

Z8/15. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 3.3.2020

38. Návrh na uzavření smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2020 pro společnost GERONIMO s.r.o. na realizaci projektu TrutnOFF BrnoOn Open Air Festival 2020 - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh na uzavření smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2020 pro společnost GERONIMO s.r.o. na realizaci projektu TrutnOFF BrnoOn Open Air Festival 2020 - návrh rozpočtového opatření

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

schvaluje

1. poskytnutí neinvestiční individuální dotace ve výši 3 800 tis. Kč z rozpočtu města Brna společnosti GERONIMO s.r.o., IČO: 260 03 716, se sídlem: Trutnov 1, Krakonošovo náměstí 130, PSČ 54101 na realizaci projektu „TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2020“;

2. uzavření smlouvy o poskytnutí dotace se společností GERONIMO s.r.o., IČO: 260 03 716, se sídlem: Trutnov 1, Krakonošovo náměstí 130, PSČ 54101 na realizaci projektu „TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2020“ za podmínek Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;

3. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;

pověřuje

vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020.

Stanoviska

Rada města Brna projednala materiál na R8/64. schůzi konané dne 12. 2. 2020 a doporučila ke schválení. Finanční výbor ZMB materiál projedná na zasedání konaném dne 26. 2. 2020.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

14.2.2020 v 09:55

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

14.2.2020 v 08:47

Důvodová zpráva

Dne 31. 1. 2020 podala žádost o individuální dotaci společnost **GERONIMO s.r.o.** na realizaci projektu **TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2020** ve výši **6 000 tis. Kč**. Festival se bude konat v termínu od 20. 8. do 23. 8. 2020 v Pisárkách "Na Střelnici". Jedná se o známý a nejstarší festival s multižánrovým přesahem a ojedinělou historií v naší zemi, na Slovensku i ve střední Evropě. Během čtyř dnů se zde kromě hudebních vystoupení odehrají například i bohoslužby či kulturně vzdělávací programy a diskuze s osobnostmi z kulturního a společenského života. Podrobněji viz příloha.

Navrhuje se poskytnutí dotace ve výši 3 800 tis. Kč. Finanční krytí je navrženo přesunem 3 000 tis. Kč z položek v rámci schváleného rozpočtu Odboru kultury na rok 2020 a 800 tis. Kč z rozpočtu Odboru strategického rozvoje a spolupráce.

Materiál původně zahrnoval dva návrhy na poskytnutí individuální dotace, a to pro společnost Společně, o.p.s. ve výši 1 000 tis. Kč na projekt Festival Mendel a pro společnost GERONIMO s.r.o. ve výši 6 000 tis. Kč na projekt TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2020. Na schůzi Rady města Brna č. R8/064 konané dne 12. 2. 2020 bylo rozhodnuto o rozdělení návrhu dotací do dvou samostatných materiálů.

Komise kulturní Rady města Brna materiál projednala na R8/KK/14. zasedání Komise kulturní RMB konaném dne 10. 2. 2020 a doporučila Radě města Brna doporučit Zastupitelstvu města Brna

s c h v á l i t

1. snížení neinvestičního příspěvku TIC BRNO, příspěvkové organizaci, o účelový neinvestiční příspěvek na Mendel je... ve výši 1 000 tis. Kč v roce 2020;

Hlasování: přítomno 9 členů – 9 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Uretšlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Nepřít.

3a. uzavření smlouvy o poskytnutí dotace dle bodu 2. za podmínek Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020 se subjektem:

GERONIMO s.r.o., IČO: 26003716, se sídlem: Trutnov 1, Krakonošovo náměstí 130, PSČ 54101 na realizaci projektu „TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2020“.

