

Z8/14. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 11.2.2020

20. Návrh na poskytnutí dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2020 - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh na poskytnutí dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2020 - návrh rozpočtového opatření

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

schvaluje

1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 33 345 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 (tabulky č. 1 - 9), které tvoří přílohu č. ... těchto usnesení,
2. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována, které tvoří přílohu č. ... těchto usnesení,
3. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R8/061 konané dne 29. 1. 2020 a doporučila ke schválení.

Finanční výbor ZMB materiál projedná na zasedání konaném dne 5. 2. 2020.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

3.2.2020 v 17:09

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

4.2.2020 v 11:42

Důvodová zpráva

Na rok 2020 byly RMB č. R8/032 konanou dne 26. 6. 2019 schváleny následující dotační programy v oblasti kultury:

1. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti audiovizí (dále jen „Audiovizí“)
2. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu (dále jen „Divadlo“)
3. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby (dále jen „Hudba“)
4. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů (dále jen „Kluby“)
5. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti (dále jen „KZ činnost“)
6. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti literatury (dále jen „Literatura“)
7. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic (dále jen „Folklor“)
8. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti tance (dále jen „Tanec“)
9. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury (dále jen „Výtvarné umění“)

V souladu se „Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy“ (dále jen „Zásady“) a „Pravidly pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy“ (část A – Společná ustanovení a část B/6 – Zvláštní ustanovení pro poskytování dotací na projekty a celoroční činnost v oblasti kultury) (dále jen Pravidla“) byly v rámci vyhlášených dotačních programů v termínu od 15. 8. 2019 do 30. 9. 2019 podávány žádosti o jednoleté dotace v oblasti kultury na rok 2020.

Po ukončení podávání žádostí o dotace proběhlo zpracování Odborem kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), který posoudil formální stránku žádostí z hlediska splnění veškerých požadovaných náležitostí a úplnosti požadovaných příloh, návrh rozpočtu a historii žadatele (smluvní porušení v minulosti) dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech na rok 2020. V případě splnění všech požadovaných náležitostí byly žádosti přiděleny 3 body (za nesplnění všech záležitostí 0-2 body).

Poté následovalo hodnocení žádostí o dotace hodnotícími komisemi vždy pro příslušný dotační program. Hodnotící komise pro daný dotační program je složena z 3 odborných členů pro danou oblast a z 2 členů Komise Rady města Brna pro kulturu (dále jen „KK“) určeného hlasováním této komise. Odborní členové hodnotících komisí byli jmenováni rezortním náměstkem primátora města Brna pro kulturu na roky 2017 – 2020. Členové hodnotících komisí pro hodnocení žádostí o dotace na rok 2020 z řad členů KK byli jmenováni RMB na schůzi č. R8/032 konané dne 26. 6. 2019.

Složení hodnotících komisí

Dotační program - oblast:	Jméno člena HK:
Audiovize	Bc. David Butula
	Marek Loskot
	Barbora Šedivá
	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.
	PhDr. Alžběta Vlčková
Divadlo	Mgr. Dora Viceníková, Ph.D.
	doc. MgA. David Drozd
	Mgr. et Mgr. Adéla Dědová
	Oldřich Gardáš
	Roman Freimuth
Hudba	Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.
	Milan Tesař
	Emil Drápela
	Roman Freimuth
	Mgr. Miriam Kolářová
Kluby	Oldřich Brzobohatý
	Pavel Uretšlégr
	Tomáš Kelar
	Petr Šafařík
	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.
KZ činnost	Ing. Jiří Králík
	prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc.
	Eva Dittingerová
	Mgr. Lucie Pokorná
	Oldřich Gardáš
Literatura	prof. PhDr. Alena Blažejovská
	Mgr. Miroslav Chocholatý, Ph.D.
	Jan Němec
	Bc. Marie Paděrová
	Mgr. Lucie Pokorná
Folklor	Mgr. Zlata Potyková
	PhDr. Helena Beránková
	PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D.
	Ing. Eva Svobodová
	Petr Šafařík
Tanec	doc. Mgr. Hana Halberstadt
	MgA. Pierre Nadaud
	MgA. Barbora Chvátalová
	Ing. Stanislav Michalík
	Ing. Eva Svobodová
Výtvarné umění	Mgr. Klára Peloušková
	PhDr. Marika Kupková, Ph.D.
	Petr Ingerle
	PhDr. Alžběta Vlčková
	Mgr. Miriam Kolářová

Hodnotící komise posuzuje a hodnotí žádosti o dotace ve dvou kolech. V prvním kole posuzuje a hodnotí každý člen hodnotící komise (dále jen „HK“) žádosti v dané oblasti formou bodování,

kdy se bodují 4 hlavní kritéria (1. Přínos projektu/celoroční činnosti pro město Brno, 2. Obsahová náplň projektu/celoroční činnosti, 3. Schopnost žadatele naplnit projekt/celoroční činnost a 4. Kvalita a přiměřenost finanční rozvahy) a jejich subkritéria dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech na rok 2020. Po ukončení 1. kola je vytvořen seznam žádostí s uvedením celkového součtu bodů za každého hodnotitele. Na nejvyšší a nejnižší bodové hodnocení není brán zřetel (vždy jen jedno nejnižší či nejvyšší hodnocení v případě bodové shody hodnotitelů). Poté se ze zbývajících bodových hodnocení hodnotitelů vypočítá průměr bodového hodnocení pro každou žádost. K výslednému průměru bodového hodnocení se na závěr připočítá bodové hodnocení OK MMB za formální posouzení žádosti. Seznam s celkovým bodovým výsledkem žádostí je podkladem pro návrh dotace, kterou navrhnou členové HK na své společné schůzi (poskytnutí dotací se dle vyhlášených dotačních programů navrhuje těm žádostem, které dosáhly celkového výsledku min. 20 a více bodů).

V rozpočtu statutárního města Brna na rok 2020 byly schváleny finanční prostředky na neinvestiční dotace v rámci vyhlášených dotačních programů v oblasti kultury v celkové výši 39 614 tis. Kč (z toho je na víceleté dotace na rok 2020 alokováno 5 858 tis. Kč). Na jednoleté dotace v oblasti kultury v roce 2020 byla schválena finanční částka ve výši 33 756 tis. Kč, z toho hodnotícími komisemi byla navržena k rozdělení finanční částka ve výši 32 895 tis. Kč.

Žádosti o dotace na rok 2020

Dotační program v oblasti	Počet podaných / hodnocených žádostí		Počet žádostí s navrženou dotací	Úspěšnost hodnocených žádostí v dané oblasti	Požadovaná výše dotací celkem (v tis. Kč)	Navržená výše dotací hodnotící komisí celkem (v tis. Kč)
Audiovize	15	13	11	84,62 %	3 515	1 734
Divadlo	26	24	19	79,17 %	5 375,5	4 139
Hudba	91	91	75	82,42 %	27 024	11 781
Kluby	14	13	12	92,31 %	8 846,3	3 554
KZ činnost	61	60	38	63,33 %	6 261,1	2 404
Literatura	30	28	22	78,57 %	3 356	1 803
Folklor	39	37	31	83,78 %	3 718,5	1 753
Tanec	15	15	8	53,33 %	2 604,4	1 314
Výtvarné umění	54	53	45	84,91 %	12 421,2	4 413
Celkem	345	334	261	78,14 %	73 122	32 895

V rámci dotačního řízení na podporu kultury ve městě Brně bylo na OK MMB doručeno celkem **345 žádostí o dotace**, z toho většina žádostí byla doručena v souladu s částí B/6 Pravidel v elektronické i písemné podobě v daném termínu. Sedm žádostí nebylo podáno v souladu s dotačními programy (podání pouze v elektronické podobě, nesoulad s předmětem dotačního programu, žádost o dotaci na projekt v době čerpání víceleté dotace na celoroční činnost nebo tří víceletých dotací na projekt). Tyto žádosti nebyly hodnoceny.

Žádosti nesplňující podmínky dotačních programů:

14/A Větrné mlýny s.r.o. - Cesta mezi řádky

15/A YASHICA Events a.s. - LétoFest Brno 2020

12/D Gruppe07, o.s. - "Drehbühne Brno" - mezinárodní festival studentského divadla v německém jazyce

1/F AEGEE-Brno, Fórum evropských studentů, z.s. – International Dinner Brno

Celkem bylo hodnoceno **334** žádostí o dotace.

OK MMB postupoval při přijímání a zpracování žádostí o neinvestiční dotace v oblasti kultury dle Zásad schválených Zastupitelstvem města Brna a Pravidel. Dotace budou příjemcům poskytovány po schválení příslušnými orgány města na základě veřejnoprávních smluv o poskytnutí dotace (jejichž podmínky jsou součástí materiálu). Smlouvy podrobně určují práva a povinnosti poskytovatele a příjemce.

Základní podmínky smlouvy o poskytnutí dotace:

1. Doba čerpání dotace je stanovena od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.
2. Termín vyúčtování dotace je stanoven do 10. 1. roku následujícího po roce, ve kterém byla dotace čerpána (do 31. 1. roku následujícího u celoroční činnosti a u projektů konaných v prosinci daného roku).
3. Dotace na celoroční činnost ve výši do 250 tis. Kč včetně bude poskytnuta jednorázově, dotace ve výši do 400 tis. Kč ve dvou splátkách a dotace nad 400 tis. Kč ve třech splátkách. Další splátka bude poskytnuta vždy pod podmínkou, že příjemce do stanoveného termínu vyúčtuje splátku (či splátky) předchozí. Dotace na projekt budou poskytnuty jednorázově.
4. Dotaci lze použít do výše max. 70 % celkových uznatelných nákladů projektu/celoroční činnosti v daném kalendářním roce.
5. Na všech tištěných a elektronických materiálech souvisejících s propagací projektu/celoroční činnosti je příjemce povinen uvádět logo statutárního města Brna a informaci o finanční podpoře ze strany statutárního města Brna.
6. V případě porušení rozpočtové kázně v souladu s ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, musí být dotace vrácena do rozpočtu statutárního města Brna včetně zákonem stanoveného penále. Pokud dojde k porušení méně závažné povinnosti, bude odvod za porušení rozpočtové kázně stanoven 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti dle čl. V. smlouvy.

Výběrově je sledována kvalita projektů formou návštěv jednotlivých akcí a kontrolou všech předložených propagačních materiálů či tiskovin. Veřejnost je o poskytnutí dotací Zastupitelstvem města Brna informována na internetových stránkách města Brna.

Součástí materiálu jsou:

- Rozpočtové opatření
- Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020:
 - Audiovize – tabulka č. 1
 - Divadlo – tabulka č. 2
 - Hudba – tabulka č. 3
 - Kluby – tabulka č. 4
 - KZ činnost – tabulka č. 5
 - Literatura – tabulka č. 6
 - Folklor – tabulka č. 7
 - Tanec – tabulka č. 8

- Výtvarné umění – tabulka č. 9
- Podmínky Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020
- Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020

Žádosti jsou v tabulkách uvedeny dle jednotlivých dotačních programů (divadlo, hudba, atd.), jsou seřazeny abecedně dle názvu žadatele (toto pořadí neplatí pouze u žádostí, kde žadatel neuvedl svůj správný název nebo od podání žádosti o dotaci název změnil a u fyzických osob).

Komise kulturní RMB projednala materiál na svém R8/KK/13. zasedání konaném dne 22. 1. 2020.
A.

**Komise kulturní Rady města Brna
d o p o r u č u j e Radě města Brna
d o p o r u č í t Zastupitelstvu města Brna**

s c h v á l í t

1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 32 896 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 (tabulky č. 1 – 9),
2. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována,
3. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020.

B.

**Komise kulturní Rady města Brna
d o p o r u č u j e Radě města Brna**

zvážit doporučení na podporu žádostí uvedených v usneseních 4A až 4E.

Hlasování: přítomno 9 členů – 9 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů
Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. et Mgr. Michaela Peško Banzetová, Ph.D.	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Pro

4A. Komise kulturní Rady města Brna doporučuje podpořit nad rámec navržených dotací spolek Orel částkou 20 000 Kč na akci Folklorní festival Orel Brno, program Folklor, číslo 29.

Hlasování: přítomno 9 členů – 2 pro, 0 proti, 6 se zdrželi, 1 nehlasoval/z 11 členů

Usnesení nebylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. et Mgr. Michaela Peško Banzetová, Ph.D.	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Nepřít.	Pro	Nehlasoval	Zdržela	Zdržela	Nepřít.	Zdržel	Zdržel	Zdržela	Zdržela

4B. Komise kulturní Rady města Brna doporučuje podpořit nad rámec navržených dotací organizaci JAKUBÁK z.s. na akci JAKUBÁK OPEN FEST – Léto v centru, program Hudba, číslo 33.

Hlasování: přítomno 9 členů – 7 pro, 0 proti, 2 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. et Mgr. Michaela Peško Banzetová, Ph.D.	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Zdržela	Nepřít.	Zdržel	Pro	Pro	Pro

4C. Komise kulturní Rady města Brna doporučuje podpořit nad rámec navržených dotací organizaci Studentský Majáles Brno, z.s. na akci Studentský majáles Brno 2020, program Hudba, číslo 84.

Hlasování: přítomno 9 členů – 9 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. et Mgr. Michaela Peško Banzetová, Ph.D.	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Pro

4D. Komise kulturní Rady města Brna doporučuje podpořit nad rámec navržených dotací organizaci SPOLEČNOST 1645, z.s. na akci DEN BRNA – 375. výročí obrany města Brna před Švédy, program KZ činnost, číslo 44, s důrazným doporučením na navázání dramaturgické spolupráce s TIC BRNO, p.o.

Hlasování: přítomno 9 členů – 9 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. et Mgr. Michaela Peško Banzetová, Ph.D.	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Pro

4E. Komise kulturní Rady města Brna doporučuje podpořit nad rámec navržených dotací organizaci Musica Floera, z.s. na akci Antonín Dvořák. Symfonie č. 3, program Hudba, číslo 57.

Hlasování: přítomno 9 členů – 8 pro, 0 proti, 1 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalik	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. et Mgr. Michaela Peško Banzetová, Ph.D.	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Zdržel	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna navrhuje využít část finančních prostředků alokovaných pro dotační program v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti, které nebyly hodnoticí komisí v této oblasti rozděleny, a schválit nad rámec návrhu všech hodnoticích komisí a s přihlédnutím ke stanovisku Komise kulturní Rady města Brna poskytnutí dotace pro tyto subjekty:

Studentský Majáles Brno, z. s., IČO: 063 70 853, se sídlem: Raisova 439/32, Nový Lískovec, 634 00 Brno, v celkové výši 250 tis. Kč na realizaci projektu „Studentský Majáles Brno 2020“.

Název žadatele	Stručný název projektu	CUN v tis. Kč	PD v tis. Kč	Průměr s vyloučením max/min	Výsledek OK	Celkový výsledek	Druh nákladu
Studentský Majáles Brno, z. s.	Studentský Majáles Brno 2020	2 357	500	16,67	2	18,67	propagace, honoráře, lektorné

Metro Music s.r.o., IČO: 262 44 390, se sídlem: Poštovská 450/6, Brno-město, 602 00 Brno, v celkové výši 100 tis. Kč na realizaci celoroční umělecké činnosti „Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar“.

Název žadatele	Stručný název celoroční činnosti	CUN v tis. Kč	PD v tis. Kč	Průměr s vyloučením max/min	Výsledek OK	Celkový výsledek	Druh nákladu
Metro Music s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	5 240	900	16,34	3	19,34	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné

SPOLEČNOST 1645 z.s., IČO: 621 58 988, se sídlem: Valtická 4143/3, Židenice, 628 00 Brno, v celkové výši 100 tis. Kč na realizaci projektu „DEN BRNA - 375. výročí obrany města Brna před Švédy“.

Název žadatele	Stručný název projektu	CUN v tis. Kč	PD v tis. Kč	Průměr s vyloučením max/min	Výsledek OK	Celkový výsledek	Druh nákladu
SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 375. výročí obrany města Brna před Švédy	700	231	16,67	3	19,67	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, ostatní náklady - produkce a zajištění kulturních, divadelních, tanečních souborů

Rada města Brna dále provedla změny u částek v oblasti hudby, a to tak, že navrhla snížení nebo neposkytnutí dotace třem níže uvedeným subjektům (Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s., Plaisirs de Musique, z.s. a Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.), a navrhla tyto vzniklé uvolněné finanční prostředky využít na poskytnutí dotace spolku **JAKUBÁK, z.s.**, IČO: 029 54 796, se sídlem: Běhounská 6/16, Brno-město, 602 00 Brno, v celkové výši 150 tis. Kč na realizaci projektu „JAKUBÁK OPEN AIR FEST - Léto v centru“.

Název žadatele	Stručný název projektu	CUN v tis. Kč	PD v tis. Kč	Průměr s vyloučením max/min	Výsledek OK	Celkový výsledek	Druh nákladu
JAKUBÁK, z.s.	JAKUBÁK OPEN AIR FEST - Léto v centru	985	640	15	3	18	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - produkční a administrativní služby

Navrhované snížení nebo neposkytnutí dotace:

Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s., IČO: 653 49 407, se sídlem: Mendlovo náměstí 907/1A, Staré Brno, 603 00 Brno

- částka navrhovaná hodnoticí komisí je v celkové výši 150 tis. Kč
- částka navrhovaná Komisí kulturní RMB je v celkové výši 150 tis. Kč
- částka navrhovaná Radou města Brna je v celkové výši 110 tis. Kč

Název žadatele	Stručný název projektu	CUN v tis. Kč	PD v tis. Kč	Průměr s vyloučením max/min	Výsledek OK	Celkový výsledek	Druh nákladu
Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	321	222	20,34	2	22,34	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP

Plaisirs de Musique, z.s., IČO: 040 87 526, se sídlem: Kociánka 69/25b, Sadová, 612 00 Brno

- částka navrhovaná hodnoticí komisí je v celkové výši 60 tis. Kč
- částka navrhovaná Komisí kulturní RMB je v celkové výši 60 tis. Kč
- částka navrhovaná Radou města Brna je v celkové výši 0 tis. Kč

Název žadatele	Stručný název projektu	CUN v tis. Kč	PD v tis. Kč	Průměr s vyloučením max/min	Výsledek OK	Celkový výsledek	Druh nákladu
Plaisirs de Musique, z.s.	Trubadúři na Špilberku	510	170	19,34	3	22,34	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné

Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s., IČO: 266 34 864, se sídlem: Pulkrábkova 250/2, Jehnice, 621 00 Brno

- částka navrhovaná hodnoticí komisí je v celkové výši 105 tis. Kč
- částka navrhovaná Komisí kulturní RMB je v celkové výši 105 tis. Kč
- částka navrhovaná Radou města Brna je v celkové výši 55 tis. Kč

Název žadatele	Stručný název projektu	CUN v tis. Kč	PD v tis. Kč	Průměr s vyloučením max/min	Výsledek OK	Celkový výsledek	Druh nákladu
Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2020	210	105	22	3	25	materiál, nákup knih, časopisů, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - kopírování, pronájem webových stránek

Rada města Brna projednala materiál na schůzi č. R8/061 konané dne 29. 1. 2020.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková.	Mgr. Hladík	Bc. Kolářný	Ing. Pospíšil	JUDr. Kerndl	Ing. Kratochvíl	Ing. Grund	RNDr. Chváta	Mgr. Suchý	Robert Čuma	Ing. Fišer
pro	pro	pro	pro	pro	nepř.	pro	pro	pro	pro	pro

Výše uvedené změny navrhované Radou města Brna jsou již zapracované v předkládaném materiálu, tedy v bodových tabulkách s návrhy částek i rozpočtovém opatření.

Finanční výbor ZMB materiál projedná na zasedání konaném dne 5. 2. 2020.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Audiovize

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	A	Aeropolis s.r.o.	Kino Scala v roce 2020	Č	Kino Scala má ve svém programu místo pro různé divácké skupiny (od mainstreamu po filmové fajnšmekry), věnuje se dětem, seniorům a školám. Kromě filmových projekcí nabízí i alternativní obsah (záznamy oper, divadel), přednášky, výstavy a filmovou a audiovizuální výchovu v kurzech Studia Scala.	Žadatel je etablovaný distributor s naprostou důvěrou, že dokáže realizovat aktivity prezentované v žádosti. Zároveň se nechová pouze jako provozovatel kina, ale organizuje aktivity mimo kino, které rozvíjejí filmovou komunitu a hlavně učí mladé diváky rozumět filmu více jako prostředku komunikace.
2	A	Brixton-gastro, s.r.o.	Letní kino na dvoře MdB	P	Jedná se o provoz letního kina s obsluhou.	Žadatel provozuje letní kino jako cross promo nástroj pro svoje komerční aktivity v rámci provozu restaurace. Absence jasnější dramaturgie, posouvá tento projekt mimo schéma podpory, která je zaměřená na projekty s přidanou kulturní hodnotou.
3	A	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	mac365.cz	P	Internetové multimediální periodikum nabízející obsah zaměřený na českou a světovou literaturu. Pětkrát týdně, každý den od pondělí do pátku, přináší příspěvek, který představuje tvorbu jednoho spisovatele, knihu ap. Portál je distributorem literárních pořadů, s nimiž dále pracuje.	Obohacující multimediální projekt umožňuje snadné získání přehledu v současné světové i české literatuře. Přestože je postavený převážně na materiálu získaném při realizaci festivalu MAČ, jde o inspirativní web dlouhodobě prezentující Brno jako prostor pro spisovatele i čtenáře. Bylo by vhodné dostat do rovnováhy techniku, uměleckou a dokumentační úroveň u všech příspěvků, aby vykazovaly srovnatelný technický standard.
4	A	EUROFILMFEST s.r.o.	27. Dny evropského filmu	P	DEF jsou nesoutěžním filmovým festivalem zaměřeným výhradně na současný evropský film. Cílem je nabídnout českým divákům kvalitní evropské filmy, které by si jinak cestu do českých kin nenašly. Hlavní část programu se koná v Praze a Brně a následně pokračuje v regionech.	Každoročně dobře zvládnutá událost, která podporuje diverzitu programu v nabídce kin. Pro Brno má význam také v rámci PR, protože festival je přítomný v médiích.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Audiovize

5	A	EUROFILMFEST s.r.o.	Filmový víkend ČSFD	P	ČSFD Filmový víkend je prázdninová akce pro filmové fanoušky v letním kině. Hlavním programem jsou víkendové večerní projekce filmů. Doprovodným programem jsou odpolední aktivity, jak v areálu letního kina a přilehlé zámecké zahradě, tak v blízkém kamenném kině nebo v muzeu.	Vzhledem k tomu, že projekt neobsahuje žádná konkrétní díla, která mají být součástí programu, těžko si představit výslednou kvalitu výběru. Vazba na Brno se zdá vykonstruovaná.
6	A	Future Gate z. s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2020 - Brno	P	Rostoucí zájem diváků o festival v Brně nás přesvědčil, že je na místě festival v Brně rozšířit a pozvat zahraničí hosty. Nově přibude filmová soutěž. Tématem festivalu bude svoboda. Prostředkem k představení tématu bude subžánr cyberpunk. Chceme tím i představit Brno jako metropoli budoucnosti.	Každoročně velmi dobře připravená akce, která se specificky věnuje jednomu žánru. Jasná představa o dalším ročníku, dobré výsledky z minulých let, kvalitní účast hostů i dramaturgie filmů, relativně nízká spoluúčast města, to dohromady dává jasný důvod, proč akci podpořit. Tématické přesahy do vzdělávání a aktuálních problémů společnosti jako například klimatické změny nebo kyberbezpečnosti a svobody v online světě.
7	A	krutón, z. s.	Young Film Fest 2020 - Brno	P	Young Film Fest je ojedinělý festival filmové výchovy pro děti a mládež. Je součástí mezinárodního projektu Young Audience Award pod European Film Academy, jež představuje dětem filmy mimo distribuční nabídku a zapojuje je do rozhodovacího procesu, čímž rozvíjí kritické myšlení této cílové skupiny.	Nový žadatel, který zvládl připravit jasnou žádost, která má mezinárodní potenciál zviditelnění města, promyšlenou organizaci, která vychází ze zkušeností z minulých let v jiných městech. Rozumný požadavek na podporu ze strany města. Vzdělávací element je zcela jasný a velmi přínosný - schopnost dívat se kriticky na současnou nabídku v kinech mladým lidem bude chybět stále víc.
8	A	Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST, s. r. o.	27. Mezinárodní filmový festival FEBIOFEST 2020_REGIONÁLNÍ OZVĚNY BRNO	P	MFFP - FEBIOFEST každoročně nabízí nedistribuční film. snímky z celého světa. Na pražskou část navazují rozsáhlé Regionální ozvěny, které putují po vybraných městech ČR - od roku 1996 opakovaně v Brně. V měsíci dubnu předpokládáme 3 projekční dny v kině Art (termíny a místo v tuto chvíli v jednání).	Tradiční filmová přehlídka. Určitou slabinou je jistá recyklace pražského programu pro brněnské publikum. Má potenciál stát se stabilní akcí s větší pozorností, která do Brna přiláká i diváky z blízkého okolí.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Audiovize

9	A	Mezipatra z.s.	21. queer filmový festival Mezipatra	P	QFF Mezipatra přináší špičkové filmy a umění s gay, lesbickými, bisexuálními, trans a queer (LGBTQ) tématy co nejširšímu a z hlediska sexuální orientace smíšenému publiku s cílem kultivovat vnímání minorit jako nedílné součásti společnosti. Cílem je otevírat debatu, vytvářet prostor pro setkávání	Kromě obsahové jedinečnosti festival Mezipatra dokazuje, jak zásadním způsobem může umění a kultura přispět do celospolečenské debaty a posouvat informovanost veřejnosti o tématech, která aktuálně ve společnosti rezonují. Festival je úzce propojen s Brnem a patří k jeho emblematickým akcím.
10	A	My Street Films, z.s.	My Street Films	P	Projekt My Street Films propojuje mladou generaci s profesionálními českými dokumentaristy prostřednictvím seminářů a workshopů, jež mají účastníkům napomoci srozumitelně reflektovat aktuální témata skrze videotvorbu, zvýšit audiovizuální gramotnost a posílit kritický náhled na média.	Smysluplný projekt, který se zaměřuje na mediální (audio-vizuální) gramotnost a rozšiřuje své působení i mimo Prahu. Díky svému ukotvení v Brně bude schopen zacílit i na účastníky ze širšího okolí.
11	A	OUTDOOR FILMS s.r.o.	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ 18. ročník	P	Soutěžní putovní festival amatérských a profesionálních dobrodružných, cestopisných, adrenalinových a extrémních filmů z celého světa. V r. 2020 již 18. ročník v Brně ad. cca 50 místech ČR a Slovenska.	Akce s mnohaletou tradicí, vyčleňuje pro Brno 60 promítání, s ohledem na tradici a význam by bylo vhodné uvažovat i o větším prostoru na akci než je Expediční klubovna.
12	A	Severský filmový klub, z.s.	Severské kino v Brně (i pro neslyšící)	Č	SFK pořádá 2 filmové festivaly ročně. V roce 2020 se uskuteční 10. ročník festivalu Severská filmová zima a 11. ročník festivalu Severský filmový podzim. V Brně budou vybrané festivalové filmy také zařazeny do programu Letního kina Brno-střed.	Projekt má srozumitelný přínos pro minoritní skupinu neslyšících. Zároveň ale přináší diverzitu v rámci programové nabídky, která je atraktivní pro diváky. Dlouhodobě etablovaný projekt v Brně.
13	A	Veronika Slámová	Deafland 2020 - filmový festival Neslyšících	P	Deafland 2020 - filmový festival Neslyšících bude již 4. ročník této akce. Jedná se o promítání soutěžních filmů neslyšících tvůrců, které jsou následně oceňovány v několika kategoriích. Festival je otevřen slyšícím divákům, kterým nabízí náhled do světa kulturní minority Neslyšících.	Propojování minority neslyšících a většinové společnosti. Potenciál akce vyvinout se ve výjimečnou událost. Festival se snaží šířit osvětu o neslyšících, umožní mimo sledování a hodnocení filmů i další aktivity, jako například výuku znakové řeči.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Audiovize

14	A	Větrné mlýny s.r.o.	Cesta mezi řádky	P	Cyklus deseti rozhlasových dokumentů zameraných během evropských turné spisovatelů v rámci festivalu Měsíc autorského čtení (Brno, Ostrava, Wrocław, Košice, Budapešť, Lvov). Stopáž: 45 min/díl. Formát: autorský dokument. Režie: čeští a slovenští studenti JAMU v Brně a VŠMU v Bratislavě.	ŽÁDOST NEBUDE HODNOCENA - není v souladu s dotačním programem (žádost na natočení cyklu 10 rozhlasových dokumentů)
15	A	YASHICA Events a.s.	LétoFest Brno 2020	P	LÉTOFEST = osm festivalů napříč Českou republikou, akce pro celou rodinu, hvězdy československého nebe, bohatý doprovodný program pro děti i dospělé a mnoho dalšího.	ŽÁDOST NEBUDE HODNOCENA - není v souladu s dotačním programem (jedná se o hudební festival)

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění hodnotící komise
1	D	Barbora Horová	Monstro - novocirkusová rešerše a performance	P	Tvorba představení - autorské hledání výrazu a spojení. Výsledkem projektu je autorské představení spojující české a katalánské novocirkusové tendence, nový cirkus a hudbu.	Popis projektu je poněkud vágní, bez jasně formulovaného tématu (popis se týká spíše jen formy). Chybí i seznam spolupracovníků, partnerská strana atd. Pro město Brno je přínos zcela marginální.
2	D	BEST divadlo z.s.	Johnny Mercer: We Remember You	P	Česká premiéra a následné reprízy muzikálu Johnny Mercer: You Remember Me, autor Gene Joseph Terruso.	Tento anglicky hrající soubor už v Brně nějakou dobu funguje, alespoň částečně se profesionalizuje. Osobnost uměleckého šéfa G. Terussa je zárukou kvality, zejména oceňujeme zaměření na anglicky hovořící komunitu v Brně.
3	D	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! - scénické představení s živou hudbou	P	Známý cyklus staré hudby Bacha na Mozarta! na četné žádosti posluchačů vytvoří na platformě scénických dialogů Bacha s Mozartem nový projekt, který tentokrát povýší velmi oblíbené "satiricko-osvětové" komentáře dosavadních koncertů na samostatný dramatický tvar s živou hudbou.	Projekt je jistě chválný a na vysoké umělecké úrovni, ale stále má dominantně charakter hudebního koncertu, i když s výraznou a divadelně pojatou popularizační složkou. V tom smyslu vůbec nespadá do dotační oblasti divadla, performance a cirkusu.
4	D	D'EPOG, z.s.	9. sezóna inscenační platformy D'epog	Č	Kontinuální pravidelná experimentující produkce událostí performativního umění a široké odborné i laické veřejnosti otevřená vzdělávací aktivita. V rámci celoroční činnosti v roce 2020 se bude skupina věnovat rozvíjení stávajících dramaturgických linií a rozšiřování prezentačních možností tvorby.	Soubor soustavně na vysoké úrovni pracuje - jeho akce/inscenace je možné sledovat jak v prostoru Brna, tak na různých českých i zahraničních festivalech, kde město náležitě reprezentuje. Projekt je formulován dostatečně konkrétně, rozpočet je adekvátní, a soubor vždy předchází dotace korektně účtuje.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus

5	D	Divadlo ALDENTE, z.s.	Divadlo herců s Downovým syndromem	Č	Divadlo Aldente usiluje o novou divadelní poetiku vystavěnou na svébytných schopnostech herců a autorů s Downovým syndromem. Snaží se o postupné vybudování souboru, který by byl profesionální po provozní i umělecké stránce, a to po vzoru zahraničních divadel zaměstnávající herce s tímto postižením.	V České republice existuje několik souborů pracujících s herci s mentálním postižením, žádný z nich ale není plně profesionální. Divadlo Aldente je jediné, které se soustředí přímo na herce s Downovým syndromem. Bude reprezentovat město při výjezdech i do zahraničí.
6	D	Divadlo Bolka Polívky, z. ú.	Kulturní činnost Divadla Bolka Polívky z. ú. v roce 2020	Č	V rámci celoroční kulturní činnosti Divadla Bolka Polívky, z.ú. budou v roce 2020 realizovány tyto aktivity: -inscenace s důrazem na velký autorský a autorsko režijní vklad -letní a podzimní divadelní kurzy pro děti -cyklus přednášek profesora Miloše Štědrone	Divadlo Bolka Polívky je zavedeným brněnským divadelním prostorem, který má v kulturním prostoru své nezastupitelné místo. Nicméně vzhledem k omezenému počtu vlastních originálních výstupů (pouze dvě nové autorské inscenace) a vzhledem k uvedení neuznatelných nákladů komise přiměřeně snížila navrhovanou částku.
7	D	Divadlo kjógen z. s.	Celoroční činnost Divadla kjógen	Č	Divadlo bude v roce 2020 navazovat kontinuálně na svoji předchozí činnost. Půjde o realizaci překladů, úpravy a nastudování žánru kjógen a jeho další uvádění především v ČR; s tím souvisí i kulturně-vzděvací aktivity pro širokou veřejnost i děti na poli japonského tradičního divadla a kultury.	Tento soubor - vzhledem k tomu, že na brněnské scéně funguje již dlouho - oslovuje poměrně široké publikum, krom představení pro dospělé se zaměřuje i na workshopy pro děti. Zároveň reprezentuje město i v zahraničí.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus

8	D	Divadlo Neslyším	Provoz Divadla Neslyším	Č	Posláním činnosti je zviditelnění kultury neslyšících, která má svůj jazyk, historii, myšlenky, zvyky a tradice, dále pak začlenit projev kultury neslyšících v komunikační rovině mezi potřebnou součástí českého kulturního dění. Snaží se prolomit bariéru v komunikaci mezi světem slyšících a neslyšících.	Již v uplynulých letech tato komise nostalgicky vzpomínala na léta, kdy Divadlo Neslyším hrálo prim v celorepublikovém divadelním dění, bylo zváno na prestižní festivaly doma, mělo ohlasy i v zahraničí. Dnes se aktivita i ambice tohoto uskupení omezily na minimum, v roce 2020 se plánuje dokonce jen jedna pohádka. O bohuľibosti projektu není třeba psát, jen je nutné znovu nabádat, aby vedle snahy začleňovat hendikepované šlo i o tvorbu samotnou. Údiv vzbuzuje i absence dotací z EU.
9	D	Divadlo Za hradbami z.s.	Divadlo Za hradbami z.s.	Č	Divadlo Za hradbami, z.s. propojuje umělecké snahy z nejrůznějších odvětví. Kromě autorských inscenací a hostování umělců z celé republiky a zahraničí nabízí prostor pro autorská čtení, výstavy či performance. Podporuje současné, autorské a autentické umělecké vyjádření.	Tradiční divadelní prostor, který oživuje městskou lokalitu mimo centrum. Zapojení mladých tvůrců a aktuální směřování dramaturgie směrem k dílům se vzdělávacím potenciálem a dílům současné české dramatiky má velký potenciál do budoucna. Projekt je dramaturgicky příliš rozkročený a ne moc ujasněný (dramaturgický plán není uveden do konce roku 2020).
10	D	Dvorní divadlo z. s.	Dvorní divadlo	Č	Dvorní divadlo se zaměřuje na přípravu a reprízování inscenací v tomto modelu: 2 premiéry ročně, 5 inscenací na repertoáru, besedy s významnými osobnostmi veřejného života (zve a moderuje senátor Zdeněk Papoušek), 4 vernisáže (2 brněnské umělecké spolky, 2 brněnské základní umělecké školy) a pronájem.	Tvorba divadla svou kvalitou nepřesahuje průměr agenturních komerčních představení. Projekt nijak výrazně neobohacuje nabídku kulturních služeb v Brně.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus

11	D	FAKKA, z.s.	Historky z Protektorátu	P	Inscenace Historky z Protektorátu, zpracovává nejznámější městské legendy, neboli "urban legends" z období 1939-1945. Cílem tohoto pojetí skrze nonverbální divadlo, akrobacii a klaunerii je přiblížení širší veřejnosti regionální historie a každodennosti v Brně v tomto období.	Tematicky zajímavý, nicméně spíše lokální projekt se vzdělávacími aspekty. Rozsah projektu neodpovídá požadované částce, komise nedoporučuje.
12	D	Gruppe07, o.s.	"Drehbühne Brno" - mezinárodní festival studentského divadla v německém jazyce	P	Tradice festivalu "Drehbühne Brno" bude pokračovat již třináctým ročníkem. Během festivalu uvítáme na brněnské divadelní scéně amatérské a neprofesionální divadelní soubory z celé Evropy, zaměříme se na prohlubování vztahů mezi mládeží sousedních zemí a prohlubování kontaktů prostřednictvím kultury.	Nehodnoceno. Žádost byla podána v rozporu s pravidly dotačního programu.
13	D	Jiří Honzírek	Červánky	P	Vytvoření multimediální divadelní inscenace Červánky, jejímž posláním je komunikovat s cílovými skupinami současné téma klimatické změny přijatelně tak, aby o ně vzrostl zájem, a rostla motivace veřejnosti podílet se na hledání východisek z krize. Součástí uvedení jsou i debaty s hosty.	Jiří Honzírek připravuje site specific projekt na vysoce aktuální téma klimatické změny. Jeho letitá angažovanost na poli alternativního divadla je zárukou tvaru, který zkombinuje divadelní přínos s edukativním a společensky závažným.
14	D	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Dětská scéna 2020 a ŠPÍL-BERG 2020	P	Cílem je realizace krajských postupových kol přehlídek Dětská scéna, Mladá scéna, Šrámkův Písek, Wolkrův Prostějov s právem nominace na celostátní přehlídky. Projekt bude rozdělen na část věnovanou dětským recitátorům a divadlu, a na část věnovanou neprofesionálním divadelním souborům a recitátorům.	Velmi důležité napojení města Brna na celostátní přehlídky dětského a amatérského divadla se stálou diváckou základnou a výrazným vzdělávacím aspektem.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus

15	D	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Freš Manéž - festival mladého cirkusu 2020	P	Posláním projektu "Freš Manéž" je vytvoření prostoru nejen pro začínající cirkusové umělce, ale i pro jejich trenéry a pedagogy. Jedním z cílů je vytvoření platformy pro prezentaci zájmové činnosti v oblasti cirkusového umění.	Festival obohacuje nabídku kulturních aktivit pro mládež o pohybové a cirkusové aktivity. Festival má setrvalou kvalitu a stabilní publikum.
16	D	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Loutka v Brně 2020	P	Jedno až dvoudenní divadelní přehlídka a tvůrčí dílna, uspořádaná jako regionální kolo celostátní postupové přehlídky loutkového divadla LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM pro Jihomoravský kraj. Krom inscenací loutkářských souborů a jejich hodnocení bude přehlídka doplněna i o tvůrčí dílny.	Velmi důležitý festival věnující se nejen prezentaci loutkového divadla, ale zejména setkání amatérských a profesionálních tvůrců. Rozšiřuje nabídku vzdělávacích aktivit v dané oblasti.
17	D	Odjinud, z.s.	Faktor K.	P	Realizace několikadenní umělecké přehlídky v bývalé káznici s těžištěm na site specific projekty, které citlivě a invenčně pracují se samotným prostorem. Akce bude doplněná o konferenční část, historickou část tak, aby umožňovala komplexní reflexi objektu v čase jeho proměny.	Multižánrový festival v památkově chráněném objektu, který čerpá a rozvíjí genia loci (přednášky na téma historie objektu a setkávání, rozžívání prostoru) + dává vzniknout site specific projektům + zve hostující umělce. Otázkou zůstává, zda výběr představení konvenuje a přináší něco nového danému prostoru, zda sdružení smysluplně využívá přidělené prostředky (viz porušení rozpočtové kázně).
18	D	Opera Povera z. s.	Stephen McNeff - Beyond the Garden	P	Stephne McNeff - Beyond the Garden je novou komorní ghost operou o prologu a 7 scénách, která vzniká v mezinárodní koprodukcí mezi zapsaným spolkem Opera Povera a Slovinským komorním hudebním divadlem (SKGG).	Projekt je finančně i produkčně náročný, ale dosavadní tvorba souboru i jednotlivých tvůrců by měla být zárukou kvality. Projekt - díky tomu, že je formulován jako koprodukční - obohatí brněnskou kulturu a zároveň ji bude reprezentovat v zahraničí.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus

