

Z8/18. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 16.6.2020

69. Návrh smlouvy o poskytnutí dotace Brno Creative Days s.r.o. na realizaci projektu „Brno Creative Days“ - návrh rozpočtového opatření.

Anotace

Projekt Brno Creative Days, který proběhne v termínu 23.-25.10. 2020 na BVV, vznikl za účelem spojit již existující akce, které ve městě Brně tradičně probíhají: Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access. Pro návštěvníky je připraven program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 - poskytnutí individuální dotace Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Purkyňova 649/127, 612 00 Brno, IČO: 09218742, na projekt "Brno Creative Days" ve výši 2 000 000 Kč z rozpočtu města Brna
 - smlouvu o poskytnutí dotace ve výši 2 000 000 Kč Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Purkyňova 649/127, 612 00 Brno, IČO: 09218742, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení, a
 - rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení.
- 2. pověřuje** vedoucího Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB podpisem smlouvy o poskytnutí dotace.

Stanoviska

Materiál bude projednán Radou města Brna dne 10. 6. 2020.
Materiál bude Finančním výborem Zastupitelstva města Brna projednán 10. 6. 2020.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. František Kubeš

vedoucí odboru - Odbor strategického rozvoje a spolupráce

9.6.2020 v 10:12

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

8.6.2020 v 17:08

Důvodová zpráva

Projekt **Brno Creative Days, který proběhne v termínu 23.-25.10. 2020 na BVV**, vznikl za účelem spojit již existující akce s historií, které ve městě Brně tradičně probíhají. Pro návštěvníky je připraven program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání. Projekt Brno Creative Days tvoří akce: **Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access. Díky sloučení těchto tří akcí došlo ke snížení celkových nákladů, a tedy i výše požadované dotace.**

Festival cílí jak na širokou veřejnost (včetně mládeže), tak na odborníky regionu i zahraničí a vytváří z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, umění a technologií.

Festival Prototyp vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Za 5 let se festival vyvinul v tradiční akci brněnského podzimu, která se díky spolupráci s mnoha jihomoravskými institucemi a firmami, neustále rozšiřuje a proměňuje. Během uplynulých ročníků festival Prototyp navštívilo více než 16000 návštěvníků, vystavovalo zde přes 210 tvůrců a konalo se více jak 100 workshopů či přednášek.

Od roku 2019 součástí akce Prototyp i festival **Brno Maker Faire**. Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Toto spojení se ukázalo jako velmi úspěšné a v roce 2019 se podařilo na festivalu oslovit 7000 návštěvníků napříč všemi věkovými kategoriemi.

Game Access představuje již pátý ročník mezinárodní konference věnované hernímu vývoji a patří mezi přední konference v této oblasti. Klade si za cíl podpořit svět herního průmyslu, propojit vývojářské firmy České republiky s firmami ze zahraničí a v neposlední řadě také zařadit Brno mezi ostatní města proslulá herním vývojem, jako jsou například Helsinky nebo Montreal. Od svého vzniku navštívilo konferenci více než 3300 herních vývojářů, 800 herních firem a 200 nezávislých herních studií. Doprovodný program určený pro veřejnost navštívilo za poslední 4 ročníky více než 30 000 návštěvníků z řad široké veřejnosti.

Ročník **Brno Creative Days** tedy nabídne návštěvníkům 3 akce, které probíhají ve stejný termín na jednom místě a jsou propojeny jednotnými vstupenkami. Každá akce má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. **Toto spojení dokáže oslovit velmi široké spektrum návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z různých oborů.**

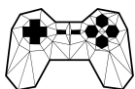
Oproti znění předkládanému do Rady města Brna byla v návrhu smlouvy sjednocena zkratka identifikačního čísla osoby na „IČO“ (str. 1 návrhu smlouvy) a na konci smlouvy u osob podepisujících za příjemce dotace změna funkce z „jednatele“ na „při výkonu funkce zastupující jednatele“ (str. 9 návrhu smlouvy). K jiným úpravám nedošlo.

Podpora de minimis u konečných příjemců

	2019	2018	2017
Festival Prototyp a Maker Fair	- 650.000 Kč JMK + 350.000 Kč JMK přes Hvězdárna a planetárium Brno, příspěvkovou organizaci v rámci projektu JMK Fandí vědě - 650.000 Kč Brno	407.438 Kč Jihomoravský kraj přes Hvězdárna a planetárium Brno, příspěvková organizace (JMK Fandí vědě)	0 Kč
Game Access	0 Kč	0 Kč	0 Kč

Návrh rozpočtového opatření

Současně v rámci materiálu je předkládán i návrh rozpočtového opatření k zajištění realizace předmětného usnesení, tj. k samotnému poskytnutí dotace.



Brno Creative Days s.r.o.
Purkyňova 649/127
612 00, Brno

Vážený pan
Bc. Tomáš Koláčný
Náměstek primátorky
Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 196/1, 601 67 Brno

Brno 29.5.2020

Vážený pane náměstků,

rádi bychom požádali město Brno o finanční podporu pro projekt **Brno Creative Days**.

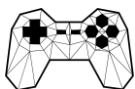
Projekt **Brno Creative Days** vznikl za účelem spojit již existující akce s historií, které ve městě Brně probíhají. Společně chceme návštěvníkům během několika dní nabídnout bohatý program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání. Projekt Brno Creative Days spojuje akce: **Prototyp 2020, Brno Maker Faire 2020 a Game Access 2020**.

Festival **Prototyp** vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Spojením zdánlivě oddělených a vzdálených oblastí vzniká každoročně v listopadu kulturní akce pro široké spektrum návštěvníků. Za 5 let se festival vyvinul v tradiční akci brněnského podzimu, která se díky spolupráci s mnoha jihomoravskými institucemi a firmami, neustále rozšiřuje a proměňuje. Během 6 uplynulých ročníků festival Prototyp navštívilo více než 16000 návštěvníků, vystavovalo zde přes 210 tvůrců a konalo se více jak 100 workshopů či přednášek.

Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Spojení s loňským Prototypem se ukázalo jako velmi úspěšné a v roce 2019 se nám podařilo na festivalu oslovit 7000 návštěvníků napříč všemi věkovými kategoriemi. Návštěvnost, ohlasy, které měl ročník 2019 jasně ukázaly, že Brno má na poli umění, vědy, moderních technologií a makerských projektů velký potenciál. Díky podpoře z veřejných zdrojů se snažíme festival udržet dostupný pro každého.

Game Access představuje již pátý ročník mezinárodní konference věnované hernímu vývoji a patří mezi přední konference v této oblasti. Klade si za cíl podpořit svět herního průmyslu, propojit vývojářské firmy České republiky s firmami ze zahraničí a v neposlední řadě také zařadit Brno mezi ostatní města proslulá herním vývojem, jako jsou například Helsinky nebo Montreal. Od svého vzniku navštívilo konferenci více než 3 300 herních vývojářů, 800 herních firem a 200 nezávislých herních studií. Doprovodný program určený pro veřejnost navštívilo za poslední 4 ročníky více než 30 000 návštěvníků z řad široké veřejnosti.

Brno Creative Days návštěvníkům nabídne 3 akce, které probíhají ve stejný termín na jednom místě a jsou propojeny jednotnými vstupenkami – akce probíhají na Výstavišti Brno v termínu 23.-25.10.2020. Každá akce má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Toto spojení dokáže oslovit velmi široké spektrum návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály



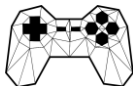
z různých oborů. Chceme oslovit širokou veřejnost i odborníky regionu i zahraničí a vytvořit z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, umění a technologií.

