

Z8/20. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 6.10.2020

44. Návrhy dodatků ke smlouvám o poskytnutí dotací z rozpočtu města Brna a souhlasy se změnami projektů v oblasti kultury

Anotace

Návrhy dodatků ke smlouvám o poskytnutí dotací z rozpočtu města Brna a souhlasy se změnami projektů v oblasti kultury

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
- a) změny projektů dle Tabulky č. 1 - žádosti o změnu projektu v oblasti kultury v roce 2020 (dodatky smluv), která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;
 - b) uzavření dodatků ke smlouvám o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020 se subjekty:
 - 1. Dagmar Ubrová, IČO: 628 38 130, sídlo: Bělohorská 4492/161, 636 00, Brno - Židenice na projekt „Koncert pro slyšící i neslyšící“;
 - 2. SONO Records, s.r.o., IČO: 255 88 435, sídlo: Atriová 301/27, Ivanovice, 621 00 Brno na projekt „Don't miss“;
 - 3. Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s., IČO: 485 14 314, sídlo: Venhudova 1622/17, Černá Pole, 614 00 Brno na projekt „Smysl dějin a městská kultura“;
 - 4. Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace, IČO: 621 56 756, sídlo: Vranovská 842/41, Husovice, 614 00 Brno na projekt „Slavnostní koncert“;
 - 5. Czech Ensemble Baroque, z.s., IČO: 226 74 209, sídlo: Loučka u Valašského Meziříčí, Lázy 14 na projekt „Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech“;

Tyto dodatky tvoří přílohu č. ... těchto usnesení.

- 2. souhlasí**
- se změnami projektu/činnosti dle Tabulky č. 2 - žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2020, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projedná na R8/106. schůzi konané dne 30. 9. 2020.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

29.9.2020 v 11:49

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

29.9.2020 v 13:43

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna byly doručeny žádosti o změny projektů, na které byly v roce 2020 schváleny dotace v oblasti kultury:

1. Dagmar Ubrová

- Paní Dagmar Ubrové byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 47 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Koncert pro slyšící i neslyšící“.
- Dne 26. 8. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0355964/2020 o souhlas s prodloužením realizace projektu a čerpání dotace na daný projekt. V návaznosti na posunutí termínů se stanoví i pozdější termín pro vyúčtování dotace. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které není možné koncert realizovat z důvodů zakrytí části obličeje a nemožnost předání sdělení formou tlumočení do českého znakového jazyka.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 47 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (energie, ubytování, pronájem, přeprava, propagace) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce Dagmar Ubrová žádá o prodloužení realizace projektu do 31. 12. 2021, současně žádá i o posunutí termínu vyúčtování do 10. 1. 2022.

2. SONO Records, s.r.o.

- Společnosti SONO Records, s.r.o., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Don't miss“.
- Dne 26. 8. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0355669/2020 o souhlas s prodloužením realizace projektu a čerpání dotace na daný projekt. V návaznosti na posunutí termínů se stanoví i pozdější termín pro vyúčtování dotace. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které nasmlouvané kapely i přes podepsané smlouvy odložily termíny turné na další roky.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 20 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce SONO Records, s.r.o., žádá o prodloužení realizace projektu do 31. 12. 2021, současně žádá i o posunutí termínu vyúčtování do 31. 1. 2022.

3. Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.

- Společnosti Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti literatury dotace ve výši 58 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Smysl dějin a městská kultura“.
- Dne 28. 8. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0359168/2020 o souhlas s prodloužením realizace projektu a čerpání a vyúčtování dotace, a to do konce června 2021. Obsahem projektu je vydání publikace, která měla navazovat na setkání historiků. S ohledem na pandemii onemocnění COVID-19 bylo nutné setkání přeložit z března na podzim, což pozdrží i samotné vydání publikace.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 22,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 58 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady –

redakční a editorská činnost, korektury, typografie, sazba, obálka, režijní náklady projektu (nájem)) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

- Příjemce Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. žádá o prodloužení realizace projektu a čerpání financí do 30. 6. 2021, současně žádá i o posunutí termínu vyúčtování do 2. 8. 2021.

4. Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace

- Základní umělecké škole Brno, Vranovské, příspěvkové organizaci, byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 76 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Slavnostní koncert“.
- Dne 1. 9. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0363799/2020 o souhlas s prodloužením realizace projektu a čerpání dotace na daný projekt. V návaznosti na posunutí termínů se stanoví i pozdější termín pro vyúčtování dotace. Důvodem žádosti je šíření viru COVID-19, kvůli kterému Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky doporučilo přeložit kulturní akce na jarní měsíce roku 2021.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 20,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 76 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady – reklamní předměty školy) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace, žádá o prodloužení realizace projektu do 31. 12. 2021, současně žádá i o posunutí termínu vyúčtování do 31. 1. 2022.

5. Czech Ensemble Baroque, z.s.

- Spolku Czech Ensemble Baroque, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech“.
- Dne 4. 9. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0371765/2020 o souhlas s prodloužením realizace projektu a čerpání dotace na daný projekt. V návaznosti na posunutí termínů se stanoví i pozdější termín pro vyúčtování dotace. Důvodem žádosti jsou opatření v souvislosti se šířením viru COVID-19, kvůli kterému se spolku nepodařilo sehnat sponzorské peníze ze soukromého sektoru a byly zrušeny tři koncerty, na které mělo navázat natáčení CD a které měly výrazně přispět ke snížení nákladů s nastudováním a vznikem díla.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce Czech Ensemble Baroque, z.s., žádá o prodloužení realizace projektu do 31. 12. 2021, současně žádá i o posunutí termínu vyúčtování do 31. 1. 2022.

6. SPOLEČNOST 1645, z.s.

- Spolku SPOLEČNOST 1645, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „DEN BRNA – 375. výročí obrany města Brna před Švédy“.
- Dne 17. 8. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/339340/2020 o souhlas se změnou rozpočtu a programu. Vzhledem k nepříznivému vývoji epidemiologické situace a z toho vycházejícím regulačním počtu

účastníků a diváků byli nuceni omezit rozsah akce. V roce 2019 byla návštěvnost 13 500 diváků, což by bylo proti platným nařízením.

- Celkově uznatelné náklady jim klesly z 700 tis. Kč na 255 tis. Kč, což je o více než 63 %. Zároveň požádali i o změnu položek rozpočtu odebráním položky „přeprava“.
- Změna programu se projevila zrušením tradiční historické bitvy a historického jarmarku. Bitva byla nahrazena prezentací historických jednotek a představením historických osobností v Denisových sadech. Oproti původnímu plánu budou navíc uspořádání ve spolupráci s TIC Brno, p. o. speciální komentované prohlídky pro děti v Mincmistrovském sklepě a Brněnském podzemí. Součástí historického průvodu byla nově také účast na odhalení sochy Pátera Martina Středy.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 19,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, pronájem přeprava, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, ostatní náklady – produkce a zajištění kulturních, divadelních, tanečních souborů) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

7. Mezinárodní centrum slovanské hudby, o.p.s.

- Společnosti Mezinárodní centrum slovanské hudby, o.p.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 350 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „XXV. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae“.
- Dne 19. 8. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0343883/2020 o souhlas se změnou dramaturgie celého festivalu, a to z témata „Hudba jako na dlani“ na „Domov můj“. Přehled nového dramaturgického plánu je součástí materiálu. Důvodem změny jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné festival v původně plánovaném termínu 28. 5. – 25. 6. 2020 uskutečnit.
- Žadatel zároveň požádal o změnu termínu konání projektu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 21,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 350 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

8. Zahrady Soutoku, z.s.

- Společnosti Zahrady Soutoku, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 300 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „PonavaFest 2020“.
- Dne 26. 8. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0355680/2020 o souhlas se změnou dramaturgie celého projektu a účinkujících v rámci festivalu. Aktualizovaný program včetně účinkujících je součástí materiálu. Důvodem změny jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné festival v původně plánovaném termínu 23. – 24. 5. 2020 uskutečnit. Místo původně plánovaného víkendového festivalu proběhly koncerty během celého léta.
- Žadatel zároveň požádal o změnu termínu konání projektu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 22,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

9. Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s.