19	D	Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave...	P	V roce 2020 bude probíhat 27. ročník festivalu ...příští vlna/next wave... Každoročně uvádíme nejen vybrané alternativní (progresivní i undergroundové) inscenace, ale také iniciujeme vznik nových projektů. To nejlepší z pražské i regionální scény prezentujeme v rámci brněnské části festivalu.	Festival funkčně propojuje brněnskou a pražskou nezávislou scénu, posiluje kontakty, vnáší do brněnské kultury potřebné impulsy v této oblasti.
20	D	Salesiánské středisko mládeže — dům dětí a mládeže Brno-Žabovřesky	Alchymista - autorský muzikál mladých tvůrců	P	V projektu jde o navazující činnost muzikálového souboru minulého školního roku 2018/2019 s plánovanými vystoupeními pro veřejnost v průběhu jarních měsíců roku 2020. Inscenace autorského muzikálu „Alchymista“ probíhá v prostorách Salesiánského střediska mládeže v Brně-Žabovřeskách.	Jako volnočasová aktivita je projekt samozřejmě chválný, ale edukační rozměr natolik dominuje, že nelze v rámci této oblasti podpořit. Z uměleckého hlediska je projekt nejasný, k tvůrcům (resp. pedagogickému vedení projektu) nejsou poskytnuty žádné informace.
21	D	Soukromá mateřská škola a základní škola s.r.o.	Festival loutkového divadla Brněnský loutkotoč	P	Jednodenní festival loutkového divadla. Účastní se brněnské i mimobrněnské soubory. V roce 2020 půjde o V. ročník, je to tedy již tradiční akce. Festival má stále se zvyšující návštěvnost. Je propagován zejména v rámci brněnského regionu.	Festival je poměrně úzce zaměřený, posiluje ale nabídku v oblasti loutkového divadla, které je v Brně v posledních letech na profesionální úrovni velmi zanedbáváno. Dosavadní ročníky prokazují, že organizátoři jsou schopni akci realizovat na dobré úrovni, finanční požadavky jsou přiměřené, alespoň dílčí podporu si projekt zaslouží.
22	D	Spolek Le Cabaret Nomade	Kaleido	P	V projektu Kaleido kolektiv rozšiřuje svoji tvorbu mezi dětské publikum. Představení pro malý počet diváků v intimní atmosféře karavanu. Hlavní postavy uvedou diváky do karavanu a skrze divadlo objektů, pohybové divadlo, loutky a hudbu jim otevírají svět setkávání, představivosti a snění.	Divadelní skupina si již vytvořila pevné vazby v českém i zahraničním (zejm. francouzském) kontextu. Daří se udržovat repertoár a ocenění si zaslouží i rozšiřování dramaturgie na mladší věkovou skupinu. Financování zahrnuje i další zdroje.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus

23	D	Spolek ProART	HOLAN_Vanutí	P	Multižánrový scénický projekt věnovaný básníkovi Vladimíru Holanovi. Poezie jako hudba, tanec jako poezie, hudba jako tanec. Inspirace jedním z největších českých básníků pro současné tvůrce – Martin Dvořák (choreografie) a Gabriela Vermelho (hudba, zpěv) a herce (Ladislav Frej/Vladimír Javorský).	Projekt je umělecky exkluzivní a náročný, dramaturgie projektu i tvůrčí tým (a jeho dosavadní zkušenosti) jsou však zárukou úspěšné realizace. Krom toho soubor si již díky své soustavné činnosti našel stabilní okruh svých diváků (a zaměřuje se na jiný typ pohybově-dramatického divadla než ostatní experimentální skupiny tvořící v Brně). S Brnem jde o spjatost pouze na úrovni repríz, nicméně projekt slibuje vznik zcela původního tvaru na zajímavé téma a na pomezí žánrů.
24	D	Tvůrčí skupina First Smile, z.s.	Hlubina a muzikálová gleeshow	P	First Smile uvádí první autorský muzikál z pera členky tělesa Arin Dvořákové. V druhé polovině představení zazní největší muzikálové hity. V plánu je projekt realizovat včetně repríz.	Tvorba souboru má charakter spíše volnočasové aktivity. Samotný zamyšlený muzikálový projekt je popsán velmi obecně, a je obtížné posoudit jeho originalitu a tvůrčí přínos.
25	D	tYhle, z.s.	Celoroční činnost spolku tYhle	Č	Spolek tYhle má pro rok 2020 za cíl přípravu 2 inscenací, zaměřit se na větší profesionalizaci dovedností v oblasti managementu, marketingu a PR. Dále oslovit mladého diváka projekty LEGOrytmus do škol a Výš. Výzkumná činnost při projektech Zápas s jazykem a Mu---TATION.	Jde o soubor velmi specializovaný, umělecky je sdružení respektovanou součástí brněnské nonverbální scény, a má ohlas i v Praze a zahraničí. Předkládaný projekt má s Brnem sice menší spojitost, ale tvorba tohoto uskupení si podporu zaslouží.
26	D	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2020	P	Série divadelních inscenací především mimo-brněnských a zahraničních souborů činoherního, alternativního, tanečního, fyzického či nonverbálního divadla a projektů rezidentů, kteří využívají Industru za účelem kontinuální činnosti i tvorby. Produkce inscenace vítěze otevřeného výběrového řízení.	Industra Stage funguje jako zavedená stagiona a zároveň produkuje vlastní, zejména taneční představení. V rámci brněnské nezřizované scény je zejména Industra jako stagiona velmi podstatná. Slabinou zůstává absence vícezdrojového financování.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	H	„Fléda“ z.s.	Fléda uvádí	P	Projekt vznikl v r.2017 současně s festivalem nezřizované kultury UPROSTŘED. Kladl si za cíl KULTURNĚ OŽIVIT vylidněný veřejný prostor centra Brna v letních měsících. Vzhledem k nejasné budoucnosti festivalu jsme se díky pozitivnímu ohlasu veřejnosti rozhodli v akci pokračovat a její tradici udržet.	Projekt "Fléda uvádí" představuje dvě open air akce na Moravském náměstí, "7-hodinový blok tance a sportu pro širokou veřejnost zakončený několikahodinovým koncertem", které jsou určeny pro širokou veřejnost (zdarma pro kolemjdoucí). Je to nesporně populární akce, proto doporučujeme k podpoře.
2	H	„Fléda“ z.s.	Kurzor :\	P	Kurzor:\ je nová klubová noc zaměřená na alternativní techno. Její dramaturgie vznikala díky spolupráci spolku Fléda s klubem Fléda a Janem Barnetem z realizačního týmu festivalu Rosnička. Jednotlivé díly budou koncipovány jako devítihodinový techno maraton na dvou pódích zároveň.	Projekt "Kurzor :\" je devítihodinová techno-akce paralelně na dvou pódích. Tento hudební žánr má místo na naší hudební scéně. Přínos pro širší cílovou skupinu.
3	H	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Č	Pravidelné zkoušky na faře sv. Jakuba. Dále výjezdy podle plánu koncertní činnosti - Předklášteří -Porta Coeli, Šardice, Křenovice, Tuřany, Vranovice, Soláň; Zahraničí -Frankfurt Německo, Polsko Wroclav, Katowice. Koncerty - Konvent Milosrdných bratří, Mendlovo muzeum, Kostely sv. Jakuba, atd.	APS Moravan s dlouhými tradicemi žádá o podporu na činnost, v níž nebudou jen koncerty, ale např. i výstava. Doporučujeme podpořit a zároveň žádat o podporu i MK ČR.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

4	H	Arete, z. s.	Brněnské klavírní mládí 2020	P	Reprezentativní klavírní koncert vybraných úspěšných žáků brněnských ZUŠ společně s předními studenty Konzervatoře Brno se koná každoročně nepřetržitě od roku 2008, v roce 2020 to bude již 13. ročník.	Brněnské klavírní mládí - již 13. jarní (břežnový) klavírní koncert, na kterém vystupují společně žáci ZUŠ a studenti Konzervatoře Brno, se stal zavedenou akcí pianistického oboru, oblíbenou i veřejností. Profesionálové, amatéři a publikum jsou širokou cílovou skupinou, omezenou pouze kapacitou místa konání. Rozhodně doporučujeme podpořit.
5	H	Arete, z. s.	Brněnská klavírní soutěž 2020	P	6. ročník soutěže pro talentované pianisty z České republiky a Slovenska v kategoriích do 15, 18 a 22 let. Soutěž přispívá k jejich profesnímu růstu a konkurenceschopnosti, obohacuje kulturní aktivity ve městě Brně, v regionu a v celé České i Slovenské republice.	Šesté bienále klavírní soutěže pro mladé hudebníky ve třech kategoriích, pro něž neexistují u nás jiné soutěže, vyplňuje prázdné místo mezi soutěžemi a je velmi významným impulsem pro profesionalitu vážného hudebního umění. Soutěžním programem rovněž propaguje tvorbu Leoše Janáčka. Samozřejmě doporučujeme podpořit a také žádat o podporu MK ČR.
6	H	àTRIUM, z. s.	Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2020	Č	Koncerty souboru s dramaturgickým těžištěm v soudobé, zejména české hudbě 20. a 21. století, realizovány souborem BCO – Brno Contemporary Orchestra. Zahrnuje jak koncerty z druhé poloviny sezony 2019/20 (první pol. 2020), tak koncerty z první poloviny násl. koncertní sezony (druhé pol. 2020).	Brno Contemporary Orchestra vyvíjí soustavnou činnost v oblasti provádění soudobé tvorby a vybudoval si v Brně své místo. V dalším kalendářním roce hodlá nastudovat a provést mj. skladby zahraničních komponistů, které přesahují pouhou koncertní oblast. Doporučujeme podporu.
7	H	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	Č	Cílem činnosti BASu je realizace zájmové činnosti v oblasti vážné hudby a sborového zpěvu, a to zejména živou interpretací hudby českých i světových autorů na koncertech a dalších veřejných vystoupeních, spoluprací s orchestry, divadly a pořadateli v ČR i v zahraničí, příp. nahráváním zvuk. záznamů.	Sbor s více než šedesátiletou tradicí. Přestože je Brněnský akademický sbor amatérským tělesem, vybudoval si v průběhu let postavení znamenající záruku kvality a spolehlivosti ve světě profesionálních hudebníků. Doporučujeme k podpoře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

8	H	BcA. Maceček Petr	SZATURMA – Cyklus koncertů v okrajových částech Brna	Č	Chtěli bychom přinést více kultury do okrajových částí Brna, zajímavých prostor a zapomenutých míst, neboť se vzdalující se tendencí od centra Brna těchto příležitostí značně ubývá.	Trio SZATURMA žádá o podporu na 10-12 koncertů za rok v okrajových částech města, ale i nedalekých obcích či městech, dramaturgie a místa konání jsou v návrhu, navíc takto se ještě hudební produkce neuskutečnila. Není zřejmé, zda lidé na netradiční místa přijdou, pokud ano, v jakém množství. Bylo by lépe uskutečnit nejprve první ověřovací ročník takové akce. Je vhodné zapojit do financování další partnery (např. městské části). Nedoporučujeme k podpoře.
9	H	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2020	P	Mezinárodní hudební open air festival Bohemia JazzFest přináší spojení hudby světové špičky v oblasti jazzu, funku, latin a world music a atmosféry historické architektury českých měst. Festival v Brně probíhá 2 dny a představí 6 koncertů. Festival je zdarma a je tak pro co možná nejširší veřejnost.	Na dva červencové večery na Dominikánském náměstí, během nichž má vystoupit 6 skupin (žadatel hodlá pozvat i hudebníky z Číny, Maroka, Indie, Jižní Koreje, tzn. vysoké cestovní náklady), je od města žádána příliš vysoká částka, neúměrná obsahu a významu akce. Projekt se Brna týká jen částečně a dubluje jiné kvalitní festivaly, které se v našem městě již konají. Nedoporučujeme podpořit a naopak doporučujeme hledat finanční podporu u komerčních sponzorů.
10	H	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	Koncertní činnost	Č	V rámci Janáčkovské tradice bude spolek pořádat komplexní kulturní akce-profesionální koncerty s vlastní aktivní produkcí klasické hudby, a to zejména v Brně. Zároveň pak hudebně reprezentovat město v ČR i zahraničí. Cílem je kontinuální zvyšování hudební vzdělanosti co nejširší skupiny posluchačů	Nejstarší pěvecký sbor v naší zemi oslaví 160 let své existence. Historicky významné těleso, v jehož čele stály takové osobnosti jako Leoš Janáček a Pavel Křížkovský, zamýšlí vystoupení s tradičním, málo prováděným i soudobým repertoárem v Brně, mimo něj i v zahraničí. Plán činnosti má pečlivě rozpracován. Rozhodně doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

11	H	Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s.	VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2020	Č	VOX IUVENALIS nabízí středo a vysokoškolským studentům zajímavou volnočasovou kulturní aktivitu a posluchačům v Brně zajímavé dramaturgické konfrontace i v méně obvyklých prostorách a souvislostech, než klasická hudební tělesa. (Planetárium, Krematorium, Kateřinská jeskyně, Dům umění, Anthropos...)	Pěvecký sbor Vox Iuvenalis obohacuje brněnskou kulturní scénu nepřetržitě od roku 1993. Od té doby jeho kvalita neustále roste, což potvrzují četná ocenění získaná na mezinárodních soutěžích. Kvalitní sborové těleso cílí na brněnské vysokoškoláky, má svůj okruh posluchačů. Doporučujeme k podpoře.
12	H	C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.	Barbara Maria Willi uvádí... - XVII. ročník cyklu koncertů staré hudby	P	XVII. ročník cyklu staré hudby přinese opět 6 komorních koncertů v akusticky vhodném sále. Dramaturgie prof. Willi představí špičkové tuzemské i zahraniční umělce. Pro celý cyklus je typická poučená interpretace skladeb na vzácné dobové nástroje, objevný repertoár, propojení staré a soudobé hudby.	Sedmnáctý ročník abonentního cyklu se jménem německé cembalistky Barbary Marii Willi v názvu opět chystá dramaturgicky mimořádně zajímavé komorní koncerty, je návštěvníky vyhledávaný a odborníky vysoko hodnocený. Rozhodně doporučujeme podpořit.
13	H	Česká kytarová společnost z.s.	Mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT '20	P	GUITARTALENT je jediná každoročně pořádaná mezinárodní kytarová soutěž v ČR, jejímž cílem je objevovat a podporovat mladé talentované interprety, zvláště v oblasti Brna, jejich srovnání v mezinárodním měřítku. Porota soutěže je sestavena z předních mezinárodně uznávaných pedagogů a interpretů.	Šestnáctý ročník mezinárodní kytarové soutěže o dvou kategoriích je významným počinem pro mladé interprety i zpětnou vazbou pro jejich pedagogy. Je hodno podpory města.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

14	H	Česká kytarová společnost z.s.	29. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'20	P	Mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO'20 představuje světově špičkové interprety a pedagogy a je odbornými médii hodnocen jako jeden z nejvýznamnějších svého druhu, pořádá jej Česká kytarová společnost z.s. pod vedením doc. Mgr. Vladislavem Bláhy, ArtD. (www.guitarcz.com, www.vlblaha.cz).	Festival a kurzy ve svém oboru znamenají mnoho a přispívají k popularizaci nástroje. Obojí je určeno pro žáky ZUŠ, amatéry, ale i studenty konzervatoří a vysokých hudebních škol, festival je určen pro širokou veřejnost. V žádosti na příští rok je navrženo na propagaci 540 tisíc, tato částka je vzhledem k velikosti celého rozpočtu dostatečně neodůvodněná. Přesto zasluhuje podporu.
15	H	Česká kytarová společnost z.s.	Kytara v Löw-Beerově vile	P	Cyklus 6 koncertů ve Vile Tugendhat a Löw-Beerově vile, kde zazní komorní spojení kytary s dalšími nástroji s novými skladbami zejména z brněnského regionu od M. Štědrone, P. Blatného, A. Tučapského, ale i s dalšími skladbami J. Ježka, L. Janáčka, M. Tesaře, P. Ebena, V. Trojana, a d.	Projekt otevírá občanům Brna atraktivní prostory města. Tento cyklus se tam skvěle hodí, navíc má kvalitní a zajímavou dramaturgii. Doporučujeme podpořit.
16	H	Český akademický sbor z.s.	Český akademický sbor - celoroční činnost 2020	Č	Český akademický sbor je tvořen převážně mladým kolektivem o počtu 60 zpěváků, jehož průměrný věk je 23 let. Pravidelný týdenní režim, tedy dvě tříhodinové zkoušky, je doplňován několikrát ročně víkendovým soustředěním a různorodou koncertní a uměleckou činností.	Projekt hodný podpory, s jasnou vazbou na akademickou oblast ve městě Brně. Pořádá vlastní koncerty a spoluúčinkuje v představeních ND Brno jinde. Podpora od města Brna je zde nasnadě a logická.
17	H	Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.	Tři slavnostní koncerty k 30. výročí trvání Českého filharmonického sboru Brno	P	Tři slavnostní koncerty k 30. výročí trvání ČFSB s programem významných skladeb z oblasti vokálně-symfonického repertoáru za spolupráce významných českých dirigentů, sólistů a orchestrů.	Profesionální ČFSB v roce svého 30. výročí existence hodlá uspořádat tři koncerty na brněnském Stadionu s díly Dvořáka, Verdiho a P. Fialy. Vzhledem k pravidelné 5milionové individuální roční dotaci, kterou těleso již čerpá, navrhujeme nižší než požadovanou podporu této výroční akce.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

18	H	Choirchestra Brno, z.s.	Příspěvek na celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra	Č	Činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno spočívá v přípravě, propagaci a realizaci sezónních a tematických koncertů dle dramaturgického plánu. Činnost vede k zpřístupnění sborové hudby cílovým skupinám a obohacení kulturního prostoru města Brna a okolí.	V příštím roce desetiletý sbor plánuje tři hlavní koncerty, které zopakuje i mimo Brno. Pestrý repertoárový záběr amatérského sboru pod profesionálním vedením. Doporučujeme podpořit.
19	H	Cotatcha Orchestra, z.s.	Cotatcha Orchestra - série koncertů	P	Cotatcha Orchestra - série koncertů je projekt, v jehož rámci big band představí několik jedinečných koncertů, vždy s různou dramaturgií. Do našich koncertů zařadíme prvky ambientní elektronické hudby, jeden koncert věnujeme výročí slavných jazzmanů a jeden Vánocím.	Vynikající mladý big band dává prostor soudobým autorům, se zaměřením na propojení big bandu s elektronikou. Za dobu své existence tento big band odehrál celou řadu koncertů a s úspěchem uvedl mnoho neotřelých programů s edukačním podtextem. Podporu si zaslouží.
20	H	Cotatcha Orchestra, z.s.	Cotatcha Orchestra - vydání debutového CD	P	Po pětileté existenci a mnoha zkušenostech s nahráváním našich koncertů (zejména s Českým rozhlasem) jsme se rozhodli vydat své vlastní album, na němž bude naše autorská tvorba z pera Martina Konvičky, Jiřího Kotači a Jiřího Levíčka. Celé CD bude věnované Bigbandové elektronice.	Autorský projekt bigbandové elektroniky je dramaturgicky zajímavý a může vzbudit zájem veřejnosti. Doporučujeme k podpoře.
21	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! 2020	P	Jediný abonentní cyklus staré hudby na Moravě, který ve své dramaturgii přináší velké kantátové, oratorní, operní i symfonické tituly baroka a klasicismu ve stylové interpretaci a na dobové nástroje. Cílem je přiblížit publiku vedle světových děl také objevené tituly - novodobé světové premiéry.	Skvělý a dobře navštěvovaný koncertní cyklus, dobrá dramaturgie, působnost přesahující rámec Brna i kraje. Ve své dramaturgii přináší velké kantátové, oratorní, operní i symfonické tituly baroka a klasicismu ve stylové interpretaci a na dobové nástroje. Soubor působí již 20 let. Doporučujeme.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

22	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech	P	Ensalády největšího renesančního španělského skladatele M. Flechy došly celosvětového uznání díky tomu, že roku 1581 byly vydány tiskem v Praze. Náš projekt chce přinést českému publiku zpět mimořádného tvůrce a Czech Ensemble Baroque, jako vůbec první v ČR, nápadité skladby natočit na CD.	Zamýšlená nahrávka má jistě značnou historickou a archivní hodnotu. Flechovy Ensalady vyšly poprvé v Praze roku 1581. Projekt zasluhuje podporu.
23	H	Czech Virtuosi, z.s.	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	Č	V r. 2020 Czech Virtuosi plánuje 30 produkcí doma i v zahraniční vč. řady benefičních koncertů pro potřebné. CV bude rovněž reprezentovat českou kulturu v zahraničí. Mezi nejvýznamnější zahraniční spolupráci řadíme koncerty v rámci partnerských měst mezi Brnem a Stuttgartem.	Orchestr Czech Virtuosi vyplňuje místo mezi Filharmonií Brno a komorními ansámby. Ke spolupráci zve zajímavé hosty, provádí většinou tradiční repertoár. Orchester vyvíjí v našem městě i kraji bohatou činnost, koncerty jsou velmi dobře navštíveny, doporučujeme.
24	H	Dagmar Ubrová	Koncert pro slyšící i neslyšící	P	Koncert pro slyšící i neslyšící - hudba a její prezentace ve spolupráci s uměleckými tlumočnicemi do českého znakového jazyka. Večer doplněný projekcí textů pro osoby s poruchou sluchu, kteří znakovou řeč neovládají, cizince. Vystaveny budou i obrázky dětí s poruchou sluchu, kreslené k písním.	Zajímavý tvůrčí počín propojující svět slyšících a neslyšících fanoušků hudby. Dagmar Ubrová má za sebou minulost v několika kapelách, její loni vydané album sklídilo pozitivní ohlasy u odborné veřejnosti.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

25	H	Everything Goes s.r.o.	NSHT	P	NSHT je série audiovizuálních událostí zaměřené na elektronickou živou produkci, které si našly fanoušky v Olomouci, Brně a Praze. Koncept přináší naprosto unikátní dramaturgii a unikátní provedení na české scéně.	Audiovizuální projekt NSHT může být atraktivní pro určitou skupinu mladšího publika. Z popisu projektu však není zcela jasná koncepce a dramaturgie. Žádost neobsahuje žádné vysvětlení, proč by Brno mělo spolufinancovat tuto akci, když se v minulých letech obešla bez dotace. Pokud se akce bude v příštích letech profilovat naznačeným směrem (konference, workshopy), bude její podpora ze strany města bezpochyby na místě - a i v případě, že žadatel nějak zdůvodní potřebu zapojit do financování akce veřejné rozpočty.
26	H	GASTONEK, z.s.	NANCY DJ a GASTONEK dětem	Č	Chceme pomáhat dětem. V sezóně 2020 věnovat celou svou pozornost dětem! Děti se setkají se zajímavou hudbou a formou workshopů se dozví i zákulisí pořádání kulturních akcí a další bonusy.	Spolek Gastonek se zaměřuje na děti z dětských domovů, ze ZŠ, SŠ a chce jim předvést práci hudebního producenta a DJ. Smysluplný projekt a práce s dětmi si zasluhují plnou podporu.
27	H	Gloria Brunensis, z.s.	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	Č	Gloria Brunensis je úspěšný ženský sbor, který preferuje své působení na brněnské hudební scéně a alespoň jednou ročně si klade za cíl absolvovat mezinárodní soutěž s výzvou, jako je umístění se na předních místech. Sbor se schází každý čtvrtek a jednou za měsíc v sobotu na celé dopoledne.	Krátce existující ženský sbor není ještě tak známým, ale získal už soutěžní ocenění a vyvíjí pravidelnou činnost, kterou neustále rozšiřuje. Slabou stránkou žádosti je špatně sestavený rozpočet, ve kterém má příliš velkou část rozpočtu má zajišťovat Brno. Přesto doporučujeme podporu.
28	H	Hausopera, z.s.	Operní trilogie pro Město	P	Pro projekt v roce 2020 jsme vybrali tři významné funkcionalistické stavby v centru Brna a přímo pro ně nechali napsat opery „na míru“- site-specific. Prostor, který nás obklopuje, ve kterém běžně nakupujeme nebo sportujeme, chceme proměnit pomocí divadla a hudby ve svět fantazie a zážitků.	Oživování prostor netypických pro umělecká představení je záslužné a atraktivní, i když budou přístupna jen malému počtu návštěvníků. Posláním spolku Hausopera je tvorba oper psaných na míru brněnským zákoutím. Zajímavý projekt v zajímavém prostředí. Zasluhuje podporu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

29	H	Ibérica, z.s.	Ibérica 2020	P	Festival Ibérica patří k největším akcím svého druhu ve středoevropském regionu. Vytváří unikátní prostor pro setkávání španělských, českých a slovenských umělců a svému publiku umožňuje prostřednictvím koncertů, workshopů, dílen a dalších přídatných akcí poznat iberskou kulturu a životní styl.	Ibérica se za roky existence stala v Brně oblíbeným festivalem. V rámci žánru přivádí do Brna mimořádně kvalitní umělce. Klasika brněnské hudební scény, s výbornou prezentací, dramaturgií, produkcí, finanční rozvahou, doporučujeme podporu v plné výši.
30	H	Intercultural Creative Life z.s.	2. ročník Mezinárodní soutěže Vlastimila Lejska (MSVL)	P	2. ročník MSVL se koná 12.–15.11.2020. Zaměřuje se na děti a mládež od 6 do 25 let z České republiky i zahraničí. Cílem organizátorů soutěže je vytvořit prostor pro setkání klavíristů všech generací a přivítat nejen brněnskou kulturní veřejnost ve „městě hudby“, kterým se Brno nepochybně stalo.	Výborně organizovaná soutěž pro klavírní dua. Cílem organizátorů soutěže je vytvořit prostor pro setkání klavíristů všech generací. Podporujeme.
31	H	IQ Roma servis, z.s.	Amaro Records - Žijeme (s) hudbou	P	Cyklus 16 hudebních akcí – festivalů, talentových soutěží a workshopů pro veřejnost s pedagogickým přesahem, v kombinaci s vytvořením 5 nahrávek a romského zpěvníku na podporu (nejen) romských umělců a jejich tvorby s cílem zprostředkovat romskou kulturu veřejnosti a oživit kulturní dění v Brně.	Šestnáct nejen hudebních akcí je cenným příspěvkem k reprezentaci romské kultury v městě Brně. Profesionálně zpracovaná žádost s mimořádně kvalitní dramaturgickou náplní a lektorstvím. Vzhledem k provázanosti na Strategický plán sociálního začleňování a Strategii KKP doporučujeme také jednat s městskou částí Brno-sever a Muzeem romské kultury o jejich zapojení do projektu.
32	H	Ivan Rössler-umělecká agentura s.r.o.	Československý beat-festival	P	Obnovená tradice z let šedesátých. Nejen jako vzpomínka na 50 let starou historii, kterou pro její ideové nesouznění s tehdejší režimem brzy zakázali, ale také jako zajímavé setkávání kapel renomovaných a soutěže pro kapely zatím ještě neznámé.	Projekt vnímáme spíše jako komerční. Navzdory tvrzení žadatele o "menšinovém" žánru jsou v poslední době přehlídky a festivaly starého bigbitu opět na vzestupu. Propojení s Brnem skrze soutěž je sice zajímavé, ale nevnímáme tuto akci jako klíčovou pro město. Doporučujeme hledat sponzory spíše v komerční sféře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

33	H	JAKUBÁK, z.s.	JAKUBÁK OPEN AIR FEST - Léto v centru	P	JAKUBÁK OPEN AIR FEST je hudební festival, který bude v průběhu léta (srpen až září) oživovat a kultivovat veřejný prostor na Jakubském náměstí v Brně. V programu se budou objevovat koncerty, malá divadelní představení, stand upy, busking a happeningy Divadla Bolka Polívky.	Po nultém ročníku se chystá první ročník akce nazvané Jakubák Open Air Fest, který zahrnuje rozmanité zábavné produkce na Jakubském náměstí. Z žádosti není zcela jasná dramaturgie. Pro tak rozsáhlou akci doporučujeme hledat sponzory v komerční sféře. Bylo by vhodné, aby se vyjasnilo, jaký bude osud příštího ročníku festivalu Uprostřed, protože cílem města musí být zajistit kvalitní umělecký program ve venkovních prostorách středu města během letní sezóny. Prozatím jsme se rozhodli žádost nedoporučit.
34	H	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček ensemble v novém hávu	Č	Naše sezóna se skládá ze tří hlavních projektů, věnovaných slavným autorům. Tentokrát se jedná o L. van Beethovena a A. Rejchu. Celoroční činnost nese název Janáček ensemble v novém hávu, tak abychom našim posluchačům dokázali, že ač máme Leoše Janáčka v názvu, hrajeme i další autory.	Tři koncerty na různých místech Brna s výbornou dramaturgií, profesionálně velmi na úrovni, doporučujeme.
35	H	Jarmil Škop	hudební festival Etno Jaro	P	Cílem festivalu Etno Jaro je přiblížit brněnskému publiku současné snahy, postupy a trendy evropské a domácí "world music", hudby na pomezí folklóru, folku a etnické hudby. Festival představuje to nejlepší z domácí a částečně i středoevropské etnické hudby.	World music jako žánr je v Brně (ve srovnání s Prahou nebo Bratislavou) zatím stále podceňovaný. Řada koncertů ve Staré Pekárně představuje některé špičkové evropské interprety vedle opakujících se koncertů lokálních hudebníků. Doporučujeme k podpoře a oba projekty sloučit do jedné žádosti.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

36	H	Jarmil Škop	hudební festival Etno Brno	P	Cílem festivalu Etno Brno je přiblížit brněnskému publiku současné snahy, postupy a trendy evropské a domácí "world music", hudby na pomezí folklóru, folku a etnické hudby. Festival představuje to nejlepší z domácí a částečně i střeoevropské etnické hudby.	World music jako žánr je v Brně (ve srovnání s Prahou nebo Bratislavou) zatím stále podceňovaný. Řada koncertů ve Staré Pekárně představuje některé špičkové evropské interprety vedle opakujících se koncertů lokálních hudebníků. Doporučujeme k podpoře a oba projekty sloučit do jedné žádosti.
37	H	JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.	JAZZFESTBRNO dětem 2020	P	Druhý ročník akce určené rodinám s dětmi. Program plný uměleckých děl a workshopů určených dětem ve věku 1,5 – 15 let doprovodí interaktivní pohádka a vyvrcholí společným koncertem lektorů. Hlavním cílem projektu je podpořit kladný vztah dětí k hudbě a umožnit jim otevřít se tvůrčímu procesu.	JazzFestBrno už podruhé zaměřuje svůj záběr také na děti. Velmi přínosná a kvalitně zajištěná akce, která cílí na nejmladší publikum. Workshopy pro děti v SVČ Lužánky doporučujeme podpořit.
38	H	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	Central European Jazz Showcase Competition 2020	P	První ročník prvního českého showcase zaměřeného na jazzový žánr, který umožní představit české a rakouské kapely delegátům ze zahraničních festivalů a klubů, podpoří vnímání Brna jakožto jazzové Mekky a rozšíří zdejší kulturní nabídku určenou hudbymilovným návštěvníkům z jihomoravského regionu.	Soutěžní přehlídka jazzových kapel českých a rakouských uspořádaná v Brně je přínosnou akcí, která přispěje k mobilitě ("prodeji") kapel. Jedná se o novou aktivitu osvědčeného pořadatele, kterou podporujeme.
39	H	Jiří Nevěřil	ObrFest 2020	P	Cílem projektu je rozšířit nabídku lokálních kulturních aktivit v okrajové části Brna v rámci hudebního festivalu ObrFest 2020. Kromě hudebních vystoupení nabídne festival také bohatý doprovodný program: divadlo, výstavy, projekce, workshopy. Festival navštíví cca 1000 lidí z Brna i okolí.	Příjemná letní akce s kvalitní nekomerční dramaturgií. V okrajové části Brna, ale s nadregionálním dosahem. Žádost podporujeme a doporučujeme požádat o podporu příslušné městské části.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

40	H	Jiří Vondráček	Hana a Petr Ulrychovi - Vandrovali hudci	P	Sepsání a vydání knihy s pracovním názvem HANA A PETR ULRYCHOVI: VANDROVALI HUDCI. První komplexní biografická kniha zaznamená jejich životní osudy od beatových časů, přes období zákazů, až ke slavným projektům Nikola Šuhaj loupežník, či moravským folklórem ovlivněnou tvorbu, které jsou věrni dodnes.	Jiří Vondrák je zkušený autor, který má folkovou a bigbítovou hudbu ve městě Brně dobře zmapovanou. Hana a Petr Ulrychovi patří víc než půlstoletí k tomu nejkvalitnějšímu, co moravská populární hudba nabízí, a proto žádost doporučujeme.
41	H	Kantiléna z.s.	Kantiléna - sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno	Č	KANTILÉNA je výběrový pěvecký sbor, laureát řady mezinárodních sborových soutěží, spolupracuje s předními umělci, dirigenty, orchestry a soudobými skladateli, jejichž novinkovou tvorbu uvádí na koncertech a zaznamenává na zvukových snímcích.	Sbor dětí a mládeže Kantiléna je po desetiletí výstavní skříní brněnské hudební kultury v národním a mezinárodním měřítku. Výběrový reprezentativní sbor, který stále vozí prestižní ocenění ze zahraničí. Doporučujeme podpořit.
42	H	Klub moravských skladatelů, z. s.	Brněnský varhanní festival	P	Brněnský varhanní festival se pořádá každoročně od r. 1981, v roce 2020 se pořádá jubilejní 40. ročník. Ve městě Brně zůstává prvořadou příležitostí představit různé koncertní nástroje a současnou špičku interpretů všech generací, předních osobností českého a zahraničního kulturního života.	Brněnský varhanní festival je jedinou varhanní přehlídkou svého druhu v Brně, která se navíc v roce 2020 bude konat po čtyřicáté. Nabídne pozoruhodnou dramaturgii, v níž varhaníky doplňují pěvci, instrumentalisté, sbory a soubory od nás a ze zahraničí, a to od mladé až po nejstarší generaci. Je hodno podpory města.
43	H	Komorní dechová harmonie Brno, z. s.	Hudba pro Brno XVI - koncerty klasické hudby	P	Transkripce, nastudování a provedení dvou koncertů klasické hudby. Konec května 2020: "Jarní koncert" sestavený z děl českých a moravských skladatelů - L. Janáčka, V. Nováka, A. Dvořáka a J. Suk. Prosinec 2020 - Vánoční koncert: Mysliveček, Mozart, Offenbach, Gounod, Mascagni.	Projekt "Hudba pro Brno XVI - koncerty klasické hudby" navazuje na úspěšnou řadu akcí, podporovaných Statutárním městem Brnem, pořádaných v prostorách jejich spolupořadatele - Hvězdárny a planetária v Brně. Tento projekt podporujeme.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

44	H	Love production s.r.o.	Beats for Love - Winter	P	Cílem projektu je vytvořit v Brně hudební festival na špičkové úrovni, žánrově vyhraněný zejména na elektronickou taneční hudbu ve dnech 20.-21.11.2020 v halách na výstavišti BVV (termín je momentálně v jednání)	Společnost Love Production žádá o podporu festivalu elektronické taneční hudby na brněnském Výstavišti. Při očekávané návštěvnosti a předpokládané výši vstupenky je vhodné vyhledat komerční sponzory. Není jasné, proč by akci město Brno mělo podporovat finančně. Požadavek je značně nadhodnocen, tvrzení žadatele, že v Brně dosud nic v oblasti moderní hudby neexistuje, svědčí o neznalosti brněnské scény. Z těchto důvodů nedoporučujeme.
45	H	Lumír, z.s.	Od klasicismu k romantismu	Č	Lumír je amatérský smíšený pěvecký sbor se 155letou tradicí. V jeho řadách působí lidé různých profesí a studenti se zájmem o hudbu a sborový zpěv. Lumír spolupracuje s dalšími hudebními tělesy i jednotlivci. V roce 2020 plánuje výměnu s orchestrem Ars Juvenis z partnerského města Rennes ve Francii.	Sbor s velmi dlouhou tradicí, věnuje se záslužné činnosti včetně "vývozu" naší hudby do světa. Podporu zasluhuje.
46	H	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.	XXV. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Cententus Moraviae	P	CM je jednou z nejvýraznějších hudebních událostí ČR, pro kterou je charakteristická objevná tematická dramaturgie, špičkoví interpreti a jedinečné prostředí konání koncertů. Festival nabízí posluchačům příležitost propojit hudební zážitky s návštěvou Brna a okolních měst, v r.2020 mezi 28.5. a 25.6.	Cententus Moraviae je krajský festival, který prezentuje špičkovou kulturu. Avšak v městě Brně samotném se koná pouhý zlomek jeho akcí. Proto je výše udělené dotace adekvátní.
47	H	MgA. Ing. Hanousek Radim	Dust in the Groove - Cyklus koncertů a workshopů 2020	Č	Činnost experimentálního souboru Dust in the Groove je zaměřena na aktivní interpretaci soudobé hudby s přesahem do hudební edukace, a to v rámci workshopů přibližujících svět hudby našeho století a problematiku volné i řízené improvizace.	Velmi kvalitní těleso na pomezí soudobé hudby a jazzu. Cyklus má promyšlenou dramaturgii. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

48	H	MgA. Jiří Besperát	Cyklus koncertů VOX IMAGINIS	P	Umělecký projekt propojující komorní hudbu a literaturu v podání předních domácích umělců a vystavení unikátních výtvarných děl ze sbírek Moravské galerie v Brně.	Cyklus komorních koncertů Vox imaginis, který spojuje hudbu, mluvené slovo a prezentaci výtvarných děl, je v Brně zcela ojedinělý, publikem oblíbený a nachází stále další zájemce. Rozhodně doporučujeme podpořit.
49	H	Mgr. Michal Šimíček	Písně do rakety (album, výstava, 2 koncerty)	P	"Písně do rakety" jsou nový projekt brněnské kapely Nevermore & Kosmonaut. Zahrnuje vznik alba (9 autorských písniček), výstavu tématických ilustrací, video projekce a dva místní koncerty v průběhu roku. Projekt spojuje několik uměleckých žánrů a obohatí kulturní nabídku města.	Na současné české folkové scéně právě Michal Šimíček se svou kapelou dlouhodobě výrazně propaguje město Brno. Minulý projekt sklídl ohlas u odborné i laické veřejnosti. Doporučujeme podpořit.
50	H	Michal Matoušek	Kamenka open 2020	P	Kamenka open je třídenní hudební festival s doprovodným divadelním programem, který probíhá na malebné louce nad Kamennou kolonií. Klade si za cíl zviditelnit výjimečnou lokalitu kulturní dělnické čtvrti a okolí pro širší veřejnost formou nízkoprahové akce a podpořit nejen zdejší kulturní dění.	Třídenní akce Kamenka Open je záslužným oživením někdejší dělnické kolonie. Svěbytný projekt, který nejen rozvíjí komunitní život, ale i přitahuje nové návštěvníky. Doporučujeme podporu.
51	H	Milan Paľa	Moravští skladatelé a jejich tvorba pro sólové housle a violu II - nahrávka CD a koncerty	P	Cílem projektu je nahrát a prezentovat tvorbu moravských autorů pro sólové housle a violu. Konkrétně půjde o realizaci nahrávky 2 - 3 CD kompletního díla sólových skladeb Františka G. Emmerta pro housle a violu a následná koncertní vystoupení.	CD (Pavlík Records) se skladbami Františka Emmerta je počinem v oboru soudobé hudby velmi specializovaným. Nahrávka má nespornou dokumentární hodnotu. Proto doporučujeme.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

52	H	Milan Paľa	Kompletní dílo Leoše Janáčka pro housle a klavír - nahrávka CD a koncerty	P	Cílem projektu je vůbec poprvé komplexně zpracovat komorní dílo Leoše Janáčka pro housle a klavír. V rámci projektu bude jednak vytvořena nahrávka (CD) a nahrávané skladby budou prezentovány na koncertech. Půjde o tato díla: Dumka, Romance, Sonáta pro housle a klavír, Suplement.	Tento projekt představuje hodnotný přínos pro brněnskou, potažmo celou českou a moravskou kulturu a proto ho doporučujeme.
53	H	Milan Páleš	30 let Indies	P	14. 2. 2020 proběhne oslava třiceti let fungování firmy Indies, která neodmyslitelně patří k městu Brnu, ve kterém byla téhož data založena a ovlivňovala svou vydavatelskou činností porevoluční vývoj brněnské alternativní scény. Od 17 hodin do půlnoci vystoupí na dvou scénách postupně 9 kapel.	Vydavatelství Indies (a jeho nástupnické společnosti) je vlajkovou lodí nekomerční hudby v celé ČR, přitom po celou dobu klade velký důraz na brněnské umělce a dělá Brnu "reklamu" jako málokdo jiný. Už z tohoto důvodu doporučujeme připomínku 30 let společnosti podpořit.
54	H	Moravia Top Concerts s.r.o.	Moravia Top Concerts s.r.o.	P	Výborně hodnocený Československý rockfest je atraktivním festivalem pro příznivce československé rockové muziky. V roce 2019 se akce zúčastnilo 7000 návštěvníků. Další skvělý ročník připravujeme 5.a 6. června 2020 na stadionu Za Lužánkami v Brně.	Československý rockfest se má uskutečnit během dvou dnů na fotbalovém stadionu za Lužánkami s plánovanou dvacítkou interpretů či skupin. Projekt silně komerčního charakteru, doporučujeme hledat sponzory v soukromé sféře. Nedoporučujeme podpořit.
55	H	Musica da camera Brno, z. s.	Nastudování a provedení premiérových skladeb brněnských autorů na básnické texty	P	Pěvecký sbor Musica da camera Brno nastuduje a na koncertech v Brně a okolí provede skladby brněnských skladatelů Dady Klementové, na texty Jana Skácela, a Martina Jakubíčka, na vlastní dadaistické texty. Jedná se o ucelený koncertní program s doprovodem klavíru psaný sboru na míru.	Nastudování a provedení skladeb D. Klementové a M. Jakubíčka minimálně na třech koncertech je záslužným cílem, byť zřejmě skladby ještě nejsou vytvořeny a patrně nepůjde o rozsáhlá díla. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

