

Z8/22. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 8.12.2020

## 63. Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury

### Anotace

Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti, na které byla v roce 2020 poskytnuta dotace v oblasti kultury.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

- 1. souhlasí** se změnami projektů/činností, na které byla poskytnuta dotace z rozpočtu statutárního města Brna, dle Tabulky - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2020, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení.

### Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na své R8/118. schůzi konané dne 25. 11. 2020 a doporučila ke schválení.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

#### Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

30.11.2020 v 15:09

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

#### Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

30.11.2020 v 15:10

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 29
Příloha (žádosti o změny obsahu.pdf)	30 - 303
Příloha k usnesení (Žádosti o souhlas se změnou projektu_činnosti - tabulka.pdf)	304 - 308

## Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna byly doručeny žádosti o změny projektů/činností, na které byly v roce 2020 poskytnuty dotace v oblasti kultury:

### **1. Česká tábornická unie – Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.**

- Spolku Česká tábornická unie – Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 90 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „CELOSTÁTNÍ FINÁLE SOUTĚŽE BRÁNA 2020“.
- Dne 13. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnami projektu zaevidovaná pod č. j. MMB/433612/2020. Z důvodu vydaných epidemiologických opatření není možné realizovat projekt formou soutěžního festivalu v prostorách Kulturního domu Dělník v Brně – Líšni za osobní účasti soutěžících a široké veřejnosti. Alternativně bude projekt plně realizován virtuálně, přímým přenosem z vysílacího studia a živě vysílán přes YouTube a Facebook.
- Festival nebude třídní, ale dvou denní. Kvůli osobní nepřítomnosti soutěžících odpadnou zvukové zkoušky a doprovodný program v neděli odpoledne. Nově se tedy bude festival konat 28. - 29. 11. 2020, místo původního termínu 27. - 29. 11. 2020.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23, 34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 90 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace) v období od 1. 1. 2020 do 31.12. 2020.

### **2. Kunštát PRO FUTURO o.p.s.**

- Společnosti Kunštát PRO FUTURO o.p.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 30 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Výtvarné a vzdělávací aktivity KREAT“.
- Dne 30. 9. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu spočívající ve snížení celkově uznatelných nákladů z původních 160 tis. Kč na nově 44 tis. Kč zaevidovaná pod č. j. MMB/414554/2020. Důvodem této změny je obtížné financování zaviněné pandemií COVID-19.
- Žádost o dotaci získala bodové hodnocení 20 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 31. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, pronájem, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

### **3. Slováký krúžek v Brně**

- Spolku Slováký krúžek v Brně byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací kulturní a umělecké činnosti „Provoz Slovákého krúžku v Brně“.
- Dne 27. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0454165/2020 ve věci krácení dramaturgického plánu a změny rozpočtu činnosti. Důvodem, proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu, jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19. Celkově se z původně 19 plánovaných produkcí v Brně uskutečnilo 12, počet služeb jiných žadatelům se snížil z 16 na 8, počet vlastních produkcí uvedených mimo Brno z 5 na 3 a počet produkcí pro děti ze 4 na 2.
- Žadatel zároveň požádal o aktualizaci rozpočtu, snížení celkových uznatelných nákladů o 23,12 % a rozšíření čerpání dotace na položku fotodokumentace. Tuto změnu vyřídil v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,50 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a

umělecké činnosti (pronájem, přeprava, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### 4. LEMON, spol. s r.o.

- Společnosti LEMON, spol. s r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 340 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Provoz hudebního klubu Melodka“.
- Dne 23. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/451657/2020 ve věci krácení dramaturgického plánu a změny rozpočtu činnosti. Důvodem, proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu, jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19. Celkově se z původně 132 plánovaných koncertů uskutečnilo dosud 52. Je možné, že tento počet bude vyšší, ale vzhledem k epidemiologické situaci je to nejisté.
- Žadatel zároveň požádal o souhlas se snížením celkových uznatelných nákladů o 47,6 %.
- Žádost o poskytnutí dotace získala v rámci bodového hodnocení 21 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 340 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti (materiál, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

#### 5. Spolek OTAART

- Spolku OTAART byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 320 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Podpora nekomerčních hudebních umělců“.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/458151/2020 ve věci krácení dramaturgického plánu a změny rozpočtu činnosti. Důvodem, proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu, jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19. Celkem mělo být realizováno 250 – 300 koncertů za rok, z toho 61 koncertů muselo být zrušeno a 25 přeloženo.
- Žadatel zároveň požádal o aktualizaci rozpočtu, snížení celkových uznatelných nákladů o 34 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost o poskytnutí dotace získala v rámci bodového hodnocení 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 320 tis. Kč byla uzavřena dne 4. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti (materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody o PP a PČ) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

#### 6. OH production v.o.s.

- Společnost OH production v.o.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 260 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Provoz hudebního klubu Eleven“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/461097/2020 ve věci krácení dramaturgického plánu a změny rozpočtu činnosti. Důvodem, proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu, jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19. Celkem mělo být realizováno cca 120 koncertů, uskutečnilo se jich však zatím pouze 23 a v rámci nepřesunutých termínů je zatím v plánu dalších 18, vše záleží na vývoji vládních omezení. Další termíny koncertů, které byly známy již při podávání žádosti o dotaci na rok 2020, byly přesunuty na jiný termín nebo až na další rok. Podrobněji viz příloha.
- Žadatel zároveň požádal o aktualizaci rozpočtu, snížení celkových uznatelných nákladů o 29,9 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost o poskytnutí dotace získala v rámci bodového hodnocení 20 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 260 tis. Kč byla uzavřena 10. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a



umělecké činnosti (pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

#### **7. Brněnští otaku, z. s.**

- Spolku Brněnští otaku, z. s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 16 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Cyklus přednášek o asijské kultuře“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/459732/2020 ve věci krácení dramaturgického plánu a změny rozpočtu projektu. Důvodem, proč projekt nemůže být realizován v plném rozsahu, jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19. Celkem mělo být uskutečněno 9 přednášek, realizovaly se však pouze 2.
- Žadatel zároveň požádal o aktualizaci rozpočtu, snížení celkových uznatelných nákladů o 74 %.
- Z těchto důvodů žadatel oznámil i vrácení části dotace ve výši 12 tis. Kč.
- Žádost o poskytnutí dotace získala v rámci bodového hodnocení 24 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 16 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, propagace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

#### **8. ORBITA z.s.**

- Spolku ORBITA z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti tance dotace ve výši 400 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční umělecké činnosti „Činnost ORBITA 2020“.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0408794/2020 ve věci krácení a aktualizace dramaturgického plánu v souvislosti s vládními a ministerskými nařízeními spjatými s onemocněním COVID-19. Změna spočívá v obsahové úpravě viz předložená žádost o souhlas se změnou činnosti a krácení dramaturgického plánu. Předpoklad byl 24 produkcí uvedených v Brně, 7 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 5 produkcí žadatele pro děti (z celkového počtu akcí), 11 dalších akcí žadatele (workshopy) a 10 premiér/vernisáží. Realizováno bylo 13 představení v Brně a dalších 6 je plánováno online formou, 2 produkce uvedené na zájezdech, 0 akcí pro děti a 4 workshopy. Realizováno 5 premiér.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 25,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 400 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **9. Spolek Z druhé strany z.s.**

- Spolku Spolek Z druhé strany byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti tance dotace ve výši 228 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční umělecké činnosti „Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2020“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0459734/2020 ve věci krácení počtu repríz inscenace Rabbuni ze 4 na 1. Změna a krácení dramaturgického plánu spolku schválilo Zastupitelstvo města Brna již na Z8/14. zasedání dne 8. 9. 2020. K dalšímu krácení dochází opět v souvislosti s vládními a ministerskými nařízeními spjatými s onemocněním COVID-19. Celkově tak spolek v roce 2020 realizuje 6 produkcí v Brně nebo formou online prezentace v Brně dostupné, 24 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 19 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy, online forma, aj.) 5 produkcí/projektů žadatele pro děti a 6 premiér/vernisáží.
- Dále spolek požádal o změnu názvu projektu, formu prezentace představení online formou a přesun částky v rozpočtu z položky materiál na výrobu záznamového média. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 228 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn

použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### 10. D'EPOG, z.s.

- Spolku D'EPOG, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 480 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací umělecké činnosti „9. sezóna inscenační platformy D'epog“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0459946/2020 ve věci krácení a aktualizace dramaturgického plánu v souvislosti s vládními a ministerskými nařízeními spjatými s onemocněním COVID-19. Změna spočívá v obsahové úpravě viz předložená žádost o souhlas se změnou činnosti a krácení dramaturgického plánu. Předpoklad byl 40 produkcí uvedených v Brně, 15 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 9 dalších akcí žadatele (rezidence a semináře Kolaborace) a 11 premiér/vernisaží. Realizováno bylo 17 produkcí uvedených v Brně, 7 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 4 další akce žadatele (rezidence a semináře Kolaborace) a 14 premiér/vernisaží.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 480 tis. Kč byla uzavřena dne 31. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### 11. LiStOVÁní s.r.o.

- Společnosti LiStOVÁní s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti literatury dotace ve výši 30 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „LiStOVÁní, cyklus scénických čtení“.
- Dne 27. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0454821/2020 ve věci změny dramaturgického plánu. V rámci projektu mělo být realizováno 8 produkcí v Brně a 3 premiéry. Jedna z produkcí měla být pro děti. S ohledem na vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19 nicméně nemohou být realizována plánovaná říjnová a pravděpodobně i listopadová představení. Spolek tak realizoval z plánovaných 8 produkcí 5. Nemožnost odehrát plánovaná představení jsou publiku kompenzována i tak, že jsou na internetu dostupné záznamy starších produkcí. Dále došlo k aktualizaci prezentovaných knižních titulů viz žádost o změnu.
- Dále spolek požádal o snížení celkových uznatelných nákladů oproti původnímu plánu z 110 tis. Kč na 65 tis. Kč, tedy o 40,91 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 23,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 26. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### 12. Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.

- Spolku Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši 49 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „F SCÉNA – XXIII. ročník letních folklorních večerů“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0459741/2020 ve věci aktualizace programu festivalu. V žádosti bylo plánováno uskutečnění 5 produkcí v Brně, 5 pronájmů/služeb jiným pořadatelům, z celkového množství produkcí 1 pro děti a 6 premiér/vernisaží. V plánu byla spolupráce se soubory jako SLUK, Ifjú Sivek z Bratislavy, CM Harafica s herci Slovákého divadla, aj. V rámci festivalu proběhlo 5 produkcí, z toho 1 pro děti, nicméně došlo ke změně souborů viz žádost o změnu.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 21,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 49 tis. Kč byla uzavřena dne 31. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 13. Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.

- Spolku Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 40 tis.Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Škola tančí v Brně“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/460173/2020 o změnu rozpočtu. Celkově uznatelné náklady klesly o 45,9 %, z původních 109 tis. Kč na 59 tis. Kč. Žadatel zároveň požádal i o změnu formy realizace projektu, která se nově bude realizovat v online prostředí, s čímž souvisí i změna výstupu projektu, kterým nebude veřejná prezentace, ale krátká videa, která si budou děti samy v průběhu projektu natáčet a následně by měla být oživena o další materiály. Důvodem těchto změn je pandemie viru COVID-19, kdy v následku vládních opatření došlo k uzavření škol a nebylo možné zrealizovat projekt naživo v původním plánu.
- Změnu týkající se formy realizace projektu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury.
- Žádost o dotaci získala 20,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 40 tis. Kč byla uzavřena dne 17. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (cestovné, ubytování, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

### 14. FANTOM Promotion s.r.o.

- společnosti FANTOM Promotion s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 200 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Klub Alterna – celoroční kulturní program“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/459743/2020 o krácení dramaturgického plánu a změnu rozpočtu. Důvodem, proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu, jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19 a také fakt, že jim byla schválena o 1/3 menší částka dotace než jakou požadovali.
- Změna dramaturgického plánu je následující:

Akce	Původní plán	Aktualizace
Vernisáž	3	1
Přednáška	5	2
Koncerty na A2 Stage	46	12 (od poloviny března do poloviny září byla A2 stage zcela uzavřena díky covid a úspoře provozních nákladů)
Koncerty jazz/ethno/funk/folk	18	10
Koncerty OpenAir	10	14
Alternative jam	9	2
Pubquiz	29	15
Ostatní (divadlo, DJ ...)	0	12

- Změna rozpočtu spočívá ve snížení celkově uznatelných nákladů o 34 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury.
- Žádost o dotaci získala 21,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

## 15. ADEGO s.r.o.

- Společnosti ADEGO s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 300 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2020“.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/457851/2020 o krácení dramaturgického plánu a změnu rozpočtu. Původně mělo být realizováno cca 80 akcí, uskutečněno bylo dosud však pouze 39 akcí. Důvodem, proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu, jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19.
- Změna rozpočtu spočívá ve snížení celkově uznatelných nákladů o 39 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury.
- Žádost o dotaci získala 21,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 6. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

## 16. Svornost Bosonohy z.s.

- Spolku Svornost Bosonohy z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 40 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Divadlo a kultura jako podpora společenství v Brně-Bosonohách a okolí“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o krácení dramaturgického plánu a změnu rozpočtu. Původně mělo být uskutečněno přes 11 akcí, realizovalo se však pouze 6. Byly zrušeny premiéry a reprízy amatérského divadelního spolku divadla Křemen a Vodpodlahy. Zároveň se nekonaly akce MČ Brno-Bosonohy, které jsou v plánu. Důvodem, proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu, jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19.
- Změna rozpočtu spočívá ve snížení celkově uznatelných nákladů o 30 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury.
- Žádost o dotaci získala 21,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 40 tis. Kč byla uzavřena dne 2. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, energie, osvětlení, ozvučení) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

## 17. MgA. Barbora Trnková

- MgA. Barboře Trnkové byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 50 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Celoroční výstavní činnost ScreenSaverGallery.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460246/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu a snížení celkových způsobilých nákladů z 170 tis. Kč na 75 tis. Kč, tj. o 55,9 %. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které galerie nemohla svoji činnost (výstavy a vývoj aplikace ScreenSaverGallery) uskutečnit dle plánu. Žadatel rovněž neobdržel na tento projekt dotaci z Ministerstva kultury a současně se nepodařilo zajistit jiné zdroje financování, proto dochází ke snížení rozpočtu projektu.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 50 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (nákup knih, časopisů, opravy a údržba, pronájem, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - vývoj aplikace ScreenSaverGallery pro Linuxový systém, editorské a překladatelské práce) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 18. Plaisirs de Musique, z.s.

- Plaisirs de Musique, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 135 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2020.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460691/2020 o souhlas se změnou dramaturgie koncertů a změnou účinkujících u dvou koncertů. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které se projekt nemohl uskutečnit dle plánovaného harmonogramu.
- Žadatel zároveň požádal o změnu termínů a míst konání koncertů. Jeden koncert se uskuteční prostřednictvím streamování. Dále žadatel požádal o rozšíření dalších položek, na které lze dotaci čerpat, a současně o snížení celkových způsobilých nákladů z 343 tis. Kč na 208 tis. Kč, tj. o 39,4 %. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 24,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 135 tis. Kč byla uzavřena dne 9. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 19. Czech Virtuosi, z.s.

- Czech Virtuosi, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 200 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460340/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti spolku. Důvodem změny jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné koncertní činnost provozovat. Aktualizace harmonogramu je součástí žádosti o změnu projektu.
- Žadatel zároveň požádal o rozšíření dalších položek, na které lze dotaci čerpat. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, cestovné, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 20. Komixxx projekt z.s.

- Spolku Komixxx projekt z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 160 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Mezinárodní komiksový festival KOMA 2020.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0459683/2020 o souhlas se změnou dramaturgie festivalu. Předmětem změn je změna hlavního tématu festivalu, aby lépe korespondovala s historií a geniem loci místa brněnské Káznice, dále ke snížení počtu účastníků festivalu na 10 osob na akci, byl zrušen hudební a divadelní doprovodný program a workshopy pro děti a dospělé. Naopak byl z každé přednášky a prezentace autorů pořízen videozáznam, který bude veřejně dostupný. Důvodem změn je pandemie viru COVID-19, kvůli které se projekt nemohl uskutečnit dle plánovaného harmonogramu.
- Žadatel zároveň požádal o změnu místa konání projektu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 160 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, energie, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - tisk komiksových výstav, překlady, tlumočení a korektury) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.



## 21. àTRIUM, z. s.

- Spolku àTRIUM, z. s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 300 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2020.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0451745/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti spolku. Vzhledem k vládním opatřením v souvislosti se šířením viru COVID-19, kvůli které se podzimní koncerty nemohou uskutečnit, spolek žádá o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Namísto dvou koncertů bude vytvořena studiová nahrávka rekonponovaných symfonických básní cyklu Má vlast od Bedřicha Smetany.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 30. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - půjčované notového materiálu) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 22. Česká kytarová společnost z.s.

- České kytarové společnosti z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 138 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Kytara v Löw-Beerově vile.
- Dne 27. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0456510/2020 o souhlas se změnou dramaturgie koncertů a změnou účinkujících u dvou koncertů. Současně došlo ke snížení počtu koncertů z 6 na 5. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které se projekt nemohl uskutečnit dle plánovaného harmonogramu.
- Žadatel zároveň požádal o změnu termínů koncertů. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 24 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 138 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (nákup knih, časopisů, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 23. Smíšený sbor Kantiléna, z.s.

- Smíšenému sboru Kantiléna, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 117 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna.
- Dne 27. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0454349/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu a snížení celkových způsobilých nákladů z 432 tis. Kč na 197 tis. Kč, tj. o 54,4 %. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které musela být omezena koncertní činnost.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 117 tis. Kč byla uzavřena dne 16. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, přeprava, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 24. Nerudný fest.cz

- Spolku Nerudný fest.cz byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 60 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu "Mladí ladí dětem".
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/462510/2020 o změnu dramaturgie projektu, formu realizace, termínu a položek rozpočtu. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které se projekt nemohl uskutečnit dle plánovaného harmonogramu.

- Změna dramaturgie a formy realizace projektu: původně plánovány 3 workshopy, nově bude realizováno formou 9 online interaktivních hudebních lekcí. Z toho 5 lekcí bude zveřejněno do konce roku 2020. Původní zaměření na metodologii Timbalooloo zůstává.
- Dále žadatel požádal o změnu termínu realizace: původně 1. 4. – 30. 6. 2020, nově listopad – prosinec 2020. Změna v rozpočtu se týká přidání položky materiál. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury.
- Žádost získala 21,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 60 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 5. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (cestovné, ubytování, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady – nákup výukových a hudebních pomůcek do tříd) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

## 25. FLEDA Company s.r.o.

- Společnosti FLEDA Company s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 704 tis. Kč na realizaci činnosti „Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2020“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odboru kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/462462/2020 o krácení dramaturgického plánu. Původně bylo v plánu realizovat 180 akcí, uskutečnilo se však pouze 46 akcí. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které se činnost nemohla uskutečnit dle plánovaného harmonogramu.
- Žádost o dotaci získala 23,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 704 tis. Kč byla uzavřena dne 9. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (energie, pronájem) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020. Položky nákladů byly poté rozšířeny o úklidové služby, ostrahu, propagaci, honoráře, lektorné.

## 26. Skandinávský dům, z. s.

- Spolku Skandinávský dům, z. s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 45 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Kultura evropského Severu v Brně 2020“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/462513/2020 o změnu dramaturgického plánu. Tato změna spočívá v přechodu na online formu, se kterou souvisí i nutnost přiměřeně pozměnit obsah akcí. Počet plánovaných akcí zůstane cca stejný.
- Žádost o dotaci získala 23,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace byla uzavřena dne 8. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (cestovné, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

## 27. Spolek ProART

- Spolku Spolek ProART byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti tance čtyřletá dotace ve výši 168 tis. Kč/rok (tedy v celkové výši 672 tis. Kč) na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „ProART Creation“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0465054/2020 ve věci změny dramaturgického plánu. V rámci projektu mělo být realizováno 20 produkcí v Brně, 10 pronájmů/služeb jiným pořadatelům, 25 zájezdů, 10 dalších akcí žadatele (workshopy) a 2 premiéry/vernisaže. S ohledem na vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19 nicméně nemohou být všechny plánované akce realizovány, zároveň došlo i k aktualizaci představovaného repertoáru. Spolek do 23. 10. 2020 byl nucen zrušit 11 představení, z toho 6 v Brně. Celkově se podařilo odehrát 18 večerů s uvedením v Brně, Praze, Olomouci, Bukové u Třeště a Drážďanech. Předpoklad je takový, že s ohledem na vládní a ministerská nařízení již nebude možné další akce realizovat. Spolek proto žádá o pokrácení dramaturgického plánu na realizovaná představení a aktualizaci představení dle přiloženého aktualizovaného seznamu akcí.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 16,33 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 672 tis. Kč byla uzavřena dne 2. 5. 2017. Dle této smlouvy je

příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2020.