V souvislosti s výše uvedeným projektem bychom chtěli požádat město Brno o finanční podporu **ve výši 2.000.000 Kč.**

Věříme, že akce Brno Creative Days přispěje k plnění cílů rozvoje Brna i Jihomoravského kraje a velmi děkujeme za zvážení této žádosti.

Se srdečným pozdravem,





Žádost o financování z rozpočtu města Brna

Žadatel:

Brno Creative Days s.r.o.

Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

Adresa: Purkyňova 649/127, 612 00, Brno

IČ: 09218742

Bankovní spojení:

Statutární orgán:

jednatel: Make more s.r.o., IČ: 07023987

jednatel: GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 02173298

jednatel: Prototyp production z.s., IČ: 07574673

Požadovaná výše financování z města Brna:

2.000.000 Kč (slovy dva miliony korun českých)

Účel financování pro Brno Creative Days 2020:

Realizace Brno Maker Faire 2020, Prototyp 2020, Game Access 2020

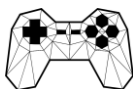
Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

23.-25.10.2020, Výstaviště Brno, Výstaviště 405/1, 603 00 Brno, Česká republika

Průběh Brno Creative Days 2020 (23.-25.10.2020, Výstaviště Brno):

1) Zahájení Prototyp 2020, Brno Maker Faire 2020 a Game Access 2020 (pátek 23.10.2020)

- oficiální zahájení Prototyp 2020, Brno Maker Faire 2020 a Game Access 2020
- otevřeno široké veřejnosti
- Otevřena umělecká expozice a FabLab Brno zóna na festivalu Brno Maker Faire
- součástí je tradiční modní performance, která reflektuje představy o budoucnosti a návrháři využívají moderní technologie
- součástí je hudební program



- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, c-levels, zástupci firem a institucí, studenty

2) Game Access Conference 2020

(pátek a sobota 23.10 – 24.10.2020)

- 90+ vystavujících, přednášejících a prezentujících
- Jedna z předních konferencí ve Střední Evropě o herním průmyslu.
- Hlavní náplní jsou přednášky předních světových vývojářů, kteří prezentují své poznatky a zkušenosti z praxe.
- Na konferenci dochází k prezentaci české tvorby jak expertům ze zahraničí tak široké veřejnosti
- Součástí konference je také bohatý doprovodný program, podporující vztah veřejnosti k hernímu průmyslu.
- cílová skupina: Odborná veřejnost herního průmyslu, firmy z branže, studenti, zájemci o herní průmysl

3) Prototyp 2020

(sobota a neděle 24.10. - 25.10.2020)

- 70+ vystavujících, přednášejících a prezentujících
- festival prezentuje díla spojující vědu, umění a technologie
- umělecká výstava, která využívá moderní technologie, reflektuje představy o budoucnosti a snaží se čerpat z regionálního potenciálu
- díla umělců vznikají také na základě regionálních technologií a následně se zajímavou formou prezentují.
- během akce série přednášek a workshopů z oblasti vědy, umění a technologií
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, vizionáře, kreativce a tvůrce, studenty

4) Brno Maker Faire 2020

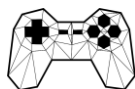
(sobota a neděle 24.10. - 25.10.2020)

- 100+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire, kterou v roce 2019 navštívilo v ČR přes 22 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí jediný festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku.
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejnost
- spolupráce s silnými partnery z regionu - VUT, Czechitas, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších.
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty VŠ

5) Game Access Festival 2020

(sobota a neděle 24.10. - 25.10.2020)

- 30 zapojených vývojářských studií a vzdělávacích institucí
- Akce věnovaná široké veřejnosti s cílem šířit informace a osvětu o herním průmyslu jako o jednom z relevantních průmyslových odvětví.



- Program popularizuje a vzdělává širokou veřejnost prostřednictvím přednáškových bloků a dialogů.
- Akce je vhodná i pro rodiny s dětmi a jejím cílem je lépe informovat veřejnost o oblasti herního vývoje.
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenti, herní vývojáři, odborníci z herního průmyslu

Závazné ukazatele Brno Creative Days 2020

Závazný ukazatel	Počet (minimálně)
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	50
Počet vystavujících a prezentujících	170
Počet edukačních programů pro děti a mládež	30
Volné vstupy pro zástupce Brna	20

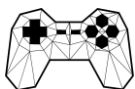
Sledované ukazatele Brno Creative Days 2020

Sledovaný ukazatel	Počet (minimálně)
Návštěvnost Brno Creative Days 2020	10000
Počet návštěvníků programů pro děti a mládež	3000
Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů	1000
Počet zástupců z řad herních společností a IT firem	300
Počet obchodních jednání a pohovorů na konferenci GA	250

Cíl a přínos:

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií pod jednou střechou.

- Inspirace/ukázka nových technologií - zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brno



- Chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat
- platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití
- Spojení Prototyp 2020, Brno Maker Faire 2020 a Game Access 2020. Zároveň by tedy probíhaly 3 akce, kde každá má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce probíhají na jednom místě a mají propojené vstupenky.

Propagace města Brna:

Organizátoři žádají o záštitu nad akcí primátorku města Brna.

Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spoluřadatel akce.

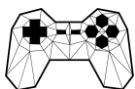
Na zahajovací společenský večer budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.

Seznam příloh k žádosti o dotaci:

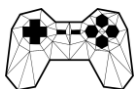
1. Přehled nákladů a výnosů
2. Výpis z obchodního rejstříku
3. Výpis ze živnostenského rejstříku

Brno 29.5.2020



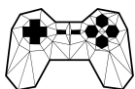
**Příloha č. 1:****Rozpočet akce Maker Faire Brno**

PLÁNOVANÉ NÁKLADY	bez DPH	s DPH
Náklady výstaviště		
Náklady výstaviště - nájem, služby, energie, elektrifikace, internet	400,000 Kč	484,000 Kč
Produkce		
Vybavení pro makery - stoly + židle	100,000 Kč	121,000 Kč
Technika v areálu	75,000 Kč	90,750 Kč
Stagehands - instalace a deinstalace areálu	30,000 Kč	36,300 Kč
Výzdoba a branding areálu	30,000 Kč	36,300 Kč
Asistenti produkce, produkce na místě	50,000 Kč	60,500 Kč
Obsluha Kasy + Produkce	30,000 Kč	36,300 Kč
Security	30,000 Kč	36,300 Kč
Lidi na místě - dobrovolníci, team	10,000 Kč	12,100 Kč
Vysokozdvizná plošina	10,000 Kč	12,100 Kč
Ubytování - team a hosté	30,000 Kč	36,300 Kč
Doprava	10,000 Kč	12,100 Kč
vlastní program, instalace ve veřejném prostoru	150,000 Kč	181,500 Kč
Program		
Setkávání makerů během roku - meet the makers	20,000 Kč	24,200 Kč
Občerstvení pro makery	25,000 Kč	30,250 Kč
teambuilding pro makery	25,000 Kč	30,250 Kč
Marketing a PR		
Inzerce + Pr články	25,000 Kč	30,250 Kč