56	H	Musica da camera Brno, z. s.	Turné se skladbami Zdeňka Krále po Jižních Čechách	P	V rámci prezentovaného projektu sbor provede tři představení složená výhradně ze skladeb Zdeňka Krále na koncertním turné po Jižních Čechách v Českých Budějovicích, na Hluboké a v Českém Krumlově.	Netýká se bohužel vůbec města Brna, jde o čistý vývoz do jiného kraje, důvod tak vysokého podílu z městského rozpočtu zde není.
57	H	Musica Florea, z. s.	Antonín Dvořák: Symfonie č. 3	Č	Předmětem projektu je realizace koncertu, na kterém zazní Symfonie č. 3 Antonína Dvořáka v autentické interpretaci na dobové romantické nástroje, což je v České republice unikátní přístup k interpretaci tohoto významného díla.	Musica Florea se zaměřuje na nastudování a provedení Dvořákových symfonií na dobové nástroje nebo jejich kopie. Brna se projekt týká jen velmi okrajově (jediný koncert z celého turné). Proto žádost nedoporučujeme k podpoře.
58	H	Musica Poetica, z. s.	CD Españoleta	P	CD Españoleta - sefardské a španělské inspirace - přinese zajímavou hudbu iberijského poloostrova v historicky poučené interpretaci na kopiích dobových nástrojů - převážně strunných (trojřadá barokní harfa, barokní kytara a loutna ad.). Hlavními interprety jsou Jana Janků a Tomáš Najbrt.	Souvislost s městem Brnem je sice menší, ale potřebu podpořit tento typ nekomerčních projektů (tedy vydávání CD menšinových žánrů) považujeme za důležitou. Proto jsme se rozhodli projekt doporučit.
59	H	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	Q VOX 2020, Šťastné dvojky s Q VOXem	Č	Mužské vokální kvarteto bylo založeno v roce 1997, jeho členové jsou absolventy JAMU v Brně a AMU v Praze. Jejich působení v hudbě je velmi široké (zpěv ansámblový, sborový, sólový koncertní i operní, dirigování, hudební aranžmá, pedagogická práce).	Kvalitní program mužského vokálního souboru, který působí na naší hudební scéně již přes dvacet let, tento projekt podporujeme.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

60	H	OctOpus Vocalis, z.s.	Octopus Vocalis 2020	Č	Pět brněnských koncertů, premiéry soudobých děl, spolupráce s festivaly, ansámblů a sólisty. Hudba soudobá v konfrontaci s hudbou předklasických období. Pečlivá příprava, souznění hlasů, pestrost programů, profesionální interpretace. Radost z hudby, radost ze života.	Octopus Vocalis považujeme za špičkový soubor v oblasti renesanční i moderní hudby, líbí se nám jejich konfrontace starého a nového, doporučujeme.
61	H	Odjinud, z.s.	Káznice zní !	P	"Káznice zní !" je unikátní hudební projekt, probíhající v prostorách bývalé káznice. V objektu rozmístění hudebníci a audiovizuální performeři vytváří v interakci s prostorem akustické plochy a ohniska. Káznice se rozezní. Divák/posluchač prochází káznicí a volí si sám objekt svého zájmu.	Dramaturgicky kvalitní akce šitá na míru tomuto prostředí, která už prokázala svou kvalitu v minulých ročnících. Jedna z mála site specific akcí v Brně. Doporučujeme k podpoře.
62	H	Ondřej Pilát	provázek.dvůr - srpen na dvoře	P	"provázek.dvůr - srpen na dvoře" je kulturní projekt na oživení letního provozu kultovního prostoru divadla Husa na provázku, které si tou dobou užívá zasloužené divadelní prázdniny. Projekt chce nabídnout specifický kulturní program jako alternativu k vyžití v centru města.	Chápeme snahu o oživení veřejného prostoru, ale považujeme to za komerční využití kavárny a z žádosti není zřejmé, co za požadovanou částku bude nabídnuto a v jaké kvalitě. V této podobě projekt nedoporučujeme k podpoře.
63	H	Opera na cestách	Provozování: Jean-Joseph Mouret. Les amours de Ragonde aneb Všechny chtějí milovat	P	Les amours de Ragonde. Komická opera o 3 dějstvích a v 60 minutách. Provozování nové inscenace, která vznikla v roce 2019 a byla s velkým úspěchem u diváků i recenzentů uvedena v Brně a Valticích. Východiskem k inscenaci byl provozovací materiál k uvedení 1742. Plánujeme 4 reprízy v roce 2020.	Další provádění první francouzské komické opery, která je poměrně krátká, velmi vtipná a hudebně poutavá, líbivá a především byla důkladně nastudována kvalitními interprety zkušenými i mladými, rozhodně zasluhuje podporu města.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

64	H	Opus musicum, o.p.s.	Opus musicum, hudební revue 2020	P	Tradiční brněnská hudební revue Opus musicum je hudebním periodikem uznávaným odbornou veřejností v ČR i v zahraničí. Publikujeme původní muzikologické studie, reflektujeme významné fenomény a osobnosti hudební kultury, jako i dění v oblasti hudebního divadla a koncertního a festivalového života.	Revue Opus musicum je jako recenzovaný časopis významnou publikační platformou. Jedná se však o časopis pro velmi úzký okruh čtenářů. Doporučujeme zlepšení marketingu a žádost podporujeme.
65	H	Pavel Řehoř	Blues Rock Fest	P	Mezinárodní série koncertů špičkových zahraničních i tuzemských interpretů, kteří ve své tvorbě spojují blues s rockem, které kombinují s dalšími styly, často s vlivem world music či příměsí folklorních kořenů.	Z žádosti ve skutečnosti neplyne, jaká má být dramaturgie, letošní ročník nebyl nijak objevený, o příštím není v žádosti veskrze nic. Bohužel tak není možné kladně posoudit potřebnost dotace.
66	H	Petr Pytlík	Za vokální hudbou s Ensemble Frizzante	P	Projekt "Za vokální hudbou s Ensemble Frizzante" představí tři tématické koncerty. Každý z koncertů má již konkrétní dramaturgii: představíme skladby brněnských židovských skladatelů, mladých moderních českých skladatelů a vokální hudbu britských ostrovů.	Díky dobře strukturované dramaturgii a cílené prezentaci se souboru daří dále rozšiřovat obzory milovníků vokální hudby. I navrhovaný projekt má za cíl oživit brněnskou vokální scénu novými zajímavými a především interpretačně náročnými koncerty. Podpora je na místě.
67	H	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2020	Č	Cílem činnosti je sdružovat mladé zpěváky se zájmem o sborový zpěv, pořádání sborových koncertů, účast tělesa na sborových festivalech a soutěžích.	Sbor Gaudeamus vyvíjí soustavnou činnost, která má výrazný sociální přesah, vystupuje ve spolupráci s dalšími umělci. Rozhodně zasluhuje podporu města.
68	H	Plaisirs de Musique, z.s.	Trubadúři na Špilberku	P	Druhý ročník open-air festivalu na Letní scéně hradu Špilberk. Hudba čerpající z kořenů naší historie - středověku, renesance a baroka v podání profesionálních ansámbľů staré hudby i novodobých trubadúrů - písničkářů. Stará hudba v novém hávu atraktivní i pro současné publikum.	Zaměření na posluchačsky vděčný segment hudby, avšak diskutabilní. Dramaturgie je bohužel kvalitativně nevyvážená, proto projekt podporujeme menší než požadovanou částkou.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

69	H	Plaisirs de Musique, z.s.	Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2020	P	Cyklus 6 koncertních a scénických programů zaměřených na starou hudbu v podání komorního souboru staré hudby Plaisirs de Musique a jeho hostů, tuzemských i mezinárodních špiček v daném oboru.	Cyklus šesti akcí - koncertů a představení - hodlá oživit různá místa brněnského centra hudbou starších slohových epoch. Výborný projekt zaměřený zejména na starou hudbu. Doporučujeme podpořit.
70	H	Prokoncert z.s.	MORAVIA BRASS BAND v Brně	P	Moravia Brass Band představuje koncerty v domovském Brně. Žestový orchestr složený z profesionálních umělců žádá o podporu na unikátní koncerty - Žestě rozezní chrám, Planety (G. Holst), GALAKONCERT, "Co jsou žestě" - edukace a Křest CD Moravia Brass Bandu.	Jedná se o mnohostranně cílený, kvalitní projekt pro laiky i odborníky s edukačním programem. Finanční požadavky však považujeme za silně nadsazené. S ohledem na finanční náročnost doporučujeme hledat sponzory v komerční sféře. Přesto žádost doporučujeme.
71	H	Prokoncert z.s.	Prokoncert.cz - webový portál nejen pro Brno	P	Prokoncert.cz je webový portál, který shromažďuje koncerty kvalitní hudby na jednom místě, rozdělené dle nástrojů. Pomocí rozhovorů s především brněnskými umělci a článků o aktuálním kulturním dění informuje širokou veřejnost o koncertech a přispívá tak k rozvoji kultury v Brně i celé republice.	Způsobů, jak vyhledat koncerty, je celá řada. Zde nevidíme žádnou silnou přidanou hodnotu, proto žádost nepodporujeme.
72	H	Prokoncert z.s.	CD Moravia Brass Band	P	Moravia Brass Band natáčí své CD. Jediný žestový orchestr oslaví své tříleté působení na české i zahraniční scéně profesionální nahrávkou toho nejlepšího, co za 3 koncertní sezóny hrálo, s důrazem na české a moravské autory i tradiční "brass bandové" kompozice v podání MBB.	Projekt jsme se rozhodli nepodpořit vzhledem k nejasné dramaturgii zamýšleného CD, nadsazeným finančním požadavkům a diskutabilnímu významu pro město Brno.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

73	H	Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno	Varhanní léto 2020 v katedrále na Petrově	P	Cílem projektu "Varhanní léto 2020" je nabídnout pravidelné varhanní produkce v působivém prostředí brněnské katedrály v období červen-září 2020. Poskytne možnost vystoupení studentů brněnských uměleckých škol. Zazní hudba brněnských autorů. Cílovou skupinou jsou obyvatelé Brna i turisté.	Už několik let fungující festival má stále větší návštěvnost. Prezентuje zavedené i mladé umělce. Koná se v době (hlavně o prázdninách) kdy nabídka koncertů v Brně je menší. Rozhodně doporučujeme k podpoře.
74	H	Schola brněnské mládeže, z. s.	Schola brněnské mládeže	Č	Hudební doprovod významných událostí (Vánoce, Velikonoce, Noc kostelů...), včetně večera pro mládež open air při příležitosti uvedení nového studiového CD. Naší činností chceme podpořit mladé lidi v aktivním a smysluplném trávení volného času a rozvoji jejich talentu.	SBM je záslužnou aktivitou nábožensky zaměřené mládeže, mezi kterou jsou také studenti brněnských hudebních škol (konzervatoře, JAMU), hodně se věnuje křesťanskému popu. Projekt doporučujeme, avšak vzhledem k jeho charakteru by bylo vhodnější zařadit jej pod zájmovou činnost v odboru školství.
75	H	Sdružení Q, z.s.	15. Dílna pro nejmladší skladatele	P	Dílny pro nejmladší skladatele mají již čtrnáctiletou tradici a jsou zaměřeny především na nejtalentovanější děti (5-16 let) převážně z brněnských ZUŠ, Cíl: aktivace kreativity, koncentrace a komunikace prostřednictvím hudby. Program: koncerty, individuální výuka, workshopy interpretace, aj.	Jde o originální nápad, jak naučit děti porozumět skládání hudby. Doporučujeme k podpoře.
76	H	Sdružení Q, z.s.	24. Percussion Workshop Trstěnice	P	Světově unikátní mezinárodní kurzy spojující mladé skladatele a hráče na bicí nástroje pod vedením předních světových osobností z obou oborů a s více než dvacetiletou tradicí a stálou podporou MK ČR, JMK i nadací.	Projekt se sice netýká Brna, avšak realizuje se zde řada perkusionistů z brněnských škol, a proto jej také doporučujeme.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

77	H	Sdružení Q, z.s.	Cyklus Q 2020	P	Cyklus Q je již po 22 let zaměřen na prezentaci české soudobé hudby v kontextu hudby světové – jak renomovaných, tak i mladých českých – zejména brněnských – autorů i interpretů. Celkem v roce 2020 17 koncertů, z toho 6 se špičkovými zahraničními interprety zaměřenými na interpretaci soudobé hudby.	Projekt bychom podpořili z důvodu podpory mladých autorů vážné hudby, kteří jinak vesměs nemají příležitost se prosadit. Doporučujeme k podpoře.
78	H	Slezská diakonie	15 let spolu	P	V roce 2020 slaví Úsek Brno Slezské diakonie 15ti leté výročí působení v Jihomoravském kraji a k této příležitosti budeme pořádat akce, zejména tři velké koncerty : Tata Bojs, Tomáš Klus a jednáme s dalšími interprety.	Slezská diakonie chce uspořádat koncerty pro rodiny s postiženými dětmi, které budou sice populárního zaměření, ale zejména s ohledem na sociální přesah doporučujeme podporu projektu. Do budoucna by se měl pořadatel obrátit například na sociální odbor.
79	H	Smíšený sbor Kantiléna, z.s.	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna	Č	Smíšený sbor Kantiléna vystupuje se samostatnými programy a capella i společně s dalšími umělci a tělesy, nebrání se nastudování náročných sborových partů, v letošním roce navázal spolupráci s Filharmonií Brno, zkoušky jsou 2x týdně v rozsahu 6 hodin.	Smíšený sbor Kantiléna vystupuje se samostatnými programy a cappella i společně s dalšími umělci a tělesy, nebrání se nastudování náročných sborových partů, v letošním roce navázal spolupráci s Filharmonií Brno. Sbor si zasluhuje naši podporu.
80	H	SONO Records, s.r.o.	Don't miss	P	Cílem projektu "Don't miss" je přivést do brněnského Sono Centra jména, která by návštěvníci neměli minout. Možnost vidět hvězdy, které běžně hrají v koncertních halách v prostředí klubu, je možná díky unikátním vlastnostem sálu Sona, který je pro spoustu hudebníků lákadlem i výzvou.	Sono Music Club se zařadil mezi místa, která jsou vyhledávaná, velký zájem lze předpokládat i u tohoto celoročního projektu. Projekt sice podporujeme, ale zároveň doporučujeme hledat sponzory v komerční sféře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

81	H	SONO Records, s.r.o.	Na Kloboučku Live	P	Projekt Na Kloboučku Live odkazuje na původní program Na Kloboučku, který dokonale sjednocoval špičku české scény. Díky tomu má nezastupitelné postavení v hudební historii a dodnes je vnímán jako jeden z nejúspěšnějších pořadů. Na pódiu se střídají nejvýznamější osobnosti české moderní hudby.	Mainstreamový hudební projekt bez jasného napojení na brněnskou scénu. Nevidíme důvod pro podporu projektu.
82	H	SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno	Komorní cyklus Spolku přátel hudby - koncertní sezona 2020	P	Komorní cyklus koncertů Spolku přátel hudby - rok 2020. 7 abonentních večerů: KLAVÍRNÍ RECITÁL, NAROZENINOVÝ KONCERT, SLAVÍME S JUBILANTY, VEČER SMYČCOVÉHO KVARTETA, HOMAGE a BEETHOVEN, VEČER KLAVÍRNÍCH SONÁT, LOUČKA ČESKÁ- vánoční koncert.	Dobře připravený projekt s jedinečnou dramaturgií, podporu rozhodně zaslouží.
83	H	Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Č	Symfonický orchestr nabízející alternativu pro žáky a absolventy ZUŠ, kteří nesměřují ke kariéře profesionálních umělců, ale mají vřelý vztah ke klasické hudbě a chtějí zakusit atmosféru symfonického tělesa a uplatnit své zkušenosti a vzdělání získané na základních uměleckých školách v Brně.	Mladí brněnští symfonikové se za léta vypracovali na vysokou úroveň, jejich práce v rámci hudební výchovy mládeže je nesmírně přínosná v rámci celé republiky, proto vřele doporučujeme.
84	H	Studentský Majáles Brno, z. s.	Studentský Majáles Brno 2020	P	Studentský Majáles si zakládá na spojení známých kapel české hudební scény, kvalitních alternativních projektů v kombinaci s zahraničními interprety. Za symbolické vstupné, které je hlavním rozdílem od komerčního majálesu, si každý návštěvník najde něco pro sebe a zároveň zkusí poznat něco nového.	Studentský Majáles je vyhledávaným festivalem mladých lidí určitého hudebního zaměření, nicméně po zhodnocení požadovaných kritérií nedoporučujeme k podpoře. Navíc jde o festival, jakých se koná v Brně více, byť necílí na studenty. S ohledem na očekávanou návštěvnost doporučujeme hledat sponzory v komerční sféře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

85	H	Tripitaka, z.s.	Ghettofest 2020	P	Ghettofest je pestrý pouliční festival s těžištěm v oblasti hudby probíhající v tzv. brněnském Bronxu. Jeho cílem je rozpouštět bariéry mezi touto lokalitou a jinými částmi Brna. Do této kulturně-sociální akce se aktivně zapojují místní obyvatelé i lidé z venčí, kterým osud lokality není lhostejný.	Ghettofest je pestrý pouliční festival s těžištěm v oblasti hudby probíhající v tzv. brněnském Bronxu. Jeho cílem je rozpouštět bariéry mezi touto lokalitou a jinými částmi Brna. Kulturní i společenský přínos, doporučujeme.
86	H	Tvůrčí skupina First Smile, z.s.	Filmová gleeshow - repríza	P	Brněnská tvůrčí skupina zpívající a tančící na vlastní úpravy populárních písní reprízuje úspěšný projekt složený z písní ze slavných filmů.	Spolek First Smile žádá o podporu zábavné hudební a taneční produkce s filmovými a populárními písněmi. Jde o reprízu již dříve realizovaného projektu. Proto nevidíme podstatný důvod, proč projekt doporučit.
87	H	Vachův sbor moravských učitelek	Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2020	Č	Pořádáme 7. ročník Setkání moravských a slovinských sborů s koncerty v Brně, Boskovicích a Letovicích. Jednáme o vystoupení v KJM a během Muzejní noci. Pokračuje spolupráce se Sborem pedagogické fakulty v Brně, sborem z Náchoda a s boskovickými hudebníky. Připravujeme koncertní cestu do Chorvatska.	Vachův sbor moravských učitelek je zavedeným ženským sborem, spolupracuje s dalšími tělesy domácími i zahraničními. Zaslouhuje podporu.
88	H	Veuster s.r.o.	Starobrněnské hudební slavnosti 2020	P	3. ročník Starobrněnských hudebních slavností, kultivované kulturní akce pro širokou brněnskou veřejnost.	Třetí ročník Starobrněnských hudebních slavností nabídne jak umělecká, tak populární vystoupení a cílí na široké hudbymilovné publikum. Doporučujeme k podpoře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba

89	H	Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2020 + Průběžný festival Vinyla 2020	P	Brněnská část průběžný festival Vinyla se uskuteční v Kabinetu múz. Festival je koncipován jako série osmi koncertních a přednáškových večerů, které dramaturgicky vycházejí z širších nominací. Kurátory jednotlivých večerů jsou porotci cen Vinyla.	Ceny Vinyla jsou důstojnou nekomerční protiváhou např. cen Anděl. Všímají si okrajových složek hudební scény napříč republikou, včetně častého upozorňování na zajímavé brněnské projekty. Cyklus koncertů (festival) navíc představuje v Brně důležité osobnosti a soubory nekomerční hudby. Doporučujeme podpořit.
90	H	Zahrady Soutoku, z.s.	PonavaFest 2020	P	5. ročník multižánrového festivalu PonavaFest se orientuje na alternativní, jazzovou, ale i vážnou hudbu. Bohatý doprovodný program: divadlo, poezie, performance, film, ekologie. Vytváří kulturní prostor pro diváky od nejmenších po dospělé v nádherném prostředí nejstaršího parku EU. Vstup volný.	Již pátý ročník multižánrového festivalu v parku Lužánky je vyhledávanou akcí, která přináší produkce různých hudebních žánrů, ale i další akce. Doporučujeme podpořit, přestože hudba představuje jen část festivalu.
91	H	Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace	Slavnostní koncert	P	Slavnostní koncert k 95. výročí založení ZUŠ	Slavnostní koncert k 95. výročí založení ZUŠ Vranovská, která za dobu své existence přispěla ke zvýšení kulturnosti generací, je rozhodně třeba podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	K	ADEGO s.r.o.	Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2020	Č	Hudební dramaturgie s důrazem na žánrově pestré a umělecky ambiciózní projekty především z oblasti elektronické hudby. Podpora začínajících tvůrců a DJs v projektu DJ Room a pořádáním producentských kursů.	Favál se drží v zajetých kolejích roky ověřené dramaturgie - akce věnované okrajovým žánrům taneční elektronické hudby střídá se studentskými pronájmy. Díky dotační podpoře zavádí sympatické nové formáty akcí (zkušebna pro djs, producentské workshopy).
2	K	BRB Brno, spol. s r. o.	Činnost hudebně-divadelního klubu ArtBar Druhý Pád	Č	ArtBar Druhý Pád je multi-žánrový hudební klub, který se zaměřuje na pořádání koncertů, hudebních akcí s elektronickou hudbou, divadel, přednášek, stand-up comedy večerů a vernisáží.	Artbar druhý pád si vybudoval během poměrně relativní krátké doby svého fungování pevné místo na kulturní mapě města Brna. Z původního nadšeného projektu komunity milovníků umění a kultury vznikl multikulturní prostor, který dokáže ve své dramaturgii reflektovat nezávislou hudbu či divadlo, stejně jako okrajovější podoby stan-upu a další podoby současného umění. Kombinace dramaturgické pestrosti a relativně vysoké kvality programu rozhodně zaslouží podporu ze strany města Brna.
3	K	CRANKAZYL, s.r.o.	Podpora celoročního provozu hudebního klubu Bajkazyl Brno	Č	Bajkazyl Brno je místem pro alternativní a nezávislé projekty, které se ze strany větších klubů či městských veřejných akcí nemají tak velkou podporu. Kromě koncertů pořádáme i přednášky, promítání, debaty, cyklistické závody či vyjížďky.	Bajkazyl komise vnímá jako klub, komunitní i sociální centrum. Líbí se ji tento přesah a také jejich napojení na různé neziskové organizace, mladé undergroundové kapely z Evropy, na začínající i zavedené kapely okrajových žánrů u nás. Jako místo, které se také snaží oživit víceméně odloučenou lokalitu Dornych si na 100% zaslouží podporu v jeho činnosti.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

4	K	FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Alterna - celoroční kulturní program	Č	Celoroční kulturní program v klubu Alterna Brno.	Alterna je nedílnou součástí brněnského kulturního provozu prakticky od začátku 90. let. Aktuální podoba dramaturgie sází zejména na jazz, případně na fúze jazzu s jinými žánry. V menší míře pak v programu najdeme i větší jména klubové scény mimo uvedený žánr. Dramaturgie nese bezpochyby rysy nekomerčního charakteru.
5	K	FLEDA Company s.r.o.	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2020	Č	Poskytování veřejné kulturní služby spočívající v prezentaci autorské hudební tvorby lokálního, celorepublikového a středoevropského významu. Pořádání koncertů a festivalů, které významně zvyšují kvalitu živé kulturní produkce v Brně, na nichž se podílí interpreti nejméně ze 30 zemí.	Klub Fléda patří mezi symboly brněnské kulturní produkce. Dramaturgie klubu, zcela logicky díky velikosti samotného prostoru, je široce rozkročena od mainstreamových jmen, přes klubové párty až po okrajovější žánry české i zahraniční hudby. Zejména v posledních letech, nepochybně i díky podpoře ze strany města Brna, se alespoň z části objevují v dramaturgii jména, která odkazují k prvním letům fungování Flédy, kdy klub patřil k tomu nejprogresivnějšímu na klubové mapě České republiky. Fléda je vedle Kabinetu múz jeden ze dvou brněnských klubových prostor s republikovým přesahem.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

6	K	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2020	Č	Kafara slouží jako kulturní centrum podporující kulturní dění, kreativní činnost, vzdělávání a osvětu. Její hlavní zaměření je pořádání koncertů, kulturní činnost a podpora začínajících umělců. Mezi dílčí činnosti patří pořádání výstav, autorských čtení, přednášek, divadel a projekcí.	Kulturní družstvo Kafara ve své dramaturgii jednoznačně reflektuje menšinové hudební žánry i další umělecké obory. Je vzorovým příkladem kulturního centra s kvalitní dramaturgií přístupnou pro občany města Brna mimo samotné centrum města. Důležitou rovinou aktivit Kulturního družstva Kafara komise spatřuje také v zaměření na komunitní filosofii celého provozu. Během relativně krátké doby provozu si také Kafara vybudovala pověst kvalitního kulturního provozu pro náročnějšího posluchače a je běžnou praxí, že návštěvníci Kafary se rekrutují z odlehlejších částí Brna či z jiných měst Jižní Moravy.
7	K	"Kulturou proti chátřání, z. s."	Oživení a rozvoj kulturního programu komunitního a kulturního centra v kině Sibiř	Č	Žadatel již dva roky realizuje české i zahraniční hudební produkce, filmová promítání a konference ad. v centru Sibiř pro brněnské návštěvníky, které dotace pomůže udržet a posílit. Cílem je ale i participativní zapojení místní komunity na multikulturních akcích, jako jsou např. romské bašavely.	Kulturní centrum Sibiř v městské části Husovice je bezpochyb důležitým prvkem v budování brněnského komunitního života. Komunitní a kulturní centrum Sibiř vhodně doplňuje kulturní program i právě v této více odlehle části Brna. Cílové skupiny jsou díky otevřenému programu všechny věkové i sociální skupiny obyvatel. I přes poměrně široké zacílení si program udržuje poměrně vysokou kvalitu.
8	K	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	Rádi bychom pokračovali v dramaturgicky pestré skladbě klubu a zvyšovali počet živých vystoupení. Intenzivní práce s mladými kapelami se bude prolínat s hudebníky mimo oblast komerční mainstreamové kultury. Zcela zásadní pro klub je zanechání pozitivního dopadu na kulturní život v Brně.	Melodka jako jediné místo v Brně pro hard and heavy, metal a podobné styly si zaslouží podporu města. Program klubu tvoří z 95% koncerty, začínající kapely, známé zahraniční kapely. Melodka zve legendy žánru a zároveň se neustále snaží o podporu mladých talentů.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

9	K	Metro Music s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	Č	Prestižní hudební klub v centru Brna s více než 80letou tradicí. Každoročně uvádí cca 250 akcí ročně. Dramaturgie klubu je široká - od jazzových koncertů přes blues, soul, rock, funky i pop až po moderní multižánrové performance a crossovery. Díky dobré pověsti reprezentuje město v nadnárodní úrovni.	Kulturní prostor s velmi bezpečným programovým složením a zaměřením. Komerční směry a žánry zde jsou prioritou. Zde je k zvážení jestli klub tohoto typu by neměl žádat v kategorii „projekty“, které lze ohodnotit na základě jejich individuálních hodnot a kladů. Jak uvádí předkladatel sám v žádosti – „dramaturgie je velmi otevřená“. Co považuje předkladatel za přednost, komise považuje za negativum celého projektu.
10	K	OH production v.o.s.	Provoz hudebního klubu Eleven	Č	Klub Eleven je multižánrový hudební klub zaměřující se především na undergroundové subkultury a styly jako je Rock and Roll, Punkrock, Punk, Rock atd. Žadatel se snaží klást důraz na podporu mladých začínajících kapel a umělců. Klub chce nadále zvyšovat četnost a atraktivitu živých koncertů.	Klub Eleven sází ve své dramaturgii zejména na žánry punk, ska či rock s občasnými přesahy i do středního proudu či popově laděné nezávislé hudby. Absence hlubší dramaturgické ukotvenosti má proto vliv na konečnou podobu programu, který je z pohledu komise kolísavý a nekonstantní. Poněkud sporný je i celkový rozpočet a požadovaná částka. Finanční stránka projektu byla ostatně sporná i v loňském roce.
11	K	Ponava Cafe s.r.o.	Činnost klubu Ponava 2020	Č	Seriálem koncertů, výstav, autorských čtení a přednášek konaných v kavárně Ponava v roce 2020 navážeme na obdobnou produkci v roce 2019. Vystoupit by mělo více zahraničních a prestižních autorů nežli v r. 2019. Zpřístupníme kulturu i sociálně ohroženým - vstupné dobrovolné.	Prostor Ponava je zejména spjat s oživením kulturního prostoru Lužánek v letních měsících v čele s akcí Ponavafest. V posledních letech však klub výrazně rozšířil své aktivity i během roku. Dramaturgie se zaměřuje zejména na alternativní kulturu napříč mnoha žánry. Klíčové v programu, stejně jako u Ponavafestu, zůstávají hudební projekty.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů

12	K	pumelice s.r.o.	MÚZIK Celoroční hudební aktivity Kabinetu MÚZ	Č	Cílem je pokračování prezentace současného audiovizuálního umění, které spadá do kategorie subkultury. Náplní činnosti je realizace 54 eventů zaměřených na průřez toho nejlepšího ze současné mezinárodní audiovizuální tvorby (elektronická hudba, světelný design / VJ / grafický design).	ŽÁDOST NEHODNOCENA - STAŽENA ŽADATELEM
13	K	ROKABAS s.r.o.	Podpora jazzového klubu Music Lab	Č	Dáváme příležitost vystoupit brněnským skupinám, ovšem zveme i zahraniční interprety. Jde nám o tvoření otevřeného kulturního prostoru. V rámci celého roku propojujeme činnost klubu s několika projekty, které v současnosti již několik let fungují (Lab Jam Session, Swing Garden, Příběhy hudby).	Music lab se od svého vzniku zaměřuje ve své dramaturgii zejména na jazz a příbuzné žánry. Důležitá je dlouhodobá podpora začínajících umělců, stejně jako spolupráce s JAMU v podobě vzdělávacích večerů se zaměřením na oblast hudebních dějin. Na celém projektu komise oceňuje zejména systematickou prezentaci jazzu, který kromě velkých produkcí (Jazz fest Brno) není mezi dalšími žadateli reflektován v takové míře jako právě v dramaturgii Music labu.
14	K	Spolek OTAART	Podpora nekomerčních hudebních umělců	Č	Realizace koncertů s důrazem na mladé tvůrčí osobnosti z nekomerční - alternativní scény s cílem snížit riziko negativních vlivů na mládež nabídkou (nejen jí) kvalitní alternativy trávení volného času, vyhledávat nové tvůrčí osobnosti, představovat i významné umělce ze zavedené nekomerční scény.	Dlouholetá pozitivní reklama pro Brno celostátně i v zahraničí. Legendární hudební stánek, který je stále relevantní a potřebný pro scénu a žánry, na které je zaměřený.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	KZ	"Plán B", z.s.	Kulturní mozaika pro Brno	Č	Projekt nabídne celoroční pestrou mozaiku několika kulturních formátů - večerních programů (filmových projekcí, výstav, přednášek, workshopů) a větších kulturně-vzdělávacích akcí na veřejnosti. Rozšíříme nabídku kulturně-vzdělávacích a kulturních aktivit v Brně.	Komplexní činnost zaměřená na mládež. V dramaturgickém plánu se objevují akce a aktivity i jiných žadatelů o dotaci.
2	KZ	"VERBUM ET MUSICA", spolek	A kdo přijme jediné takové dítě ve jménu mém, přijímá mne.	P	Projekt je zaměřen na volnočasové aktivity dětí. Projekt je koncipován jako nízkoprahový, dostupný pro každého bez rozdílu jeho sociálního postavení či handicapu. Cílem projektu je podchytit aktivity dětí tak, aby čas trávily smysluplně.	Projekt je charakterem spíše volnočasovou aktivitou, tedy mimo tuto dotační kategorii, umělecká úroveň aktivit v klubech není dostatečně doložena a u divadelních produkcí pro veřejnost (které by lépe odpovídaly zaměření dotace) není uveden předpokládaný počet uvedení, jednotlivé nákladové položky nejsou ke kulturní produkci v popisu projektu přímo vztažené.
3	KZ	"VERBUM ET MUSICA", spolek	Minulost, přítomnost, budoucnost	P	Projekt vytváří prostor různými formami umění ukázat na křesťanské tradice, které dlouhá staletí formovaly umění dramatické, hudební či výtvarné. Tyto tradice přibližujeme současnému člověku, tak aby docházelo k rozšíření a prohloubení obzorů kulturní veřejnosti. Bližší informace viz příloha	Projekt je popsán velmi obecně, byť zázemí spolku je dostatečně kvalitní, postrádáme jasnější propojení mezi rozpočtem a plánovanými aktivitami.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

4	KZ	Asociace architektonické a interiérové tvorby, z.s.	Vzdělávací činnost v oblasti designu a architektury	Č	Odborné přednášky, workshopy, sympózia, výstavy v oblasti interiérů, designu, nábytku vč. spolupráce s dalšími subjekty (JIC, NCND o.p.s., ČKA). Spolupráce se SŠ, VŠ v oblasti dalšího do- vzdělávání. Odborné články a publikace.	Nový žadatel, zaměřuje se na vzdělávání mládeže v oblasti architektury a designu. Náklady především na pronájem místnosti.
5	KZ	Ing. Petra Chaloupková	Umělci města Brna - taneční ztvárnění děl	P	Tématem projektu je transformace uměleckých děl významných brněnských osobností pomocí tanečního umění. V rámci pravidelných lekcí TŠ Balladine vzniknou nové autorské choreografie a připravíme 4 workshopy + tematický příměstský tábor pro děti – vše inspirované brněnskými umělci a jejich díly.	Projekt propojuje různé oblasti umění, v jeho popisu nám (kromě neurčitěho příslibu vystoupení pro seniory) chybí strategie, jak s jeho výsledky seznámit širší obec než jen komunitu taneční školy.
6	KZ	Biskupství brněnské	Křesťanský advent a Vánoce 2020	P	Projekt seznámení nejširší veřejnost s pestrou nabídkou adventních a vánočních programů zejména v areálech brněnských farností, sborů, modliteben a duchovních center, ale i na dalších veřejných místech v městě Brně. Projekt dále zajistí nezbytné materiální zajištění a vybavení nabízených aktivit.	Projekt vhodný podpory, bohužel popis není dostatečný a vhodnou protiváhou požadované dotace, která jde z velké části pouze na propagaci akce, by bylo např. vyčíslení vkladu dobrovolnických hodin, jmenování zúčastněných subjektů a pod.
7	KZ	Biskupství brněnské	Kultura v areálu Petrova 2020	P	Projekt navazuje na dříve podpořené oblíbené série výstav, jež oživují kulturní dění na Petrově. V plánu je v tomto projektu realizace min. 3 výstav, 3 přednášek a 1 divadelního představení příp. koncertu. V roce 2020 bude v premiéře využito též zrekonstruované zahrady Diecézního muzea na Petrově 1.	Je žádoucí lépe doložit využití požadovaných položek v rozpočtu.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

8	KZ	BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z. s.	Pamětní publikace k odhalení sochy P. Martina Středy v Brně v r. 2020	P	Brněnský městský střelecký sbor, chce navrhovaným projektem - pamětní publikací uctít památku našich předků, obyvatel města Brna a studentů, kteří pod vedením rektora koleje P. M. Středy značným podílem přispěli k uhájení města před švédskými dobyvateli v r. 1645, což bude dokladovat i nová socha.	Žádost obsahuje pouze vyčíslení blíže nespecifikovaných nákladů na výrobu publikace, jména autorů uvádí bez akademických titulů a zaměstnání, postrádáme informaci, v jaké fázi je projekt teď, kolik z materiálu pro knihu bylo již někde publikováno, jak je ošetřena publikace obrazových materiálů atd., tedy zda publikace bude skutečně kvalitní a přinese nové poznatky a je skutečně realizovatelná dle předkládaného rozpočtu. Jak by se řešil případný dotisk také není jasné.
9	KZ	Brněnští otaku, z. s.	Cyklus přednášek o asijské kultuře	P	Cyklus pravidelných přednášek o asijské kultuře - moderní i tradiční, převážně japonské, korejské, indické, čínské. Přednášky vedou odborníci z různých oblastí a konají se jednou měsíčně v Knihovně J. Mahena. Některé přednášky budou doplněny praktickými workshopy. Všechny přednášky přístupné zdarma.	Skromný, a žádoucí projekt seznamování brněnské veřejnosti s asijskou kulturou.
10	KZ	Brněnští otaku, z. s.	Festival japonské kultury Animefest 2020	P	17. ročník festivalu japonské kultury Animefest, největší akce tohoto druhu v ČR. Program obsahuje populárně naučné přednášky o asijské kultuře, kreativní soutěže pro mládež, kulturní a sportovní workshopy, a filmová promítání. Festival pomáhá mezinárodní propagaci Brna.	Skvělá tradiční akce propagující Brno a se značným zájmem.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

11	KZ	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	Škola tančí v Brně	P	V projektu spolupracuje vždy dvojice, prof. choreograf a pedagog tak, aby individuálně připravili program vycházející z potřeb žáků a škol. Skrze kombinaci uměleckého a pedagog. přístupu si učitelé i žáci osvojují nový nástroj „tělo v pohybu“, jako prostředek poznávání, zapamatování a názornosti.	Velice kvalitní projekt co do zastoupení uměleckých osobností, bohužel jen s malým přesahem mimo komunitu školy a přehlídku ve Žďáře.
12	KZ	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p. s.	CELOSTÁTNÍ FINÁLE SOUTĚŽE BRÁNA 2020	P	Příprava a realizace celostátního finále 32. ročníku soutěžního festivalu v dětské tvorbě a interpretaci folkové, trampské a country hudby BRÁNA 2020. Jedná se o jednu z největších soutěžních přehlídek tohoto hudebního žánru v České republice, která je určena výhradně dětem a mládeži mladším 18 let.	Tradiční akce se stabilním financováním, rozumným požadavkem a nadšením všech.
13	KZ	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p. s.	OBLASTNÍ KOLO PORTY 2020	P	Příprava, organizační zajištění a realizace dvou až tří předkol a Jihomoravského oblastního kola soutěže PORTA 2020. Soutěž je zaměřena na amatérskou tvorbu a interpretaci folkové, trampské a country hudby.	Tradiční akce, která má své publikum.
14	KZ	Česká unie neslyšících, z.ú.	Znáš město, kde bydlíš? Přednášky a prohlídky významných a neobvyklých míst Brna	P	Projekt nabízí osobám se sluchovým postižením možnost poznat blíže významná i méně frekventovaná místa v městě jejich bydliště, v Brně. Pomocí přednášek s obrazovou přílohou a tematických komentovaných procházek Brnem budou mít možnost blíže proniknout do tajů a zákoutí historického Brna.	Žádoucí projekt tematických přednášek a komentovaných vycházek za zájmovostmi města Brna pro sluchově postižené. Pro příště upozorňujeme na neprůhledné hospodaření.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

15	KZ	Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno	Pedagogická poema 2020	P	Pedagogická poema 2020 je 53. ročníkem celostátní přehlídky v přednesu prózy, poezie, ve čtení a improvizaci žáků středních pedagogických škol a pedagogických lyceí a je také setkáváním pedagogů těchto škol. Poema nabízí v rámci čtyř dnů umělecký zážitek pro účastníky i posluchače z řad veřejnosti.	Vysloveně školská akce, byť žádoucí. Podpora by měla přijít z MŠMT. Požadavek neúměrný tomu, že dopad na brněnskou veřejnost je spíš okrajový.
16	KZ	DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Momo a ukradený čas	P	Příprava a realizace divadelní inscenace na motivy knihy M. Endeho Děvčátko Momo a ukradený čas. Účinkujícími budou členové dramatického kroužku ve věku 12-18 let, kteří se budou na vzniku podílet nejen herecky, ale i dramaturgicky. Zapojení budou rovněž lidé s mentálním handicapem.	Konkrétní cíl projektu, chvalitebné začlenění osob s mentálním postižením.
17	KZ	Divadelní spolek OUKEJ	Hands Dance: Písňe pro oči i uši	P	Unikátní kulturní vystoupení propojující svět slyšících i neslyšících, doplněná krátkým edukativním workshopem. Tlumočené písňe do českého znakového jazyka doprovázené živou hudbou v příjemných prostředích brněnských kaváren zrealizuje skupina slyšících a neslyšících umělců z Brna - Hands Dance.	Iniciativa, která má na kulturní mapě města své místo, cílí na často opomíjenou cílovou skupinu, chybí jasné zacílení a vymezení projektu - takto příliš obecné.
18	KZ	Radim Dufek	Muzejní noc na hradě Špilberku	P	Seznámení velkého počtu návštěvníků hradu Špilberk s historií a poskytnutí kulturního zážitku zprostředkovaného vystoupeními, historickými obrazy, tancem a hudbou v rámci celostátní akce s několikaletou tradicí - Muzejní noc. Součástí je i historický jarmark, amatérské divadlo a prohlídka hradu.	Tradiční akce, tradičně podporovaná, ale není jasné, co se opravdu skrývá za oněmi ostatními náklady, které jsou dominantní složkou.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

