

Z8/17. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 12.5.2020

28. Návrh smlouvy o poskytnutí dotace Tripitaka, z.s., na realizaci projektu "Káznice LIVE" - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Radě města Brna je předkládán návrh smlouvy na poskytnutí dotace Tripitaka, z.s., na realizaci již probíhajícího projektu Káznice LIVE, který je v době probíhajícího nouzového stavu a s ním souvisejících opatření alternativou k některým pořádaným kulturním akcím. Současně je předkládán návrh rozpočtového opatření.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- schvaluje**
- poskytnutí individuální dotace Tripitaka, z.s., se sídlem Sekaninova 1204/36, 128 00 Praha 2, IČO: 22840788, na projekt "Káznice LIVE" ve výši 227 000,- Kč z rozpočtu města Brna,
 - smlouvu o poskytnutí dotace ve výši 227 000,- Kč Tripitaka, z.s., se sídlem Sekaninova 1204/36, 128 00 Praha 2, IČO: 22840788, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení, a
 - rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení.
- pověřuje** vedoucího Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB podpisem smlouvy o poskytnutí dotace.

Stanoviska

Materiál bude projednán Radou města Brna dne 6. 5. 2020.
Materiál bude projednán Finančním výborem Zastupitelstva města Brna dne 6. 5. 2020.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. František Kubeš

vedoucí odboru - Odbor strategického rozvoje a spolupráce

5.5.2020 v 12:35

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

5.5.2020 v 11:41

Důvodová zpráva

Káznice LIVE

V prostorách bývalé Káznice (Bratislavská 68, objekt je součástí projektu Kreativní centrum Brno) vzniklo nové vysílací studio, které přináší živé koncerty, divadelní představení, přednášky, autorská čtení, diskuze a třeba také mše. Nové vysílací studio Káznice LIVE reaguje na aktuální epidemii covid-19, která znemožnila řadě tvůrců a umělců přímý kontakt s jejich fanoušky. Živé umění se přesouvá na internet a bývalá Káznice je místem, odkud ho lze kvalitně vysílat.

Za projektem stojí zapsaný spolek Tripitaka a filmová produkce GNOMON, ve spolupráci se studenty Masarykovy univerzity (Studex.tv, Radio R) a Divadelní fakulty JAMU, firmami Tech-Pro, zvukařem Michalem Gazdagem, s podporou TIC BRNO, JIC, Kreativní Brno (MMB/OSRS) a Indies Scope.

Realizace

Statutární město Brno má pozitivní zkušenosti s Tripitaka, z.s., jako organizátorem kulturně-společenských akcí, vč. festivalu Ghettofest nebo konference Faktor K. Tripitaka dlouhodobě spolupracuje s městskou organizací TIC, jenž je do činnosti studia intenzivně zapojena (propagace).

Projekt vznikl komunitně ve spolupráci několika partnerů. Hlavním provozním koordinátorem Káznice LIVE se díky výše uvedeným důvodům stal spolek Tripitaka, který tímto nabízí

- zajištění podpory živé kultury (hudební, divadelní tvůrci)
- podporu kreativní scény (štáb kamera, zvuk, režie, střih, přenos)
- zabezpečení kulturního programu nejen pro občany Města Brna
- zajištění praxe pro VŠ studenty
- propagace brandu Města Brna v online prostředí
- přístup k umělecké tvorbě pocházející z Brna celorepublikově potažmo do zahraničí
- zpřístupnění umělecké tvorby pocházející z Brna pro publikum z celé republiky, resp. i do zahraničí

V projektu se propojuje podpora kultury a kreativních odvětví, které patří mezi významné oblasti podnikání a které statutární město dlouhodobě podporuje.

Podpora účinkujících umělců je zajištěna spoluprací s darovacím serverem Donio.cz.

Vysílání probíhá v HD kvalitě na nové **facebookové stránce Káznice LIVE**, paralelně pak na facebookových profilech jednotlivých partnerů. FB streamy jsou dostupné **i pro diváky bez facebookového profilu a globálně – realizace projektu tak pozitivně přispívá ke zvyšování povědomí o městě jako kulturní destinaci.**

Vzniká také **ucelený dramaturgický koncept**, vycházející ze základních linek projektu Káznice žije, díky kterému místo dlouhodobě ožívá s respektem k historickým souvislostem. Dramaturgie Káznice LIVE dává příležitost i menším a alternativním uměleckým formátům. V plánu je několik internetových streamů týdně a ambicí pořadatelů je zprostředkovat divákům kvalitní kulturní zážitek a umožnit jim kontakt s brněnskou kulturní scénou. Současně pak také podpořit brněnské umělce, kteří se v současné době ocitli bez možnosti vystupovat a tvořit. Vysílání s vyšším diváckým potenciálem jsou nabízena ke

sdílení větším distribučním společností – aktuálně je domluveno např. vysílání koncertu písničkářky Nikolý Muchy na Mall.tv., kde jde o celorepublikový dosah.

Po prvních streamech se značně zvýšil zájem umělců o projekt.

Plán je zajistit vysílání po tu dobu, kdy budou v platnosti omezení přijatá v souvislosti s bojem proti epidemii koronaviru dotýkající se kulturních a společenských událostí.

Studio Káznice LIVE klade důraz na vysoce profesionální zvuk, přenos na čtyři kamery dodává divákovi možnost lepšího vnímání samotného uměleckého zážitku.

Projekt za krátkou dobu působení zaznamenal i mediální ohlasy – ČRo Plus, ČRo Radiožurnál, ČRo Brno, ČT Brno, Brněnská Drbna, Rádio Kiss.

V Káznici LIVE se vystřídá řada umělců, která doposud s káznicí, Tripitakou, Kreativním Brnem nebyla spojena.

PRVNÍ VÝSLEDKY

Živé vysílání odstartovalo ve čtvrtek 2. dubna ve 20 hodin vystoupením skladatele a multi-instrumentalisty Tomáše Vtípila.

V neděli 5.4. ve 20.30 proběhl koncert unikátní dvojice legend world music – Karla Heřmana (kapely Čankišou a Ukulele Orchestra jak Brno) a Ivana Jaška (Shivanam).

Aktuální plánovaný program vysílání Káznice LIVE:

15/4 Monty

17/4 AVA

21/4 Urband

22/4 Dan Vertigo s kapelou

23/4 Dialogy nového příběhu

24/4 Nikola Mucha

25/4 Pavol Seriš

Návrh rozpočtového opatření

Současně v rámci materiálu je předkládán i návrh rozpočtového opatření k zajištění realizace předmětného usnesení, tj. k samotnému poskytnutí dotace. Součástí předloženého návrhu rozpočtového opatření je i vytvoření položky (pol. 5221 Neinvestiční transfery fondacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem) v rozpočtu OSRS MMB pro poskytnutí další dotace, která s ohledem na svou výši podléhá schválení Radou města Brna. Předložení předmětného materiálu se plánuje na RMB konanou 13. května 2020. Realizace tohoto rozpočtového opatření je nezbytná pro rozhodnutí RMB o poskytnutí dotace na realizaci projektu pomoc.industria.space. Žádost byla podána Vaizard, z.ú., dne 29. dubna 2020. Účelem žádosti je zajištění vyšší kapacity výroby a distribuce ochranných pomůcek včetně koordinace dobrovolnických platforem.



MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor strategického rozvoje a spolupráce	
Došlo:	- 4 -05- 2020
Č.j.:	111 Příl.: 2

ŽÁDOST O DOTACI

ŽADATEL:

Tripitaka, z.s.

zapsaný: pod sp. zn. L 20438 vedenou u Městského soudu v Praze

se sídlem: Sekaninova 36, Praha 2 128 00

IČO: 22840788

DIČ: není plátcem DPH

zastoupený: [redacted] předsedou představenstva

kontaktní osoba: [redacted]

bankovní spojení: Raiffaisen Bank

č. účtu: 6638885001/5500

ÚČEL:

Dotace na zajištění provozu vysílacího studia Káznice Live.

Vysílací studio Káznice LIVE začalo vysílat 2. dubna 2020 jako první vysílací studio svého druhu v Brně – tj. prostor otevřený k uvádění autorské tvorby (zejména hudby a divadla) online. Od počátku se prezentuje jako místo, které pomáhá zajistit umělcům kontakt s publikem v době karantény. Zároveň ve spolupráci s darovací platformou Donio.cz zajišťuje umělcům, kteří o to projeví zájem, možnost zajistit si příjem prostřednictvím živého vysílání. Projekt, který realizuje spolek Tripitaka, z.s., ve spolupráci s partnery (GNOMON Production, TIC Brno) a se zapojením studentů ze studentských projektů Studex TV a Radio R staví na unikátní dramaturgii, která dává příležitost i menším a alternativním uměleckým formátům. Vysílání s vyšším diváckým potenciálem jsou nabízena ke sdílení větším subjektům – aktuálně je domluveno např. vysílání koncertu písničkářky Nikolý Muchy na Mall.tv.

POŽADOVANÁ ČÁSTKA:

Požadovaná částka je 227 000 Kč. Částka je žádána na zajištění provozu studia v období od 1. 4. 2020 do 30. 6. 2020.

Celkové náklady na zajištění vysílání v uvedeném období v plánovaném rozsahu 2-3 vysílání týdně činí 704 500 Kč.