Social Media - PPC, Instagram a Facebook	150,000 Kč	181,500 Kč
Tisky - plakáty, letáky, bannery	30,000 Kč	36,300 Kč
Grafické práce	20,000 Kč	24,200 Kč
PR Práce	50,000 Kč	60,500 Kč
Venkovní plochy, výlep	30,000 Kč	36,300 Kč
Foto a video	25,000 Kč	30,250 Kč
správa sociálních sítí	25,000 Kč	30,250 Kč
příprava webových stránek	10,000 Kč	12,100 Kč
reklama v rádiu	17,000 Kč	20,570 Kč
výroba rádiového spotu	3,000 Kč	3,630 Kč
Tisková konference	10,000 Kč	12,100 Kč
Realizační team		
Program a komunita	120,000 Kč	120,000 Kč
Finance a partneři	100,000 Kč	100,000 Kč
Produkce	100,000 Kč	100,000 Kč
Marketingová koordinace	100,000 Kč	100,000 Kč
Ředitel festivalu	120,000 Kč	120,000 Kč
Nepřímé náklady		
účetnictví a administrativa	30,000 Kč	36,300 Kč
Pojištění	15,000 Kč	18,150 Kč
smlouvy a právní konzultace	10,000 Kč	12,100 Kč
Spotřebka - papír, tonery, drobné náklady	5,000 Kč	6,050 Kč
Licence pro festival Brno Maker Faire	25,000 Kč	25,000 Kč
Rezerva - 3,5%	75,000 Kč	75,000 Kč
Příjmy celkem	2,120,000 Kč	2,430,800 Kč

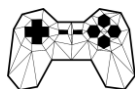
PLÁNOVANÉ PŘÍJMY	bez DPH	s DPH
Prodej vstupenek	350,000.00 Kč	402,500.00 Kč



Občerstvení a upomínkové předměty	45,000.00 Kč	54,450.00 Kč
Partnerství a vystavovatelé	575,000.00 Kč	695,750.00 Kč
Statutární město Brno	500,000.00 Kč	500,000.00 Kč
Mezinárodní granty, Jihomoravský kraj, ambasády, další zdroje	550,000.00 Kč	550,000.00 Kč
Mezinárodní granty, Jihomoravský kraj, ambasády, další zdroje	100,000.00 Kč	100,000.00 Kč
Příjmy celkem	2,120,000.00 Kč	2,302,700.00 Kč

Příloha č. 1:**Rozpočet akce Game Access Conference & Festival 2020**

PLÁNOVANÉ NÁKLADY	bez DPH	s DPH
Řečníci, hosté, moderátoři a média		
Ubytovací služby (Brno)	200 000 Kč	242 000 Kč
Ubytovací služby (Rakousko)	30 000 Kč	33 000 Kč
Cestovní náklady (letenky, jízdenky, taxi)	240 000 Kč	240 000 Kč
Honoráře	70 000 Kč	84 700 Kč
Doprovodný program	60 000 Kč	72 600 Kč
Propagace a marketing		
DTP služby, online grafika, web	130 000 Kč	157 300 Kč
Foto & video produkce a nahrávání přednášek	120 000 Kč	145 200 Kč
Tisk	120 000 Kč	145 200 Kč
Reklama a PR	250 000 Kč	302 500 Kč
Produkce		
Pronájem a služby BVV	820 000 Kč	992 200 Kč
Pronájem nábytku	170 000 Kč	205 700 Kč
Pronájem prostorů na networking	120 000 Kč	145 200 Kč

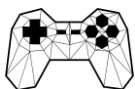


Technické zabezpečení a služby (ozvučení, osvětlení, konstrukce)	800 000 Kč	968 000 Kč
Pojištění a bezpečnostní agentura	50 000 Kč	60 500 Kč
Event management, produkce a organizace	800 000 Kč	968 000 Kč
Cateringové služby – konference a networkingové akce	400 000 Kč	460 000 Kč
Nepřímé náklady		
Pronájem a chod kanceláře	240 000 Kč	290 400 Kč
Účetnictví a právní služby	80 000 Kč	96 800 Kč
Náklady celkem	4 700 000 Kč	5 609 300 Kč

PLÁNOVANÉ PŘÍJMY	bez DPH	s DPH
Prodej vstupenek	1 450 000 Kč	1 754 500 Kč
Partnerství a vystavovatelé	1 700 000 Kč	2 057 000 Kč
Statutární město Brno	900 000 Kč	900 000 Kč
Mezinárodní granty, Jihomoravský kraj, ambasády, další zdroje	650 000 Kč	650 000 Kč
Příjmy celkem	4 700 000 Kč	5 361 500 Kč

Příloha č. 1:**Rozpočet akce Game Access Conference & Festival 2020**

PLÁNOVANÉ NÁKLADY	bez DPH	s DPH
Festival - Umělecká přehlídka, AV instalace, přednášky a workshopy	495,868Kč	600,000Kč
Produkce, dramaturgie, event management	371,901Kč	450,000Kč
Propagace a marketing	289,256Kč	350,000Kč
Technické zajištění a služby spojené s pořádáním	413,223Kč	500,000Kč
Pronájem BVV a s tím spojené režijní náklady	206,612Kč	250,000Kč
Náklady celkem	1,776,860Kč	2,150,000Kč



PLÁNOVANÉ PŘÍJMY	bez DPH	s DPH
Prodej vstupenek	247,934Kč	300,000Kč
Partnerství a sponzoři	450,000Kč	450,000Kč
Mezinárodní granty	150,000Kč	150,000Kč
Statutární město Brno	600,000Kč	600,000Kč
Jihomoravský kraj	650,000Kč	650,000Kč
Příjmy celkem	2,097,934Kč	2,150,000Kč

Výpis

z obchodního rejstříku, vedeného
Krajským soudem v Brně
oddíl C, vložka 117880

Datum vzniku a zápisu:	4. června 2020
Spisová značka:	C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně
Obchodní firma:	Brno Creative Days s.r.o.
Sídlo:	Purkyňova 649/127, Medlánky, 612 00 Brno
Identifikační číslo:	092 18 742
Právní forma:	Společnost s ručením omezeným
Předmět činnosti:	správa vlastního majetku

Statutární orgán:

jednatel:

Make more s.r.o., IČ: 070 23 987
Národní 961/25, Staré Město, 110 00 Praha 1

jednatel:

GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 021 73 298
Slovákova 279/11, Veverčí, 602 00 Brno

jednatel:

Prototyp production z.s., IČ: 075 74 673
Křenová 89/19, Trnitá, 602 00 Brno

Počet členů: 3

Způsob jednání: Společnost zastupuje každý z jednatelů samostatně, vyjma právních jednání týkajících se zcizování či zatěžování nemovitého majetku a jakýchkoliv právních jednání, jejichž předmětem je hodnota či plnění vyšší jak 10.000,- Kč (slovy: deset tisíc korun českých) pro jeden (1) případ, kdy jednají vždy tři (3) jednatele společně.

