

Z8/16. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 21.4.2020

18. Návrh na navýšení individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2020-2021 pro Janáčkovu akademii múzických umění v Brně - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh na navýšení individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2020 - 2021 pro Janáčkovu akademii múzického umění v Brně - návrh rozpočtového opatření

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

schvaluje

1. navýšení schválené neinvestiční individuální dotace o celkovou částku 300 tis. Kč v roce 2020 a 2021 z rozpočtu města Brna pro Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, IČO: 621 56 462, se sídlem: Beethovenova 650/2, 662 15 Brno-město, na realizaci projektu Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER;

2. uzavření dodatku č. 1 ke smlouvě o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 - 2021 č. 731 809 0412 s příjemcem Janáčkova akademie múzických umění v Brně, IČO: 621 56 462, se sídlem: Beethovenova 650/2, 662 15 Brno-město, na realizaci projektu Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, který tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;

3. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;

pověřuje

vedoucí Odboru kultury MMB podpisem dodatku č. 1 ke smlouvě o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 - 2021.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na své R8/071. schůzi konané dne 18. 3. 2020 a doporučila ke schválení. Vzhledem k nekonání Finančního výboru Zastupitelstva města Brna v řádném termínu z důvodu vyhlášení nouzového stavu, bude předloženo na nejbližším možném zasedání Finančního výboru.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

8.4.2020 v 09:10

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

8.4.2020 v 09:43

Důvodová zpráva

Janáčkova akademie múzických umění v Brně podala dne 4. 3. 2020 na Magistrát města Brna žádost o navýšení víceleté individuální dotace na realizaci projektu „**Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER**“ ve výši **150 tis. Kč v roce 2020 a 2021**. Dotace na roky 2018–2021 v celkové výši 1 200 tis. Kč (ročně 300 tis. Kč) byla Janáčkově akademii múzického umění v Brně schválena v roce 2018. Od té doby však došlo k navýšení několika stěžejních nákladů pro realizaci projektu, zejména nákladů na odměny pro umělce a experty, ubytování účastníků a hostů a pronájem prostor a technického vybavení. Zároveň došlo i ke snížení festivalových výnosů. Jedná se o ojedinělou kulturní akci, která letos oslaví 30. výročí konání a díky které město Brno každoročně hostí 12-14 souborů ze zahraničních vysokých uměleckých škol. Podrobněji viz příloha.

Finanční krytí navržené částky ve výši 150 tis. Kč na rok 2020 bude provedeno přesunem z položek v rámci schváleného rozpočtu Odboru kultury.

Finanční krytí na rok 2021 ve výši 150 tis. Kč bude po schválení dodatku č. 1 ke smlouvě o poskytnutí dotace č. 731 809 0412 nárokováno v rámci návrhu rozpočtu na rok 2021.

Materiál do Komise kulturní Rady města Brna původně zahrnoval i žádost o individuální dotaci společnosti pumelice s.r.o., ale pro větší přehlednost je do Rady města Brna materiál rozdělen na samostatné žádosti.

Komise kulturní Rady města Brna projednala materiál na svém R8/KK/15. zasedání konaném dne 10. 3. 2020.

Členové komise hlasovali odděleně:

- o poskytnutí individuální dotace Janáčkově akademii múzických umění v Brně:

Hlasování: přítomno 8 členů – 4 pro, 0 proti, 4 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení nebylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Urešlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Zdržel	Pro	Zdržel	Zdržela	Nepřít.	Pro	Nepřít.	Zdržel	Nepřít.	Pro

- hlasování o celém usnesení (bez poskytnutí podpory JAMU):

Hlasování: přítomno 8 členů – 6 pro, 0 proti, 2 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Urešlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Zdržela	Zdržel	Pro	Nepřít.	Pro	Nepřít.	Pro	Nepřít.	Pro

Rada města Brna materiál projednala na své R8/071. schůzi konané dne 18. 3. 2020 a doporučila ke schválení.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková.	Mgr. Hladík	Bc. Kolačný	Ing. Pospíšil	JUDr. Kerndl	Ing. Kratochvíl	Ing. Grund	RNDr. Chvátal Ph.D	Mgr. Suchý	Róbert Čuma	Ing. Fišer
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	--	pro	pro	pro

Součástí materiálu jsou:

- Návrh Dodatku ke smlouvě o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 - 2021
- Návrh rozpočtového opatření – tabulka
- Žádost o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna

Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER



J A M U
J A M U

prof. Mgr. Petr Oslzý
rektor JAMU
Beethovenova 2
662 15 Brno

Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí Odboru kultury
Dominikánské nám. 3
601 67 Brno

Žádost o navýšení víceleté individuální dotace

Individuální víceletá neinvestiční dotace, číslo smlouvy 731 809 0412
Projekt: Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER
Název příjemce dotace: Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Schválená částka: 1 200 000,-

Na rok přiděleno: 300 000,-

Požadováno: 450 000,-

Zdůvodnění:

Vážená paní vedoucí,

dovolujeme si Vás požádat o navýšení poskytnutých prostředků v rámci individuální čtyřleté neinvestiční dotace na roky 2018–2021 pro realizaci festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER z důvodu neočekávaného navýšení několika stěžejních nákladů pro realizaci akce, zejména pak nákladů na odměny pro umělce a experty, ubytování účastníků a hostů a pronájem prostor a technického vybavení.

1. Odměny pro umělce a experty

K navýšení původně očekávaných nákladů došlo z důvodů stále se zvyšujících nároků na kvalitu výstupů, jež jsou požadovány po organizátorech festivalu. Umělci vystupující na akcích, které jsou cíleny na širokou brněnskou veřejnost, jsou vybíráni tak, aby jejich vystoupení bylo lákavé a zároveň splňovalo nároky na kvalitu. V roce 2020 jsou takové akce hned dvě. Tou první je Open Air Stage spojená se zahájením festivalu 31. března 2020 na Moravském náměstí, kde mimo jiné vystoupí skupina Circus Problem.

Tou druhou je pak Meeting Point Party, kterou jsme v letošním roce přesunuli do klubu Fléda. Headlinerem večera bude v současné době čím dál populárnější kapela MYDY Rabyead. Důvodem pro takovou změnu oproti předchozím letům je oslava 30. výročí festivalu a spolu s ním i 30 let od znovuoobnovení Divadelní fakulty, která v rámci večera proběhne. Na programu je například křest nové publikace o historii festivalu. Očekáváme také velkou účast z řad bývalých absolventů Divadelní fakulty.

2. Ubytování

Vzhledem k neustále se zvyšující nabídce kulturních i jiných aktivit ve městě Brně dochází logicky i ke gentrifikaci v oblasti hotelových služeb. Hotely se stávají kvalitnější, aby zvládly pokrýt zvyšující se poptávku spojenou s kvalitou života a služeb ve městě. Negativní vliv to má samozřejmě na jejich cenu, ale i na to, že existuje stále větší riziko kolize dvou větších akcí ve městě v jednom termínu. To se bohužel stalo i letos, kdy festival koliduje s veletrhem TechAgro. V návaznosti na další akce a výstupy nebylo možné zvolit jiný termín festivalu, nicméně to znamená nárůst nákladů na ubytování až o 50 % oproti předchozím ročníkům. Ubytování účastníků a hostů je již tradičně největší položkou ve festivalovém rozpočtu.

3. Pronájem

Poslední položkou, která v letošním roce doznala razantního zvýšení, je pronájem prostor a techniky. Spojeno je to jak se zmiňovanými oslavami v klubu Fléda, tak zejména s navýšením požadavku Centra experimentálního divadla, příspěvkové organizace města Brna (dále jen CED), jehož prostory, techniku a lidské zdroje využíváme v průběhu festivalu. Z loňských 95 000,- Kč se požadavek na pronájem vyšplhal na letošních navrhovaných 160 000,- Kč. Prostory CED (HaDivadlo, Husa na provázku a Sklepní scéna) jsou stěžejní pro realizaci hlavního programu festivalu. Ostatní prostory v Brně ve většině případů požadují nájemné ještě vyšší nebo nevyhovují formátu festivalu svým technickým vybavením, které je pro potřeby přijíždějících souborů nedostatečné.

Ve festivalových výnosech se naopak projevuje snížení – zejména pak v oblasti dalších dotací. Částka přidělená festivalu ze Státního fondu kultury je pro rok 2020 pouze 37 000,- Kč. Částka z Mezinárodního visegrádského fondu je maximální možná, tedy 10 000 EUR, její snížení ve výnosech zapříčinil aktuálně nepříznivý kurz koruny. Škrty v nákladech na materiál, inzerci a tiskařské služby se projeví také ve výnosech festivalu – konkrétně příjmy od dárců a sponzorů jsou výrazně ovlivněny menším množstvím uzavřených darovacích smluv, smluv o podpoře a propagaci apod.