DOBA REALIZACE:

Studio bude fungovat po dobu platnosti opatření vlády ČR, která znemožňují či omezují konání kulturních akcí. Vysílání však potrvá nejméně do 30.6.2020. Požadovaná částka slouží na zajištění kofinancování provozu studia v období od 1.4. do 30.6.2020.

ODŮVODNĚNÍ ŽÁDOSTI:

Káznice LIVE reaguje na aktuální koronavirovou epidemii, která znemožnila řadě tvůrců a umělců přímý kontakt s jejich fanoušky. Živé umění se tak přesouvá na internet a bývalá Káznice je místem, odkud ho lze kvalitně vysílat.

Za projektem stojí spolek Tripitaka a filmová produkce GNOMON ve spolupráci se studentskými mediálními projekty Studex.tv a Radio R, firmami Tech-Pro a Michal Gazdag a s podporou TIC BRNO, JIC a Kreativní Brno.

Podpora účinkujících umělců je zajištěna spoluprací s darovacím serverem Donio.cz.

Vysílání probíhá v HD kvalitě na nové **facebookové stránce Káznice LIVE**, paralelně pak na facebookových profilech jednotlivých partnerů. FB streamy jsou nyní dostupné i pro diváky bez facebookového profilu.

Vzniká také **ucelený dramaturgický koncept**, vycházející ze základních linek projektu Káznice žije, díky kterému místo dlouhodobě ožívá s respektem k historickým souvislostem. V plánu je několik internetových streamů týdně a ambicí pořadatelů je zprostředkovat divákům kvalitní kulturní zážitek a umožnit jim kontakt s brněnskou kulturní scénou. Současně pak také podpořit brněnské umělce, kteří se v současné době ocitli bez možnosti vystupovat a tvořit.

V současné době jsou domluveny vystoupení dalších brněnských umělců – houslistka a skladatelka Iva Bittová, komička Adéla Elbel, komici Saša Stankov a Roman Blumaier či Pavol Seriš, kapely Urban a Evolet, divadla Líšeň a Facka či elektronický projekt AVA Kolektiv. Podporujeme i začínající umělce (Monty, VeHyBa, Je-li to kapela). Jednáme i s významnými brněnskými vydavateli (Indies Scope) a bookingovými agenturami. Po prvních streamech se značně zvýšil zájem umělců o projekt.

Plán je zajistit vysílání po tu dobu, kdy budou v platnosti omezení přijatá v souvislosti s bojem proti epidemii koronaviru dotýkající se kulturních a společenských událostí. Pokud se provoz studia osvědčí a zájem o vysílání bude trvat, jsme připraveni ve vysílání pokračovat i později.

Studio Káznice LIVE klade **důraz na vysoce profesionální zvuk**, budování atmosféry z prostředí kavárny v káznici a měkkým svícením. Přenos na čtyři kamery dodává divákovi možnost lepšího vnímání samotného uměleckého zážitku.

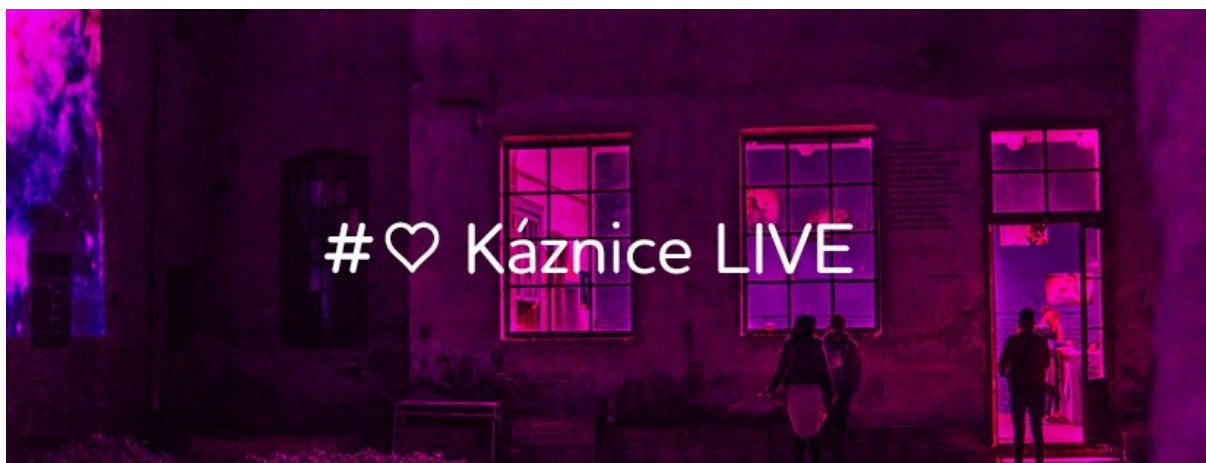
Tripitaka, z.s., je zastupována předsedou spolku Mgr. Zdeňkem Raiserem. Tripitaka, z.s., je nestátní neziskovou organizací.

SEZNAM PŘÍLOH

- Popis projektu včetně rozpočtu
- Návrh smlouvy

V Brně dne 30. 4. 2020

TRIPITAKA, z.s.
Sekaninova 36, Praha 2, 128 00
IČ: 22840788, DIČ: CZ22840788
Tel.: +420 739 479 393



Popis projektu, rozpočet:

Káznice LIVE

V prostorách bývalé Káznice na Cejlu vzniklo nové vysílací studio. V době, kdy chodíme ven jen v nejnútnejších případech, přináší přímo domů živé koncerty, divadelní představení, přednášky, autorská čtení, diskuze a třeba také mše. To vše v kulisách místa s nezaměnitelnou atmosférou.

Káznice LIVE reaguje na aktuální koronavirovou epidemii, která znemožnila řadě tvůrců a umělců přímý kontakt s jejich fanoušky. Živé umění se tak přesouvá na internet a bývalá Káznice je místem, odkud ho lze kvalitně vysílat.

Za projektem stojí

spolek Tripitaka

filmová produkce GNOMON

ve spolupráci se studenty Masarykovy univerzity (Studex.tv, Radio R) a Divadelní fakulty JAMU

firmami Tech-Pro

zvukařem Michal Gazdag

s podporou TIC BRNO, JIC a Kreativní Brno, Indies Scope

Podpora účinkujících umělců je zajištěna spoluprací s darovacím serverem Donio.cz.

Vysílání probíhá v HD kvalitě na nové **facebookové stránce Káznice LIVE**, paralelně pak na facebookových profilech jednotlivých partnerů. FB streamy jsou nyní dostupné i pro diváky bez facebookového profilu.

Vzniká také **ucelený dramaturgický koncept**, vycházející ze základních linek projektu Káznice žije, díky kterému místo dlouhodobě ožívá s respektem k historickým souvislostem. Dramaturgie Káznice LIVE dává příležitost i menším a

alternativním uměleckým formátům. V plánu je několik internetových streamů týdně a ambicí pořadatelů je zprostředkovat divákům kvalitní kulturní zážitek a umožnit jim kontakt s brněnskou kulturní scénou. Současně pak také podpořit brněnské umělce, kteří se v současné době ocitli bez možnosti vystupovat a tvořit. Vysílání s vyšším diváckým potenciálem jsou nabízena ke sdílení větším distribučním společnostem – aktuálně je domluveno např. vysílání koncertu písničkářky Nikolý Muchy na Mall.tv., kde jde o celorepublikový dosah.

Po prvních streamech se značně zvýšil zájem umělců o projekt.

Plán je zajistit vysílání po tu dobu, kdy budou v platnosti omezení přijatá v souvislosti s bojem proti epidemii koronaviru dotýkající se kulturních a společenských událostí. Pokud se provoz studia osvědčí a zájem o vysílání bude trvat, rádi bychom ve vysílání pokračovali i později.

Studio Káznice LIVE klade **důraz na vysoce profesionální zvuk**, budování atmosféry z prostředí kavárny v káznici a měkkým svícením. Přenos na čtyři kamery dodává divákovi možnost lepšího vnímání samotného uměleckého zážitku.

Projekt za krátkou dobu působení zaznamenal i mediální ohlasy - ČRo Plus, ČRo Radiožurnál, ČRo Brno, ČT Brno, Brněnská Drbna, Rádio Kiss.

V rámci zajištění většího dopadu aktuálně jednáme o **mediální podpoře** ze strany místních médií (Brněnská Drbna, Český rozhlas Brno).

V čem je projekt unikátní

Vysílací studio Káznice LIVE začalo vysílat 2. dubna 2020 jako první studio svého druhu v Brně otevřené k uvádění autorské tvorby (zejména hudby a scénického umění) online. Od počátku se prezentuje jako prostor, který pomáhá zajistit umělcům kontakt s publikem v době karantény. Zároveň ve spolupráci s darovací platformou Donio.cz zajišťuje umělcům, kteří o to projeví zájem, možnost zajistit si příjem prostřednictvím živého vysílání.

Realizace

Tripitaka, nezisková organizace, sídlící v městských prostorech bývalé káznice, umožnila vznik vysílacího studia.

Statutární město Brno má pozitivní zkušenosti s Tripitaka z.s. jako organizátorem kulturně-společenských akcí, vč. festivalu Ghettofest nebo konference Faktor K. Tripitaka dlouhodobě spolupracuje s městskou organizací TIC, jenž je do činnosti studia intenzivně zapojena.

