líbí se jí tento přesah a také jejich napojení na různé neziskové organizace, mladé undergroundové kapely z Evropy, na začínající i zavedené kapely okrajových žánrů u nás. Jako místo, které se také snaží oživit víceméně odloučenou lokalitu Dornych si na 100% zaslouží podporu v jeho činnosti.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

4	K	FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Alterna - celoroční kulturní program	Č	Celoroční kulturní program v klubu Alterna Brno.	Alterna je nedílnou součástí brněnského kulturního provozu prakticky od začátku 90. let. Aktuální podoba dramaturgie sází zejména na jazz, případně na fúze jazzu s jinými žánry. V menší míře pak v programu najdeme i větší jména klubové scény mimo uvedený žánr. Dramaturgie nese bezpochyby rysy nekomerčního charakteru.
5	K	FLEDA Company s.r.o.	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2020	Č	Poskytování veřejné kulturní služby spočívající v prezentaci autorské hudební tvorby lokálního, celorepublikového a středoevropského významu. Pořádání koncertů a festivalů, které významně zvyšují kvalitu živé kulturní produkce v Brně, na nichž se podílí interpreti nejméně ze 30 zemí.	Klub Fléda patří mezi symboly brněnské kulturní produkce. Dramaturgie klubu, zcela logicky díky velikosti samotného prostoru, je široce rozkročena od mainstreamových jmen, přes klubové párty až po okrajovější žánry české i zahraniční hudby. Zejména v posledních letech, nepochybně i díky podpoře ze strany města Brna, se alespoň z části objevují v dramaturgii jména, která odkazují k prvním letům fungování Flédy, kdy klub patřil k tomu nejprogresivnějšímu na klubové mapě České republiky. Fléda je vedle Kabinetu múz jeden ze dvou brněnských klubových prostor s republikovým přesahem.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

6	K	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2020	Č	Kafara slouží jako kulturní centrum podporující kulturní dění, kreativní činnost, vzdělávání a osvětu. Její hlavní zaměření je pořádání koncertů, kulturní činnost a podpora začínajících umělců. Mezi dílčí činnosti patří pořádání výstav, autorských čtení, přednášek, divadel a projekcí.	Kulturní družstvo Kafara ve své dramaturgii jednoznačně reflektuje menšinové hudební žánry i další umělecké obory. Je vzorovým příkladem kulturního centra s kvalitní dramaturgií přístupnou pro občany města Brna mimo samotné centrum města. Důležitou rovinou aktivit Kulturního družstva Kafara komise spatřuje také v zaměření na komunitní filosofii celého provozu. Během relativně krátké doby provozu si také Kafara vybudovala pověst kvalitního kulturního provozu pro náročnějšího posluchače a je běžnou praxí, že návštěvníci Kafary se rekrutují z odlehlejších částí Brna či z jiných měst Jižní Moravy.
7	K	"Kulturou proti chátřání, z. s."	Oživení a rozvoj kulturního programu komunitního a kulturního centra v kině Sibiř	Č	Žadatel již dva roky realizuje české i zahraniční hudební produkce, filmová promítání a konference ad. v centru Sibiř pro brněnské návštěvníky, které dotace pomůže udržet a posílit. Cílem je ale i participativní zapojení místní komunity na multikulturních akcích, jako jsou např. romské bašavely.	Kulturní centrum Sibiř v městské části Husovice je bezpochyb důležitým prvkem v budování brněnského komunitního života. Komunitní a kulturní centrum Sibiř vhodně doplňuje kulturní program i právě v této více odlehle části Brna. Cílové skupiny jsou díky otevřenému programu všechny věkové i sociální skupiny obyvatel. I přes poměrně široké zacílení si program udržuje poměrně vysokou kvalitu.
8	K	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	Rádi bychom pokračovali v dramaturgicky pestré skladbě klubu a zvyšovali počet živých vystoupení. Intenzivní práce s mladými kapelami se bude prolínat s hudebníky mimo oblast komerční mainstreamové kultury. Zcela zásadní pro klub je zanechání pozitivního dopadu na kulturní život v Brně.	Melodka jako jediné místo v Brně pro hard and heavy, metal a podobné styly si zaslouží podporu města. Program klubu tvoří z 95% koncerty, začínající kapely, známé zahraniční kapely. Melodka zve legendy žánru a zároveň se neustále snaží o podporu mladých talentů.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