## **28. "Plán B", z.s.**

- Spolku "Plán B", z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 64 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Kulturní mozaika pro Brno“.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/458410/2020 o změnu dramaturgického plánu. Tato změna spočívá v nahrazení 3 akcí jinými projekty, 1 projekt byl přesunut do online prostředí a 2 projekty byly přesunuty na listopad/prosinec, kdy je jejich realizace nejasná. Zbytek harmonogramu bylo realizováno dle plánu. Podrobněji viz příloha. Důvodem těchto změn je přetrvávající pandemie COVID-19.
- Žádost o dotaci získala 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace byla uzavřena dne 4. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, cestovné, spoje, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady – náklady na grafika a webmastera) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

## **29. Divadlo ALDENTE, z.s.**

- Spolku Divadlo Aldente, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 215 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací umělecké činnosti „Divadlo herců s Downovým syndromem“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0463027/2020 ve věci krácení a aktualizace dramaturgického plánu v souvislosti s vládními a ministerskými nařízeními spjatými s onemocněním COVID-19. Změna spočívá v obsahové úpravě viz předložená žádost o souhlas se změnou činnosti a krácení dramaturgického plánu. Předpoklad byl 33 produkcí uvedených v Brně, 10 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 21 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) a 1 premiéra/vernisáž. Realizováno bylo 13 produkcí uvedených v Brně, 7 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 8 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) a 2 premiéry/vernisáže.
- Dále spolek žádá o rozšíření položek, na které může čerpat dotaci o spoje a výrobu záznamového média. Tuto změnu vyřídí Odbor kultury Magistrátu města Brna v souladu se smlouvou.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 215 tis. Kč byla uzavřena dne 23. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý nehmotný majetek) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## **30. Ensemble Opera Diversa, z.s.**

- Spolku Ensemble Opera Diversa, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu čtyřletá dotace ve výši 250 tis. Kč/rok (tedy v celkové výši 1 mil. Kč) na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Divadlo Diversa“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0459972/2020 ve věci krácení dramaturgického plánu. V rámci projektu mělo být realizováno 30 produkcí v Brně, 20 zájezdů, 10 akcí pro děti (z celkového počtu akcí) a jedna premiéra. S ohledem na vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19 spolek nicméně realizoval 1 reprízu inscenace Labské hororopery. V plánu je ještě jedna repríza této inscenace v prosinci, pokud ji bude možné realizovat.
- Dále spolek požádal o snížení celkových uznatelných nákladů z 1 350 tis. Kč na 175 tis. Kč, tedy o 87,04 %. Spolek počítá v rámci doložené aktualizace rozpočtu i s nevyčerpáním celé dotace a vrácením nevyčerpané částky v pravděpodobné výši 130 tis. Kč (pokud nebude odehráno prosincové představení může být vrácená částka vyšší). Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.



- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 17,33 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 1 mil. Kč byla uzavřena dne 8. 6. 2017. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, pronájem, propagace, fotodokumentace, ostatní služby – produkce, audio a videodokumentace, výroba kostýmů a scény, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2020.

### 31. TJ Kamenka z.s.

- Spolku TJ Kamenka z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 98 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Kamenka krásná a zábavná – cyklu dění, které pohltí (Kamenka z lomu do každého domu)“.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/458515/2020 ve věci aktualizace dramaturgického plánu, spočívající ve zrušení 3 akcí, které byly spjaty s určitými daty (Jarní běh Kamenkou, Prvomájový jarmark a Štefanské hody v Kamence. Zbylé akce, které měly proběhnout v období od 13. 3. do 10. 6., byly nahrazeny. Akce plánované na říjen, byly prozatím přesunuty na listopad/prosinec dle vývoje omezení.
- Žádost dotaci získala 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 98 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, nákup knih, časopisů, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

### 32. "Kulturou proti chátřání, z. s."

- Spolku Kulturou proti chátřání byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 160 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Oživení a rozvoj kulturního programu komunitního a kulturního centra v kině Sibiř“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena a poté i doplněna žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/461575/2020 žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu. Kvůli nepříznivému vývoji pandemie viru COVID-19 došlo podruhé k zastavení kulturních akcí. Spolek proto zrealizoval pouze téměř 70 % plánovaných akcí či koncertů oproti původnímu dramaturgickému plánu. V rámci živých produkcí došlo k realizaci 62,5 % akcí či koncertů v období, kdy mohly být realizovány. Došlo také ke změnám některých interpretů, hlavně kvůli omezení v mezinárodní dopravě. Podrobněji viz příloha.
- Dále žadatel požádal o změnu rozpočtu, která spočívá ve snížení celkově uznatelných nákladů o 39 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury.
- Žádost o dotaci získala 21,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 160 tis. Kč byla uzavřena dne 21. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady-finanční prostředky na tvorbu grafiky/propagace/plakátů k akcím a na správu a administraci webových stránek) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

### 33. Divadlo Líšeň z.s.

- Spolku Divadlo Líšeň z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu čtyřletá dotace ve výši 650 tis. Kč/rok (tedy v celkové výši 2 600 tis. Kč) na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční umělecké činnosti „Celoroční činnost divadla Líšeň/celoroční činnost“.
- Dne 29. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0455634/2020 ve věci krácení dramaturgického plánu. V rámci činnosti mělo být realizováno 40 produkcí v Brně, 80 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 80 akcí pro děti (z celkového počtu akcí), 1 premiéra/vernisáž, 1 dvoudenní festival, 10 produkcí v rámci cyklu

DZP, 10 dílen, 3 samostatné workshopy a 2 akce v Líšni. S ohledem na vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19 se příjemci podařilo realizovat 26 produkcí v Brně, 32 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 22 akcí pro děti (z celkového počtu akcí), 1 premiéra/vernisáž, 7 produkcí v rámci cyklu DZP, 16 dílen a 3 akce v Líšni.

- Dále spolek požádal o snížení celkových uznatelných nákladů z 2 031 tis. Kč na 1 292 tis. Kč, tedy o 36,38 % a rozšíření čerpání dotace na položky jazykové překlady a drobný software. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 19 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 600 tis. Kč byla uzavřena dne 22. 5. 2017. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, opravy a údržba, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, ostatní služby - produkce, inspicie, fundraising, technické služby, řízení projektů, administrace, účetnictví, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - pohonné hmoty, pojištění) v období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2020.

### 34. Liga vozíčkářů, z. ú.

- Ústavu Liga vozíčkářů, z. ú. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu čtyřletá dotace ve výši 150 tis. Kč/rok (tedy v celkové výši 600 tis. Kč) na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční umělecké činnosti „Provoz Bezbariérového divadla BARKA, otevřeného kulturního prostoru Ligy vozíčkářů“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462473/2020 ve věci krácení a aktualizaci dramaturgického plánu. V rámci projektu mělo být realizováno 90 produkcí v Brně, 40 pronájmů/služeb jiným pořadatelům, 10 akcí pro děti (z celkového počtu akcí), 15 dalších akcí žadatele a 10 premiér/vernisáží. S ohledem na vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19 se příjemci podařilo realizovat 46 produkcí v Brně, 138 pronájmů/služeb jiným pořadatelům, 17 akcí pro děti (z celkového počtu akcí), 4 další akce žadatele a 10 premiér/vernisáží. Aktualizace dramaturgického plánu je popsána v předkládané žádosti.
- Dále spolek požádal o snížení celkových uznatelných nákladů z 1 407,3 tis. Kč na 1 211,1 tis. Kč, tedy o 13,94 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 16,33 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 600 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 6. 2017. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (energie, mzdy a odvody) v období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2020.

### 35. Aeropolis, s.r.o.

- Společnost Aeropolis s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizuální dotace ve výši 350 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Kino Scala v roce 2020“.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0457709/2020 ve věci krácení dramaturgického plánu. Důvodem proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu tomto kalendářním roce jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19. Předpoklad byl 1 100 produkcí uvedených v Brně, 10 pronájmů/služeb jiným pořadatelům, 120 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí), 4 další akce žadatele (Scalní letňák, kurzy Studia Scala, příměstské tábory, Scala Film Market) a 4 premiéry/vernisáže. Realizováno bylo 702 produkcí uvedených v Brně + 43 online produkcí, počítá se s ještě 60-70 online produkcemi, 4 pronájmy/služby jiným pořadatelům, 76 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí), 5 dalších akcí žadatele (Scalní letňák, kurzy Studia Scala, příměstské tábory, Scala Film Market) a 6 premiér/vernisáží.
- Zároveň společnost žádá o změnu rozpočtu spočívající ve snížení celkových uznatelných nákladů o 24,07 %. Tato změna bude v souladu se smlouvou vyřízena Odborem kultury MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 24,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 350 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (autorské poplatky, ostatní náklady - licenční poplatky, půjčovné filmů, produkční služby, překlady,

náklady na online prodej, ostatní služby (úklid, zajištění telefonních rezervací, IT služby)) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 36. C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.

- C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 210 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Barbara Maria Willi uvádí... - XVII. ročník cyklu koncertů staré hudby.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0461367/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu cyklu. Ze 6 plánovaných koncertů byl beze změny uskutečněn 1, další dva se konaly s drobnými dramaturgickými změnami. Poslední 3 koncerty se uskuteční za příznivých epidemiologických opatřeních. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, při kterých nebylo možné projekt uskutečnit dle naplánovaného harmonogramu.
- Žadatel zároveň požádal o změnu prezentace tří koncertů cyklu z fyzické podoby do on-line prostředí, změnu termínů koncertů, rozšíření položky, na kterou lze dotaci čerpat, a snížení celkových způsobilých nákladů z 938 tis. Kč na 572 tis. Kč, tj. o 39 %. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 210 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 37. Monika Rygálová

- Monice Rygálové byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 25 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Galerie Monomach - Program pro rok 2020.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0461897/2020. Předmětem žádosti je souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti galerie. Aktualizovaný dramaturgický plán je součástí materiálu. Z původně plánovaných 10 výstav se uskutečnilo 6 výstav. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné výstavní činnost provozovat dle plánu.
- Žadatelka zároveň požádal o změnu termínů výstav. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 22,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 25 tis. Kč byla uzavřena dne 23. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 38. Jan Karpíšek

- Janu Karpíškovi byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 50 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Galerie Ponava.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0459189/2020, doplněná dne 4. 11. 2020 pod č. j. MMB/0465002/2020. Předmětem žádosti je souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti galerie a souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 229,5 tis. Kč na 71,5 tis. Kč, tj. o 68,8 %. Aktualizovaný dramaturgický plán je součástí materiálu. Z původně plánovaných 11 výstav se uskutečnily 4 výstavy, zbylých 7 bylo nahrazeno jinými 6 výstavami. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné výstavní činnost provozovat dle plánu.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 50 tis. Kč byla uzavřena dne 20. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (opravy a údržba, cestovné,

ubytování, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 39. Sdružení Q, z.s.

- Sdružení Q, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 80 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Cyklus Q 2020.
- Dne 29. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0456493/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu cyklu. 5 ze 17 plánovaných vystoupení se neuskuteční, v dalších 4 koncertech dojde k výměně interpretů. Kvalita vystoupení bude zachována. Důvodem změny jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, při kterých nebylo možné projekt uskutečnit dle naplánovaného harmonogramu, přičemž mnozí zahraniční účinkující nemohli přicestovat.
- Žadatel zároveň požádal o změnu prezentace cyklu z fyzické podoby do on-line prostředí a snížení celkových způsobilých nákladů z 695 tis. Kč na 445 tis. Kč, tj. o 36 %. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 25 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 80 tis. Kč byla uzavřena dne 19. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, osvětlení, ozvučení) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 40. Lumír, z.s.

- Spolku Lumír, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 200 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Od klasicismu k romantismu.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460224/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti spolku. Důvodem změny jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné koncertní činnost provozovat. 7 ze 13 koncertů se neuskutečnily, vedle toho se konalo další 7 vystoupení. Aktualizace harmonogramu je součástí žádosti o změnu projektu.
- Žadatel zároveň požádal o rozšíření dalších položek, na které lze dotaci čerpat. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 24,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 16. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 41. JAKUBÁK, z.s.

- Spolku JAKUBÁK, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu JAKUBÁK OPEN AIR FEST - Léto v centru.
- Dne 27. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0454808/2020 o souhlas se změnou programu festivalu. Důvodem změny jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné festival uskutečnit dle naplánovaného harmonogramu. 15 z 37 plánovaných vystoupení se neuskutečnilo a byly nahrazeny jinými. Aktualizace harmonogramu je součástí tohoto materiálu.
- Žadatel zároveň požádal o změnu termínu festivalu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 18 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 10. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - produkční a administrativní služby) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.



#### 42. Ensemble Opera Diversa, z.s.

- Spolku Ensemble Opera Diversa, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby čtyřletá dotace v celkové výši 880 tis. Kč (220 tis. Kč/rok) na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Koncerty Diversa.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0459973/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Dle dramaturgického plánu uvedeného v žádosti na rok 2017-2020 došlo ke změnám, umělecká kvalita však zůstala zachována. Bylo uskutečněno 6 koncertů, další 4 se nekonaly, a to z důvodu vládních opatření proti šíření viru COVID-19. Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 1 200 tis. Kč na 500 tis. Kč, tj. o 58,3 %.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 18 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace v celkové výši 880 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 6. 2017. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít splátky dotace na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (nákup knih, časopisů, pronájem, propagace, fotodokumentace, ostatní služby – produkce, audio a videodokumentace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. v kalendářním roce, ve kterém byly poskytnuty.

#### 43. Divadlo kjógen z. s.

- Spolku Divadlo kjógen z. s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 225 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací umělecké činnosti „Celoroční činnost Divadla kjógen“.
- Dne 4. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0413700/2020 ve věci krácení a aktualizace dramaturgického plánu v souvislosti s vládními a ministerskými nařízeními spjatými s onemocněním COVID-19. Změna spočívá v obsahové úpravě viz předložená žádost o souhlas se změnou činnosti a krácení dramaturgického plánu. Předpoklad byl 18 produkcí uvedených v Brně, 16 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 10 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 5 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) a 1 premiéra/vernisáž. Realizováno bylo 6 produkcí uvedených v Brně, 10 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 1 produkce uvedená jinde (zájezdy), 1 produkce pro děti (z celkového počtu akcí) a 1 premiéra/vernisáž.
- Dále příjemce požádal o změnu rozpočtu spočívající v snížení celkových uznatelných nákladů o 29,66 % a rozšíření o položku pojištění vozidla. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou Odbor kultury MMB.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 22,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 480 tis. Kč byla uzavřena dne 31. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (pronájem, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady- výroba kostýmů u externích dodavatelů) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### 44. Technické muzeum v Brně

- Organizaci Technické muzeum v Brně byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 30 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Kultura nevidomých“.
- Dne 29. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/456380/2020 o změnu dramaturgického plánu. Původně se měly uskutečnit 2 koncerty a 2 výstavy. Měla být vytvořena replika rafigrafu a pořízeno tzv. Mluvítko. Koncerty se neuskutečnily, výstavy proběhly dle plánu, jedna z nich byla dokonce prodloužena. Replika rafigrafu vytvořena nebyla, ale tzv. Mluvítko se obstarat podařilo. Veškeré změny nastaly dopadem mimořádných opatření kvůli pandemii viru COVID-19.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 21,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, opravy a údržba, cestovné, pronájem, propagace, instalace výstav, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady – poplatky OSA) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

#### 45. Ponava Cafe s.r.o.

- Společnosti Ponava Cafe s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 230 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Činnost klubu Ponava 2020“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena a následně doplněna žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/461061/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu a změnou rozpočtu. Původně mělo být realizováno cca 80-90 akcí, z to 10 % se zahraničními umělci. Dosud se však uskutečnilo 49 akcí, z toho 11 se zahraničními interprety. Důvodem jsou mimořádná opatření spjatá s pandemií viru COVID-19, která znemožňují uskutečnění kulturních akcí.
- Dále žadatel požádal o změnu rozpočtu, která spočívá ve snížení celkově uznatelných nákladů o 38,7 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury.
- Žádost o dotaci získala 21,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 230 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.

#### 46. Studentský Majáles Brno, z. s.

- Spolku Studentský Majáles Brno, z. s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 250 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Studentský Majáles Brno 2020“.
- Dne 30. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0458898/2020 ve věci prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování dotace do konce roku 2021. Důvodem proč projekt nemůže být v plném rozsahu realizován v tomto kalendářním roce jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19.
- Spolek pro rok 2021 dále uvádí aktualizaci dramaturgického plánu – v jednání jsou interpreti jako Awolnation, The Subways, Tommy Cash, Astronautalis, HVOB, DJ Netsky a Royal Republic.
- Dále spolek požádal o souhlas se změnou rozpočtu činnosti spočívající v ponížení nákladů pouze na rok 2020. S ohledem na žádost o prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování dotace je tento požadavek bezpředmětný, jeho řešení je již součástí navrhovaného dodatku ke smlouvě. S ohledem na rozsah materiálu tedy tato část žádosti není součástí předkládaného materiálu.
- Spolek dále oznámil formální změny typu adresa sídla, změna statutárního orgánu, kontaktní osoby a kontaktní adresy.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 18,67 bodů (z 28 bodů maxima), tedy nebyla doporučena hodnotící komisí. Dotace byla navrhována Radou města Brna a schválena Zastupitelstvem města Brna. Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 250 tis. Kč byla uzavřena dne 20. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce žádá o prodloužení realizace projektu do 31. 12. 2021, a s tím spojené posunutí termínu vyúčtování do 10. 1. 2022.

#### 47. Divadelní spolek OUKEJ

- Divadelnímu spolku OUKEJ byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 30 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Hands Dance: Písně pro oči i uši“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/459978/2020 o souhlas posunu termínu realizace projektu do konce roku 2021. Důvodem změny jsou opatření v rámci pandemie viru COVID-19 znemožňující pořádání kulturních akcí.
- Další změnou je změna rozpočtu, která spočívá v poklesu celkově uznatelných nákladů o 47 % (z původních 93,6 tis. Kč na 50 tis. Kč).

- Poslední změnou je aktualizace dramaturgického plánu. Původně mělo být odehráno 1 vystoupení za cca 2 měsíce, ale z důvodu snížení financí plánují uskutečnit 3-4 vystoupení na rok 2020, přičemž dosud zrealizovali pouze 1 vystoupení. Z tohoto důvodu žádají i o prodloužení realizace projektu. Změna rozpočtu i změna dramaturgického plánu bude projednána v materiálu s obsahovými změnami.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 20 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.
- Příjemce žádá o prodloužení termínu realizace do 31. 12. 2021, a s tím spojené posunutí termínu vyúčtování do 31. 1. 2022.

#### 48. „Fléda“ z.s.

- Spolku „Fléda“ z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 80 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Kurzor :“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462050/2020 ve věci prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování dotace do konce roku 2021. Důvodem proč projekt nemůže být realizován v tomto kalendářním roce jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19.
- Současně spolek žádá o drobnou aktualizaci obsahu spočívající zejména ve snížení počtu účinkujících z 8-10 na 6. Pro část projektu, kterou spolek požaduje realizovat v roce 2021 je pak rozjednána spolupráce s umělci Avalon Emerson, VTSS, Schwefelgelb, Trauma, Hyaen, Fractions, Davod Pirochta, Jim Hate, Charlie, Oliver Torr a Strachkvas.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 20,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 80 tis. Kč byla uzavřena dne 28. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - náklady spojené s cestováním interpretů (letenky, taxi služba apod.), ostatní produkční náklady (materiál)) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce žádá o prodloužení realizace projektu do 31. 12. 2021, a s tím spojené posunutí termínu vyúčtování do 31. 1. 2022.

#### 49. Choirchestra Brno, z.s.

- Spolku Choirchestra Brno, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 130 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Příspěvek na celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0459948/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti spolku. Důvodem změny jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné koncertní činnost provozovat. Ze tří plánovaných koncertů byl zatím uskutečněn jeden. Další koncerty budou uvedeny pouze v případě zmírnění opatření. Pokud se situace nezmění, vytvoří žadatel audiovizuální nahrávku vánoční skladby jako náhradu za vánoční koncert.
- Žadatel zároveň požádal o rozšíření dalších položek, na které lze dotaci čerpat, o změnu sbormistra, změnu názvu jednoho z koncertů, změnu termínů koncertů a snížení celkových ustatelných nákladů z 267 tis. Kč na 186 tis. Kč, tj. o 30,3 %. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 24,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 130 tis. Kč byla uzavřena dne 14. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 50. Brněnský akademický sbor

- Spolku BAS - Brněnský akademický sbor, byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 160 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Umělecká činnost Brněnského akademického sboru.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462687/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti spolku. Důvodem změny jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné koncertní činnost provozovat. Z 5 plánovaných koncertů byly zatím uskutečněny 2. Další 2 koncerty budou uvedeny pouze v případě zmírnění opatření. Vzhledem k restrikcím byla zrušena také účast na mezinárodním soutěžním festivalu.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových ustatelných nákladů z 270 tis. Kč na 180 tis. Kč, tj. o 33,3 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 160 tis. Kč byla uzavřena dne 14. 5. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady - kopírování, bankovní poplatky) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 51. Ing. Jiří Švéda - Filmový cyklus (nejen) pro středoškoláky

- Ing. Jiřímu Švédovi byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizuální tvorby čtyřletá dotace v celkové výši 120 tis. Kč (30 tis. Kč/rok) na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Filmový cyklus (nejen) pro středoškoláky.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460018/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. V rámci cyklu v roce 2020 se uskutečnily pouze 3 projekce z celkových 27. Důvodem jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých není možné projekce uskutečnit.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 16,67 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace v celkové výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 5. 2017. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít splátky dotace na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace) v období od 1. 1. do 31. 12. v kalendářním roce, ve kterém byly poskytnuty.

## 52. Ing. Jiří Švéda – mezinárodní hudební festival JAZZ JARO

- Ing. Jiřímu Švédovi byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby čtyřletá dotace v celkové výši 240 tis. Kč (60 tis. Kč/rok) na úhradu nákladů spojených s realizací projektu mezinárodní hudební festival JAZZ JARO.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460018/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. V rámci festivalu v roce 2020 se uskutečnilo 15 koncertů z celkových 25. Důvodem jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné koncerty uskutečnit.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 17 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace v celkové výši 240 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 5. 2017. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít splátky dotace na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. v kalendářním roce, ve kterém byly poskytnuty.

## 53. Ing. Jiří Švéda

- Ing. Jiřímu Švédovi byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby čtyřletá dotace v celkové výši 240 tis. Kč (60 tis. Kč/rok) na úhradu nákladů spojených s realizací projektu mezinárodní hudební festival JAZZ BRNO.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460018/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. V rámci festivalu v roce 2020 se uskutečnilo 6 koncertů z celkových 24, festival se konává na podzim. Důvodem jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých není možné koncerty uskutečnit.



- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 17 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace v celkové výši 240 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 5. 2017. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít splátky dotace na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. v kalendářním roce, ve kterém byly poskytnuty.