- Spolku Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti tance dotace ve výši 275 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Repete“.
- Dne 27. 8. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0357641/2020 o souhlas se změnami v činnosti, změnou personálního produkčního zajištění činnosti a snížením celkových uznatelných nákladů oproti původnímu plánu. Změny v činnosti spočívají zejména ve zrušení 2 výjezdů na zahraniční festivaly, změně počtu uskutečněných představení, rozšíření činnosti o kampaň „Tanec nezná handicap“ a zrušení setkání integrovaných tanečních skupin ve Vídni. Důvodem byla pro zrušení a krácení obsahu činnosti byla zejména omezení spjatá s pandemií COVID-19. Dále spolek žádá o vyjmutí „hodin integrovaného tance pro děti“ z celoroční činnosti taneční skupiny, neboť jej vnímá více jako činnost sociálně-terapeutickou než uměleckou, a pojal ji jako samostatný projekt „Integrace bez legrace“, na který mu byla schválena dotace ve výši 30 tis. Kč v rámci dotačního titulu pro služby navazující na sociální služby.
- Žadatel zároveň požádal z důvodu výpadku dalších příjmů o změnu rozpočtu spočívající zejména v snížení celkových uznatelných nákladů oproti původnímu plánu z 609 tis. Kč na 399 tis. Kč, tedy o 34, 48 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 20,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 275 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 5. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady- asistence pro hendikepované tanečníky, vzdělávání lektorek, účastnické poplatky na přehlídkách) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

Rada města Brna materiál projedná na své R8/106. schůzi konané dne 30. 9. 2020.

Součástí materiálu jsou:

- Tabulka č. 1 - Žádosti o změnu projektu v oblasti kultury v roce 2020 (dodatky smluv)
- Tabulka č. 2 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2020
- Návrhy dodatků ke smlouvám o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna
- Žádosti o změny projektů/činnosti

Statutární město Brno
Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 196/1
Brno-město
602 00 Brno 2

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
podatelna

Došlo dne 26-08-2020

Č.j. MMB:.....
Přil:.....

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury

Došlo: 27-08-2020

Č.j.: 0255964 Přil.:

24/4
Statutární město Brno
Magistrát města Brna

MMB/0355964/2020

listy: 1 přílohy:

druh:



mmb1es770-00-1-03.2020

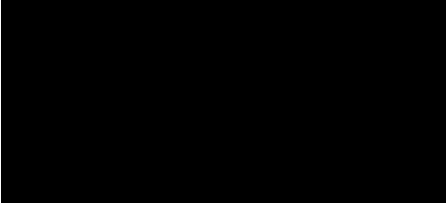
Věc: Žádost o prodloužení realizace i čerpání a vyúčtování dotace

Žádám o prodloužení realizace i čerpání a vyúčtování dotace přidělené na základě Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020, číslo 73 20 09 0503 - Koncert pro slyšící i neslyšící, a to na realizaci i čerpání a vyúčtování v roce 2021.

Důvodem žádosti je nerealizovatelnost koncertu z důvodu rizika nákazy koronavirem (omezení hromadných akcí, obzvlášť u osob se zdravotním omezením) a s tím související nemožnost předání sdělení formou tlumočení do českého znakového jazyka - zakrytí části obličeje rouškou (zakrytá ústa, nedostatečná viditelnost/čitelnost práce mimických svalů) nebo štítem (odlesky, nedostatečná viditelnost/čitelnost práce mimických svalů).

Děkuji za kladné vyřízení.

V Brně dně 25. srpna 2020



Dagmar Ubrová
Bělohorská 4492/161
636 00 Brno-Židenice
IČO: 62838130

80/11

Věc: Žádost o prodloužení realizace projektu a prodloužení čerpání dotace

Adresát:
Odbor kultury
Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 3
Brno
601 67



Žadatel:
JUDr. Jiří Štopl
Jednatel
SONO Records, s.r.o.
Atriová 27
Brno-město, PSČ 621 00
IČ: 25588435
DIČ: CZ25588435

Obdrželi jsme smlouvu č. 73 20 09 0589 80/H, která nám přiděluje dotaci 150 000Kč na projekt Don't miss a jeho realizaci v kalendářním roce 2020. Tento projekt je zaměřen na produkci atraktivních zahraničních jmen v prostorách hudebního klubu Sono Music Club.

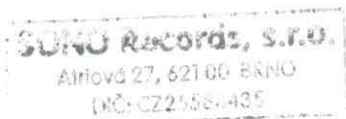
Bohužel, z důvodu coronavirové krize, nám byly všechny termín posunuty. I přes podepsané smlouvy kapely odložily termíny turné na další roky. Společně s nimi se přesunula i velká většina ostatních akcí. Tato skutečnost nepostihla pouze nás, ale i několik desítek pronájmů v našem klubu, které počítaly se zahraničními účinkujícími (Obscure promotion, Jazzfestbrno, Groove Brno a další).

Předpokládáme, že v roce 2021 bude mnohem příznivější situace a v tomto duchu i jednáme s kapelami, které se měly projektu „Don't miss“ účastnit.

Žádám vás tímto o prodloužení termínu realizace projektu a prodloužení čerpání dotace do 31.12.2021.

V Brně 25.8.2020

JUDr. Jiří Štopl
Jednatel Sono Records s.r.o.



CENTRUM PRO STUDIUM DEMOKRACIE A KULTURY

Venhudova 17, 614 00 Brno, IČO: 48514314, DIČ: CZ48514314
Tel./fax: +420 [redacted] <http://www.cdk.cz>
Číslo účtu: Moneta Money Bank 120 402 514/0600



Statutární město Brno
Doručeno: 28.08.2020
MMB/0359168/2020
Listy: 1 přílohy:
druh: lí/sv:



mmb1es773a721c

Odbor kultury
Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 3
601 67 Brno

Žádost o souhlas se změnou projektu č. 73 20 09 0284 Smysl dějin a městská kultura



Žádáme o prodloužení realizace a vyúčtování dotace do konce června 2021.
Samotné čerpání dotace by proběhlo až v roce 2021.

Zdůvodnění:

Obsahem projektu je vydání publikace, jež bude obsahovat příspěvky ze setkání historiků. Toto setkání bylo plánováno na květen 2020, ze známých důvodů (COVID-19) se ale přesunulo na podzim 2020, a samotná publikace může být reálně vydána do konce března 2021. Vzhledem k tomu, že převážná většina finančních nákladů je spojena s přípravou vydání publikace, plánujeme čerpání dotace v roce 2021.

Děkuji

Centrum pro studium
demokracie a kultury
Venhudova 17, 614 00 Brno
DIČ: CZ48514314

Ing. Zdeněk Granát
ředitel



Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace

Vranovská 842/41, 614 00 Brno

tel. [redacted] IČ: 62156756, www.zusvranovska.cz

911H

Odbor kultury statutárního města Brna

Dominikánské nám. 3

601 67 Brno

Brno, 28. 8. 2020

Věc: Žádost o prodloužení realizace projektu a čerpání dotace

Vážená paní, Vážený pane,

na základě schválené žádosti o dotaci na projekt v oblasti kultury z rozpočtu města Brna 2020 žádám o prodloužení realizace projektu a čerpání dotace do 31. 12. 2021 na akci Slavnostní koncert k 95. výročí ZUŠ. Žádám z důvodu doporučení MŠMT přeložit kulturní akce na jarní měsíce v souvislosti se šířením koronaviru COVID-19 a dalšího ještě většího ohrožení v podzimních měsících, jakému bychom v případě konání koncertu 12. 11. 2020 byli vystaveni.