Společníci:

Společník:

Make more s.r.o., IČ: 070 23 987
Národní 961/25, Staré Město, 110 00 Praha 1

Podíl:

Vklad: 500,- Kč
Splaceno: 100%
Obchodní podíl: 1/3

Společník:

GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 021 73 298
Slovákova 279/11, Veverčí, 602 00 Brno

Podíl:

Vklad: 500,- Kč
Splaceno: 100%
Obchodní podíl: 1/3

Společník:

Prototyp production z.s., IČ: 075 74 673
Křenová 89/19, Trnitá, 602 00 Brno

Podíl: Vklad: 500,- Kč
Splaceno: 100%
Obchodní podíl: 1/3

Základní kapitál: 1 500,- Kč

Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku

Platnost k 04.06.2020 10:05:49

Obchodní firma: **Brno Creative Days s.r.o.**
Adresa sídla: **Purkyňova 649/127, 612 00, Brno - Medlánky**
Identifikační číslo osoby: **nebylo přiděleno**

Živnostenské oprávnění č.1

Předmět podnikání: **Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona**
Obory činnosti: **Poskytování služeb pro zemědělství, zahradnictví, rybníkářství, lesnictví a myslivost
Činnost odborného lesního hospodáře a vyhotovování lesních hospodářských plánů a osnov
Diagnostická, zkušební a poradenská činnost v ochraně rostlin a ošetřování rostlin, rostlinných produktů, objektů a půdy proti škodlivým organismům přípravky na ochranu rostlin nebo biocidními přípravky
Nakládání s reprodukčním materiálem lesních dřevin
Chov zvířat a jejich výcvik (s výjimkou živočišné výroby)
Úprava nerostů, dobývání rašeliny a bahna
Výroba potravinářských a škrobářských výrobků
Pěstitelské pálení
Výroba krmiv, krmných směsí, doplňkových látek a premixů
Výroba textilií, textilních výrobků, oděvů a oděvních doplňků
Výroba a opravy obuvi, brašnářského a sedlářského zboží
Zpracování dřeva, výroba dřevěných, korkových, proutěných a slaměných výrobků
Výroba vlákniny, papíru a lepenky a zboží z těchto materiálů
Vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce
Výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a výroba nenahraných nosičů údajů a záznamů
Výroba koksu, surového dehtu a jiných pevných paliv
Výroba chemických látek a chemických směsí nebo předmětů a kosmetických přípravků
Výroba hnojiv
Výroba plastových a pryžových výrobků
Výroba a zpracování skla
Výroba stavebních hmot, porcelánových, keramických a sádrových výrobků
Výroba brusiv a ostatních minerálních nekovových výrobků
Broušení technického a šperkového kamene
Výroba a hutní zpracování železa, drahých a neželezných kovů a jejich slitin
Výroba kovových konstrukcí a kovodělných výrobků
Umělecko-řemeslné zpracování kovů
Povrchové úpravy a svařování kovů a dalších materiálů
Výroba měřicích, zkušebních, navigačních, optických a fotografických přístrojů a zařízení
Výroba elektronických součástek, elektrických zařízení a výroba a opravy elektrických strojů, přístrojů a elektronických zařízení pracujících na malém napětí
Výroba neelektrických zařízení pro domácnost
Výroba strojů a zařízení
Výroba motorových a přípojných vozidel a karoserií
Stavba a výroba plavidel
Výroba, vývoj, projektování, zkoušky, instalace, údržba, opravy, modifikace a konstrukční změny letadel, motorů letadel, vrtulí, letadlových částí a zařízení a leteckých pozemních zařízení
Výroba drážních hnacích vozidel a drážních vozidel na dráze tramvajové, trolejbusové a lanové a železničního parku
Výroba jízdních kol, vozíků pro invalidy a jiných nemotorových dopravních prostředků
Výroba a opravy čalounických výrobků
Výroba, opravy a údržba sportovních potřeb, her, hraček a dětských kočárků**

Výroba zdravotnických prostředků
Výroba a opravy zdrojů ionizujícího záření
Výroba školních a kancelářských potřeb, kromě výrobků z papíru, výroba bižuterie, kartáček a konfekčního zboží, deštníků, upomínkových předmětů
Výroba dalších výrobků zpracovatelského průmyslu
Provozování vodovodů a kanalizací a úprava a rozvod vody
Nakládání s odpady (vyjma nebezpečných)
Přípravné a dokončovací stavební práce, specializované stavební činnosti
Sklenářské práce, rámování a paspartování
Zprostředkování obchodu a služeb
Velkoobchod a maloobchod
Zastavárenská činnost a maloobchod s použitým zbožím
Údržba motorových vozidel a jejich příslušenství
Potrubní a pozemní doprava (vyjma železniční a silniční motorové dopravy)
Skladování, balení zboží, manipulace s nákladem a technické činnosti v dopravě
Zasílatelství a zastupování v celním řízení
Ubytovací služby
Poskytování software, poradenství v oblasti informačních technologií, zpracování dat, hostingové a související činnosti a webové portály
Činnost informačních a zpravodajských kanceláří
Nákup, prodej, správa a údržba nemovitostí
Pronájem a půjčování věcí movitých
Poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků
Projektování pozemkových úprav
Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce
Projektování elektrických zařízení
Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd nebo společenských věd
Testování, měření, analýzy a kontroly
Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení
Návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling
Fotografické služby
Překladatelská a tlumočnická činnost
Služby v oblasti administrativní správy a služby organizačně hospodářské povahy
Provozování cestovní agentury a průvodcovská činnost v oblasti cestovního ruchu
Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
Provozování tělovýchovných a sportovních zařízení a organizování sportovní činnosti
Praní pro domácnost, žehlení, opravy a údržba oděvů, bytového textilu a osobního zboží
Poskytování technických služeb
Opravy a údržba potřeb pro domácnost, předmětů kulturní povahy, výrobků jemné mechaniky, optických přístrojů a měřidel
Poskytování služeb osobního charakteru a pro osobní hygienu
Poskytování služeb pro rodinu a domácnost
Výroba, obchod a služby jinde nezařazené

Druh živnosti: **Ohlašovací volná**

Vznik oprávnění: **dnem zápisu do obchodního rejstříku**

Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**

Úřad příslušný podle §71 odst.2 živnostenského zákona: **Magistrát města Brna**

Ministerstvo průmyslu a obchodu osvědčuje, že údaje uvedené v tomto výpise jsou k datu platnosti výpisu zapsány v živnostenském rejstříku.

**Smlouva č. ...
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
pověřený podpisem smlouvy: [redacted] vedoucí Odboru strategického rozvoje
a spolupráce Magistrátu města Brna
kontaktní osoba: [redacted]
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č. účtu: 111211222/0800
(dále jen „**poskytovatel**“)

a

Brno Creative days s.r.o.

zapsaná: pod sp. zn. C 117880 vedené u Krajského soudu v Brně
se sídlem: Purkyňova 127, 612 00 Brno-Medlánky
IČO: 09218742
DIČ: není plátcem DPH
zastoupená:
jednatel: Make more s.r.o. IČO: 07023987
[redacted]
jednatel: GameDev Area Czech s.r.o., IČO: 02173298
[redacted]
jednatel: Prototyp production z.s., IČO: 07574673
[redacted]
kontaktní osoba: [redacted]
bankovní spojení: [redacted]
č. účtu: [redacted]
(dále jen „**příjemce**“)

I.

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě dotace na realizaci projektu Brno Creative Days 2020 (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/.../2020 (dále jen „dotace“).
2. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis činností, závazných ukazatelů a rozpočtu pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech

- územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
- Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
 - Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
 - V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a způsob poskytnutí dotace

- Příjemci je poskytována dotace ve výši 2 000 000 Kč (slovy: dva milióny korun českých) na realizaci projektu.
- Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.

III.