Projekt vznikl komunitně a živelně ve spolupráci několika partnerů. Hlavním provozním koordinátorem Káznice LIVE se díky výše uvedeným důvodům přirozeně stal spolek Tripitaka, který tímto žádá o podporu projektu a nabízí

- zajištění podpory živé kultury (hudební, divadelní tvůrci)
- podporu kreativní scény (štáb kamera, zvuk, režie, střih, přenos)

- zabezpečení kulturního programu nejen pro občany Města Brna
- zajištění praxe pro VŠ studenty
- propagace brandu Města Brna v online prostředí
- přístup k umělecké tvorbě pocházející z Brna celorepublikově potažmo do zahraničí
- zpřístupnění umělecké tvorby pocházející z Brna pro publikum z celé republiky, resp. i do zahraničí

V projektu se propojuje podpora kultury a kreativních odvětví. V Káznici LIVE se vystřídá řada umělců, která doposud s káznicí, Tripitakou, Kreativním Brnem nebyla spojena.

Aktuální program vysílání Káznice LIVE



PRVNÍ VÝSLEDKY

Živé vysílání odstartovalo ve čtvrtek 2. dubna ve 20 hodin vystoupením skladatele a multiinstrumentalisty Tomáše Vtípila.

Záznam koncertu Tomáše Vtípila:

<https://www.facebook.com/kaznicelive/videos/3460799450600292/>

V neděli 5.4. ve 20.30 proběhl koncert unikátní dvojice legend world music – Karla Heřmana (kapely Čankišou a Ukulele Orchestra jak Brno) a Ivana Jaška (Shivanam)

Záznam koncertu Karla Heřmana a Ivana Jaška:

<https://bit.ly/3aStB80>

FOTO Z AKCÍ





VIZUÁL

#♥ Káznice LIVE

Tomáš Vtípil

2/4 ve 20.00

podpořte na www.donio.cz/TomasVtupil

vynobili:     

podpořili:     

#♥ Káznice LIVE

Karel Heřman a Ivan Jašek

5/4 ve 20.00

www.donio.cz/KarelHermanIvanJasek

vrobili:



GNOMON.

GAZDAG

STUDEX

TIC BRNO

podpořili:

MUNI

TECHPRO

JIC

KREATIVNIBRNO.CZ

(ni)KAM

CELKOVÝ ROZPOČET na duben/červen 2020

kalkulace na 10 vysílání = 10 x 8h = 80h, pozn. příprava v průběhu 14 dní není od nikoho započítána

Položky	Obvyklá kalkulace	Sponzorsky nebo snížené odměny
Pojištění techniky	18 000 Kč	18 000 Kč
Zajištění kvalitního internetového připojení vč. instalace	4 000 Kč	4 000 Kč
Reklama (zejména FB)	10 000 Kč	5 000 Kč
Zapůjčení techniky	340 000 Kč	0 Kč (sponzorsky od firmy PRO-TECH a MUNI)
Režiséři přenosu	150 000 Kč	40 000 Kč
Zvukaři	60 000 Kč	30 000 Kč
3 Kameramani	3 x 60 000 Kč	3x20tis = 60 000 Kč
Střihači	60 000 Kč	30 000 Kč
Produkce (2 dny na 1 streamu)	90 000 Kč	30 000 Kč částečně zajištěno od Tripitaka
Stavební úpravy a zabezpečení studia	5 000 Kč	5 000 Kč
Prostory	-	Zdarma (Brno)
Honoráře účinkujících + cestovné	100 000+ Kč	Zajištěno sbírkou
Marketing a péče o sociální sítě	? Kč	Zajištěno Tripitaka a TIC + partnery
Drobný materiál	5000 Kč	5000 Kč
Příprava rozhovorů před koncerty	? Kč	Zajišťuje Radio R
CELKEM	740 500 Kč	227 000 Kč

Pozn. Pro zajištění bezpečného provozu je třeba prostřídat **2 štáby**, které se nepotkávají a zaručí kontinuitu v případě nákazy některého ze členů.

Kontaktní osoby

Za Tripitaka z.s. - [REDACTED]

Za GNOMON Production - [REDACTED]

Reakce lidí

This screenshot shows the top portion of a Facebook profile page for 'Káznice LIVE'. The profile picture is a circular logo with a heart and the text '# LIVE'. The name 'Káznice LIVE' and the handle '@kaznicelive' are visible. A navigation menu on the left includes 'Hlavní stránka', 'Příspěvky', 'Události', 'Hodnocení', 'Videa', 'Fotky', 'Informace', 'Komunita', 'Skupiny', and 'Nabídky'. There is a 'Propagovat' button and a link to 'Navštívit Centrum reklam'. The main content area is completely blacked out. At the top of the content area, there are interaction buttons: 'Tohle se mi líbí', 'Sleduji', and 'Sdílet'.

This screenshot shows the top portion of a Facebook profile page for 'Káznice LIVE', similar to the one above but with additional notification counts. The profile picture is a circular logo with a heart and the text '# LIVE Aktualizovat'. The name 'Káznice LIVE' and the handle '@kaznicelive' are visible. The navigation menu on the left is identical to the first screenshot. The main content area is blacked out. At the top of the content area, there are interaction buttons: 'Tohle se mi líbí', 'Sleduji', and 'Sdílet'. Above the profile picture, there are notification counts: 'Stránka', 'Doruč... 2', 'Upozornění 97', 'Přehledy', 'Nástro...', 'Centrum reklam', and 'Další'.

**Smlouva č. ...
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
pověřený podpisem smlouvy:
kontaktní osoba: jméno a příjmení, telefon, email
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č. účtu: 111211222/0800
č. účtu: 111158222/0800 (pro vrácení dotace)
(dále jen „**poskytovatel**“)

a

Tripitaka, z.s.

Zapsaný: pod sp. zn. L 20438 vedenou u Mu M M8 ve soudu v Praze.
se sídlem: Sekaninova 1204/36, 128 00 Praha 2
IČO: 22840788
DIČ: není plátcem DPH
zastoupená: [redacted] předsedou představenstva
kontaktní osoba: [redacted]
bankovní spojení: Raiffaisen Bank
č. účtu: 6638885001/5500
(dále jen „**příjemce**“)

I.

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě dotace na realizaci projektu Káznice LIVE (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. **MMB/.../2020** (dále jen „dotace“).
2. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis činností, závazných ukazatelů a způsobilých výdajů pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
4. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
5. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a způsob poskytnutí dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši 227 000 Kč (slovy: dvěštdvacetsedmtisíckorunčeských) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.

III.

Podmínky použití dotace a práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje použít prostředky dotace s péčí řádného hospodáře a výhradně k účelu, který byl Zastupitelstvem města Brna schválen, a který je specifikován v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu nejpozději do **31. 7. 2020**. Prostředky dotace nelze převádět do následujícího roku. Čerpáním dotace se rozumí úhrada uznatelných výdajů vzniklých při realizaci projektu převodem finančních prostředků v hotovosti nebo bankovním převodem ve prospěch jiné oprávněné právnické či fyzické osoby.
3. Uznatelnými výdaji dle předešlého odstavce jsou výdaje projektu, které musí vzniknout v době od **1. 4. 2020** do dne uvedeného v odst. 2 tohoto článku, jsou hrazeny z dotace, případně i z jiných zdrojů, a které jsou použity na položky uvedené v celkovém rozpočtu stanoveném v příloze č. 1 této smlouvy.
4. Příjemce je oprávněn provádět změny projektu jen s předchozím písemným souhlasem poskytovatele. Za písemný souhlas se považuje uzavření dodatku k této smlouvě, jehož předmětem je požadovaná změna. Bez písemného souhlasu poskytovatele je možné měnit pouze neuznatelné výdaje.
5. Pokud příjemce:
 - a) je plátcem DPH a nemůže uplatnit v konkrétním případě nárok na odpočet DPH na vstupu, může dotaci využít i na finanční pokrytí DPH (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
6. Splní-li příjemce definici zadavatele podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele zboží a služeb podle tohoto zákona. Příjemce dále bere na vědomí, že porušení této povinnosti posuzuje poskytovatel jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
7. Příjemce je povinen vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování čerpání dotace. Příjemce, který nevede účetnictví podle tohoto zákona, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, s výjimkou § 11 odst. 1 písm. f), a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvanlivost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu

- k dotaci. Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení originálních účetních dokladů prokazujících použití dotace uvedením „hrazeno z dotace SMB ve výši ...,- Kč na základě smlouvy č. ...“. Příjemce uvede toto označení zejména na originálech výpisů z bankovního účtu, výdajových pokladních dokladech a dále pak na originálech faktur, zjednodušených daňových dokladech, smlouvách (pokud na jejich základě probíhá fakturace či platba), originálech evidence docházky a mzdových listech.
8. Příjemce je povinen zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při kontrole (zejména dodavatelé zboží a služeb, příp. stavebních prací pro příjemce) umožnily kontrolnímu orgánu prověřit jejich účetnictví a účetní doklady v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.
 9. Příjemce předloží kdykoli v průběhu realizace projektu na vyžádání poskytovateli průběžné vyúčtování použitých prostředků dotace. K tomu je povinen předložit veškeré podklady a informace potřebné k provedení kontroly použití prostředků dotace a dodržení účelu při jejich použití.
 10. Příjemce je povinen předložit poskytovateli nejpozději v termínu do 31.12.2020 závěrečnou zprávu o vyhodnocení činností, jejíž součástí bude závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace. V tomto termínu musí být závěrečná zpráva o vyhodnocení činností a závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace doručeny poskytovateli, nepostačuje předání k poštovnímu doručení. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší následující pracovní den. Nejpozději k termínu pro předložení závěrečné zprávy o vyhodnocení činností a závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace je příjemce rovněž povinen vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.
 11. Závěrečná zpráva musí především obsahovat:
 - a) stručný popis realizovaného projektu,
 - b) průběh realizace aktivit financovaných z dotace,
 - c) celkové vyhodnocení splnění účelu,
 - d) finanční vypořádání dotace s potvrzením jeho pravdivosti a správnosti,
 - e) stav plnění závazných a sledovaných ukazatelů dle přílohy č. 1 této smlouvy, a
 - f) shrnutí medializace projektu (např. tiskové zprávy, fotodokumentaci projektu, články apod.).
 12. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit jeho pozici věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Zejména je příjemce povinen oznámit poskytovateli do 15 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik nebo přeměnu, změnu v osobách statutárního orgánu příjemce, změnu vlastnického vztahu příjemce k věci, na niž se dotace poskytuje apod.
 13. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele, že došlo k přeměně příjemce. Příjemce je povinen zajistit, aby povinnosti z této smlouvy byly plněny i po přeměně příjemce, projekt byl řádně naplněn, dotace byla řádně vyčerpána a řádně vyúčtována.
 14. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele o skutečnosti, že bylo rozhodnuto o zrušení příjemce s likvidací. Současně uvede osobu likvidátora. Příjemce je povinen vrátit poskytovateli nevyčerpanou část dotace. Vyčerpaná část dotace se poskytovateli nevrací a bude příjemcem poskytovateli řádně vyúčtována.
 15. Příjemce souhlasí se zveřejněním svého názvu, sídla, dotačního titulu a výše poskytnuté dotace, případně dalších údajů uvedených ve zvláštních právních předpisech.
 16. Příjemce se zavazuje, že při prezentaci projektu bude uvádět statutární město Brno jako poskytovatele části finančních prostředků. Při použití loga nebo znaku poskytovatele je povinen dodržet zásady pro jejich použití. Zásady jsou k dispozici na webové adrese <https://www.brno.cz/logo>.

17. Příjemce je povinen respektovat vizuální styl projektu (užití loga, barevnost apod.), pokud jej předmětný projekt má stanoven. Změny a odlišnosti musí být schváleny poskytovatelem dotace.
18. Příjemce je povinen po dobu deseti let od skončení projektu archivovat podkladové materiály k projektu, především pak:
 - a) žádost včetně příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadání veřejné zakázky, je-li zadávána, a
 - e) závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace.
19. Příjemce je zodpovědný za popularizaci a medializaci projektu, koordinaci vydávání tiskových zpráv (zejména o zahájení a ukončení projektu) s poskytovatelem dotace, a komunikaci s médii.
20. Příjemce je povinen průběžně informovat zástupce poskytovatele o projektu a informovat jej s dostatečným předstihem o akcích a událostech spojených s tímto projektem.

IV. Kontrola

1. Příslušné orgány poskytovatele jsou oprávněny v souladu se zvláštním právním předpisem zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 128/2000Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, kdykoli kontrolovat dodržení podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta.
2. Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku, zejména předložit kontrolním orgánům poskytovatele kdykoliv k nahlédnutí originály všech účetních dokladů prokazujících vznik uznatelných výdajů projektu a využití prostředků v souladu s účelem projektu.
3. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli provést kontrolu, jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu, a to ještě po dobu deseti let od ukončení financování projektu ze strany poskytovatele.
4. Za pravdivost i správnost závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost v závěrečné zprávě a ve finančním vypořádání dotace písemně potvrdí.

V. Důsledky porušení povinnosti příjemce

1. Příjemce bere na vědomí, že pokud použije poskytnutou dotaci (případně její část) k jinému účelu, než je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, považují se tyto prostředky (případně jejich část) za prostředky neoprávněně použité ve smyslu zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a porušení těchto povinností, včetně nedodržení závazných ukazatelů stanovených v příloze č. 1, bude řešeno jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 tohoto zákona. Příjemce je v takovém případě povinen výše uvedené neoprávněně použité prostředky formou bezhotovostního převodu vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy a stejným způsobem uhradit poskytovateli penále dle § 22 odst. 8 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve výši odpovídající 1 promile neoprávněně použitých prostředků za každý den uplynulý ode dne,

kdy byly prostředky neoprávněně použity, do dne jejich opětovného připsání na účet poskytovatele, nejvýše však do výše částky neoprávněně použitých prostředků.

2. Nedodržení povinnosti vyplývající z odstavce 6, 9, 10, 1, 19 a 20 článku III. této smlouvy je považováno za méně závažné porušení povinnosti ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentním rozmezím:

- a) při porušení podmínky uvedené v ustanovení čl. III. odst. 6 této smlouvy je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- b) při nepředložení průběžného vyúčtování použitých prostředků dotace s podklady dle čl. III. odst. 9 příjemcem na vyžádání poskytovatele je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- c) při nepředložení závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo při neodvedení nepoužitých peněžních prostředků dotace příjemcem v termínu stanovené mu v čl. III. odst. 10. je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- d) při porušení povinností stanovených čl. III. odst. 17, 19 a 20 je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků.

Spolu s odvodem za porušení rozpočtové kázně dle tohoto článku je příjemce povinen odvést penále ve výši a způsobem stanoveným odst. 1 tohoto článku.

3. Nepředloží-li příjemce
 - a) závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo
 - b) neodvede-li nepoužité peněžní prostředky dotace,a to ani v náhradním termínu stanoveném mu poskytovatelem v souladu s odst. 5 tohoto článku, nařídí poskytovatel odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši poskytnutých prostředků spolu s povinností uhradit penále dle odst. 1 tohoto článku.
4. Před uložením odvodu za porušení podmínek méně závažných podle odst. 2 tohoto článku vyzve poskytovatel příjemce k provedení opatření k nápravě, případně, nebude-li možné vyzvat k provedení opatření k nápravě, k vrácení dotace nebo její části, a to postupem podle § 22 odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V rozsahu, v jakém příjemce provedl opatření k nápravě nebo vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně a odst. 2 tohoto článku se v takovém případě neuplatní s výjimkou případů uvedených v odst. 2 písm. c) tohoto článku.
5. Odvody za porušení rozpočtové kázně při použití téže dotace se sčítají, s výjimkou odvodů za porušení rozpočtové kázně porušením pravidel pro zadávání veřejných zakázek. Za porušení pravidel pro zadávání veřejných zakázek se uloží odvod ve výši nejzávažnějšího porušení těchto pravidel u stejné zakázky, nestanoví-li tato smlouva o poskytnutí dotace jinak. Při neoprávněném použití peněžních prostředků odpovídá odvod za porušení rozpočtové kázně výši poskytnutých prostředků, ledaže se podle smlouvy o poskytnutí dotace za porušení méně závažné povinnosti uloží odvod nižší. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají, nestanoví-li tato smlouva jinak. Odvody za porušení rozpočtové kázně lze uložit pouze do výše peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně.
6. Při podezření na porušení rozpočtové kázně může poskytovatel peněžních prostředků pozastavit jejich poskytnutí, a to až do výše předpokládaného odvodu. Pokud Magistrát města Brna uloží odvod za porušení rozpočtové kázně, v rozhodnutí uvede, že z uloženého odvodu bude odvedena pouze částka ve výši rozdílu mezi uloženým odvodem a peněžními prostředky neposkytnutými z důvodu podezření na porušení rozpočtové kázně. Pokud

Magistrát města Brna odvod neuloží, poskytovatel peněžních prostředků poskytne pozastavené peněžní prostředky příjemci.