#### **54. Vaizard, z.ú.**

- Vaizaru, z.ú., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 350 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu INDUSTRA ART 2020.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462484/2020. Předmětem žádosti je souhlas s aktualizací dramaturgického plánu. Aktualizovaný dramaturgický plán je součástí materiálu. Z původně plánovaných 10 výstav se uskuteční 5 výstav a 5 bude nahrazeno jinými. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné výstavní činnost provozovat dle plánu.
- Žadatel zároveň požádal o změnu prezentace některých výstav na online. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 24,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 350 tis. Kč byla uzavřena dne 17. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - pojištění (hl. za vystavená díla, pojištění děl při přepravě, apod.), překladatelské služby (překlady textů zahr. kurátorů, tlumočení při vernisáži), PHM, technické a bezp. kontroly) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **55. GRAU klktv, z.s.**

- Spolku GRAU klktv, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 140 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností GRAU klktv.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462481/2020. Předmětem žádosti je souhlas se změnou dramaturgického plánu. Aktualizovaný dramaturgický plán je součástí materiálu. Z původně plánovaných 4 výstav se uskutečnily 2 výstavy, zbylé 2 byly zrušeny. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné výstavní činnost provozovat dle plánu.
- Žadatel zároveň požádal o změnu prezentace některých výstav na online. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 140 tis. Kč byla uzavřena dne 28. 5. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - korektury a překlady textů do anglického jazyka) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **56. Člověk v tísni, o.p.s.**

- Společnosti Člověk v tísni, o.p.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizuální tvorby čtyřletá dotace v celkové výši 1 000 tis. Kč (250 tis. Kč/rok) na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět v Brně.
- Dne 6. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0469256/2020 o souhlas se snížením počtu projekcí z 37 na 25. Důvodem žádosti je vyhlášení nouzového stavu od 5. 10. 2020 (festival se konal v termínu 2. – 9. 10.

2020), kdy provoz 3 projekčních míst při snížené návštěvnosti se jevil jako neefektivní a finančně náročný, proto došlo ke snížení počtu projekcí.

- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 17 bodů (z 20 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace v celkové výši 1 000 tis. Kč byla uzavřena dne 29. 6. 2017. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít splátky dotace na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, ostatní služby – grafika a webmaster, honoráře, lektorné, dohody o PP a PČ) v období od 1. 1. do 31. 12. v kalendářním roce, ve kterém byly poskytnuty.

#### **57. Šimon Kadlčák**

- Šimonu Kadlčákovi byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 120 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Celoroční činnost projektu Zaazrak|Dornych.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462956/2020. Předmětem žádosti je souhlas se změnou dramaturgického plánu. Aktualizovaný dramaturgický plán je součástí materiálu. Dle žádosti o dotaci byla plánováno 8 akcí z toho 6 výstav, nyní 11 akcí z toho 4 výstavy a jeden náhradní online projekt. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné výstavní činnost provozovat dle plánu.
- Žadatel zároveň požádal o změnu prezentace jedné výstavy na online, o rozšíření dalších položek, na které lze dotaci čerpat, a o snížení celkových uznatelných nákladů z 295 tis. Kč na 185,4 tis. Kč, tj. o 37,2 %. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 25,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, energie, opravy a údržba, cestovné, pronájem, propagace, instalace výstav, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **58. Janáček Ensemble, z.s.**

- Spolku Janáček Ensemble, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 109 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Janáček ensemble v novém hávu“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462499/2020 ve věci prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování dotace do konce roku 2021. Důvodem proč projekt nemůže být v plném rozsahu realizován v tomto kalendářním roce jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19.
- Spolek pro rok 2021 dále uvádí aktualizaci dramaturgického plánu dle přiložené upravené dramaturgie projektu.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,00 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 109 tis. Kč byla uzavřena dne 7. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce žádá o prodloužení realizace činnosti do 31. 12. 2021, a s tím spojené posunutí termínu vyúčtování do 31. 1. 2022.

#### **59. Vaizard, z.ú.**

- Ústavu Vaizard, z.ú. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 627 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projekt „INDUSTRA STAGE 2020“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0470838/2020 ve věci aktualizace dramaturgického plánu, která byla dne 10. 11. 2020 doplněna. Důvodem proč činnost nemůže být realizována v plném rozsahu jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19. Celkově se z původně 15 plánovaných

produkcí v Brně uskuteční 13-15, počet služeb jiných žadatelům se snížil z 32 na 25, počet vlastních produkcí uvedených mimo Brno se zvýšil z 1 na 2 a počet produkcí pro děti ze 3 na 1. Zároveň žadatel doložil aktualizaci dramaturgického plánu.

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,00 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 627 tis. Kč byla uzavřena dne 17. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, publikací, energie, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady- pojištění, revize, bezpečnostně-technické kontroly, odborná školení, pohonné hmoty) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Spolek žádá o souhlas s doloženými změnami dramaturgického plánu.

#### **60. Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.**

- Spolku Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 148 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Q VOX 2020, Šťastné dvojky s Q VOXem“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462496/2020 ve věci prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování dotace do konce roku 2021. Důvodem proč projekt nemůže být v plném rozsahu realizován v tomto kalendářním roce jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19.
- Spolek pro rok 2021 dále uvádí aktualizaci dramaturgického plánu spočívající ve změně představení z „Pastýři vstávejte“ na „Já bych rád k Betlému“.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 23,00 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 148 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 6. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce žádá o prodloužení realizace činnosti do 31. 12. 2021, a s tím spojené posunutí termínu vyúčtování do 31. 1. 2022.

#### **61.GASTONEK, z.s.**

- Spolku GASTONEK, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 68 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „NANCY DJ a GASTONEK dětem“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462500/2020 ve věci prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování dotace do konce roku 2021. Důvodem proč projekt nemůže být v plném rozsahu realizován v tomto kalendářním roce jsou vládní a ministerská nařízení spjatá s pandemií COVID-19.
- Spolek pro rok 2021 dále uvádí aktualizaci dramaturgického plánu dle přiložené upravené dramaturgie projektu.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 21,00 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 68 tis. Kč byla uzavřena dne 22. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.
- Příjemce žádá o prodloužení realizace činnosti do 31. 12. 2021, a s tím spojené posunutí termínu vyúčtování do 31. 1. 2022.

#### **62. Vachův sbor moravských učitelek**

- Vachovu sboru moravských učitelek byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 200 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2020.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462987/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Z 18 plánovaných

vystoupení se zatím 7 koncertů neuskutečnilo. Sbor měl v roce 2020 vycestovat Chorvatka a do Bavorska, což se také nebylo umožněno. Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 338 tis. Kč na 191 tis. Kč, tj. o 43,5 %. Nevyčerpaná část dotace bude vrácena na účet statutárního města Brna. Důvodem změny dramaturgie jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, při kterých nebylo možné činnost konat dle naplánovaného harmonogramu. Aktualizace dramaturgického plánu je součástí materiálu. Další koncerty se uskuteční jen za příznivých epidemiologických podmínek.

- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 130 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a odvody a dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - poplatek za vedení účtu, poplatek do UČPS, registrační poplatek na festival nebo soutěž, cestovní pojištění) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 63. Severský filmový klub z.s.

- Spolku Severský filmový klub z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizu dotace ve výši 111 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Severské kino v Brně (i pro neslyšící).
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0461858/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu, opravená dne 10. 11. 2020 pod č. j. MMB/0473724/2020. Důvodem žádosti jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých není možné činnost filmového klubu konat dle plánu. Podzimní část přehlídky, která měla probíhat v listopadu, nemůže být uskutečněna.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových uznatelných nákladů z 991 tis. Kč na 640 tis. Kč, tj. o 35,4 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 22,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 111 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace, autorské poplatky, ostatní náklady - překlady titulků včetně následné úpravy pro neslyšící a technické zajištění projekcí) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

### 64. Veronika Slámová

- Veronice Slámové byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizu dotace ve výši 91 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Deafland 2020 - filmový festival Neslyšících.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460014/2020, opravená dne 9. 11. pod č.j. MMB/0471341/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu a se snížením celkových způsobilých nákladů z 130 tis. Kč na 60 tis. Kč, tj. o 53,8 %. Důvodem žádosti jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých není možné festival uskutečnit dle plánu. Místo v Malé Americe bude festival probíhat online, čímž dojde ke snížení počtu návštěvníků z cca 400 na 100-150, a zrušení workshopu, setkání účastníků a přehlídky organizací. Vzhledem k tomu, že bude festival probíhat online, došlo i k poklesu nákladů. Finanční prostředky dotace, které žadatelka nevyčerpá, budou vráceny.
- Žadatelka zároveň požádal o rozšíření o další položku, na kterou lze dotaci čerpat, a o změnu prezentace festivalu na online. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 21,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 91 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.



## 65. Gloria Brunensis, z.s.

- Spolku Gloria Brunensis, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 130 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis.
- Dne 4. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0465207/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. V roce 2020 se neuskutečnil žádný z plánovaných koncertů včetně cest do Německa a Moldavska, namísto toho byly vytvořeny dvě virtuální nahrávky písní. Důvodem změny dramaturgie jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, při kterých nebylo možné činnost konat dle naplánovaného harmonogramu. Aktualizace dramaturgického plánu je součástí materiálu. Volné finanční prostředky budou použity na ušití nových kostýmů, profesionální fotografování a pronájem zkušebny.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 308 tis. Kč na 188 tis. Kč, tj. o 39 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 130 tis. Kč byla uzavřena dne 28. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - zápisné na festivaly) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 66. Přátelé vily Stiassni, z. s.

- Spolku Přátelé vily Stiassni, z. s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Výstava "Brno s duchem Bauhasu".
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0465011/2020. Předmětem žádosti je souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 1 240 tis. Kč na 145 tis. Kč, tj. o 88 %. Vzhledem k celosvětové pandemii nelze výstavu realizovat dle plánu, a to v Brazílii. Z tohoto důvodu došlo k poklesu celkově uznatelných nákladů a výpadku předpokládaných výnosů. Výstava bude prezentována online.
- Žadatel zároveň požádal o změnu prezentace výstavy na online. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 21 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, cestovné, spoje, ubytování, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady – tisk panelů 36 ks, formát 100\*200 cm) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 67. Jarmil Škop

- Jarmilu Škopovi byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 54 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu hudební festival Etno Brno.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462675/2020, opravená dne 10. 11. 2020 č. j. MMB/0473739/2020 o souhlas se změnou obsahu projektu. Z plánovaných 16 koncertů se uskutečnil pouze jeden dne 30. 9. 2020, poté došlo k vyhlášení nouzového stavu. Namísto konání koncertů chce žadatel dotaci využít na vytvoření grafického portfolia pro účely propagace a zvýšení návštěvnosti budoucích koncertů a na tvorbu a údržbu webových stránek Etno Brno. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné projekt dle plánu naplnit.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových uznatelných nákladů z 110 tis. Kč na 78 tis. Kč, tj. o 29,1 % a o rozšíření o další položku, na kterou lze dotaci čerpat. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 21,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 54 tis. Kč byla uzavřena dne 26. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace, autorské

poplatky, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **68. Vysoké učení technické v Brně**

- Vysokému učení technickému v Brně byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Galerie architektury Brno.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462512/2020, opravená dne 10. 11. 2020 pod č. j. MMB/0474030/2020. Předmětem žádosti je souhlas se změnou dramaturgického plánu galerie a souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 1 435 tis. Kč na 360 tis. Kč, tj. o 74,9 %. Aktualizovaný dramaturgický plán je součástí materiálu. Z původně plánovaných 3 výstav byla uskutečněna pouze jedna výstava a doprovodné online prezentace. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné výstavní činnost provozovat dle plánu, a rovněž krácení požadované dotace ze strany poskytovatelů.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 20. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (instalace výstav, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **69. Cotatcha Orchestra, z.s.**

- Spolku Cotatcha Orchestra, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 148 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Cotatcha Orchestra - série koncertů.
- Dne 9. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462660/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Z plánovaných tří koncertů se jeden neuskuteční a jeden bude v případě nepříznivé epidemiologické situace veřejně streamován. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné projekt dle plánu naplnit.
- Žadatel zároveň požádal o změnu termínů koncertů, změnu prezentace na online, snížení celkových uznatelných nákladů z 402 tis. Kč na 243 tis. Kč, tj. o 39,6 %, a o rozšíření dalších položek, na které lze dotaci čerpat. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 24,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 148 tis. Kč byla uzavřena dne 26. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **70. Kunštát PRO FUTURO o.p.s.**

- Kunštátu PRO FUTURO o.p.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 60 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu DOTEKY 2020.
- Dne 30. 9. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0414555/2020, doplněná dne 27. 10. 2020 pod č. j. MMB/0455021/2020 a dne 10. 11. 2020 pod č. j. MMB/0474405/2020. Předmětem žádosti je souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti galerie a souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 220 tis. Kč na 86 tis. Kč, tj. o 60,9 %. Z původně plánovaných 3 výstav se žádná neuskutečnila, na místo toho se konala výstava jiná. Workshopy se uskutečnily. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné projekt uskutečnit dle plánovaného harmonogramu.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 24,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 60 tis. Kč byla uzavřena dne 31. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, přeprava, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 71. Artmap, z.s.

- Spolku Artmap, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 160 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností ArtMap Brno.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462485/2020, opravená dne 10. 11. 2020 pod č. j. MMB/0475540/2020. Předmětem žádosti je souhlas se změnou dramaturgického plánu, kdy z 12 doprovodných programů byly uskutečněny pouze 3. Provozování online rozcestníku pro současné umění a tisk a distribuce probíhaly dle plánu. Důvodem změn jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné výstavní činnost provozovat dle plánu.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových ustatelných nákladů z 2 150 tis. Kč na 1 765 tis. Kč, tj. o 17,9 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 160 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 5. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - distribuce, programování a údržba webových stránek, redakční práce, administrativa, produkční práce, IT služby, korektury, překlady) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 72. Opera na cestách

- Opeře na cestách byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 300 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Provozování: Jean-Joseph Mouret. Les amours de Ragonde aneb Všichni chtějí milovat.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0462704/2020 o souhlas s poklesem počtu provedených představení z 4 na 2 a o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 840 tis. Kč na 330 tis. Kč, tj. o 60,7 %. Představení byla také provedena v upravené a zmenšené podobě, umělecká kvalita ale zůstala zachována. Důvodem snížení původního rozpočtu je skutečnost, že žadatel neobdržel na tento projekt dotaci z Ministerstva kultury. Dalším důvodem jsou vládní opatření proti šíření viru COVID-19, za kterých nebylo možné všechny představení uskutečnit.
- Žadatel zároveň požádal o rozšíření dalších položek, na které lze dotaci čerpat. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 22,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 6. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce, marketing, bankovní poplatky) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

## 73. Zahrady Soutoku, z.s.

- Společnosti Zahrady Soutoku, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 300 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „PonavaFest 2020“.
- Dne 2. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0460582/2020, doplněná dne 10. 11. 2020 pod č. j. MMB/0475500/2020 o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 1 150 tis. Kč na 490,8 tis. Kč, tj. o 57,3 %. Důvodem žádosti je snížení původního rozpočtu, a to vzhledem k nařízením vlády v souvislosti s šířením viru COVID-19, kdy nebylo možné festival uskutečnit dle dramaturgického plánu. Kvůli omezenému cestování museli zahraniční hosty nahradit hosté tuzemští.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 22,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 4. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **74. Česká kytarová společnost z.s. - Mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT '20**

- České kytarové společnosti z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 120 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT '20.
- Dne 27. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0456540/2020 o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 387 tis. Kč na 205 tis. Kč, tj. o 47 %. Důvodem žádosti je snížení původního rozpočtu, jelikož žadatel neobdržel na tento projekt dotaci z Ministerstva kultury a rovněž další instituce a sponzoři poskytli nižší finanční podporu.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 22,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **75. Česká kytarová společnost z.s. - 29. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'20**

- České kytarové společnosti z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu 29. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'20.
- Dne 27. 10. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0456549/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu a snížení celkových způsobilých nákladů z 1 900 tis. Kč na 614 tis. Kč, tj. o 67,7 %. Z 6 koncertů se 1 neuskutečnil a u tří koncertů došlo k výměně interpretů. Důvodem změn je pandemie COVID-19, kvůli které plánovaní zahraniční interpreti nemohli přiletět. Ke snížení rozpočtu došlo kvůli přidělení nižších dotací a rovněž další instituce a sponzoři poskytli nižší finanční podporu.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 21,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody a dohody o PČ a PP, ostatní náklady - protokolární a pořadatelská služba, technická produkce, pokladní, sociální zajištění, protokolární zajištění hostů při produkcích) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

#### **76. CRANKAZYL, s.r.o.**

- Společnosti CRANKAZYL, s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 250 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Podpora celoročního provozu hudebního klubu Bajkazyl Brno“.
- Dne 3. 11. 2020 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena a následně doplněna žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/469917/2020 o souhlas se změnou dramaturgického plánu a změnou rozpočtu. Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu uskutečněných koncertů z cca 76 na cca 39. Důvodem jsou opatření související s pandemií viru COVID-19 zamezující pořádání kulturních akcí.
- Pokles celkově uznatelných nákladů je z 539 tis. Kč na 418 tis. Kč, tedy o 22,5 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace Odbor kultury Magistrátu města Brna.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 22,34 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 250 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020



Rada města Brna materiál projednala na své R8/118. schůzi konané dne 25. 11. 2020. Rada doporučila ke schválení.

**Schváleno jednomyslně 10 členy.**

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolačný	JUDr. Oliva	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	nepř.	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

**Součástí materiálu jsou:**

- Tabulka - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2020
- Žádosti o změny projektů/činností



Statutární město Brno  
Magistrát města Brna  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 1  
602 00 Brno 2

v Brně dne 12. října 2020.

### Věc: Žádost o souhlas se změnami projektu

Ve smyslu ustanovení Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020 Vás zdvořile žádám o souhlas s následujícími změnami projektu, na který nám byla poskytnuta finanční podpora z rozpočtu města Brna.

**Smlouva č.: 73 20 09.0312 12/KZ**

**Název projektu: Celostátní finále soutěže Brána 2020**

**Požadované změny: Úprava termínu a znění způsobu realizace**

Z důvodu Vládou ČR vydaných epidemiologických opatření není možné realizovat projekt dle tradičního scénáře, tedy formou soutěžního festivalu v prostorách Kulturního domu Dělnák v Brně - Líšni za osobní účasti soutěžících a široké veřejnosti.

Alternativně bude projekt plně realizován virtuálně, přímým přenosem z vysílacího studia a živě vysílán na YouTube a Facebooku festivalu Brána. Jedná se o změnu způsobu realizace tak, aby bylo možno projekt (festival s více jak třicetiletou tradicí) realizovat v podmínkách vládních opatření, tedy zásahu vyšší moci.

Festival nebude třídní, ale dvoudenní. Z důvodu osobní nepřítomnosti soutěžících odpadnou páteční zvukové zkoušky a doprovodný program v neděli odpoledne. Festival neproběhne tedy v období tří dnů 27. – 29. 11. 2020 (pátek večer až neděle), ale pouze dvou dnů 28. – 29. 11. 2020 (sobota a neděle).

Rozpočet projektu bude dodržen. Přínos a cíle budou naplněny dle původního projektu.

#### Postup realizace:

- soutěžící účastníci (postupující z jednotlivých oblastních kol) předem zašlou záznam svého soutěžního vystoupení a krátký medailonek o sobě.
- soutěžní záznamy budou předány odborným porotcům, kteří vyberou oceněné (podle kritérií a v kategoriích, jak je uvedeno v projektu).
- samotný průběh přenosu bude mít následující parametry:
  - o živá moderace sobotního festivalového dne (zahájení v 9:00 hodin, ukončení v 23:00 hodin) a nedělního komentovaného přehledu (zahájení v 9:00 hodin, ukončení v 14:00 hodin)
  - o ve studiu živá kapela (pravděpodobně ložisti vítězové festivalu v jednotlivých kategoriích střídající se v průběhu dne, tak aby byly zajištěny epidemiologické požadavky) hrají úvodní blok, předěly mezi kategoriemi a přestávky
  - o 4 soutěžní kategorie, v každé z nich 3 nominovaní z krajských (oblastních) kol budou vždy představeni medailonkem
  - o zástupci nominovaných budou virtuálně přítomni ve vysílání (přes Skype, Microsoft Teams, Webex) a budou v živém vstupu s moderátory
  - o s každým soutěžním hudebním uskupením proběhne veřejná přehrávka zaslaných soutěžních skladeb, virtuální rozhovor a postupné vyhodnocení vítěze každé kategorie
  - o bude realizováno divácké hlasování o tradiční cenu publika
  - o moderovaný galavečer obsahující sestřih nejlepších vystoupení z historie 32. ročníků festivalu Brána, živé rozhovory s vítězi, porotci i hosty festivalu

Děkuji předem za udělení souhlasu.



**Petr Hlaváč**

místostarosta a ekonom oblasti  
statutární zástupce



Odbor kultury  
Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno



Věc: Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu

Žádáme tímto o snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu. Ke snížení rozpočtu projektu "Výtvarné a vzdělávací aktivity KREAT" dochází z důvodu obtížného financování aktivity zaviněné situací s COVID 19.

Předem Vám děkujeme za kladné vyřízení naší žádosti.

S pozdravem  
Antonín Krejčíř  
ředitel Kunštát PRO FUTURO o.p.s  
Atelier KREAT  
Pod Hotelem Rudka 252  
679 72 Kunštát



1.9.2020 v Brně

Kunštát



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy ve IČO):	Pod Hotelem Radka 252, 679 72 Kunštát			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Výtvarná a vzdělávací aktivity KREAT			
Dotaceční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (vedoucí pod číselní smlouvy)		
Kulturně vzdělávací a zájmová činnost	73 20 09 0369	26/KZ		
Schválená částka dotace v Kč:	30 000,- Kč			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	10,0	7,0		
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	5,0	4,0		
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>15,0</b>	<b>11,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
<b>opravy a udržování - účet 511</b>				
<b>Cestovné - účet 512</b>				
<b>Služby - účet 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	50,0	40,0	8,0	
Uklídkové služby, ostraha				
Přeprava				
Dovězení, ozvučení				
Propagace				
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	5,0	4,0		
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média	10,0	7,0		
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav	10,0	7,0	6,0	
Honoráře, lektorné	70,0	43,0	50,0	30,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>145,0</b>	<b>101,0</b>	<b>44,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o PC a PP				
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558</b>				
<b>Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558</b>				
<b>Ostatní náklady *</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>160,0</b>	<b>112,0</b>	<b>44,0</b>	<b>30,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				



Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	112,0	30,0
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné ústce		
Dotace fondy EU		
<b>Dotace celkem</b>	<b>112,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Dary</b>	<b>48,0</b>	<b>14,0</b>
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>		
<b>Výnosy z reklamy</b>		
<b>Óstatní výnosy **</b>		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>160,0</b>	<b>44,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění *(dle popíště, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):*  
 Ke snížení rozpočtu projektu "Výtvarné a vzdělávací aktivity KREAT" dochází z důvodu obtížného financování aktivity zavládne situací s COVID 19.