Podmínky použití dotace a práva a povinnosti příjemce

- Příjemce se zavazuje použít prostředky dotace s péčí řádného hospodáře a výhradně k účelu, který byl Zastupitelstvem města Brna schválen, a který je specifikován v příloze č. 1 této smlouvy.
- Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu nejpozději do 31. 12. 2020. Prostředky dotace nelze převádět do následujícího roku. Čerpáním dotace se rozumí úhrada uznatelných výdajů vzniklých při realizaci projektu převodem finančních prostředků v hotovosti nebo bankovním převodem ve prospěch jiné oprávněné právnické či fyzické osoby.
- Uznatelnými výdaji dle předešlého odstavce jsou výdaje projektu, které musí vzniknout v době od 1. 6. 2020 do dne uvedeného v odst. 2 tohoto článku, jsou hrazeny z dotace, případně i z jiných zdrojů, a které jsou použity na:
 - Realizace akcí Brno Maker Faire 2020, Festival Prototyp 2020, Game Access 2020
 - Propagace projektu – tisk propagačních materiálů, grafické služby, online i offline propagace, PR služby a další.
 - Služby nutné pro zajištění projektu, zapůjčení techniky a dalšího vybavení nutné pro pořádání akce
 - Nájem prostoru pro pořádání projektu a další náklady s ním spojené – energie, služby, ostraha.
 - Personální zajištění projektu – náklady na organizační team.
- Příjemce je oprávněn provádět změny projektu jen s předchozím písemným souhlasem poskytovatele. Za písemný souhlas se považuje uzavření dodatku k této smlouvě, jehož předmětem je požadovaná změna. Bez písemného souhlasu poskytovatele je možné měnit pouze neuznatelné výdaje.
- Pokud příjemce:
 - je plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů,

- uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem),
- b) je plátcem DPH a nemůže uplatnit v konkrétním případě nárok na odpočet DPH na vstupu, může dotaci využít i na finanční pokrytí DPH (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
 - c) není plátcem DPH, může rovněž dotaci využít i na finanční pokrytí DPH vztahující se ke konkrétním uznatelným výdajům hrazeným z dotace (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
 - d) není plátcem DPH a do 12 měsíců od data pro předložení závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace se stane plátcem DPH, má povinnost nahlásit tuto skutečnost bezodkladně poskytovateli a předložit novou závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace do 30 dnů od data účinnosti rozhodnutí o registraci plátce DPH, v té části dotace, kde má nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem).
6. Splní-li příjemce definici zadavatele podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele zboží a služeb podle tohoto zákona. Příjemce dále bere na vědomí, že porušení této povinnosti posuzuje poskytovatel jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
 7. Příjemce je povinen vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování čerpání dotace. Příjemce, který nevede účetnictví podle tohoto zákona, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, s výjimkou § 11 odst. 1 písm. f), a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvanlivost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k dotaci. Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení originálních účetních dokladů prokazujících použití dotace uvedením „hrazeno z dotace SMB ve výši ...,- Kč na základě smlouvy č. ...“. Příjemce uvede toto označení zejména na originálech výpisů z bankovního účtu, výdajových pokladních dokladech a dále pak na originálech faktur, zjednodušených daňových dokladech, smlouvách (pokud na jejich základě probíhá fakturace či platba), originálech evidence docházky a mzdových listech.
 8. Příjemce je povinen zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při kontrole (zejména dodavatelé zboží a služeb, příp. stavebních prací pro příjemce) umožnily kontrolnímu orgánu prověřit jejich účetnictví a účetní doklady v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.
 9. Příjemce předloží kdykoli v průběhu realizace projektu na vyžádání poskytovateli průběžné vyúčtování použitých prostředků dotace. K tomu je povinen předložit veškeré podklady a informace potřebné k provedení kontroly použití prostředků dotace a dodržení účelu při jejich použití.
 10. Příjemce je povinen předložit poskytovateli nejpozději v termínu do 31. 12. 2020 závěrečnou zprávu o vyhodnocení činností, jejíž součástí bude závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace. V tomto termínu musí být závěrečná zpráva o vyhodnocení činností a závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace doručeny poskytovateli, nepostačuje předání k poštovnímu doručení. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbliže následující pracovní den. Nejpozději

k termínu pro předložení závěrečné zprávy o vyhodnocení činností a závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace je příjemce rovněž povinen vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.

11. Závěrečná zpráva musí především obsahovat:
 - a) stručný popis realizovaného projektu,
 - b) průběh realizace aktivit financovaných z dotace,
 - c) celkové vyhodnocení splnění účelu,
 - d) finanční vypořádání dotace s potvrzením jeho pravdivosti a správnosti,
 - e) stav plnění závazných a sledovaných ukazatelů dle přílohy č. 1 této smlouvy, a
 - f) shrnutí medializace projektu (např. tiskové zprávy, fotodokumentaci projektu, články apod.).
12. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit jeho pozici věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Zejména je příjemce povinen oznámit poskytovateli do 15 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik nebo přeměnu, změnu v osobách statutárního orgánu příjemce, změnu vlastnického vztahu příjemce k věci, na niž se dotace poskytuje apod.
13. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele, že došlo k přeměně příjemce. Příjemce je povinen zajistit, aby povinnosti z této smlouvy byly plněny i po přeměně příjemce, projekt byl řádně naplněn, dotace byla řádně vyčerpána a řádně vyúčtována.
14. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele o skutečnosti, že bylo rozhodnuto o zrušení příjemce s likvidací. Současně uvede osobu likvidátora. Příjemce je povinen vrátit poskytovateli nevyčerpanou část dotace. Vyčerpaná část dotace se poskytovateli nevrací a bude příjemcem poskytovateli řádně vyúčtována.
15. Příjemce souhlasí se zveřejněním své obchodní firmy, sídla, dotačního titulu a výše poskytnuté dotace, případně dalších údajů uvedených ve zvláštních právních předpisech.
16. Příjemce se zavazuje, že při prezentaci projektu bude uvádět statutární město Brno jako poskytovatele části finančních prostředků. Při použití loga nebo znaku poskytovatele je povinen dodržet zásady pro jejich použití. Zásady jsou k dispozici na webové adrese <https://www.brno.cz/logo>.
17. Příjemce je povinen respektovat vizuální styl projektu (užití loga, barevnost apod.), pokud jej předmětný projekt má stanoven. Změny a odlišnosti musí být schváleny poskytovatelem dotace.
18. Příjemce je povinen po dobu deseti let od skončení projektu archivovat podkladové materiály k projektu, především pak:
 - a) žádost včetně příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadání veřejné zakázky, je-li zadávána, a
 - e) závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace.
19. Příjemce je zodpovědný za popularizaci a medializaci projektu, koordinaci vydávání tiskových zpráv (zejména o zahájení a ukončení projektu) s poskytovatelem dotace, a komunikaci s médii.
20. Příjemce je povinen průběžně informovat zástupce poskytovatele o projektu a informovat jej s dostatečným předstihem o akcích a událostech spojených s tímto projektem.

IV. Kontrola

1. Příslušné orgány poskytovatele jsou oprávněny v souladu se zvláštním právním předpisem zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 128/2000Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, kdykoli kontrolovat dodržení podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta.
2. Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku, zejména předložit kontrolním orgánům poskytovatele kdykoliv k nahlédnutí originály všech účetních dokladů prokazujících vznik uznatelných výdajů projektu a využití prostředků v souladu s účelem projektu.
3. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli provést kontrolu, jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu, a to ještě po dobu deseti let od ukončení financování projektu ze strany poskytovatele.
4. Za pravdivost i správnost závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost v závěrečné zprávě a ve finančním vypořádání dotace písemně potvrdí.