9	K	Metro Music s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	Č	Prestižní hudební klub v centru Brna s více než 80letou tradicí. Každoročně uvádí cca 250 akcí ročně. Dramaturgie klubu je široká - od jazzových koncertů přes blues, soul, rock, funky i pop až po moderní multižánrové performance a crossovery. Díky dobré pověsti reprezentuje město v nadnárodní úrovni.	Kulturní prostor s velmi bezpečným programovým složením a zaměřením. Komerční směry a žánry zde jsou prioritou. Zde je k zvážení jestli klub tohoto typu by neměl žádat v kategorii „projekty“, které lze ohodnotit na základě jejich individuálních hodnot a kladů. Jak uvádí předkladatel sám v žádosti – „dramaturgie je velmi otevřená“. Co považuje předkladatel za přednost, komise považuje za negativum celého projektu.
10	K	OH production v.o.s.	Provoz hudebního klubu Eleven	Č	Klub Eleven je multižánrový hudební klub zaměřující se především na undergroundové subkultury a styly jako je Rock and Roll, Punkrock, Punk, Rock atd. Žadatel se snaží klást důraz na podporu mladých začínajících kapel a umělců. Klub chce nadále zvyšovat četnost a atraktivitu živých koncertů.	Klub Eleven sází ve své dramaturgii zejména na žánry punk, ska či rock s občasnými přesahy i do středního proudu či popově laděné nezávislé hudby. Absence hlubší dramaturgické ukotvenosti má proto vliv na konečnou podobu programu, který je z pohledu komise kolísavý a nekonstantní. Poněkud sporný je i celkový rozpočet a požadovaná částka. Finanční stránka projektu byla ostatně sporná i v loňském roce.
11	K	Ponava Cafe s.r.o.	Činnost klubu Ponava 2020	Č	Seriálem koncertů, výstav, autorských čtení a přednášek konaných v kavárně Ponava v roce 2020 navážeme na obdobnou produkci v roce 2019. Vystoupit by mělo více zahraničních a prestižních autorů nežli v r. 2019. Zpřístupníme kulturu i sociálně ohroženým - vstupné dobrovolné.	Prostor Ponava je zejména spjat s oživením kulturního prostoru Lužánek v letních měsících v čele s akcí Ponavafest. V posledních letech však klub výrazně rozšířil své aktivity i během roku. Dramaturgie se zaměřuje zejména na alternativní kulturu napříč mnoha žánry. Klíčové v programu, stejně jako u Ponavafestu, zůstávají hudební projekty.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

12	K	pumelice s.r.o.	MÚZIK Celoroční hudební aktivity Kabinetu MÚZ	Č	Cílem je pokračování prezentace současného audiovizuálního umění, které spadá do kategorie subkultury. Náplní činnosti je realizace 54 eventů zaměřených na průřez toho nejlepšího ze současné mezinárodní audiovizuální tvorby (elektronická hudba, světelný design / VJ / grafický design).	ŽÁDOST NEHODNOCENA - STAŽENA ŽADATELEM
13	K	ROKABAS s.r.o.	Podpora jazzového klubu Music Lab	Č	Dáváme příležitost vystoupit brněnským skupinám, ovšem zveme i zahraniční interprety. Jde nám o tvoření otevřeného kulturního prostoru. V rámci celého roku propojujeme činnost klubu s několika projekty, které v současnosti již několik let fungují (Lab Jam Session, Swing Garden, Příběhy hudby).	Music lab se od svého vzniku zaměřuje ve své dramaturgii zejména na jazz a příbuzné žánry. Důležitá je dlouhodobá podpora začínajících umělců, stejně jako spolupráce s JAMU v podobě vzdělávacích večerů se zaměřením na oblast hudebních dějin. Na celém projektu komise oceňuje zejména systematickou prezentaci jazzu, který kromě velkých produkcí (Jazz fest Brno) není mezi dalšími žadateli reflektován v takové míře jako právě v dramaturgii Music labu.
14	K	Spolek OTAART	Podpora nekomerčních hudebních umělců	Č	Realizace koncertů s důrazem na mladé tvůrčí osobnosti z nekomerční - alternativní scény s cílem snížit riziko negativních vlivů na mládež nabídkou (nejen jí) kvalitní alternativy trávení volného času, vyhledávat nové tvůrčí osobnosti, představovat i významné umělce ze zavedené nekomerční scény.	Dlouholetá pozitivní reklama pro Brno celostátně i v zahraničí. Legendární hudební stánek, který je stále relevantní a potřebný pro scénu a žánry, na které je zaměřený.