V Brně dne 1.9.2020

KURTIŠI PRO FUTURO, o.p.s.

IČO: 297 93 478

PSČ: 60200 Brno

639 72 444444

*(Handwritten signature and stamp)*

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)

Slovácký krúžek v Brně, založen 1908  
Charbulova 3/190, 618 00 Brno  
Korespondenční adresa: Smetanova 17, 602 00 Brno



www.kruzek.cz

Odbor kultury Magistrátu města Brna  
Domínkánské nám. 3  
601 67 Brno

## Žádost o změnu dramaturgického plánu a rozpočtu projektu

**Program:** Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

**Projekt:** Provoz Slováckého krúžku v Brně

**Číslo smlouvy:** 73 20 09 0400

**Kód smlouvy:** 32/F

Vzhledem ke karanténním opatřením v souvislosti s šířením pandemie COVID-19 si dovoluujeme požádat o změnu dramaturgického plánu a rozpočtu ve výše uvedeném projektu a jeho celkové snížení o 24 %. Tyto změny si vyžádaly škrt v dramaturgickém plánu Slováckého krúžku v Brně, protože se nemohly uskutečnit všechny plánované akce. Jedná se zejména o snížení počtu besed u cimbálu (z plánovaných 10 byly k datu podání této žádosti uspořádány pouze čtyři), zrušení setkání Slováckých krúžků z Prahy, Brna a Bratislavy, které bylo v režii krúžku plánováno na 3. 10. 2020, zrušení kurzu folklórních tanečních, vystoupení pro veřejnost a také o nemožnost vycestovat na zahraniční zájezd. Kvůli omezení shromažďování a následného zákazu zpěvu ubylo také pravidelných zkoušek folklórního souboru krúžku. Částečně omezena byla také vydavatelská činnost krúžku (vzhledem k neuskutečnění celé řady akcí vyjde pouze jedno, rozšířené číslo krúžkařského časopisu, namísto plánovaných tří čísel).

Celkově se tedy z původně plánovaných údajů v bodu 3.1. žádosti počet produkcí uvedených v Brně z 19 snížil na 12, počet služeb jiným pořadatelům z 16 na 8, počet vlastních produkcí uvedených jinde z 5 na tři, počet produkcí pro děti ze 4 na dvě. V dalších kolonkách změny

nenastaly, celkový počet návštěvníků lze k tomuto datu stěží odhadnout, ovšem jen tu přese Slováckého krúžku bylo 554 návštěvníků, na besedách u cimbalu v průměru 95 návštěvníků, k tomu je nutno připočítat diváky na vystoupeních...

Z výše uvedených důvodů se pochopitelně snížily některé náklady, a to na pronájem (upravena byla smlouva na pronájem nácvikových prostor, odpadly prozatím náklady na pronájem za čtyři besedy u cimbalu), snížily se také náklady na přepravné, ozvučení, zcela odpadly náklady na ubytování a lektorné, plánované pro lektory folklórních tanečních. Naopak se zvýšily náklady na poštovné (nutnost posílat krúžkařský a další zprávy poštou). Rozpočet krúžku byl proto upraven tak, že byla navýšena částka na opravy a udržování, protože krojová výbava krúžku již nutně potřebovala opravy, odkládané mnoho let, a tato situace – nucená pauza ve vystupování souboru, a tedy používání krojů – tak umožňuje opravy profesionálně provést. Podobná je také situace s cimbálem. Navýšili jsme také položku dlouhodobého hmotného majetku, kterou využijeme k nákupu nových nutných krojových součástí, navýšena byla také položka za nákup knih, které budou sloužit k přípravě nových programových čísel krúžkařského souboru a obohatí veřejně přístupnou krúžkařskou knihovnu. V případě fotodokumentace jsou pořizovány skeny krúžkařské kroniky, vedené od roku 1979, aby tak byla přístupná i na internetu pro všechny zájemce a také badatele. Celkový rozpočet projektu byl snižen z 398 000 Kč, na 306 000, aniž by ovšem byl změněn obsah a cíle projektu.

Za pochopení vzniklé situace a schválení změn děkuje

**SLOVÁCKÝ KRÚŽEK  
V BRNĚ  
ZALOŽEN 1908** ©

  
Doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D.,  
starosta Slováckého krúžku v Brně



Lemon spol. s r.o.  
Jilíkova 4357/136  
615 00 Brno  
IČ: 449 61 308

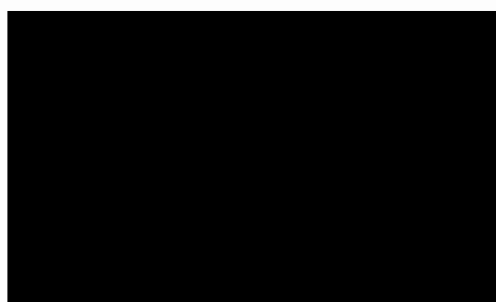


Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1  
602 00 Brno

V Brně, 12. 10. 2020

### **Žádost o souhlas se změnou rozpočtu činnosti a dramaturgického plánu**

Laskavě žádám o souhlas se změnou rozpočtu činnosti a dramaturgického plánu, číslo smlouvy: 73\_20\_09\_0233, kód: 8/K z důvodů nemožnosti vykonávat činnost 4 měsíce (a pravděpodobně i více) z důvodu omezení v souvislosti s novým koronavirem. Za kladné vyřízení předem děkuji.



**LEMON** spol. s r.o.  
Jilíkova 124, 615 00 BRNO  
IČ: 449 61 308

Mgr. Robert Banovský, jednatel

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Lemon spot s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Jilka 4357/126, 615 00 Brno, IČ: 44961308			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Průvoz hudebního klubu Melodika			
Dotaceční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
	73 20 09 0233	8/K		
Schválená částka dotace v Kč:	340.000,-			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	40,0	10,0	20,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>40,0</b>	<b>10,0</b>	<b>20,0</b>	<b>0,0</b>
Spotřeba energie - účet 502	160,0		100,0	30,0
Opravy a udržování - účet 511	50,0		50,0	
Cestovné - účet 512:				
<b>Služby - účet 518:</b>				
Společné (poštovní, telekomunikační služby, internet)	3,0		3,0	
Úbytování	32,0	20,0	15,0	10,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	600,0	320,0	250,0	170,0
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava:				
Osvětlení, ozvučení	180,0	40,0	80,0	20,0
Propagace	100,0	20,0	40,0	10,0
Autorské poplatky např. OSA	40,0	20,0	20,0	10,0
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	1 000,0	100,0	500,0	
<b>Služby celkem - účet 518:</b>	<b>1 955,0</b>	<b>520,0</b>	<b>908,0</b>	<b>220,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dotace v IČ a PP	1 000,0	420,0	600,0	90,0
<b>Osobní náklady celkem - účet 52:</b>	<b>1 000,0</b>	<b>420,0</b>	<b>600,0</b>	<b>90,0</b>
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558				
Ostatní náklady *				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>3 205,0</b>	<b>950,0</b>	<b>1 678,0</b>	<b>340,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				

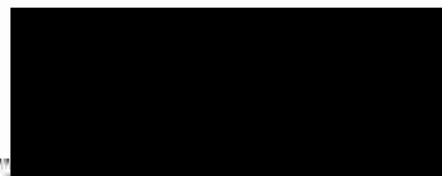
Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	950,0	690,0
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		60,0
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Dotace celkem</b>	<b>950,0</b>	<b>750,0</b>
<b>Dary</b>		
Příjmy (vstupenky, prodej)	2 255,0	928,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>3 205,0</b>	<b>1 678,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	úřad práce	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu)  
 opatření způsobená nařízením vlády v souvislosti s novým koronavirem - uzavření provozu

V Brně..... dne .....12. 10. 2020.....

GR ROBERT BRNOVSKÝ

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)



**LEMON** spol. s r.o.  
 Jilková 124, 615 00 BRNO  
 IČ: 449 61 308

## Dramaturgický plán a plán práce klubu Melodka – rok 2020

Vypracoval: Mgr. Robert Barovský

### Dramaturgický plán

#### Skládka programu klubu Melodka:

96% koncerty živé hudby.

4% studentské akce, akce s reprodukovanou hudbou atd.

Klubu se celkově stabilně daří zvyšovat počet živých vystoupení s autorskou tvorbou, jednoznačným cílem je v tomto trendu pokračovat.

#### Žánrová skladba:

Preference alternativních a mimo mainstreamová media působících hudebních uskupení.  
Preferované žánry: hard & heavy, indie rock, underground, big bit atp.

Již dva roky úspěšně pořádáme koncerty pro děti, program Melodky zahrnuje dva až tři koncerty ročně, v příštím roce plánujeme navýšení na 4-5.

Akceptované žánrové přesahy: jazz, folk, hip-hop, funkcy

Neakceptované žánry: pop-music, disco atp.

#### Cíle dramaturgie v roce 2020:

V roce 2019 se realizačnímu týmu klubu Melodka podařilo i za přispění dotace města Brna značně rozšířit nabídku koncertů renomovaných, nejen zahraničních hudebních uskupení.

Podařilo se navázat a prohloubit spolupráci se všemi klíčovými agenturami, které umožňují do Brna pozvat nejvýznamnější hudebníky z žánru hard & heavy. Mezi ty nejzásadnější patří Obscure Promotion, česká agentura, která mimo jiné pořádá asi nejvýznamnější festival tvrdé hudby ve



střední Evropě Brutal Assault. S jejich pomocí se nám podařilo v roce 2019 přivést hvězdy žánru jako jsou např. Haken, Mglá, Der Weg Einer Freiheit, Downfall of Gaia a další. Na rok 2020 máme již s touto agenturou rozjednáno 7 dalších koncertů, celkově plánuje přibližně 10.

V roce 2019 jsme realizovali řadu koncertů ve spolupráci s agenturou Mad Tourbooking z německého Hamburku. Jedná se o koncerty kapel The Mahones, Misery Index, Pro-Pain a další.

V roce 2019 jsme realizovali úspěšnou spolupráci s polskou agenturou Massive Music. Uspořádali jsme tak koncerty legendy black metalu Marduk ze Švédska a špičky technického death metalu Nile z USA.

Ve spolupráci s belgickou agenturou The Flaming Arts se nám podařilo realizovat koncerty americké metalové legendy Suffocation, rakouských Belphegor, dánských God Dethroned anebo norského symfonického metalu Sirenia.

Nadále rozvíjíme spolupráci s evropskými agenturami, IFP Booking, Loud Noise, Doomstar a dalšími. Mimoto spolupracujeme s celou řadou českých agentur, například Kontra Production, Dirty Dancing a jinými.

Mimo spolupráci s významnými agenturami má dramaturgie Melodky v roce 2020 i další, dříve cíle, které se snaží naplňovat během celé své historické působnosti.

Mimo uměleckou činnost je klub aktivní i v oblasti **ekologie a udržitelného rozvoje**. V roce 2019 jsme v klubu úplně zrušili používání jednorázových plastů (kelímky, brčka) a nahradili je zálohovanými, omyvatelnými variantami. Klub se v roce 2019 přihlásil ke klimatické výzvě brněnských kulturních institucí.

**Zvýšení bezpečnosti v klubu Melodka:** Melodka získala v září 2018 certifikaci bezpečnějšího nočního života **HARD & SMART** od o.p.s. Podané ruce. Klub Melodka se dlouhodobě snaží o zlepšení bezpečnosti nočního klubového života a získání této certifikace je další krokem na této cestě. V roce 2019 Melodka tento certifikát obnovila a bude pokračovat v prosazování jeho ducha i v roce 2020.

Zvýšit počet večerů pro mladé talenty.

Zařadit dětská hudební a divadelní představení.

Podpora brněnské hudební scény.

Dlouhodobá snaha eliminace revivalových kapel a kapel nehrajících vlastní tvorbu.

Více zajímavých jmen ze zahraničí a s přesahem mimo Brno: zkušenosti, že přijíždějí lidé z Bratislavy, Ostravy, Vídně.

Podpora hudebních projektů pro mladší publikum (do 25 let).



*Vzhledem k časovému předstihu vypracování tohoto dramaturgického plánu není možné přesně zachytit konkrétní program. Klub však chce pokračovat v třináctileté tradici a navázat na maximálně úspěšné předcházející roky.*

### **Konkrétní plán práce 2020:**

#### **Leden:**

Min. 3 x koncerty pro začínající kapely

11. 1. Danse Macabre – hudebně-taneční akce gothic-steampunk komunity

18. 1. Armageddon fest III – festival death metalové hudby

20. 1. What's In the box – rock, Slovensko

25. 1. Jake Loves Space – mladá rocková kapela

Předpokládaný počet koncertů: 15

#### **Únor:**

Min. 3 x koncerty pro začínající kapely

1. 2. Vanguard – brněnská melodická death metalová kapela

7. 2. Debustrol – český legendární thrash metal

13. 2. Plexis – kultovní punk rock ČR

14. 2. MÄTTÄ – rock Slovensko

15. 2. Moonsorrow – metal Finsko

21. 2. Skutečná liga – finále celorepublikové soutěže mladých kapel

28. 2. Eagleheart – power metal Brno

29. 2. Loretta – bigbeat Brno

Předpokládaný počet koncertů: 19

#### **Březen:**

Min. 3 x koncerty pro začínající kapely

6. 3. Renne – rap ČR

7. 3. Mincing Fury – grindcore Brno

**ZAVŘENO – nařízení vlády**

#### **Duben:**

**ZAVŘENO – nařízení vlády**

#### **Květen:**

**ZAVŘENO – nařízení vlády**

#### **Červen:**

Min. 3 x koncerty pro začínající kapely

Předpokládaný počet koncertů: 13

#### **Červenec + Srpen:**

Útlum v klubové sezoně, tomu přizpůsobená dramaturgie (i přesto se snažíme o pořádání živých hudebních produkcí):

6 x koncert začínajících kapel

Tematické večery s hvězdami brněnské hudební scény

Předpokládaný počet koncertů: 10

#### **Září**

Každý měsíc 3 koncerty pro začínající kapely

Říjen – konec roku?

#### **ZAVŘENO – nařízení vlády**

#### **Bližší neurčená data:**

**Combichrist** – industrial metal USA

**Hirax** – thrash metal USA

**Keep of Kalessin** – black metal Norsko

**Matevolet Creation** – death metal USA

**Cannibal Corpse** – death metal USA

**Rotting Christ** – black metal Řecko

**H2O** – Hardcore USA

**Pyrexia** – death metal USA

Předpokládaný počet koncertů: cca 90

...

**Kompletace programu na konkrétní měsíc probíhá dle zkušenosti žadatele cca 1-2 měsíce předem.**

Odbor kultury města Brna  
Paní Bc. Bronislava Pecinová  
Dominikánské nám.2  
Brno – 602 00



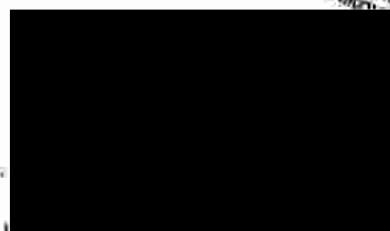
V Brně dne 28.10.2020

### Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu na rok 2020

Vzhledem k vládním a ministerským omezením spjatých s epidemií viru COVID-19, jsme nemohli 10 týdnů na jaře a zatím další 4 týdny na podzim realizovat náš kulturní program – provozovat naši činnost. Bylo zrušeno 61 koncertů, dalších 25 bylo přeloženo, některé vícekrát. Žádáme tímto o souhlas se změnou dramaturgického plánu pro rok 2020 spočívající ve zrušení výše uvedeného počtu koncertů k datu 30. 10. 2020 (61 a 25 z původně plánovaných 250 až 300 koncertů za rok).

S pozdravem za spolek Otaart

SPOLEK  
OTAART  
M. SILEŤO BRNO  
9 781



.....  
místopředseda a stat. zastupce Ing. Tomáš Kytnar

## Změna dramaturgického plánu na rok 2020

Z důvodu vládních a ministerských nařízení týkajících se šíření nového druhu koronaviru a jím způsobeného onemocnění Covid-19 jsme byli nuceni výrazně změnit dramaturgické plány na rok 2020. Vzhledem k situaci na jaře a následně i prozatím na podzim jsme drtivou většinu akcí plánovaných na rok 2020 popřesouvali na rok 2021 s tím, že zatím zůstávají v platnosti termíny z konce listopadu a prosince 2020. Tyto budeme případně řešit až v době, kdy budeme znát další postup při řešení vzniklé krize. V běžném roce proběhne v klubu Eleven cca 120 koncertů, v roce 2020 zatím proběhlo 23 a v rámci nepřesunutých termínů je zatím v plánu dalších 18.

Z termínů, které byly známé již při odevzdávání žádosti o dotace na rok 2020 jsme přesouvali následující:

14.3. – Five Leaf Clover – přesun na únor 2021

17.3. – Richie Ramone (USA) – přesun na duben 2021

27.3. – NUNU – koncert uskutečněn v rámci Jéta na Špilberku

3.4. – Totální Nasazení, The Fialky, Nežfaleš – přesun na duben 2021

Další koncerty, které byly v plánu na dobu nuceného uzavření klubu jsme také přesunuli na rok 2021. U českých kapel na konkrétní termíny na začátku roku, u zahraničních bohužel na termíny buď vzdálenější, nebo na neurčito s tím, že přesný termín doladíme ve chvíli, kdy budeme znát situaci a možné vystupování a cestování mezi danými zeměmi (například USA).

Děkuji za pochopení a podporu.



Oldřich Vojáček – pověřený zmocněnec OH production v.o.s.

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Brněňští otáku, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) úč. IČO)	Příkop 843/4, Zábřehovice, 602 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Cyklus přednášek o asijské kultuře			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy) uveden pod číslem smlouvy)		
Kulturně vzdělávací a zájmová činnost	7320090298	9/KZ.		
Schválená částka dotace v Kč:	16,000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (bance)ářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, at.)	2,0	1,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Spotřeba materiálu celkem	2,0	1,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
<b>Opravy a udržování - účet 511</b>				
Cestovné - účet 512	5,0	0,0	1,0	0,0
<b>Služby - účet 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, at.)				
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení				
Propagace	3,0	2,0	1,0	0,0
Autosiké poplatky např. OSA				
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média	4,0	4,0	2,0	2,0
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorů	9,0	9,0	2,0	2,0
Služby celkem - účet 518	16,0	15,0	5,0	4,0
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvozy a Danovy o PC a PP				
Osobní náklady celkem - účet 52	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý imotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nemotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558				
<b>Ostatní náklady *</b>				
Náklady celkem v tis. Kč:	23,0	16,0	6,0	4,0
* ostatní náklady specifikuje, jasně dle číselníku, musí být užitelné dle smlouvy a vyhlášených dotáčnických programů				



Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Břna	16,0	4,0
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy*		
Dotace / Moravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné země		
Dotace fondy EU		
<b>Dotace celkem</b>	<b>16,0</b>	<b>4,0</b>
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)		
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy**	7,0	2,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>23,0</b>	<b>6,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	dary, výnosy z dalších akcí spolku	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu).

Z důvodu nařízení, která omezila možnost pořádat hromadné akce, nebylo možné uspořádat všechny plánované přednášky z cyklu a dotace byla vyčerpána jen na uskutečněné přednášky.

V Břně dne 1.11.2020.

Adam Ramboisek, místopředseda spolku

.....  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

## Pecinová Bronislava (MMB)

---

**Od:** Adam Rambousek [REDACTED]  
**Odesláno:** pondělí 2. listopadu 2020 14:40  
**Komů:** Pecinová Bronislava (MMB)  
**Předmět:** změna rozpočtu - Cyklus přednášek o asijské kultuře

Dobrý den,  
v projektu jsme původně plánovali 9 přednášek, kromě prázdnin každý měsíc jednu. Přednášky se uskutečnily dvě (5.2. a 4.3.). Průměrně je návštěvnost přednášek 30 diváků, bohužel dost velká skupina, aby přednášky spadly mezi zakázané hromadné akce. Proto se nám další nepovedlo uspořádat a do konce roku už to určitě nepůjde. Nechceme plánovat program na další rok, dokud nebude jasnější a klidnější situace. Proto jsme ani nežádali o prodloužení projektu.

S pozdravem,  
Adam Rambousek



## ORBITA z. s.

se sídlem: Úvoz 433/82, 602 00

IČ: 06631274

zapsaná u Krajského soudu v Brně, spisová značka L 19413

bankovní spojení: Fio Banka, Joštova 4, 602 00 Brno

č.ú.: 2401351038/2010

zastoupený

Terezou Lepoldovou Vajsadovou, předsedou výboru

a Mgr. Robertou Legros Štěpánkovou, místopředsedou výboru

ORBITA z. s.

Úvoz 433/82

602 00 Brno

Magistrát města Brna

Dominikánské nám. 3,

Mgr. Veronika Majřčková

Odbor kultury

601 67 Brno



Statutární město Brno

Doručeno: 30.10.2020

MMB/0458397/2020

Právní úkon  
Město



mm12s7730c2c0

Brno, 29. října 2020

**Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu**

Sml. č. 73 20 09 0225 6/T

Touto cestou bychom Vás rádi požádali o souhlas se zkrácením dramaturgického plánu v důsledku covid opatření v porovnání s původním dramaturgickým plánem pro rok 2020.

Ke změně rozpočtu ohledně celkové výše rozpočtu nedojde. Přesunou se náklady mezi uznanými položkami.

Dle původního dramaturgického plánu pro rok 2020 jsme plánovali

24 produkcí v Brně, realizováno 13, on-line formou plánujeme 6

z toho 7 produkcí mimo Brno, realizováno 2, další nelze nahradit

5 akcí pro děti, realizováno 0, kvůli podmínkám nebylo možno realizovat a nelze nahradit

11 dalších akcí, realizovány 4 workshopy, pokud se změni podmínky lze uskutečnit ještě jeden ws, další byly vázány na umělce účinkující v představeních

ORBITA z. s.