V. Důsledky porušení povinnosti příjemce

1. Příjemce bere na vědomí, že pokud použije poskytnutou dotaci (případně její část) k jinému účelu, než je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, považují se tyto prostředky (případně jejich část) za prostředky neoprávněně použité ve smyslu zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a porušení těchto povinností, včetně nedodržení závazných ukazatelů stanovených v příloze č. 1, bude řešeno jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 tohoto zákona. Příjemce je v takovém případě povinen výše uvedené neoprávněně použité prostředky formou bezhotovostního převodu vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy a stejným způsobem uhradit poskytovateli penále dle § 22 odst. 8 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve výši odpovídající 1 promile neoprávněně použitých prostředků za každý den uplynulý ode dne, kdy byly prostředky neoprávněně použity, do dne jejich opětovného připsání na účet poskytovatele, nejvýše však do výše částky neoprávněně použitých prostředků.
2. Nedodržení povinnosti vyplývající z odstavce 6, 9, 10, 17, 19 a 20 článku III. této smlouvy je považováno za méně závažné porušení povinnosti ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentním rozmezím:
 - a) při porušení podmínky uvedené v ustanovení čl. III. odst. 6 této smlouvy je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
 - b) při nepředložení průběžného vyúčtování použitých prostředků dotace s podklady dle čl. III. odst. 9 příjemcem na vyžádání poskytovatele je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
 - c) při nepředložení závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo při neodvedení nepoužitých peněžních prostředků dotace příjemcem v termínu stanovené mu v čl. III. odst. 10. je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,

- d) při porušení povinností stanovených čl. III. odst. 17, 19 a 20 je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků. Spolu s odvodem za porušení rozpočtové kázně dle tohoto článku je příjemce povinen odvést penále ve výši a způsobem stanoveným odst. 1 tohoto článku.
3. Nepředloží-li příjemce
- závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo
 - neodvede-li nepoužité peněžní prostředky dotace,
- a to ani v náhradním termínu stanoveném mu poskytovatelem v souladu s odst. 4 tohoto článku, nařídí poskytovatel odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši poskytnutých prostředků spolu s povinností uhradit penále dle odst. 1 tohoto článku.
4. Před uložením odvodu za porušení podmínek méně závažných podle odst. 2 tohoto článku vyzve poskytovatel příjemce k provedení opatření k nápravě, případně, nebude-li možné vyzvat k provedení opatření k nápravě, k vrácení dotace nebo její části, a to postupem podle § 22 odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V rozsahu, v jakém příjemce provedl opatření k nápravě nebo vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně a odst. 2 tohoto článku se v takovém případě neuplatní s výjimkou případů uvedených v odst. 2 písm. c) tohoto článku.
5. Odvody za porušení rozpočtové kázně při použití téže dotace se sčítají, s výjimkou odvodů za porušení rozpočtové kázně porušením pravidel pro zadávání veřejných zakázek. Za porušení pravidel pro zadávání veřejných zakázek se uloží odvod ve výši nejzávažnějšího porušení těchto pravidel u stejné zakázky, nestanoví-li tato smlouva o poskytnutí dotace jinak. Při neoprávněném použití peněžních prostředků odpovídá odvod za porušení rozpočtové kázně výši poskytnutých prostředků, ledaže se podle smlouvy o poskytnutí dotace za porušení méně závažné povinnosti uloží odvod nižší. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají, nestanoví-li tato smlouva jinak. Odvody za porušení rozpočtové kázně lze uložit pouze do výše peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně.
6. Při podezření na porušení rozpočtové kázně může poskytovatel peněžních prostředků pozastavit jejich poskytnutí, a to až do výše předpokládaného odvodu. Pokud Magistrát města Brna uloží odvod za porušení rozpočtové kázně, v rozhodnutí uvede, že z uloženého odvodu bude odvedena pouze částka ve výši rozdílu mezi uloženým odvodem a peněžními prostředky neposkytnutými z důvodu podezření na porušení rozpočtové kázně. Pokud Magistrát města Brna odvod neuloží, poskytovatel peněžních prostředků poskytne pozastavené peněžní prostředky příjemci.
7. Dotace či její části se považují za vrácené dnem, kdy byly připsány na účet poskytovatele.

VI. Ukončení smlouvy

- Závazkový vztah založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo písemnou výpovědí smlouvy smluvní stranou, a to za podmínek dále stanovených.
- Poskytovatel může smlouvu vypovědět před proplacením i po proplacení dotace, a to z důvodu porušení povinností příjemcem stanovených touto smlouvou nebo obecně závaznými právními předpisy, kterých se příjemce dopustí zejména pokud:
 - svým jednáním poruší rozpočtovou kázeň dle zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
 - je jako právnická osoba či některá osoba tvořící statutární orgán příjemce odsouzen/a za trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání nebo činností

- příjemce, nebo pro trestný čin hospodářský, anebo trestný čin proti majetku ve smyslu zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, ve znění pozdějších předpisů,
- c. bylo zahájeno insolvenční řízení podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů,
 - d. příjemce uvedl nepravdivé, neúplné nebo zkreslené údaje, na které se váže uzavření této smlouvy,
 - e. je v likvidaci,
 - f. opakovaně neplní povinnosti stanovené touto smlouvou, i když byl k jejich nápravě vyzván poskytovatelem.
3. V případě výpovědi této smlouvy před proplacením dotace, nárok na vyplacení dotace nevzniká a nelze se jej platně domáhat. V případě výpovědi této smlouvy po proplacení dotace, se příjemce zavazuje poskytnuté peněžní prostředky vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele bez zbytečného odkladu, nejpozději však do konce výpovědní lhůty.
 4. Příjemce je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv písemně vypovědět bez uvedení důvodů nejpozději však do konce lhůty pro podání vyúčtování. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou částku dotace poskytovateli ve lhůtě dle odst. 5 tohoto článku.
 5. Výpovědní lhůta činí jeden měsíc a začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Účinky doručení pro účely této smlouvy nastávají i tehdy, pokud smluvní strana svým jednáním nebo opomenutím doručení zmařila, a to 3. dnem po dni odeslání výpovědi.
 6. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví uvolňování finančních prostředků.
 7. Účinky výpovědi nastávají dnem uplynutí výpovědní lhůty za podmínky, že příjemce dotace vrátí poskytnuté peněžní prostředky před jejím uplynutím. Jinak k ukončení smlouvy dojde až vypořádáním všech práv a povinností smluvních stran.
 8. Při ukončení smlouvy dohodou je příjemce povinen vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele poskytnutou částku dotace, která mu byla již vyplacena, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od doručení dohody o ukončení této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k jednáním podle této smlouvy jménem poskytovatele oprávněna kontaktní osoba uvedená v záhlaví smlouvy nebo jiný pověřený zaměstnanec Magistrátu města Brna. Toto ustanovení se nevztahuje na podpisy dodatků k této smlouvě.
2. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti z této smlouvy. V případě vzniku sporů budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá poskytovatel.
4. Jakékoli změny této smlouvy včetně její přílohy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody všech smluvních stran. Při změně čísla účtu příjemce, na který má být dotace zaslána, je příjemce povinen předložit nebo zaslat žádost o zaslání dotace na nové číslo účtu spolu s kopií smlouvy o běžném účtu nebo