Děkuji za pochopení a kladné vyřízení žádosti.

Se srdečným pozdravem

Základní umělecká škola Brno, Vranovská,
příspěvková organizace
Vranovská 842/41, 614 00 Brno
IČ: 62156756

[redacted]
Mgr. Bronislava Schořiková - ředitelka

Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace

tel. [redacted]

ID datové schránky: dvp3nth



Czech Ensemble
Baroque



Žádost o prodloužení realizace projektu

Lázy 3. 9. 2020

Dovolujeme si tímto s politováním oznámit, že vzhledem k nepředvídatelným komplikacím vzniklým v souvislosti s opatřeními vlády při pandemii COVID-19 nejsme schopni v letošním roce zrealizovat plánovaný projekt, který byl podpořen Statutárním městem Brnem:
Flecha: Ensaladas – Návrat velkého Španěla do Čech

K tomuto rozhodnutí nás vedou dva hlavní důvody:

1. Nepodařilo se nám sehnat sponzorské peníze ze soukromého sektoru
2. Byly zrušeny 3 koncerty (na Slovensku), na které mělo navázat natáčení CD a které měly výrazně přispět ke snížení nákladů s nastudováním a vznikem díla

Z tohoto důvodu bychom chtěli požádat o možnost prodloužení realizace projektu a čerpání dotace do 31. 12. 2021.

V každém případě chceme městu Brnu velmi poděkovat za dosavadní velkou přízeň a podporu a naprosto nadstandardní přístup všech pracovníků odboru kultury, se kterými jsme měli možnost jednat a spolupracovat.

S poděkováním,
za Czech Ensemble Baroque,
Tereza Válková.



Digitálně
podepsal MgA.
Tereza Válková
Datum:
2020.09.03
20:59:47 +02'00'

NÁZEV PROJEKTU: Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech

ROK: 2020

ŽADATEL: Czech Ensemble Baroque, z.s.

IČO: 226 74 209

KÓD: 22/H

ID PROJEKTU: 2086

OBLAST PODPORY: Oblast kultury

VÝZVA: Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby

SCHVÁLENO: 150 000 Kč

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2020				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	SPOLEČNOST 1645, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) vč. IČO)	Nové sady 988/2, 602 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	DEN BRNA - 375. výročí obrany města Brna před Švédy			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti	7320090427	44/KZ		
Schválená částka dotace v Kč:	100000,- Kč			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
Spotřeba materiálu celkem - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	92,0	20,0	10,0	8,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	2,0			
Spotřeba materiálu celkem	94,0	20,0	10,0	8,0
Spotřeba energie - účet 502				
Opravy a udržování - účet 511				
Cestovné - účet 512				
Služby celkem - účet 518				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	2,0		2,0	
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	185,0	18,0	40,0	40,0
Úklidové služby, ostraha	19,0			
Přeprava	13,0	2,0		
Osvětlení, ozvučení	25,0	5,0	8,0	8,0
Propagace	15,0			
Autorské poplatky např. OSA	2,0			
Fotodokumentace	3,0	1,0	3,0	3,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média	10,0			
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	22,0		45,0	
Služby celkem - účet 518	296,0	26,0	98,0	51,0
Osobní náklady:				
Mzdy a odvody a Dohody o PČ a PP				
Osobní náklady celkem - účet 52..	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558				
Ostatní náklady *	310,0	185,0	147,0	41,0
Náklady celkem v tis. Kč:	700,0	231,0	255,0	100,0
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů	Produkce a zajištění kulturních. Divadelních, tanečních souborů, tj. soubory s vlastní právní subjektivitou (přijaté služby), ne autorské honoráře.			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
Dotace:		
Dotace od statutárního města Brna	231,0	100,0
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	15,0	
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
Dotace celkem	246,0	100,0
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)		
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	454,0	155,0
Výnosy celkem v tis. Kč:	700,0	255,0
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Spolupráce s TIC Brno.	
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0,0	0,0

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

Vzhledem k nepříznivému vývoji epidemiologické situace a z toho vycházejícím regulacím odpovědných státních orgánů, které de facto nedovolují smysluplně uspořádat velkou akci (v roce 2019 byla návštěvnost akce 13.500 diváků), a po konzultacích s Hygienickou stanicí, Policií ČR a Městskou policií Brno, jsme nuceni letošní DEN BRNA (i když je „půlkulaté“ výročí) rozsahem omezit tak, aby počet účastníků a diváků nepřekročil v současnosti povolené limity. Původní koncepce bude zachována. Oproti původnímu plánu, budou navíc, ve spolupráci s TIC Brno, uspořádány speciální komentované prohlídky pro děti v Mincmistrovském sklepě a Brněnském podzemí, v historickém duchu, odkazující na brněnskou historii s názvem Verbování a Černá koule pro generála Torstensonu. Tradiční historická bitva bude nahrazena v Denisových sadech prezentací historických jednotek a představením historických osobností, konkrétně velitelů obránců města z roku 1645 Louise Raduít de Souches a velitele pevnosti Špilberk Jiřího Jakuba Ogilyho. Historický průvod vojska městem a pietní akt v Kosteletě Sv. Jakuba u náhrobků Raduít de Souches je zachován, účast přislíbil Mons. ThLic. Vojtěch Cikrle a Primátorka města Brna JUDr. Markéta Vaňková. Součástí akce je také nově účast na odhalení sochy Pátera Martina Středy. Z původně plánovaného programu je bez náhrady zrušen pouze historický jarmark.

V Brně, dne 11.08.2020

Marek Rotschein, člen správní rady

.....
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



V Brně dne 17. 8. 2020

**Žádost o souhlas se změnami v programu projektu
XXV. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Cententus Moraviae**

Vážení přátelé,

dovoluji si požádat o souhlas se změnou informací uvedených v žádosti zaslané v řádném termínu. Jedná se o změnu jednoho vystupujícího umělce v rámci brněnských koncertů XXV. ročníku festivalu Cententus Moraviae a taktéž změnu celkové dramaturgie festivalu. Vzhledem k vládním opatřením proti šíření COVID-19 jsme byli nuceni přistoupit k rozhodnutí, že ročník v původně plánovaném termínu 28. 5. – 25. 6. 2020 letos neuskutečníme, ale přesuneme na rok 2021. Výjimečnou a maximálně propracovanou dramaturgii připravenou týmem pěti významných zahraničních dramaturgů v čele s Jelle Dierickxem jsme díky intenzivnímu nasazení a kooperaci se všemi zahraničními i tuzemskými umělci celou přesunuli na květen a červen roku 2021. Abychom však festival uskutečnili i v roce 2020, v rekordně krátké době jsme s dramaturgyní Barbarou Marií Willi připravili zcela nový program festivalu s podtitulem „Domov můj“, který se uskuteční ve speciálním datu 11. září – 29. října 2020. O podzimním festivalu sestávajícím téměř výhradně z koncertů tuzemských umělců etablovaných v oblasti staré hudby, o programu a celé myšlence „domácí“ dramaturgie píše její autorka Barbara Maria Willi v příloze „Dramaturgie“.