7. Dotace či její části se považují za vrácené dnem, kdy byly připsány na účet poskytovatele.

VI. Ukončení smlouvy

1. Závazkový vztah založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo písemnou výpovědí smlouvy smluvní stranou, a to za podmínek dále stanovených.
2. Poskytovatel může smlouvu vypovědět před proplacením i po proplacení dotace, a to z důvodu porušení povinností příjemcem stanovených touto smlouvou nebo obecně závaznými právními předpisy, kterých se příjemce dopustí zejména pokud:
 - a. svým jednáním poruší rozpočtovou kázeň dle zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
 - b. je jako právnická osoba či některá osoba tvořící statutární orgán příjemce odsouzen/a za trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání nebo činností příjemce, nebo pro trestný čin hospodářský, anebo trestný čin proti majetku ve smyslu zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, ve znění pozdějších předpisů,
 - c. bylo zahájeno insolvenční řízení podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů,
 - d. příjemce uvedl nepravdivé, neúplné nebo zkreslené údaje, na které se váže uzavření této smlouvy,
 - e. je v likvidaci,
 - f. opakovaně neplní povinnosti stanovené touto smlouvou, i když byl k jejich nápravě vyzván poskytovatelem.
3. V případě výpovědi této smlouvy před proplacením dotace, nárok na vyplacení dotace nevzniká a nelze se jej platně domáhat. V případě výpovědi této smlouvy po proplacení dotace, se příjemce zavazuje poskytnuté peněžní prostředky vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele bez zbytečného odkladu, nejpozději však do konce výpovědní lhůty.
4. Příjemce je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv písemně vypovědět bez uvedení důvodů nejpozději však do konce lhůty pro podání vyúčtování. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou částku dotace poskytovateli ve lhůtě dle odst. 5 tohoto článku.
5. Výpovědní lhůta činí jeden měsíc a začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Účinky doručení pro účely této smlouvy nastávají i tehdy, pokud smluvní strana svým jednáním nebo opomenutím doručení zmařila, a to 3. dnem po dni odeslání výpovědi.
6. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví uvolňování finančních prostředků.
7. Účinky výpovědi nastávají dnem uplynutí výpovědní lhůty za podmínky, že příjemce dotace vrátí poskytnuté peněžní prostředky před jejím uplynutím. Jinak k ukončení smlouvy dojde až vypořádáním všech práv a povinností smluvních stran.
8. Při ukončení smlouvy dohodou je příjemce povinen vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele poskytnutou částku dotace, která mu byla již vyplacena, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od doručení dohody o ukončení této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k jednáním podle této smlouvy jménem poskytovatele oprávněna kontaktní osoba uvedená v záhlaví smlouvy nebo jiný pověřený zaměstnanec Magistrátu města Brna. Toto ustanovení se nevztahuje na podpisy dodatků k této smlouvě.
2. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti z této smlouvy. V případě vzniku sporů budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá poskytovatel.
4. Jakékoli změny této smlouvy včetně její přílohy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody všech smluvních stran. Při změně čísla účtu **příjemce**, na který má být dotace zaslána, je příjemce povinen předložit nebo zaslat žádost o zaslání dotace na nové číslo účtu spolu s kopií smlouvy o běžném účtu nebo potvrzení banky o existenci účtu žadatele, na který má být dotace poukázána, která bude obsahovat číslo nového účtu. Změny smlouvy v jiné, než písemné formě jsou vyloučeny.
5. Příjemce podpisem této smlouvy stvrzuje, že:
 - a) má vypořádány veškeré závazky (dluhy) vůči statutárnímu městu Brnu vzniklé ze samostatné i přenesené působnosti města, které nabyly právní moci a jsou splatné (tj. zejména provedl včasnou úhradu všech splatných odvodů a penále za porušení rozpočtové kázně);
 - b) nemá neuhrazené závazky po lhůtě splatnosti vůči orgánům veřejné správy České republiky, Evropské unie nebo některého z jejích členských států, dále zdravotním pojišťovnám a orgánům, poskytujícím finanční prostředky na projekty spolufinancované z rozpočtu EU;
 - c) nenachází se podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, v úpadku a nedošlo v jeho případě k podání insolvenčního návrhu ani tento návrh sám nepodal a nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, a to i za období tří let před podáním žádosti;
 - d) nenachází se v procesu zrušení bez právního nástupce (např. likvidace, zrušení nebo zánik živnostenského oprávnění), ani není v procesu přeměny (např. sloučení, splynutí, rozdělení obchodní společnosti);
 - e) nebyl mu soudem nebo správním orgánem uložen zákaz činnosti nebo zrušeno oprávnění k činnosti týkající se jeho předmětu podnikání a/nebo související s projektem, na který má být poskytována dotace;
 - f) vůči němu (příp. vůči jehož majetku) není navrhováno ani vedeno řízení o výkonu soudního či správního rozhodnutí ani navrhována či prováděna exekuce;
 - g) nemá v rejstříku trestů záznam o pravomocném odsouzení pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s jeho předmětem podnikání, paděláním či pozměňováním veřejné listiny nebo úplatkářstvím, nebo pro trestný čin hospodářský anebo trestný čin proti majetku podle hlavy druhé a deváté části druhé zákona č. 140/1961 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů, či podle hlav páté a šesté části druhé zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ani proti němu nebylo v souvislosti s takovým trestným činem zahájeno trestní stíhání podle zákona č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním (trestní řád), ve znění pozdějších předpisů; je-li žadatel právnickou osobou, týká se prohlášení podle tohoto ustanovení všech osob, které jsou jejím statutárním orgánem nebo obdržely plnou moc za účelem

zastupování právnické osoby pro účely podání žádosti a uzavření a realizace (této) smlouvy o poskytnutí dotace.

6. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních, z nichž poskytovatel obdrží tři vyhotovení a příjemce jedno vyhotovení.
7. Příjemce bere na vědomí, že statutární město Brno je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zejména, že dle § 9 odst. 2 tohoto zákona se při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků, nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství.
8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
9. Zástupci smluvních stran si smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým vlastnoručním podpisem.

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Tripitaka, z.s., byly schváleny na R8/... schůzi Rady města Brna konaném dne XX. XX. 2020.

V Brně dne

V Brně dne

za poskytovatele:

za příjemce:

.....
...
...

.....
...
...

Základní statistiky z FB Káznice LIVE

Pozn. Pořady jsou dohledatelné i zpětně (má možnost je dále vidět více diváků mimo statistiku), příspěvek pro umělce z Donio je nastaven po dobu trvání kampaně, obvykle cca 1 měsíc.

Datum a účinkující	Dosah	Doba sledování v min.	Zájem – Reakce, komety, sdílení	Poznámka	Donio – příspěvek pro umělce
2/4 T. Vtípil	5 296	7 248	243		6 491,00 Kč
5/4 K. Heřman	5 449	4605	174		1 600,00 Kč
10/4 Pašije	2310	7 998	109		Bez sbírky
15/4 Monty	3 067	6 295	171		2 200,00 Kč
17/4 AVA	3381	3073	145		Bez sbírky
20/4 Urband	2170	8507	228		6 105,00 Kč
21/4 Vertigo	2190	9739	460		6 090,00 Kč
22/4 Dialogy	1240	13245	352		Bez sbírky
23/4 N. Mucha	1214	5713	590	Společně Vysíláno na Mall TV	43 302,00 Kč
24/4 P. Seriš	898	25321	743		30 600,00 Kč
28/4 Evolet	6600	5637	154		1 134,00 Kč

**Smlouva č. ...
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
pověřený podpisem smlouvy: [redacted] vedoucí Odboru strategického rozvoje
a spolupráce MMB
kontaktní osoba: [redacted]
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č. účtu: 111211222/0800
(dále jen „**poskytovatel**“)

a

Tripitaka, z.s.

zapsaný: pod sp. zn. L 20438 vedenou u Městského soudu v Praze.
se sídlem: Sekaninova 1204/36, 128 00 Praha 2
IČO: 22840788
DIČ: není plátcem DPH
zastoupená: [redacted] předsedou představenstva
kontaktní osoba: [redacted]
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s
č. účtu: 6638885001/5500
(dále jen „**příjemce**“)

I.

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě dotace na realizaci projektu Káznice LIVE (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0178951/2020 (dále jen „dotace“).
2. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis činností, závazných ukazatelů a způsobilých výdajů pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
4. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
5. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a způsob poskytnutí dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši 227 000 Kč (slovy: dvě stě dvacet sedm tisíc korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.

III.

Podmínky použití dotace a práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje použít prostředky dotace s péčí řádného hospodáře a výhradně k účelu, který byl Zastupitelstvem města Brna schválen, a který je specifikován v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu nejpozději do 31. 7. 2020. Prostředky dotace nelze převádět do následujícího roku. Čerpáním dotace se rozumí úhrada uznatelných výdajů vzniklých při realizaci projektu převodem finančních prostředků v hotovosti nebo bankovním převodem ve prospěch jiné oprávněné právnické či fyzické osoby.
3. Uznatelnými výdaji dle předešlého odstavce jsou výdaje projektu, které musí vzniknout v době od 1. 4. 2020 do dne uvedeného v odst. 2 tohoto článku, jsou hrazeny z dotace, případně i z jiných zdrojů, a které jsou použity na úhradu nákladů dle položek uvedených v celkovém rozpočtu stanoveném v příloze č. 1 této smlouvy, a to do výše uvedené ve sloupci „Sponzorsky nebo snížené odměny“.
4. Příjemce je oprávněn provádět změny projektu jen s předchozím písemným souhlasem poskytovatele. Za písemný souhlas se považuje uzavření dodatku k této smlouvě, jehož předmětem je požadovaná změna. Bez písemného souhlasu poskytovatele je možné měnit pouze neuznatelné výdaje.
5. Příjemce jako neplátce daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) může rovněž dotaci využít i na finanční pokrytí DPH vztahující se ke konkrétním uznatelným výdajům hrazeným z dotace (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem). V případě, že se příjemce do 12 měsíců od data pro předložení závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace se stane plátcem DPH, má povinnost nahlásit tuto skutečnost bezodkladně poskytovateli a předložit novou závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace do 30 dnů od data účinnosti rozhodnutí o registraci plátce DPH, v té části dotace, kde má nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem).
6. Splní-li příjemce definici zadavatele podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele zboží a služeb podle tohoto zákona. Příjemce dále bere na vědomí, že porušení této povinnosti posuzuje poskytovatel jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
7. Příjemce je povinen vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“),