Hlasování: přítomno 9 členů – 2 pro, 3 proti, 4 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení nebylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Uretšlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná

Pro	Zdržel	Proti	Zdržel	Proti	Pro	Zdržel	Nepřít.	Proti	Zdržela	Nepřít.
-----	--------	-------	--------	-------	-----	--------	---------	-------	---------	---------

3b. uzavření smlouvy o poskytnutí dotace dle bodu 2. za podmínek Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020 se subjektem: Společně, o.p.s., IČO: 26976307, se sídlem: Brno, Mendlovo náměstí 1a, PSČ 60300 na realizaci projektu „Festival Mendel“.

Hlasování: přítomno 9 členů – 9 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolařová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Uretšlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Nepřít.

2. poskytnutí neinvestiční individuální dotace v celkové výši 1 000 tis. Kč z rozpočtu města Brna subjektu Společně, o.p.s., IČO: 26976307, se sídlem: Brno, Mendlovo náměstí 1a, PSČ 60300 uvedenému v tabulce Individuální dotace v oblasti kultury v roce 2020;

4. rozpočtové opatření dle tabulky;

p o v ě ř í t

vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020.

Hlasování: přítomno 9 členů – 9 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolařová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Uretšlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Nepřít.

Rada města Brna projednala materiál na R8/064. schůzi Rady města Brna konané dne 12. 2. 2020 a doporučila ke schválení.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolačný	Ing. Pospíšil	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	pro	---	pro	pro	pro	pro

Součástí materiálu jsou:

- Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020
- Návrh rozpočtového opatření - tabulka

- Žádost o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2020

Název projektu: TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2020

Oficiální název žadatele/příjemce a jméno fyzické osoby ne/podnikající (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození - v případě fyzické osoby / název žadatele, sídlo, IČO - v případě právnické osoby a OSVČ)

Geronimo, s.r.o., Krakonošovo náměstí 130, Trutnov, IČ: 260 037 16

Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail; případně mimo statutárního zástupce i kontaktní osoba)

Eva Navrátilová, [redacted], [redacted] jednatelka

Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta - č. účtu, kód banky, název banky)

2200597808/2010

Termín realizace projektu:

20. - 23. srpna 2020

Požadovaná částka (v Kč):

6 000 000

Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků

Hlavní postavou TrutnOFF BrnoON Open Air Festivalu, nejstarší nejen hudební a multižánrové přehlídky svého druhu v ČR a na SK, je Martin Věchet. Založil jej společně s Františkem "Čuňasem" Stárkem v prostředí disentu a Charty 77 jako protest proti totalitě s touhou po svobodě. První ročníky (1984, 1987) rozehnala StB. U počátků stál i tehdejší disident, prezident a náčelník Václav Havel.

Od roku 1990 se festival pravidelně pořádá v Trutnově. V roce 2004 vznikla společnost Geronimo, s.r.o., která je pořadatelem festivalu. Součástí jsou přes šestnáct let Eva Navrátilová a Marta Věchetová Vrbová. Pořádají i různá setkání a koncerty (The Doors, John Mayall, The Prodigy) nebo např. hudební narozeninový večírek Václava Havla.

Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti

Festival TrutnOFF BrnoON Open Air se bude konat 20. - 23. srpna u Sun River, nebo-li v Brně Pisárkách "Na Střelnici". Do roku 2016 se konal v Trutnově v areálu Na Bojišti, ale kvůli radnici plánované zástavbě zde ztratil perspektivu a vízi do budoucnosti.

Festival je prvním a nejstarším svého druhu v naší zemi a určil tvář dalším tuzemským přehlídkám. Vyznačuje se ojedinělou atmosférou a svéráznou dramaturgií ale i výjimečnou historií. Věnuje se hudbě, kultuře, divadlu, vzdělání i občanské společnosti. Je známý svým pestrobarevným zaměřením, kde vedle sebe vystupují kapely, které by se jinde na jednom pódiu nepotkaly. Jeho žánrově rozpětí nezná hranic, od metalu přes rock, world music, reggae po folklór či vážnou hudbu.