- potvrzení banky o existenci účtu žadatele, na který má být dotace poukázána, která bude obsahovat číslo nového účtu. Změny smlouvy v jiné, než písemné formě jsou vyloučeny.
5. Příjemce podpisem této smlouvy stvrzuje, že:
- a) má vypořádány veškeré závazky (dluhy) vůči statutárnímu městu Brnu vzniklé ze samostatné i přenesené působnosti města, které nabyly právní moci a jsou splatné (tj. zejména provedl včasnou úhradu všech splatných odvodů a penále za porušení rozpočtové kázně);
 - b) nemá neuhrazené závazky po lhůtě splatnosti vůči orgánům veřejné správy České republiky, Evropské unie nebo některého z jejích členských států, dále zdravotním pojišťovnám a orgánům, poskytujícím finanční prostředky na projekty spolufinancované z rozpočtu EU;
 - c) nenachází se podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, v úpadku a nedošlo v jeho případě k podání insolvenčního návrhu ani tento návrh sám nepodal a nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, a to i za období tří let před podáním žádosti;
 - d) nenachází se v procesu zrušení bez právního nástupce (např. likvidace, zrušení nebo zánik živnostenského oprávnění), ani není v procesu přeměny (např. sloučení, splynutí, rozdělení obchodní společnosti);
 - e) nebyl mu soudem nebo správním orgánem uložen zákaz činnosti nebo zrušeno oprávnění k činnosti týkající se jeho předmětu podnikání a/nebo související s projektem, na který má být poskytována dotace;
 - f) vůči němu (příp. vůči jehož majetku) není navrhováno ani vedeno řízení o výkonu soudního či správního rozhodnutí ani navrhována či prováděna exekuce;
 - g) nemá v rejstříku trestů záznam o pravomocném odsouzení pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s jeho předmětem podnikání, paděláním či pozměňováním veřejné listiny nebo úplatkářstvím, nebo pro trestný čin hospodářský anebo trestný čin proti majetku podle hlavy druhé a deváté části druhé zákona č. 140/1961 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů, či podle hlav páté a šesté části druhé zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ani proti němu nebylo v souvislosti s takovým trestným činem zahájeno trestní stíhání podle zákona č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním (trestní řád), ve znění pozdějších předpisů; je-li žadatel právnickou osobou, týká se prohlášení podle tohoto ustanovení všech osob, které jsou jejím statutárním orgánem nebo obdržely plnou moc za účelem zastupování právnické osoby pro účely podání žádosti a uzavření a realizace (této) smlouvy o poskytnutí dotace.
6. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních, z nichž poskytovatel obdrží tři vyhotovení a příjemce jedno vyhotovení.
7. Příjemce bere na vědomí, že statutární město Brno je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zejména, že dle § 9 odst. 2 tohoto zákona se při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků, nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství.
8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
9. Zástupci smluvních stran si smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým vlastnoručním podpisem.

Přílohy:

1. Popis a rozpočet projektu, závazné a sledované ukazatele projektu

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Brno Creative Days s.r.o. byly schváleny na Z8/18. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 16. 6. 2020.

V Brně dne

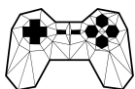
V Brně dne

za poskytovatele:

za příjemce:

.....
vedoucí Odboru strategického rozvoje
a spolupráce MMB

.....
při výkonu funkce zastupující jednatele



Popis a rozpočet projektu

Průběh Brno Creative Days 2020 (23.-25.10.2020, Výstaviště Brno):

1) Zahájení Prototyp 2020, Brno Maker Faire 2020 a Game Access 2020

(pátek 23.10.2020)

- oficiální zahájení Prototyp 2020, Brno Maker Faire 2020 a Game Access 2020
- otevřeno široké veřejnosti
- Otevřena umělecká expozice a FabLab Brno zóna na festivalu Brno Maker Faire
- součástí je tradiční modní performance, která reflektuje představy o budoucnosti a návrháři využívají moderní technologie
- součástí je hudební program
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, c-levels, zástupci firem a institucí, studenty

2) Game Access Conference 2020

(pátek a sobota 23.10 – 24.10.2020)

- 90+ vystavujících, přednášejících a prezentujících
- Jedna z předních konferencí ve Střední Evropě o herním průmyslu.
- Hlavní náplní jsou přednášky předních světových vývojářů, kteří prezentují své poznatky a zkušenosti z praxe.
- Na konferenci dochází k prezentaci české tvorby jak expertům ze zahraničí tak široké veřejnosti
- Součástí konference je také bohatý doprovodný program, podporující vztah veřejnosti k hernímu průmyslu.
- cílová skupina: Odborná veřejnost herního průmyslu, firmy z branže, studenti, zájemci o herní průmysl

3) Prototyp 2020

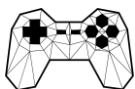
(sobota a neděle 24.10. – 25.10.2020)

- 70+ vystavujících, přednášejících a prezentujících
- festival prezentuje díla spojující vědu, umění a technologie
- umělecká výstava, která využívá moderní technologie, reflektuje představy o budoucnosti a snaží se čerpat z regionálního potenciálu
- díla umělců vznikají také na základě regionálních technologií a následně se zajímavou formou prezentují.
- během akce série přednášek a workshopů z oblasti vědy, umění a technologií
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, vizionáře, kreativce a tvůrce, studenty

4) Brno Maker Faire 2020

(sobota a neděle 24.10. – 25.10.2020)

- 100+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire, kterou v roce 2019 navštívilo v ČR přes 22 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí jediný festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku.
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejnost



- spolupráce s silnými partnery z regionu – VUT, Czechitas, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších.
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty VŠ

5) Game Access Festival 2020

(sobota a neděle 24.10. – 25.10.2020)

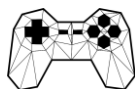
- 30 zapojených vývojářských studií a vzdělávacích institucí
- Akce věnovaná široké veřejnosti s cílem šířit informace a osvětu o herním průmyslu jako o jednom z relevantních průmyslových odvětví.
- Program popularizuje a vzdělává širokou veřejnost prostřednictvím přednáškových bloků a dialogů.
- Akce je vhodná i pro rodiny s dětmi a jejím cílem je lépe informovat veřejnost o oblasti herního vývoje.
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenti, herní vývojáři, odborníci z herního průmyslu

Závazné ukazatele Brno Creative Days 2020

Závazný ukazatel	Počet (minimálně)
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	50
Počet vystavujících a prezentujících	170
Počet edukačních programů pro děti a mládež	30
Volné vstupy pro zástupce Brna	20

Sledované ukazatele Brno Creative Days 2020

Sledovaný ukazatel	Počet (minimálně)
Návštěvnost Brno Creative Days 2020	10000
Počet návštěvníků programů pro děti a mládež	3000
Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů	1000
Počet zástupců z řad herních společností a IT firem	300
Počet obchodních jednání a pohovorů na konferenci GA	250



Cíl a přínos:

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií pod jednou střešou.

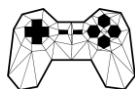
- Inspirace/ukázka nových technologií – zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brnu
- Chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat
- platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití
- Spojení Prototyp 2020, Brno Maker Faire 2020 a Game Access 2020. Zároveň by tedy probíhaly 3 akce, kde každá má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce probíhají na jednom místě a mají propojené vstupenky.

Propagace města Brna:

Organizátoři žádají o záštitu nad akcí primátorku města Brna.

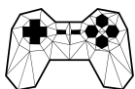
Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spolupořadatel akce.

Na zahajovací společenský večer budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.