Změny týkající se brněnských festivalových koncertů se nám podařilo provést bez jakéhokoli dopadu na jejich kvalitu, ba naopak: díky změnám v pracovním kalendáři patronky festivalu, mezzosopranistky Magdaleny Kožené, bylo možné uskutečnit zcela mimořádný program, a to festivalový prolog ve vile Tugendhat, na němž světoznámou pěvkyní na klavír doprovodil legendární Sir Simon Rattle. Ve spolupráci s oblíbeným koncertním cyklem „B. M. Willi uvádí...“ se uskuteční koncert renomované sopranistky Kateřiny Kněžíkové a Barbary Marie Willi přílehlavě nazvaný „Zlatý hlas“. Připravili jsme i speciální koncert naší letošní rezidenční umělkyně Hany Blažíkové v ArtBaru, kde se tato vyhledávaná sopranistka předvede v netradičním stylu jako baskytaristka punk-rockové kapely Stillknox.

Koncert Magdaleny Kožené, Andrey Marcona a souboru La Cetra se uskuteční v původně plánovaném termínu 29. 10. 2020. Nepůjde však o plánované festivalové benefiční Gala, ale o slavnostní závěrečný koncert letošního ročníku festivalu. O dva dny později, 31. 10., ještě proběhne veřejné natáčení televizního záznamu tohoto koncertu pro ČT.

Výše uvedené změny tedy v žádném případě neměly vliv na uměleckou kvalitu projektu.

Spolu s touto žádostí Vám posílám skládačku festivalu Cententus Moraviae 2020, zmíněný popis dramaturgie a kritiku festivalového prologu, na kterém vystoupili Magdalena Kožená a Sir Simon Rattle ze dne 14. 8. 2020.

Prosím o stručné potvrzení aktualizace žádosti.

S poděkováním a srdečným pozdravem,

David Dierickx
ředitel MHF Cententus Moraviae

DRAMATURGIE

Domov můj

Na konci března mi volal ředitel festivalu Concentus Moraviae David Dittrich s dotazem, zda bych byla ochotná vytvořit dramaturgii mimořádného podzimního ročníku festivalu s tím, že omezení pohybu použijeme pro dobro věci: že si dopřejeme český festival s českými umělci. Moje dramaturgické srdce se zaradovalo – byla jsem pověřena přípravou oslavy staré hudby v České republice! K mému rozhodnému ANO přispěly tři aspekty: je **co** slavit – máme opravdu bohatou scénu staré hudby a rozsáhlý výzkum českého repertoáru; za druhé je **s kým** slavit, protože do oslav s námi jdou další dva vynikající festivaly; za třetí pak nastal jeden výjimečný hudební moment, který mne přivedl k názvu letošní dramaturgie a o kterém budu psát později.

Letošní festival je mimořádný nejen celospolečenskými okolnostmi, díky nimž vznikl, nýbrž také díky radostnému číslu, které Concentus Moraviae v roce 2020 provází: festival spojující města hudbou slaví letos pětadvacáté narozeniny. Během čtvrtstoletí jeho existence proběhly obrovské společenské změny, které dovolily uspořádat letos prezentovaný hudební zázrak. U nás mu říkáme *stará hudba* a bereme ho už jako samozřejmost. Je třeba si ale uvědomit, že před pětadvaceti lety bych při stejném zadání ucelenou sérii koncertů staré hudby nedokázala vystavět. Dnes naše země s pouhými 10 miliony obyvatel nabízí neobyčejně hustou strukturu mimořádně kvalitních specialistů a profesionálních orchestrů hrajících na historické nástroje, máme excelentní sólisty i komorní soubory a na evropské scéně staré hudby jsme si získali své pevné místo.

Aktuální krize však zároveň prokázala, jak zranitelná tato sféra je: právě excelentní hudebníci mají jako jedni z mála odvalu pracovat ve svobodném povolání. V časech blahobytu sklízí obdiv a budují naši vlasti příznivé renomé, jsou ale také těmi nejdříve zasaženými v časech nepříznivých. Tím se vracím k jednomu z hlavních cílů mimořádného ročníku festivalu Concentus Moraviae, a to k záměru podpořit české sólisty, komorní soubory a orchestry. Nabídkou festivalového koncertu se jim snažíme alespoň částečně kompenzovat půlroční výpadek příjmů a chceme se společně emocionálně přenést přes propast existenčních otázek. Posunem zavedeného termínu konání našeho festivalu jsme se časově proťali se dvěma skvělými festivaly, které pojaly podobný úmysl: Lípa Musica a Svatováclavský hudební festival. Společně jsme se rozhodli proměnit nouzi v příležitost a spojili svá úsilí tak, aby záměr „zůstat doma“ získal nový, výhradně pozitivní význam a byl realizován maximálně intenzivně a efektivně. Vzájemně se programově inspirujeme a získáváme širší nadhled, protože osm očí vidí víc než dvě, harmonizujeme termíny, aby publikum ve třech regionech nepřišlo o kýžené programy, a zároveň umožňujeme umělcům představit se stejný nebo podobný program na více koncertech. Některé programy budou mezi festivaly putovat, některé programy zůstávají exkluzivními čísly jednoho z trojice festivalů.

Concentus Moraviae je festival zakládající si na silné dramaturgii. Když jsem hledala téma letošního mimořádného ročníku, poskládala jsem dohromady všechny zmíněné aspekty: mohu se opřít o silnou domácí scénu staré hudby, o bohatý repertoár české hudby, o inspirativní spolupráci s jinými festivaly, o schopnost české společnosti naslouchat výzvě „zůstat doma“. Do toho vstoupila již zmíněná osobní motivace a silná hudební inspirace, a můj název festivalu DOMOV MŮJ byl na světě. Hudební inspirací byla nejstarší nahrávka české hymny z roku 1901, která se mi stala tím, co Francouzi nazývají *coup de cœur* – osudovou láskou.

Na otázku *Kde domov můj?* dostaneme celou řadu nečekaných odpovědí. „Zůstat doma“ nemusí znamenat pouze omezení, ale třeba také znovuoživení. Aniž bych chtěla naivně zlehčovat negativní důsledky krize, tvrdím, že dostáváme kromě otřesu (a právě díky tomuto otřesu) i obrovskou šanci. DOMOV MŮJ je šance k návratu domů. **Martina Janková** se rozhodla riskovat cestu domů a připravit program s barokním orchestrem **Musica Florea**. Jsem vděčná za to, že se **Magdalena Kožená**, patronka našeho festivalu, rozhodla zrealizovat závěrečný koncert. **Hana Blažíková**, celosvětově uznávaná ikona historického zpěvu, přijala nabídku stát se rezidenční umělkyní festivalu a podílí se hned na čtyřech koncertech hluboce pronikajících i do starších vrstev naší hudební kultury. **Markéta Cukrová** vnese čistotu osobnosti a čistotu svého hlasu do několika seskupení a dovolí nám uvolnit napjaté nervy poslechem ukolébavek ve velice luxusním doprovodu. Festival zahájí **Václav Luks**, **Collegium 1704** a **Collegium Vocale 1704**, vnesou do celkové situace světlo provedením Händelova oratoria *Mesiáš* a tato skladba o naději se stane putovním symbolem zmíněné trojice festivalů. V rámci spolupráce jsme se nechali inspirovat Martinem Prokešem a Igorem Františkem k dalším průnikům: vítaným osvěžením je například spolupráce s **Beatou Hlavenkovou** a její kapelou, stejně jako žesťový soubor **Moravia Brass Band**, který nabízí velmi originální moderní pojetí historické česko-moravské hudby. Všichni pozvaní umělci obdrželi výzvu, aby se zamysleli nad tím, co pro ně sousloví DOMOV MŮJ hudebně představuje. U kreativních souborů se můžeme těšit na originální pojetí české hymny. V oblasti staré hudby může být pojem *domov* velmi široký, protože před nástupem nacionálních směrů na konci 19. století byla evropská společnost vskutku velmi kosmopolitní. Hrabě von Haugwitz z Náměšti nad Oslavou provozoval již v 18. století Händelova díla, na která se po skladatelově smrti všude jinde zapomělo; rok stará hudba byla tehdy opravdu stará, a tím pádem mizela v propadlišti dějin... Moravsko-anglické ose skrze Händelovu hudbu se bude věnovat vedle oratorního koncertu Václava Lukse také **Marek Štryncl** s kantátovým programem. Obnovitel Händelova odkazu, hrabě Heinrich Wilhelm von Haugwitz obdivoval a prezentoval (stejně jako další vídeňský Moravan, Raphael Georg Kiesewetter) také dílo jiného barokního velikána, a to Johanna Sebastiana Bacha. **Roman Válek** tento Haugwitzův zájem o Bacha oslavuje bachovským kantátovým koncertem. Jak patrně, politické spojitosti tehdy tvořily rody, nikoli národy, a tak můžeme pozorovat italsko-moravská pojitka v 17. století, franko-české spojitosti ve středověku či dokonalé mapování tehdejší celoevropské hudební produkce na biskupském dvoře v Kroměříži. Národní tóny v moderním smyslu slova můžeme najít v programu **Brněnského filharmonického sboru** pod taktovkou **Petra Fialy**, který se představí nejen jako dirigent, ale také jako skladatel, což je pro starou hudbu velmi typické.