- a zajistit řádné a oddělené sledování čerpání dotace. Příjemce, který nevede účetnictví podle tohoto zákona, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, s výjimkou § 11 odst. 1 písm. f), a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvanlivost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k dotaci. Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení originálních účetních dokladů prokazujících použití dotace uvedením „hrazeno z dotace SMB ve výši ...,- Kč na základě smlouvy č. ...“. Příjemce uvede toto označení zejména na originálech výpisů z bankovního účtu, výdajových pokladních dokladech a dále pak na originálech faktur, zjednodušených daňových dokladech, smlouvách (pokud na jejich základě probíhá fakturace či platba), originálech evidence docházky a mzdových listech.
8. Příjemce je povinen zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při kontrole (zejména dodavatelé zboží a služeb, příp. stavebních prací pro příjemce) umožnily kontrolnímu orgánu prověřit jejich účetnictví a účetní doklady v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.
 9. Příjemce předloží kdykoli v průběhu realizace projektu na vyžádání poskytovateli průběžné vyúčtování použitých prostředků dotace. K tomu je povinen předložit veškeré podklady a informace potřebné k provedení kontroly použití prostředků dotace a dodržení účelu při jejich použití.
 10. Příjemce je povinen předložit poskytovateli nejpozději v termínu do 30. 6. 2020 závěrečnou zprávu o vyhodnocení činností, jejíž součástí bude závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace. V tomto termínu musí být závěrečná zpráva o vyhodnocení činností a závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace doručeny poskytovateli, nepostačuje předání k poštovnímu doručení. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší následující pracovní den. Nejpozději k termínu pro předložení závěrečné zprávy o vyhodnocení činností a závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace je příjemce rovněž povinen vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.
 11. Závěrečná zpráva musí především obsahovat:
 - a) stručný popis realizovaného projektu,
 - b) průběh realizace aktivit financovaných z dotace,
 - c) celkové vyhodnocení splnění účelu,
 - d) finanční vypořádání dotace s potvrzením jeho pravdivosti a správnosti,
 - e) stav plnění závazných a sledovaných ukazatelů dle přílohy č. 1 této smlouvy, a
 - f) shrnutí medializace projektu (např. tiskové zprávy, fotodokumentaci projektu, články apod.).
 12. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit jeho pozici věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Zejména je příjemce povinen oznámit poskytovateli do 15 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik nebo přeměnu, změnu v osobách statutárního orgánu příjemce, změnu vlastnického vztahu příjemce k věci, na niž se dotace poskytuje apod.
 13. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele, že došlo k přeměně příjemce. Příjemce je povinen zajistit, aby povinnosti z této smlouvy byly plněny i po přeměně příjemce, projekt byl řádně naplněn, dotace byla řádně vyčerpána a řádně vyúčtována.
 14. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele o skutečnosti, že bylo rozhodnuto o zrušení příjemce s likvidací. Současně uvede osobu likvidátora. Příjemce je

- povinen vrátit poskytovateli nevyčerpanou část dotace. Vyčerpaná část dotace se poskytovateli nevrací a bude příjemcem poskytovateli řádně vyúčtována.
15. Příjemce souhlasí se zveřejněním svého názvu, sídla, dotačního titulu a výše poskytnuté dotace, případně dalších údajů uvedených ve zvláštních právních předpisech.
 16. Příjemce se zavazuje, že při prezentaci projektu bude uvádět statutární město Brno jako poskytovatele části finančních prostředků. Při použití loga nebo znaku poskytovatele je povinen dodržet zásady pro jejich použití. Zásady jsou k dispozici na webové adrese <https://www.brno.cz/logo>.
 17. Příjemce je povinen respektovat vizuální styl projektu (užití loga, barevnost apod.), pokud jej předmětný projekt má stanoven. Změny a odlišnosti musí být schváleny poskytovatelem dotace.
 18. Příjemce je povinen po dobu deseti let od skončení projektu archivovat podkladové materiály k projektu, především pak:
 - a) žádost včetně příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadání veřejné zakázky, je-li zadávána, a
 - e) závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace.
 19. Příjemce je zodpovědný za popularizaci a medializaci projektu, koordinaci vydávání tiskových zpráv (zejména o zahájení a ukončení projektu) s poskytovatelem dotace, a komunikaci s médii.
 20. Příjemce je povinen průběžně informovat zástupce poskytovatele o projektu a informovat jej s dostatečným předstihem o akcích a událostech spojených s tímto projektem.

IV. Kontrola

1. Příslušné orgány poskytovatele jsou oprávněny v souladu se zvláštním právním předpisem zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 128/2000Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, kdykoli kontrolovat dodržení podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta.
2. Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku, zejména předložit kontrolním orgánům poskytovatele kdykoliv k nahlédnutí originály všech účetních dokladů prokazujících vznik uznatelných výdajů projektu a využití prostředků v souladu s účelem projektu.
3. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli provést kontrolu, jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu, a to ještě po dobu deseti let od ukončení financování projektu ze strany poskytovatele.
4. Za pravdivost i správnost závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost v závěrečné zprávě a ve finančním vypořádání dotace písemně potvrdí.

V. Důsledky porušení povinnosti příjemce

1. Příjemce bere na vědomí, že pokud použije poskytnutou dotaci (případně její část) k jinému účelu, než je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, považují se tyto prostředky (případně

jejich část) za prostředky neoprávněně použité ve smyslu zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a porušení těchto povinností bude řešeno jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 tohoto zákona. Příjemce je v takovém případě povinen výše uvedené neoprávněně použité prostředky formou bezhotovostního převodu vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy a stejným způsobem uhradit poskytovateli penále dle § 22 odst. 8 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve výši odpovídající 1 promile neoprávněně použitých prostředků za každý den uplynulý ode dne, kdy byly prostředky neoprávněně použity, do dne jejich opětovného připsání na účet poskytovatele, nejvýše však do výše částky neoprávněně použitých prostředků.

2. Nedodržení povinnosti vyplývající z odstavce 6, 9, 10, 17, 19 a 20 článku III. této smlouvy je považováno za méně závažné porušení povinnosti ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentním rozmezím:

- a) při porušení podmínky uvedené v ustanovení čl. III. odst. 6 této smlouvy je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- b) při nepředložení průběžného vyúčtování použitých prostředků dotace s podklady dle čl. III. odst. 9 příjemcem na vyžádání poskytovatele je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- c) při nepředložení závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo při neodvedení nepoužitých peněžních prostředků dotace příjemcem v termínu stanovené mu v čl. III. odst. 10. je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- d) při porušení povinností stanovených čl. III. odst. 17, 19 a 20 je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků.

Spolu s odvodem za porušení rozpočtové kázně dle tohoto článku je příjemce povinen odvést penále ve výši a způsobem stanoveným odst. 1 tohoto článku.

3. Nepředloží-li příjemce

- a) závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo
- b) neodvede-li nepoužité peněžní prostředky dotace,

a to ani v náhradním termínu stanoveném mu poskytovatelem v souladu s odst. 4 tohoto článku, nařídí poskytovatel odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši poskytnutých prostředků spolu s povinností uhradit penále dle odst. 1 tohoto článku.

4. Před uložením odvodu za porušení podmínek méně závažných podle odst. 2 tohoto článku vyzve poskytovatel příjemce k provedení opatření k nápravě, případně, nebude-li možné vyzvat k provedení opatření k nápravě, k vrácení dotace nebo její části, a to postupem podle § 22 odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V rozsahu, v jakém příjemce provedl opatření k nápravě nebo vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně a odst. 2 tohoto článku se v takovém případě neuplatní s výjimkou případů uvedených v odst. 2 písm. c) tohoto článku.

5. Odvody za porušení rozpočtové kázně při použití téže dotace se sčítají, s výjimkou odvodů za porušení rozpočtové kázně porušením pravidel pro zadávání veřejných zakázek. Za porušení pravidel pro zadávání veřejných zakázek se uloží odvod ve výši nejzávažnějšího porušení těchto pravidel u stejné zakázky, nestanoví-li tato smlouva o poskytnutí dotace jinak. Při neoprávněném použití peněžních prostředků odpovídá odvod za porušení rozpočtové kázně výši poskytnutých prostředků, ledaže se podle smlouvy o poskytnutí dotace za porušení méně závažné povinnosti uloží odvod nižší. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají, nestanoví-li tato

- smlouva jinak. Odvody za porušení rozpočtové kázně lze uložit pouze do výše peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně.
6. Při podezření na porušení rozpočtové kázně může poskytovatel peněžních prostředků pozastavit jejich poskytnutí, a to až do výše předpokládaného odvodu. Pokud Magistrát města Brna uloží odvod za porušení rozpočtové kázně, v rozhodnutí uvede, že z uloženého odvodu bude odvedena pouze částka ve výši rozdílu mezi uloženým odvodem a peněžními prostředky neposkytnutými z důvodu podezření na porušení rozpočtové kázně. Pokud Magistrát města Brna odvod neuloží, poskytovatel peněžních prostředků poskytne pozastavené peněžní prostředky příjemci.
 7. Dotace či její části se považují za vrácené dnem, kdy byly připsány na účet poskytovatele.