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/č	IČO žadatele	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2020 (v tis. Kč)	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	K	3312	5213	ADEGO s.r.o.	Celoroční činnost klubu Favall Music Circus v roce 2020	Č	269 78 423	s.r.o.	1690	730	18,67	3	21,67	300	300	300		materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
2	K	3312	5213	BRB Brno, spol. s r. o.	Činnost hudebně-divadelního klubu ArtBar Druhý Pád	Č	050 98 394	s.r.o.	1675	685	19,34	3	22,34	325	325	325		energie, opravy a údržba, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady-zejména náklady na organizaci akcí (nákup služeb na organizační, technické a ostatní) činnosti nutné k zabezpečení akce. (Noční manažeři, osvětlovači, zvukaři, technici)
3	K	3312	5213	CRANKAZYL, s.r.o.	Podpora celoročního provozu hudebního klubu Bajkazyll Brno	Č	037 27 793	s.r.o.	539	355,2	20,34	2	22,34	250	250	250		energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
4	K	3312	5213	FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Alterna - celoroční kulturní program	Č	258 51 489	s.r.o.	618	300	18,67	3	21,67	200	200	200		osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
5	K	3312	5213	FLEDA Company s.r.o.	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2020	Č	283 02 753	s.r.o.	18349	1110	21,67	2	23,67	704	704	704		energie, pronájem
6	K	3312	5213	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2020	Č	060 21 450	družstvo	834	240	19,34	3	22,34	195	195	195		energie, pronájem, propagace, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
7	K	3312	5222	"Kulturou proti chátřání, z. s."	Oživení a rozvoj kulturního programu komunitního a kulturního centra v kině Sibiř	Č	026 71 999	spolek	605,5	401,4	18,34	3	21,34	160	160	160		materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady-finanční prostředky na tvorbu grafiky/propagace/plakátů k akcím a na správu a administraci webových stránek
8	K	3312	5213	LEMON, spol. s r. o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	449 61 308	s.r.o.	3205	950	18	3	21	340	340	340		materiál, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

9	K	3312	5213	Metro Music s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	Č	262 44 390	s.r.o.	5240	900	16,34	3	19,34	0	0	200	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
10	K	3312	5213	OH production v.o.s.	Provoz hudebního klubu Eleven	Č	293 71 180	v.o.s.	3183	1100	17	3	20	260	260	260	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
11	K	3312	5213	Ponava Cafe s.r.o.	Činnost klubu Ponava 2020	Č	289 93 225	s.r.o.	717	416	18,67	3	21,67	230	230	230	materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
12	K	3312	5213	pumelice s.r.o.	MÚZIK Celoroční hudební aktivity Kabinetu MÚZ	Č	053 00 983	s.r.o.	3745	973,7	0	0	0	0	0	0	cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
13	K	3312	5213	ROKABAS s.r.o.	Podpora jazzového klubu Music Lab	Č	030 03 574	s.r.o.	1322	487	20,34	3	23,34	270	270	270	materiál, energie, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
14	K	3312	5222	Spolek OTAART	Podpora nekomerčních hudebních umělců	Č	686 85 751	spolek	772	498	20	3	23	320	320	320	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
													3 554	3 554	3 754		

V Brně dne 14. 2. 2020

Zpracovaly: Bc. Bronislava Pecinová, DiS., Ing. Jitka Andřýsová

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 18.2.2020	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	12 650	3 274	15 924
7300	3312	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	608	480	1 088
7300	3312	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	15 335	-3 554	11 781
7300	3319	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	6 332	-200	6 132