Velkorysá festivalová nabídka zahrnuje široký okruh nejlepších českých orchestrů a sólistů staré hudby, ukáže cestu ke komorní spolupráci, podnítky kreativní složku křížením historické a soudobé hudby, uvede komorní soubory, které do svého repertoáru zařazují nejstarší vrstvy české a evropské kultury, podpoří české hlasy a vokální projekty a v neposlední řadě přivítá *mladou krev*, nastupující generaci vynikajících umělců, kteří přinášejí nejen ceny z mezinárodních soutěží (Jiří Havrlant z Rumunska, Michaela Koudelková z Izraele), ale především do hudby vnášejí svěží a energický náboj. Poznáte celé spektrum výzkumu staré hudby od středověku po romantismus včetně originálních moderních zpracování historických materiálů, Doufám, že tato přehlídka a prohlídka zdrojů *našeho domova* publikum osvěží, potěší a bude motivovat.

Přeji nám všem pevné zdraví a mnoho kreativní energie!

Barbara Maria Willi

čt 13/8

Brno

vila Tugendhat, 2100

Prolog festivalu

MAGDALENA KOŽENÁ / mezzosoprán

SIR SIMON RATTLE / klavír

přenos koncertu na facebookových stránkách

pá 11/9

Kroměříž

skleník Květné zahrady, 1900

Slavnostní zahajovací koncert

COLLEGIUM 1704 & COLLEGIUM VOCALE 1704

VÁCLAV LUKS / dirigent

HANA BLAŽÍKOVÁ / soprán

MARKÉTA CUKROVÁ / alt

JAROSLAV BŘEZINA / tenor

ROMAN HOZA / bas

G. F. Händel: Mesiáš

ve spolupráci s Letní hudební akademií Kroměříž

so 12/9

Lysice

zámek, 1800

IRENA TROUPOVÁ / soprán

MICHAELA AMBROSI / traverso

JIŘÍ HAVRLANT / kladívkový klavír

F. Lachner, J. N. Hummel, K. Kummer

při příležitosti 190. výročí narození básnířky Marie von Ebner-Eschenbach

ne 13/9

Lomnice

kostel Navštívení Panny Marie, 1900

ENSEMBLE INÉGAL

ADAM VIKTORA / um. vedoucí

A. V. Michna z Otradovic: Loutna česká

ve spolupráci s městem Tišnov

po 14/9

Humpolec

evangelický kostel, 1900

MARTINA JANKOVÁ / soprán

MUSICA FLOREA

MAREK ŠTRYNCL / um. vedoucí

G. B. Bononcini, G. F. Händel

300 Kč / 200 Kč

čt 17/9

Hustopeče

kostel sv. Václava a sv. Anežky České, 1900
koncert hejtmána Jihomoravského kraje
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO
PETR FIALA / dirigent, sbormistr
PAVLÍNA ŠVESTKOVÁ / soprán
MARTIN JAKUBÍČEK / varhanní pozitiv
Z. Fibich, A. Bruckner, P. Fiala, L. Janáček

pá 18/9

Tišnov

kostel sv. Václava, 1900
CAPPELLA MARIANA
VOJTĚCH SEMERÁD / um. vedoucí
T. Tallis, W. Byrd, J. Sheppard, J. Taverner,

ne 20/9

Velké Meziříčí

zámek, jídelna, 1900
JAN OSTRÝ / flétna
PETRA MACHKOVÁ ČADOVÁ / violoncello
BARBARA MARIA WILLI / cembalo
J. S. Bach, J. A. Benda, F. Benda, M. Slimáček

po 21/9

Státní hrad Pernštejn

Přijímací sál, 1900
MARKÉTA CUKROVÁ / mezzosoprán
KATEŘINA GHANNUDI / harfa
JAN KREJČA / theorba
F. del Nicolino, G. Caccini, C. Monteverdi, B. Castaldi ad.

út 22/9

Ivančice

Řeznovice, kostel sv. Petra a Pavla, 1900
B3 ENSEMBLE
H. I. F. Biber, G. Finger, S. Capricornus, G. Muffat

st 23/9

Kuřim

kostel sv. Maří Magdaleny, 1900
KATTA / varhany
J. S. Bach, A. Pärt, Katta

čt 24/9

Boskovice

kostel sv. Jakuba Staršího, 1900
COLLEGIUM MARIANUM
JANA SEMERÁDOVÁ / um. vedoucí
HANA BLAŽÍKOVÁ / soprán
MARKÉTA CUKROVÁ / alt
A. Vivaldi, G. B. Pergolesi, P.-G. Buffardin, A. Scarlatti

pá 25/9

Moravský Krumlov

kostel sv. Bartoloměje, 1930
KCHUN
Purgatio

so 26/9

Náměšť nad Oslavou

zámecká knihovna, 1700
CZECH ENSEMBLE BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR
ROMAN VÁLEK / dirigent
TEREZA VÁLKOVÁ / sbormistr
J. S. Bach
ve spolupráci se zámeckým koncertem v Náměšti nad Oslavou

po 28/9

Žďár nad Sázavou

zámecké barokní sály, 1900
MICHAELA KOUDELKOVÁ / zobcové flétny
BARBARA MARIA WILLI / cembalo
G. Finger, J. A. Benda, F. Benda, G. Ph. Telemann

st 30/9

Valtice

zámecká kaple, 1900
CZECH ENSEMBLE BAROQUE QUINTET
PETER LOYDL, MAREK ČERMÁK / varhany
J. F. Boleslavský, J. S. Bach, J. F. N. Seger, J. C. Vodňanský,

ne 4/10

Třebíč

bazilika sv. Prokopa, 1900
SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS
DAVID EBEN / um. vedoucí
Sedm dní na Karlově univerzitě

pá 9/10

Rájec-Jestřebí

zámek, Slavnostní sál, 1900
TIBURTINA ENSEMBLE

BARBORA KABÁTKOVÁ / um. vedoucí
Jistebnický kancionál

po 12/10

Kyjov

Kulturní dům, 1900

BEATA HLAVENKOVÁ / klavír, zpěv

OSKAR TÖRÖK / trubka

Sně

Autorský večer

út 13/10

Slavkov u Brna

zámek, Rubensův sál, 1900

LIBOR MAŠEK / barokní violoncello

MONIKA KNOBLOCHOVÁ / cembalo

C. Ph. E. Bach ad.

čt 15/10

Mikulov

zámek, Velký sál, 1900

HANA BLAŽÍKOVÁ / soprán

JANA SEMERÁDOVÁ / flétny

MÉLUSINE DE PAS / viola da gamba

JIŘINA DVOŘÁKOVÁ MAREŠOVÁ / varhanní pozitiv

JAN KREJČA / loutna

P. Jurkovič, J. H. Kapsberger, A. V. Michna z Otradovic

po 19/10

Brno

Sál milosrdných bratří, 1930

KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ / soprán

BARBARA MARIA WILLI / cembalo, kladívkový klavír

G. F. Händel, J. Mysliveček, W. A. Mozart, L. van Beethoven

ve spolupráci s cyklem „B. M. Willi uvádí...”