Úvoz 433/82, 602 00 Brno  
IČ: 06631274

## Zdůvodnění

Při tvorbě dramaturgického plánu jsme vycházeli ze skutečnosti roku 2019 a z reálného předpokladu pro rok 2020, při možnosti realizovat celý zamýšlený plán. Již při opatřeních u první vlny covid-19 došlo k omezení, nemohli přijet mimobrněští a zahraniční umělci a museli jsme zrušit 3 představení.

Festivally, kterých jsme se pravidelně účastnili a které byly určeny i pro děti, konané na jaře a během letních měsíců byly přesunuty a nakonec zrušeny, včetně představení, která jsme plánovali pro školy.

Přesto se nám podařilo v první polovině roku odehrát 5 premiér, včetně květnové účasti na prvním živém vystoupení v Besedním domě po uvolnění opatření. Prezentovali jsme ukázkou nového představení ve formě work in progress na Ghettofestu a naši tanečníci byli součástí Malá noc módy.

Začali jsme zkoušet hned, jak to bylo možné, odehráli 5 představení, z toho 2 premiéry a 1 představení v zahraničí. Realizovaly se 3 workshopy, výstupem srpnového byla hodinová prezentace práce účastníků workshopu pro veřejnost.

Po uzavření divadel během druhé vlny covid-19 jsme se rozhodli odehrát některá představení formou streamu nebo záznamu a věnovat čas tomuto médiu. Máme zájem uvést touto formou 6 představení pro naše diváky. O uvedení budeme MMB informovat emailem a naše diváky na sociálních sítích.

Zrušením představení a pořádání workshopů kvůli covid-19 opatřením se nám krátily příjmy z nerealizovaných akcí, a tyto nemůžeme nahradit.

Na konci roku uděláme řádné vyúčtování a nevyužitě prostředky vrátíme.

V případě, že se opatření ještě zpřísní a nebudeme moci všechna představení ani touto formou uvést, počítáme s tím, že je budeme prezentovat v rámci celoroční činnosti ORBITA 2021.

příloha: realizované akce 2020

Děkujeme za pochopení.

S pozdravem

Tereza Lepoldová Veisadová

předsedkyně spolku



**ORBITA z.s.**

www.orbita.spn.cz

Dvov 433782, 602 01 Brno  
IČO: 06631274

Příloha:

**Realizované akce:**

LOPEROHUNT	20. 8. 2020, premiéra, Dům umění města Brna 27. 8. 2020, Hlohovský zámek (SK)
THE FAR SIDE	20. 7. 2020, premiéra, Brno
NA RAMENECH OBRŮ	25. 6. 2020, 1. premiéra Centrum experimentálního divadla 26. 6. 2020, 2. premiéra Mosilana Hub Brno
DĚTI DĚTI	27. 6. 2020, Ghettofest, Káznice Brno (work in progress) 14. 9. 2020, premiéra, Dům umění města Brna
UTOPIA IS HERE	1. – 5. 9., festival L1danceFest, Budapešť
BICISTÉ & PROJEKCE	28. 5. 2020, premiéra, Besední dům, Brno
MNM-SYMPOSIUM	28. 6. 2020, Bílý dům, Brno

**IMMEDIATY**

18. 2. IMMEDIATUS XII / Reprízy na Pomezí // premiéra, Kounicova 3

30. 6. IMMEIDATUS XIII / 2+2=2 // premiéra, Sklepní scéna CED

**workshopy**

12.–13. 6. Poslechy formy // workshop // Buranteatr

17.–21. 8. Byl tady / Inspirace v tvorbě tance // workshop // Dům pánů z Kunštátu

21. 8. prezentace práce z workshopu Byl tady // Dům pánů z Kunštátu

21. 8. prezentace práce z workshopu Byl tady // Dům pánů z Kunštátu

15.–19. 7. workshop na festivale ProArt // Místodržitelství palác

**V plánu**

EIGHT CUPS AND THE DEVIL prosinec, on-line záznam

CIRKULACE prosinec, on-line záznam

DĚTI DĚTI listopad, repríza, on-line záznam

SUR+ listopad, repríza, on-line záznam

Workshop Četby prostorů listopad/prosinec Četby prostorů Buranteatr, on-line

TRAGOS prosinec 2020, on-line záznam



**ORBITA z.s.**

www.orbita.spedr

33/82, 602 00 Brno  
IČO: 06633274





Odbor kultury Magistrátu Města Brna

**Žádost o souhlas se změnou názvu projektu/činnosti bez změny obsahu  
projektu/činnosti  
2020**

Název příjemce dotace: Spolek Z druhé strany

Sídlo: U smaltovny 1375/25, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČO: 053 17 452

Název projektu/činnosti: Celoroční činnost spolku ZDRUHÉSTRANY v roce 2020

Dotáční program: Tanec

Číslo smlouvy: 73 20 09 0231

Kód smlouvy: 10/T

**1. Změna**

Projekt: *Macbeth*

Žádáme o souhlas se změnou názvu projektu na název *Iona*.

**2. Změna**

Projekt: *Rábbuni*

Žádáme o obsahovou změnu spočívající ve snížení počtu repríz představení *Rábbuni* z počtu 4 na 1, při zachování stejné výše poskytnuté finanční podpory.

Z důvodu posunu termínů způsobeným pandemií COVID-19 nejsme schopni uskutečnit všechny reprízované představení projektu v kalendářním roce 2020. Náklady na toto představení nám už vznikly a byla nám na ně poskytnutá dotace, proto zároveň žádáme o nekrácení a zachování poskytnuté dotace v plné výši s ohledem na již vynaložené finanční prostředky spojené s přípravou představení.

**3. Změna**

Žádáme o změnu spočívající v uznání online uvedení představení (online stream / sdílení online záznamu) ako platné uvedení představení. Vzhledem k situaci způsobenou pandemií COVID-19 nejsme schopni uskutečnit uvedení těchto představení klasickou formou v divadle.

**4. Změna**

Žádáme o uznání přesunutí částky do maximální výši 15 000,- Kč, v rozpočtu určenou na materiálové položky- přesunout na výrobu záznamového média. Tyto výdaje vzniknou v souvislosti s uvedením představení v online verzi

Viktor Čermíčeký  
Člen Rady Spolku  
Spolek Z druhé strany

## Majíčková Veronika (MMB)

---

**Od:** Viktor Černický [REDACTED]  
**Odesláno:** pondělí 2. listopadu 2020 17:28  
**Komu:** Majíčková Veronika (MMB)  
**Kopie:** wanda  
**Předmět:** Re: výzva k upřesnění žádosti o souhlas se změnou činnosti

Vážená paní Majíčková,

moc Vám děkuji za e-mail.

Níže posílám upřesnění počtu představení:

Pro rok 2020 by mělo být realizováno následující:

**počet produkcí uvedených v Brně (případně forma streamování dostupného pro brněnské publikum) – 6**

7. 3.: *Rabbuni* – premiéra / *BuranTeatr* / Brno  
24. - 25. 10.: *Diaries of Touch* – česká premiéra + 1 repríza / *HybaHo Festival* / *Studio Alta* / Praha (stream)  
26. 11.: PLI / *Česká Taneční Platforma 2020* / *PONEC – divadlo pro tanec* / Praha (stream)  
prosinec 2020: *3 Cups and Devil* – premiéra + 1 repríza / *BuranTeatr* / Brno (stream)

**počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům - 24 (uvedení představení na festivalech a pod.)**

11. 1.: *Parolapolea* / *M-Klub* / *Vaišašské Meziříčí*  
19. 2.: *Taneční lekce*, *PONEC – divadlo pro tanec* / Praha  
26. 4.: PLI / *Aerowaves Spring Forward 2020 – The Show Must Go On-Line*  
5. 6.: PLI / *TANEC Praha v regionech* / *Plovárna Manětín*  
6. 6.: *workshop PLI* / *TANEC Praha v regionech* / *Manětín*  
10. 6.: PLI / *TANEC Praha v regionech* / *BIOD Jihlava*  
12. 6.: PLI / *UKREP Festival* / *Španski Borci* / *Ljubljana (SI)*  
14. 6.: PLI + *workshop* / *TANEC Praha v regionech* / *Sušice*  
18. 6.: PLI / *TANEC Praha v regionech* / *Choceň*  
20. 6.: PLI / *TANEC Praha v regionech* / *Klášter Kladruby*  
22. 6.: PLI / *TANEC Praha v regionech* / *Kino Varšava* / *Liberec*  
3. 7.: PLI / *Festival Part of Dance* / *Rijeka*  
18. 7.: PLI / *Festival New Baltic Dance* / *Raudondvaris (LT)*  
19. 7.: PLI / *Festival New Baltic Dance* / *Garliava (LT)*  
20. - 21. 7.: PLI / *Festival New Baltic Dance* / *Vilnius (LT)*  
22. 7.: PLI / *Festival New Baltic Dance* / *Anykščiai (LT)*  
3. 8.: *Rabbuni* / *Divadlo v Čeletně* / Praha  
14. 8.: PLI / *Festival Korespondance* / *Žďár nad Sázavou*  
29. 8.: PLI / *Kalamata International Dance Festival* / *Kalamata (GR)*  
18. 9.: PLI / *Festival TanzPlatz* / *Novi Sad (RS)*  
22. 9.: PLI / *Bláznivé tance o přestávce* / Praha  
26. 11.: PLI / *Česká Taneční Platforma 2020* / *PONEC – divadlo pro tanec* / Praha

počet vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy, případně forma streamování/online přenosu dostupného i mimo Brno) = 19

(vlastní premiéry + uvedení v rámci koprodukčních partnerů v "domovském" divadle)

28.1.: PLI / PONEC – divadlo pro tanec / Praha

23.2.: PLI / Festival Malá inventura / PONEC – divadlo pro tanec / Praha

7. 3.: Rabbuni – premiéra / BuranTeatr / Brno

21. 6.: Soul Train – premiéra / Plíce Žižkova / Praha

25. - 26. 7.: Byt pre Limbovú – premiéra / Kiosk Festival (SK)

28. + 30. 7.: workshop PRIMA / PONEC – divadlo pro tanec / Praha

25. - 26. 8.: Diaries of Touch – slovenská premiéra / NuDance Festival / Bratislava (SK)

16. 9.: PRIMA – prezentace / PONEC – divadlo pro tanec / Praha

27. - 28. 9.: Dérailles – premiéra / Plíce Žižkova / Praha

24. - 25. 10.: Diaries of Touch – česká premiéra / HybajHo Festival / Studio Alta / Praha

4. 12.: 8 Cups and Devil – premiéra / BuranTeatr / Brno

5. 12.: 8 Cups and Devil / BuranTeatr / Brno

16. - 17. 12.: PLI / PONEC – divadlo pro tanec / Praha

počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) - 5

počet premiér/vernisáží - 6

Vážená paní Majíčková,

myslím, že jsme v žádosti na rok 2020 pochopili "počet služeb žadatele jiným pořadatelům" jako součást "vlastních produkcí". Z toho důvodu počet vlastních produkcí v tomto upřesnění klesl ze 43 na 19. Rád bych na margo toho podotknul, že celkový počet uvedení premiér, uvedení představení pro děti, a vlastně odehraných představení dehrmady je vyšší než jsme předpokládali, a to i pandemické situaci navzdory. I když Vás žádáme o změnu počtu produkcí v Brně, místo Rabbuni nabízíme divákům z Brna zážitky z jiných projektů ve formě streamů, a tím aspoň mírně kompenzujeme snížený počet repríz Rabbuni. Za spolek ZDRUHESTRANY se snažíme přistoupit k veřejnosti aktivně a navázat kontakt a dialog, a proto nás samozřejmě snížený počet produkcí mrzí. Děláme ale vše pro to, abychom mohli v nějaké formě odehrát co nejvíce z naplánovaných projektů.

Ještě jednou Vám moc děkuji

S přáním hezkého dne

Viktor Černický

po 2. 11. 2020 o 16:48 Majíčková Veronika (MMB) [redacted] > napsal(a):

Vážený pane Černický,

dne 2. 11. 2020 byla Odboru kultury MMB doručena žádost spolku Spolek Z druhé strany o souhlas se změnou umělecké činnosti spočívající ve změně názvu, krácení repriz představení Rabbuniz počtu 4 na 3, umožnění online představení a aktualizaci rozpočtu.

Změny máte pěkně popsány, nicméně Vás poprosím ještě o upřesnění čísel oproti žádosti tak, aby byl Odbor kultury MMB schopný adekvátně vyhodnotit závažnost změny. Dne 11. 9. 2020 Vám již byl vydán jeden souhlas s aktualizací dramaturgického plánu. Jak se všechny tyto změny včetně dalšího krácení počtu repriz inscenace Rabbuniz projeví c celkovém plánovaném předpokladu?

Pro rok 2020 mělo být dle žádosti realizováno následující:

počet produkcí uvedených v Brně (případně forma streamování dostupného pro brněnské publikum) – 12

počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům - 20

počet vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy, případně forma streamování/online přenosu dostupného i mimo Brno) – 43

počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) – 3

počet premiér/vernisáží - 4

K jakému krácení u výše uvedených kategorií tedy aktualizací dramaturgického plánu dojde? Prosím o doplnění číselného upřesnění.

S pozdravem

**Mgr. Veronika Majičková**

odborný referent kultury

Oddělení kulturních služeb

Odbor kultury

Magistrát města Brna | Odrninské nám. 3 | 601 07 Brno

[www.brno.cz](http://www.brno.cz) | [facebook](#) | [twitter](#)





D'ÉPOG, z.s.  
IČ: 228 38 864  
Teyachlova 8  
635 00 Brno.

## Věc: Žádost o souhlas se změnou činnosti

Inscenační platforma D'epog žádá o souhlas se změnou činnosti deklarovanou v rámci Žádosti o jednoletou dotaci na celoroční činnost v oblasti kultury z rozpočtu města Brna v roce 2020. V letošním roce jsme byli v programu Divadlo, performance, cirkus podpořeni s celoroční činností nazvanou 9. sezóna inscenační platformy D'epog ve výši 480 000 Kč.

Činnost skupiny je v roce 2020 dramaticky poznamenána vnějšími okolnostmi spojenými se šířením onemocnění Covid-19. Vedle dočasného znemožnění naší umělecké činnosti stranou vládních nařízení jsme nuceni měnit svoji naplánovanou činnost i v důsledku podobně nesnadné situace, ve které se ocitají naše partnerské instituce a spolupracující umělci. Kulturu činnost stojí a padá na možnosti kontinuální práce a dlouhodobých příprav – potýkáme se jednak s dočasným plošným zrušením kulturních aktivit, ale nezanedbatelnou účast na změně celoroční činnosti vytváří i zmíněné narušení kontinuity – pořadatelé a organizátoři kulturních akcí plánují dlouhodobě, vládní nařízení fakticky znemožňuje realizovat kulturní činnost, ale zároveň narušuje dlouhodobý plán, dochází tedy často i k situacím, kdy již je možné realizovat kulturní činnost, byť v omezené míře, ale tato činnost není naplánovaná v důsledku mnoha nejistot a logické neschopnosti předvídat budoucí vývoj.

I přes velmi dramatický průběh letošního roku byl zachován účel poskytnuté dotace zcela. Je tomu tak z důvodů vysoké flexibility skupiny, schopnosti přizpůsobovat se nenadálým okolnostem a zejména široký rejstřík výrazových uměleckých prostředků, které D'epog čerpá a aplikuje z jiných uměleckých oblastí – tato okolnost intermediální povahy činnosti skupině umožňuje uplatňovat ten umělecký jazyk, který je v dané situaci možné realizovat, aniž by bylo nutné jakkoli měnit svou dosavadní aktivitu. V tomto smyslu se proto například uchyluje k takovým uměleckým formám, ve kterých není nutné díky mediálnímu zprostředkování sdílet společně s diváky prostor, a je tedy možné překonat omezení spojené s vládními nařízeními. Touto schopností adaptability je možné s dílčími úpravami našeho plánu dosáhnout původního smyslu poskytnuté dotace a čerpat ji pro tento záměr v plné výši.



Avizovaný roční plán sestává z následujících projektů:

- **Reprízování repertoáru inscenací**
- **D'epog existuje** - cyklus dlouhometrážních performancí
- **TRASH** - performativní akce
- **Kolaborace** - cyklus praktických seminářů s hosty
- **World Wide Work** - produkce audiovizuálních děl ve spolupráci s videoartisty
- **Vzdělávací činnost** - workshopy, Letní škola

Díleč úpravy v jejich realizaci rozvedeme v konkrétních bodech.

#### • **Reprízování repertoáru inscenací**

Oblast celoroční činnosti ve formě reprízování stávajícího repertoáru byla zasažena nejcitelněji. Vedle faktického znemožnění její realizace (těžiště sezóny na jaře a na podzim zasáhly vlny pandemie, v létě se zpravidla divadelní soubory na reprízování repertoáru nesoustředí) se stalo velmi nesnadným překonat neschopnost plánovat na straně našich partnerů, v jejichž prostorách inscenace uvádíme (Dům umění města Brna, Moravská galerie, Galerie TIC, Centrum experimentálního divadla, FAIT Gallery a další). Za úspěšné považujeme rozvíjení uvádění inscenace **SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE**, kterou jsme v roce 2020 uvedli v Alfrédu ve dvoře v Praze, v HaDivadle či v kulturním centru Stanica Žilina-Záriečie na Slovensku, a hostování inscenace **Ich Bin Solo** na ostrávském festivalu **Offenzíva**.

#### • **D'epog existuje**

Z cyklu dlouhometrážních performancí bylo možné realizovat tři produkce:

- **D'epog existuje** v den české státnosti, Stará radnice, Brno, 28. 9. 2020
- **D'epog existuje**, Ježek za ním pospíchá, festival Transforma, Tábor, 27.6. 2020
- **D'epog existuje (TM)**, Galerie města Blanska 17. 1. 2020

#### • **TRASH**

Plánovaný performativní projekt s pracovním názvem TRASH byl premiérově realizován v areálu vývojarů elektronických hudebních nástrojů Basti Instruments na Rybářské ulici v Brně dne 19. 9. 2020 ve spolupráci s vizuálním umělcem Lukášem Prokopem pod oficiálním názvem **21st Kentaury Fox**.

- **Kolaborace**

Z cyklu otevřených interdisciplinárních seminářů bylo možné realizovat dva výstupy:

- hostující umělec Martin Ožvold, 1. 2. 2020
- hostující umělec Ladislav Mirvald, 23. - 24. 5. 2020

- **World Wide Work**

Z cyklu audiovizuálních děl ve spolupráci s hostujícími autory bylo možné realizovat tři výstupy:

- Pablo Betas: D'ecay, online premiéra 28. 3. 2020
- Veronika Švecová: Reptile Fantasy, online premiéra 1. 6. 2020
- Keya Singh: LAB\_D'EPOG, online premiéra 30. 10. 2020

- **Vzdělávací činnost**

V rámci vzdělávací činnosti byl v termínu 3. - 7. srpna realizován 7. ročník Letní školy ve spolupráci s Domem umění města Brna, kterou jako hostující lektor zaštil finský umělec Pasi Mäkelä.

Nad rámec deklarovaného plánu činnosti pro rok 2020 bylo možné vytvořit následující umělecké produkce:

- **Cca D'epog**

HaDivadlo, Brno, 19. 2. 2020

Premiéra performance

- **QUEEN KONG (FILM)**

Galerie TIC, Brno, 5. 3. 2020

Premiérová projekce videoartového díla a performance za účasti ukrajinského umělce Timura Dzahařarova

- **Ich Stream Solo**

16. 4. 2020

Premiérové uvedení původního videoartového díla – online stream ve spolupráci s platformou Terén

- **Zničehonic**

Dům umění města Brna, 7. 8. 2020

Premiéra performance

- **Performance v rámci slavnostního odhalení památníku Adolfa Loose**

Brno, 20. 8. 2020

- **Zahájení festivalu Drama Queer Bratislava**

24. 10. 2020

Premiérové uvedení videoartového díla - online stream

Pro nadcházející období do konce roku 2020 bude skupina dále nad rámec deklarovaného plánu realizovat takovou uměleckou činnost, která je ze své podstaty schopna svou formou překlenout současná vládní nařízení. Naším plánem je uvést videoartová díla, která čerpají z oblasti performativního umění, ale jejich výsledný tvar je možné sdílet prostřednictvím internetu. Nejedná se o záznamy našeho repertoáru inscenací, ale o nová, původní, v premiérách uváděná umělecká díla. **V současné době připravujeme čtyři taková uvedení ve spolupráci se slovenskou platformou pro scénická umění Batyskaf, pražským uměleckým centrem Alfréd ve dvoře, olomouckou přehlídkou současné audiovizuální kultury PAF a českým uměleckým portálem Artyčok.**

I přes stávající omezení naší obvyklé činnosti pokračují naše zcela zásadně potřebné výdaje na hrazení zkušebny a skladu scénografie, rekvizit a kostýmů.

Přehledně resumé naší dosavadní činnosti je dostupné na oficiálním webu prostřednictvím časové osy <https://www.dleprva.com/1009-1009-1009>

Fotografická dokumentace z veškerých událostí pro veřejnost, jako i ze zákulisí tvorby, je pravidelně zveřejňována na webu a sociálních sítích.