Úvodní rok odhadujeme 8000 unikátních návštěvníků z Brna, širokého okolí, ale i celé republiky a zahraničí. O festivalu se traduje, že důležitější než kapely, které zde hrají, je moment setkání. Do Trutnova se sjíždějí lidé z celé republiky i zahraničí.

Program bude probíhat na několika scénách:

Hlavní pódium, Underground scéna I.M.M.Jirouse, Alternativní, meditační a debatní scéna,

Scéna pro regionální a alternativní projekty.

Festival vznikl na základě občanských iniciativ v přátelském prostředí pospolitosti a sounáležitosti. Dodnes jej provází atmosféra vzájemného porozumění a tolerance. Navštěvují jej lidé napříč generacemi z celé republiky a také osobnosti z kulturního, společenského i politického života.

Za třicet let existence festivalu jej navštívilo na pět set tisíc návštěvníků, kteří se rádi vraceli, mnohdy i se svými dětmi nebo rodiči. Vystupovaly zde české a slovenské kapely (Monkey Business, Čechomor, Kryštof, David Koller, Buty, Polemic, Skyline, J.A.R., Iné kafe, Mňága atd.), undergroundové legendy (The Plastic People, Garage, DG307), ale i stále české hudební scény, které byste na open air festivalu nečekali. Vedle např. Waldemara Matušky, Evy Pilarové, Jiřího Suchého, Ondřeje Havelky and Melody Makers či Orchestru Václava Hybše, zde vystoupili celosvětově známé kapely jako například Faith No More, The Prodigy, Korn, Iggy Pop, Patti Smith, Sepultura, Motörhead, Manic Street Preachers, Fear Factory, Soulfly, John Mayall, Julian Marley, John Cale z Velvet Underground, Primal Scream, Parovoz Stelar, Ska-P a mnoho dalších.

Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)

Velký festival tohoto druhu Brnu schází. Historické souvislosti s místem konání a dlouholetá tradice Brna s alternativní kulturou se doplňuje. Festival s názvem města v titulu Brnu poslouží jako silný propagační nástroj. Brněnský deník uspořádal anketu "Uvítali byste hudební festival Trutnoff v Brně?". Z 500 respondentů se přes 70% vyjádřilo, že ano.

Seznam příloh:

Příloha č. 1 Rozpočet projektu

Příloha č. 2 Představení projektu

Příloha č. 3 Čestné prohlášení o podílu v právnické osobě

Příloha č. 4 Čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům

Příloha č. 5 Doklad o zřízení účtu

Datum podpisu 30. 1. 2020

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

[redacted]
S.R.O.
41 01 Trutnov
16

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2020

Název žadatele: Geronimo, s.r.o.

Název projektu: TrutnoFF BrnoON Open Air Festival 2020

Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady musí být ve stejné výši jako výnosy.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PC, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)

Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
Honoráře umělců	11000,0	4000,0
Technická produkce (nájem areálu, technické zabezpečení scén i areálu, stany, zastřešení)	3000,0	700,0
Organizační zabezpečení (ochranka, stage manageři, zdravotníci, produkce programu)	1500,0	200,0
Příprava areálu, úklid, opravy	500,0	
Ubytování, doprava, catering	1000,0	400,0
Režijní náklady (telefony, cesty, nájem kanceláře, skladu, kancelářské potřeby)	400,0	
Mzdové náklady + DPP	400,0	
Poplatky (OSA, Intergram)	500,0	
Propagace	2200,0	700,0
Celkem:	20500,0	6000,0

Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)

Požadovaná částka od města Brna	6000,0
Dotace MK ČR	0,0
Dotace JMK	1500,0
Dotace - ostatní obce	0,0
Dotace - fondy EU	0,0
Dary	300,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	12000,0
Výnosy z reklamy	500,0
Ostatní výnosy (vlastní vklad)	200,0
Celkem:	20500,0