st 21/10

Bystřice nad Pernštejnem

kulturní dům, 1900

MORAVIA BRASS BAND

CHUHEI IWASAKI / dirigent

P. J. Vejvanovský, A. Dvořák, B. Martinů, B. Smetana

ve spolupráci s KPH v Bystřici nad Pernštejnem

čt 22/10

Brno

ArtBar, 2000

STILLKNOX

Rezidenční umělkyně Hana Blažíková hraje v punk-rockové kapele

čt 29/10

Brno

Besední dům, 1900

Slavnostní závěrečný koncert

MAGDALENA KOŽENÁ / mezzosoprán

LA CETRA BAROCKORCHESTER BASEL

ANDREA MARCON / um. vedoucí, cembalo

M. Ucellini, C. Monteverdi, T. Merula, M. Ivanović ad.

Změna programu a účinkujících vyhrazena

90/H

Zahrady Soutoku, z.s.
Cejl 514/46
602 00 Brno
IČO: 01729977



Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1
602 00 Brno
IČO: 44992785

ŽÁDOST O SOUHLAS SE ZMĚNOU PROJEKTU

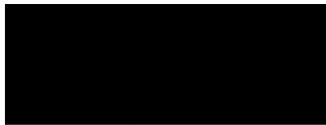
Název projektu: PonavaFest 2020
Číslo smlouvy: 73 20 09 0601 90/H

Žádáme o souhlas s následujícími změnami v rámci projektu: změna termínu realizace a účinkujících v rámci festivalu PonavaFest 2020

Vzhledem k opatřením spojených s krizovou situací během epidemie Covid-19 nebylo možné uskutečnit PonavaFest 2020 v původně plánovaném termínu 23. - 24.5. Místo původně plánovaného víkendového festivalu proběhnou koncerty netradičně během celého léta. V reakci na dlouhotrvající restriktce spojené s cestováním dochází také ke změně účinkujících. Aktualizovaný program tedy vypadá následovně:

Datum	Účinkující
23.5.	Irena a Vojtěch Havlovi Palagracio Eine Stunde Merzbauten Tomáš Vtípil
3.7.	Vertigo & Futur Swing
4.7.	Iva Bittová, Vladimír Václavek, Antonín Fajt
19.7.	Borbély Mihály / Polygon Trio
1.8.	Mar Vilaseca Quartet
13.8.	Hannover-Brno Trio Odyssey Mariana Friedla Jaromír Honzák Quintet
14.8.	Marsalisovy variace na Stravinského Příběh vojáka S.V.A. Trio
23.8.	Janoušek-Wróblewski Quartet Z-Country Paradise
26.8.	NOCZ + Choir

V Brně dne 24.8.2020


Ing. Simona Kumpanová Valachovičová
předsedkyně

Mgr. Veronika Majíčková
Odbor kultury MMB
Dominikánské nám. 3
601 67 Brno



417

Žádost o souhlas se změnou činnosti

V roce 2020 dochází k těmto změnám v celoroční činnosti integrované taneční skupiny s názvem "Repete"

- **zrušení 2 výjezdů na zahraniční festivaly** - Vibe festival ve Vídni a festival inkluzivního tance v Moskvě. Vibe festival byl zrušen z důvodu pandemie COVID-19 a říjnové konání festivalu v Moskvě zatím nebylo ze stejných důvodů potvrzeno.
- **vyjmutí hodin integrovaného tance pro děti z celoroční činnosti taneční skupiny** - kroužek kreativního pohybu pro děti s handicapem i bez jsme vnímali více jako činnost sociálně-terapeutickou, než uměleckou. Rozhodli jsme se tedy v rámci činnosti Spolku Protý boty uskutečnit samostatný projekt pro děti s handicapem a bez s názvem "Integrace je legrace", na který jsme podali žádost o dotaci v rámci dotačního titulu pro služby navazující na sociální služby a dotace ve výši 30 000 Kč nám byla přidělena. Dalším důvodem vyčlenění kroužku z celoroční činnosti skupiny byla také změna formy kroužku - kroužek měli zájem navštěvovat děti od 3 let (původní věková hranice byla 5 let) a děti s handicapem s větší mírou potřeby asistence. Vzhledem k této poptávce jsme začali kroužek realizovat pro děti v doprovodu rodičů nebo jiné asistující osoby.
- **personální změna produkčního zajištění činnosti:** oproti informacím uvedeným v žádosti došlo k těmto změnám: činnost produkčně zajišťuje Monika Fischerová a Kateřina Hanzlíková, organizačně Jitka Mozorová a Monika Fischerová. V období leden - srpen z finančních důvodů formou DPP. Od září 2020 bude na organizační a řídicí práci vyčleněn 0,25 úvazek formou HPP.
- **změna počtu uskutečněných představení** - v důsledku pandemie COVID-19 bylo zrušena repríza představení Do sebe (20.4.), v měsících březen-červen byla zrušena dopolední představení pohádky Slon a mravenec pro mateřské a základní školy a v měsíci květnu repríza pohádky Slon a mravenec pro veřejnost (31.5.). Ze stejného důvodu jsme se nezúčastnili s představením Do sebe ani většiny letních festivalů (pouze Festivalu Quichotova šedesátka v Lipnici nad Sázavou). Pokud nedojde k dalším omezením, v **roce 2020 zrealizujeme celkem 3 reprízy představení Do sebe, 3 reprízy představení Slon a mravenec pro veřejnost a 9-15 repríz představení Slon a mravenec pro mateřské a základní školy**
- **rozšíření činnosti o kampaň "Tanec nezná handicap"** - abychom zvýšili povědomí o naší činnosti, zorganizovali jsme nad rámec plánované činnosti PR kampaň Tanec

nezná handicap, jejíž součástí je akce Protý boty tančí v ulicích na Moravském náměstí a další navazující PR aktivity (nové webové stránky, pořízení roll-up bannera, promo video o handicapované tanečnici)

- **spolupráce se zahraničními integrovanými soubory** - v důvodu pandemie COVID-19 bylo zrušeno červnové setkání integrovaných tanečních skupin Ve vídni, pořádané sdružením Ich bin O.K., kterého se každoročně zúčastňujeme.
- **bez změny zůstávají pravidelné hodiny integrovaného tance pro dospělé a individuální lekce pro tanečnický s handicapem v Divadle Barka.** V době karantény jsme připravovali video lekce pro naše tanečnický, která jsou ke zhlédnutí na našem youtube kanálu:
https://www.youtube.com/channel/UCMDwbtfbVN3F2XRcaXJxvMA?view_as=subscriber

Poskytnutou dotaci i přes uvedené změny chceme účelně využít v plné částce 275 000 Kč, která nám byla pro rok 2020 přidělena.