19	KZ	Filiánek, z.s.	"Na špičkách" Brno 2020 - 6.ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež	P	Mezinárodní baletní soutěž "Na špičkách" Brno 2020 je 6. ročníkem baletní soutěže pro děti a mládež v klasickém a contemporary modern tanci. Je jedinou tohoto druhu na Jižní Moravě a navazuje na úspěšné předešlé ročníky. Předpokládáme účast více jak 900 účastníků z ČR i zahraničí.	Již tradiční 6 ročník a úspěšný. Mohlo by být financování i z jiných zdrojů.
20	KZ	"Hrad bez výhrad, z.s."	Řecká sobota 2020	P	Projekt Řecká sobota je postaven na silné hist. vazbě města Brna i samotného hradu Veveří na řeckou komunitu a Řecko, od 19. století do současnosti. Programově se projekt zaměřuje na širokou paletu aktivit od historické výstavy, přes živou řeckou hudbu a tance, až po dětské soutěže a gastronomii.	Je to již tradiční akce, kde se schází řecká komunita a celá akce je otevřena pro širokou veřejnost.
21	KZ	Ing. arch. RYŠAVÁ HANA, CSc.	artschool.cz / tvořte s námi	Č	Artschool je soukromá umělecká škola, která funguje od r. 2012 a je vedena architektkou Hanou Ryšavou. Škola se zaměřuje na vzdělávání veřejnosti v oblasti architektury, výtvarného umění a designu s respektem vůči životnímu prostředí.	Tvořivá a inspirativní činnost pro děti a mládež, trochu nadsazený rozpočet, ale doporučujeme vzhledem k vysoké úrovni garantky a zájmu o workshopy ze široké veřejnosti. Jasně vymezit předmět dotace a zdůvodnit přínos pro širší publikum/specifičnost cílové skupiny a pod.
22	KZ	ÍRÁNCI s.r.o.	9. Festival íránských filmů [ÍRÁN:CI]	P	Festival ÍRÁN:CI je jedinou platformou, která každoročně přináší do ČR a na Slovensko snímky z dílny íránských filmařů, kterým se dostalo mezinárodního uznání. Představuje interaktivní kulturní spojnici mezi těmito zeměmi. Pestrý program festivalu zahrnuje film, hudbu, fotografii, semináře a další.	Typická akce, které by více slušela filmová kategorie. Nicméně obsahově tradičně velice dobrá. Pozor na neuznatelné složky rozpočtu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

23	KZ	Klaunika, spol. s r. o.	Pohádky v hantecu II	P	Cílem je vytvořit integrační divadelní inscenaci Pohádky v hantecu II, navazující na úspěšný projekt Klauniky Pohádky v hantecu. Zpracujeme další známé pohádky zábavnou formou s hantecovou inspirací Honzy Hlaváčka. Jako herci budou zapojeni také lidé s mentálním postižením a zdravé děti (12-18let).	Integrační projekt, bohužel nedostatečně kvantifikovaný očekávaný přínos, zdůvodnění nákladů.
24	KZ	Lucie Kovářová	BRNĚNSKÝSTOOCK´= Divadlo Špílberg, zábavný a soutěžní den pro děti	P	Den je určen pro všechny, kteří rádi tráví čas společně. Čeká Vás i výstava fotografií Lucie Kovářové, budou představeny kalendáře účastníků akce. Výtěžek bude věnován osobám se zdravotním postižením Domova Tereza Brno-Řečkovice. Kulturní program pro děti za účelem jejich rozvoje a setkávání.	Zábavný pelmel pro každého bez nějakého kulturního přesahu. Výnosy akce nejsou dobře specifikovány - o jaké dary tam jde apod. Požadavek nadnesený. Chybí objasnění, proč je potřeba dotace z veřejných prostředků. Nepřesvědčivá koncepce programu.
25	KZ	krásní architekti z.s.	Superstudio 2020	P	Superstudio je týmová ideová soutěž pro VŠ studenty, která se koná ve všech městech s výukou architektury v ČR a SR. Při zahájení se soutěžící doví téma a poté mají přesně 24 hodin na jeho zpracování. Vzápětí navazuje stručná prezentace před odbornou porotou tvořenou respektovanými osobnostmi oboru.	Produkčně nenáročný projekt s dobrým dosahem, chybí podrobnější rozpočet při vysokých celkových nákladech na akci.
26	KZ	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Výtvarné a vzdělávací aktivity KREAT	P	Výtvarné a vzdělávací aktivity atelieru KREAT již několik roků probíhají na mezinárodní úrovni. Odbornost lektorů obsahuje od architektury přes výtvarno, film až k pedagogice, psychologii, psychiatrii. Projekt nabízí aktivity osobám s postižením, jejich rodinným příslušníkům, studentům, veřejnosti.	Nedostatečný popis projektu, neodůvodněné náklady, za žadatelem jsou však nesporně vidět výsledky práce a má dostatečné odborné zázemí.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

27	KZ	LABYRINTH - základní škola, s.r.o.	Škola jako galerie, galerie jako škola	Č	Celoroční činnost vychází ze spolupráce s Moravskou galerií a řadou umělců, kteří nejen ve škole tvoří, ale také vystavují a pořádají workshopy pro žáky i veřejnost. Žáci, ale i pedagogové a rodiče jsou v každodenním kontaktu s uměleckými díly. Umění se tak stává běžnou součástí jejich života.	Zajímavý a ambiciózní projekt, který svým charakterem přesně zapadá do dotačního programu MKČR - Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, ideální by v tomto případě bylo hledat kromě podpory města i další podporu.
28	KZ	Make more s.r.o.	Maker Faire Brno 2020	P	Maker Faire je festival a přehlídka nadšených tvůrců, kutilů, novodobých řemeslníků, designérů a vynálezců. Nabízí senzací pro zapálence, ale pobaví a vzdělá i celou rodinu. Festival podporuje tvoření a technické vzdělávání a dává prostor projektům a jednotlivcům se mnohdy poprvé ukázat veřejnosti.	Vysoká požadovaná částka, zaměření vůbec nesouhlasí s tematikou naší podpory a je hodně technicky zaměřený.
29	KZ	Mgr. Tomáš Kučera	Malé divadlo vína ve Vinném sklípku Vinárium	Č	Pořady Malého divadla vína jsou součástí služeb klasického vinného sklípku. K moravským vínům z moravských hroznů si hosté dají velkou porci hudební historie, zasvěcený cestopis, výklad o víně anebo cimbálovou muziku. V Blogu, vedeném zkušeným enofilem, se dozví další zasvěcené informace o víně.	Při takto vysokých finančních požadavcích postrádáme podrobnou finanční rozvahu a zdůvodnění jednotlivých položek, náklady neodpovídají dopadu akce, byť dramaturgie je kvalitní.
30	KZ	Moravská genealogická a heraldická společnost, z. s.	Ročenka Genealogické a heraldické informace roč. 39/2019	P	Ročenka Genealogické a heraldické informace (GHI) je jediné moravské oborové periodikum, který pravidelně přináší nové poznatky z pomocných vědních oborů, zejména heraldiky, genealogie, faleristiky a vexilologie převážně z Moravy a města Brna	Tradiční položka hodná podpory pokud možno v plném rozsahu požadavku.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

31	KZ	Moravské zemské muzeum	Mezi indiány	P	Výstava si klade za cíl představit historii a kulturu původních obyvatel Severní Ameriky - zejména významných indiánských kmenů z hlediska různých kulturních okruhů, rozmanitosti prostředí, způsobu obživy a dalších životních zvyklostí. Pozornost bude zaměřena zejména na každodenní život indiánů.	ŽÁDOST STAŽENA - DUPLICITNÍ PODÁNÍ
32	KZ	Moravské zemské muzeum	Mezi indiány	P	Výstava si klade za cíl představit historii a kulturu původních obyvatel Severní Ameriky - zejména významných indiánských kmenů z hlediska různých kulturních okruhů, rozmanitosti prostředí, způsobu obživy a dalších životních zvyklostí. Pozornost bude zaměřena zejména na každodenní život indiánů.	Prostředky z dotace mají dle rozpočtu projektu směřovat do běžné výstavní činnosti instituce, projekt nepředkládá nic nad rámec činnosti příspěvkové organizace, aby byl důvod jej podpořit.
33	KZ	MU Game Studies, o.s.	POPULARIZAČNÍ FESTIVAL MÉDIA DIGITÁLNÍCH HER GAMER PIE 4. ROČNÍK	P	Festival je ojedinělou kulturní akcí pro širokou veřejnost, mládež a herní scénu na půdě ČR, která po úspěchu předchozích ročníků pokračuje v tradici, jejíž cílem je pobavit publikum a hlavně v neformální atmosféře kultivovat prostředí a debatu okolo média digitálních her, které je v popředí zájmu.	Digitální hry jsou produktem zábavního průmyslu, a jejich obsah jen výjimečně souvisí s kulturou, tak jak ji chápeme v rámci kulturně vzdělávací a zájmové činnosti. Z žádosti není patrný vzdělávací nebo kulturní charakter akce.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

34	KZ	Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži	Hvězdy v černobílé aneb po stopách hvězd 20. a 30. let ve vile Stiassni	P	"Hvězdy v černobílé" nabídnou návštěvníkům v průběhu roku 2020 jedinečnou možnost zažít netradiční prohlídku vily Stiassni, během které se spolu s námi vydají po stopách hvězd 20. a 30. let a podlehnou tak kouzlu ztraceného času nostalgické éry první republiky.	Je žádoucí, aby se obnovená vila Stiassny pevněji zakotvila v kulturním životě Brňanů, ale ne prostřednictvím této, podle nás, nedůstojné kulturní aktivity.
35	KZ	Nerudný fest.cz	Mladí ladí dětem	P	Mladí ladí dětem je nedílnou součástí festivalu Mladí ladí jazz, v rámci kterého rovněž vznikl. Jedním ze základních kamenů projektu je, že vede děti k inteligentní a hravé hudbě, která v nich podněcuje fantazii a rozvíjí jejich sociální, kulturní a jazykové vnímání.	Kvalitně připravená projektová žádost, dostatečná zkušenost s podobnými projekty, uvítali bychom větší transparentnost finanční části při financování takového požadavku
36	KZ	Nová Akropolis z. s.	Světový den filozofie	P	Cílem projektu je upozornit širokou veřejnost na Světový den filozofie vyhlášený UNESCO jednou ročně vždy 3. čtvrtěk v listopadu. Tento den je věnován všem filosofům, jejich odkazu a vědění. Realizovanými akcemi chceme zdůraznit původní význam klasického pojetí filozofie, což je láska k poznání.	Popis projektu není dostatečný a nedokládá přínos pro město Brno, spolupráci s dalšími subjekty a odbornou úroveň. Při posouzení kvality akce v minulých letech jsme se rozhodli tento projekt nadále nepodporovat.
37	KZ	Nugis Finem, z.s.	První ročník festivalu Noc práva	P	Noc práva je populárně-naučný festival divadelních představení, seminářů, workshopů, přednášek, prohlídek soudních a jiných právně významných budov a simulovaných soudních jednání. Jedná se o další ročník festivalu, který se nyní bude konat v celé ČR. Tento projekt žádá podporu pro brněnskou část.	Žadatel se snaží ukázat justici zajímavým způsobem, ale s kulturou to nemá nic společného. Dle našeho názoru moc nejasný rozpočet a mohli by žádat u jiných subjektů.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

38	KZ	Občanské sdružení Kultura pro mládež, z.s.	Zkusebny.com - volnočasové kulturní komunitní centrum	Č	Jsme uměleckou obdobou sportovních organizací. Podporujeme komunitní život v Brně spojený s uměleckými aktivitami. Jsme veřejnou kulturní službou.	Komerční projekt s nejasným přínosem pro Brno, velmi nákladný. Není jasné, nakolik by prostředky směřovaly do placených služeb poskytovatele a zda je vůbec (a jak) ošetřena proklamovaná nízkoprahovost.
39	KZ	Přívarová Aneta	A Vocal Studio - vytvoření vokálního studia	P	„A Vocal Studio“ bude vokální studio, ve kterém budou probíhat nejen lekce zpěvu. Bude otevřeno pro všechny bez věkového omezení.	Projekt počítá s významnou investicí z veřejných prostředků pro rozjezd soukromého podnikání bez kulturního nebo vzdělávacího přesahu a přínosu pro brněnskou veřejnost.
40	KZ	Richard Langer	cena Ď v Jihomoravském kraji 2020 - poděkování mecenášům, dobrodincům a morálním bzorům	P	Cena Ď je veřejné důstojné poděkování mecenášům, dobrodincům a morálním vzorům za podporu kultury, charity, vědy, vzdělávání, ekologie, lékařství atd. Je svým rozsahem, pojetím a tradicí ojedinělá v ČR. Prezidentka Hnutí Stonožka paní Běla Gran Jensen si myslí, že je cena Ď nejdůležitější cena v ČR.	Akce je záslužná, nicméně neodpovídá této dotační kategorii a stálo by za zvážení, jestli ji město Brno chce skutečně podpořit a důstojně zaštitit.
41	KZ	Senioři České republiky, z.s. Městská organizace Brno	Setkávání s kulturou	Č	Umožnit seniorům setkávání a vyžití ve všech oblastech společenského života.	Nenáročná aktivita pro seniory včetně vydávání časopisu, jehož obsah pokulhává za jeho ambicemi. Kulturní přínos není možné z popisu projektu posoudit. Dosavadní činnost nepřesvědčila, že by byla ambicioznost projektu naplněna.
42	KZ	Skandinávský dům, z. s.	Kultura evropského Severu v Brně 2020	P	Projekt si klade za cíl prostřednictvím kvalitního a různorodého programu obohatit brněnský kulturní život o kulturně-vzdělávací akce zaměřené na země evropského Severu. V roce 2020 v rámci projektu proběhnou besedy, promítání, akce pro rodiny s dětmi a další akce určené široké veřejnosti.	Žádost pražského žadatele působícího i v Brně, jenž koná během roku vzdělávací akce s cílem seznámit širokou veřejnost s kulturou evropského Severu. Jde o nenáročný a žádoucí projekt s chybami v rozpočtu.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

43	KZ	SONO Records s.r.o.	Muzikoterapie	P	Projekt Muzikoterapie má ambici doplnit stávající vzdělávání v oblasti hudby, hudební produkce a hudebního manažerství o workshop, kde budou mít studenti možnost se setkat s lidmi z praxe. Kontakt bude probíhat formou workshopů, diskuze a neformálního setkávání v rámci večerního programu.	Vzdělávací charakter akce není dostatečně doložen. Pokud je již se školami předjednaná účast, jsou neodůvodněné náklady na propagaci. Finanční náročnost a popis projektu neodpovídá očekávanému přínosu.
44	KZ	SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 375. výročí obrany města Brna před Švédy	P	Cílem je připomenout a seznámit všechny návštěvníky i obyvatele města s nejslavnější historickou událostí v dějinách města Brna. Cíl je zejména stále oživovat a udržet tuto tradici pro příští generace a propagovat město Brno a jeho historii a to atraktivní a zábavnou formou.	Stejně jako u následujícího projektu žadatele si klademe otázku, zda-li není vhodnější akci podpořit z prostředků TIC, když svým charakterem jako kulturně-vzdělávací akce jen těžko obstojí.
45	KZ	SPOLEČNOST 1645 z.s.	Brno a bitva u Slavkova	P	Akce si bere za úkol připomenout účastníkům a současným obyvatelům města Brna historické souvislosti města v souvislosti s Bitvou u Slavkova 2. prosince 1805, na které se zapomíná. Oživit zapomenutou historii, zejména dopad na Brno.	Projekt svým charakterem neodpovídá dotační kategorii, dle popisu nemá dostatečnou kulturní hodnotu, aby mohl plnit vzdělávací funkci.
46	KZ	Spolek OROT Brno	Neznámé Brno židovské	P	Komentované prohlídky židovských pamětihodností v Brně, které se konají dle zájmu zhruba jednou měsíčně, v případě cizinců probíhají i v angličtině. Židovské Brno má svým účastníkům co nabídnout, a zdaleka se nejedná pouze o synagogu nebo hřbitov.	Rozsahem nevelký projekt s nesporným přínosem, doporučujeme ovšem kvalitnější propagaci, aby byla dostupná i zájemcům z řad veřejnosti - nikoliv informovat o akci podporované z veřejných prostředků "především ústně".

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

47	KZ	Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s., Centrum denních služeb pro sluchově postižené Brno, p.s.	Tiché vzdělávání	Č	Naše organizace poskytuje sluchově postiženým osobám pevné zázemí pro vzdělávání formou přednášek, workshopů, tvůrčích činností. Ale také pro pořádání kulturně společenských akcí, kde mají tyto osoby možnost se potkávat, předávat si informace, vyměňovat si zkušenosti.	Celoroční činnost mající za cíl vzdělávání neslyšících a nedoslýchavých osob v Centru denních služeb pro sluchově postižené není v žádosti dostatečně popsána, vzhledem k tomu, jak finančně náročná ona činnost je. Proto ani není možné rozhodnout, zda je možné a žádoucí tuto činnost finančně podpořit z rozpočtu města.
48	KZ	Svornost Bosonohy z.s.	Divadlo a kultura jako podpora společenství v Brně-Bosonohách a okolí	Č	Spolek podporuje především setkávání lidí dobré vůle v oblasti divadelní, vzdělávací, sportu a osvěty. Jedním z cílů je nenásilné vštěpování zdravých návyků, kritické myšlení a zodpovědnost ke svému okolí. Nedílnou součástí je i péče o budovu orlovný a její poskytování dalším zájemcům.	Projekt je zaměřený na ochotnickou divadelní činnost, sousedské divadlo, které rozvíjí pospolitý kulturní život ve svébytné městské části. V rozpočtu převažují služby a energie, které by primárně měla hradit městská část.
49	KZ	Taneční scéna, z. s.	Děti tančí - Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	P	TS organizuje 2020 již 11. ročník. Jde o setkání dětských souborů z Jihomoravského kraje pro děti 6-15 let. Poskytuje možnost vzájemné konfrontace a diskuze pedagogů s odbornou porotou. Vybrané choreografie postoupí do Celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance.	Projekt zasluhující podporu dle zaměření dotačního programu. Je na místě zvážit, zda by se slevou z nájmu v divadle nedosáhlo smysluplnějšího vynaložení grantových prostředků na podporu kulturně-vzdělávacího programu akce.
50	KZ	Taneční scéna, z. s.	Setkání mezi městy - večer scénického tance	P	Společné představení pečlivě vybraných neprofesionálních souborů scénického tance z celé ČR, umožňuje neformální setkání a srovnání neprof. umělců, zabývajících se současným tancem, hudbou a výtvarným uměním a prezentací veřejnosti. V posledních letech spolupracoval s festivalem TANCESSE Brno.	Setkání amatérských souborů, včetně výstavy a večerního představení je pro město přínosem i osvěžením nabídky kulturního vyžití.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

51	KZ	Technické muzeum v Brně	Kultura nevidomých	P	První rovina projektu: Prezentace expozice kultura nevidomých pro širokou veřejnost, především pro školní skupiny z brněnských i mimobrněnských škol navštěvující pravidelně muzejní programy. Druhá rovina projektu by byla určena samotným nevidomým návštěvníkům a zájemcům o tuto problematiku.	Z předkládaného projektu vnímáme jako vhodnou podpory jeho koncertní část. Zde chybí více informací o plánované dramaturgii, ztotožňujeme se s názorem, že není žádoucí podporovat běžnou činnost příspěvkové organizace - v tomto případě výstavní.
52	KZ	THeatr ludem, z.s.	Terapie loutkou 2020	P	Terapie loutkou 2020 navazuje na úspěšnou realizaci této specifické vzdělávací a arteterapeutické metody využívající divadelně-tvořivé aktivity při rozvoji, vzdělávání a začleňování lidí se speciálními potřebami v roce 2019 (Terapie loutkou 2019 Brno) v zařízeních v Jihomoravském kraji a MS kraji.	Žádoucí aktivita, v minulosti vícekrát podpořená, zaměřuje se na děti. Opakující se chyby v rozpočtu a vyučování.
53	KZ	Tj Kamenka z.s.	Kamenka krásná a zábavná - cyklus dění, které pohltí (Kamenka z lomu do každého domu)	Č	Smyslem naší činnosti je pozitivní ovlivňování společenského života a upevňování mezilidských vztahů v sousedské komunitě. Vytváříme silnou platformu, kde se naši sousedé stávají aktivními účastníky, mají možnost se realizovat a prezentovat vlastní uměleckou a řemeslnou činnost.	Obohacení kulturního života v MČ i pro město.
54	KZ	Tripitaka, z.s.	Káznice přesahuje	P	Projekt Káznice přesahuje je celoroční projekt, který se bude zabývat duchovní tematikou v podobě přednášek, mší, duchovních setkání a koncertů. Bude probíhat v komunitním centru Barvy Brněnského Brnoxu v bývalé káznici V Brně na Cejlu.	Velmi žádoucí projekt na pomezí umění a sociální práce zaměřený na mladé a problémové osoby. Poněkud méně průhledné hospodaření.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

55	KZ	Unie neslyšících Brno, z.s.	Den otevřených dveří, Den dětí a Mezinárodní den neslyšících	P	Cílem projektu je seznámit veřejnost se sluchovým postižením a ukázat, jak lze tuto komunikační překážku snižovat a odstraňovat. Uspořádáme akce, které budou prezentovat služby, které zajišťujeme. Uspořádáme Den otevřených dveří, Den dětí a Mezinárodní den neslyšících ad. kulturní akce.	Není specifikována podoba kulturního programu, ani oprávněnost požadavku na hrazení nákladů na výrobu záznamového média.
56	KZ	Větrné mlýny s.r.o.	Umění odporu/Art of Resistance	P	Mezinárodní sympozium spisovatelů a žurnalistů na téma demokracie, svoboda slova a občanská společnost ve střední Evropě. Je tu ohrožena svoboda slova, usilují politici o ovládnutí médií, vytrácí se pluralita? Kam v kontextu Evropy 21. stol. patříme my? Východisko: esej Milana Kundery Únos Západu.	Projekt přivádí do Brna významná jména současné literatury, žadatel má dostatečné produkční zázemí a vypracovanou PR strategii, jedná se o projekt, u něhož je podpora z veřejných prostředků s ohledem na nepředpokládaný komerční potenciál žádoucí.
57	KZ	Základní škola a Mateřská škola Pramínek, o. p. s.	V rytmu Latinské Ameriky	P	Jedná se o kulturně-společenskou a vzdělávací akci, která je součástí celoškolského projektu Dýcháme se stromy a je provázána tematikou Latinské Ameriky. Tento projekt globálně cílí na osvětu problematiky Amazonského pralesa v akcentu našeho lokálního života a přírody v Brně.	Jde o ekologický projekt, a v této oblasti lze získat pro tuto lokální aktivitu požadovanou podporu.
58	KZ	Židovská obec Brno	Digitalizace a zpracování hebrejských knih	P	Digitalizace vzácných náboženských knih z 19. století a zařazení do fondu i soubor knih moderních v hebrejštině. Ošetřit a zachovat v co nejlepším fyzickém stavu cenné knihy. Umožnit zájemcům (studentům i Izraelcům) číst knihy v originále. V jiné knihovně tuto možnost nemají.	Projekt postrádá dostatečnou přípravnou část - nebyl proveden ani výběr titulů k digitalizaci, chybí informace, jaký by byl skutečný přínos (počet digitalizovaných titulů). Je zcela nejasný vztah titulů k městu Brnu.

Informace k žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

59	KZ	Židovská obec Brno	Tryzna za oběti šoa a za všechny oběti druhé světové války	P	Důstojná připomínka obětí holocaustu za účasti členů ŽOB, veřejnosti i důležitých politiků či další reprezentace.	Komise se shodla, že by tato činnost neměla být podporována dotací z této oblasti. Doporučuje proto věnovat větší pozornost kulturně-vzdělávací stránce projektu, využít dotačního programu pro kulturní program/propagaci, peníze na údržbu hřbitova hledat jinde.
60	KZ	Židovská obec Brno	Veřejné čtení jmen obětí holocaustu v Brně	P	Důstojné uctění památek obětí holocaustu maratonem čtení jejich jmen spolu s životními daty včetně místa jejich zavraždění.	Tak jak je žádost koncipovaná, nespadá tato dotace do našeho programu. Doporučujeme zvážit větší zapojení brněnské veřejnosti a doplnění projektu o kulturně vzdělávací aktivity.
61	KZ	Židovské muzeum v Praze	Celoroční kulturně-vzdělávací činnost brněnské pobočky Židovského muzea v Praze	Č	Předkládaný projekt má za cíl podpořit celoroční činnost brněnské pobočky Židovského muzea v Praze, která prostřednictvím přednášek, koncertů, prohlídek apod. usiluje o poskytování informací, zachování kulturního dědictví a podporu dialogu mezi židovskou komunitou a jejími sousedy.	Je dobré podpořit kulturní aktivitu židovské obce. Postrádáme podrobnější plán akcí.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	L	Alphabet Books, z. s.	Aargh - výtvarná publikace	P	Komiksový sborník Aargh! vychází v Brně od roku 2000 a je nejstarším periodikem mapujícím domácí komiksovou scénu. Ve sborníku dostávají prostor jak domácí autoři (velmi významný podíl tvoří výrazná brněnská scéna), tak texty mapující historii komiksu. Sborník bude mít 212 stran + 4 strany obálky.	Špičkový projekt z oblasti komiksu. Vedle domácích autorů dává prostor také autorům zahraničním. Publikace sborníkového charakteru s výraznými ohlasy na tuzemské i zahraniční scéně. V minulosti úspěšný projekt. Doporučujeme podpořit.
2	L	Books & Pipes, z.ú.	Olga Jeřábková -Vzpomínky na provázku aneb Hejna bílých psíčků	P	Knihu tvoří deset kapitol, které čtenáře provedou dětstvím Petra Oslzlého, nelehkým obdobím padesátých a šedesátých let minulého století, dále vzpomínkami na brněnskou univerzitu, na Divadlo Quidam, další kapitoly jsou věnovány jeho uměleckým i politickým postojům před listopadem 1989.	Projekt memoárového charakteru zaměřený na osobnost Petra Oslzlého, coby spoluzakladatele významné brněnské scény - Divadla Husa na provázku. Jeho vzpomínky nabízejí zajímavý pohled na formování této scény i na její vliv na brněnský kulturní život. Doporučujeme podpořit.
3	L	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	Esejistický průvodce nezáměrného turistu Brňanovi	P	Cílem projektu je vydání esejistické knihy, do níž přispěje dvacet literátů z různých zemí Evropy, kteří z různých důvodů cestovali do Brna a strávili zde nějaký čas.	Projekt má jednoznačný vztah k městu Brnu. Je však otázkou, kolik toho zahraniční spisovatelé, kteří se zde mihnou během MAČe, mohou o Brně skutečně říct. Deklarovaný zájem o publikaci mimo brněnský kontext je třeba brát s rezervou. Rozpočet je jednoznačně nadhodnocený. Doporučujeme přiměřeně podpořit.
4	L	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	Šuhajů žádná kulka z pušky nejímí	P	Cílem je kniha v nejširším smyslu slova pojednávající příběh nejslavnější brněnské divadelní inscenace všech dob – Balady pro banditu. Krom toho projekt zahrne doprovodné akce: projekce dokumentárního filmu V. Morávka z Koločavy a veřejnou debatu o životě na Zakarpatí, resp. v současné Ukrajině.	Projekt má vztah k městu Brnu skrze inscenaci Balady pro banditu. V tom však není objevený, jako zajímavější část se jeví reportážní doplnění o situaci na současné Ukrajině a další formy aktualizace. Finanční rozvaha je v tomto případě vcelku přiměřená a projekt navrhujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

5	L	Centrum pro média, ekologii a demokracii, z. s.	Rubrika umění a literatura v Deníku Referendum	Č	Dotace umožní obnovit a rozvíjet rubriku umění a literatura na novém webu Deníku Referendum. Dosavadní pokrytí témat kultury je realizováno pouze na dobrovolnické bázi. Nový přístup umožní vytvoření náročné a profesionální dramaturgie a systematický rozvoj rubriky.	Cílem projektu je nová kulturní rubrika, která by se zaměřila na reflektování umění a literatury v Deníku Referendum. Projekt však s Brnem a jeho reprezentací souvisí jen velmi volně. Spíše je jedná o inovaci názorově (a politicky) vyprofilovaného portálu s celonárodní působností. Předložené ukázky spadají do oblasti publicistiky a nelze je vnímat jako umělecky přínosné. Podporu nedoporučujeme.
6	L	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Smysl dějin a městská kultura	P	Spor o smysl dějin má dozvuky v oblasti paměťové kultury, v pojetí národních příběhů, v oblasti městské památkové péče, ve sporech o pomníky ve městech. Projekt má zprostředkovat aktualizaci tématu formou setkání s odborníky a následného vydání publikace přinášející výsledky odborné diskuse.	Spor o smysl českých dějin není jen položkou české historiografie spojené se jmény prvního prezidenta TGM a historika Josefa Pekaře, je stále aktuální otázkou české společnosti. Z personálního obsazení sympozii lze usuzovat vysokou odbornou úroveň. V propojení s "městskou kulturou" může být pohledem v rámci tohoto tématu inovativním. Projekt doporučujeme podpořit.
7	L	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Kontexty - kulturně-literární časopis 2020	P	Kulturní dvoměsíčník Kontexty vydává brněnské Centrum pro studium demokracie a kultury od roku 2009, navazuje na víc jak dvacetiletou tradici předchozích literárních periodik (revue Proglas založenou v roce 1990) a na samizdatové časopisy ze závěru 80. let (Střední Evropa - brněnská verze).	Tradiční brněnské periodikum s dvacetiletou tradicí zabývající se společností, politikou a kulturou. V oblasti kultury je tradičně velký prostor věnován poezii a výtvarnému umění. Dlouhodobě vysoká úroveň. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

8	L	Eva Neuschlová	Publikace Brána do nebe	P	Vydání mnou zpracovaných vzpomínek mé matky. Kniha naplní slib, který dala za války příteli Juliovi a jeho kamarádům v odboji - totiž že popíše a zveřejní jejich osudy, způsob myšlení, odboj, sabotáže, naděje, touhy, obavy... Je to příběh přátelství, lásky a vlastenectví za druhé světové války.	Individuální žadatelka, zřejmě bez dosavadních zkušeností s prací v literární a ediční oblasti. Z důvodu nejistoty ohledně realizace a dalšího šíření publikace doporučuje komise spíše propojení s některým z nakladatelů, kteří by byli schopni knihu dostat k širší veřejnosti. Projekt sám je záslužný, ale jen jeden z mnoha obdobných.
9	L	Galén, spol. s r.o.	Baron Trenck - nová tvář legendy	P	Publikace seznámí čtenáře s výsledky vědeckého zkoumání tělesných ostatků Františka Trencka (1711-1749), elitního vojáka první poloviny 18. století a osobnosti, která získala pověst legendy již v průběhu svého života.	Projekt se týká publikace knihy o baronu Trenckovi, jehož mumifikované tělo je uloženo v Kapucínské hrobce v Brně. Jde zjevně o odborně dobře ošetřenou publikaci, viz ukázky z rukopisu, v pokročilém stadiu přípravy. Žádost splňuje všechna kritéria, na základě nichž jí lze navrhnout podporu.
10	L	nadační fond HELLENIKA	Dva životy, dvě kultury, dvě země. Řekové na českém území od 2. poloviny 20. století do současnosti.	P	Vytvoření knihy „Dva životy, dvě kultury, dvě země. Řekové na českém území od 2. poloviny 20. století do současnosti“, která představí hlavní historicko-společenské mezníky novodobé řecké migrace na české území - s texty z literatury, rozhovorů z výzkumu a materiálu archivního i osobního charakteru.	Cílem projektu je seznámení s historií i současným životem řecké menšiny na území ČR, zejména pak v Brně. Po vstupní studii budou následovat rozhovory s jednotlivými členy komunity. Projekt bude zjevně cenný také svou pramennou hodnotou pro oblast kulturologických a sociologických studií. Je zřejmé, že okruh čtenářů bude vázán především na členy této komunity. Přesto je projekt zajímavý a cenný. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

11	L	HOST - vydavatelství, s.r.o.	Publikace_Rudolf Těsnohlídek_Liška Bystrouška_ilustrace Vendula Chalánková	P	Moderní vydání klasického, ale stále živého díla české literatury od Rudolfa Těsnohlídky s ilustracemi populární výtvarnice Venduly Chalánkové. („Liška Bystrouška pro jednadvacaté století“)	Legendární dílo Rudolfa Těsnohlídky oslaví v roce 2020 právě sto let od svého vzniku. Přesto jej zná většina lidí spíše díky opeře Leoše Janáčka než z vlastní četby. Ilustrace Venduly Chalánkové jsou na vynikající úrovni a mají potenciál přiblížit Lišku Bystroušku široké veřejnosti. Lze využít i k reprezentaci města Brna. Podporu doporučujeme.
12	L	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Literární KREAT	P	Vydání tří ilustrovaných knih poezie. Na variantním výtvarném doprovodu se setkají handicapovaní umělci a handicapem nezatížení profesionální výtvarníci. Akce má charakter i mezinárodní spolupráce, jak překladatelé, tak výtvarníci jsou jednak z Brna a jednak z partnerského města Bratislavy.	Projekt navzdory svému názvu je již několik let projektem brněnským. Podpora umělců s poruchou autistického spektra je záslužná. Projekt se pohybuje na hraně výtvarného umění a literatury. Doporučujeme podpořit.
13	L	LiStOVÁNÍ s.r.o.	LiStOVÁNÍ, cyklus scénických čtení	P	Projekt uvádí akt.knihy, které se objevují na trhu. Autoři a jejich dílo jsou pak před diváky interpretováni v podobě scén. čtení, není to čtení oblíbených pasáží, jde o div. představení s rekvizitami, kostýmy, hudbou, začátkem a koncem, kdy je přenášén děj knihy, jazyk autora a atmosféra dané literatury	Projekt vyrůstající z tvůrčí činnosti umělců s brněnskými kořeny, kteří svou působnost rozšířili (přinejmenším) na celou ČR. Propaguje kvalitní literaturu scénickou formou, takže může oslovit všechny vrstvy obyvatelstva.
14	L	Matice moravská	Paměť země	P	Vydání sborníku Paměť země. Formování institucionálních základů historické vědy na Moravě v 19. a 20. st., v němž budou shromážděny více než dvě desítky příspěvků předních domácích odborníků z různých oborů, kteří se zabývají v širokém kontextu dějinami vědy v Brně, resp. šířeji na celé Moravě.	Tradiční žadatel s odborností, jež je zárukou výsledku. Projekt je zacílen na Brno, na historii muzejnictví i nové trendy v paměťových institucích. Projekt má bilanční charakter. Podporu doporučujeme.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

15	L	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 72, roku 2020, s příspěvky zaměřenými na tematiku města Brna a Brněnska	P	Posláním projektu, jakož od r.1946 samotného VVM, je popularizovat historickou vlastivědu Moravy a Brněnska mezi zájemci z řad mládeže i dospělých. Přispívat tak ke kultivování společnosti, hlavně mladé generace, seznamovat ji s prací minulých pokolení již Brněnsko přispělo k evropským hodnotám.	Nehodnoceno. Žádost byla stažena žadatelem.
16	L	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 72, roku 2020, s příspěvky zaměřenými na tematiku města Brna a Brněnska.	P	Posláním projektu, jakož od r.1946 samotného VVM, je popularizovat historickou vlastivědu Moravy a Brněnska mezi zájemci z řad mládeže i dospělých. Přispívat tak ke kultivování společnosti, hlavně mladé generace, seznamovat ji s prací minulých pokolení, již Brno přispělo k národ.a evropským hodnotám.	Tradiční žadatel, s odbornou zárukou. Zaměřený na kulturu a dějiny Brna, tentokrát zvl. na dějiny brněnského průmyslu (textilní, cihelna), ale i na moderní architekturu. Časopis je expedován i do zahraničí. Podporu doporučujeme.
17	L	Nakladatelství Paseka s.r.o.	111 míst v Brně	P	Průvodce 111 míst v Brně, která byste měli vidět se čtenářům snaží ukázat, že Brno nerovná se vila Tugendhat. Kniha se záměrně vyhýbá tomu, co je tzv. povinné navštívit. Na „své“ si tak přijdou ti, kdo cestují za architekturou či historií, i ti, kdo chtějí pozorovat brněnský ruch skrz okna kavárny.	Již v minulosti úspěšný žadatel, věnuje se mj. brněnským autorům a tématům, bytí sídlí v Praze. Je známý mimořádně kvalitními projekty - knihami. Dle textu půjde opravdu o neobvyklého a zajímavého průvodce po Brně. Podporu doporučujeme.
18	L	Odjinud, z.s.	Básníci v káznici	P	Přehlídka inspirovaná básněmi a básníky probíhající v prostorách bývalé káznice. Prezентuje invenčně scénická díla, autorské a scénické četby, koncerty, propojuje aktivní profesionální i neprofesionální literáty. Inspirací je pobyt básníků J. Zahradníčka a P. Bezruč v káznici.	Projekt je součástí snahy o oživení prostoru Káznice, o něž se v Brně usiluje již poměrně dlouho. V tomto smyslu zapadá do strategického plánování. Předchozí ročník ukázal, že jde o životaschopnou akci, která je v Brně dobře zasíťovaná. Projekt si dle názoru komise podporu jednoznačně zaslouží.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

19	L	Prabhupád Bhavan	Propagace duchovní literatury zdarma online	P	Reklamní kampaň na online databázy duchovní literatury ZDARMA - 4x banner 200x80cm na Hlavním nádraží mezi tramvajovými kolejemi + 50 letáků A4 v tramvajových spojích (u společnosti SNIP-BRNO).Vše na 1 měsíc v začátku studia na Masarykově univerzitě - cca od 15.9. do 15.10. Letos již probíhá podobná kampaň.	Nehodnoceno. Žádost byla stažena žadatelem.
20	L	Reiner Martin	Vít Slíva - Cherubín troubí na kost fanfáru	P	Básnická sbírka Vít Slívy Cherubín troubí na kost fanfáru tematicky navazuje na předchozí opus Ultima Thulé, nejzazší zem: výraznou její složku tvoří básně s tematikou eschatologickou. Knihu doprovodí ilustrace brněnského výtvarníka Petra Veselého.	Etablované nakladatelství, autor, který je držitelem ceny Magnesia Litera za poezii a zároveň "tvůrcem" Královopolského básnického okruhu, učitelem a inspirátorem mladé generace. Poezie vysokých uměleckých kvalit. Podporu doporučujeme.
21	L	Reiner Martin	J.A. Pitínský - T.MA	P	Nová básnická sbírka T.MA spisovatele, dramatika a divadelního režiséra J.A. Pitínského, který se jako básník odmlčel na dlouhých 18 let.	Vydání básnické sbírky našeho předního dramatika a režiséra J.A. Pitínského bude zajisté zajímavým počinem. Tematicky sevřená sbírka intimních veršů je osobitou autorovou zpovědí. Jedná se o básnický návrat po osmnácti letech. Přiložená ukázka prokazuje, že se jedná o počin kvalitní. Doporučujeme podpořit.
22	L	Reiner Martin	kolektiv autorů - Krvavý Bronx	P	Obsáhlá povídková antologie nejlepších autorů nakladatelství Druhé město a Host.	Další nápaditý projekt úspěšného nakladatelství. Počítá s editorskou výzvou k nejlepším současným českým prozaikům a prozaičkám, aby napsali text tematizující tzv. Brněnský Bronx. Jde však o "soudničky" či detektivní příběhy založené na sto let starých kauzách. Vyvolává otázky, provokuje čtenářovu zvědavost. Podporu doporučujeme.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

23	L	Šimon Ryšavý	vydání knihy Václav Věžník: Zpívali v Brně III. - Vzpomínání	P	Kniha navazuje na velmi úspěšné dvě publikace a je jedinečným dokumentem o činnosti brněnské opery po druhé světové válce.	Projekt se týká historie brněnské opery - je to projekt tak trochu pro pamětníky. Žadatel předchozí dva díly knižní publikace hodnotí jako velmi úspěšné, zjevně však ne natolik, aby byl projekt finančně soběstačný. Po odborné stránce je žadatel schopen projekt realizovat, rozpočet se však jeví poněkud nadsazený. Finanční rozvaha nesplňuje požadavek úspornosti a maximální efektivity při využití dotace.
24	L	SOLITON-TEAM, z. s.	Brunensia 2020	P	Publikace Radan Květ: Duše krajiny Autor jako první ukázal jednoznačný význam přírodních predispozic na vznik a proměny sítě pradávných stezek. Množství shromážděného materiálu spolu s netradičními postupy pak vedou autora k velmi originálním a odvážným dedukcím.	Cílem projektu má být vydání knihy Radana Květa Duše krajiny. Z projektu není zřejmé, zda jde o nový titul či o druhé vydání knihy se stejným názvem vydané v Akademii v roce 2003, které je dnes již nedostupné. Projekt ve své anotaci však avizuje stejnou problematiku, kterou se zabývá titul předchozí. Navíc finanční požadavek žadatele je nadhodnocen. Přesto komise doporučuje přiměřenou finanční podporu.
25	L	Spolek přátel Bruna Schulze	Brno čte Bruna	P	Cílem Brno čte Bruna je vytvořit k výročí úmrtí Bruna Schulze platformu každoročních dvoudenních setkání profesorů, studentů, čtenářů, překladatelů a laických obdivovatelů díla Bruna Schulze v česko-polském kontextu na přednáškách, tematických prácházkách Brnem, literárních čteních a koncertech.	Projekt, který s Brnem souvisí toliko sídlem žadatele a snahou v Brně pořádat dvoudenní setkání badatelů v oblasti tvorby polského židovského spisovatele a malíře Bruna Schulze. Cílem je realizace přednášek, interpretačních seminářů a čtení z tvorby tohoto autora. Projekt je zaměřen na úzkou skupinu návštěvníků ze spíše akademického prostředí. Relevantní tomu je i přínos a reprezentativnost této akce pro Brno. Projekt vzhledem na omezené možnosti rozpočtu nedoporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