S naší celoroční činností je možné se průběžně seznamovat prostřednictvím celé řady komunikačních platforem:

## WEB

<https://www.depog.com/>

#### **BLOG**

<http://www.depog.tumblr.com/>

#### **FB**

<https://www.facebook.com/divadlodepog>

#### **VIDEO**

<https://www.youtube.com/user/depogcz/videos>

#### **MEDIÁLNÍ REFERENCE**

<https://www.depog.com/#info-reference>

#### **RECENZE**

<https://www.facebook.com/pg/divadlodepog/notes/>

V Brně dne 30. 10. 2020



Lucia Repašská,

Umělecká vedoucí souboru D'epog a statutární zástupce

## Majíčková Veronika (MMB)

---

**Od:** D' EPOG [REDACTED]  
**Odesláno:** úterý 3. listopadu 2020 10:45  
**Komu:** Majíčková Veronika (MMB)  
**Předmět:** Re: výzva k upřesnění žádosti o souhlas se změnou činnosti

Dobrý den, níže upřeshujeme

produkce uvedených v Brně - 17

produkcí uvedených jinde (zájezdy) - 7

počet dalších akcí žadatele - 4

počet premiér/vernisáží - 14

Výčet obsahuje i změnu plánu činnosti do konce roku, kterou reagujeme na opětovné znemožnění uvádění našeho repertoáru na domácí scéně v Brně jako i v rámci hostování a realizace další činnosti (rezidence ad.). S vládními nařízeními se nyní vypořádáváme tvorbou nových, původních děl, které budeme prezentovat na internetu a v budoucnu, až to bude možné, v rámci živých projekčních situací (detailně rozvedeno v závěru dokumentu žádosti). Tvorba nových, snadno distribuovatelných, děl je nyní oblast, které se můžeme věnovat, ale je pro nás zároveň mnohem náročnější po umělecké, produkční i finanční stránce než uvádění již vytvořeného a ustáleného repertoáru v reprizách.

Děkujeme a přejeme hezký den,

---  
[REDACTED]  
D' EPOG, o.s.č.  
ICO: 22838864  
Č.účet: 2000720576/2010

po 2. 11. 2020 v 14:53 odesílatel Majíčková Veronika (MMB) [REDACTED]

Vážená paní předsedkyně,

dne 2. 11. 2020 byla Odborů kultury MMB doručena Vaše žádost o souhlas se změnou činnosti spočívající zejména v požadavku na aktualizaci a krácení dramaturgického plánu.

Změny máte pěkně popsány, nicméně Vás poprosím ještě o upřesnění čísel oproti žádosti...

Pro rok 2020 mělo být dle žádosti realizováno následující:



produkci uvedených v Brně (př. formou streamování dostupného i pro Brno) – 40

produkci uvedených jinde (zájezdy) – 15

počet dalších akcí žadatele (rezidence, semináře Kolaborace) – 9

počet premiér/vernisáží - 11

K jakému krácení u výše uvedených kategorií tedy aktualizací dramaturgického plánu dojde? Prosím o doplnění číselného upřesnění.

S pozdravem

**Mgr. Veronika Majíčková**

odborný referent kultury

Oddělení kulturních služeb

Odbor kultury

Magistrát města Brna | Dominikánské nám. 3 | 601 67 Brno

[www.brno.cz](http://www.brno.cz) | [facebook](https://www.facebook.com/brno) | [twitter](https://twitter.com/brno)



Magistrát města BRNA  
odbor kultury  
k vzkám Mgr. Veroniky Majičkové



Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu „LiStOVÁNÍ, cyklus scénických čtení“ na r. 2020

V žádosti o neinvestiční dotaci na projekt „LiStOVÁNÍ, cyklus scénických čtení“ v r. 2020 jsme uvedli, že plánujeme uskutečnit tato představení:

*BITEVNÍ POLE / Jerôme Colin*  
*LOSOS V KALUŽI / Markéta Lukášková*  
*DŮM DOKTORA VIŠERA / Petra Braunová*  
*DĚSNÁ DVOJKA / Mac Barnett*  
*U NÁS V EVROPĚ / Markéta Hejkalová*  
plus další 2-3 tituly, které budou zrovna aktuálně na trhu nebo uvedení starších titulů.

Vzhledem k nechtěné koronavirové přestávce na jaře letošního roku jsme byli nuceni své plány přeorganizovat, odsunout dvě připravené premiéry, zrušit domluvená představení, snížit náklady apod. Naštěstí byl o náš projekt stále zájem a byl předpoklad, že na podzim se nám podaří naplnit plánovaný počet představení, i když se sníženým rozpočtem. Problém se ukázal být pouze v tom najít s naší hlavní scénou Divadlem Reduta Brno volný termín, protože NDB uvádí přednostně svá přesunutá představení. No ale zasáhla další druhá vlna koronakrize a opět jsme museli svá domluvená představení rušit a jak se zdá, tak není reálně je již do konce letošního roku uskutečnit.

V r. 2020 jsme v Brně uvedli těchto 5 titulů:

13.02.20 1x JAK SE STÁT DIKTATOREM Mikal Hem - premiéra (Divadlo Reduta)  
20.08.20 1x ŠMODRCHA Archie Kington - dětské (Knihovna J. Mahena)  
20.08.20 1x MRŤVÝ HOLKY Miloš Urban (Knihovna J. Mahena)  
15.09.20 2x BITEVNÍ POLE Jérôme Colin - premiéra (Divadlo Reduta)

Do konce letošního roku jsme měli domluvena tato představení, která se však již zřejmě neuskuteční:

18.10.20 ČTYŘLÍSTEK Jaroslav Němeček - premiéra (Divadlo Reduta)  
25.10.20 ŠPEKY Rob Grant - premiéra (Divadlo Reduta)  
26.10.20 STOPAŘŮV PRŮVODČE GALAXIÍ Douglas Adams - (Hvězdárna Brno)  
12.11.20 SOBĚSTAČNÝ Zuzana Dostálová - premiéra s účastí autorky (Divadlo Reduta)  
14.11.20 JAK SE STÁT DIKTATOREM Mikal Hem - (Knihovna J. Mahena v rámci Muzejní noci)

Na kanále YOUTUBE jsou volně ke zhlédnutí některé naše starší tituly, jako například:  
CO BY MŮJ SYN MĚL VĚDĚT O SVĚTĚ Frederik Backman, EKONOMIE DOBRÁ A ZLA Tomáš Sedláček,  
HOLČIČKA A CIGARETA Benoît Duteurtre, LEGENDA H+Z páni Hamzelky a Zikmunda a několik dalších.

Vzhledem k celé nešťastné situaci, která nezavíměně postihla nejen sektor kultury, a kterou nejsme schopni ovlivnit tak, abychom mohli dostát svým plánovaným závazkům, žádáme o souhlas se změnou dramaturgického plánu o se změnou rozpočtu projektu na r. 2020 a zároveň žádáme o zachování současně nám poskytnuté dotace v plné výši 30 tis. Kč.

K jiným změnám projektu nedošlo, děkujeme za pochopení a jsme s pozdravením.

Lukáš Hejlik, jednatel s.r.o.

26.10.2020

<b>Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti</b>				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	LIŠTOVÁNÍ s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) v. IČO):	Fibichova 154, 439 02 Cítoliby . IČ 28678389			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	LIŠTOVÁNÍ - cyklus scénických čtení			
Dotáční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveďte před zkratkou smlouvy)		
Schválená částka dotace v Kč:	30 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, at.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
<b>Opravy a udržování - účet 511</b>				
<b>Cestovné - účet 512</b>				
<b>Služby - účet 518</b>				
Spojení (poštovné, telekomunikační služby, Internet)	6,0		6,0	
Uklízení				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, at.)				
Úklidová služba; ostraha				
Přeprava	3,0			
Osvícení, ozvučení				
Propagace	8,0		8,0	6,0
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	35,0	30,0	24,0	24,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>52,0</b>	<b>30,0</b>	<b>38,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o.PC a PP	58,0		27,0	
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>58,0</b>	<b>0,0</b>	<b>27,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558</b>				
<b>Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558</b>				
<b>Ostatní náklady *</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>110,0</b>	<b>30,0</b>	<b>65,0</b>	<b>30,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů.				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Ústí	30,0	30,0
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Dotace celkem</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	<b>80,0</b>	<b>35,0</b>
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>110,0</b>	<b>65,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosů)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):**  
Vzhledem k letošní koronavirové situaci v celé ČR jsme ne vlastní vinou nemohli dostát svým plánovaným závazkům, mohli jsme odehrát pouze 5 představení, dalších domluvených 5 titulů jsme museli buď již úplně zrušit a nebo je s ohledem na vývoj situace nerealně je do konce t.r. odehrát. Tím došlo i ke zrušení - snížení rozpočtu o 40,9 %. Tímto vás žádáme o souhlas se změnou a zároveň o zachování nám poskytnuté dotace v plné výši 30 tis. Kč.

V Ústí nad Labem dne 26.10.2020

Hájílek Lukáš, jednatel s.r.o.



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba):





Vážená paní  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí Odboru kultury

Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 1  
602 00 BRNO 2

Brno, 29.10.2020

Vážená paní vedoucí,

na základě avizovaného metodického návodu pro příjemce dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2020 Vás chceme informovat, že projekt Letních folklorních večerů F SCÉNA pro Nadační fond Modrý hroch, plánovaný na dny 20. – 22.8. 2020 (ve spolupráci s Československým legionářem SPIA – Czech, Moravským zemským muzeem, Krajským vojenským velitelstvím a v koprodukcí s Městským divadlem Brno, SNIP & CO, reklamní společností) proběhl podle podané žádosti ze září 2019 v plném rozsahu. Určité drobné změny se dotkly dramaturgie projektu, které ovšem byly pořadatelé vedeny s úmyslem k vylepšení pro diváky původního dramaturgického záměru.

a) V rámci uvedených termínů proběhla vystoupení:

**Čt 20. 8. 2020 v 19.30 hodin**

*Vzhledem k tomu, že pořad 77. VERBUNKOV byl připraven ze strany TD Iľjů Szivek jen na 50 minut, byl zařazen na 30 minut pořad ZPÍVÁNÍ*

**ZPÍVÁNÍ / MUŽÁCI Brno a CMÍ Mírko Otáhalo**

**77 VERBUNKOV / Taneční divadlo Iľjů Szivek, Bratislava**

**Pá 21. 8. 2020 v 19.30 hodin**

**BERÁNCI A VLČI / autorský pořad Mariana Friedla, oceněný cenou Anděl 2017 v kategorii folk**

*Představení bylo věnováno vzpomínce umělecké osobnosti Jitky Šuranské*

*(účinkovali: Sdružení nezávislých jazzmanů / Ženský sbor z Kudlovic / RukyNaDudy)*

**So 22. 8. 2020 ve 14.00 hodin**

*Původně plánovaný pořad Děti dětem, kde měli vystupovat Dětské folklorní soubory nemohl být z důvodů koronavirové karantény realizován (něčvik pořadů) a byl nahrazen pořadem Děti a píseň.*

**DĚTI A PÍSEŇ s Českým rozhlasem Brno / BROLN a dětští sólisté**

**S Modrým hrochem bez úrazu**

**v 19.30 hodin**

*Původní vystoupení FS Rozutec ze Žiliny bylo z důvodů koronavirové pandemie a přechodu hranic se Slovenskem nahrazen pořadem z Českého prostředí*

**FOLKLOR 4x JINAK s Davidem Míkulou / autorský pořad**

*(účinkovali: FS Lipka / TU Pražan / FS Verpán / Veselá Partyja / Zbyněk Šporc / Daniel Míkula)*

b) Finanční rozpočet se nezměnil.

Pevně věříme, že tyto změny nebudou překážkou pro potvrzení přidělení dotace. Předem děkujeme za Vaši odpověď i pochopení a zůstáváme

se srdečným pozdravem



Folklorní sdružení Jánošík Brno pro Nadační fond Modrý hroch  
Koproduktce SMJP & CO, reklamní společnost a Městské divadlo Brno  
v cyklu programů 11. ročníku Leto na Biskupském dvoře  
pořádají

# 23. ročník letních folklorních večerů 20. – 22. 8. 2020 Biskupský dvůr MZM

## PROGRAM

Čt 20. 8. 2020 v 19.30

ZPÍVÁNÍ / MUŽÁCI Brno a GM Mirko Otáhal  
77 VEJPAKOV / Taneční divadlo Iřijú Szivek, Bratislava

Pá 21. 8. 2020 v 19.30

BERANCI A VLCI / autorský pořad Mařiana Friedla, oceněný cenou Anděl 2017 v kategorii folk  
Představení je věnováno vzpomínce umělecké osobnosti Jitky Šuranské  
(účinkují: Sdružení nezávislých jazzmanů / ženský sbor z Kudlovic / RukyNaDudy)

So 22. 8. 2020 ve 14.00

DĚTI A PÍSEŇ s Českým rozhlasem Brno / BROLN a dětská sólistka  
S Modrým hrochem bez úrazu

Vstup zdarma  
v 19.30

FOLKLOR 4x JVAK s Davidem Mikulou / autorský pořad  
(účinkují: FS Lipka / TU Pražan / FS Vepřán / Veselá Partýza / Zbýňák Sports / Dantel Mikulec)

# OF SCÉNA 2020

### Záštitu převzali

JUDr. Bohumil Šimák, hejtmán Jihomoravského kraje

JUDr. Markéta Vaňková, primátorka statutárního města Brna

prof. MUDr. Ladislav Plánka, Ph.D., člen správní rady Nadačního fondu Modrý hroch

### VSTUPNÉ 200,- Kč

Předprodej online v Městském divadle Brno ([www.mdb.cz](http://www.mdb.cz)),

dále hodinu před každým představením ve vašem pokladně na Biskupském dvoře.

Při předložení průkazu sleva 20% pro seniory, záky a studenty.

Družičné průkazy TP a ZTP vstup zdarma.

Sleva pro členy FOS Jánošík Brno (více info na [www.fosjanosik.cz](http://www.fosjanosik.cz)).

Změna programu vřezena

Za finanční podpory

Jihomoravský kraj



Operativní sítěmi

cardion



Reklamní partneri

AURA



Mediální partneri

Brno



ve spolupráci s

SPLET



Příspěvků

z Křivčanská





SE.  
S.  
TA

Centrum  
choreografického  
rozvoje



Bc. Bronislava Fecinová, DiS  
Odbor kultury Magistrátu města Brna  
Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1  
602 00 Brno 2

V Praze, 1. 11. 2020

**Věc: Žádost o souhlas se změnou rozpočtu a formy projektu Škola tančí v Brně, Smí. 7320090311, 11KZ**

Dobrý den,

žádáme o udělení souhlasu se změnou rozpočtu a formátu našeho projektu Škola tančí v Brně, na kterou jsme získali finanční podporu z dotačního programu v oblasti kulturní a vzdělávací činnosti v roce 2020.

Ke změně formy projektu a následně i rozpočtu došlo z důvodu pandemie Covid-19, kdy v důsledku vládních opatření došlo k uzavření škol a nebylo možné projekt **Škola tančí v Brně** realizovat naživo v původním termínu (leden-červenec 2020). Projekt byl tedy přesunut na podzimní termín (říjen-listopad 2020), avšak kvůli opětovnému uzavření škol v polovině října, bylo opět znemožněno projekt uskutečnit naživo ve škole.

Vzhledem k tomu, že i spolupracující škola (Laboratorní škola Labyrinth, Brno) má velký zájem projekt realizovat, rozhodli jsme se pro vytvoření **nového formátu projektu v on-line prostředí, který bychom aplikovali v případě, že školy zůstanou uzavřené i po 20. 11. 2020,**

Choreografka společně s pedagogem školy připraví sérii on-line setkání v období 20.11.-15.12.2020, ve kterých bude projekt realizován na platformě Google Meets (součást Google Classroom). Podstata projektu zůstává stále stejná - děti se budou učit vybranou školní látku prostřednictvím tance a pohybu. Změnou oproti původnímu záměru bude také výstup projektu, kterým nebude veřejná prezentace, ale krátká videa, která si budou děti samy v průběhu projektu natáčet a následně by měla být oživena o jejich další materiály (obrázky, poznámky atd.). Proto jsme přizvali ke spolupráci brněnského umělce a animátora Ivana Floreše, který bude společně s dětmi a choreografkou vytvářet krátká animovaná videa zachycující jejich pohybový projev a také jejich výtvarná díla vztahující se k danému tématu.

Ostatní specifika projektu zůstávají nezměněna dle původního Popisu projektu. V případě, že by v termínu 20.11.-15.12.2020 základní školy v ČR byly opět otevřené a projekt by bylo



SE.  
S.  
TA

Centrum  
choreografického  
rozvoje

možně realizovat naživo, navrátíme se k původnímu formátu projektu tak, jak je uveden v Popisu projektu (Příloha Žádosti o dotaci) - tj. projekt se fyzicky uskuteční na škole, pouze termín realizace bude změněn (do 31. 12. 2020).

Přílohou tohoto dopisu je Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu na předepsaném formuláři.

Předem děkujeme za vyhovění naší žádosti.

S pozdravem

Marie Kinsky

ředitelka Centra choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.

Vyřizuje:

[redacted] koordinátor projektu Škola tančí v Brně  
[redacted]



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Centrum choreografického rozvoje DE.S.T.A. z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy, sč. IČO)	Věchavcova 343/20, 160 00 Praha 6			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	Škola tanč v Brně			
Dotičný program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy; (znamená písl. číslo smlouvy)		
Kulturně vzdělávací a zájmová činnost	7320090311	11/KZ		
Schválená částka dotace v Kč:	40.000,- Kč			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN:2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, at.)	1 000,0	0,0	2 000,0	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Spotřeba materiálu celkem	1 000,0	0,0	2 000,0	0,0
Spotřeba energie - účet 502				
Opravy a udržování - účet 511				
Cestovné - účet 512	8 000,0	8 000,0	0,0	
Služby - účet 518				
Společ. (poštovní, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování	2 000,0	2 000,0	0,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, at.)				
Uklídkové služby, ostraha				
Přeprava				
Ověření, ovycení	2 000,0	0,0	0,0	
Propagace	4 000,0	0,0	4 000,0	
Autorské poplatky např. DSA				
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstave				
Honoráře, lektorské	86 000,0	60 000,0	53 000,0	40 000,0
Služby celkem - účet 518	94 000,0	62 000,0	57 000,0	40 000,0
<b>Osobní náklady:</b>				
Náklady na odvozy a Dobrody o PC a PP				
Osobní náklady celkem - účet 52	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558				
Ostatní náklady *	6 000,0	0,0	0,0	
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>109 000,0</b>	<b>70 000,0</b>	<b>59 000,0</b>	<b>40 000,0</b>
* ostatní náklady specifikujte; jáasně uveďte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	70 000,0	40 000,0
Dotace MK ČR	13 000,0	
Dotace - jiný resort státní správy*	13 000,0	6 000,0
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraj		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Dotace celkem</b>	<b>96 000,0</b>	<b>46 000,0</b>
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>		
<b>Výnosy z reklamy</b>		
<b>Ostatní výnosy**</b>	13 000,0	13 000,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>109 000,0</b>	<b>59 000,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	Státní fond kultury	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosů)	Přspěvek ZŠ Laluných	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

*Závodněn (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):*

Ke změně projektu/rozpočtu došlo z důvodů pandemie Covid-19, kdy v následlou vládních opatření došlo k uzavření škol a nebylo možné realizovat projekt Škola tančí naživo v původním termínu (jaro 2020). Projekt byl tedy přesunut na podzimní termín (říjen 2020), avšak kvůli opětnému uzavření škol v důsledku pandemie Covid-19, bylo opět nemožné projekt uskutečnit naživo ve škole. Vzhledem k tomu, že i škola má velký zájem projekt realizovat, rozhodli jsme se pro vytvoření nového formátu projektu v on-line prostředí. Choreografka společně s pedagogem školy připraví sérii on-line setkání v období 20/11-15/12/2020, ve kterých bude projekt realizován na platformě Google Meets (součást Google Classroom). Podstata projektu zůstává stále stejná - děti budou mít možnost se učit danou školní látku prostřednictvím tance a pohybu. Změnou oproti původnímu záměru bude výstup projektu, kterým nebude veřejná prezentace, ale krátká videa spojená s animací. Proto jsme přizvali ke spolupráci brněnskéto umělkyně a animátora Ivana Florěše, který bude společně s dětmi vytvářet krátká animovaná videa zachycující jejich pohybový projev a také jejich výtvarná díla vztahující se k danému tématu.

V Praze dne 30.10.2020.

MARIEKINSKY

.....  
 Iměno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)



## FANTOM Promotion s.r.o.

Sídlo: Nedbalova 4/11, 779 00 Olomouc

Provozovna: Brno, Kounicova 48

IČ: 293 05 128, DIČ: CZ25851489

zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl C, vložka 21918



Statutární město Brno  
Dominikánské náměstí 196/1  
602 00 Brno

V Brně, dne 27. října 2020

Věc: Žádost o souhlas se změnou projektu

Společnost Fantom promotion s.r.o. uzavřela dne 5.3.2020 se statutárním městem Brnem Smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020 na projekt s názvem: Klub Alterná - celoroční kulturní program. Bohužel se vyskytly závažné okolnosti, které významným způsobem ovlivnily celý projekt tak, jak byl popsán v žádosti. Žádáme proto podle článku V, odst. 9. o souhlas se změnou projektu.

### A/ Změna rozpočtu

- 1) Rozpočet, který byl součástí žádosti byl postaven na dotaci SMB ve výši 300 000,-Kč. Schválená výše dotace však činila 200 000,- Kč. Jelikož se nám nepodařilo zajistit pokrytí tohoto výpadku příjmů, byli jsme nuceni poměrově celý rozpočet ponížít i na výdajové stránce
- 2) Díky nařízením vlády ČR v boji proti pandemii Covid-19 byl v měsících březen až květen zakázán provoz hudebních klubů a pořádání hudebních produkcí. Díky tomu nemohla být realizována celá hlavní část koncertní sezóny první poloviny roku 2020. Náklady na přípravu programu však zůstaly, případně se přelily do jiných položek.
- 3) Po uvolnění v letních měsících jsme částečně změnil koncept a takřka všechny akce proběhly bez vstupného nebo se vstupným dobrovolným. To se také promítlo ve změně struktury rozpočtu
- 4) Vládní opatření vydaná počátkem října opět znemožnila provozování klubu a pořádání hudebních produkcí, délka těchto opatření není momentálně známa. Rozpočet však počítá s tím, že se ještě do konce roku vládní nařízení rozvolní a podaří se realizovat alespoň část plánované podzimní sezóny

### B/ Změna dramaturgického plánu

- 1) Díky snížené dotaci oproti žádosti o 1/3 jsme byli nuceni redukovat i počet plánovaných akcí. Rozhodli jsme se raději ve stejném poměru redukovat počet akcí, než snížit kvalitu programu
- 2) Díky nařízení vlády v boji proti pandemii nebylo možno uspořádat žádné akce od poloviny března do poloviny června. Program se nám podařilo rozjet dle původního dramaturgického plánu od července
- 3) Počátkem října však opět přišla omezení a zákaz živých hudebních produkcí, přestože program na podzimní sezónu byl takřka připraven. Říjnový program byl zrušen. Do kdy budou tato omezení trvat není v době podání této žádosti jasné.
- 4) Bez ohledu na další vládní nařízení žádáme, aby bylo možno případně projekt realizovat i jako live streamy v online prostoru.