V Brně dne 26. 8. 2020



Protý boty

sekce Cyranovy boty, z. s.
Svatopluka Čecha 1405/35a
612 00 Brno
IČ 04043561

Kateřina Hanzlíková

předsedkyně spolku Protý boty

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2020				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Svatopluka Čecha 1405/35, Králova Pole, 612 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Repete			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (veden pod číslem smlouvy)		
tanec	73 20 09 0227	7/T		
Schválená částka dotace v Kč:	275 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
Spotřeba materiálu celkem - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	5,0	3,0	6,0	6,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
Spotřeba materiálu celkem	5,0	3,0	6,0	6,0
Spotřeba energie - účet 502	0,0	0,0	0,0	0,0
Opravy a udržování - účet 511	0,0	0,0	0,0	0,0
Cestovné - účet 512	20,0	10,0	2,0	2,0
Služby celkem - účet 518				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	6,0	3,0	1,0	1,0
Ubytování	20,0	12,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení,	60,0	40,0	52,0	26,0
Úklidové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	5,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	12,0	10,0	8,0	1,0
Propagace	16,0	14,0	25,0	20,0
Autorské poplatky např. OSA	0,0	0,0	0,0	0,0
Fotodokumentace	6,0	4,0	6,0	4,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	6,0	4,0	6,0	4,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	85,0	70,0	85,0	62,0
Služby celkem - účet 518	216,0	157,0	183,0	118,0
Osobní náklady:				
Mzdy a odvody a Dohody o PČ a PP	352,0	170,0	190,0	137,0
Osobní náklady celkem - účet 52..	352,0	170,0	190,0	137,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558	2,0	0,0	10,0	5,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558	2,0	0,0	2,0	2,0
Ostatní náklady *	12,0	5,0	6,0	5,0
Náklady celkem v tis. Kč:	609,0	345,0	399,0	275,0
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
Dotace:		
Dotace od statutárního města Brna	345,0	275,0
Dotace MK ČR	0,0	76,0
Dotace - jiný resort státní správy *	25,0	30,0
Dotace Jihomoravský kraj	80,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
Dotace celkem	450,0	381,0
Dary	25,0	17,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	36,0	71,0
Výnosy z reklamy	10,0	0,0
Ostatní výnosy **	88,0	17,0
Výnosy celkem v tis. Kč:	609,0	486,0
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	Městská část Brno Královo Pole	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	kurzovní, členské poplatky	
Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):	0,0	87,0

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

Zásadní změna rozpočtu se týká pokračování nákladů na mzdy a odvody, DPP a DPČ - rozpočet jsme v této položce výrazně pokrátli, protože se nám nepodařilo sehnat další finanční prostředky, které bychom mohli k tomuto účelu použít (např. výnosy z reklamy, příjmy z vystoupení na komerčních akcích a příspěvky nadací). Dotace z Ministerstva kultury je účelově vázaná zejména na uhrazení pronájmu, autorských honorářů a DPP, nemůžeme z ní hradit výdaje na HPP. Člověka na HPP (částečný úvazek) budeme zaměstnávat až od měsíce září 2020, tedy od chvíle, kdy máme jistotu, že zvládneme tento úvazek finančně pokrýt. Další změna je způsobena zrušením 2 výjezdů na zahraniční festivaly (Vídeň, Moskva) z důvodu pandemie Covid-19. Z dotace MMB společně s darem z Rakouského institutu jsme chtěli pokrýt výdaje na cestovné a ubytování. Další změna se týká položky propagace, kterou navýšujeme o náklady spojené s transformací webových stránek, tvorbou měsíčního newsletteru, grafiky propagačních materiálů a správou Fb profilu a instagramu. Navýšení je také v položce materiál z důvodu tisku velkého množství propagačních materiálů a pořízení roll-up banerů k propagačním účelům. Snížení výdajů se týká položky nájem - kvůli přerušení činnosti v době karantény došlo ke snížení výdajů za pronájem, tato položka bude dotována také z dotace Ministerstva kultury. Snížena byla položka za osvětlení a uzvučení, tyto služby budou převážně zahrnuty ve službách za pronájem Divadla Barka a budeme je hradit převážně z dotace Ministerstva kultury. Navýšili jsme položku dlouhodobý hmotný majetek o částku na nákup tiskárny a služebního notebooku. Navýšili jsme také položku na nehmotný majetek k zakoupení software do notebooků, které používají naši zaměstnanci (DPP). Do položky ostatní náklady v letošním roce nezahrneme účastnické poplatky na festivalech, ale chtěli bychom do nich zahrnout výdaje na parkovné, jelikož se na některé akce naše tanečnice s handicapem dopravuje vlastním automobilem. Externí službu na přepravu nakonec nevyužíváme, tedy tato položka je také pokrácena, přepravu řešíme svépomocí pomocí osobního automobilu. Vzhledem k tomu, že všichni naši zaměstnanci na DPP používají svoje osobní telefony, a neplatíme tarify za používání telefonu ani služby za internetové připojení, protože zaměstnanci pracují z domu, tak položka za spoje byla snížena pouze na výdaje za poštovné. Vzhledem k tomu, že chceme dlouhodobě udržet úvazek pro stabilního zaměstnance na HPP, tak naše další příjmy z poplatků za kurzovní, dary a vstupné chceme převést do roku 2021 na období leden - březen 2021, kdy ještě nevíme výsledky dotací.

v BRNE dne 26. 11. 2020

Proty boty

Svatopluka Čer' 140'
612 00 00

KATEŘINA HANZLIKOVÁ

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

**Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020**
ze dne 24. 3. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0284

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.
Sídlo: Venhudova 1622/17, Černá Pole, 614 00 Brno
IČO: 485 14 314
Registrace: rejstřík obecně prospěšných společností vedený Krajským soudem v Brně, oddíl O, vložka 684
Zastoupený: Zdeňkem Granátem, ředitelem
Bankovní spojení: MONETA Money Bank, a.s., číslo účtu: 120402514/0600
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna uzavřené dne 24. 3. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0284
(dále jen „dodatek“).

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními v důsledku epidemie COVID-19 a vzhledem k současné celosvětové pandemii se smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **58 000 Kč (slovy: padesát osm tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (*výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady- redakční a editorská činnost, korektury, typografie, sazba, obálka, režijní náklady projektu (nájem)*) spojených s realizací projektu: **Smysl dějin a městská kultura** (dále jen „projekt“) v letech 2020-2021.

2. Čl. III. odst. 5 smlouvy: Dotaci lze použít pouze v období od 1. 1. 2020 do 30. 6. 2021 na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:

- a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 30. 6. 2021,
- b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel,
- c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.

3. Čl. IV. odst. 3 věta první smlouvy:

Příjemce je povinen nejpozději do **2. 8. 2021** splnit následující: ...

Dále text pokračuje beze změny.

4. Čl. IV. odst. 6 smlouvy: Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020,
- b) č. 111 158 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2021.

5. Čl. V. odst. 9 smlouvy: Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději **do 30.6. 2021**.

6. Čl. V. odst. 10 smlouvy: Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat **nejpozději do 30. 4. 2021**.

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.

2. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění dodatku v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž dodatek zasílá k uveřejnění poskytovatel.

3. Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/... konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Zdeněk Granát, ředitel
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.

**Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020**
ze dne 25. 3. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0498

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Czech Ensemble Baroque, z.s.
Sídlo: Loučka u Valašského Meziříčí, Lázy 14
IČO: 226 74 209
Registrace: spolkový rejstřík vedený Krajským soudem v Ostravě, oddíl L, vložka 7718
Zastoupený: MgA. Terezou Válkovou, místopředsedkyní
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 43-849390247/0100
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna uzavřené dne 25. 3. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0498
(dále jen „dodatek“).