26	L	Spolek přátel Muzea města Brna	Forum Brunense 2020	P	Forum Brunense je odborné periodikum svým obsahem zaměřené na dějiny Brna v politickém, sociálně ekonomickém a kulturním kontextu, od nejstaršího období dějin města po současnost, s přesahem na historická témata, jež se města dotýkají (osobnosti a mimobrněnské události se vztahem k Brnu).	Projekt vydávání časopisu o historii Brna se k Brnu přirozeně váže. Opět jde spíše o odbornou činnost, zájem veřejnost o projekt je nízký, jak dokládá avizovaný náklad 300 ks. Po odborné a produkční stránce je žadatel s to projekt realizovat. Doporučujeme projekt podpořit stejnou částkou jako v minulých letech.
27	L	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Internetový portál časopisu HOST - H7O	P	Internetový portál H7O je zaměřen především na současnou českou a světovou literaturu, literární kritiku a publicistiku. Klade důraz na aktuální dění v literatuře, kterým se česká lit. periodika moc nevěnují (fin. a mark. stránka knižní produkce, vliv technologických inovací na literaturu, apod.)	Internetový portál tradicí podloženého literárního časopisu Host jednak rozšiřuje a dynamizuje možnosti tištěného měsíčníku, jednak zpřístupňuje aktuální literární agendu všem vrstvám čtenářů. Spolupracuje s nejvýznamnějšími českými autory, přičemž důraz zůstává na vřazení brněnských tvůrců a děl do celostátního, resp. evropského kontextu. Podporu doporučujeme.
28	L	Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, v. v. i.	Brno poetické	P	Cílem projektu Brno poetické je oživit paměť města a jeho veřejný prostor prostřednictvím informačních panelů, obsahujících úryvky z básní, jež se vztahují ke konkrétním místům. V návaznosti na dotaci MMB na rok 2019 by autoři pomocí další dotace rádi projekt rozšířili a dokončili.	Prioritní projekt, rozpracovaný, s dlouhodobou podporou od města Brna, odborně nezpochybnitelný žadatel. Zbývá instalovat řadu vynikajících básní od autorů, mezi nimiž je např. Jan Skácel, Ivan Blatný či Martin Reiner, na místa ve středu města i v okrajových částech. Zpřístupňuje českou poezii související s městem Brnem všem obyvatelům i návštěvníkům. Projekt doporučujeme podpořit v plné výši.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura

29	L	VIGES s.r.o.	Dejme knize druhou šanci! Brněnské antikvariátní trhy 2020	P	Dejme knize druhou šanci! Brněnské antikvariátní trhy 2019 se opět pokusí dát tisícům knih druhou šanci, aby neskončily v popelnících nebo v lepším případě ve sběrných papíru! Navíc se k hodnotným knihám za minimální ceny dostanou i studenti, senioři i sociálně slabší.	Nejedná se o umělecký projekt, ale obchodní aktivitu, byť s určitým společensko-sociálním a vzdělávacím zacílením. Dotace v oblasti literatury jsou určeny pro uměleckou a odbornou tvorbu a její reflexi. Podporu nedoporučujeme.
30	L	Zahrady Soutoku, z.s.	Edice Ponava 2020	P	Ediční činnost, malonákladová knižní produkce titulů autorů blízkých okruhu klubu Ponava, se zaměřením zejména na poezii, primárně pak jako doplněk k autorským čtením.	Projekt drobnějšího významu - skromný prostor klubu Ponava, malonákladové tisky, spíše podpora začínajících a méně známých autorů. Zavedenější autoři vesměs své sbírky vydávají jinou formou (Weles, Srdeční výdej, Host atp.) Projekt je sympatický, ale nevelkého dosahu. Dle mínění komise by bylo vhodnější požádat o podporu na realizaci samotného konání literárních večerů než vydávání knih.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	F	AEGEE-Brno, Fórum evropských studentů, z.s.	International Dinner Brno	P	International dinner je projekt, který má za úkol především podporovat cizince pracující nebo studující v Brně, a zároveň jim umožnit navázání kontaktu s místními obyvateli, a těm tak přiblížit kulturu celého světa.	Žádost nehodnocena - je v rozporu s pravidly dotačního programu.
2	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Brněnsko tančí a zpívá "Významné osobnosti Brněnska" - hudební a taneční přehlídka souborů a krojovaných skupin Brněnska	P	Brněnsko tančí a zpívá. Originální a svým pojetím jedinečné přehlídky tanečních a hudebních souborů Brněnska. První přehlídka se konala r. 1975, v příštím roce tedy bude 45. ročník.	Hudební a taneční přehlídka, která se vepsala do kulturního kalendáře Brna a hudby a folkloru milovníků Brňanů. Představuje akci s tradicí, na vysoké úrovni a citlivě představuje na ulicích města místním obyvatelům i turistům aktivní soubory a jejich vývoj. Je jak odborníky, tak širokou veřejností pozitivně vnímanou akcí v rámci Brna i regionu Brněnsko. Doporučujeme podpořit.
3	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídky Brněnsko tančí a zpívá, konané každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickým úpravám a charakteru lidového oděvu na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme choreografy a vedoucí souborů.	Dopad seminářů je mimořádně pozitivní - zatímco v 1. pol. 20. st. byla na Brněnsko "importována" taneční, zvykoslovná i oděvní lidová kultura především ze Slovácka, dlouhodobé působení a dopad seminářů, u jejichž základů stály osobnosti Zdenky Jelínkové a Miroslavy Ludvíkové, se odráží v informované péči široké členské základny souborů z Brněnska o tradiční oděv i folklórní projevy z Brněnska. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

4	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	Lidový tanec na Brněnsku-vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídku Brněnsko tančí a zpívá, konanou každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickému charakteru lidového projevu a tance na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme vedoucí a choreografy souborů.	Dopad seminářů je mimořádně pozitivní - zatímco v 1. pol. 20. st. byla na Brněnsko "importována" taneční, zvykoslovná i oděvní lidová kultura především ze Slovácka, dlouhodobé působení a dopad seminářů, u jejichž základů stály osobnosti Zdenky Jelínkové a Miroslavy Ludvíkové, se odráží v informované péči široké členské základny souborů z Brněnska o tradiční oděv i folklorní projevy z Brněnska. Doporučujeme podpořit.
5	F	Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s.	Děti a píseň Moravsko - Slezské a Celostátní kolo	P	Na poměrně rozsáhlou síť oblastních a regionálních kol soutěže dětských zpěváků navazuje BrOLN Moravsko - Slezským kolem soutěže Děti a píseň, ze které se prozpívá 10 nejlepších dětí do celostátního kola v Brně. Zde se nejlepší desítka dětí z Moravy a Slezska utká s desítkou nejlepších dětí z Čech.	Projekt, který na celostátní úrovni vyhledává mladé pěvecké talenty, a pěstuje v dětech zpěvnost a vztah k tradiční kultuře, a tedy k vlastním kořenům. Jako připomínku lze poznamenat, že vhodnější než forma soutěže by byla forma postupové přehlídky. Doporučujeme k podpoře.
6	F	Brněnský Valášek, z.s.	Mezinárodní folklorní festivaly v zahraničí	P	Záměrem projektu je získat podporu při účasti souboru Brněnský Valášek aspoň na dvou mezinárodních festivalech v zahraničí pro více věkových skupin souboru. Každoročně reprezentujeme město Brno a ČR na zahraničních festivalech, od r. 2000 na festivalu Europeáda nebo jiném festivalu (CIOFF).	Mnohaletá činnost souboru je brněnské kulturní veřejnosti známá, a jeho vystoupení reprezentují jak Brno, region Valašsko i ČR na výborné úrovni. Nezpochybnitelné úsilí žadatele by mohla posílit i podpora z jiných zdrojů. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

7	F	Brněnský Valášek, z.s.	Slavnostní představení ke 45. výročí založení souboru Brněnský Valášek	P	Soubor Brněnský Valášek oslaví v roce 2020 své 45. výročí založení. Vyvrcholením oslav bude slavnostní představení v Mahenově divadle v Brně, ve kterém se široké veřejnosti představí s premiérovým programem všechny věkové kategorie, tedy 3 cimbálové muziky a tanečníci od 5 let až po dospělé členy.	Výroční koncert souboru, který se dlouhodobě a soustavně věnuje práci s dětmi, na výborné choreografické, scénické úrovni a na základě dobré znalosti folklorního materiálu. Doporučujeme podpořit.
8	F	Dětský folklorní soubor JAVORNÍČEK BRNO, z.s.	REPREZENTACE MĚSTA BRNA V ZAHRANIČÍ	P	Cílem projektu je zorganizovat a zajistit zájezdová vystoupení pro tři kategorie DFS Javorníček, která každoročně prezentují moravský folklór ve světě. Součástí zahraničních zájezdů je taktéž prezentace města Brna a předání kontaktů a zajímavostí z regionu. Plánovány jsou destinace v Evropské unii.	Reprezentaci města Brna soubory působícími na jeho území pokládáme dlouhodobě za vítanou aktivitu, v podání jednotlivých složek souboru Javorníček jde o reprezentaci na kvalitní úrovni. Cílevědomá činnost vedoucích souboru vycházející z předchozích zkušeností je zárukou dobré reprezentace i v zahraničí. Připravenost projektu je na vysoké úrovni. Doporučujeme podpořit.
9	F	Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Lidové písně z Brna a okolí	P	Jde o výběr lidových písní z obcí spadajících do okresů Brno-město a Brno-venkov, navazující na edici vydanou v r. 1995. Plánovaná sbírka bude obsahovat další písně z okresu Brno-město doplněné o písně z obcí kolem Brna. Celkem by edice měla obsahovat přibližně 400 písní.	Počin mimořádného významu se širokým dosahem pro všechny zájemce o tradiční kulturu na Brněnsku. Neocenitelný pramenný materiál pro soubory, sbory, muziky a další subjekty, které zpracovávají folklor Brněnska, nebo se jím inspiroují pro další tvorbu. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

10	F	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	F SCÉNA - XXIII. ročník letních folklorních večerů	P	F Scéna je tradiční cyklus folklorních večerů, tvoření sérií pódiových představení profesionálních i amatérských souborů ČR i ze zahraničí. V roce 2020 bude program věnovaný převážně profesionálním souborům např. SÍLUK, Ifjú Sivek z Bratislavy, CM Harafica s herci Slovákckého divadla, apod.	Žadatel sám uvádí, že mění dosavadní zavedenou koncepci, a nadále chce F scénu založit na účinkování "profesionálních těles, tanečních a pohybových divadel". Toto podstatně mění platformu, na jejímž základě by projekt měl nadále spadat už do jiné kategorie. Vyjádření žadatele v tom smyslu, že by mělo jít quasi o vzor pro amatérská tělesa, jak scénicky pracovat s folklorním materiálem, je přinejmenším problematické. S ohledem na dvacetiletou historii F scény v dosavadní koncepci projekt přiměřeně podporujeme, ale pro další roky doporučujeme žádat o podporu v kategorii divadla či tanečního umění.
11	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní majáles	P	Folklorní majáles soubor pořádá v roce 2011. Na programu spolupracujeme s dalšími brněnskými i mimo brněnskými folklorními soubory, jak dětskými, tak dospělými. V letošním roce s námi vystupoval dětský folklorní soubor Malý Vtáčník ze Slovenska.	Folklorní majáles je festivalem, který je ohraničený prostředím specifické restaurace, v níž se koná, a nemá celobrněnský charakter. Účinkování swingové kapely vzbuzuje další pochybnost. Akce folklorních souborů by neměly napodobovat folklorní festivaly. Ve finančním rozkladu komisi zaujalo, že položka ozvučení a osvětlení je poměrně vysoká, a přitom není součástí pronájmu. Doporučujeme přiměřenou podporu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

12	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní festival v zahraničí	P	Na rok 2020 jsme obdrželi pozvání na mezinárodních folklorních festivalů v Evropě - např. Maďarsko, Bulharsko, Makedonie, dále na festival Europeada v litevské Klaipedě	Oprávněná žádost, jako i v jiných případech FS a zájezdů do zahraničí. Jestliže nediskutujeme o výši přepravného, pak je na místě otázka oprávněnosti požadavku na úhradu ubytování (obvykle totiž bývá ubytování hrazeno pořadatelem). Dále bychom ocenili specifikaci položky - VÝROBA ZÁZNAMOVÉHO MÉDIA. Přes tyto výhrady doporučujeme k podpoře.
13	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Koncert folklorního souboru	P	Součástí ročního plánu souboru je koncert všech jeho složek. Na tomto koncertu se představí s novými programovými čísly všechny skupiny souboru - jak taneční, tak hudební. Koncert je pořádán nejen pro rodiče dětí i mládežnické části souboru, ale také pro příznivce Jánošíčku i folkloru obecně.	Koncert souboru, kde se představí děti všech věkových kategorií, je motivační pro jejich další účinkování a vzdělávání. Je to smysluplná akce, na kterou se může soubor soustředit. Nadhodnocení finanční částky komise vidí v přepravě, která se bude odehrávat pouze po městě Brně, a rovněž v položce fotodokumentace. Dotaci komise podporuje.
14	F	Folklorní spolek Púčik	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	P	Zhotovení 8 ks ženských a 8 ks mužských nových krojových kompletů včetně krojových součástek z obce Rejdová, oblast Gemer na Slovensku pro Folklorní soubor Púčik.	Krojové vybavení je pro každý soubor finančně i organizačně náročnou záležitostí. Úroveň krojů je vizitkou souboru. Schopnost žadatele zaručuje odbornou i ekonomickou uvážlivost. Doporučujeme podpořit.
15	F	Folklorní spolek Púčik	Mezinárodní folklorní festival v zahraničí	P	Folklorní spolek Púčik každoročně připravuje pro své členy zahraniční zájezd k prezentaci lidové kultury v zahraničí i k prezentaci tanečního umění souboru. V roce 2020 chceme pro členy souboru připravit zájezd na festival Terms for Santa Lucia International Festival 2020 Monterrey, México.	Reprezentaci města Brna soubory působícími na jeho území pokládáme dlouhodobě za vítanou aktivitu, v podání souboru Púčik jde o reprezentaci na kvalitní úrovni. Cílevědomá činnost vedoucích souboru vycházející z předchozích zkušeností je zárukou dobré reprezentace i v zahraničí. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

16	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Koncert k 70. výročí založení souboru Javorník Brno	P	- předvedení celého záběru souboru a všech forem - čísla taneční, pěvecká, hudební, sólová - premiérové předvedení nových pásem veřejnosti - doprovodná nahrávka nového CD s písněmi z vlastního archivu souboru	Výroční koncert souboru, který dlouhodobě a kvalitně zpracovává folklorní materiál vícero regionů, a má širokou základnu příznivců. Doporučujeme podpořit.
17	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Seminář lidových tanců a písní	P	- studium a nácvik detailů různých prvků lidových tanců z Valašska a Moravských Kopanic - pořízení fotodokumentace souboru v prostředí skanzenu - pořízení podkladů pro propagační materiály souboru - pořízení doprovodných materiálů pro výroční koncert souboru	Projekt je zaměřen téměř výhradně na současné členy souboru a částečně supluje či lépe - dubluje - žádost o dotaci na výroční koncert (viz např. propagační materiály, fotografování souboru ve skanzenu apod.). Také zaměření na zdokonalování tanečních kompetencí členů souboru má být předmětem celoroční činnosti souboru. Nedoporučujeme k podpoře.
18	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Reciproční koncert	P	Vystoupení domácího a hostujícího souboru v Brně, společná beseda u cimbálu s výukou tanců obou souborů, účast na akci organizované hostujícím souborem.	Projekty tohoto typu, kdy jsou zapojeni nejen členové souboru, ale i širší okruh sympatizantů a širší veřejnost, lze jen doporučit. Otázkou je výše částky požadované na dopravu - jedná-li se o přepravu nejdále z východní Moravy, pak se částka jeví nadhodnocená. Doporučujeme k přiměřené podpoře.
19	F	Kavyl z.s.	Tradice během roku	Č	Chceme děti seznámit s řemesly, které už moderní doba přesunula do továren a strojového zpracování. Díky vlastní práci, vynaloženému úsilí, si děti prožijí radost z vlastnoručně upečeného chleba, pocítí hrdost nad svým uměním, posílí sebevědomí a získají úctu k věcem, se kterými denně přichází do styku.	Byť se jedná o sympatický projekt, spadá do kategorie vzdělávací a zájmové činnosti, a to s lokálním dosahem. Žádost doporučujeme směřovat na městskou část. Nedoporučujeme k finanční podpoře z rozpočtu statutárního města Brna.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

20	F	Komíňáci, z. s.	Májová zábava	P	Jedná se o krojovanou akci, která je kulturně-společenským přínosem široké veřejnosti města Brna.	Akce víceméně lokálního významu, žádost o podporu by měla směřovat k městské části. Vzhledem k potenciálu oslovit zájemce o tradiční kulturu i z ostatních městských částí doporučujeme přiměřenou podporu.
21	F	Lesní mateřská škola Mariánka	Slavnosti během ročních období	Č	Již tradiční slavnosti pořádané pro členy spolku i okolní veřejnost. Na slavnosti se děti připravují dopředu, připravují divadlo, pomocí písniček, básniček se jim odkrývá kouzlo a tradice Slunovratu, Adventu, Masopustu, Svatého Martina....	Byť se jedná o sympatický projekt, spadá do kategorie předškolního vzdělávání, a to s lokálním dosahem. Žádost doporučujeme směřovat na městskou část. Nedoporučujeme k finanční podpoře z rozpočtu statutárního města Brna.
22	F	Lyceum Řekyň v České republice	Řecké zvyky a tradice v průběhu roku	P	Tradice jsou v řecké společnosti důležitou součástí každodenního života. Celý rok je protkán různými svátky, tradicemi, zvyky, které jsou charakteristické pro dané roční období. K 20. výročí české pobočky Lycea budeme realizovat tanečně divadelní představení Řecké zvyky a tradice v průběhu roku.	Pořady připravované Lyceem Řekyň si dlouhodobě drží dobrou úroveň, svému publiku prezentují poutavou formou folklorní materiál z vícero oblastí Řecka. Akce jsou navštěvovány brněnským i mimobrněnským publikem, mimo jiné zástupci partnerských organizací Lycea, samozřejmě také početnou řeckou menšinou z celé ČR. Doporučujeme podpořit.
23	F	MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.	Reprezentace města na zahraničním festivalu	P	Jako každoročně je Májek zván k účasti na folklorních festivalech do různých koutů světa. Pro rok 2020 si soubor bude vybírat z destinací, kterými jsou Polsko, Maďarsko, Slovensko, Rakousko a Francie - ještě není rozhodnuto.	Reprezentaci města Brna soubory působícími na jeho území pokládáme dlouhodobě za vítanou aktivitu, v podání souboru Májek jde o reprezentaci na kvalitní úrovni. Cílevědomá činnost vedoucího souboru vycházející z předchozích zkušeností je zárukou dobré reprezentace i v zahraničí. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

24	F	MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.	Živá encyklopedie folkloru 2020	P	Několikrát do roka uspořádá soubor Májek setkání veřejnosti s osobnostmi či významnými tělesy z oblasti lidové kultury. Jedná se o, do jisté míry neformální setkání, s diskusí přes forbínu. Tyto večery jsou návštěvníky poměrně oblíbené a navštěvované	Projekt navazuje na desetiletí trvající Klub lidového umění zakladatele Jaroslava Juráška a pokračovatele Jana Miroslava Krista - v jeho rámci byly brněnskému publiku představovány folklórní kolektivy či sólisté z Moravy i Slovenska. Na poli tradiční kultury se jedná o atraktivní a zásluhový projekt, který zprostředkovává širokému publiku živý kontakt s výraznými osobnostmi daného žánru. Neuvedení podstatných informací (i z hlediska nastavení rozpočtu) o počtu plánovaných akcí a o konkrétním dramaturgickém plánu pro dotyčný rok, na což upozorňujeme opakovaně, ovlivnilo bodové i finanční hodnocení komise. Doporučujeme k přiměřené podpoře.
25	F	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.	Celoroční činnost souboru Májíček	Č	Celoroční činnost dětského folklórního kolektivu se zaměřením na prolnutí věkových skupin a poznám života ve vybraných regionech.	Dětský folklórní soubor při souboru dospělém je dobrou strategií pro výchovu členské základny. Ale i pro ty děti, které v dospělém souboru nepokračují, je taneční, hudební a pěvecká výchova založená na lidových tradicích zásadně důležitá, zejména u vědomí toho, jak je nedostatečná ve škole, a jakým vlivům jsou děti vystavené v masových médiích. Doporučujeme k podpoře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

26	F	Národopisný soubor Líšňáci, z.s.	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka	P	Národopisný soubor Líšňáci byl založen v roce 1975. Soubor zpracovává a propaguje původní folklór své obce – Líšně a Brněnska. Patří k nejlepším v regionu, činnost je ceněna zejména pro originalitu tanečního projevu a krojovou čistotu. Projekt sdružuje dětský a dospělý soubor.	Projekt s dlouholetou tradicí a s přesahem mimo lokální rámec městské části. Rozvíjí povědomí o folklorním regionu Brněnska, a kromě charakteru lidové slavnosti má i edukační rozměr. Pořádání národopisné slavnosti a důraz na lokální, resp. úzce regionální tradice je nicméně v zájmu především městské části, proto by i finanční a organizační krytí mělo být její prestiží, eventuálně prestiží místních podnikatelských subjektů. I pro budoucí dramaturgii slavností komise doporučuje držet se zakladatelské myšlenky (tedy soustředit se na lokalitu a region), a nesnažit se suplovat již tak nadbytečné množství folklórních festivalů. Doporučujeme k přiměřené podpoře.
27	F	Národopisný soubor Líšňáci, z.s.	Za našó Rájó - hudební a taneční přehlídka dětských národopisných souborů a skupin	P	Dvanáctý ročník přehlídky dětských národopisných souborů a skupin z Brněnska a okolí. Projekt je součástí podpory volnočasových aktivit dětí a mládeže; přispívá k rozvoji a zkvalitňování práce dětských souborů. Hlavním posláním přehlídky je šíření a propagace originálního dětského folklóru Brněnska	Přehlídky dětských souborů jsou pro jejich účastníky motivační. Líšeňská je v dlouholeté tradici nezastupitelná a její podpora z prostředků statutárního města Brna je opodstatněná. Doporučujeme k podpoře.
28	F	OBRspolek, z. s.	Obřanský jarní jarmark 2020	P	V rámci projektu se uskuteční obřanský jarní jarmark (4. ročník), jenž podpoří místní tvořivé a umělecky založené lidi a rozvoj tradic v MČ. Bude setkáním pod širým nebem s bohatým kulturním programem, sousedé budou dobrovolnický zapojeni do příprav a do realizace.	Akce získávající popularitu i mezi dalšími obyvateli Brna je jednou z mála, které představují hmotnou kulturu, výrobu, řemesla aj. Přes její mimořádnost by měl být jejím hlavním podporovatelem místní úřad. Doporučujeme přiměřenou podporu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

29	F	Orel	Folklorní festival Orel Brno	P	Na folklorním festivalu se předpokládá účast asi 8 souborů. Soubory se vystřídají na pódiu v ukázce kulturních lidových tradic.	Tělocvičné jednoty, podobně jako hasičské sbory, v minulosti sehrály pozitivní roli při zachování či obnově folklorních tradic. V současné době, kdy v Brně působí tolik folklorních souborů s širokou členskou základnou. Máme za to, že orelský kulturní festival by nebyl oživením kulturní scény v Brně. Zdá se, že festivalů (folklorních) je v Brně už dost. Nedoporučujeme podpořit.
30	F	Sdružení přátel folkloru v Brně z.s.	Děti dětem 2020	P	Setkávání dětí a rodičů z různých souborů na společném vystoupení s výukou tanců.	Žádost nehodnocena - byla stažena žadatelem.
31	F	Šimon Ryšavý	výstava špacírek	P	Navázání na úspěšnou výstavu Brněnské korzo na Špilberku.	Projekt nabízí potenciálně zajímavou výstavu, ale z hlediska příspěví k rozvoji tradiční lidové kultury či uměleckých řemesel je její přínos marginální, její realizace by vzhledem k plánovanému místu konání měla být součástí výstavního plánu dotčené instituce. Kromě těchto výhrad vykazuje podaná žádost naprostou ignoraci veškerých nároků na formální a obsahové náležitosti. Nedoporučujeme k podpoře.
32	F	Slovácký krúžek v Brně	Provoz Slovákckého krúžku v Brně	Č	Projekt je zaměřen na zajištění činnosti Slovákckého krúžku: zabezpečení prostor k nácvikům všech složek krúžkového souboru k jejich vystoupením, pořádání 10 besed u cimbálu pro veřejnost, pořádání 70. slovákckého plesu, folklorních tanečních pro širokou veřejnost z Brna a setkání Slovákckých krúžků.	Celoroční činnost Slovákckého krúžku jako folklorního spolku s více než stoletou tradicí, sdružujícího zájemce o tradiční kulturu nejen z celého Slovákcka, ale i z jiných oblastí ČR, je jednoznačně přínosná v širokém rámci přesahujícím hranice města Brna. Doporučujeme k podpoře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

33	F	Slovácký soubor Šafrán Brno, spolek	Fašank Brno 2020	P	Cílem našeho snažení je přiblížit široké veřejnosti tuto oslavu, předvést ukázkou krojů a zvyků z několika regionů a aktivně zapojit občany do fašankového průvodu. V neposlední řadě také propojit různé folklorní subjekty ke splnění společného cíle a lidové zábavy.	Fašank, byť v městském prostředí, se stal příležitostí spojující několik brněnských folklorních souborů na jedné akci. Fašank přitahuje pozornost brněnských obyvatel i návštěvníků. Do zajištění akce jsou zapojeni dobrovolníci z členské základny, a to mnohdy i finančně. Doporučujeme k podpoře.
34	F	Slovácký soubor Šafrán Brno, spolek	Obnova a rozšíření vybavení souboru	P	Cílem našeho snažení je přiblížit široké veřejnosti lidové tradice, kroje, tance a písně z několika regionů a aktivně zapojit občany do konání našich akcí. V neposlední řadě také propojit různé folklorní subjekty ke splnění společného cíle a lidové zábavy.	Krojové vybavení je pro každý soubor finančně i organizačně náročnou záležitostí. Úroveň krojů je vizitkou souboru. Schopnost žadatele zaručuje odbornou i ekonomickou uvážlivost. Doporučujeme podpořit.
35	F	Společnost pro lidové tradice, z.s.	Administrace a udržování WWW.folklorbrnomorava.cz	P	Po založení portálu FOLKLORBRNOMORAVA.CZ vyvstala potřeba tyto stránky udržovat aktuální, vyhledávat pro ně materiály, zkrátka je administrovat. Toto je je činnost časově poměrně náročná, a proto jsme přistoupili ke smluvnímu zajišťování této práce.	Projekt ani za tři roky své existence nenaplní ani zdaleka cíle, které si jeho autoři stanovili. Opakovaně komise upozorňuje na to, že koncepce projektu je od samého počátku vytvořena neefektivně. Přes počáteční podporu statutárního města Brna nebyla na projektu odvedena téměř žádná práce. Nedoporučujeme k další podpoře, a doporučujeme k další diskusi, jak s tímto projektem dále naložit, jelikož byl částečně iniciovaný vedením města Brna. Brno má jiné informační portály, pod nimiž lze kvalifikovaně a aktuálně o dění ve folklóru informovat.
36	F	Technické muzeum v Brně	Dílna tradičních lidových řemesel	P	Výtvarně technická dílna při Technickém muzeu v Brně se zaměřuje na oživení a uchování znalostí historických a výtvarných technologií, rozvoj schopností a dovedností laické veřejnosti všech věkových kategorií. Těchto dílen se zúčastnilo za dobu jejich fungování přes 10tis. návštěvníků.	Přínosný projekt, který reálně a kvalitně naplňuje definovaný cíl. Rozvíjí povědomí o tradiční rukodělné výrobě, pod vedením odborně způsobilých lektorů. Zaměření na dosti širokou cílovou skupinu. Doporučujeme k podpoře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

37	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POĽANA, spolek	Reprezentace města Brna v zahraničí	P	Záměrem projektu je získání finanční podpory pro účast souboru na některém z prestižních festivalů s mezinárodní účastí v Evropě či Asii. Soubor každoročně prezentuje město Brno a ČR v zahraničí od roku 2007.	Reprezentaci města Brna soubory působícími na jeho území pokládáme dlouhodobě za vítanou aktivitu, v podání souboru Poľana jde o reprezentaci na kvalitní úrovni. Cílevědomá činnost vedoucí souboru vycházející z předchozích zkušeností je zárukou dobré reprezentace i v zahraničí. Doporučujeme podpořit.
38	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POĽANA, spolek	Slovenská TANCOVAČKA	P	Cyklus tanečních workshopů pod vedením fundovaných slovenských lektorů a choreografů. Je určen široké veřejnosti bez rozdílu věku a národnosti, nejen pro členy folk. souborů, kteří chtějí zdokonalit své taneční, muzikantské i pěvecké schopnosti, také i pro lajky, kteří mají zájem o slovenský folklor.	Taneční dílny podporující česko-slovenskou vzájemnost. Cílí na slovenskou menšinu v Brně. Cílem toho projektu je ukázka a propojení Slovenského folkloru s místním, a představení širší veřejnosti. Tato mimořádná akce v rámci Brna a Moravy má své stálé účastníky a rozšiřuje znalosti a dovednosti. Doporučujeme podpořit.
39	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POĽANA, spolek	Tradiční lidový oděv-krojové součástky	P	Je získat podporu financování na částečnou úhradu nákladů za pořízení nových krojových součástek pro taneční složku, ženský sbor a ľudovou hudbu souboru. Valná část originálů krojových součástek se bude pořizovat na Slovensku, další prostřednictvím ušitím v Brně.	Krojové vybavení je pro každý soubor finančně i organizačně náročnou záležitostí. Úroveň krojů je vizitkou souboru. Schopnost žadatele zaručuje odbornou i ekonomickou uvážlivost. Doporučujeme podpořit.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Tanec

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	T	Balladine / Ing. Petra Chaloupková	Produkce tanečního představení pro domovy seniorů v Brně	P	Projekt je zaměřen na mezigenerační setkávání prostřednictvím tanečního vystoupení, jež studenti (děti a dospělí) TŠ Balladine připraví v průběhu pravidelných lekcí a následně s ním vystoupí v několika vybraných domovech pro seniory na území města Brna.	Projekt vykazuje známky dobrého úmyslu propojit děti a seniory, ovšem rizika, která sám žadatel v projektu uvádí, svědčí o nedostatečném průzkumu zájmu o takovýto projekt ze strany subjektů, na které je zaměřen. Vhodné je připravit pilotní projekt v rámci takového výzkumu.
2	T	Balladine / Ing. Petra Chaloupková	Exhibiční taneční představení - propojení brněnských tanečních subjektů	P	Náplní projektu je taneční koncert školy Balladine s účastí partnerských tanečních subjektů z Brna (a dalších měst ČR). Žáci naší školy nastudují choreografie, ve kterých bude propojen klasický balet s dalšími tanečními styly. Za tímto účelem navážeme spolupráci s jinými tanečními subjekty.	Projekt je zacílen na běžné závěrečné představení soukromé taneční školy s využitím spolupráce dalších komerčních subjektů a propojení tanečních stylů. Postrádá však avizovanou propagaci tanečního umění, tedy originální taneční tvorby, a nejeví známky pokusu o hledání cest k tanečnímu umění, vedení svěřených dětí a mladých k porozumění řeči těla a tance, a tudíž budování vztahu k tanci jako umělecké hodnotě.
3	T	Jindřiška Rychlá	Projekt K R A J I N A	P	Projekt je inspirován úžasnou přírodou Islandu, energií moře a větru, jejich čistotou, proměnlivostí a silou. Energie a estetika islandského pobřeží a má láska k tanci mě přivedla k myšlence vytvořit představení, kde se propojí výtvarný objekt a tanec.	Projekt sdružuje několik profesionálních umělců. Inovativní propojení výtvarného umění a tance je velmi kreativním a přínosným počinem v oblasti tanečního umění.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Tanec

4	T	Marcela Drkošová	Mezinárodní den tance - Flamenco pro všechny	P	Projekt představí opět především flamenco a další vybrané taneční styly zatančí děti, senioři a hendikepovaní tanečníci. Projekt ukáže divákům, že tanec je nedílnou součástí zdravého životního stylu a je prospěšný pro všechny. Pro veřejnost bude připravena krátká výuka flamencových potlesků a tance.	Projekt, který je zpracován velmi kvalitně, a zaobírá se širokým spektrem obyvatel města Brna, jimž zpřístupňuje tanec jako aktivitu, která přispívá k uchování a pěstování společenství obyvatel, a zpřístupňuje tanec jako fenomén v této podobě širokému spektru jak obyvatel, tak návštěvníků města. Je přínosným počinem k oživení veřejného prostoru i k budování sdílení tohoto prostoru mezi obyvateli města a jeho návštěvníky. Zvyšuje povědomí o Mezinárodním dni tance jako takovém.
5	T	Michal Horáček	ESC/YOUniverse	P	Rádi bychom brněnskému publiku představili dva naše projekty - produkce. Představení by byla v divadle Husa na provázku na podzim roku 2020. Obě produkce doprovodí i další program – workshop(tanec, Jiří Bartovanec), projekce cine-dance ESC a výstava tanečních fotografií (Michal Horáček).	Na přípravě projektu se podílí tanečníci evropského formátu a výsledná představení budou pro veřejnost setkáním se současným tancem na vysoké úrovni. V kombinaci se zařazeným workshopem, výstavou ad. lze projekt považovat za umělecky atraktivní. Projekt bude jistě přínosem k propagaci tanečního umění, v jeho rozličnosti a moderním pojetí tance.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Tanec

6	T	ORBITA z.s.	Činnost ORBITA 2020	Č	Činnost spolku je zaměřena na taneční a pohybovou tvorbu, výuku a výzkum. Na rok 2020 chystáme vytvořit 6 nových inscenací, uspořádat asi 11 workshopů, pokračovat v projektu IMMEDIATUS, pravidelné výuce a spolupráci s tuzemskými i mezinárodními skupinami a umělci nejen v oboru současného tance.	Práce sdružení Orbita - dlouhodobá vzdělávací činnost, oživení veřejného prostoru, výjimečné workshopy, často uvedená představení, přístupnost pro minoritní skupiny obyvatel - je již dlouhodobě přínosem k obohacení umělecké taneční platformy v rámci nezávislé scény. Nové inscenace s mezioborovým přesahem, rozvíjení nových trendů. Je velmi dobré dále v takovémto podpoře pokračovat a věnovat pozornost takovýmto projektům v rámci tohoto dotačního programu.
7	T	Proty Boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	Repete	Č	V roce 2020 se Proty boty budou věnovat pravidelným hodinám integrovaného tance pro děti a dospělé, reprízování představení, která vznikla v roce 2019 (představení pro děti Slon a mravenec a představení Do sebe), prezentaci v zahraničí a profesionalizaci skupiny (zaměstnání kmenového zaměstnance).	Organizace zaměřená na práci s hendikepovanými různých věkových kategorií se ve svém projektu zabývá třemi stěžejními tématy, kterými jsou: účast na dvou mezinárodních festivalech v zahraničí (Vídeň, Moskva), profesionalizace skupiny a pokračování v rozběhnutých aktivitách včetně repríz uvedených představení. Reprezentaci města Brna, a tým i ČR, ve Vídni a Moskvě lze hodnotit jistě pozitivně. Takováto činnost si zaslouží pozornost např. v rámci samostatného programu taneční terapie.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Tanec

8	T	Sikorová Tereza	Dead in the Pool	P	Autorský taneční projekt Dead in the Pool, se pohybuje na poli současného tance a fyzického divadla. Zabývá se významem a přínosem klaunství a jeho podob skrze paradoxní taneční a pohybové vyjádření směrem k divákovi.	Projekt je originální, ambiciózní a reflexně podložený. Směřuje ke syntetické inter-medializaci. Cílem tvůrců je rozšířit jejich aktivity vznikající v Brně prezentovat je i v jiných městech a v zahraničí. Originální projekt mladé umělkyně, který je příslibem k otevírání nových cest směřujících ke tvorbě v rámci pohybového umění, a také k dalšímu ožívování veřejného prostoru, a v neposlední řadě i k hledání nových forem tanečního a pohybového divadla.
9	T	Spolek OROT Brno	Mezinárodní seminář izraelských lidových tanců	P	Během prodlouženého víkendu se do Brna sjedou lidé z celé ČR i jiných států (Německo, Polsko, Slovensko, Rakousko, Velká Británie, Izrael...), aby se naučili nové izraelské tance. Tyto jsou velmi atraktivní a vhodné pro každého bez ohledu na věk, pohlaví či fyzickou zdatnost.	Pravidelný žadatel, projekt je však opět nedostatečně popsán, jeho bližší popis neobsahuje ani počet ani jména lektorů, kteří budou tance vyučovat. Pokud by tato akce byla plánována jako oživení veřejného prostoru např. v rámci Dne tance, nebo jiné příležitosti, kdy je možno cílovou skupinu rozšířit, a zpřístupnit možnost tančit izraelské tance široké veřejnosti a oživit tak veřejný prostor, byl by takovýto projekt smysluplnější.
10	T	Spolek Z druhé strany	Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2020	Č	V roce 2020 ZDRUHESTRANY vytvoří nové inscenace autorského kolektivu a zahrnuje přípravnou fázi nového projektu Viktora Černického ve spolupráci s Tancem Praha. Celoroční činnost je zaměřena i na reprízy již oceňovaných inscenací spolku s mezinárodním dosahem: Nové Sady, Songlines nebo PLI.	Projekt vykazuje vysokou míru kreativity, plánuje vznik nových tanečních či pohybových projektů. Spolek si klade za cíl uvést nové premiéry včetně repríz v zahraničí a pokračovat ve stávající úspěšné inscenaci. Aktivita je také mimo jiné doplněna o tématické workshopy. Za velmi přínosné lze považovat spolupráci se zahraničními choreografy a tvůrčími skupinami, které slibují kvalitní a kreativní práci, včetně nových přístupů ke kompozici.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Tanec

11	T	STAGE, z. s.	Produkční činnost STAGE, z. s. 2020	Č	Motion Hub-producentská platforma se zaměřením na tanec, pohybové divadlo. Platforma si klade za cíle vytvořit podmínky pro realizaci nových inscenačních tvarů, uvádění stávajících inscenací, networking a spolupráci, vzdělávací činnost zaměřenou na produkci projektů, místo pro marketingové aktivity.	Producerská platforma je spíše spojovacím článkem mezi umělci a poskytovateli dotací prostředků na realizaci nových inscenačních tvarů. Projekt je vypracován velmi obecně. Jedná se tedy o nepřímý způsob podpory umělecké tvorby.
12	T	STEPFESTIVAL z.s.	Mezinárodní stepařský festival Brno 2020	P	Posláním projektu je propagace současného stepu a obohacení kulturního bohatství Brna. Cílem je zachování stepové tradice v ČR. Výsledkem by měl být větší zájem veřejnosti o step a navázání spolupráce s kluby seniorů a ústavy pro zrakově postižené.	Pravidelný žadatel, festival, který má již 10 ti letou tradici a vykazuje známky stoupající návštěvnosti. Zaručuje zpřístupnění stepu široké veřejnosti, oživení veřejného prostoru, propagaci stepu a uchování tradice stepového tance v ČR.
13	T	Taneční škola STARLET s.r.o.	Galavečer tanečního umění	P	Galavečer tanečního umění bude probíhat v měsíci červnu 2020 ve velkém brněnském sále na ulici Kounicova 20. Součástí Galavečeru budou přehlídky jednotlivých tanečních skupin Taneční školy Starlet Brno, mistrů České republiky a i jiná vystoupení tanečního umění.	Žadatel se nepohybuje v oblasti tanečního umění, ale tanečního sportu. Jeho samostatná činnost by měla být dostatečným zdrojem finančních prostředků pro uskutečnění akce.
14	T	Taneční škola STARLET s.r.o.	Taneční soutěže ve společenském tanci	P	Jedná se o sportovní taneční soutěže, které mají mnohaletou tradici ve městě Brně. V roce 2020 je naplánováno 5 tanečních soutěží v Kulturním centru Babylon, další taneční soutěže nižších kategorií budou pak probíhat v sále KD tepláren Špitálka 6.	Žadatel se nepohybuje v oblasti tanečního umění, ale tanečního sportu. Projekt svým zaměřením zcela spadá pod kulturně vzdělávací a zájmovou činnost. Nenaplňuje aspekty nového přístupu k tvorbě, zpřístupnění minoritním skupinám, ani ambice umělecké tvorby.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Tanec

15	T	Taneční škola STARLET s.r.o.	Tančírny a workshopy	P	Základním cílem projektu je provozování činnosti pro veřejnost v oblasti kultury. Pořádání tančíren a workshopů, kulturní obohacení Brna, propagace tanečního umění. Provozování pravidelných tanečních večerů pro brněnskou veřejnost. Pořádání tanečních workshopů určených nejen žákům tanečních škol.	Vzdělávání v oblasti tanečních novinek a stylů pro tanečnický i veřejnost. Komerční výchovně vzdělávací akce soukromé taneční školy s dlouhou tradicí. Přínosem projektu je nesporný dobrý vliv výuky tance v jakékoliv podobě na snížení rizika užívání návykových látek. Žadatel by měl uvažovat o směřování svých žádostí do oblasti sportu a výchovně vzdělávací činnosti.
----	---	------------------------------	----------------------	---	---	--