S pozdravem

Ing. Libor Dostál  
Jednatel

## Dramaturgický plán – aktualizace říjen 2020

Klub Alterna

Akce	Původní plán	Aktualizace
Verisáž	1	1
Přednáška	5	2
Koncerty na A2 Stage	46	12 (od poloviny března do poloviny září byla A2 stage zcela uzavřena díky covid a úspore provozních nákladů)
Koncerty jazz/ethno/funk/folk	18	10
Koncerty OpenAir	10	14
Alternative Jam	9	2
Pubquiz	29	15
Ostatní (divadlo, DJ...)	0	12

ADEGO s.r.o.  
Křížkovského 416/22  
603 00 Brno

Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno



V Brně dne 27.9.2020

### Věc: Žádost o souhlas se změnou činnosti

Název činnosti: Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2020  
Číslo smlouvy: 73 20 09 0183  
Kód smlouvy: 1/K

Žádám tímto o souhlas se změnami projektu/činnosti, jehož obsahem je celoroční činnost hudebního klubu FAVAL music circus v roce 2020. Jedná se především o změnu (snížení) rozpočtu činnosti v roce 2020, a dále o změnu (omezení) dramaturgického plánu na rok 2020. Příslušné aktualizované dokumenty k těmto změnám jsou přílohou této žádosti.

### Zdůvodnění žádosti:

Činnost klubu FAVAL music circus v roce 2020 byla a stále je negativně ovlivněna epidemií koronaviru. V důsledku vládou přijatých hygienických opatření a nařízení jsme byli nuceni nejdříve omezit kapacitu a provozní dobu klubu, a následně po dalším ztížení vládních nařízení klub uzavřít úplně.

Během jarní vlny epidemie byl klub uzavřen od 13. března do 29. května a zrušeno (nejméně) 18 akcí. Letní měsíce nebývají "klubové", přesto jsme kromě několika akcí v klubu uspořádali jako novinku 6 open air akcí na venkovní stage vedle klubu. Na - z pohledu klubového života - nejdůležitější podzimní část roku je vzhledem k druhé vlně epidemie koronaviru klub opět uzavřen od 18. září na neurčito. Do konce roku bylo plánováno nejméně 30 akcí. Řada z nich je již nyní zrušena či odsunuta a celkový výhled na znovuotevření klubu je velmi nejistý. V důsledku uvedených skutečností bude činnost klubu v roce 2020 výrazně omezena oproti plánu. Uskuteční se menší počet akcí (bylo plánováno nejméně 80 akcí, dosud proběhlo 39 akcí). Z hlediska rozpočtu to znamená nižší příjmy ze vstupného od návštěvníků, rovněž poklesnou příjmy pronájemů techniky jiným pořadatelům apod. Na straně nákladů dojde ze stejných důvodů rovněž k poklesu řady položek (honoráře, autorské poplatky, a další), náklady režijní povahy (pronájem prostor, osobní náklady) se snažíme také snížit, byť je to obtížnější.

Výše uvedené skutečnosti zasáhnou výrazně také do dramaturgického plánu na rok 2020. Podařilo se - v obdobích, kdy byl klub v provozu - dodržet žánrovou pestrost programu například různými styly elektronické hudby. Pozvali jsme několik menších či začínajících crew.

Pokračuje projekt DJ Room pro začínající DJs. V létě jsme uspořádali 6 akcí pod širým nebem na nové venkovní stage za klubem. Nepodařilo se - z pochopitelných důvodů, které jsme nemohli ovlivnit - naplnit plány v důležité části naší dramaturgické činnosti, spočívající v pořádání akcí s účastí špičkových, mezinárodně uznávaných představitelů různých žánrů ze zahraničí. Předpokládáme uskutečnění naplánovaných akcí v náhradních termínech na jaře 2021.

Budeme rádi, pokud, i přes omezený provoz v roce 2020 a negativní dopady na dramaturgii klubu, budeme moci využít dotaci od města Brna v původně schválené výši.

Děkuji za posouzení žádosti.

  
**ADEGO s.r.o.**  
Křizkovského 416/22  
603 00 BRNO  
IČ: 269 78 423

Stanislav Mělníček  
jednatel

#### Přílohy:

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti  
Dramaturgický plán na rok 2020 - aktualizovaný  
Přehled akcí v období leden-srpen 2020



## Žádost o souhlas se změnou projektu

Divadlo a kultura jako podpora společnosti v Brně-Bosonohách a okolí

Na základě výzvy předkládáme změny, které proběhly v našem dramaturgickém plánu na rok 2020 v naší Bosonožské orlovně.

### Zrušené aktivity v roce 2020:

Premiéra Amatérského divadelního spolku Křemen  
Premiéra Amatérského divadelního spolku Vodpodlahy  
Reprízy premiér

### Zdůvodnění změn:

Na základě mimořádného opatření vlády ČR jsme přerušili nácviky divadel. Z tohoto důvodu neproběhly dvě naplánované premiéry našich spolků. Zároveň se nekonalaly akce MČ Brno-Bosonohy, které jsou v plánu, ale přímo je nepořádáme.

### Změna v rozpočtu 2020:

V rozpočtu na projekt se změnila položka spotřeba energie – díky zrušení akcí jsme strávili v budově méně času, zajistili jsme méně materiálu na nové premiéry.

S ohledem na původně požadovanou částku od města Brna (50 % nákladů) neměníme požadavek na dotaci, která činí 40 000 Kč z původní celkové částky 100 000 Kč.

Snížil se pouze celková částka projektu na 70 000 Kč.

V Brně 30. 10. 2020

Děkujeme.

Svornost Bosonohy z.s.  
Pražská 55, Brno 642 00

za spolek Ing. Ludvík Bárta v. r., předseda

vyřizuje Mgr. Petr Juráček, člen výboru



**BO** Bosonožská orlovna



# Žádost o souhlas se změnami v projektu/činnosti:

Celoroční výstavní činnost ScreenSaverGallery



Příjemce dotace: MgrA. Barbora Traková

Smlouva č. 73/20/09/0781 - 26/V

Vzhledem k tomu, že ScreenSaverGallery je online galerií, její provoz není zastaven opatřeními proti šíření Covid-19. Aniž by nás to těšilo, je pravdou, že ScreenSaverGallery představuje jeden z mála kulturních subjektů, které mohou umělecký obsah předávat svým divákům navzdory současné situaci s pandemií bez omezení. ScreenSaverGallery tento způsob sdílení umění zkoumá ve své praxi již deset let.

Přesto se však s negativním dopadem pandemie v rámci provozu galerie setkáváme na úrovni komunikace s umělci. Stává se totiž, že nekomunikují z důvodu nemoci či složitě osobní a životní situace spojené s pandemií.

## Změny, ke kterým došlo oproti žádosti o dotaci

1. změny ve výstavního plánu
2. změny v rozpočtu projektu

### 1. Změny ve výstavním plánu a jejich zdůvodnění:

Důležité pro nás je, že se počet výstav nezměnil. Z níže uvedených důvodů jsme však museli tři z plánovaných výstav nahradit jinou výstavou. Program se však podařilo nahradit kvalitativně adekvátní produkcí. Další tři výstavy proběhly beze změny.

-> původní výstavní plán uvedený v příloze žádosti o dotaci na rok 2020 -> aktualizace, změny výstavního plánu roce 2020 a zdůvodnění:

- **autorská výstava: César Escudero Andaluz** -> výstava neproběhla z důvodu nekomunikace autora. Jako řešení jsme jednání úspěšnou výstavou s názvem **Atome tone brněnského umělce Jiřího Suchánka**. A následně byla zařazena výstava umělce **Camille Laurelli (EST/FR)** s názvem **Open waters**.

- kurátorský projekt: Student Circle "X" Internet / Culture / Art (PL) -> výstava proběhla a měla úspěch
- autorská výstava Filip Cenek (CZ) => výstava byla nahrazena výstavou KON.DOM, brněnské umělecké dvojice Klára Kleinerová a Jan Kratochvíla. Vzhledem k tomu, že předvídáme, že je možné, že se autorům, kteří nám výstavu v době psaní žádosti přislíbili může životní situace změnit, již do žádosti píšeme, že máme náhradní plán. Vystavit Kláru Kleinerovou a Jana Kratochvíla bylo součástí tohoto plánu.
- autorská výstava: Andrea Uváčková (CZ) => výstava proběhla podle plánu
- La Turbo Avedon (online) -> výstava probíhá beze změn
- větší mezinárodní kurátorský projekt: Limits screen saveru => výstava je přesunuta na rok 2021 z důvodu snížení rozpočtu oproti původnímu plánu. Tato výstava má značný rozsah a je nákladná. Rozhodli jsme se pro její realizaci získat více prostředků a z tohoto důvodu jsme se rozhodli ji přesunout na následující rok. Výstavu jsme nahradili výstavou Jacoba Bromse Enghloma.

## 2. Změny v rozpočtu projektu:

Změny v rozpočtu projektu jsou dány tím, že jsme nezískali grant MK ČR, z rozpočtu města Brna nám byla přiznána nižší částka oproti žádosti a další prostředky se nám nepodařilo získat. Produkci se nám podařilo přesto zachovat v plném rozsahu, ale museli jsme v letošním roce vzdát plán vytvořit aplikaci ScreenSaverGallery pro Linuxový systém.

Vzhledem k tomu, že se nám nepodařilo získat potřebné prostředky na vytvoření této aplikace, jsme nuceni v tuto chvíli analyzovat další možnosti jak prostředky získat a plán splnit v následujícím období. Aktivně navazujeme nové spolupráce, například s Vašulka Kitchen Brno.

Aktualizace rozpočtu je rozvedena v přiloženém formuláři Žádost o souhlas ze změn rozpočtu projektu/činnosti

L. B. - 12. 10. 2020



## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy)	MgA. Barbora Trnková			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy včetně IČO)	Podnásepul 380/12, Brno-město, 602 00 Brno 2, IČO: 44992785, DIČ: CZ44992785			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	Celoroční výstavní činnost ScreenSaverGallery			
Dotacíní program:	Číslo smlouvy: 7320090781	Kód smlouvy: 26/V		
Schválená částka dotace v Kč:	50 000 Kč			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálů - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, atd.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	1,0	1,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba materiálů celkem</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
<b>Opravy a udržování - účet 511</b>	10,0	5,0	7,0	0,0
<b>Cestovné - účet 512</b>	0,0	0,0	0,0	0,2
<b>Služby - účet 518</b>				
Spolní (poštovní, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování				
Provozování movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, atd.)	7,0	7,0	7,0	7,0
Uklízačské služby, osaha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení				
Průprava	24,0	20,0	6,0	3,0
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	13,0	7,0	8,0	6,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění, nastavení nástrojů				
Instalace výstav	15,0	10,0	12,0	6,0
Honoráře, lektorné	60,0	30,0	30,0	25,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>119,0</b>	<b>74,0</b>	<b>63,0</b>	<b>47,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o RC a PP				
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558				
<b>Ostatní náklady *</b>	<b>40,0</b>	<b>20,0</b>	<b>5,0</b>	<b>2,8</b>
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>170,0</b>	<b>100,0</b>	<b>75,0</b>	<b>50,0</b>
* ostatní náklady specifické, jasné definovat (musí být územně dle smlouvy a vymezených dotačních programů)				

Vývoj aplikace ScreenSaverGallery pro linuxový systém, editorské a překladatelské práce

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	100,0	50,0
Dotace MK ČR	-55,0	0,0
Dotace - imv resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský lovt	0,0	0,0
Dotace jiné kraj	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>155,0</b>	<b>50,0</b>
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	0,0	0,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	15,0	25,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>170,0</b>	<b>75,0</b>
* specifikuje dotace imv resort státní správy		
** specifikuje ostatní výnosy (konkrétní druh výnosů)	Čestně sponzorují výstava akademie umění a designu ve Vrauslově, vlastní výklad	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zároveň žádám také popíšu, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu.  
 Změny v rozpočtu projektu jsou dány tím, že jsme nezískali grant MK ČR, z rozpočtu města Brna nám byla přiznána ruční částka  
 nproh žádosti a další prostředky se nám na produkci v tomto roce nepodařilo získat.

v Brně dne 16. 10. 2016

Mgr. BARBORA TRNCOVÁ  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)

V Brně dne 1.11.2020

Vážení paní Hujňáková,

dovoľujeme si oznámit Vám změny v našem projektu z důvodů spojených s koronavirem.

Kromě změn uvedených v přílohách (rozpočet, a popis realizací akcí) žádáme o rozšíření účelů dotace také na materiál a ubytování. Nově nám zejména vznikly náklady s přesunem některých akcí do online prostředí. Naopak nevznikly téměř žádné náklady na propagaci a ubytování. Tímto žádáme současně i o změnu formátu některých akcí – forma online streamu namísto živého koncertu pro publikum.

S pozdravem,



Zuzana Meleková

předsedkyně

Phishis de Musique, z.s.

•  
•  
•



data: 22.11.2020  
nr. 46069/2020

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Plaisirs de Musique, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy se IČO):	Koclička 25b, Brno 611 00, IČO 04087526			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Plaisirs de Musique – koncertní projekty 2020			
Dotace (program): Kultura 2020	Číslo smlouvy: 73 20 09 0578	Kód smlouvy: 6903		
Schválená částka dotace v Kč:	135 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace ČUN 2020:	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálů celkem - úč. 501</b>				
Materiál (samostatně poříděné materiály na veřejnosti a koncerty, atd.)	3,0		3,0	1,0
Knihy, časopisy, publikace (náklady)				
Spotřeba materiálů celkem	3,0	0,0	3,0	1,0
Spotřeba energie - účet 502				
Opřevazy a udržování - účet 511				
Čistovaň - účet 512				
<b>Služby celkem - účet 518</b>				
Společnostní, telekomunikační služby, internet	2,0		1,0	
Uklízení	25,0		3,0	3,0
Pracovní materiál a penzijní územní příspěvek pro zaměstnance (náklady, zálohování, atd.)	60,0	10,0	5,0	2,0
Udrbba a služby, ostatní				
Pracovní				
Občasná, ozvučení				
Propagace	60,0	25,0	5,0	2,0
Amanzace poplatky nepř. OVA				
Fotodokumentace	9,8		3,0	
Výroba knih, časopisů				
Výroba vizitovek, brožur				
Ladba koncertních nástrojů				
Uzávěrky 99-169				
Uzávěrky, likvidace	160,0	100,0	175,0	117,0
Služby celkem - účet 518	326,0	135,0	192,0	125,0
<b>Ovaha náklady:</b>				
Mzdy a odvody k Dohody o PC a PP	14,0			
Ostatní náklady celkem - účet 52...	14,0	0,0	0,0	0,0
Dobry dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 538			15,0	9,0
Dobry dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 538				
Ostatní náklady				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>343,0</b>	<b>135,0</b>	<b>208,0</b>	<b>135,0</b>
* ostatní náklady apocifické, jsou definovány v smlouvě a vykazovány v dotácním programu				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dávace:</b>		
Dávace od statutárního města Ústí	135,0	135,0
Dávace MK ČR		
Dávace – (jinými státní správy)* (DFK)	0,0	0,0
Dávace Jihočeský kraj	0,0	0,0
Dávace mělnický		
Dávace město Ústí		
Dávace město K11		
Dávace celkem	208,0	208,0
<b>Dary:</b>		
Dary (vstupenky, prodáv.)	48,0	0,0
Výnosy z reklam		
ostatní výnosy** – vlastní vklad		73,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>347,0</b>	<b>281,0</b>
* rozúčtování dávkové jízdy rozšířené státní správy		
** upřesnění: ostatní výnosy (konkrétní druh výnosů)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

*Závěrečné (záleží na výši a jakých službách došlo ke změně rozpočtu)*  
 Pokud některá z výše uvedených přesných termínů nebyla realizována, nemá žádná propojení, jakmile (účetní) je třeba, přesně by byla realizována, též v jiné úbytkové. Některá byla třeba zajištěna online spravování. Z toho důvodu byl nákompenzován finanční majetek, který je nyní vyčíslen v rozpočtu výše.

V Ústí nad Labem, 1. 11. 2020



Zuzana Melišková

Jméno, příjmení, zveřejněno na úřední desce dle zákona o svobodném přístupu k informacím, je-li (pro předání) (upřesnění)



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** žádost o změnu projektu  
**ID zprávy:** 637654988  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas odeslání:** 2.11.2020 v 11:37:48  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2020 v 11:42:21

---

**Odesílatel:** Plaisirs de Musique, z.s., Kocelánka 69/25b, 61200 Brno, CZ  
**ID schránky:** 32hyfkj  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nezařáno  
**Odstavec:** Nezařáno  
**Naše číslo jednací:** Nezařáno  
**Naše spisová značka:** Nezařáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezařáno  
**Vaše spisová značka:** Nezařáno  
**K rukám:** Pavla Hujňáková - odb. kultury  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

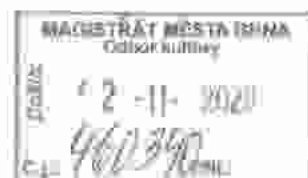
---

### Přílohy:

Formulář zmena rozpočtu 2020 - změna projektu.pdf (176,97 kB)

---

Czech Virtuosi, z.s.  
Lelekovická 256/16  
62100 Brno



Odbor kultury Magistrátu města Brna  
Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu činnosti, dramaturgického plánu a rozšíření položek pro čerpání v rozpočtu činnosti na rok 2020

Vzhledem k situaci, která vznikla pandemií koronaviru v průběhu roku 2020, žádám odbor kultury magistrátu města Brno o souhlas s těmito změnami proti původní žádosti a uzavření smlouvy č. 7320090500/kód.23/H dotačního programu HUDBA, a to konkrétně v těchto bodech:

- Žádáme o změnu dramaturgického plánu činnosti na rok 2020 (viz příloha této žádosti), kdy došlo ke zrušení řady koncertů plánovaných v dramaturgickém plánu.
- Žádáme o rozšíření položek v rozpočtu pro čerpání dotace na rok 2020. Jedná se o rozšíření o tyto položky: ubytování, osvětlení a ozvučení
- U původně požadovaných položek se mění také výše položek, které upřesňujeme v žádosti o souhlas se změnou rozpočtu činnosti (viz příloha této žádosti).
- Končnou výše čerpání všech položek CUN se může ještě do konce období i proti tomuto předpokladu lišit. Vše bude řádně zpracováno ve vyúčtování, které bude podáno v termínu podle uzavřené smlouvy.

V Brně dne 2.11.2020

Za Czech Virtuosi, z.s.  
Miloslav Vávra, předseda spolku



## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace <i>(dle smlouvy)</i>	Czech Virtuosi, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace <i>(dle smlouvy vs. IČO)</i>	Lelkovicská 256/16, 62100 Brno IČO: 03674231			
Název projektu/činnosti <i>(dle smlouvy)</i>	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: <i>(viz sml. uzávn. příloha smlouvy)</i>		
HUDBA	7320070500	23/11		
Schválená částka dotace v Kč:	200 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CÚN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CÚN 2020	Virtualizace schválená dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kvestory...)	15,0	15,0	5,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace, tiskový	0,0	0,0		
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>15,0</b>	<b>15,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>
Spotřeba energie - účel 502	0,0	0,0	0,0	0,0
Doprava a ubytování - účel 503	0,0	0,0	0,0	0,0
Č. účelová - účel 512	20,0	10,0	0,0	0,0
<b>Služby - účel 518</b>				
Společenské služby, reprezentativní služby, inzerce)	0,0	0,0	0,0	0,0
Divadlo	0,0	0,0	10,0	10,0
Průběžné služby (nájem a údržba prostor, pronájem pro využití osobní automobil, ...)	160,0	100,0	46,0	16,0
Hodnoty služby, ostatní	0,0	0,0	0,0	0,0
Doprava	20,0	20,0	80,0	30,0
Udržování, opravování	0,0	0,0	30,0	20,0
Upravení	280,0	200,0	110,0	20,0
Autoslužby (půjčky, leasing, ...)	10,0	10,0	0,0	0,0
Informační služby	20,0	20,0	20,0	0,0
Výroba, výt. služby, služby	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba, výt. služby, ostatní	0,0	0,0	0,0	0,0
Udržování budov, ostatní	0,0	0,0	0,0	0,0
Udržování výzvě	0,0	0,0	0,0	0,0
Udržování, ostatní	300,0	0,0	0,0	0,0
<b>Služby celkem - účel 518</b>	<b>900,0</b>	<b>370,0</b>	<b>760,0</b>	<b>180,0</b>
<b>Ostatní náklady</b>				
Měsíční náklady administrativní účel 517				
<b>Ostatní náklady celkem - účel 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Drobný dlouhodobý majetek (do 40 tis. Kč) - účel 558	40,0	20,0	40,0	20,0
Drobný dlouhodobý nemat. majetek (do 60 tis. Kč) - účel 558				
<b>Ostatní náklady *</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>975,0</b>	<b>415,0</b>	<b>805,0</b>	<b>200,0</b>
* ostatní náklady specifikuje jasně definice musí být součástí smlouvy a schválených dotačních programů.				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Domažlice	413,0	200,0
Dotace MČ ČB	0,0	0,0
Dotace z ústřední správy <sup>**</sup>	0,0	0,0
Dotace z ústřední správy <sup>**</sup>	260,0	114,0
Dotace od krajů	0,0	0,0
Dotace od úřadů	120,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>793,0</b>	<b>314,0</b>
Dary	50,0	0,0
Výnosy z aktivního prodejů	120,0	491,0
Výnosy z reklam	10,0	0,0
Ostatní výnosy <sup>**</sup>		0,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>973,0</b>	<b>805,0</b>
* zprůkazkové dotace pro zřízení výhledu		
** zprůkazkové ostatní výnosy (konkerní detail výnosů)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zpracováno na základě zprávy o činnosti za období od 1.1.2020 do 31.12.2020.

Záměr jeví se jako realizovatelný a v souladu s podmínkami, které stanoví statutární město Domažlice.