Datum 30. ledna 2020

podpis zástupce žadatele + příp. razítko



TrutnoFF BrnoON

Open Air Festival

20. – 23. srpna 2020

„Na Střelnici“

a louky podél Sun River Svratka
mezi stromy a dobrými travami

Českomoravský Woodstock

známý a nejstarší festival s multižánrovým přesahem
a ojedinělou historií v naší zemi, na Slovensku
i střední Evropě

legendární a tradiční hudební přehlídka s dlouholetou tradicí
a historií v lesoparku na březích Svratky jihomoravské
metropole, v kraji dobrého vína, rozpáleného slunka,
ohnivé vody a folklóru

Z „Bojiště“ na „Střelnici“

„To nejpodivnější a nejzvláštější, co se v našem rocku 80. let objevilo, přišlo z Brna. Brno bylo vždycky vůči Praze v jakési permanentní opozici a pokaždé, když z Prahy v rámci rocku cosi vyšlo, Brno muselo kontrovat něčím totálně odlišným. Srdce brněnských hudebníků tloukla bezvýhradně pro nekomerční a alternativní projekty.“ ČT, seriál Bigbít



PŘEDSTAVENÍ PROJEKTU – HISTORIE

V roce 1987 oficiálně vznikl na soukromé louce ve Volanově u Trutnova tradiční festival s kořeny v undergroundu a odkazem k disentu, který později dostal název Trutnoff Open Air Festival. Tomu předcházelo položení základního kamene v roce 1984 a první pokus o neformální a ilegální setkání – malý festival ve Starých Bukách. U festivalových počátků stál i tehdejší disident, pozdější náčelník a prezident Václav Havel. Uskutečnění obou festivalů tehdy znemožnila Státní bezpečnost, která od domu odpojila proud, pozemek postříkala močůvkou, jejich účastníky rozehnala a organizátory pozatýkala. Od roku 1990 se akce pravidelně pořádala v Trutnově na Bojišti.



Festival vznikl na základě občanských iniciativ a je nejstarší nejen hudební a multižánrovou přehlídkou svého druhu v naší zemi i na Slovensku, která nemá v naší novodobé historii obdoby. Určil tvář obdobným přehlídkám v tehdejší Československu. Zrodil se v přátelském prostředí pospolitosti a sounáležitosti a dodnes jej provází atmosféra vzájemného porozumění a tolerance. Navštěvují jej lidé napříč generacemi a také osobnosti z kulturního, společenského i politického života. Byl a je průkopníkem neobvyklých dramaturgických prvků a originálních zvrátů v neotřelém programu. Jeho specifickou atmosféru dotváří přírodní a členité prostředí, které odráží jeho zaměření a názor. Svými kořeny a specifickou atmosférou je přirovnáván k Woodstocku na zelené louce.

Více jak třicet let je festival po celý rok sledovaný médii.

Od svých počátků se pořádá bez nadnárodních sponzorů, aby si zachoval svoji nezávislost.



Po ukončení festivalu v Trutnově z důvodu plánované zástavby pozemků komerčními a průmyslovými objekty se organizátorům sešlo dvacet nabídek z celé republiky. Z nich si vybrali druhé největší město v republice – Brno, kterému podobný festival schází. Přestěhování hudební přehlídky podporovalo minulé i současné vedení brněnské radnice. Jak uvedl náměstek primátorky Tomáš Koláčný: „TrutnOFF je jedinečný festival svého druhu u nás. Nejedná se pouze o hudební festival, ale návštěvníkům nabízí také kulturně vzdělávací programy, besedy, debaty, přednášky, semináře i diskuze s osobnostmi napříč žánry. Podobná akce Brnu schází, proto by obnovený festival mohl do města přivést zcela jinou cílovou skupinu.“



FESTIVALOVÉ SETKÁNÍ NEJEN O HUDBĚ

Nejedná se o klasický „hudební festival“ pouze s hudebním zaměřením. Během více než čtyř dnů, kdy zde lidé žijí, se odehrávají například i bohoslužby či kulturně vzdělávací programy a diskuze s osobnostmi z kulturního a společenského života. Zaměřeny bývají na aktuální celospolečenská témata, vztahují se také ke každoročnímu věnování. Prostor dostávají rovněž neziskové organizace a občanské spolky či náboženská hnutí. O festivalu se říká, že má názor.