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	V	4AM z.s.	Celoroční program 4AM/Fóra pro architekturu a média v roce 2020	Č	Záměrem je budovat odbornou platformu pro sdílení zkušeností z oblasti architektury a mediálního umění, fyzický i virtuální prostor pro spolupráci na mezinárodní i místní úrovni. Cíle jsou dlouhodobé: výzkum, odborná knihovna a krátkodobé: organizace výstav a sympozií, workshopy, A/V performance.	4AM dlouhodobě zprostředkovává brněnské veřejnosti aktuální témata z oblasti mediálního umění a teorie, architektury a urbanismu, a to ve výrazně transdisciplinárním pojetím, které je bezesporu aktuální a vítané. Připravovaná webová platforma má jistě velký potenciál, její celková koncepce je nicméně v tuto chvíli mírně nekompaktní, přičemž lehce nesrozumitelné je také její odlišení od aktivit probíhajících ve fyzickém prostoru na Mášově ulici.
2	V	Artalk z.s.	Artalk.cz / portál o výtvarném umění	Č	Cílem projektu je provoz platformy jednoduše a zdarma dostupné pro všechny zájemce o dění na scéně výtvarného umění. Artalk.cz je médiem, které poskytuje zdarma prostor pro recenze, rozhovory, komentáře a diskuze a zároveň se stává archivem tiskových zpráv a fotografických dokumentací výstav.	Artalk se po eliminování řady českých periodik pro současné umění stal nezbytnou platformou pro prezentování a komunikaci současného umění. Prostředí internetu umožňuje flexibilitu, a zároveň dostupnost široké veřejnosti. Ocenitelná je demokratičnost media, zaměření nejen na umělecká centra, ale také na periferie, k nimž dochází mimo jiné i díky spolupráci s nejmladší generací začínajících umělců.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

3	V	Artmap, z.s.	ArtMap Brno	Č	V Brně vydáme 4 x tištěnou mapu v nákladu 28.000 ks a budeme provozovat internetový portál artmap.cz informující o dění na výtvarné scéně, který se v roce 2018 dočkal kompletního redesignu. Budeme uvádět dokumentární filmy o významných umělcích a pořádat doprovodné programy v knihkupectví v Brně.	Periodicky vydávané přehledy dění v oblasti výtvarného umění, představují neopomenutelnou výbavu většiny evropských měst. Artmap je výjimečná tím, že vychází z oblasti "živého umění". Kolektiv tvůrců je tvořen umělci a teoretiky, kteří tak suplují nedostatečné institucionální zázemí pro současné umění v Čechách. Toto specifikum zároveň umožňuje přesahy ke kreativně koncipovanému programu. Ocenitelná je i schopnost organizátorů mapovat mj. i periferní dění a to nejen ve sféře výtvarného umění.
4	V	Books & Pipes, z.ú.	Jan Michl - Metafora v modernistické teorii designu	P	Publikace má za cíl představit autorovu rozsáhlou badatelskou činnost a klade si za cíl posílit realistickou teorii designu, a tím přispět k lepšímu pochopení povahy designérské činnosti. Obrací ke studentům designu a praktikujícím designérům, k publiku, které chce lépe pochopit.	Jan Michl je významný teoretik designu, jehož myšlenky nelze v kontextu tohoto oboru opomíjet. Koncepce zamýšlené publikace nicméně zřetelně staví na dříve publikovaných odborných textech autora a není jasné, do jaké míry je dále rozvíjí. Její potenciál a přínos může spočívat ve vztažení problematiky modernistického designu a "stylingu" k současnému vzdělávání v oboru designu.
5	V	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Milivoj Husák. Monografie k jeho 70. narozeninám	P	Knižní monografie Milivoje Husáka, umělce spjatého s Brnem, jenž v příštím roce oslaví 70. narozeniny, bude zaměřena na široké spektrum jeho tvorby, od obrazů a kreseb (volná tvorba), přes realizace ve veřejném prostoru (sakrační umění, pomníky, pamětní desky...), scénografii až po grafický design.	Dílo Milivoje Husáka zanechalo v brněnském veřejném prostoru výraznou a trvalou stopu. Zpracování jeho činnosti by si nicméně zasloužilo využití aktuálnějších výkladových paradigmat. Projektu také chybí podrobnější struktura monografie, např. kolik stránek textu, kolik obrazové přílohy, plánovaný náklad, nepoměr souhrnu všech nákladů s výrobou publikace.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

6	V	Centrum umění nových médií - Vasulka Kitchen Brno, z. s.	Celoroční činnost Vašulka Kitchen Brno 2020	Č	Cílem projektu je zajištění celoroční činnosti Vašulka Kitchen Brno, který sídlí v přízemí DUMB a činnost zahájil v říjnu 2018. Prostor pro výzkum, umělecký experiment a vzdělávání v oblasti umění a technologií tvoří archiv tvorby Vašulkových, stálá expozice jejich děl a pravidelný program.	S ohledem na význam osobností manželů Vašulkových je instituce významná. Po zhruba ročním fungování je nicméně nesnadné objektivně hodnotit program, který je navíc zaměřen na úzce specifikovaný segment výtvarného umění. Nejednoznačná je především otázka propagace aktivit, širší provázanost s dalšími institucemi města.
7	V	Člověk a Víra, z.s.	Celoroční činnost fotografů ČaV	Č	Spolek během roku 2020 uspořádá 2 velké výstavy (centrum a BVV) s návštěvností v řádu tisíců návštěvníků, dále 5 menších (centrum i vzdálenější městské části), uspořádá 4 velká setkání místních fotografů s významnými osobnostmi a bude realizovat školení i systematické vzdělávání v oboru fotografie.	Projekt je v kontextu současného umění velmi nepřesvědčivý. Jeho charakter odpovídá spíše dotačním titulům jiného typu, jako je například program pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti OK MMB.
8	V	DEXON ART s.r.o.	VÝTVARNO 2020	P	Komplexní představení brněnské výtvarné scény a zapojení mladé generace (děti) do vlastního projektu.	Myšlenka propojení generací a jejich spolupráce je sice podnětná, projekt nicméně nekonkretizuje výstavní prostory ani v jednom z uvedených měst, nepředkládá také jména konkrétních autorů a kurátorů projektu, žádosti chybí zásadní údaje o projektu.
9	V	Distillery social reactor, z.s.	Brno Design Days 2020	P	Festival designu každoročně ukazuje návštěvníkům design jako součást každodenního života. Ambicí je zvýšit veřejné povědomí o designu, prezentovat nové nápady, talenty a světové trendy. Festival se odehrává na unikátní, běžně nepřístupné lokaci v Brně a je jedinou akcí svého druhu v JMK.	Brno Design Days je jedinou výraznou vzdělávací a popularizační akcí se zaměřením na design v Brně. Přínos projektu je nesporný, jeho koncepce pro rok 2020 je nicméně dosud poměrně neurčitá a postrádá kritický a kontextuální přesah, který by podtrhoval komplexitu oboru.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

10	V	Distillery social reactor, z.s.	Lyceum Social Reactor - Komunitní prostor	P	Poskytnutí technického zajištění a vybavení vzdělávací místnosti v brněnském kreativním centru Lyceum Social Reactor. Vytvoření prostoru pro edukativní a kreativní činnosti, podpora B2B aktivit i kulturní komunity a vytvoření dostupného, plně vybaveného prostoru pro sdílení jejich produktů a vědomostí.	Projekt má potenciál vytvářet komunitu tvůrčích jednotlivců a kolektivů a stimulovat kreativní a kritické myšlení. Z hlediska dramaturgické koncepce je však projekt mírně vágní a nekompaktní.
11	V	Drevenáková Natália	Age of butterfly	P	Projekt Age of butterfly je spojenie módy, umenia a enviromentu, kedy počas 10 dní bude môcť návštevník obsiahnuť všetky tieto zložky na jednom mieste. Tieto aspekty spája centrálny motív motýľa, ktorého stále zriedkavejší výskyt je metaforou pre ubúdajúcu citovosť a empatiu vo svete.	Projekt je kvalitatívne veľmi nepresvedčivý a rozpočet nepřiměřený. Svým charakterem by projekt odpovídal spíše dotačním titulům zaměřeným na individuální umělce.
12	V	FOIBOS BOOKS s.r.o.,	Pocta Bohuslava Fuchsovi 2020	P	24. března 2020 vzpomeneme výstavou s doprovodným programem a katalogem 125. výročí narození Bohuslava Fuchse, vynikajícího architekta evropského významu, jehož tvorba zásadním způsobem ovlivnila brněnskou architekturu a smýšlení českých architektů.	Potenciál projektu spočívá v popularizaci tvorby jednoho z významných brněnských architektů, jeho koncepce však není příslibem výraznějšího odborného přínosu a obohacení dosavadního způsobu uměleckohistorické reflexe Fuchsova díla. Nepříliš přesvědčivá je také předpokládaná forma prezentace projektu.
13	V	Galerie a nakladatelství Stará pošta, z. ú.	Helena Musilová - JIŘÍ VALOCH: KURÁTOR, TEORETIK, SBĚRATEL 1965–1989	P	Jiří Valoch (narozený 1946) – umělec, teoretik, sběratel – hrál a svým způsobem stále hraje klíčovou roli na umělecké scéně střední a východní Evropy od poloviny 60. let, tedy od počátku svých výtvarných aktivit a dalších činností s nimi spojených.	Anotaci a popisu projektu chybí vysvětlení záměru publikace, způsobu jeho naplnění a pozice vůči ostatním projektům zabývajícím se Valochovou činností. Namísto toho jsou zde uvedena obecná fakta o jeho profesní kariéře. Projekt i žadatel bohužel nijak nepřesvědčují, že dokáží zpracovat relevantní příspěvek k Valochově působnosti.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

14	V	GRAU klktv, z.s.	GRAU klktv	Č	Naše celoroční činnost zahrnuje výstavní plán s doprovodnými programy v Galerii Art a vydání jedné umělecké publikace s nakladatelstvím GRAU Chronicles.	GRAU kolektiv realizuje dlouhodobou a kontinuální výstavní a kulturně aktivistickou činnost. Touto platformou prošla řada výrazných uměleckých a kurátorských osobností. Galerie ART aktuálně představuje jeden z nejzajímavějších off space galerijních projektů v Brně.
15	V	Host - vydavatelství, s.r.o.	Publikace_Jan Steklík_významná osobnost českého výtvarného umění	P	První monografie Jana Steklíka (1938 –2017), laureáta ceny města Brna, představí různé polohy Steklíkova umění a zdůrazní kresbu a hravost, jako nosné principy umělcovy tvorby. Autoři knihy J. Cseres a T. Petišková využívají dokumentaci díla shromážděnou pro výstavu Steklík (Dům umění m. B. 2018).	V kontextu významu důležitá, ku podivu první monografie Jana Steklíka, obsah i forma na vysoké estetické úrovni, projekt je precizně připravený i ve všech detailech, které by žadatel o vydání publikace měl uvádět.
16	V	IDEUM & ART z. s.	SUTEREN GALLERY	Č	Galerie malé formy cca 70m2 v centru Brna, ojedinělé spojení ve sdíleném prostoru s tvůrci jiných oborů. Dostupnost 9-18 hodin denně, kromě neděle. Velký zájem umělců ze spektra mladší a střední generace, kteří jsou již v uměleckém provozu zaběhlí a hledají další rozměr. Úspěšná prem. filmu OSLAVA PROUDŮ	Ne příliš přesvědčivý program galerie a občanské iniciativy, zaměřené obecně na umění, design. Zmiňovaný mezinárodní přesah, konference, film tiskovina i program výstav by si zasloužily důslednější popis.
17	V	Kadlčák, Šimon	Celoroční činnost projektu Zaazrak Dornych	Č	Zaazrak Dornych je artist-run space, fungující od roku 2019. Vedle primárního zaměření na výstavy současného umění, se v prostoru odehrávají i akce prezentující současnou elektronickou hudbu a celoročně funguje také jako dílna. V roce 2020 uskutečníme 7 výstav + sérii projekcí a módní přehlídku.	Progresivní koncepce galerie, která funguje na místě, o něž je třeba pečovat - Dornych. Je to právě kultura, která mu může pomoci. Respekt kurátorů Zaazraku v rámci umělecké scény posiluje opodstatněnost finanční podpory.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

18	V	Karolína Kohoutková	Galerie Umakart	Č	V Galerii Umakart proběhne 15 výstavních projektů, o které bude pečovat 5 kurátorů. Ti se zaměřují na vlastní témata: Mapování současné mladé scény; Uvedení renomovaných umělců nad 35 let; Použití vitrinové galerie pro prezentaci alternativní módy. Představí se 18 českých i zahraničních umělců.	Galerie Umakart je důležitá brněnská offspace galerie, zaměřená především na akční umění. Tato jedinečná orientace z ní činí více než důležitý bod na mapě současného umění. Obdivuhodná je i životaschopnost této instituce, na níž má zásluhu pěkná řádka umělců / nadšenců.
19	V	Karpíšek Jan	Galerie Ponava	Č	Celoroční konání zpravidla jeden měsíc trvajících výstav výtvarného umění, převážně malířství, grafiky, kresby a fotografie. Vernisáže za účasti autora a kurátora, rozhovor s publikem, většinou s hudebním doprovodem.	Multižánrový prostor Ponavy umožňuje širší návštěvnícký dosah prezentace výtvarného umění. Výběr umělkyní a umělců v programu Galerie Ponava má široký generační záběr. Na druhé straně je dramaturgicky koncipován poměrně konzervativně. Zůstává sporná otázka autonomie a možností výstav současného umění v prostoru kavárny.
20	V	Komixxx projekt z.s.	Mezinárodní komiksový festival KOMA 2020	P	Mezinárodní komiksový festival KOMA je již tradiční každoroční (a svého druhu jedinou) v Brně pořádanou přehlídkou současné komiksové tvorby, zaměřenou na alternativní a různorodé formy komiksu, malby a dalších prvků současného výtvarného umění s multižánrovým přesahem k divadlu a hudbě.	Několikaletá tradice projektu mezinárodního komiksového festivalu KOMA v Brně je zárukou kvality. Zaměření nadcházejícího ročníku na specifickou problematiku TABU– FETIŠ – ZLOZVYKY svědčí o profesionálním přístupu. Zastoupení jsou nicméně především čeští výtvarní umělci a ilustrátoři mladé a střední generace. Akce by si zasluhovala radikálnější mix generací a žánrů. Z mezinárodních jsou uvedeny pouze dvě autorky.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

21	V	Kovářová Lucie	Výstava Fotografií Lucie Kovářové = Naslouchání ticha	P	Výstava je určena pro všechny, kteří rádi tráví čas společně. Výtěžek bude věnován osobám se zdravotním postižením Domova Tereza Brno-Řečkovice. Téma fotografií = osobní zamyšlení jedince nad konkrétní fotografií, vlastní úsudek.	Předložené curriculum autorky a další dostupné materiály o tvorbě žadatelky svědčí spíše o zázemí v komerční fotografii. Projekt tak nesplňuje kriteria profesionálního umění.
22	V	KRUH, z.s.	Den architektury 2020	P	Den architektury 2020 bude akcentovat: udržitelnost, sociální začleňování se snižování chudoby a dostupnost vzdělávání. Veřejnost bude mít možnost nahlédnout na své okolí pohledem odborníků, kteří jim zdarma prozradí arch./hist. zajímavosti z jejich čtvrtě, bydliště i širšího okolí.	Popularizační aktivity v oblasti architektury a urbanismu jsou nesmírně žádoucí (a stále jí není dost). Den architektury každopádně nedisponuje dramaturgickou a odbornou úrovní, kterou prokazují například podobné zdejší akce BAM. Obecné téma "udržitelnost architektury" není s jasným nadhledem uchopeno. Projekt by také prospěla lepší propagace.
23	V	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	DOTEKY 2020	P	Jde již o desátý v pořadí mezinárodní workshop pořádaný z MG v Brně. Námi realizované výstavy mají mezinárodní ohlas a vytváří synergii v souvisejících aktivitách. Projekt dále řeší aktivity atelieru KREAT a realizaci 4 mezinárodních výstav. ART BRUT, Dušan Kállaye, Svetozára Mydla a Vl. Kordoše.	Pro jedinečnou platformu Art Brut a pro systematickou, ověřenou výtvarnou aktivitu s osobami sociálně vyčleněnými, nemocnými atd., má workshop zásadní přínos. Obohacuje, rozšiřuje svými aktivitami brněnskou výtvarnou scénu, akce je odborně zajištěna a podporována jak významnou kulturní institucí, tak profesionálními umělci, obohacuje tvůrčí spektrum v Brně o Art Brut.
24	V	Martina Čichoňová	Tváře káznice - cyklus portrétů, příběhů osobností káznice	P	Výstupem je časosběrný projekt, který se rodí s káznicí a je o odkrývání krásných lidí a jejich osudů kolem káznice. Spolupracuje s komunitním projektem Barvy brněnského Bronxu sídlícím v tomto objektu. Koncept se snaží ohledávat hranice mezi vizuální a audiovizuální tvorbou.	Kvalitativní úroveň projektu v kontextu současného umění (či současné fotografické tvorby) je nepřesvědčivá, projektu chybí rovina kritické reflexe samotného námětu a tedy konstruktivnost v rámci problematiky brněnské Káznice.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

25	V	Mendelova univerzita v Brně	Cena prof. Jindřicha Halabaly 2020	P	Mezinárodní soutěžní přehlídka studentských prací v oblasti designu nábytku, interiérových prvků a interiérů určená studentům a absolventům VŠ a SŠ. Další informace: http://halabala.ldf.mendelu.cz	Soutěž a zviditelnění studentských prací jsou obecně prospěšné. Je ovšem sporné, jedná-li se o projekt z oblasti profesionálního výtvarného umění a designu. Jako takový postrádá jasnější koncepci. Jisté rozpory shledáváme v rozpočtu (např. pronájmy a úklid prostor, které v projektu nejsou specifikovány.)
26	V	MgA. Barbora Trnková	Celoroční výstavní činnost ScreenSaverGallery	Č	Současné umění, současnou formou. ScreenSaverGallery http://screensaver.metazoa.org iniciuje již 7 let experimentální prezentace současného českého, brněnského a zahraničního novomediálního umění. Kriticky reflektuje rozvoj internetových a digitálních technologií a jejich dopad na naši kulturu.	Virtuální galerie je v soustavě žadatelů ojedinělým počinem. Personální zázemí projektu disponuje vysokou erudiicí a dlouhodobou zkušeností s produkcí a distribucí novomediálních projektů. V popisu nicméně chybí bližší upřesnění výstavního programu.
27	V	Monika Rygálová	Galerie Monomach - Program pro rok 2020	Č	Galerie představuje projekt mladých umělců a teoretiků. Jako platforma pro kreativní prezentaci a získání zkušeností se opírá o hledání nových možností spolupráce a nalezení vzájemné komunikační linky. To na základě netradičního způsobu instalace a uchopení realizace výstavního projektu.	V uplynulých letech fungovala galerie Monomach na principu zprostředkování kontaktů mezi studenty vysokých škol a veřejností, v současnosti je však míra napojení na vzdělávací instituce spíše nejasná. Pozitivně lze hodnotit zaměření na sociální a environmentální kritiku. Koncepce galerie na rok 2020 je formulována vágně a bez konkrétního dramaturgického plánu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

28	V	Moravská galerie v Brně	výstava Valoch&Valoch	P	Výstava mapuje vazby archeologie a konceptuálního umění. Výchozím bodem je unikátní rodinná konstelace vědce K. Valocha a jeho syna Jiřího, významného umělce. V roce 1965 byly oba přítomni objevu v jeskyni Kůlna, zlomku horní čelisti neandrtálce. Výstava vzniká ve spolupráci s Ústavem Antropos MZM.	Jedna z nejvýraznějších osobností Brna, multižánrový umělec Valoch, který výrazně profiloval českou i mezinárodní výtvarnou scénu. Stále má silnou výpovědní hodnotu prezentace, co galerie nesporně v uvedeném programu obohaceném o doprovodní akce využívá a použije. Výstava bude velkým přínosem, požadavky na příspěvek města z grantu jsou však nepřiměřené.
29	V	Moravská galerie v Brně	výstava Rafani_20	P	Výstavní projekt je koncipován jako procesuálně pojatá retrospektiva 20 let nejslavnější české umělecké skupiny ustavené v novém miléniu. Agenda skupiny se programově pohybuje v širokém spektru uměleckých médií, kterými tematizuje otázky morálky, zodpovědnosti a kolektivní historické paměti.	O významu umělecké skupiny Rafani není pochyb, stejně jako o smysluplnosti uspořádání jejich předběžné retrospektivy v souvislosti s 20. výročí vzniku skupiny. Předložený popis výstavy je nicméně nedostatečný: chybí v něm byť jen rámcový výstavní koncept nebo informace o kurátorském zařazení výstavy. Tyto nedostatky jsou o to překvapivější, že se jedná o žádost natolik renomované profesionální instituce, jakou je Moravská galerie.
30	V	Moravské zemské muzeum	Cesta kolem světa Jindřicha Vávry, rytíře Dalekých moří	P	Výstava přiblíží výjimečnou osobnost spjatou s počátky Moravského zemského muzea v Brně, cestovatele, lodního lékaře a botanika, Jindřicha Blažeje Vávry (1831-1887). Ten ve službách Rakousko-Uherska v rámci osmi velkých cest shromáždil rozsáhlou etnologickou, numismatickou a botanickou sbírku.	Prezentace fotografického díla Jindřicha Vávry má potenciál, pokud jde o kritickou reflexi fenoménu cestovatelské fotografie a kulturně-spoločenského rozměru expedic do exotických krajín v 19. století. Koncept projektu je však příliš vágní a nespecifikuje, z jaké perspektivy bude téma nahlíženo a jak bude metodologicky uchopeno, což je s ohledem na status pořádající instituce významný nedostatek.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

31	V	Moravsko-Haličská rozvojová agentura z.s.	Sochař Jan Jiří Pinsel: Tajemství Pinselových soch	P	Tvorba a tisk katalogu děl sochaře Jane Jiřího Pinsela Náklad 1000 ks	Přínos projektu může spočívat především v prohloubení spolupráce mezi Českou republikou a Ukrajinou, respektive mezi Brnem a Lvovem, případně v knižním zpracování tvorby Jiřího Pinsela. Sporná je ovšem potenciální kvalita prezentace Pinselových soch formou 3D kopií, která v projektu není důkladněji specifikována. Stejně tak chybí bližší představení záměru publikace.
32	V	Národní památkový ústav	Adolf Loos... a další architekti	P	Projekt představuje instalaci čtyř výstav přístupných v otevírací době vily Stiassni v jejím výstavním sále. Výstavy věnované moderní architektuře a historii budou doplněny mezinárodním odborným symposiem.	Zajímavý výstavní program věnovaný jak mainstreamovým tématům (A. Loos), tak dosud ne příliš exponovaným problematikám (budovy sokoloven). Program si zasluhuje zásadnější propagaci. Vhodné by v tomto ohledu mohlo být i propojení s dalšími kulturními institucemi města.
33	V	Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži	Misplacements	P	Záměrem je vytvoření dialogu mezi dvěma zeměmi, Švýcarskem a Českou republikou, které skrze vizuální umění navážou dialog s vilou Stiassni a její historií. Výstava bude exkurzí do současných uměleckých technik od performance, sochařství, malby, malířství, filmu a videa až po instalace.	Propojování historického umění a architektury s tvorbou současných umělců je potenciálně plodná výstavní strategie, zde navíc obohacená o konfrontaci umění ze dvou různých kulturních kontextů. Z projektu nicméně nevyplývá prostorové řešení výstav - zda budou odděleny od prohlídkových okruhů vily, nebo do nich budou přímo integrovány.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

34	V	Open Studios Brno z.s.	Open Studios 2020	P	Open Studios Brno je v podstatě „festival“ současného umění, ve kterém výtvarní umělci na půdě svých ateliérů představují návštěvníkům svoji tvorbu takovým způsobem a v takové míře, kterou nelze galerijním provozem nijak zprostředkovat. Součástí otevřených ateliérů je bohatý doprovodný program.	Open Studios zprostředkovávají umělkyně, umělce a jejich práci v té nejautentičtější podobě, tj. v jejich ateliérech, dílnách a officech. Za dobu svého trvání si akce vydobyla stabilní základnu zúčastněných umělců i diváků. Jako velmi pozitivní chápeme zvyšování její odborně-vzdělávací roviny: komentované procházky s odborným výkladem zastupující specifické kurátorské přístupy.
35	V	Open Studios Brno z.s.	Open Studios Databáze	Č	Databáze současných brněnských umělců navazuje na projekt Open Studios, jejíž cílem je otevřít ateliéry nejen jeden víkend v roce. Naší snahou je vytvořit databázi umělců s fotografiemi tvorby a textovými medailony.	ŽÁDOST NEBUDE HODNOCENA - staženo žadatelem, který je v rozporu s dotačním programem, podal kombinaci žádostí na celoroční činnost i projekt
36	V	ParaCENTRUM Fenix, z. s.	Umění propojuje naše světy	Č	Pomocí výtvarného umění propojit svět mladé generace s uměleckým potenciálem se světem hendikepovaných. Založení unikátní referenční sbírky uměleckých děl mladých tvůrců, která bude dokumentovat jejich originalitu a vývoj. Pomocí doprovodných aktivit podporovat jejich rozvoj.	Projekt spíše symbolicky naznačuje možné propojení začínajících výtvarníků s hendikepovanými klienty centra. Lokace uvedených výstav a zahraničních prezentací nejsou upřesněny. Mj. i proto se zdá rozpočet neadekvátní.
37	V	Přátelé vily Stiassni, z. s.	Výstava "Brno s duchem Bauhasu"	P	Projekt uvádí Brno jako ikonické centrum architektury. Základních 12 panelů přibližuje funkcional. éru Brna se stavbami českých a židovských architektů. Výstavu je nezbytné rozšířit na celkových 36 panelů a doplnění také o některé trojrozměrné předměty včetně mutací v němčině a portugalštině .	Reprezentativní výstavní projekt brněnské architektury, který jistě v daných kontextech splní svůj účel. Z hlediska dotačního okruhu, je ale nutné zmínit, že nepřináší inovativní řešení prezentace architektury.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

38	V	PROOFF/F, z.s.	Galerie OFF/FORMAT	Č	Galerie OFF/FORMAT je nekomerčním výstavním a kulturním prostorem s osmiletou tradicí. Dotaci žádá za účelem rozvoje a realizace uměleckého výstavního programu v roce 2020. Cílem je obohacení a zviditelnění brněnské kulturní scény, podpora umění a jeho zprostředkování odborné i široké veřejnosti.	Za dobu svého působení prokázala galerie OFF/FORMAT schopnost realizovat profesionální výstavní program, který překračuje rámec studentské, absolventské galerie z něhož vzešel. Kontakty s FaVU VUT, FF MU a PdF MU využívají organizátoři k oslovení různých okruhů brněnského publika. Předložený projekt výstavního programu je vhodným adeptem pro udělení dotace.
39	V	Rajlich Jan	Jan Rajlich ml. - plakáty a grafika	P	Jan Rajlich ml. - plakáty a grafika Série několika výstav k autorovu životnímu jubileu se společnou publikací/katalogem.	Monografickému projektu chybí jasnější specifikace přínosu pro kontext (historie) grafického designu. Postrádáme informace o záměrech a koncepci výstav jakýkoli potenciál přesahu k širším kulturně-historickým otázkám.
40	V	RATOLEST BRNO, z.s.	Galerie Ratolest	Č	Cílem Galerie Ratolest je zastupovat mladé profesionální tvůrce a originální amatéry. Z výtěžku z prodeje uměleckých děl podporujeme sociální programy Ratolesti Brno, z. s. na podporu ohrožených rodin, dětí a mladistvých.	Sociálně umělecký projekt, který dle všeho ze svého prodeje financuje sociální komunity, deklaruje zlepšení kurátorského zázemí, ale nepředkládá konkrétní jména a ani nejvýznamnější autory, kteří s Ratolestí spolupracují, umělecký přínos je diskutabilní viz web stránky galerie.
41	V	Sdružení Bienále Brno, z. s.	Hommage: Jan Rajlich 100, mezinárodní plakátová akce	P	JR100 – Hommage: Jan Rajlich 100 (100 plakátů 100 designérů) Mezinárodní plakátová akce Sdružení Bienále Brno k 100. výročí narození zakladatele Mezinárodního bienále grafického designu v Brně (1963) Jana Rajliche st.	Jan Rajlich je významnou brněnskou osobností grafického designu a záměr uspořádat výstavu plakátové tvorby vycházející z jeho celoživotního díla může být ve vztahu k reflexi jeho tvorby obohacující. Rizikem projektu je, že ustrne na rovině vyjádření pocty autorovi bez zapojení dalších vrstev významu a (kritické) interpretace.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

42	V	Sdružení Bienále Brno, z. s.	SBB - zprávy ze světa designu	P	Projekt podpoří další vydávání SBB – ZPRÁV ZE SVĚTA DESIGNU (vyšlo dosud 64 čísel) tiskem i elektronicky. Zprávy SBB jako jediné v ČR přinášejí podrobné materiály, krátké informace a aktuality ze světa grafického (a také produktového) designu. SBB udržuje povědomí o Brně jako o městě designu.	Design / užité umění si zasloužil odbornou kritickou platformu. V tomto případě se bohužel jedná o platformu personálně i názorově příliš uzavřenou. Alespoň soudě dle popisu projektu, kterému například chybí okruh přispěvatelů nebo hlavní témata, události, o kterých bude publikace referovat.
43	V	Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.	Celoroční program Společnosti Jindřicha Chalupeckého pro rok 2020	Č	Projekt se soustředí na budování kontinuity působení SJCh v Brně a na Moravě. Prostřednictvím série akcí chceme udržovat kontakt s místním publikem i v době, kdy se samotná CJCh odehrává v Praze. V Brně uskutečníme mezinárodní sympozium o J.Chalupeckém, představíme zahraniční hosty a finalisty CJCh.	Akce s vysokým renomé, která programově nabourává kulturní centralismus CJCh se střídavě koná v Praze a v Brně plus pořádá doprovodné akce v dalších městech. Důležité je, že nejde o mechanický "převoz" kultury z centra do regionů, ale o vytváření původní náplně, opřené o spolupráci s místními výstavními a vzdělávacími institucemi.
44	V	Spolek Obecní dům Brno	Atelier Tišnovka - monografie	P	Monografie Atelieru Tišnovka je součástí tematické řady (edice) spolku Obecní dům Brno, jejímž záměrem je zveřejňovat postupně díla současných architektů, kteří jsou především členy spolku. Spolek působí na brněnské architektonické scéně již od roku 1991, kdy byl založen.	Projekt monografií Atelieru Tišnovka jako součást tematické edice spolku Obecní dům Brno se zaměřuje na zveřejnění díla současných brněnských architektů, kteří jsou členy spolku. I přes význam mapování brněnských staveb posledních desetiletí není zřejmý kritický nadhled. Je otázka, zda jsou publikace "přirozeným nástrojem marketingu města." nebo spíše samotných kanceláří.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

45	V	Spolek OROT Brno	Stopy židovské paměti v Brně	P	Prostřednictvím fotografií z archivu a současných spolu s textem s informacemi se návštěvníci budou moci seznámit se zajímavostmi v městě Brně, např. kde stával nejstarší pivovar na Moravě, nejstarší kamenné kino, a mnoho dalšího.	Projet má velký potenciál. Je škoda, že je pojat takto vlastivědně, bez větších kurátorských ambicí. Nepochybně historicky a místopisně zajímavá výstava, ale dokumentárního charakteru, projekt výstavy je popsán obecně, např. nejsou uvedeni autoři fotografií.
46	V	Strašák Pavel	Káznice žije (srdce jí bije)	P	Umělecky i dokumentárně hodnotná fotografická publikace, která bude zaznamenávat aktuální podobu a život v bývalé káznici na Cejlu. Během jednoho roku budou osloveni fotografové zaznamenávat události, lidi i káznici samotnou, aby vznikl jedinečný ucelený dokument objektu v čase proměny.	Rizikem publikačního projektu Káznice žije (srdce jí bije) může být samotný záměr autora, dokumentovat, ale také estetizovat jinak bezesporu živé kulturní dění. Je otázkou, zda by podobné iniciativě nesvědčil neformálnější způsob sdílení/prezentace.
47	V	Technické muzeum v Brně	DESIGN.S 2020 - IV. mezinárodní bienále studentského designu	P	Mezinárodní bienále studentského designu DESIGN.S představuje to nejlepší z designu, co vzniká na českých a zahraničních středních a vysokých školách. Na výstavě budou představeny různé podoby designu z různých zemí světa. Doprovodný program umožní setkání a představení mladých tvůrců s veřejností.	Bienále studentského designu je platformou umožňující konfrontaci studentských prací v mezinárodním kontextu. Seznamuje veřejnost s aktuálním stavem studentského produktového a průmyslového designu, chybí mu však schopnost kriticky reflektovat současné výzvy oboru.
48	V	Tripitaka, z.s.	Uvězněná svoboda - výtvarné sympozium v budově bývalé káznice v Brně	P	Projekt výtvarného symposia rozšiřuje dosavadní kulturní a sociální aktivity v prostorách Káznice. Během letního dvoutýdenního rezidenčního symposia 5 vybraných účastníků vytvoří umělecká díla přímo pro prostory káznice. Výstupy symposia budou prezentovány veřejnosti na podzimní 40 denní výstavě.	Kreativní aktivity v brněnské káznici, která se nachází v srdci "Bronxu", jsou nesmírně důležité jak pro oblast kulturní, tak obecněji společenskou. Projektu nicméně chybí zkušenější kurátorské zaštitění. Při zmínce o odborném zaštitění projektu není jmenovitě uvedeno, o jaké osobnosti se jedná. Nejspíš bude organizátorům stačit získat větší zkušenosti.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

49	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2020	P	Série 10 špičkových českých i zahraničních výstavních projektů vybraných nezávislou odbornou porotou ze 140 přihlášených návrhů. Výstavy budou doplněny o bohatý doprovodný a vzdělávací program. (Nejlépe hodnocenou) výstavou roku bude mezinárodní projekt oceňované britské kurátorky CATARINY AVATANEO	Nekonvenční platforma, která se rychle dostala do mezinárodního povědomí i když některé odvážné výstavy nedosahují očekávanou úroveň, možná by bylo vhodné načasovat výběrové řízení tak, aby při podání grantu byly některé projekty s konkrétními autory.
50	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2020	P	Rezidenční program pro studenty a profesionály KKO a série 54 setkání, workshopů, přednášek, soutěží zasahující průřez témat oblasti kreativních průmyslů od užitého umění a designu, přes produktový a textilní design, digitální tvorbu a prototypování, architekturu, nebo podnikání v oboru.	Navrhovaný program rezidencí a workshopů má potenciál rozšířit kvalitní výstavní program Industry o nový rozměr participativních akcí a setkávání, který může přispět k dalšímu rozvoji kreativních disciplín i vztahů mezi jednotlivými tvůrci či kolektivy a veřejností. Podstatné jsou mezioborové a mezinárodní přesahy projektu.
51	V	Větrné mlýny s.r.o.	Milan Kozelka – Na cestě / Beatník české výtvarné scény	P	Vydání publikace, jež mapuje a zhodnocuje dílo konceptuálního umělce a spisovatele Milana Kozelky (1948–2014). Kniha doprovází putovní výstavu, již připravuje Dům umění města Brna v r. 2020, a která dále pokračuje v Ústí nad Labem a Chebu. Kniha je prvním širším zhodnocením díla Milana Kozelky.	Publikace zhodnotí odkaz umělce Milana Kozelky. Ten sice nemá přímý vztah k Brnu, nicméně jeho vazby s některými brněnskými osobnostmi, souvislost s výstavou v Domě umění města Brna, teoretiky, kteří výstavu a publikaci zajišťují, a v neposlední řadě s brněnským vydavatelstvím, žádost dostatečně opodstatňují. Jednoduše strukturovaný rozpočet je zcela adekvátní.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

52	V	Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU 2020	P	Základním posláním Galerie FaVU je prezentace excelentních výsledků v oblasti vizuální, audiovizuální a zvukové tvorby, propagace nadějných autorů a autorek a aktivní účast na kulturním životě města i celé společnosti. Program galerie vybírá na základě otevřené výzvy galerijní rada fakulty.	Galerie v rámci umělecké školy má obdoby nejen v Čechách (AVU, VŠUP) ale i v zahraničí. S předstihem plánovaný výstavní program, koncipovaný na základě otevřené výzvy, zaručuje kvalitu. Výhodou je i stabilní otevírací doba.
53	V	Vysoké učení technické v Brně	Cyklus výstav v Galerii 209	P	Galerie 209 je svobodnou platformou otevřenou výzkumu a experimentu v umění. Tvoří ji vymezený prostor v rámci Ateliéru malba 2 FaVU VUT v Brně. Přispívá k rozšíření vzájemné komunikace mezi ateliéry fakulty i jinými školami.	I přes nesporné kvality Galerie 209 je dosah jejího programu omezený. Výstavy se odehrávají v limitovaném prostoru chodby, a to především formou zahájení. Dramaturgický plán pro rok 2020 není zcela připraven.
54	V	Vysoké učení technické v Brně	Galerie architektury Brno	P	Cílem projektu je zachování kontinuity výstavní činnosti Galerie architektury Brno a aktualizace kurátorského přístupu se zaměřením na širokou veřejnost. Uvažovaná spolupráce mezi Fakultou architektury VUT a Nadací české architektury by měla přispět ke stabilitě galerie.	V Brně v současnosti nefunguje žádná galerie s kvalitním programem zaměřeným na architekturu. Projekt má velký potenciál tuto situaci změnit a zprostředkovat brněnskému publiku aktuální témata a otázky z oblasti architektury, a to s výraznými mezioborovými přesahy. Zárukou kvalitního programu jsou rovněž kurátoři galerie.

Smlouva
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření
primátorky města Brna
Kontakt:
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název/jméno a příjmení
Sídlo/adresa trvalého pobytu
IČO/Datum narození
Registrace:
Zastoupený:
Bankovní spojení: ...
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu
města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **Kč (slovy: ...)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**konkrétní vymezení nákladů, tj. konkrétní čerpání dotace**) spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: (dále jen „činnost“) v roce 2020/spojených s realizací projektu: (dále jen „projekt“) v roce 2020.
2. Smluvní strany prohlašují, že pro právní vztah založený touto smlouvou jsou stejně jako ustanovení této smlouvy právně závazná ustanovení obsažená v platných „Zásadách pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy“ (dále jen „Zásady“) a „Pravidlech pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy (část A – Společná ustanovení a část B/6 – Zvláštní ustanovení pro poskytování dotací na projekty a celoroční činnost v oblasti kultury)“ (dále jen „Pravidla“).
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
4. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
5. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2020.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši Kč (slovy: ...) na realizaci projektu/činnosti příjemce uvedeného/vedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy.
2. I. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy (*platí u dotace na projekt a u dotace na činnost do výše 250 000 Kč včetně*).
II. Dotace bude poskytnuta ve dvou splátkách ve výši a v termínech:
 - a) první splátka ve výši Kč do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
 - b) druhá splátka ve výši Kč nejpozději do v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 30. 9. 2020 (*platí u dotace na činnost ve výši 250 001 Kč až 400 000 Kč včetně*).III. Dotace bude poskytnuta ve třech splátkách ve výši a v termínech:
 - a) první splátka ve výši Kč do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
 - b) druhá splátka ve výši Kč nejpozději do v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do,
 - c) třetí splátka ve výši Kč nejpozději do v případě, že příjemce předloží vyúčtování druhé splátky nejpozději do 30. 9. 2020 (*platí u dotace na činnost ve výši nad 400 000 Kč*).V případě nepředložení řádného vyúčtování výše uvedené splátky/vedených splátek poskytovatel pozastaví vyplácení další splátky/dalších splátek. Termín pro poskytnutí další splátky/dalších splátek se v tom případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním dílčí splátky/dílčích splátek nebudou splněny do 20. 11. 2020, nebude další splátka poskytnuta/nebudou další splátky poskytnuty (*platí pro II. a III.*)
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % uznatelných nákladů na projekt/činnost v daném období čerpání dotace.
4. Pokud dojde k poklesu uznatelných nákladů projektu/činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % uznatelných nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.
5. Dotaci **lze použít** pouze v období **od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020** na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu/činnosti, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na neuznatelné výdaje projektu/činnosti. Neuznatelné výdaje nelze také započítat do 30% finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Neuznatelnými výdaji projektu/činnosti se rozumí:
 - a) úhrada výdajů na pohoštění, peněžní a věcné dary (vyjma soutěžních cen, pokud nespádají do jiné uvedené kategorie),
 - b) nákup nemovitostí,
 - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku,
 - d) kapesné, stravné a úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ustanovení § 151 - § 190),
 - e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám,
 - f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet,
 - g) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokut, správních a místních poplatků,
 - h) výdaje přesahující 50 % z poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce a zaměstnanců příjemce,
 - i) výdaje přesahující 50 % z poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů příjemce – právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů příjemce, členy či vlastníky příjemce (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006

- Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 50% hranice se týká i součtu výdajů položek dle odrážek h) a i),
- j) výdaje přesahující částku 500 Kč měsíčně na úhradu spojů (poštovné, telekomunikační služby, internet),
 - k) účetní, právní a poradenské služby.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt/činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu/činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt/činnost za podmínek této smlouvy, v souladu s právními předpisy, platnými Zásadami a platnými Pravidly,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 11. 1. 2021/do 1. 2. 2021** *(platí pouze u celoroční činnosti a u projektů, které se uskuteční během měsíce prosince 2020)* splnit následující:
 - I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace / vyúčtování druhé/třetí splátky nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě, které bude obsahovat:
 - a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu/činnosti obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno, popř. způsob reprezentace statutárního města Brna,
 - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2020“/„Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2020“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele a který bude k dispozici také na OK MMB,
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna 2020“),
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska,
 - f) příjemci, kteří vedou jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování do peněžního deníku opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby,
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
 - II. Vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.