VI. Ukončení smlouvy

1. Závazkový vztah založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo písemnou výpovědí smlouvy smluvní stranou, a to za podmínek dále stanovených.
2. Poskytovatel může smlouvu vypovědět před proplacením i po proplacení dotace, a to z důvodu porušení povinností příjemcem stanovených touto smlouvou nebo obecně závaznými právními předpisy, kterých se příjemce dopustí zejména pokud:
 - a. svým jednáním poruší rozpočtovou kázeň dle zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
 - b. je jako právnická osoba či některá osoba tvořící statutární orgán příjemce odsouzen/a za trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání nebo činností příjemce, nebo pro trestný čin hospodářský, anebo trestný čin proti majetku ve smyslu zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, ve znění pozdějších předpisů,
 - c. bylo zahájeno insolvenční řízení podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů,
 - d. příjemce uvedl nepravdivé, neúplné nebo zkreslené údaje, na které se váže uzavření této smlouvy,
 - e. je v likvidaci,
 - f. opakovaně neplní povinnosti stanovené touto smlouvou, i když byl k jejich nápravě vyzván poskytovatelem.
3. V případě výpovědi této smlouvy před proplacením dotace, nárok na vyplacení dotace nevzniká a nelze se jej platně domáhat. V případě výpovědi této smlouvy po proplacení dotace, se příjemce zavazuje poskytnuté peněžní prostředky vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele bez zbytečného odkladu, nejpozději však do konce výpovědní lhůty.
4. Příjemce je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv písemně vypovědět bez uvedení důvodů nejpozději však do konce lhůty pro podání vyúčtování. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou částku dotace poskytovateli ve lhůtě dle odst. 5 tohoto článku.
5. Výpovědní lhůta činí jeden měsíc a začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Účinky doručení pro účely této smlouvy nastávají i tehdy, pokud smluvní strana svým jednáním nebo opomenutím doručení zmařila, a to 3. dnem po dni odeslání výpovědi.
6. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví uvolňování finančních prostředků.

7. Účinky výpovědi nastávají dnem uplynutí výpovědní lhůty za podmínky, že příjemce dotace vrátí poskytnuté peněžní prostředky před jejím uplynutím. Jinak k ukončení smlouvy dojde až vypořádáním všech práv a povinností smluvních stran.
8. Při ukončení smlouvy dohodou je příjemce povinen vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele poskytnutou částku dotace, která mu byla již vyplacena, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od doručení dohody o ukončení této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k jednáním podle této smlouvy jménem poskytovatele oprávněna kontaktní osoba uvedená v záhlaví smlouvy nebo jiný pověřený zaměstnanec Magistrátu města Brna. Toto ustanovení se nevztahuje na podpisy dodatků k této smlouvě.
2. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti z této smlouvy. V případě vzniku sporů budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá poskytovatel.
4. Jakékoli změny této smlouvy včetně její přílohy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody všech smluvních stran. Při změně čísla účtu příjemce, na který má být dotace zaslána, je příjemce povinen předložit nebo zaslat žádost o zaslání dotace na nové číslo účtu spolu s kopií smlouvy o běžném účtu nebo potvrzení banky o existenci účtu žadatele, na který má být dotace poukázána, která bude obsahovat číslo nového účtu. Změny smlouvy v jiné, než písemné formě jsou vyloučeny.
5. Příjemce podpisem této smlouvy stvrzuje, že:
 - a) má vypořádány veškeré závazky (dluhy) vůči statutárnímu městu Brnu vzniklé ze samostatné i přenesené působnosti města, které nabyly právní moci a jsou splatné (tj. zejména provedl včasnou úhradu všech splatných odvodů a penále za porušení rozpočtové kázně);
 - b) nemá neuhrazené závazky po lhůtě splatnosti vůči orgánům veřejné správy České republiky, Evropské unie nebo některého z jejích členských států, dále zdravotním pojišťovnám a orgánům, poskytujícím finanční prostředky na projekty spolufinancované z rozpočtu EU;
 - c) nenachází se podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, v úpadku a nedošlo v jeho případě k podání insolvenčního návrhu ani tento návrh sám nepodal a nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, a to i za období tří let před podáním žádosti;
 - d) nenachází se v procesu zrušení bez právního nástupce (např. likvidace, zrušení nebo zánik živnostenského oprávnění), ani není v procesu přeměny (např. sloučení, splynutí, rozdělení obchodní společnosti);
 - e) nebyl mu soudem nebo správním orgánem uložen zákaz činnosti nebo zrušeno oprávnění k činnosti týkající se jeho předmětu podnikání a/nebo související s projektem, na který má být poskytována dotace;
 - f) vůči němu (příp. vůči jehož majetku) není navrhováno ani vedeno řízení o výkonu soudního či správního rozhodnutí ani navrhována či prováděna exekuce;

- g) nemá v rejstříku trestů záznam o pravomocném odsouzení pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s jeho předmětem podnikání, paděláním či pozměňováním veřejné listiny nebo úplatkářstvím, nebo pro trestný čin hospodářský anebo trestný čin proti majetku podle hlavy druhé a deváté části druhé zákona č. 140/1961 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů, či podle hlav páté a šesté části druhé zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ani proti němu nebylo v souvislosti s takovým trestným činem zahájeno trestní stíhání podle zákona č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním (trestní řád), ve znění pozdějších předpisů; je-li žadatel právníkou osobou, týká se prohlášení podle tohoto ustanovení všech osob, které jsou jejím statutárním orgánem nebo obdržely plnou moc za účelem zastupování právnické osoby pro účely podání žádosti a uzavření a realizace (této) smlouvy o poskytnutí dotace.
6. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních, z nichž poskytovatel obdrží tři vyhotovení a příjemce jedno vyhotovení.
 7. Příjemce bere na vědomí, že statutární město Brno je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zejména, že dle § 9 odst. 2 tohoto zákona se při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků, nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství.
 8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
 9. Zástupci smluvních stran si smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým vlastnoručním podpisem.

Příloha č. 1: Popis projektu, rozpočet

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Tripitaka, z.s., byly schváleny na Z8/... zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 12. 5. 2020.

V Brně dne

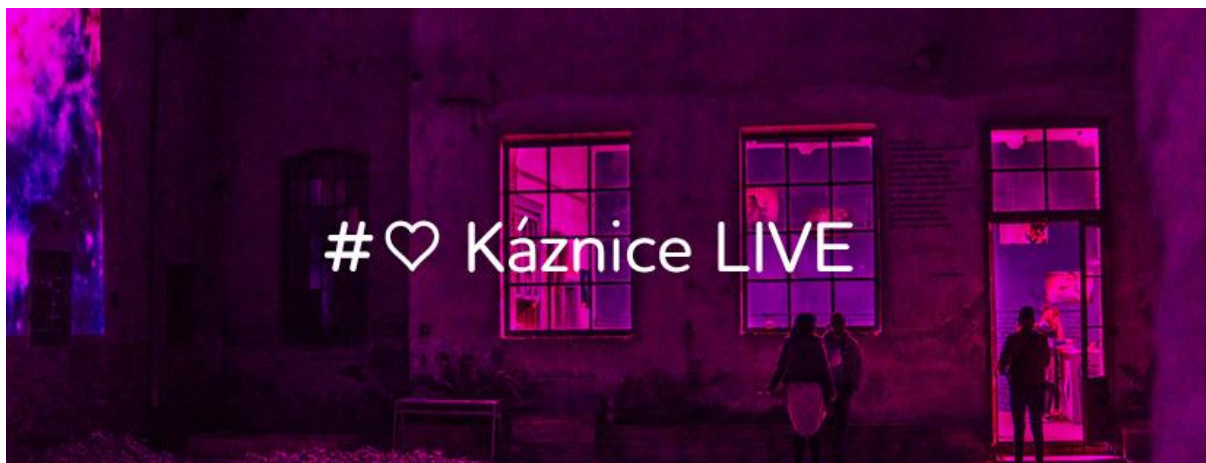
V Brně dne

za poskytovatele:

za příjemce:

.....
vedoucí Odboru strategického rozvoje
a spolupráce MMB

.....
předseda představenstva



Popis projektu, rozpočet:

Káznice LIVE

V prostorách bývalé Káznice na Cejlu vzniklo nové vysílací studio. V době, kdy chodíme ven jen v nejnepříjemnějších případech, přináší přímo domů živé koncerty, divadelní představení, přednášky, autorská čtení, diskuze a třeba také mše. To vše v kulisách místa s nezaměnitelnou atmosférou.

Káznice LIVE reaguje na aktuální koronavirovou epidemii, která znemožnila řadě tvůrců a umělců přímý kontakt s jejich fanoušky. Živé umění se tak přesouvá na internet a bývalá Káznice je místem, odkud ho lze kvalitně vysílat.

Za projektem stojí

spolek Tripitaka

filmová produkce GNOMON

ve spolupráci se studenty Masarykovy univerzity (Studex.tv, Radio R) a Divadelní fakulty JAMU

firmami Tech-Pro

zvukařem Michal Gazdag

s podporou TIC BRNO, JIC a Kreativní Brno, Indies Scope

Podpora účinkujících umělců je zajištěna spoluprací s darovacím serverem Donio.cz.