Přehlídka je známá neotřelou dramaturgií, neobvyklými návštěvami a mimořádnou atmosférou. Navštívili ji například i Vinnetou – Pierre Brice nebo Hobbit, známý hollywoodský herec Elijah Wood a další.





PROČ JIŽNÍ MORAVA A JEJÍ METROPOLE

Brnu festival tohoto druhu schází, podobně jako přírodní kulturní areál, kde by se mohl pořádat. Z minulosti zde však kořeny jsou. Předpokládáme především návštěvníky, které nezajímá jen hudba, ale chtějí se dozvědět i něco více a stát se součástí neobvyklého setkání. Metropole jižní Moravy se svými tradicemi, geniem loci, ale i vínem z blízkých vinic může celé nevšední pobývání podtrhovat a umocňovat. Tomu nahrává i návaznost z minulosti – právě na jižní Moravě se na přelomu 70. a 80. let uskutečnily první nekonformní a nekomerční festivaly pod širým nebem v tehdejší Československu (Žabčice, Veselí nad Moravou, po zákazu se festival v roce 1981 uskutečnil v Moravském Písku. Další ročníky však byly i zde zakázány). „Jihovýchodní Morava patřila na přelomu 70. a 80. let k jednomu z hudebně a kulturně nejprogresivnějších regionů u nás.“ ČT, seriál Bigbít.

Brněnský deník Rovnost v září 2018 uspořádal anketu “Uvítali byste hudební festival Trutnoff v Brně?”. Z pětistovky respondentů se přes 70 procent vyjádřilo, že ano.



TrutnOFF BrnoON

aneb z podhorského „Na Bojišti“ mezi říční nivy a lesy
„Na Střelnici“



Střelnice, BrnoON



Bojiště, TrutnOFF

Místo konání: areál „Na Střelnici“

Datum konání: 20. – 23. srpna 2020



Dramaturgie: festival je zaměřen na **hudbu, vzdělání a občanskou společnost**.

Je známý svým pestrobarevným a různorodým zaměřením, kde vedle sebe vystupují kapely, které by se jinde na jednom pódiu nepotkaly. Jeho žánrové rozpětí nezná hranic (od metalu, přes rock, world music, reggae po folklór či vážnou hudbu).

O festivalu se traduje, že důležitější než kapely, které zde hrají, je moment setkání.

Scény:

Hlavní pódiium, Underground scéna I.M.M.Jirouse, Alternativní, meditativní a debatní scéna, Scéna pro regionální a alternativní projekty

*„Jeho hosté sem přece nejezdí jen proto, aby viděli a slyšeli různé zpěváky a kapely, ale i proto, aby se viděli navzájem.“
Václav Havel, 2007*



Účinkující a kapely, které festival v posledních letech navštívili: Faith No More, The Prodigy, Iggy Pop & The Stooges, Motörhead, Patti Smith, Korn, Skunk Anansie, Parovoz Stelar, John Mayall, Robie Krieger a Ray Manzarek of The Doors, Primal Scream, The Subways, John Cale from Velvet Underground, Fear Factory, Manic Street Preachers, Sepultura, Ska-P, Gojira, Reef, Rachid Taha, Natasha Atlas, Enter Shikari, Asian Dub Foundation, Julian Marley, Dog Eat Dog, The Wailers a mnoho dalších.

Potvrzené kapely pro rok 2020: [REDACTED]

[REDACTED]
zahraniční kapely jsou v jednání.
[REDACTED]
[REDACTED]
dalších



*„Ten festival, to je manifestace radosti. Tady to je demonstrace ne snad síly, ale sounáležitosti, protože skrz ten Trutnov je nejvíc vidět, že je nás dost. Na tenhle festival se přijíždí jako na novodobé poutní místo.“
Ivan Martin Magor Jirous, 2003*



Festival se známou historií a jménem města v názvu (BrnoON Open Air Festival) s nadregionálním přesahem zpopularizuje a oživí město i jihomoravský region. Do metropole přivede další návštěvníky a firmy. Může se stát jeho titulární známkou.