4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
Ing. Gregrová - [REDACTED]
Ing. Pospíšilová - [REDACTED]
Ing. Seberová - [REDACTED]
Bc. Juříček - [REDACTED]
5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:
 - a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020,
 - b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2021 do 28. 2. 2021, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
 - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2021, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu/činnosti (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt/činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.bрно.cz/logo/>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/kterou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději do 14 dnů ode dne jejich vydání.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/terou je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: <http://www.brno.cz/sprava-mesta/magistrat-mesta-brna/usek-socialne-kulturni/odbor-kultury/poradani-a-prezentace-kulturnich-akci/>. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO www.gotobrna.cz.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu/činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky na adresu ok@brno.cz a současně na emailovou adresu příslušného pracovníka OK MMB nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/terou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu/činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu/v rámci činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu, apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace. V případě změny účtu příjemce současně s oznámením změny poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
9. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději **do 31. 12. 2020** (*platí pouze u projektu*).
10. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu/činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu/činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 2. 11. 2020**.
11. Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti), formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu/činnosti o více než 20 % a max. 40 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, snížení celkových uznatelných nákladů projektu/činnosti o více než 40 % oproti nákladům předpokládaným) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.

2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let od ukončení čerpání dotace dle této smlouvy archivovat originály dokladů prokazující čerpání dotace a originály dokladů prokazující splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu/činnosti.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinností.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – *pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.*
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup – *pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.*
4. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.

5. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/.. konaném dne

V Brně dne

V dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Audiovize- tabulka č. 1

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / datum narození	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2020 (v tis. Kč)	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	A	3313	5213	Aeropolis s.r.o.	Kino Scala v roce 2020	Č	020 35 707	s.r.o.	10276	446	21,34	3	24,34	350	350	350	350	autorské poplatky, ostatní náklady - licenční poplatky, půjčovné filmů, produkční služby, překlady, náklady na online prodej, ostatní služby (produkční služby, překlady, náklady na online prodej, úklid, zajištění telefonních rezervací, IT služby)
2	A	3313	5213	Brixton-gastro, s.r.o.	Letní kino na dvoře MdB	P	262 47 313	s.r.o.	936	652	15,67	3	18,67	0	0	0	0	materiál, energie, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
3	A	3313	5222	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	mac365.cz	P	226 70 629	spolek	896	596	21,34	2	23,34	300	300	300	300	materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
4	A	3313	5213	EUROFILMFEST s.r.o.	27. Dny evropského filmu	P	250 84 071	s.r.o.	3030	130	20,67	2	22,67	130	130	130	130	ostatní náklady - dramaturg, produkce, industry program, doprovodný program, titulky, zahájení, překlady, doprava a cestovné
5	A	3313	5213	EUROFILMFEST s.r.o.	Filmový víkend ČSFD	P	250 84 071	s.r.o.	700	100	16,67	2	18,67	0	0	0	0	pronájem, ostatní náklady - produkce, doprovodný program, toi toi, poplatek předprodej
6	A	3313	5222	Future Gate z. s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2020 - Brno	P	024 44 933	spolek	242	88	23	2	25	88	88	88	88	ubytování, pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace
7	A	3313	5222	krutón, z. s.	Young Film Fest 2020 - Brno	P	040 24 745	spolek	516	76	20,34	3	23,34	76	76	76	76	materiál, pronájem, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - služby produkční a technické
8	A	3313	5213	Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST, s. r. o.	27. Mezinárodní filmový festival FEBIOFEST 2020_REGIONÁLNÍ OZVĚNY BRNO	P	267 21 546	s.r.o.	200	95	18,67	2	20,67	23	23	23	23	propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - titulování filmů (překlady, výroba titulků), půjčovné filmů, náklady na tiskové materiály (regionální program - skládačka, programový katalog), pojištění
9	A	3313	5222	Mezipatra z.s.	21. queer filmový festival Mezipatra	P	227 55 624	spolek	3022	300	22,67	2	24,67	300	300	300	300	pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - autorské poplatky (licence za filmy), výroba záznamového média (znělka festivalu), ostatní služby (organizační a produkční služby, překlady, mediální služby, správa sociálních sítí), pojištění, databáze (členství/rok)

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Audiovize- tabulka č. 1

																		cestovné, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - server hosting, překlady, údržba webových stránek
10	A	3313	5222	My Street Films, z.s.	My Street Films	P	046 75 843	spolek	479	240	22	2	24	240	240	240	240	
11	A	3313	5213	OUTDOOR FILMS s.r.o.	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ - 18. ročník	P	286 14 593	s.r.o.	125	25	17,34	3	20,34	25	25	25	25	materiál, propagace, ostatní náklady - překlady filmů (v rámci MFOF), úprava filmů pro projekce (sestřihy, titulkování), tlumočení, výroba cen pro filmaře (cca 20 cen) a vlajek zúčastněných zemí (dle aktuálně přihlášených 2019)
12	A	3313	5222	Severský filmový klub, z.s.	Severské kino v Brně (i pro neslyšící)	Č	228 60 291	spolek	991	111	20,67	2	22,67	111	111	111	111	propagace, autorské poplatky, ostatní náklady - překlady titulků včetně následné úpravy pro neslyšící a technické zajištění projekcí
13	A	3313	5212	Veronika Slámová	Deafland 2020 - filmový festival Neslyšících	P	88114481	OSVČ	130	91	18,34	3	21,34	91	91	91	91	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, drobný dlouhodobý hmotný majetek
14	A	3313	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Cesta mezi řádky	P	292 79 194	s.r.o.	352	165	0	0	0	0	0	0	0	cestovné, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
15	A	3313	5213	YASHICA Events a.s.	LétoFest Brno 2020	P	073 06 041	a.s.	5670	400	0	0	0	0	0	0	0	pronájem, honoráře, lektorné
														1 734	1 734	1 734	1 734	

V Brně dne 19. 12. 2019

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrýsová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus - tabulka č. 2

Č.	Prog.	§	Položka	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / datum narození	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2020 (v tis. Kč)	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	D	3311	5493		Monstro - novocirkusová rešerše a performance	P		FO	116	68	13,67	3	16,67	0	0	0	0	materiál, cestovné, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
2	D	3311	5222	BEST divadlo z.s.	Johnny Mercer: We Remember You	P	070 42 922	spolek	93	65	18,67	3	21,67	65	65	65	65	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, drobný dlouhodobý hmotný majetek
3	D	3311	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! - scénické představení s živou hudbou	P	226 74 209	spolek	581	200	16,67	3	19,67	0	0	0	0	pronájem, honoráře, lektorné
4	D	3311	5222	D'EPOG, z.s.	9. sezóna inscenační platformy D'epog	Č	228 38 864	spolek	1204	480	22,67	3	25,67	480	480	480	480	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
5	D	3311	5222	Divadlo ALDENTE, z.s.	Divadlo herců s Downovým syndromem	Č	228 19 380	spolek	350	215	20,34	3	23,34	215	215	215	215	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
6	D	3311	5221	Divadlo Bolka Polívky, z. ú.	Kulturní činnost Divadla Bolka Polívky z. ú. v roce 2020	Č	063 63 181	ústav	4737	800	19,5	2	21,5	750	750	750	750	materiál, pronájem, honoráře, lektorné
7	D	3311	5222	Divadlo kjógen z. s.	Celoroční činnost Divadla kjógen	Č	269 96 154	spolek	745	225	19,34	3	22,34	225	225	225	225	pronájem, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady- výroba kostýmů u externích dodavatelů
8	D	3311	5222	Divadlo Neslyším	Provoz Divadla Neslyším	Č	266 07 948	spolek	380	95	17,34	3	20,34	75	75	75	75	materiál, opravy a údržba, cestovné, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace
9	D	3311	5222	Divadlo Za hradbami z.s.	Divadlo Za hradbami z.s.	Č	054 38 462	spolek	1279	596	18,67	2	20,67	470	470	470	470	materiál, energie, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
10	D	3311	5222	Dvorní divadlo z. s.	Dvorní divadlo	Č	014 51 545	spolek	901	300	14,67	3	17,67	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus - tabulka č. 2

11	D	3311	5222	FACKA, z.s.	Historky z Protektorátu	P	270 31 365	spolek	155	93	17,67	2	19,67	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, ostatní náklady- hudba k incenaci (složení a nahrání scénické hudby)
12	D	3311	5222	Gruppe07, o.s.	"Drehbühne Brno" - mezinárodní festival studentského divadla v německém jazyce	P	265 76 376	spolek	228	55	0	0	0	0	0	0	0	materiál, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace
13	D	3311	5493	Jiří Honzírek	Červánky	P		FO	72	30	20	3	23	30	30	30	30	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
14	D	3311	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Dětská scéna 2020 a ŠPÍL-BERG 2020	P	00401803	p.o. JMK	198	60	19,34	2	21,34	58	58	58	58	materiál, pronájem, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
15	D	3311	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Freš Manéž - festival mladého cirkusu 2020	P	00401803	p.o. JMK	199	55	19	2	21	53	53	53	53	materiál, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
16	D	3311	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Loutka v Brně 2020	P	00401803	p.o. JMK	43	18,5	18,67	2	20,67	17	17	17	17	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, ubytování, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
17	D	3311	5222	Odjinud, z.s.	Faktor K.	P	228 54 304	spolek	226	158	18,67	2	20,67	140	140	140	140	materiál, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
18	D	3311	5222	Opera Povera z. s.	Stephen McNeff - Beyond the Garden	P	015 36 095	spolek	985	300	19	2	21	275	275	275	275	ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
19	D	3311	5222	Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave...	P	266 64 666	spolek	315	160	21	3	24	160	160	160	160	ubytování, pronájem, propagace, honoráře, lektorné
20	D	3311	5223	Salesiánské středisko mládeže — dům dětí a mládeže Brno-Žabovřesky	Alchymista - autorský muzikál mladých tvůrců	P	65 348 702	školská právnická osoba	71,5	46,5	13,67	2	15,67	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
21	D	3311	5213	Soukromá mateřská škola a základní škola s.r.o.	Festival loutkového divadla Brněnský loutkotoč	P	253 30 012	s.r.o.	71,4	50	17,34	3	20,34	40	40	40	40	spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
22	D	3311	5222	Spolek Le Cabaret Nomade	Kaleido	P	049 42 833	spolek	286	96,5	21	2	23	96,5	96,5	97	97	materiál, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
23	D	3311	5222	Spolek ProART	HOLAN_Vanutí	P	266 77 075	spolek	275	119	17,34	3	20,34	80	80	80	80	cestovné, ubytování, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Divadlo, performance a cirkus - tabulka č. 2

24	D	3311	5222	Tvůrčí skupina First Smile, z.s.	Hlubina a muzikálová gleeshow	P	060 57 497	spolek	190,5	133	13,34	2	15,34	0	0	0	0	materiál, cestovné, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového média, honoráře, lektorné
25	D	3311	5222	tYhle, z.s.	Celoroční činnost spolku tYhle	Č	041 57 699	spolek	1645	330	17,34	3	20,34	282,5	282,5	283	283	materiál, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
26	D	3311	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2020	P	292 28 107	ústav	925	627	22	3	25	627	627	627	627	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového média, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady- pojištění, revize, bezpečnostně-technické kontroly, odborná školení, pohonné hmoty
														4 139	4 139	4 139	4 139	

V Brně dne 11. 12. 2019

Zpracovaly: Mgr. Veronika Majíčková, Ing. Jitka Andrášová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba - tabulka č. 3

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / datum narození	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	ND 2020	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schvál eno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	H	3312	5222	„Fléda“ z.s.	Fléda uvádí	P	270 02 977	spolek	226	110	18,67	3	21,67	90	90	90	90	pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
2	H	3312	5222	„Fléda“ z.s.	Kurzor :\	P	270 02 977	spolek	250	112	17,67	3	20,67	80	80	80	80	pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - náklady spojené s cestováním interpretů (letenky, taxi služba apod.), ostatní produkční náklady (materiál)
3	H	3312	5222	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Č	653 49 407	spolek	321	222	20,34	2	22,34	150	150	110	110	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
4	H	3312	5222	Arete, z. s.	Brněnské klavírní mládí 2020	P	227 23 463	spolek	70	40	20,67	3	23,67	40	40	40	40	pronájem, propagace, výroba záznamového media, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
5	H	3312	5222	Arete, z. s.	Brněnská klavírní soutěž 2020	P	227 23 463	spolek	260	90	20,67	3	23,67	90	90	90	90	ubytování, pronájem, propagace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
6	H	3312	5222	àTRIUM, z. s.	Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2020	Č	227 67 410	spolek	1650	300	23	3	26	300	300	300	300	pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - půjčované notového materiálu
7	H	3312	5222	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	Č	266 80 700	spolek	270	160	20,34	3	23,34	160	160	160	160	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady - kopírování, bankovní poplatky
8	H	3312	5493		SZATURMA – Cyklus koncertů v okrajových částech Brna	Č		FO	125	87	13,67	3	16,67	0	0	0	0	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - plátky na saxofon, paličky, kytarové struny
9	H	3312	5221	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2020	P	273 82 354	o.p.s.	2780	1200	17	2	19	0	0	0	0	osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné
10	H	3312	5222	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	Koncertní činnost	Č	485 10 432	spolek	601	240	22,34	3	25,34	240	240	240	240	pronájem, přeprava, honoráře, lektorné

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba - tabulka č. 3

11	H	3312	5222	Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s.	VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2020	Č	485 13 822	spolek	517	258	21	1	22	160	160	160	160	materiál, spoje, pronájem, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - zajištění doprovodných nástrojů nebo orchestru, kopírování not, nákup notového materiálu, květinové dekorace na koncerty
12	H	3312	5213	C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.	Barbara Maria Willi uvádí... - XVII. ročník cyklu koncertů staré hudby	P	262 30 666	s.r.o.	938	210	24	2	26	210	210	210	210	cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
13	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	Mezinárodní kytarová soutěž GUITAR TALENT '20	P	270 43 321	spolek	387	162	20,34	2	22,34	120	120	120	120	materiál, nákup knih, časopisů, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
14	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	29. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'20	P	270 43 321	spolek	1900	590	19,67	2	21,67	150	150	150	150	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - protokolární a pořadatelská služba, technická produkce, pokladní, sociální zajištění, protokolární zajištění hostů při produkcích
15	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	Kytara v Löw-Beerově vile	P	270 43 321	spolek	276	138	22	2	24	138	138	138	138	nákup knih, časopisů, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
16	H	3312	5222	Český akademický sbor z.s.	Český akademický sbor - celoroční činnost 2020	Č	270 19 446	spolek	216	149	21,67	3	24,67	149	149	149	149	materiál, nákup knih, časopisů, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
17	H	3312	5221	Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.	Tři slavnostní koncerty k 30. výročí trvání Českého filharmonického sboru Brno	P	253 18 926	o.p.s.	1435	750	21,67	3	24,67	250	250	250	250	materiál, nákup knih, časopisů, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
18	H	3312	5222	Choirchestra Brno, z.s.	Příspěvek na celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra	Č	229 05 006	spolek	267	177,3	19,34	3	22,34	130	130	130	130	materiál, nákup knih, časopisů, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba - tabulka č. 3

19	H	3312	5222	Cotatcha Orchestra, z.s.	Cotatcha Orchestra - série koncertů	P	035 75 403	spolek	402	148	21,34	3	24,34	148	148	148	148	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
20	H	3312	5222	Cotatcha Orchestra, z.s.	Cotatcha Orchestra - vydání debutového CD	P	035 75 403	spolek	436	94	17,34	3	20,34	80	80	80	80	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media - natáčení a postprodukce a tisk CD, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady - digit. distribuce CD, design alba, propagační video
21	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! 2020	P	226 74 209	spolek	3017	800	23,34	3	26,34	700	700	700	700	materiál, spoje, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
22	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech	P	226 74 209	spolek	565	200	20	3	23	150	150	150	150	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
23	H	3312	5222	Czech Virtuosi, z.s.	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	Č	036 74 231	spolek	975	415	20,67	3	23,67	200	200	200	200	materiál, cestovné, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, drobný dlouhodobý hmotný majetek
24	H	3312	5212	Dagmar Ubrová	Koncert pro slyšící i neslyšící	P	628 38 130	OSVČ	113	47	20,67	3	23,67	47	47	47	47	energie, ubytování, pronájem, přeprava, propagace
25	H	3312	5213	Everything Goes s.r.o.	NSHT	P	084 88 851	s.r.o.	863	283	12,34	3	15,34	0	0	0	0	cestovné, pronájem, honoráře, lektorné
26	H	3312	5222	GASTONEK, z.s.	NANCY DJ a GASTONEK dětem	Č	074 79 913	spolek	98	68	18	3	21	68	68	68	68	pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
27	H	3312	5222	Gloria Brunensis, z.s.	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	Č	030 36 952	spolek	308	201	20	3	23	130	130	130	130	materiál, nákup knih, časopisů, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - zápisné na festivaly
28	H	3312	5222	Hausopera, z.s.	Operní trilogie pro Město	P	061 37 415	spolek	550	220	20	3	23	200	200	200	200	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - produkční a organizační práce, scénografie, šití kostýmů, výroba dekorací, rekvizit
29	H	3312	5222	Ibérica, z.s.	Ibérica 2020	P	073 76 162	spolek	1366	300	21,67	3	24,67	300	300	300	300	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
30	H	3312	5222	Intercultural Creative Life z.s.	2. ročník Mezinárodní soutěže Vlastimila Lejska (MSVL)	P	039 15 824	spolek	380	160	23	2	25	160	160	160	160	cestovné, ubytování, honoráře, lektorné
31	H	3312	5222	IQ Roma servis, z.s.	Amaro Records - Žijeme (s) hudbou	P	653 41 511	spolek	181	126,5	21	3	24	126	126	126	126	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba - tabulka č. 3

32	H	3312	5213	Ivan Rössler-umělecká agentura s.r.o.	Československý beat-festival	P	289 94 043	s.r.o.	262	70	16,34	3	19,34	0	0	0	0	pronájem, honoráře, lektorné
33	H	3312	5222	JAKUBÁK, z.s.	JAKUBÁK OPEN AIR FEST - Léto v centru	P	029 54 796	spolek	985	640	15	3	18	0		150	150	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - produkční a administrativní služby
34	H	3312	5222	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček ensemble v novém hávu	Č	226 05 681	spolek	333	109	22	3	25	109	109	109	109	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné
35	H	3312	5493	Jarmil Škop	hudební festival Etno Jaro	P		FO	110	54	18,67	3	21,67	54	54	54	54	propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné
36	H	3312	5493	Jarmil Škop	hudební festival Etno Brno	P		FO	110	54	18,67	3	21,67	54	54	54	54	propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné
37	H	3312	5213	JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.	JAZZFESTBRNO dětem 2020	P	052 42 860	s.r.o.	206	60	23	3	26	60	60	60	60	pronájem, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
38	H	3312	5221	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	Central European Jazz Showcase Competition 2020	P	270 28 194	o.p.s.	696	200	21,34	3	24,34	200	200	200	200	cestovné, ubytování, pronájem, ostatní náklady - videodokumentace vystoupení (natáčení, střih, postprodukce), produkce, backline, administrace a koordinace projektu
39	H	3312	5212	Jiří Nevěřil	ObrFest 2020	P	697 43 681	OSVČ	502	150	19,67	3	22,67	120	120	120	120	pronájem, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné
40	H	3312	5212	Jiří Vondráček	Hana a Petr Ulrychovi - Vandrovali hudci	P	114 76 435	OSVČ	260	100	22,34	3	25,34	100	100	100	100	propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
41	H	3312	5222	Kantiléna z.s.	Kantiléna - sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno	Č	228 88 250	spolek	2696	1341	22,67	3	25,67	900	900	900	900	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
42	H	3312	5222	Klub moravských skladatelů, z. s.	Brněnský varhanní festival	P	621 60 885	spolek	495	185	21,67	3	24,67	185	185	185	185	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
43	H	3312	5222	Komorní dechová harmonie Brno, z. s.	Hudba pro Brno XVI - koncerty klasické hudby	P	265 35 220	spolek	106	56	21,34	3	24,34	56	56	56	56	pronájem, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
44	H	3312	5213	Love production s.r.o.	Beats for Love - Winter	P	027 63 052	s.r.o.	18000	3000	12,67	3	15,67	0	0	0	0	pronájem, honoráře, lektorné, ostatní náklady - nájem pódii, stanů, agregátů, hygienické služby, nákup hudební produkce, služby zdravotníků, ostatní technické zabezpečení akce
45	H	3312	5222	Lumír, z.s.	Od klasicismu k romantismu	Č	708 59 400	spolek	620	314	21,34	3	24,34	200	200	200	200	ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba - tabulka č. 3

46	H	3312	5221	Mezinárodní centrum slovenské hudby Brno, o.p.s.	XXV. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Cententus Moraviae	P	262 35 064	o.p.s.	11874	1000	19,67	2	21,67	350	350	350	350	ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
47	H	3312	5212	MgA. Ing. Hanousek Radim	Dust in the Groove - Cyklus koncertů a workshopů 2020	Č	7105123663	OSVČ	161	112	21	3	24	112	112	112	112	ubytování, pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
48	H	3312	5212	MgA. Jiří Besperát	Cyklus koncertů VOX IMAGINIS	P	687 66 556	OSVČ	289	196	23	3	26	196	196	196	196	pronájem, autorské poplatky, honoráře, lektorné
49	H	3312	5212	Mgr. Michal Šimíček	Písně do rakety (album, výstava, 2 koncerty)	P	036 61 172	OSVČ	120	80	19,67	3	22,67	80	80	80	80	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového media, ostatní náklady - produkce a zhotovení ilustrací na téma "Písníčky do rakety" včetně úpravy pro booklet i výstavu, produkce a zhotovení videoprojekce pro koncert
50	H	3312	5493	Michal Matoušek	Kamenka open 2020	P		FO	95	50	19	3	22	50	50	50	50	pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
51	H	3312	5493	Milan Paľa	Moravští skladatelé a jejich tvorba pro sólové housle a violu II - nahrávka CD a koncerty	P		FO	385	250	17	3	20	120	120	120	120	materiál, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
52	H	3312	5493	Milan Paľa	Kompletní dílo Leoše Janáčka pro housle a klavír - nahrávka CD a koncerty	P		FO	171	116	20	3	23	116	116	116	116	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
53	H	3312	5212	Milan Páleš	30 let Indies	P	105 34 181	OSVČ	230	60	22,34	1	23,34	60	60	60	60	pronájem, propagace, honoráře, lektorné
54	H	3312	5213	Moravia Top Concerts s.r.o.	Moravia Top Concerts s.r.o.	P	030 38 025	s.r.o.	5578	2508	16	3	19	0	0	0	0	ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
55	H	3312	5222	Musica da camera Brno, z. s.	Nastudování a provedení premiérových skladeb brněnských autorů na básnické texty	P	653 52 807	spolek	155	108	20,67	3	23,67	108	108	108	108	materiál, cestovné, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
56	H	3312	5222	Musica da camera Brno, z. s.	Turné se skladbami Zdeňka Krále po Jižních Čechách	P	653 52 807	spolek	192	134	14,67	3	17,67	0	0	0	0	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné
57	H	3312	5222	Musica Florea, z. s.	Antonín Dvořák: Symfonie č. 3	Č	265 46 400	spolek	540	260	16,34	3	19,34	0	0	0	0	pronájem, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - badatelská činnost, produkce, pořadatelská služba

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba - tabulka č. 3

58	H	3312	5222	Musica Poetica, z. s.	CD Españoleta	P	270 08 550	spolek	70	35	21,67	3	24,67	35	35	35	35	pronájem, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, ostatní náklady - grafický návrh, DTP, tisk bookletu, studio Pivox (mobilní nahrávání), hudební a zvuková režie, postprodukce
59	H	3312	5222	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	Q VOX 2020, Šťastné dvojky s Q VOXem	Č	653 52 581	spolek	350	195	21	2	23	148	148	148	148	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné
60	H	3312	5222	OctOpus Vocalis, z.s.	Octopus Vocalis 2020	Č	024 32 803	spolek	193	100	23	3	26	100	100	100	100	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - natočení dvou profilových skladeb pro prezentaci na Youtube, produkční a organizační práce jako služba
61	H	3312	5222	Odjinud, z.s.	Káznice zní !	P	228 54 304	spolek	93	65	20	3	23	65	65	65	65	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
62	H	3312	5212	Ondřej Pilát	provázek.dvůr - srpen na dvoře	P	742 23 704	OSVČ	366,5	256	16,34	3	19,34	0	0	0	0	materiál, spoje, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
63	H	3312	5222	Opera na cestách	Provozování: Jean-Joseph Mouret. Les amours de Ragonde aneb Všechny chtějí milovat	P	227 09 835	spolek	840	350	20,34	2	22,34	300	300	300	300	propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce, marketing, bankovní poplatky
64	H	3312	5221	Opus musicum, o.p.s.	Opus musicum, hudební revue 2020	P	449 92 149	o.p.s.	2200	350	20,34	2	22,34	250	250	250	250	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
65	H	3312	5212	Pavel Řehoř	Blues Rock Fest	P	603 50 865	OSVČ	250	100	15,34	3	18,34	0	0	0	0	ubytování, přeprava, propagace, honoráře, lektorné
66	H	3312	5493	Petr Pytlík	Za vokální hudbou s Ensemble Frizzante	P		FO	100	69	21,67	3	24,67	69	69	69	69	materiál, energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
67	H	3312	5222	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2020	Č	266 34 864	spolek	210	105	22	3	25	105	105	55	55	materiál, nákup knih, časopisů, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - kopírování, pronájem webových stránek
68	H	3312	5222	Plaisirs de Musique, z.s.	Trubadůři na Špilberku	P	040 87 526	spolek	510	170	19,34	3	22,34	60	60	0	0	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
69	H	3312	5222	Plaisirs de Musique, z.s.	Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2020	P	040 87 526	spolek	343	135	21,67	3	24,67	135	135	135	135	pronájem, propagace, honoráře, lektorné
70	H	3312	5222	Prokoncert z.s.	MORAVIA BRASS BAND v Brně	P	061 47 020	spolek	2050	1155	19,34	3	22,34	200	200	200	200	materiál, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - aranžmá a nákup notového materiálu

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba - tabulka č. 3

71	H	3312	5222	Prokoncert z.s.	Prokoncert.cz - webový portál nejen pro Brno	P	061 47 020	spolek	509	332	12	3	15	0	0	0	0	materiál, cestovné, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
72	H	3312	5222	Prokoncert z.s.	CD Moravia Brass Band	P	061 47 020	spolek	1212	748	13,34	3	16,34	0	0	0	0	pronájem, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
73	H	3312	5223	Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno	Varhanní léto 2020 v katedrále na Petrově	P	653 48 681	církev.PO	65,2	45,2	20,67	3	23,67	45	45	45	45	propagace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
74	H	3312	5222	Schola brněnské mládeže, z. s.	Schola brněnské mládeže	Č	024 87 322	spolek	520	240	20	3	23	100	100	100	100	pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, autorské poplatky, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
75	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	15. Dílna pro nejmladší skladatele	P	416 00 614	spolek	206	10	20,67	3	23,67	10	10	10	10	ubytování
76	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	24. Percussion Workshop Trstěnice	P	416 00 614	spolek	255	10	19	3	22	10	10	10	10	pronájem
77	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	Cyklus Q 2020	P	416 00 614	spolek	695	80	22	3	25	80	80	80	80	ubytování, osvětlení, ozvučení
78	H	3312	5223	Slezská diakonie	15 let spolu	P	654 68 562	církev.PO	70	45	19,34	3	22,34	45	45	45	45	propagace
79	H	3312	5222	Smíšený sbor Kantiléna, z.s.	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna	Č	228 59 381	spolek	432	117	23	3	26	117	117	117	117	ubytování, pronájem, přeprava, honoráře, lektorné
80	H	3312	5213	SONO Records, s.r.o.	Don't miss	P	255 88 435	s.r.o.	1434	350	17	3	20	150	150	150	150	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
81	H	3312	5213	SONO Records, s.r.o.	Na Kloboučku Live	P	255 88 435	s.r.o.	408	135	16	3	19	0	0	0	0	pronájem, propagace, honoráře, lektorné
82	H	3312	5222	SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno	Komorní cyklus Spolku přátel hudby - koncertní sezona 2020	P	666 10 460	spolek	359	150	24	3	27	150	150	150	150	honoráře, lektorné
83	H	3312	5222	Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Č	265 94 897	spolek	460	300	24	3	27	300	300	300	300	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - náklady na zajištění služeb pořadatelské agentury
84	H	3312	5222	Studentský Majáles Brno, z. s.	Studentský Majáles Brno 2020	P	063 70 853	spolek	2357	500	16,67	2	18,67	0		250	250	propagace, honoráře, lektorné
85	H	3312	5222	Tripitaka, z.s.	Ghettofest 2020	P	228 40 788	spolek	520	360	20,34	3	23,34	360	360	360	360	materiál, cestovné, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
86	H	3312	5222	Tvůrčí skupina First Smile, z.s.	Filmová gleeshow - repríza	P	060 57 497	spolek	173,5	118	14,67	3	17,67	0	0	0	0	materiál, cestovné, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Hudba - tabulka č. 3

87	H	3312	5222	Vachův sbor moravských učitelů	Vachův sbor moravských učitelů - Činnost v roce 2020	Č	188 27 993	spolek	338	233	20,67	3	23,67	200	200	200	200	materiál, nákup knih, časopisů, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - poplatek za vedení účtu, poplatek do UČPS, registrační poplatek na festival nebo soutěž, cestovní pojištění
88	H	3312	5213	Veuster s.r.o.	Starobrněnské hudební slavnosti 2020	P	053 15 549	s.r.o.	225	85	19,67	3	22,67	85	85	85	85	pronájem, osvětlení, ozvučení, autorské poplatky, honoráře, lektorné
89	H	3312	5222	Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2020 + Průběžný festival Vinyla 2020	P	229 05 189	spolek	660	290	22,34	3	25,34	290	290	290	290	ubytování, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - tvorba nového webu, produkce, grafické práce, výroba výročního vinylu, výroba ročenky "Vinyla 2020"
90	H	3312	5222	Zahrady Soutoku, z.s.	PonavaFest 2020	P	017 29 977	spolek	1150	450	20,34	2	22,34	300	300	300	300	materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
91	H	3312	5339	Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace	Slavnostní koncert	P	621 56 756	p.o.	108,6	76	17,34	3	20,34	76	76	76	76	pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - reklamní předměty školy
														11 781	11 781	12 031	12 031	

V Brně dne 19. 12. 2019

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrýsová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/č	IČO žadatele	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2020 (v tis. Kč)	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	K	3312	5213	ADEGO s.r.o.	Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2020	Č	269 78 423	s.r.o.	1690	730	18,67	3	21,67	300	300	300	300	materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
2	K	3312	5213	BRB Brno, spol. s r. o.	Činnost hudebně-divadelního klubu ArtBar Druhý Pád	Č	050 98 394	s.r.o.	1675	685	19,34	3	22,34	325	325	325	325	energie, opravy a údržba, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady-zejména náklady na organizaci akcí (nákup služeb na organizační, technické a ostatní činnosti nutné k zabezpečení akce. (Noční manažeři, osvětlovači, zvukaři, technici)
3	K	3312	5213	CRANKAZYL, s.r.o.	Podpora celoročního provozu hudebního klubu Bajkazył Brno	Č	037 27 793	s.r.o.	539	355,2	20,34	2	22,34	250	250	250	250	energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
4	K	3312	5213	FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Alterna - celoroční kulturní program	Č	258 51 489	s.r.o.	618	300	18,67	3	21,67	200	200	200	200	osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
5	K	3312	5213	FLEDA Company s.r.o.	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2020	Č	283 02 753	s.r.o.	18349	1110	21,67	2	23,67	704	704	704	704	energie, pronájem
6	K	3312	5213	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2020	Č	060 21 450	družstvo	834	240	19,34	3	22,34	195	195	195	195	energie, pronájem, propagace, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
7	K	3312	5222	"Kulturou proti chátřání, z. s."	Oživení a rozvoj kulturního programu komunitního a kulturního centra v kině Sibiř	Č	026 71 999	spolek	605,5	401,4	18,34	3	21,34	160	160	160	160	materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady-finanční prostředky na tvorbu grafiky/propagace/plakátů k akcím a na správu a administraci webových stránek
8	K	3312	5213	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	449 61 308	s.r.o.	3205	950	18	3	21	340	340	340	340	materiál, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

9	K	3312	5213	Metro Music s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	Č	262 44 390	s.r.o.	5240	900	16,34	3	19,34	0	0	100	100	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
10	K	3312	5213	OH production v.o.s.	Provoz hudebního klubu Eleven	Č	293 71 180	v.o.s.	3183	1100	17	3	20	260	260	260	260	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
11	K	3312	5213	Ponava Cafe s.r.o.	Činnost klubu Ponava 2020	Č	289 93 225	s.r.o.	717	416	18,67	3	21,67	230	230	230	230	materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
12	K	3312	5213	pumelice s.r.o.	MÚZIK Celoroční hudební aktivity Kabinetu MÚZ	Č	053 00 983	s.r.o.	3745	973,7	0	0	0	0	0	0	0	cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
13	K	3312	5213	ROKABAS s.r.o.	Podpora jazzového klubu Music Lab	Č	030 03 574	s.r.o.	1322	487	20,34	3	23,34	270	270	270	270	materiál, energie, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
14	K	3312	5222	Spolek OTAART	Podpora nekomerčních hudebních umělců	Č	686 85 751	spolek	772	498	20	3	23	320	320	320	320	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
														3 554	3 554	3 654	3 654	

V Brně dne 13. 12. 2019

Zpracovaly: Bc. Bronislava Pecinová, DiS., Ing. Jitka Andrášová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	ND 2020	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení	Schváleno ZMB 2020 (v tis.)	Druh nákladu
1	KZ	3319	5222	"Plán B", z.s.	Kulturní mozaika pro Brno	Č	265 17 230	spolek	108,9	64	20	3	23	64	64	64	64	materiál, cestovné, spoje, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady - náklady na grafika a webmastera
2	KZ	3319	5222	"VERBUM ET MUSICA", spolek	A kdo přijme jediné takové dítě ve jménu mém, přijímá mne.	P	708 53 371	spolek	129	75,5	20,34	3	23,34	50	50	50	50	materiál, nákup knih, časopisů, cestovné, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
3	KZ	3319	5222	"VERBUM ET MUSICA", spolek	Minulost, přítomnost, budoucnost	P	708 53 371	spolek	207	123,5	17,67	2	19,67	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
4	KZ	3319	5222	Asociace architektonické a interiérové tvorby, z.s.	Vzdělávací činnost v oblasti designu a architektury	Č	136 92 071	spolek	158	45	18,67	3	21,67	20	20	20	20	energie, pronájem
5	KZ	3319	5212	Ing. Petra Chaloupková	Umělci města Brna - taneční ztvárnění děl	P	885 07 793	OSVČ	88	59,5	19,34	3	22,34	59,5	59,5	59,5	59,5	materiál, cestovné, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
6	KZ	3319	5223	Biskupství brněnské	Křesťanský advent a Vánoce 2020	P	004 45 142	církevní PO	169	118	21,67	3	24,67	118	118	118	118	materiál, propagace, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - provoz a správa webového portálu Křesťanské Vánoce, tisk tematických tiskovin s adventní a vánoční tematikou
7	KZ	3319	5223	Biskupství brněnské	Kultura v areálu Petrova 2020	P	004 45 142	církev. PO	205	139	19	3	22	50	50	50	50	materiál, nákup knih, časopisů, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek
8	KZ	3319	5222	BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z. s.	Pamětní publikace k odhalení sochy P. Martina Středy v Brně v r. 2020	P	266 20 235	spolek	140	90	18,67	3	21,67	60	60	60	60	výroba knihy, časopisu
9	KZ	3319	5222	Brněnští otaku, z. s.	Cyklus přednášek o asijské kultuře	P	227 36 051	spolek	23	16	21	3	24	16	16	16	16	materiál, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
10	KZ	3319	5222	Brněnští otaku, z. s.	Festival japonské kultury Animefest 2020	P	227 36 051	spolek	4796	200	20,34	2	22,34	180	180	180	180	pronájem
11	KZ	3319	5222	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	Škola tančí v Brně	P	014 75 819	spolek	109	70	18,34	2	20,34	40	40	40	40	cestovné, ubytování, honoráře, lektorné
12	KZ	3319	5222	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p. s.	CELOSTÁTNÍ FINÁLE SOUTĚŽE BRÁNA 2020	P	653 52 254	spolek	330	90	20,34	3	23,34	90	90	90	90	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

13	KZ	3319	5222	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p. s.	OBLASTNÍ KOLO PORTY 2020	P	653 52 254	spolek	75	40	19,67	3	22,67	40	40	40	40	osvětlení, ozvučení, propagace
14	KZ	3319	5221	Česká unie neslyšících, z.ú.	Znáš město, kde bydlíš? Přednášky a prohlídky významných a neobvyklých míst Brna	P	006 75 547	ústav	120	50	18,34	2	20,34	40	40	40	40	materiál, energie, spoje, pronájem, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
15	KZ	3319	5223	Cyrlometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno	Pedagogická poema 2020	P	643 29 984	církevní škol. PO	372	150	17,34	2	19,34	0	0	0	0	ubytování, pronájem, přeprava, propagace, výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
16	KZ	3319	5222	DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Momo a ukradený čas	P	004 89 417	spolek	109	59	18,67	3	21,67	59	59	59	59	materiál, cestovné, ubytování, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
17	KZ	3319	5222	Divadelní spolek OUKEJ	Hands Dance: Písňe pro oči i uši	P	057 77 640	spolek	93,6	65,5	17	3	20	30	30	30	30	materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
18	KZ	3319	5212	Radim Dufek	Muzejní noc na hradě Špilberku	P	652 99 990	OSVČ	68	47	17,34	3	20,34	20	20	20	20	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, ostatní náklady - technické služby, umělecké produkce, zprostředkování uměleckých vystoupení
19	KZ	3319	5222	Filiánek, z.s.	"Na špičkách" Brno 2020 - 6.ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež	P	029 96 707	spolek	696	196	20	3	23	196	196	196	196	pronájem, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady - příprava projekce, zpracování hudby, moderátoři, správa webu, grafické služby, tisk, zajištění medailí, cen a diplomů pro vítěze a úspěšné soutěžící všech kategorií
20	KZ	3319	5222	"Hrad bez výhrad, z.s."	Řecká sobota 2020	P	228 65 250	spolek	129	59	20	3	23	59	59	59	59	pronájem, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné
21	KZ	3319	5212	Ing. arch. RYŠAVÁ HANA, CSc.	artschool.cz / tvořte s námi	Č	479 58 219	OSVČ	207	96	19	3	22	60	60	60	60	materiál, cestovné, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
22	KZ	3319	5213	ÍRÁNCI s.r.o.	9. Festival íránských filmů [ÍRÁN:CI]	P	073 12 679	s.r.o.	1254,1	80	21	2	23	75	75	75	75	pronájem, propagace, autorské poplatky, výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady - cesty a ubytování hostů/štábu, překlady, tlumočení, doprovodný program, režijní náklady
23	KZ	3319	5213	Klaunika, spol. s r. o.	Pohádky v hantecu II	P	282 74 156	s.r.o.	147	74	18,34	3	21,34	37	37	37	37	materiál, cestovné, ubytování, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

24	KZ	3319	5212	Lucie Kovářová	BRNĚNSKÝSTOOCK' = Divadlo Špílberg, zábavný a soutěžní den pro děti	P	051 94 911	OSVČ	251,5	134,8	15,34	3	18,34	0	0	0	0	materiál, cestovné, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - skákalí hrad pro děti a ceny v soutěžích pro děti
25	KZ	3319	5222	krásní architekti z.s.	Superstudio 2020	P	227 53 061	spolek	510	30	21	3	24	30	30	30	30	pronájem, výroba knihy, časopisu, ostatní náklady - grafické práce
26	KZ	3319	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Výtvarné a vzdělávací aktivity KREAT	P	291 93 478	o.p.s.	160	112	18	2	20	30	30	30	30	materiál, nákup knih, časopisů, pronájem, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné
27	KZ	3319	5213	LABYRINTH - základní škola, s.r.o.	Škola jako galerie, galerie jako škola	Č	039 72 071	s.r.o.	115	80	18,34	3	21,34	50	50	50	50	materiál, nákup knih, časopisů, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - tisk ilustrací
28	KZ	3319	5213	Make more s.r.o.	Maker Faire Brno 2020	P	070 23 987	s.r.o.	2200	750	12	3	15	0	0	0	0	pronájem, propagace
29	KZ	3319	5212	Mgr. Tomáš Kučera	Malé divadlo vína ve Vinném sklípku Vinárium	Č	740 99 434	OSVČ	434	160	16,67	3	19,67	0	0	0	0	energie, pronájem, propagace, honoráře, lektorné
30	KZ	3319	5222	Moravská genealogická a heraldická společnost, z. s.	Ročenka Genealogické a heraldické informace roč. 39/2019	P	643 27 329	spolek	50	25	20,34	3	23,34	25	25	25	25	výroba knihy, časopisu
31	KZ	3319	5339	Moravské zemské muzeum	Mezi indiány	P	000 94 862	p.o.	150	75	0	0	0	0	0	0	0	materiál, propagace, instalace výstav, ostatní náklady - tisky, grafika, překlady textů
32	KZ	3319	5339	Moravské zemské muzeum	Mezi indiány	P	000 94 862	p.o.	150	75	15,34	3	18,34	0	0	0	0	materiál, propagace, instalace výstav, ostatní náklady - tisky, grafika, překlady textů
33	KZ	3319	5222	"MU Game Studies, o.s."	POPULARIZAČNÍ FESTIVAL MÉDIA DIGITÁLNÍCH HER GAMER PIE 4. ROČNÍK	P	227 13 085	spolek	219,9	70,3	13,67	1	14,67	0	0	0	0	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
34	KZ	3319	5339	Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži	Hvězdy v černobílé aneb po stopách hvězd 20. a 30. let ve vile Stiassni	P	750 32 333	p.o.	105	73,5	12	3	15	0	0	0	0	propagace, honoráře, lektorné
35	KZ	3319	5222	Nerudný fest.cz	Mladí ladí dětem	P	265 78 824	spolek	243	103	18,34	3	21,34	60	60	60	60	cestovné, ubytování, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady - nákup výukových a hudebních pomůcek do tříd
36	KZ	3319	5222	Nová Akropolis z. s.	Světový den filozofie	P	659 94 523	spolek	50	25	14,34	3	17,34	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - grafické práce