Uvedené změny jsou možná zčásti pouze excesem pro letošní rok, nicméně v několika bodech se dá předpokládat jejich pokračování i do dalších let. Zejména pak otázka pronájmu divadelních prostor a zvyšujících se nákladů na ubytování pro účastníky je spíše dlouhodobým trendem, jehož dopady již nějakou dobu sledujeme a více či méně úspěšně se jim snažíme posledních pár let vyhábat. Rádi bychom proto požádali o navýšení prostředků nejen na aktuální rok, ale také na rok 2021.

Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER je po 30 let jednou z významných akcí města Brna. Akcí, která je velmi specifická svým charakterem a má na brněnském kulturním poli své nezastupitelné místo. V první řadě se jedná o aktivitu s výrazným kulturně-vzdělávacím přesahem. Řada studentů, kteří na festivalu v uplynulých 30 letech absolvovali, jsou v současné době zaměstnaní v různých kulturních organizacích

Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER

J A M U
J A M U

města Brna i celé ČR.

Dále se jedná o akci, která v jednom týdnu přiveze do města na 300 účastníků ze všech koutů světa, kteří zde prezentují současnou divadelní tvorbu a postupy. Tu by jen velmi těžko mohli brněnští diváci navštívit jinde. V letošním roce zde budou zástupci z Izraele, Litvy, Ruska, Velké Británie i mnoha dalších zemí.

Výše zmíněné body tvoří základ tohoto festivalu a zároveň největší část festivalového rozpočtu. Bez zajištění uvedených položek festival nemůže být realizován, případně bude jeho přidaná hodnota pro kulturní život Brna marginalizována. Zvýšením přidělené částky zajistíte udržení kvality festivalu tak, jak jsou na ní jeho návštěvníci za uplynulých 30 let již zvyklí.

Za organizační tým festivalu zpracovala Mgr. Adéla Dědová, vedoucí projektové kanceláře DF JAMU.

V Brně dne 25. února 2020


prof. Mgr. Petr Oslzly, rektor JAMU



Změna rozpočtu				
Název příjemce dotace: Janáčkova akademie múzických umění v Brně				
Název činnosti: Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER				
Dotiční program: INDIVIDUÁLNÍ VÍCELETÁ NEINVESTIČNÍ DOTACE		Číslo smlouvy: 731 809 0412		Kód smlouvy: -
Schválená částka: 1 200 000,- Kč				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizovaná požadovaná dotace 2020
a) Osobní náklady:				
Mzdy a odvody	317,4		317,4	
b) Stipendia:				
Stipendia pro studenty	56,8		67	
c) Služby:				
Odměny (porota, umělci, experti)	180,5	50	225,8	100
Ubytování (hosté, účastníci)	572,2	100	750	150
Pronájem (technika, prostory)	211,7	100	274	180
Tiskařské služby	124,3		84,6	
Inzerce	132,7	50	50,7	20
Ostatní služby (překlady, autorské poplatky, poštovné, parkovné)	69,2		65,4	
d) Náklady na reprezentaci:	106,8		103,8	
e) Materiál:	103,5		68	
f) Ostatní:	1,0		3	
g) Provozní náklady:	344,7		344,7	
Náklady celkem v tis. Kč:	2220,9	300	2354,4	450
Výnosy v tis. Kč	Původní plán na rok 2020		Aktualizace	
a) Dotace a granty				
Dotace SMB	300,0		450	
Grant IVF	291,0		245	
Dotace JMK	100,0		100 (nepotvrzeno)	
Dotace MKČR	60,0		60 (nepotvrzeno)	
Dotace SFK	60,0		37	
b) DF JAMU	462,7		606,5	
c) Tržby ze vstupného	110,3		108	
d) Příjmy od dárců	128,0		93	
e) Příjmy od sponzorů	104,0		50	
f) Mediální podpora	26,0		26	
g) Provozní náklady JAMU (vč. osobních nákladů)	578,9		578,9	
Výnosy celkem v tis. Kč:	2220,9		2354,4	

Změna rozpočtu

Název příjemce dotace: Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Název činnosti: Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER

Dotiční program:
INDIVIDUÁLNÍ VÍCELETÁ
NEINVESTIČNÍ DOTACE

Číslo smlouvy:
731 809 0412

Kód smlouvy: -

Schválená částka: 1 200 000,- Kč

Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CUN 2021	Aktualizovaná požadovaná dotace 2021
a) Osobní náklady:				
Mzdy a odvody	323,7		325	
b) Stipendia:				
Stipendia pro studenty	57,9		70	
c) Služby:				
Odměny (porota, umělci, experti)	184,1	50	225	100
Ubytování (hosté, účastníci)	583,7	100	750	150
Pronájem (technika, prostory)	216	100	280	180
Tiskařské služby	126,8		85	
Inzerce	135,3	50	50	20
Ostatní služby (překlady, autorské poplatky, poštovné, parkovné)	70,6		65	
d) Náklady na reprezentaci:	109		110	
e) Materiál:	105,6		70	
f) Ostatní:	1,1		3	
g) Provozní náklady:	351,3		350	
Náklady celkem v tis. Kč:	2265,3	300	2383	450
Výnosy v tis. Kč	Původní plán na rok 2021	Aktualizace		
a) Dotace a granty				
Dotace SMB	300,0		450	
Grant IVF	291,0		250	
Dotace JMK	100,0		100	
Dotace MKČR	60,0		60	
Dotace SFK	60,0		60	
b) DF JAMU	488,2		607	
c) Tržby ze vstupného	112,5		110	
d) Příjmy od dárců	130,5		90	
e) Příjmy od sponzorů	106,1		50	
f) Mediální podpora	26,5		26	
g) Provozní náklady JAMU (vč. osobních nákladů)	590,5		580	
Výnosy celkem v tis. Kč:	2265,3		2383	

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 10.3.2020	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3319	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	647	-150	497
7300	3311	5332		7730	Neinvestiční transfery vysokým školám	300	150	450

**Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 - 2021**
ze dne 23. 2. 2018, č. smlouvy 731 809 0412
(dále jen „dodatek“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z8/...
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Sídlo: Beethovenova 650/2, 662 15 Brno-město
IČO: 62156462
Registrace: zřízena zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o
změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění
pozdějších předpisů, nezapisuje se do veřejných rejstříků
Zastoupena: prof. Mgr. Petrem Oslzlým, rektorem
Bankovní spojení: Komerční banka a.s., číslo účtu: 27-0493900217/0100
(dále jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona
č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu
města Brna uzavřené dne 23. 2. 2018, č. smlouvy 731 809 0412
(dále jen „dodatek“).

Smluvní strany se dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. III. odst. 1 smlouvy: Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové
výši 1 500 000 Kč (slovy: jeden milion pět set tisíc korun českých) na úhradu uznatelných
neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II
odst. 1, této smlouvy v letech 2018 - 2021 a to na:
 - a) *odměny (porota, umělci, experti),*
 - b) *ubytování (hosté, účastníci),*
 - c) *pronájem (technika prostory),*
 - d) *inzerce.*

2. Čl. III. odst. 2 smlouvy: Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v pěti splátkách počínaje rokem 2018 ve výši a termínech:
 - a) první splátka ve výši 300 000 Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
 - b) druhá splátka ve výši 300 000 Kč nejpozději do 28. 2. 2019,
 - c) třetí splátka ve výši 300 000 Kč nejpozději do 28. 2. 2020,
 - d) čtvrtá splátka ve výši 150 000 Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti tohoto dodatku smlouvy,
 - e) pátá splátka ve výši 450 000 Kč nejpozději do 28. 2. 2021.
3. Čl. III. odst. 4 smlouvy: Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
 - a) částku 300 000 Kč poskytnutou v roce 2018 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2018,
 - b) částku 300 000 Kč poskytnutou v roce 2019 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2019,
 - c) částku 450 000 Kč poskytnutou v roce 2020 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2020,
 - d) částku 450 000 Kč poskytnutou v roce 2021 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2021.
4. Čl. IV. odst. 6. smlouvy: Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:

Ing. Gregová - [redacted] tel.: [redacted]
Ing. Pospíšilová - [redacted] tel.: [redacted]
Ing. Seberová - [redacted] tel.: [redacted]
Bc. Juříček - [redacted] tel.: [redacted]

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž dodatek zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Dodatek se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/... konaném dne
2020.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
prof. Mgr. Petr Oslzlý, rektor
Janáčkova akademie múzických umění v Brně