Festival v číslech

61 % ve věku 15 až 30 let
33 % ve věku 30 až 60 let,
6 % starších než 60 let.
44 % mužů, 56% žen
20 % základní a učňovské vzdělání
35 % středoškolské vzdělání
45 % vysokoškolské vzdělání

Partneři v jednání:

Město Brno, Jihomoravský kraj, Česká televize, Knihovna VH, pivovar, místní významná firma.



***“Já pevně věřím, že ten festival nekončí, že přežije, že si zachová svou identitu, ať bude tady, nebo jinde.”
Václav Havel, pro Český rozhlas***



**Geronimo, s.r.o., Krakonošovo náměstí 130, 541 01 Trutnov
Orlí 22, 602 00 Brno
+420 608 711 710**



See You Later...!

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 13.2.2020	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3312	5169			Nákup ostatních služeb	3 000	-3 000	0
				6457	<i>ve j.n.: Pop-alternativní festival, festival Trutnov</i>	3 000	-3 000	0
1500	3809	5222		7150	Neinvestiční transfery spolkům	42 600	-800	41 800
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům - právnickým osobám	12 650	3 800	16 450

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání Z8/.. konaném dne 2020 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“),
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: GERONIMO s.r.o.
Sídlo: Trutnov 1, Krakonošovo náměstí 130, PSČ 54101
IČO: 260 03 716
Registrace: --
Zastoupený: Evou Navrátilovou, jednatelkou
Bankovní spojení: Fio bank a.s.
Číslo účtu:
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt **TrutnOFF BrnoON Open Air Festival 2020** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/051572/2020.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí

těchto podpor nevylučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.

6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s čl. 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, nebo podle nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 75 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **3 800 000 Kč (slovy: tři miliony osm set tisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2020, a to na:
 - a) honoráře umělců
 - b) technická produkce (nájem areálu, technické zabezpečení scén i areálu, stany, zastřešení)
 - c) organizační zabezpečení (ochranka, stage manageři, zdravotníci, produkce programu)
 - d) ubytování, doprava, catering
 - e) propagace
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020**.
4. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových uznatelných nákladů na projekt v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořený projekt, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
5. Pokud dojde k poklesu uznatelných nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových uznatelných nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
6. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 6 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2021** předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 15. 1. 2021** je příjemce rovněž povinen:
 - a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - A) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020,
 - B) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2021 do 28. 2. 2021,
 - C) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2021, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře
 - b) vrátit na účet č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, poměrnou část dotace převyšující 80 % celkových uznatelných nákladů projektu v souladu s čl. III. odst. 5 této smlouvy,
 - c) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude případná související fotodokumentace.
5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
 - a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele www.bрно.cz a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.

6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
Ing. Lenka Gregrová, email: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
Ing. Jitka Pospíšilová, email: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
Ing. Jana Seberová, email: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
Bc. Lukáš Juříček, email: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [REDACTED] nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být

méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 15. 12. 2020**.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:

- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 10 % a max. 30 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, snížení celkových uznatelných nákladů projektu o více než 30 % oproti nákladům předpokládaným) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

O souhlas se změnou projektu musí příjemce požádat OK MMB co nejdříve poté, co se o nutnosti změny dozvěděl, u závažné změny pak nejpozději **do 2. 11. 2020**.

11. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

12. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazující splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

2. V případě neoprávněného použití či zadržetí poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržetých finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace. Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.
4. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z8/.. konaném dne 2020.

V Brně dne

V dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Eva Navrátilová, jednatelka
GERONIMO s.r.o.