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

37	KZ	3319	5222	Nugis Finem, z.s.	První ročník festivalu Noc práva	P	037 70 796	spolek	127	72	14,34	3	17,34	0	0	0	0	propagace, výroba knihy, časopisu, ostatní náklady - revize webových stránek, doprogramování modulu pro zobrazení více programových linií, zjednodušení registrace a prezence účastníků
38	KZ	3319	5222	Občanské sdružení Kultura pro mládež, z.s.	Zkusebny.com - volnočasové kulturní komunitní centrum	Č	228 91 617	spolek	354	169	14,34	3	17,34	0	0	0	0	energie, pronájem, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
39	KZ	3319	5212	Přívarová Aneta	A Vocal Studio - vytvoření vokálního studia	P	zatím nezřízeno	OSVČ	238,2	165,2	9	2	11	0	0	0	0	materiál, energie, opravy a údržba, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
40	KZ	3319	5212	Richard Langer	cena Ď v Jihomoravském kraji 2020 - poděkování mecenášům, dobrodincům a morálním bororům	P	635 20 109	OSVČ	24	16	15,34	2	17,34	0	0	0	0	materiál, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, ostatní náklady - drobné výdaje (dekorace)
41	KZ	3319	5222	Senioři České republiky, z.s. Městská organizace Brno	Setkávání s kulturou	Č	697 06 824	spolek	510	82	16,34	3	19,34	0	0	0	0	energie, opravy a údržba, spoje, pronájem, přeprava, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
42	KZ	3319	5222	Skandinávský dům, z. s.	Kultura evropského Severu v Brně 2020	P	270 16 188	spolek	93	50	21,34	2	23,34	45	45	45	45	cestovné, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
43	KZ	3319	5213	SONO Records, s.r.o.	Muzikoterapie	P	255 88 435	s.r.o.	231	90	16,34	3	19,34	0	0	0	0	pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
44	KZ	3319	5222	SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 375. výročí obrany města Brna před Švédy	P	621 58 988	spolek	700	231	16,67	3	19,67	0	0	100	100	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, ostatní náklady - produkce a zajištění kulturních, divadelních, tanečních souborů
45	KZ	3319	5222	SPOLEČNOST 1645 z.s.	Brno a bitva u Slavkova	P	621 58 988	spolek	69	31	16,67	3	19,67	0	0	0	0	materiál, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, ostatní náklady - produkce a zajištění kulturních a vojensko-historických spolků a souborů
46	KZ	3319	5222	Spolek OROT Brno	Neznámé Brno židovské	P	032 98 175	spolek	30	21	18,67	3	21,67	21	21	21	21	spoje, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
47	KZ	3319	5222	Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s., Centrum denních služeb pro sluchově postižené Brno, p.s.	Tiché vzdělávání	Č	867 71 396	spolek	640,2	381,1	15,67	3	18,67	0	0	0	0	materiál, energie, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek
48	KZ	3319	5222	Svornost Bosonohy z.s.	Divadlo a kultura jako podpora společenství v Brně-Bosonohách a okolí	Č	188 26 555	spolek	100	50	18,67	3	21,67	40	40	40	40	materiál, energie, osvětlení, ozvučení
49	KZ	3319	5222	Taneční scéna, z. s.	Děti tančí - Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	P	670 25 391	spolek	125	60	18,34	3	21,34	40	40	40	40	materiál, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

50	KZ	3319	5222	Taneční scéna, z. s.	Setkání mezi městy - večer scénického tance	P	670 25 391	spolek	59	39	21	3	24	39	39	39	39	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media
51	KZ	3319	5339	Technické muzeum v Brně	Kultura nevidomých	P	001 01 435	p.o.	150	105	18,67	3	21,67	30	30	30	30	materiál, opravy a údržba, cestovné, pronájem, propagace, instalace výstav, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - poplatky OSA
52	KZ	3319	5222	THeatr ludem, z. s.	Terapie loutkou 2020	P	270 02 144	spolek	498	50	20	2	22	50	50	50	50	propagace, honoráře, lektorné
53	KZ	3319	5222	Tj Kamenka z.s.	Kamenka krásná a zábavná - cyklus dění, které pohltí (Kamenka z lomu do každého domu)	Č	046 02 528	spolek	140	98	20	3	23	98	98	98	98	materiál, nákup knih, časopisů, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
54	KZ	3319	5222	Tripitaka, z.s.	Káznice přesahuje	P	228 40 788	spolek	205	143	20,5	3	23,5	135	135	135	135	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
55	KZ	3319	5222	Unie neslyšících Brno, z.s.	Den otevřených dveří, Den dětí a Mezinárodní den neslyšících	P	657 61 201	spolek	108	58	18,34	3	21,34	30	30	30	30	materiál, spoje, pronájem, propagace, výroba záznamového media, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady - kulturní vystoupení na fakturu
56	KZ	3319	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Umění odporu/Art of Resistance	P	292 79 194	s.r.o.	440,5	237,5	21	3	24	237,5	237,5	237,5	237,5	cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
57	KZ	3319	5221	Základní škola a Mateřská škola Pramínek, o. p. s.	V rytmu Latinské Ameriky	P	253 48 221	o.p.s.	191	133	12,67	3	15,67	0	0	0	0	materiál, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
58	KZ	3319	5223	Židovská obec Brno	Digitalizace a zpracování hebrejských knih	P	494 65 473	církev. PO	60	42	15	3	18	0	0	0	0	mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady - digitalizace náboženské literatury
59	KZ	3319	5223	Židovská obec Brno	Tryzna za oběti šoa a za všechny oběti druhé světové války	P	494 65 473	církev. PO	55,2	38,5	15	3	18	0	0	0	0	úklidové služby, ostraha, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady - seč části hřbitova, oprava dřevěných lavic, zastřižení záhonů, omytí památníku
60	KZ	3319	5223	Židovská obec Brno	Veřejné čtení jmen obětí holocaustu v Brně	P	494 65 473	církev. PO	33,5	23,2	13,5	3	16,5	0	0	0	0	propagace, drobný dlouhodobý hmotný majetek
61	KZ	3319	5222	Židovské muzeum v Praze	Celoroční kulturně-vzdělávací činnost brněnské pobočky Židovského muzea v Praze	Č	604 59 263	zájm. sdružení PO	499	155	19	3	22	80	80	80	80	materiál, energie, cestovné, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

[illegible]

V Brně dne 13. 12. 2019

Zpracovaly: Bc. Bronislava Pecinová, DiS., Ing. Jitka Andrýsová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura- tabulka č. 6

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2020 (v tis. Kč)	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	L	3316	5222	Alphabet Books, z. s.	Aargh - výtvarná publikace	P	266 81 501	spolek	189	55	19,34	3	22,34	50	50	50	50	výroba knihy, časopisu
2	L	3316	5221	Books & Pipes, z.ú.	Olga Jeřábková -Vzpomínky na provázku aneb Hejna bílých psíček	P	708 89 899	ústav	172	105	21	3	24	90	90	90	90	výroba knihy, časopisu, ostatní náklady- služby redakční, sazečské, typografické a grafické práce
3	L	3316	5222	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	Esejistický průvodce nezáměrného turisty Brňanovi	P	226 70 629	spolek	506	245	20	2	22	100	100	100	100	cestovné, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
4	L	3316	5222	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	Šuhajů žádná kulka z pušky nejmí	P	226 70 629	spolek	330	170	20,67	2	22,67	100	100	100	100	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
5	L	3316	5222	Centrum pro média, ekologii a demokracii, z. s.	Rubrika umění a literatura v Deníku Referendum	Č	270 60 136	spolek	1080	216	16,34	2	18,34	0	0	0	0	propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady- redakční a editorské práce
6	L	3316	5221	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Smysl dějin a městská kultura	P	485 14 314	o.p.s.	145	90	19,34	3	22,34	58	58	58	58	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady- redakční a editorská činnost, korektury, typografie, sazba, obálka, režijní náklady projektu (nájem)
7	L	3316	5221	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Kontexty - kulturně-literární časopis 2020	P	485 14 314	o.p.s.	931	205	21,34	3	24,34	140	140	140	140	spoje, pronájem, výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady- redakční a korektorské práce, typografie, sazba, obálka, předtisková příprava, distribuce, překlady, nákup obrázků (fotobanka)
8	L	3316	5493		Publikace Brána do nebe	P		FO	159	77	13,67	3	16,67	0	0	0	0	materiál, propagace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
9	L	3316	5213	Galén, spol. s r.o.	Baron Trenck - nová tvář legendy	P	493 56 399	s.r.o.	226	107	19,34	3	22,34	80	80	80	80	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
10	L	3316	5221	nadační fond HELLENIKA	Dva životy, dvě kultury, dvě země. Řekové na českém území od 2. poloviny 20. století do současnosti.	P	605 52 808	nadační fond	297	195	20,34	3	23,34	185	185	185	185	výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady- skeny z archivů, jazyková korektura, redakční práce, cizojazyčné resumé anglické a řecké
11	L	3316	5213	HOST - vydavatelství, s.r.o.	Publikace_Rudolf Těsnohlídek_Liška Bystrouška_ilustrace Vendula Chalánková	P	255 86 441	s.r.o.	216	54	21,5	3	24,5	50	50	50	50	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
12	L	3316	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Literární KREAT	P	291 93 478	o.p.s.	160	112	20	2	22	90	90	90	90	cestovné, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura- tabulka č. 6

13	L	3316	5213	LiStOVáNí s.r.o.	LiStOVáNí, cyklus scénických čtení	P	286 78 389	s.r.o.	110	30	20,34	3	23,34	30	30	30	30	honoráře, lektorné
14	L	3316	5222	Matice moravská	Paměť země	P	605 53 987	spolek	152	70	20,67	3	23,67	60	60	60	60	výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady- grafická úprava knihy včetně obálky a sazba
15	L	3316	5222	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 72, roku 2020, s příspěvky zaměřenými na tematiku města Brna a Brněnska	P	004 62 152	spolek	375	40	0	0	0	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
16	L	3316	5222	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 72, roku 2020, s příspěvky zaměřenými na tematiku města Brna a Brněnska.	P	004 62 152	spolek	375	40	19,34	3	22,34	40	40	40	40	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
17	L	3316	5213	Nakladatelství Paseka s.r.o.	111 míst v Brně	P	262 00 449	s.r.o.	527	191	19,67	3	22,67	180	180	180	180	autorské poplatky, výroba knihy, časopisu
18	L	3316	5222	Odjinud, z.s.	Básníci v káznici	P	228 54 304	spolek	161	112	20	2	22	100	100	100	100	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
19	L	3316	5223	Prabhupád Bhavan	Propagace duchovní literatury zdarma online	P	73635618	církevní právnická osoba	27	18,5	0	0	0	0	0	0	0	nákup knih, časopisů, publikací, pronájem
20	L	3316	5212	Reiner Martin	Vít Slíva - Cherubín troubí na kost fanfáru	P	47384816	OSVČ	124	35	23	3	26	35	35	35	35	výroba knihy, časopisu, ostatní náklady- sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, redakce a korektury rukopisu, předtisková příprava, režie nakladatelství
21	L	3316	5212	Reiner Martin	J.A. Pitínský - T.MA	P	47384816	OSVČ	111	25	23	3	26	25	25	25	25	výroba knihy, časopisu, ostatní náklady- sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, redakce a korektury rukopisu, předtisková úprava, režie nakladatelství
22	L	3316	5212	Reiner Martin	kolektiv autorů - Krvavý Bronx	P	47384816	OSVČ	374	105	22	3	25	100	100	100	100	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, ostatní náklady- sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková příprava ilustrací, redakce a korektury textů, režie nakladatelství
23	L	3316	5212	Šimon Ryšavý	vydání knihy Václav Věžník: Zpívali v Brně III. - Vzpomínání	P	130 36 068	OSVČ	485	335	16,67	1	17,67	0	0	0	0	energie, spoje, výroba knihy, časopisu, ostatní náklady- nájem
24	L	3316	5222	SOLITON-TEAM, z. s.	Brunensia 2020	P	229 07 726	spolek	515	150	18,67	3	21,67	50	50	50	50	materiál, cestovné, spoje, ubytování, úklidové služby, ostraha, přeprava, propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
25	L	3316	5222	Spolek přátel Bruna Schulze	Brno čte Bruna	P	063 87 730	spolek	176,5	38,5	16,67	2	18,67	0	0	0	0	přeprava, propagace, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady- účetní, poplatky za převody do zahraničí
26	L	3316	5222	Spolek přátel Muzea města Brna	Forum Brunense 2020	P	270 48 331	spolek	90	60	21	3	24	40	40	40	40	výroba knihy, časopisu

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Literatura- tabulka č. 6

27	L	3316	5222	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Internetový portál časopisu HOST - H7O	P	485 14 853	spolek	1000	250	22,5	3	25,5	150	150	150	150	propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, ostatní náklady- web, údržba, hosting, redakce, korektury
28	L	3316	5334	Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, v. v. i.	Brno poetické	P	683 78 068	veřejná výzkumná instituce	130	50	24	1	25	50	50	50	50	mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
29	L	3316	5213	VIGES s.r.o.	Dejme knize druhou šanci! Brněnské antikvariátní trhy 2020	P	027 12 679	s.r.o.	136	95	15,34	2	17,34	0	0	0	0	materiál, spoje, přeprava, propagace, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
30	L	3316	5222	Zahrady Soutoku, z.s.	Edice Ponava 2020	P	017 29 977	spolek	115	80	15,34	2	17,34	0	0	0	0	propagace, výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
														1 803	1 803	1 803	1 803	

V Brně dne 12. 12. 2019

Zpracovaly: Mgr. Veronika Majíčková, Ing. Jitka Andrýsová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic - tabulka č. 7

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2020 (v tis. Kč)	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schvál eno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	F	3319	5222	AEGEE-Brno, Fórum evropských studentů, z.s.	International Dinner Brno	P	228 65 632	spolek	36	25	0	0	0	0	0	0	0	materiál, energie, pronájem, propagace, drobný dlouhodobý hmotný majetek
2	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Brněnsko tančí a zpívá "Významné osobnosti Brněnska" - hudební a taneční přehlídka souborů a krojovaných skupin Brněnska	P	270 37 673	spolek	100	50	23,67	3	26,67	35	35	35	35	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
3	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	270 37 673	spolek	30	15	23	3	26	10	10	10	10	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, pronájem, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, výroba záznamového media, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
4	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	270 37 673	spolek	30	15	23	3	26	10	10	10	10	spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
5	F	3319	5222	Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s.	Děti a píseň Moravsko - Slezské a Celostátní kolo	P	012 60 928	spolek	211	82	22,67	3	25,67	45	45	45	45	materiál, ubytování, pronájem, propagace, ladění hudebních nástrojů
6	F	3319	5222	Brněnský Valášek, z.s.	Mezinárodní folklorní festivaly v zahraničí	P	449 91 274	spolek	535	270	21,34	2	23,34	105	105	105	105	přeprava
7	F	3319	5222	Brněnský Valášek, z.s.	Slavnostní představení ke 45. výročí založení souboru Brněnský Valášek	P	449 91 274	spolek	458	180	22	2	24	100	100	100	100	pronájem
8	F	3319	5222	Dětský folklorní soubor JAVORNÍČEK BRNO, z.s.	REPREZENTACE MĚSTA BRNA V ZAHRANIČÍ	P	643 26 616	spolek	820	385	20	3	23	105	105	105	105	ubytování, přeprava, ostatní náklady- cestovní pojištění účastníků zájezdu
9	F	3319	5334	Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Lidové písně z Brna a okolí	P	683 78 076	veřejná výzkumná instituce	277	138,5	24,5	3	27,5	100	100	100	100	materiál, výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
10	F	3319	5222	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	F SCÉNA - XXIII. ročník letních folklorních večerů	P	657 61 707	spolek	500	130	18,34	3	21,34	49	49	49	49	pronájem, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
11	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní majáles	P	686 87 176	spolek	131	76	19,34	2	21,34	35	35	35	35	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
12	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní festival v zahraničí	P	686 87 176	spolek	283	151	19,67	2	21,67	105	105	105	105	materiál, spoje, ubytování, přeprava, výroba záznamového media, ostatní náklady- pojištění

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic - tabulka č. 7

13	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Koncert folklorního souboru	P	686 87 176	spolek	144	72	19,34	2	21,34	20	20	20	20	materiál, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady- konferencier
14	F	3319	5222	Folklorní spolek Půčik	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	P	621 58 139	spolek	160	110	20,67	3	23,67	65	65	65	65	materiál, ostatní náklady- služby za šití, výrobu krojů a krojových součástí
15	F	3319	5222	Folklorní spolek Půčik	Mezinárodní folklorní festival v zahraničí	P	621 58 139	spolek	760	200	21,67	3	24,67	105	105	105	105	přeprava
16	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Koncert k 70. výročí založení souboru Javorník Brno	P	155 30 809	spolek	411	285	22,34	3	25,34	100	100	100	100	materiál, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, ostatní náklady- náklady na natočení průvodních videí
17	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Seminář lidových tanců a písní	P	155 30 809	spolek	83	58	12,34	3	15,34	0	0	0	0	ubytování, pronájem, přeprava, fotodokumentace, výroba záznamového media
18	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Reciproční koncert	P	155 30 809	spolek	74	51	20,34	3	23,34	25	25	25	25	ubytování, pronájem, přeprava
19	F	3319	5222	Kavyl z.s.	Tradice během roku	Č	229 09 320	spolek	100	62	10,67	2	12,67	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, spoje, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
20	F	3319	5222	Komíňáci, z. s.	Májová zábava	P	077 80 478	spolek	63	44	19	3	22	20	20	20	20	materiál, pronájem, propagace, autorské poplatky, ostatní náklady- dechová hudba
21	F	3319	5222	Lesní mateřská škola Mariánka	Slavnosti během ročních období	Č	061 07 591	školská právnická osoba	59	37	10	2	12	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, spoje, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
22	F	3319	5222	Lyceum Řekyň v České republice	Řecké zvyky a tradice v průběhu roku	P	708 92 318	spolek	112	69	23	3	26	40	40	40	40	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
23	F	3319	5222	MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.	Reprezentace města na zahraničním festivalu	P	449 91 371	spolek	194	124	21,67	3	24,67	105	105	105	105	materiál, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
24	F	3319	5222	MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.	Živá encyklopedie folkloru 2020	P	449 91 371	spolek	129	76	22	2	24	45	45	45	45	pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
25	F	3319	5222	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.	Celoroční činnost souboru Májíček	Č	270 13 693	spolek	225	154	24	3	27	100	100	100	100	materiál, opravy a údržba, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
26	F	3319	5222	Národopisný soubor Lišňáci, z.s.	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka	P	709 24 431	spolek	94	43	20	3	23	25	25	25	25	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic - tabulka č. 7

27	F	3319	5222	Národopisný soubor Lišňáci, z.s.	Za našó Rájó - hudební a taneční přehlídka dětských národopisných souborů a skupin	P	709 24 431	spolek	75	40	21,67	3	24,67	22	22	22	22	materiál, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
28	F	3319	5222	OBRspolek, z. s.	Obřanský jarní jarmark 2020	P	055 48 217	spolek	22	15	17,34	3	20,34	7	7	7	7	pronájem, propagace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
29	F	3319	5222	Orel	Folklorní festival Orel Brno	P	005 44 833	spolek	133	57	12,67	3	15,67	0	0	0	0	pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení
30	F	3319	5222	Sdružení přátel folkloru v Brně z.s.	Děti dětem 2020	P	004 87 856	spolek	57	36	0	0	0	0	0	0	0	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné
31	F	3319	5212	Šimon Ryšavý	výstava špacírek	P	130 36 068	OSVČ	235	162	7,67	0	7,67	0	0	0	0	materiál, spoje, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady- nájem
32	F	3319	5222	Slovácký krúžek v Brně	Provoz Slováckého krúžku v Brně	Č	708 85 052	spolek	398	120	24,5	3	27,5	100	100	100	100	pronájem, přeprava, drobný dlouhodobý hmotný majetek
33	F	3319	5222	Slovácký soubor Šafrán Brno, spolek	Fašank Brno 2020	P	750 57 387	spolek	40	28	22,67	3	25,67	20	20	20	20	materiál, energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, ostatní náklady- hudební doprovod
34	F	3319	5222	Slovácký soubor Šafrán Brno, spolek	Obnova a rozšíření vybavení souboru	P	750 57 387	spolek	28	19	21,34	3	24,34	15	15	15	15	materiál, opravy a údržba, fotodokumentace, ostatní náklady- šití krojů a výroba krojových součástek
35	F	3319	5222	Společnost pro lidové tradice, z.s.	Administrace a udržování WWW.folklorbrnomorava.cz	P	226 86 169	spolek	18	10	12	3	15	0	0	0	0	spoje, honoráře, lektorné
36	F	3319	5339	Technické muzeum v Brně	Dílna tradičních lidových řemesel	P	001 01 435	státní p.o.	117	66	24	3	27	50	50	50	50	materiál, propagace, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ
37	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Reprezentace města Brna v zahraničí	P	440 15 224	spolek	191	131	25	2	27	105	105	105	105	spoje, přeprava, propagace, ostatní náklady- pronájem obalů na přepravu nástrojů
38	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Slovenská TANCOVAČKA	P	440 15 224	spolek	69	46	23	3	26	30	30	30	30	spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
39	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Tradiční lidový oděv-krojové součástky	P	440 15 224	spolek	141	86	21	3	24	55	55	55	55	materiál, spoje
														1 753	1 753	1 753	1 753	

V Brně dne 10. 12. 2019

Zpracovaly: Mgr. Veronika Majíčková, Ing. Jitka Andryšová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Tanec - tabulka č. 8

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / datum narození	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2020 (v tis. Kč)	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu 2020
1	T	3319	5212	Balladine / Ing. Petra Chaloupková	Produkce tanečního představení pro domovy seniorů v Brně	P	885 07 793	OSVČ	163	101	13,67	3	16,67	0	0	0	0	materiál, cestovné, spoje, pronájem, přeprava, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
2	T	3319	5212	Balladine / Ing. Petra Chaloupková	Exhibiční taneční představení - propojení brněnských tanečních subjektů	P	885 07 793	OSVČ	123	75,5	12,34	2	14,34	0	0	0	0	materiál, cestovné, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
3	T	3319	5212	Jindřiška Rychlá	Projekt K R A J I N A	P	033 79 591	OSVČ	219	153,3	22,34	2	24,34	140	140	140	140	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady- sublimační potisk materiálu objektu
4	T	3319	5493	Marcela Drkošová	Mezinárodní den tance - Flamenco pro všechny	P		FO	46,7	32,7	21,67	3	24,67	30	30	30	30	propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
5	T	3319	5212	Michal Horáček	ESC/YOUiverse	P	424 90 626	OSVČ	122	57	20,34	3	23,34	52	52	52	52	cestovné, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
6	T	3319	5222	ORBITA z.s.	Činnost ORBITA 2020	Č	066 31 274	spolek	685	425	22,34	3	25,34	400	400	400	400	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
7	T	3319	5222	Proty Boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	Repete	Č	040 43 561	spolek	609	345	17,34	3	20,34	275	275	275	275	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady- asistence pro hendikepované tanečníky, vzdělávání lektorek, účastnické poplatky na přehlídkách
8	T	3319	5493	Sikorová Tereza	Dead in the Pool	P		FO	278	115	21,34	3	24,34	107	107	107	107	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
9	T	3319	5222	Spolek OROT Brno	Mezinárodní seminář izraelských lidových tanců	P	032 98 175	spolek	237	165	14	3	17	0	0	0	0	cestovné, spoje, pronájem, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Tanec - tabulka č. 8

10	T	3319	5222	Spolek Z druhé strany	Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2020	Č	053 17 452	spolek	1426	280	21	2	23	228	228	228	228	materiál, honoráře, lektorné
11	T	3319	5222	STAGE, z. s.	Produkční činnost STAGE, z. s. 2020	Č	052 14 645	spolek	800	470	15,34	3	18,34	0	0	0	0	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
12	T	3319	5222	STEPFESTIVAL z.s.	Mezinárodní stepařský festival Brno 2020	P	227 18 290	spolek	370	90	21	3	24	82	82	82	82	materiál, propagace, honoráře, lektorné
13	T	3319	5213	Taneční škola STARLET s.r.o.	Galavečer tanečního umění	P	060 89 445	s.r.o.	54	32	11,67	3	14,67	0	0	0	0	pronájem
14	T	3319	5213	Taneční škola STARLET s.r.o.	Taneční soutěže ve společenském tanci	P	060 89 445	s.r.o.	419,4	200	13	3	16	0	0	0	0	pronájem, honoráře, lektorné, ostatní náklady-ceny, medaile
15	T	3319	5213	Taneční škola STARLET s.r.o.	Tančírny a workshopy	P	060 89 445	s.r.o.	132,7	62,9	13,67	3	16,67	0	0	0	0	pronájem, propagace, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
														1 314	1 314	1 314	1 314	

V Brně dne 10. 12. 2019

Zpracovaly: Mgr. Veronika Majíčková, Ing. Jitka Andrášová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, designu a architektura - tabulka č. 9

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / datum narození	Právní forma	CUN tis. Kč	PD tis. Kč	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	ND 2020	Návrh KK 2020 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2020 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2020 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	V	3317	5222	4AM z.s.	Celoroční program 4AM/Fóra pro architekturu a média v roce 2020	Č	228 69 379	spolek	1393	761	23,34	3	26,34	420	420	420	420	materiál, nákup knih, časopisů, energie, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - IT práce (online platforma, archiv), zpracování audio a video materiálu a jeho publikování
2	V	3317	5222	Artalk z.s.	Artalk.cz / portál o výtvarném umění	Č	228 32 645	spolek	1560	260	25	3	28	220	220	220	220	materiál, nákup knih, časopisů, cestovné, spoje, ubytování, propagace, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - editační služby, grafické služby, překladatelské služby, programátorské služby, webhosting, zpravodajství ČTK, vstupné, bankovní poplatky
3	V	3317	5222	Artmap, z.s.	ArtMap Brno	Č	229 06 339	spolek	2150	294	23,67	3	26,67	160	160	160	160	propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - distribuce, programování a údržba webových stránek, redakční práce, administrativa, produkční práce, IT služby, korektury, překlady
4	V	3317	5221	Books & Pipes, z.ú.	Jan Michl - Metafora v modernistické teorii designu	P	708 89 899	ústav	246	80	17	3	20	20	20	20	20	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, ostatní náklady - služby: redakční, přípravné, sazečské, typografické a grafické práce
5	V	3317	5221	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Milivoj Husák. Monografie k jeho 70. narozeninám	P	485 14 314	o.p.s.	244	100	19	3	22	15	15	15	15	fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - typografie, sazba, obálky, redakce, korektury, režijní náklady (nájemné)

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, designu a architektura - tabulka č. 9

6	V	3317	5222	Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Celoroční činnost Vašulka Kitchen Brno 2020	Č	052 30 209	spolek	1015	540	22	3	25	320	320	320	320	materiál, nákup knih, časopisů, energie, spoje, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - IT služby
7	V	3317	5222	Člověk a Víra, z.s.	Celoroční činnost fotografů ČaV	Č	044 43 675	spolek	96,5	67,5	13,34	3	16,34	0	0	0	0	materiál, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
8	V	3317	5213	DEXON ART s.r.o.	VÝTVARNO 2020	P	283 14 158	s.r.o.	453	300	9,34	3	12,34	0	0	0	0	materiál, opravy a údržba, cestovné, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, ostatní náklady - nepředvídatelné náklady spojené s dopravou, instalací výstav a pojištění
9	V	3317	5222	Distillery social reactor, z.s.	Brno Design Days 2020	P	045 19 892	spolek	1095	625	20,34	3	23,34	100	100	100	100	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
10	V	3317	5222	Distillery social reactor, z.s.	Lyceum Social Reactor - Komunitní prostor	P	045 19 892	spolek	230	105	20	3	23	30	30	30	30	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
11	V	3317	5493		Age of butterfly	P		FO	450	311	10,34	3	13,34	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné
12	V	3317	5213	FOIBOS BOOKS s.r.o.,	Pocta Bohuslavu Fuchsovi 2020	P	250 53 728	s.r.o.	305	120	18,67	3	21,67	30	30	30	30	výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - grafické práce: katalog, výstavní panely, propagační materiály; fotografické práce; organizační zajištění výstavy a doprovodného programu
13	V	3317	5221	Galerie a nakladatelství Stará pošta, z. ú.	Helena Musilová - JIŘÍ VALOCH: KURÁTOR, TEORETIK, SBĚRATEL 1965–1989	P	265 79 723	ústav	246	90	16,67	3	19,67	0	0	0	0	ostatní náklady - služby: redakční, sazečské, typografické a grafické práce

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, designu a architektura - tabulka č. 9

14	V	3317	5222	GRAU klktv, z.s.	GRAU klktv	Č	228 76 821	spolek	452	226	23	3	26	140	140	140	140	materiál, nákup knih, časopisů, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - korektury a překlady textů do anglického jazyka
15	V	3317	5213	Host - vydavatelství, s.r.o.	Publikace_Jan Šteklik_významná osobnost českého výtvarného umění	P	255 86 441	s.r.o.	341	146	24	3	27	120	120	120	120	výroba knihy, časopisu
16	V	3317	5222	IDEUM & ART z. s.	SUTEREN GALLERY	Č	066 61 807	spolek	377	100	11,34	3	14,34	0	0	0	0	energie, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
17	V	3317	5493	Kadlčák, Šimon	Celoroční činnost projektu Zaazrak Dornych	Č		FO	295	200	22,34	3	25,34	120	120	120	120	materiál, nákup knih, časopisů, energie, opravy a údržba, cestovné, pronájem, propagace, instalace výstav, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
18	V	3317	5212	Karolína Kohoutková	Galerie Umakart	Č	642 82 252	OSVČ	358	246	21,67	3	24,67	100	100	100	100	materiál, nákup knih, časopisů, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
19	V	3317	5493	Karpíšek Jan	Galerie Ponava	Č		FO	229,5	154	20	3	23	50	50	50	50	opravy a údržba, cestovné, ubytování, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
20	V	3317	5222	Komixxx projekt z.s.	Mezinárodní komiksový festival KOMA 2020	P	229 01 817	spolek	745,5	319,5	22,67	3	25,67	160	160	160	160	materiál, energie, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - tisk komiksových výstav, překlady, tlumočení a korektury
21	V	3317	5212	Kovářová Lucie	Výstava Fotografii Lucie Kovářové = Naslouchání ticha	P	051 94 911	OSVČ	119,5	60,8	8,34	3	11,34	0	0	0	0	materiál, cestovné, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, designu a architektura - tabulka č. 9

22	V	3317	5222	KRUH, z.s.	Den architektury 2020	P	265 37 389	spolek	222	145	19,34	3	22,34	40	40	40	40	propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - dramaturg, produkční, koordinace, korektury, překlady, grafiky, webmaster, kustodi
23	V	3317	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	DOTEKY 2020	P	291 93 478	o.p.s.	220	150	21,67	3	24,67	60	60	60	60	ubytování, pronájem, přeprava, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné
24	V	3317	5493	Martina Čichoňová	Tváře káznice - cyklus portrétů, příběhů osobností káznice	P		FO	34	23,8	17,67	3	20,67	7	7	7	7	materiál, propagace, instalace výstav, honoráře, lektorné
25	V	3317	5332	Mendelova univerzita v Brně	Cena prof. Jindřicha Halabaly 2020	P	621 56 489	VŠ	644	85	18,67	2	20,67	20	20	20	20	pronájem, výroba knihy, časopisu
26	V	3317	5212	MgA. Barbora Trnková	Celoroční výstavní činnost ScreenSaverGallery	Č	064 74 365	OSVČ	170	100	20,67	3	23,67	50	50	50	50	nákup knih, časopisů, opravy a údržba, pronájem, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - vývoj aplikace ScreenSaverGallery pro Linuxový systém, editorské a překladatelské práce
27	V	3317	5493	Monika Rygálová	Galerie Monomach - Program pro rok 2020	Č		FO	129,5	90,5	19,34	3	22,34	25	25	25	25	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
28	V	3317	5339	Moravská galerie v Brně	výstava Valoch&Valoch	P	000 94 871	p.o.	1095	715	22	2	24	300	300	300	300	materiál, cestovné, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - restaurování, překlady, korektury
29	V	3317	5339	Moravská galerie v Brně	výstava Rafani_20	P	000 94 871	p.o.	417	267	18,5	2	20,5	60	60	60	60	materiál, cestovné, ubytování, přeprava, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - překlady, korektury
30	V	3317	5339	Moravské zemské muzeum	Cesta kolem světa Jindřicha Vávry, rytíře Dalekých moří	P	000 94 862	p.o.	100	70	18,34	3	21,34	15	15	15	15	materiál, propagace, instalace výstav, ostatní náklady - tisky, grafika, překlady textů
31	V	3317	5222	Moravsko-Haličská rozvojová agentura z.s.	Sochař Jan Jiří Pinsel: Tajemství Pinselových soch	P	064 90 417	spolek	403	202	16	2	18	0	0	0	0	cestovné, spoje, ubytování, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, ostatní náklady - koordinace projektu, tisk a kancelářské potřeby, vstupné, propagace
32	V	3317	5339	Národní památkový ústav	Adolf Loos... a další architekti	P	750 32 333	p.o.	273,1	171,3	19,34	3	22,34	50	50	50	50	ubytování, pronájem, přeprava, propagace, instalace výstav, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - simultánní tlumočení na symposium a u přednášky prof. Sakuraie

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, designu a architektura - tabulka č. 9

33	V	3317	5339	Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži	Misplacements	P	750 32 333	p.o.	255	178	21,34	3	24,34	70	70	70	70	přeprava, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné
34	V	3317	5222	Open Studios Brno z.s.	Open Studios 2020	P	078 59 881	spolek	260	180	20,67	3	23,67	70	70	70	70	materiál, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - aktualizace a grafické provedení internetových stránek www.openstudios.cz
35	V	3317	5222	Open Studios Brno z.s.	Open Studios Databáze	Č	078 59 881	spolek	145	100	0	0	0	0	0	0	0	fotodokumentace, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - grafické provedení a naprogramování webových stránek www.openstudios.cz
36	V	3317	5222	ParaCENTRUM Fenix, z. s.	Umění propojuje naše světy	Č	266 76 826	spolek	517	362	16,67	3	19,67	0	0	0	0	materiál, propagace, výroba záznamového media, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
37	V	3317	5222	Přátelé vily Stiassni, z. s.	Výstava "Brno s duchem Bauhasu"	P	046 45 651	spolek	1240	864	18	3	21	100	100	100	100	materiál, nákup knih, časopisů, cestovné, spoje, ubytování, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - tisk panelů 36 ks, formát 100*200 cm
38	V	3317	5222	PROOFF/F, z.s.	Galerie OFF/FORMAT	Č	053 16 014	spolek	493	311	23	3	26	190	190	190	190	materiál, nákup knih, časopisů, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
39	V	3317	5212	Rajlich Jan	Jan Rajlich ml. - plakáty a grafika	P	440 76 908	OSVČ	135	89	20	3	23	35	35	35	35	materiál, spoje, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav
40	V	3317	5222	RATOLEST BRNO, z.s.	Galerie Ratolest	Č	653 48 893	spolek	88,6	54	17,34	3	20,34	10	10	10	10	materiál, opravy a údržba, spoje, pronájem, přeprava, propagace, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - pojištění obrazů proti krádeži, poškození, webhosting, správa internetové galerie, příprava, grafika, sazba, tisk, tisk katalogu (8 ks), plnobarevně + jednotlivé variantní listy
41	V	3317	5222	Sdružení Bienále Brno, z. s.	Hommage: Jan Rajlich 100, mezinárodní plakátová akce	P	188 29 139	spolek	249	144	21,5	3	24,5	50	50	50	50	materiál, spoje, úklidové služby, ostraha, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, ostatní náklady - produkce (příprava a tisk) exponátů - 100 plakátů (plus 20 rezerva) a 20 informačních panelů (z podkladů dodaných digitálně)

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, designu a architektura - tabulka č. 9

42	V	3317	5222	Sdružení Bienále Brno, z. s.	SBB - zprávy ze světa designu	P	188 29 139	spolek	68	47	17	3	20	14	14	14	14	materiál, nákup knih, časopisů, spoje, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - webové služby
43	V	3317	5222	Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.	Celoroční program Společnosti Jindřicha Chalupeckého pro rok 2020	Č	693 42 491	spolek	896	535	21,34	3	24,34	200	200	200	200	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, ostatní náklady - služby překladatele, per diems pro účinkující, grafické práce
44	V	3317	5222	Spolek Obecní dům Brno	Atelier Tišnovka - monografie	P	449 91 266	spolek	402	100	19	3	22	15	15	15	15	fotodokumentace, výroba knihy, časopisu
45	V	3317	5222	Spolek OROT Brno	Stopy židovské paměti v Brně	P	032 98 175	spolek	37	25,8	18,34	3	21,34	10	10	10	10	spoje, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - velkoformátový tisk na výstavu
46	V	3317	5212	Strašák Pavel	Káznice žije (srdce jí bije)	P	758 15 524	OSVČ	134	93	18	3	21	20	20	20	20	osvětlení, ozvučení, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné
47	V	3317	5339	Technické muzeum v Brně	DESIGN.S 2020 - IV. mezinárodní bienále studentského designu	P	001 01 435	p.o.	295	195	20,67	3	23,67	70	70	70	70	materiál, pronájem, přeprava, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
48	V	3317	5222	Tripitaka, z.s.	Uvězněná svoboda - výtvarné sympozium v budově bývalé káznice v Brně	P	228 40 788	spolek	266	186	21,67	3	24,67	75	75	75	75	materiál, ubytování, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP
49	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2020	P	292 28 107	ústav	1094	699	22,67	3	25,67	350	350	350	350	materiál, nákup knih, časopisů, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - pojištění (hl. za vystavená díla, pojištění děl při přepravě, apod.), překladatelské služby (překlady textů zahr. kurátorů, tlumočení při vernisáži), PHM, technické a bezp. kontroly

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2020 - Výtvarné umění, fotografie, designu a architektura - tabulka č. 9

50	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2020	P	292 28 107	ústav	705	479	21,67	3	24,67	160	160	160	160	materiál, nákup knih, časopisů, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - pojištění, překladatelské služby, revize a bezpečnostně-technické kontroly, školení a PHM související s projektem
51	V	3317	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Milan Kozelka – Na cestě / Beatnik české výtvarné scény	P	292 79 194	s.r.o.	495	200	22,67	3	25,67	100	100	100	100	materiál, propagace, autorské poplatky, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
52	V	3317	5332	Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU 2020	P	002 16 305	VŠ	184	92	23,34	3	26,34	77	77	77	77	materiál, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné
53	V	3317	5332	Vysoké učení technické v Brně	Cyklus výstav v Galerii 209	P	002 16 305	VŠ	123	62	19,34	3	22,34	15	15	15	15	materiál, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
54	V	3317	5332	Vysoké učení technické v Brně	Galerie architektury Brno	P	002 16 305	VŠ	1435	300	23,67	3	26,67	150	150	150	150	instalace výstav, honoráře, lektorné
														4 413	4 413	4 413	4 413	

V Brně dne 19. 12. 2019

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrášová

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 31.1.2019	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	0	40	40
7300	3311	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	150	1 377	1 527
7300	3311	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	1 950	2 564	4 514
7300	3311	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	0	128	128
7300	3311	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	4 139	-4 109	30
7300	3312	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	120	715	835
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	12 650	3 679	16 329
7300	3312	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	150	1 050	1 200
7300	3312	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	608	9 612	10 220
7300	3312	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	30	90	120
7300	3312	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	0	76	76
7300	3312	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	15 335	-14 872	463
7300	3313	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	30	91	121
7300	3313	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	0	528	528
7300	3313	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	1 115	1 115
7300	3313	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	1 734	-1 734	0
7300	3316	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	0	160	160
7300	3316	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	0	340	340
7300	3316	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	563	563
7300	3316	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	60	690	750
7300	3316	5334		7730	Neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím	0	50	50
7300	3316	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	1 803	-1 803	0
7300	3317	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	0	205	205
7300	3317	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	0	250	250
7300	3317	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	65	605	670
7300	3317	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	2 324	2 324
7300	3317	5332		7730	Neinvestiční transfery vysokým školám	65	262	327
7300	3317	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	0	565	565
7300	3317	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	4 413	-4 211	202
7300	3319	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	0	332	332
7300	3319	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	7 370	400	7 770
7300	3319	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	5 100	70	5 170
7300	3319	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	5 565	4 285	9 850
7300	3319	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	135	168	303
7300	3319	5334		7730	Neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím	0	100	100
7300	3319	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	750	80	830
7300	3319	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	6 332	-5 785	547