Vysílání probíhá v HD kvalitě na nové **facebookové stránce Káznice LIVE**, paralelně pak na facebookových profilech jednotlivých partnerů. FB streamy jsou nyní dostupné i pro diváky bez facebookového profilu.

Vzniká také **ucelený dramaturgický koncept**, vycházející ze základních linek projektu Káznice žije, díky kterému místo dlouhodobě ožívá s respektem k historickým souvislostem. Dramaturgie Káznice LIVE dává příležitost i menším a alternativním uměleckým formátům. V plánu je několik internetových streamů týdně a ambicí pořadatelů je zprostředkovat divákům kvalitní kulturní zážitek a umožnit jim kontakt s brněnskou kulturní scénou. Současně pak také podpořit brněnské umělce, kteří se v

Příloha č. 1

současné době ocitli bez možnosti vystupovat a tvořit. Vysílání s vyšším diváckým potenciálem jsou nabízena ke sdílení větším distribučním společnostem – aktuálně je domluveno např. vysílání koncertu písničkářky Nikoly Muchy na Mall.tv., kde jde o celorepublikový dosah.

Po prvních streamech se značně zvýšil zájem umělců o projekt.

Plán je zajistit vysílání po tu dobu, kdy budou v platnosti omezení přijatá v souvislosti s bojem proti epidemii koronaviru dotýkající se kulturních a společenských událostí. Pokud se provoz studia osvědčí a zájem o vysílání bude trvat, rádi bychom ve vysílání pokračovali i později.

Studio Káznice LIVE klade **důraz na vysoce profesionální zvuk**, budování atmosféry z prostředí kavárny v káznici a měkkým svícením. Přenos na čtyři kamery dodává divákovi možnost lepšího vnímání samotného uměleckého zážitku.

Projekt za krátkou dobu působení zaznamenal i mediální ohlasy – ČRo Plus, ČRo Radiožurnál, ČRo Brno, ČT Brno, Brněnská Drbna, Rádio Kiss.

V rámci zajištění většího dopadu aktuálně jednáme o **mediální podpoře** ze strany místních médií (Brněnská Drbna, Český rozhlas Brno).

V čem je projekt unikátní

Vysílací studio Káznice LIVE začalo vysílat 2. dubna 2020 jako první studio svého druhu v Brně otevřené k uvádění autorské tvorby (zejména hudby a scénického umění) online. Od počátku se prezentuje jako prostor, který pomáhá zajistit umělcům kontakt s publikem v době karantény. Zároveň ve spolupráci s darovací platformou Donio.cz zajišťuje umělcům, kteří o to projeví zájem, možnost zajistit si příjem prostřednictvím živého vysílání.

Realizace

Tripitaka, nezisková organizace, sídlící v městských prostorech bývalé káznice, umožnila vznik vysílacího studia.

Statutární město Brno má pozitivní zkušenosti s Tripitaka z.s. jako organizátorem kulturně-společenských akcí, vč. festivalu Ghettofest nebo konference Faktor K. Tripitaka dlouhodobě spolupracuje s městskou organizací TIC, jenž je do činnosti studia intenzivně zapojena.

Projekt vznikl komunitně a živelně ve spolupráci několika partnerů. Hlavním provozním koordinátorem Káznice LIVE se díky výše uvedeným důvodům přirozeně stal spolek Tripitaka, který tímto žádá o podporu projektu a nabízí

- zajištění podpory živé kultury (hudební, divadelní tvůrci)
- podporu kreativní scény (štáb kamera, zvuk, režie, střih, přenos)
- zabezpečení kulturního programu nejen pro občany Města Brna
- zajištění praxe pro VŠ studenty
- propagace brandu Města Brna v online prostředí
- přístup k umělecké tvorbě pocházející z Brna celorepublikově potažmo do zahraničí

Příloha č. 1

- zpřístupnění umělecké tvorby pocházející z Brna pro publikum z celé republiky, resp. i do zahraničí

V projektu se propojuje podpora kultury a kreativních odvětví. V Káznici LIVE se vystřídá řada umělců, která doposud s káznicí, Tripitakou, Kreativním Brnem nebyla spojena.

Aktuální program vysílání Káznice LIVE



PRVNÍ VÝSLEDKY

Živé vysílání odstartovalo ve čtvrtek 2. dubna ve 20 hodin vystoupením skladatele a multiinstrumentalisty Tomáše Vtípila.

Záznam koncertu Tomáše Vtípila:

<https://www.facebook.com/kaznicelive/videos/3460799450600292/>

V neděli 5.4. ve 20.30 proběhl koncert unikátní dvojice legend world music – Karla Heřmana (kapely Čankišou a Ukulele Orchestra jak Brno) a Ivana Jaška (Shivanam)

Záznam koncertu Karla Heřmana a Ivana Jaška:

<https://bit.ly/3aStB80>

FOTO Z AKCÍ





VIZUÁL

#♥ Káznice LIVE

Tomáš Vtípil

2/4 ve 20.00

podpořte na www.donio.cz/TomasVtipil

vyrábili: TRIPITAKA GNOMON. GAZSAG STUDEX TIC BRNO

podpořili: MUNI TECHPRO JIC KREATIVNIBRNO.CZ (ni)KAM

#♥ Káznice LIVE

Karel Heřman
a Ivan Jašek

5/4 ve 20.00

www.donio.cz/KarelHermanIvanJasek

vyrábili: TRIPITAKA GNOMON. GAZDAG STUDEX TIC BRNO

podpořili: MUNI TECHPRO JIC KREATIVNBRNO.CZ (ni)KAM

CELKOVÝ ROZPOČET na duben/květen 2020

kalkulace na 10 vysílání = 10 x 8h = 80h, pozn. příprava v průběhu 14 dní není od nikoho započítána

Položky	Obvyklá kalkulace	Sponzorsky nebo snížené odměny
Pojištění techniky	18 000 Kč	18 000 Kč
Zajištění kvalitního internetového připojení vč. instalace	4 000 Kč	4 000 Kč
Reklama (zejména FB)	10 000 Kč	5 000 Kč
Zapůjčení techniky	340 000 Kč	0 Kč (sponzorsky od firmy PRO-TECH a MUNI)
Režiséři přenosu	150 000 Kč	40 000 Kč
Zvukaři	60 000 Kč	30 000 Kč
3 Kameramani	3 x 60 000 Kč	3 x 20tis = 60 000 Kč
Střihači	60 000 Kč	30 000 Kč
Produkce (2 dny na 1 streamu)	90 000 Kč	30 000 Kč částečně zajištěno od Tripitaka
Stavební úpravy a zabezpečení studia	5 000 Kč	5 000 Kč
Prostory	-	Zdarma (Brno)
Honoráře účinkujících + cestovné	100 000+ Kč	Zajištěno sbírkou
Marketing a péče o sociální síť	? Kč	Zajištěno Tripitaka a TIC + partnery
Drobný materiál	5000 Kč	5000 Kč
Příprava rozhovorů před koncerty	? Kč	Zajišťuje Radio R
CELKEM	740 500 Kč	227 000 Kč

Pozn. Pro zajištění bezpečného provozu je třeba prostrádat **2 štáby**, které se nepotkávají a zaručí kontinuitu v případě nákazy některého ze členů.

Kontaktní osoby

Za Tripitaka z.s. – [REDACTED]

Za GNOMON Production – [REDACTED]

Příloha č. 1

Reakce lidí

This screenshot shows a Facebook post from the page 'Káznice LIVE' (@kaznicelive). The post's content is completely blacked out. The left sidebar contains the page's navigation menu, including 'Hlavní stránka', 'Příspěvky', 'Události', 'Hodnocení', 'Videa', 'Fotky', 'Informace', 'Komunita', 'Skupiny', and 'Nabídky'. At the top of the post, there are interaction buttons: 'Tohle se mi líbí', 'Sleduji', 'Sdílet', and a three-dot menu. A small header above the main content area reads '10 se mi líbí · Udpovědi · Ukomentováni(a) Veronika Moserová · 1 · 1 n'.

This screenshot shows the profile page for 'Káznice LIVE' (@kaznicelive). The profile picture is a circular logo with '# LIVE' and a heart icon, with an 'Aktualizovat' button below it. The left sidebar is identical to the previous screenshot. The main content area is blacked out. At the top of the page, there is a navigation bar with 'Stránka', 'Doruč...', 'Upozornění', 'Přehledy', 'Nástro...', 'Centrum reklam', and 'Další'. The post interaction buttons at the top of the main content area are 'Tohle se mi líbí', 'Sleduji', 'Sdílet', and a three-dot menu.

Návrh rozpočtového opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 30.4.2020	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
1500	3319	5222		7150	Neinvestiční transfery spolkům	0	227	227
1500	2125	5221		7150	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	50	50
1500	3636	5041		7150	Odměny za užití duševního vlastnictví	25	-4	21
1500	3636	5139		7150	Nákup materiálu jinde nezařazený	1 500	-174	1 326
1500	3636	5163		7150	Služby peněžních ústavů	10	-5	5
1500	3636	5169			Nákup ostatních služeb	10 586	-50	10 536
				6012	<i>ve j.n.: Inzerce a ostatní</i>	5 736	-50	5 686
1500	3809	5222		7150	Neinvestiční transfery spolkům	41 800	-44	41 756