Smlouva
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření
primátorky města Brna
Kontakt:
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název/jméno a příjmení
Sídlo/adresa trvalého pobytu
IČO/Datum narození
Registrace:
Zastoupený:
Bankovní spojení: ...
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu
města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **Kč (slovy: ...)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**konkrétní vymezení nákladů, tj. konkrétní čerpání dotace**) spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: (dále jen „činnost“) v roce 2020/spojených s realizací projektu: (dále jen „projekt“) v roce 2020.
2. Smluvní strany prohlašují, že pro právní vztah založený touto smlouvou jsou stejně jako ustanovení této smlouvy právně závazná ustanovení obsažená v platných „Zásadách pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy“ (dále jen „Zásady“) a „Pravidlech pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy (část A – Společná ustanovení a část B/6 – Zvláštní ustanovení pro poskytování dotací na projekty a celoroční činnost v oblasti kultury)“ (dále jen „Pravidla“).
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
4. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
5. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2020.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši Kč (slovy: ...) na realizaci projektu/činnosti příjemce uvedeného/úvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy.
2. I. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy (*platí u dotace na projekt a u dotace na činnost do výše 250 000 Kč včetně*).
II. Dotace bude poskytnuta ve dvou splátkách ve výši a v termínech:
 - a) první splátka ve výši Kč do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
 - b) druhá splátka ve výši Kč nejpozději do v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 30. 9. 2020 (*platí u dotace na činnost ve výši 250 001 Kč až 400 000 Kč včetně*).III. Dotace bude poskytnuta ve třech splátkách ve výši a v termínech:
 - a) první splátka ve výši Kč do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
 - b) druhá splátka ve výši Kč nejpozději do v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do,
 - c) třetí splátka ve výši Kč nejpozději do v případě, že příjemce předloží vyúčtování druhé splátky nejpozději do 30. 9. 2020 (*platí u dotace na činnost ve výši nad 400 000 Kč*).V případě nepředložení řádného vyúčtování výše uvedené splátky/úvedených splátek poskytovatel pozastaví vyplácení další splátky/dalších splátek. Termín pro poskytnutí další splátky/dalších splátek se v tom případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním dílčí splátky/dílčích splátek nebudou splněny do 20. 11. 2020, nebude další splátka poskytnuta/nebudou další splátky poskytnuty (*platí pro II. a III.*)
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % uznatelných nákladů na projekt/činnost v daném období čerpání dotace.
4. Pokud dojde k poklesu uznatelných nákladů projektu/činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % uznatelných nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.
5. Dotaci **lze použít** pouze v období **od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020** na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu/činnosti, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na neuznatelné výdaje projektu/činnosti. Neuznatelné výdaje nelze také započítat do 30% finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Neuznatelnými výdaji projektu/činnosti se rozumí:
 - a) úhrada výdajů na pohoštění, peněžní a věcné dary (vyjma soutěžních cen, pokud nespádají do jiné uvedené kategorie),
 - b) nákup nemovitostí,
 - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku,
 - d) kapesné, stravné a úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ustanovení § 151 - § 190),
 - e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám,
 - f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet,
 - g) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokut, správních a místních poplatků,
 - h) výdaje přesahující 50 % z poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce a zaměstnanců příjemce,
 - i) výdaje přesahující 50 % z poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů příjemce – právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů příjemce, členy či vlastníky příjemce (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006

- Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 50% hranice se týká i součtu výdajů položek dle odrážek h) a i),
- j) výdaje přesahující částku 500 Kč měsíčně na úhradu spojů (poštovní, telekomunikační služby, internet),
 - k) účetní, právní a poradenské služby.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt/činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu/činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt/činnost za podmínek této smlouvy, v souladu s právními předpisy, platnými Zásadami a platnými Pravidly,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 11. 1. 2021/do 1. 2. 2021** (*platí pouze u celoroční činnosti a u projektů, které se uskuteční během měsíce prosince 2020*) splnit následující:
 - I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace / vyúčtování druhé/třetí splátky nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě, které bude obsahovat:
 - a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu/činnosti obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno, popř. způsob reprezentace statutárního města Brna,
 - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2020“/„Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2020“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele a který bude k dispozici také na OK MMB,
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna 2020“),
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska,
 - f) příjemci, kteří vedou jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování do peněžního deníku opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby,
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
 - II. Vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.

4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
Ing. Gregrová - [redacted] tel.: [redacted]
Ing. Pospíšilová - [redacted] tel.: [redacted]
Ing. Seberová – [redacted] tel.: [redacted]
Bc. Juříček – [redacted] tel.: [redacted]
5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:
 - a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020,
 - b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2021 do 28. 2. 2021, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
 - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2021, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu/činnosti (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt/činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději do 14 dnů ode dne jejich vydání.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace, pouze na výlepkových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: <http://www.brno.cz/sprava-mesta/magistrat-mesta-brna/usek-socialne-kulturni/odbor-kultury/poradani-a-prezentace-kulturnich-akci/>. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO www.gotobrna.cz.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu/činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky na adresu ok@brno.cz a současně na emailovou adresu příslušného pracovníka OK MMB nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu/činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu/v rámci činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu, apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace. V případě změny účtu příjemce současně s oznámením změny poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
9. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději **do 31. 12. 2020** (*platí pouze u projektu*).
10. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu/činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu/činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 2. 11. 2020**.
11. Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti), formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu/činnosti o více než 20 % a max. 40 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, snížení celkových uznatelných nákladů projektu/činnosti o více než 40 % oproti nákladům předpokládaným) a na termín stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.

2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let od ukončení čerpání dotace dle této smlouvy archivovat originály dokladů prokazující čerpání dotace a originály dokladů prokazující splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu/činnosti.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků.
3. Poskytovatel písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinností.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – *pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.*
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup – *pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.*
4. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.

5. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/.. konaném dne

V Brně dne

V dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....