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními v důsledku epidemie COVID-19 a vzhledem k současné celosvětové pandemii se smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **150 000 Kč (slovy: sto padesát tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (*ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné*) spojených s realizací projektu: **Flecha: Ensaládas – Návrat velkého Španěla do Čech** (dále jen „projekt“) v letech 2020-2021.
2. Čl. III. odst. 5 smlouvy: Dotaci lze použít pouze v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021 na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.

3. Čl. IV. odst. 3 věta první smlouvy:
Příjemce je povinen nejpozději do **31. 1. 2022** splnit následující: ...
Dále text pokračuje beze změny.
4. Čl. IV. odst. 6 smlouvy: Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020,
 - b) č. 111 158 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2021,
 - c) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2022 do 28. 2. 2022, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo smlouvy o poskytnutí dotace,
 - d) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2022, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
5. Čl. V. odst. 9 smlouvy: Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději **do 31. 12. 2021**.
6. Čl. V. odst. 10 smlouvy: Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat **nejpozději do 1. 11. 2021**.

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění dodatku v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž dodatek zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/... konaném dne ... 2020.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
MgA. Tereza Válková, místopředsedkyně
Czech Ensemble Baroque, z.s.

**Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020**
ze dne 27. 2. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0503

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Dagmar Ubrová
Sídlo: Bělohorská 4492/161, 636 00, Brno – Židenice
IČO: 628 38 130
Registrace: Živnostenský rejstřík
Zastoupený: -
Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 115-2465530297/0100
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna uzavřené dne 27. 2. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0503
(dále jen „dodatek“).

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními v důsledku epidemie COVID-19 a vzhledem k současné celosvětové pandemii se smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **47 000 Kč (slovy: čtyřicet sedm tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**energie, ubytování, pronájem, přeprava, propagace**) spojených s realizací projektu: **Koncert pro slyšící i neslyšící** (dále jen „projekt“) v letech 2020-2021.
2. Čl. III. odst. 5 smlouvy: Dotaci lze použít pouze v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021 na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.

3. Čl. IV. odst. 3 věta první smlouvy:
Příjemce je povinen nejpozději do **10. 1. 2022** splnit následující: ...
Dále text pokračuje beze změny.
4. Čl. IV. odst. 6 smlouvy: Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:
 - a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020,
 - b) č. 111 158 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2021,
 - c) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2022 do 28. 2. 2022, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo smlouvy o poskytnutí dotace,
 - d) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2022, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
5. Čl. V. odst. 9 smlouvy: Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději **do 31. 12. 2021**.
6. Čl. V. odst. 10 smlouvy: Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat **nejpozději do 1. 11. 2021**.

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám.
3. Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/... konaném dne ... 2020.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Dagmar Ubrová

**Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020**
ze dne 5. 3. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0589

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: SONO Records, s.r.o.
Sídlo: Atriová 301/27, Ivanovice, 621 00 Brno
IČO: 255 88 435
Registrace: obchodní rejstřík vedený Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 36215
Zastoupený: JUDr. Jiřím Štoplem, jednatelem
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 107-6978890237/0100
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna uzavřené dne 5. 3. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0589
(dále jen „dodatek“).

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními v důsledku epidemie COVID-19 a vzhledem k současné celosvětové pandemii se smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **150 000 Kč (slovy: sto padesát tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné**) spojených s realizací projektu: **Don't miss** (dále jen „projekt“) v letech 2020-2021.
2. Čl. III. odst. 5 smlouvy: Dotaci lze použít pouze v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021 na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.

3. Čl. IV. odst. 3 věta první smlouvy:
Příjemce je povinen nejpozději do **31. 1. 2022** splnit následující: ...
Dále text pokračuje beze změny.
4. Čl. IV. odst. 6 smlouvy: Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:
 - a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020,
 - b) č. 111 158 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2021,
 - c) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2022 do 28. 2. 2022, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo smlouvy o poskytnutí dotace,
 - d) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2022, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
5. Čl. V. odst. 9 smlouvy: Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději **do 31. 12. 2021**.
6. Čl. V. odst. 10 smlouvy: Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat **nejpozději do 1. 11. 2021**.

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění dodatku v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž dodatek zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/... konaném dne ... 2020.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
JUDr. Jiří Štopl, jednatel
SONO Records, s.r.o.

**Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v roce 2020**
ze dne 27. 2. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0602

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“), na základě pověření primátorky města Brna
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace
Sídlo: Vranovská 842/41, Husovice, 614 00 Brno
IČO: 621 56 756
Registrace: Rejstřík škol a školských zařízení
Zastoupený: Mgr. Bronislavou Schoříkovou, ředitelkou
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 29036621/0100
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna uzavřené dne 27. 2. 2020, č. smlouvy 73 20 09 0602
(dále jen „dodatek“).

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními v důsledku epidemie COVID-19 a vzhledem k současné celosvětové pandemii se smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **76 000 Kč (slovy: sedmdesát šest tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (***pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady – reklamní předměty školy***) spojených s realizací projektu: **Slavnostní koncert** (dále jen „projekt“) v letech 2020-2021.
2. Čl. III. odst. 5 smlouvy: Dotaci lze použít pouze v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021 na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.

3. Čl. IV. odst. 3 věta první smlouvy:
Příjemce je povinen nejpozději do **31. 1. 2022** splnit následující: ...
Dále text pokračuje beze změny.
4. Čl. IV. odst. 6 smlouvy: Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020,
 - b) č. 111 158 222/0800, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2021,
 - c) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2022 do 28. 2. 2022, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo smlouvy o poskytnutí dotace,
 - d) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2022, var. symbol: číslo smlouvy o poskytnutí dotace uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
5. Čl. V. odst. 9 smlouvy: Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději **do 31. 12. 2021.**
6. Čl. V. odst. 10 smlouvy: Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat **nejpozději do 1. 11. 2021.**

III.

1. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
2. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění dodatku v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž dodatek zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č.1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/... konaném dne ... 2020.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Mgr. Bronislava Schoříková, ředitelka
Základní umělecká škola Brno, Vranovská,
příspěvková organizace

Tabulka č.1 - žádosti o změnu projektu v oblasti kultury v roce 2020 (dodatky smluv)

	Název žadatele / IČO	Název projektu	Změna	Výše poskytnuté dotace v roce 2020 (v tis. Kč)
1.	Dagmar Ubrová / 628 38 130	Koncert pro slyšící i neslyšící	- změna termínu konání projektu z roku 2020 na rok 2021	47
2.	SONO Records, s.r.o. / 255 88 435	Don't miss	- změna termínu konání projektu z roku 2020 na rok 2021	150
3.	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s. / 485 14 314	Smysl dějin a městská kultura	- prodloužení realizace projektu do roku 2021	58
4.	Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace / 621 56 756	Slavnostní koncert	- změna termínu konání projektu z roku 2020 na rok 2021	76
5.	Czech Ensemble Baroque, z.s. / 226 74 209	Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech	- změna termínu konání projektu z roku 2020 na rok 2021	150

Tabulka č.2 - žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2020

	Název žadatele / IČO	Název projektu/činnosti	Změna	Výše poskytnuté dotace v roce 2020 (v tis. Kč)
1.	SPOLEČNOST 1645, z.s. / 621 58 988	DEN BRNA - 375. výročí obrany města Brna před Švédy	- snížení celkově uznatelných nákladů z 700 tis. Kč na 255 tis. Kč, - změna programu projektu	100
2.	Mezinárodní centrum slovanské hudby, o.p.s. / 262 35 064	XXV. Ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae	- změna dramaturgického plánu z "Hudba jako na dlani" na "Domov můj"	350
3.	Zahrady Soutoku, z.s. / 017 29 977	PonavaFest 2020	- změna dramaturgie a účinkujících	300
4.	Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s. / 040 43 561	Repete	- změny v celoroční činnosti	275