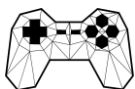
Rozpočet akce Maker Faire Brno

PLÁNOVANÉ NÁKLADY	bez DPH	s DPH
Náklady výstaviště		
Náklady výstaviště - nájem, služby, energie, elektrifikace, internet	400,000 Kč	484,000 Kč
Produkce		
Vybavení pro makery - stoly + židle	100,000 Kč	121,000 Kč
Technika v areálu	75,000 Kč	90,750 Kč
Stagehands - instalace a deinstalace areálu	30,000 Kč	36,300 Kč
Výzdoba a branding areálu	30,000 Kč	36,300 Kč
Asistenti produkce, produkce na místě	50,000 Kč	60,500 Kč
Obsluha Kasy + Produkce	30,000 Kč	36,300 Kč
Security	30,000 Kč	36,300 Kč
Lidi na místě - dobrovolníci, team	10,000 Kč	12,100 Kč
Vysokozdvížná plošina	10,000 Kč	12,100 Kč
Ubytování - team a hosté	30,000 Kč	36,300 Kč
Doprava	10,000 Kč	12,100 Kč
vlastní program, instalace ve veřejném prostoru	150,000 Kč	181,500 Kč
Program		
Setkávání makerů během roku - meet the makers	20,000 Kč	24,200 Kč
Občerstvení pro makery	25,000 Kč	30,250 Kč
teambuilding pro makery	25,000 Kč	30,250 Kč
Marketing a PR		
Inzerce + Pr články	25,000 Kč	30,250 Kč
Social Media - PPC, Instagram a Facebook	150,000 Kč	181,500 Kč
Tisky - plakáty, letáky, bannery	30,000 Kč	36,300 Kč
Grafické práce	20,000 Kč	24,200 Kč
PR Práce	50,000 Kč	60,500 Kč
Venkovní plochy, výlep	30,000 Kč	36,300 Kč
Foto a video	25,000 Kč	30,250 Kč



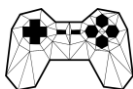
správa sociálních sítí	25,000 Kč	30,250 Kč
příprava webových stránek	10,000 Kč	12,100 Kč
reklama v rádiu	17,000 Kč	20,570 Kč
výroba rádiového spotu	3,000 Kč	3,630 Kč
Tisková konference	10,000 Kč	12,100 Kč
Realizační team		
Program a komunita	120,000 Kč	120,000 Kč
Finance a partneři	100,000 Kč	100,000 Kč
Produkce	100,000 Kč	100,000 Kč
Marketingová koordinace	100,000 Kč	100,000 Kč
Ředitel festivalu	120,000 Kč	120,000 Kč
Nepřímé náklady		
účetnictví a administrativa	30,000 Kč	36,300 Kč
Pojištění	15,000 Kč	18,150 Kč
smlouvy a právní konzultace	10,000 Kč	12,100 Kč
Spotřebka - papír, tonery, drobné náklady	5,000 Kč	6,050 Kč
Licence pro festival Brno Maker Faire	25,000 Kč	25,000 Kč
Rezerva - 3,5%	75,000 Kč	75,000 Kč
Příjmy celkem	2,120,000 Kč	2,430,800 Kč

PLÁNOVANÉ PŘÍJMY	bez DPH	s DPH
Prodej vstupenek	350,000.00 Kč	402,500.00 Kč
Občerstvení a upomínkové předměty	45,000.00 Kč	54,450.00 Kč
Partnerství a vystavovatelé	575,000.00 Kč	695,750.00 Kč
Statutární město Brno	500,000.00 Kč	500,000.00 Kč
Mezinárodní granty, Jihomoravský kraj, ambasády, další zdroje	550,000.00 Kč	550,000.00 Kč
Mezinárodní granty, Jihomoravský kraj, ambasády, další zdroje	100,000.00 Kč	100,000.00 Kč
Příjmy celkem	2,120,000.00 Kč	2,302,700.00 Kč



Rozpočet akce Game Access Conference & Festival 2020

PLÁNOVANÉ NÁKLADY	bez DPH	s DPH
Řečníci, hosté, moderátoři a média		
Ubytovací služby (Brno)	200 000 Kč	242 000 Kč
Ubytovací služby (Rakousko)	30 000 Kč	33 000 Kč
Cestovní náklady (letenky, jízdenky, taxi)	240 000 Kč	240 000 Kč
Honoráře	70 000 Kč	84 700 Kč
Doprovodný program	60 000 Kč	72 600 Kč
Propagace a marketing		
DTP služby, online grafika, web	130 000 Kč	157 300 Kč
Foto & video produkce a nahrávání přednášek	120 000 Kč	145 200 Kč
Tisk	120 000 Kč	145 200 Kč
Reklama a PR	250 000 Kč	302 500 Kč
Produkce		
Pronájem a služby BVV	820 000 Kč	992 200 Kč
Pronájem nábytku	170 000 Kč	205 700 Kč
Pronájem prostorů na networking	120 000 Kč	145 200 Kč
Technické zabezpečení a služby (ozvučení, osvětlení, konstrukce)	800 000 Kč	968 000 Kč
Pojištění a bezpečnostní agentura	50 000 Kč	60 500 Kč
Event management, produkce a organizace	800 000 Kč	968 000 Kč
Cateringové služby – konference a networkingové akce	400 000 Kč	460 000 Kč
Nepřímé náklady		
Pronájem a chod kanceláře	240 000 Kč	290 400 Kč
Účetnictví a právní služby	80 000 Kč	96 800 Kč
Náklady celkem	4 700 000 Kč	5 609 300 Kč



PLÁNOVANÉ PŘÍJMY	bez DPH	s DPH
Prodej vstupenek	1 450 000 Kč	1 754 500 Kč
Partnerství a vystavovatelé	1 700 000 Kč	2 057 000 Kč
Statutární město Brno	900 000 Kč	900 000 Kč
Mezinárodní granty, Jihomoravský kraj, ambasády, další zdroje	650 000 Kč	650 000 Kč
Příjmy celkem	4 700 000 Kč	5 361 500 Kč

Rozpočet akce Game Access Conference & Festival 2020

PLÁNOVANÉ NÁKLADY	bez DPH	s DPH
Festival - Umělecká přehlídka, AV instalace, přednášky a workshopy	495,868Kč	600,000Kč
Produkce, dramaturgie, event management	371,901Kč	450,000Kč
Propagace a marketing	289,256Kč	350,000Kč
Technické zajištění a služby spojené s pořádáním	413,223Kč	500,000Kč
Pronájem BVV a s tím spojené režijní náklady	206,612Kč	250,000Kč
Náklady celkem	1,776,860Kč	2,150,000Kč

PLÁNOVANÉ PŘÍJMY	bez DPH	s DPH
Prodej vstupenek	247,934Kč	300,000Kč
Partnerství a sponzoři	450,000Kč	450,000Kč
Mezinárodní granty	150,000Kč	150,000Kč
Statutární město Brno	600,000Kč	600,000Kč
Jihomoravský kraj	650,000Kč	650,000Kč
Příjmy celkem	2,097,934Kč	2,150,000Kč

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet 27.5.2020	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
1500	3636	5169			Nákup ostatních služeb	10 836	-1 700	9 136
				6418	<i>ve j.n. Veletrhy (URBIS, GameAccess, Gamescon)</i>	2 000	-1 400	600
				6012	<i>ve j.n: Inzerce a ostatní</i>	5 736	-300	5 436
1500	3636	5139		7150	Nákup materiálu jinde nezařazený	1 500	-300	1 200
1500	2125	5213		7150	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům - právnickým osobám	0	2 000	2 000