14. listopadu 2020

Milan Váňa, předseda společnosti

jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněná jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)

## Dramaturgický plán a harmonogram činností na rok 2020

<b>6. 1. 2020</b>	<b>Brno - Katedrála sv. Petra a Pavla</b> Tradiční Tříkrálový koncert Czech Virtuosi a Hradišťanu program kombinovaný ze skladeb od baroka po současnost a skladeb Jiřího Pavlíč
<b>9. 1. 2020</b> solistka:	<b>Znojmo</b> Vilém Veverka hoboj
<b>22. 2. 2020</b> program: solistka: dirigenti:	<b>Uherské Hradiště - ve spolupráci se ZUŠ Uh. Hradiště</b> A. Dvořák Jiří Pospíchal Eric Lederhandler
<b>3. 4. 2020</b> program: solistka:	<b>Konzerthaus Berlin (SRN) přesunuto na rok 2021</b> G. Puccini, G. Verdi, A. Dvořák Kristine Opolais soprán
<b>4. 4. 2020</b> program: solisti: dirigenti:	<b>Eggenfelden (SRN) přesunuto na rok 2022</b> L. van Beethoven, J. Novák, W. Hiller, A. Dvořák C. Nováková, K. Košárek Dean Wilmington
<b>5. 4. 2020</b> program: solisti: dirigenti:	<b>Eggenfelden (SRN) přesunuto na rok 2022</b> L. van Beethoven, J. Novák, W. Hiller, A. Dvořák C. Nováková, K. Košárek Dean Wilmington
<b>18. 4. 2020</b> program: sbor: dirigenti:	<b>Velikonoční koncert Czech Virtuosi – Brno zrušeno z důvodu epidemie</b> G. Rossini: Stabat Mater Český filharmonický sbor Brno Robert Kružík
<b>5. 5. 2020</b> program: solistka:	<b>Graz (Rakousko) zrušeno z důvodu epidemie</b> G. Puccini, G. Verdi, A. Dvořák Kristine Opolais soprán
<b>7. 6. 2020</b> program: sbor: dirigenti:	<b>Brno Stadion zrušeno z důvodu epidemie</b> A. Dvořák: Svatební košile Český filharmonický sbor Brno Leos Svárovský

28. 6. 2020 program: sbor: dirigent:	Waldsassen (SRN) přešnuto na rok 2021 L. van Beethoven: XI. Symfonie Český filharmonický sbor Brno Štefan Veselka
28. 6. 2020 program: sbor: dirigent:	Brno – Koncert u Jezulů L. van Beethoven: Mše C Dur Smíšený pěvecký sbor Rastislav Jaroslav Martínásek
30. 6. 2020 program: solistka:	Tonhalle-Orchester Zürich zrušeno z důvodu epidemie G. Puccini, G. Verdi, A. Dvořák Kristine Ōpolais soprán
14. 7. 2020 program: solistka:	Mozarteum Salzburg zrušeno z důvodu epidemie G. Puccini, G. Verdi, A. Dvořák Kristine Ōpolais soprán
14. 8. 2020 epidemie	MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL P. DVORSKÉHO: zrušeno z důvodu
25.8.2020 Program: solisté:	INTERNATIONAL FESTIVALS IN OHRID J. S. Bach, Sára Medková, Ema Jedlička Gogova, Helena Suchárová Weiser, Lukáš Klánáky
září 2020 program:	Kostel Sv. Rodiny Brno zrušeno z důvodu epidemie Barokní a nejen barokní program solistka Martina Komínková
16.9.2020 program: solist: dirigent:	Czech Virtuosi ve Slavkově J. Haydn, W.A. Mozart Igor Frantšák Eric Lederhandler
19.9.2020 program: dirigent:	FESTIVAL DE FÉNÉTRANGE, Sarralbe Francie J. Haydn, W.A. Mozart Eric Lederhandler
23.9.2020	Brno Konvent Milosrdných bratří – ve spolupráci se ZUŠ P. Křížkovského Koncert s talentovanými (a dětmi) ze ZUŠ
září 2020	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka JAMU 2020 nerealizováno
6. 10. 2020 program: solistka:	Prinz Regenten Theater Muenchen zrušeno z důvodu epidemie G. Puccini, G. Verdi, A. Dvořák Kristine Ōpolais soprán

<b>17. 10. 2020</b> program: solistka:	<b>Vaduz</b> G. Puccini, G. Verdi, A. Dvořák Kristine Opolais soprán	<b>zrušeno z důvodu epidemie</b>
<b>26. 10. 2020</b> program: sbor: dirigent:	<b>Brno koncert v návaznosti na part. Město Stuttgart. – program změněn a následně koncert zrušen z důvodu epidemie</b> J. Pärt, W. A. Mozart Stuttgarter Oratorienchor Enrico Trummer	
<b>2. 11. 2020</b> program: solistka:	<b>Frankfurt alte Oper</b> G. Puccini, G. Verdi, A. Dvořák Kristine Opolais soprán	<b>zrušeno z důvodu epidemie</b>
<b>8. 11. 2020:</b> program: dirigent:	<b>Walldassen (SRN) -</b> program v jednání Andreas Sagstetter	<b>zrušeno z důvodu epidemie</b>
<b>2. 12. 2020</b> program: dirigent:	<b>Benefiční koncert pro SONS Praha. – nejisté z důvodu epidemie</b> Již tradiční koncert pro slabozraké pod záštitou Prezidenta republiky program v jednání Ondřej Vrabec	
<b>5. 12. 2020</b> program: sbor: dirigent:	<b>Hainburg</b> v jednání Český filharmonický sbor Brno Paul Maufray	<b>zrušeno z důvodu epidemie</b>
<b>prosinec 2020</b> program:	<b>Benefiční Vánoční koncert Brno</b> pro Masarykův onkologický ústav J. J. Ryba: Česká mše vánoční	<b>zrušeno z důvodu epidemie</b>
<b>18. 12. 2020</b> program: solistka:	<b>Wiener Musikverein Goldenes Saal</b> G. Puccini, G. Verdi, A. Dvořák Kristine Opolais soprán	<b>zrušeno z důvodu epidemie</b>
<b>18. 12. 2020</b> program: sbor: dirigent:	<b>Strážnice Vánoční koncert. – nejisté z důvodu epidemie</b> J. J. Ryba Český filharmonický sbor Brno Petr Flajsa	
<b>20. 12. 2020</b> program: sbor: dirigent:	<b>Vánoční koncert Brno Besední dům - nejisté z důvodu epidemie</b> J. J. Ryba: Česká mše vánoční Český filharmonický sbor Brno Petr Flajsa	



**26. 12. 2020**                      **Vánoční koncert v Komině - nejisté z důvodu epidemie**  
program:                      J. J. Ryba: Česká mše vánoční  
dirigent:                      Martin Hroch

**28.12. 2020**                      **Vánoční koncert Brno - nejisté z důvodu epidemie**  
program:                      změna dramaturgie dle možností v rámci nařízení vlády  
sólista:                      Václav Huďáček

*~~Pozn.: Změna programu vyhrazena.~~*

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou rozpočtu činnosti, dramaturgického plánu a rozšíření položek pro čerpání v rozpočtu činnosti na rok 2020  
**ID zprávy:** 837808900  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 2.11.2020 v 9:59:11  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2020 v 9:59:50

---

**Odesílatel:** Czech Virtuosi, z.s., Lelekovická 256/16, 62100 Brno, CZ  
**ID schránky:** bu15qwh  
**Typ schránky:** JPO

---

**Zmocnění:** 0 / 0  
**Odstavec:** Nezařádo  
**Naše číslo jednací:** Nezařádo  
**Naše spisová značka:** Nezařádo  
**Vaše číslo jednací:** Nezařádo  
**Vaše spisová značka:** Nezařádo  
**K rukám:** Nezařádo  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

[Dramaturgický\\_plán\\_zmeny\\_2020.pdf \(131,04 kB\)](#)  
[Formular\\_zmena\\_rozpocet\\_2020.pdf \(145 kB\)](#)  
[Zadost\\_o\\_souhlas\\_se\\_zmenou\\_rozpocet\\_2020.pdf \(40,03 kB\)](#)

---



Odbor kultury  
Magistrát města Brna  
Domínkánské nám. 3  
601 67 Brno

V Brně dne 30. 10. 2020

Žádost o změnu neinvestiční dotace statutárního města Brna v oblasti kultury na projekt  
Mezinárodního komiksového festivalu KOAM 2020

Vážení,

dovoluji si Vás požádat o změnu v čerpání neinvestiční dotace v oblasti kultury, kterou jsme od statutárního města Brna obdrželi pro projekt Mezinárodní komiksový festival KOAM 2020, změna se týká místa konání festivalu a jeho dramaturgie.

Oproti původně plánovanému místu konání na tzv. Malé Americe v Brně, se letos festival odehrává díky spolupráci s Turistickým informačním centrem města Brna v prostorách Brněnské Káznice, Bratislavská 58 v termínu 8.-11. 10. 2020.

Se změnou místa byly upraveny také dramaturgie, došlo ke změně hlavního tématu letošního, již šestého ročníku festivalu, tak aby lépe korespondovalo s těžkou historií i geniem loci města Brněnské Káznice. Hlavním tématem bylo tedy TABU ve všech jeho historických i společenských konotacích.

Oproti původnímu plánu byla realizována také jedna spíše specifická výstava, věnovaná přímo Brněnské Káznici. Jedná se o ilustrace z deníku dozorce Kristýna Novotného, sloužícího v Káznici v době protektorátu, pro jejich zhotovení byli osloveni přední ilustrátoři české a slovenské scény.

Další změny oproti původní programové náplni, uvedené v žádosti o dotaci, souvisely s vlnami omezení proti šíření nemoci Covid-19. Z tohoto důvodu byl počet účastníků přednášek, vernisáží a komentovaných prohlídek omezen na 10 osob, veškerý hudební a divadelní večerní doprovodný program byl zrušen. Podobně jako plánované workshopy pro děti a dospělé. A osobní účast byla znemožněna řadě zahraničním vystavujícím jejich díla festival prezentoval. Za ušetřené peníze (výdaje na cestovné, ubytování hostů a honoráře pro umělce a lektory, byl z každé přednášky a prezentace autorů pořízen videozáznam, který bude dále zpracován a veřejně dostupný a zároveň byl vydán katalog letošního ročníku mezinárodního festivalu KOAM, který bude dostupný ve veřejných knihovnách a umožní tak prezentaci obsahu celého ročníku širší veřejnosti, která se akce nemohla z důvodů karantény či vlastní bezpečnosti osobně zúčastnit. Katalog představuje také dějiny Káznice z pohledu historika Michala Doležala i přelisk síře specifické výstavy Ilustrací k deníku Kristýana Novotného a další informace, sloužící nejen k prezentaci festivalu, ale i samotné Brněnské Káznici.

Všechny výše uvedené změny nelze mít vliv na čerpání dotace, poskytnuté statutárním městem Brnem.

Pevně doufáme, že naše žádost o změny v místě konání a dramaturgii festivalu bude odborem kultury případně radou statutárního města Brna schválena.

S pozdravem,

K  
a  
t  
a  
r  
i  
j

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu projektu - Festival KOMA  
**ID zprávy:** 837327142  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 31.10.2020 v 0:05:47  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2020 v 6:29:13

**Odesílatel:** Komixxx projekt z.s., Noulzová 1289/18, 61400 Brno, CZ  
**ID schránky:** 5blwihu  
**Typ schránky:** PO

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Odbor kultury, Mgr. Hujňáková  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikci zakázáno:** Ne

### Přílohy:

Žádost o změnu\_festival KOMA.doc (15.71 kB)

Magistrát města Brna  
Odbor kultury

Dominikánské nám. 3  
602 07 Brno



V Brně dne 1. listopadu 2020.

## Žádost o změnu projektu

Název projektu: **Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2020**

Žadatel: **ÁTRIUM, z. s.**

Předmiot změny: **Obsahové změny projektu/činnosti (nenskučćenění 2 posledních koncertů dle dramaturgického plánu a jejich nahrazení natáčením)**

Komentář, bližší popis:

*„Světovým časem a jeho proměnami jsme i my pátováni...“* napsal Bedřich Smetana ve jednom ze svých dopisů. A i my patujeme světovým časem, který v současnosti není příliš nakloněn tomu, abychom dělali to, co máme a co umíme. Aktuální pandemická situace nám bohužel nedovoluje sdílet s našimi posluchači hudbu, nedovoluje nám pořádat koncerty, nedovoluje nám hrát a posluchačům nedovoluje živé setkání s hudební kulturou našeho věku. Pro letošní podzim, jenž měl být zahrženým slavnostní desáté sezóny abonentních cyklů souhota Brno Contemporary Orchestra, jsme měli připraveny dva mimořádné koncerty. Koncerty velmi slavnostní, postavené na světových premiérách světových skladatelů, uchopené v dramaturgických velech, bez kompromisů nabízejících unikátní vhlad do světa soudobé hudby.

I kdybychom přistoupili na to, že virtuální samoobsluha webových síti zaplníme dalšími videi, neschopnými konkurovat lákavým nabídkám streamerů a youtuberů, tak by nám to v nhladem na nutnosti souhry více, než žení lidi, nebylo umožněno. Většina již odvedené práce skladatelů, dramaturgů, producentů, grafiků i interpretů by přišla zkrátka vniveč.

Co nejlaskavěji tedy žádáme a změnu projektu, kdy místo vulgární simulace dvou koncertů, jejichž živá prezentace v budoucnu je pro nás stále důležitou prioritou, bychom rádi vytvořili smysluplnou, kvalitní studiovou nahrávku unikátního projektu rekonponovaných symfonických básní cyklu Má vlast od Bedřicha Smetany.

Smyslem hudební dramaturgie je vytvoření mimořádnosti, neopakovatelných událostí a nezapomenutelných zážitků. Je to cíl nemalý, ale jediný smysluplný. V dnešní situaci tak považujeme za mnohem důležitější vytvořit jedinečné dílo, jedinečný artefakt, než udělat pouhé žmouhy v zahlušeném prostoru internetu. Mimo vytvoření nahrávky, tak rovněž touto



změnou projektu podpoříme karanténou odstavené muzikanty, zvukáře a další profese z oblasti bytostně lidských kulturně-spoolečenských aktivit.

Cyklos rekonponovaných symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany byl objednan pro slavnostní koncert u příležitosti stého výročí vzniku samostatného Československého státu. Původně jsme oslovili tři české a tři slovenské skladatele (ti němečtí, maďarští a rusínští už v Česku ani na Slovensku asi nejsou), ale shodou okolností to dopadlo jako s Pittsburskou symfonií a tak máme čtyři české a dva slovenské. Zadání bylo jednoduché: nechceme provokovat, nechceme parodovat, nechceme glorifikovat, jenom nás zajímá, co pro vás znamená Smetanova „Má vlast“ v současnosti. Trošku intuitivně, trošku pragmatičky, trošku s vypočítavostí jsme vybrali autory. Mělo to být pestré – různé osobnosti, různé přístupy ke kompozici, mělo to být avobodné – skladatelská individuality nezaměřené představit jak by to mělo být správné: mělo to být nadčasové – různé generace, různé zkušenosti; a hlavně, mělo to být upřímné. A dopadlo to takto Petr Kořou (Vyšehrad), Marek Piaček (Vltava), Miloš Štědroň (Šárka), Pavel Zemek-Novák (Z českých luhů a hájů), Miroslav Tóth (Tábor) a Daniel Forró (Blánik).

Koncert proběhl ve stejný den jako první kompletní provedení cyklu, tedy 5. listopadu ovšem v roce 2018. Koncert byl posluchači i recenzenty velmi dobře hodnocen a již od premiéry jsme usilovali o vytvoření studiové nahrávky, která by byla vydána nejspozději k stoletému výročí od původní premiéry v roce 1882.

BEDŘICH SMETANA / PETR KOŘOU: Vyšehrad / Hrad

BEDŘICH SMETANA / MAREK PIAČEK: Vltava / Aqua Mater

BEDŘICH SMETANA / MILOŠ ŠTĚDRŮN: Šárka / Šarica

BEDŘICH SMETANA / PAVEL ZEMEK-NOVÁK: Z českých luhů a hájů / Kratší dopis Bedřicha Smetanovi (s B a Fa)

BEDŘICH SMETANA / MIROSLAV TÓTH: Tábor / Strateny v Tábore

BEDŘICH SMETANA / DANIEL FORRÓ: Blánik / Blánik

BCO – Brno Contemporary Orchestra, dirigent Pavel Šnajdr

Předem děkujeme za klidné vyřízení naší žádosti

S pozdravem

Jiří Hlamm, jednatel

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu projektu (kultura)  
**ID zprávy:** 837512260  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2020 v 22:42:02  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2020 v 6:29:13

**Odesílatel:** aTRIUM, z. s., Farského 882/4, 62000 Brno, CZ  
**ID schránky:** lll8x36  
**Typ schránky:** PO

**Zmocnění:** Nezařáno  
**Odstavec:** Nezařáno  
**Naše číslo jednací:** Nezařáno  
**Naše spisová značka:** Nezařáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezařáno  
**Vaše spisová značka:** Nezařáno  
**K rukám:** Nezařáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

### Přílohy:

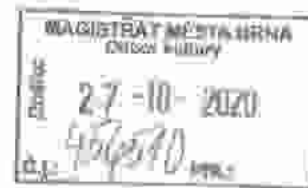
2020-11-01\_Zadost\_o\_zmenu\_projektu\_(aTRIUM-SMB).pdf (87,25 kB)



**Česká kytarová společnost z.s.**, doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD. – předseda  
 Reimetská 25, 639 00 Brno, IČ: 270 43 321, DIČ: CZ27043321  
 Číslo úřadní registrace: VJ/1-1)65 207/06-2,22 9, 2006 u MV ČR  
 [redacted]  
<http://www.guitar.cz>, [www.vlblaha.cz](http://www.vlblaha.cz)



Magistrát města Brna  
 Odbor kultury  
 Dominikánské nám. 3  
 602 00 Brno  
 tel. 542 172 473

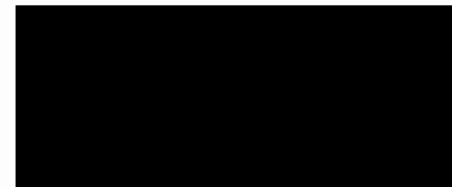


**Věz: Žádost o souhlas s úpravou projektu - programu koncertů cyklu *Komorní kytara ve vile Low-Beer***

Tímto si dovoluujeme požádat o souhlas s úpravou dramaturgie koncertů cyklu **Komorní kytara v Low-Beerově vile** ve znění účinkujících některých koncertů a termínů koncertů na měsíce listopad a prosinec (pokud to situace a restrikce spojených s Covid 19 dovolí) z důvodu nemožnosti pořádat koncerty v původních termínech kvůli restrikcím a upáňřením spojených s Covid 19 a a rovněž snížení počtu koncertů z 6 na 5 z důvodu zvýšení některých z nákladů (za již vynaložené náklady na propagaci a také na koncerty, které se nemohly konat v původním termínu).

Děkujeme za vyřízení.

*V Brně dne: 5. 10. 2020*



Doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.  
 předseda České kytarové společnosti z.s.

Doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.  
 člen JAMU v Brně  
 předseda České kytarové společnosti z.s.  
[www.vlblaha.cz](http://www.vlblaha.cz) tel. [redacted]

Současný plán koncertů (pozn.: pokud by v souvislosti s aktuálním zákazem koncertů kvůli Covid 19 nebylo koncerty možno konat v těchto termínech, budou termíny upraveny )

- 13. 11. kytarové Duo **Gabriel a Diana Guillen** (Rakousko)  
 (program: Lano, Granados, Piazzolla, Carulli)
- 19. 11. polské kytarové Trio **Wiaczorek**  
 (program: J.S. Bach, A. Piazzolla, H. Villa – Lobos, E. Gismonti, E. Granados)
- 26. 11. Duo **Tortorelli**, Itálie – housle a kytara (program: Vivaldi, Paganini ad.)
- 8. 12. **Philippe Villa**, Francie (program: J.S. Bach, Giuliani, Villa – Lobos ad.)
- 14. 12. **Vladislav Bláha**, kytara + **Barbara Willi**, cembalo  
 (program: M. Štěrboh – *Canum amicis*, K. Kohout – *Koncert F-dur*, A. Vivaldi – *Koncert - D dur*, L. Boccherini - *Fandango*)

Magistrát města Brna,  
 Malinovského náměstí 624/3  
 60200 Brno-město

**Žádost o změnu plánu činnosti a rozpočtu ke smlouvě č. 73 20 09 0588...79H**

**Komentář a změny plánované činnosti v souvislosti s žádostí o změnu rozpočtu**

Měsíc	Plán	Skutečnost
Leden	Tříkrálový koncert v Brně	koncert se nekonal pro nemoc částí členů
Únor	studium nového repertoáru (Poslední triumfy)	proběhl nácvik dle plánu
Březen	jarní sousedění 27.-29.3.	zrušeno z důvodu COVID
Duben	Velkonoční koncerty	zrušeno z důvodu COVID
Květen	příprava na festival v Itálii, koncert v jeskyni	zrušeno z důvodu COVID
Červen	záhraniční festival	zrušeno z důvodu COVID, koncert 28.6. v Kroměříži
Září	podzimní sousedění	realizováno 11.-13.9., koncert 2.9. (zahájení Varhanářského festivalu v Brně), 20.9. Brno, Petřov, koncert pro JAMU
Říjen	koncerty k oslavám české státnosti	koncerty 23.10 (Brno) a 25.10, (Sloup) zrušeny - COVID
Listopad	koncert k Památce zesnulých (G. Fauré – Requiem)	zrušeno pro nemožnost nácviku v říjnu (COVID), sjednány jiné koncerty 8.11. (Brno) a 17.11 (Mikulov)
Prosinec	vánoční koncerty v Brně a okolí (koledy, pastorely, vánoční mše)	dle situace COVID a možností, návrhů skladěb

Příloha - snímek www stránek, záložka Koncerty

Ing. Jan Černý  
 za Smíšený sbor Kantilena

V Brně dne 26. 10. 2020





**SMÍŠENÝ SBOŘ KANTILENA**

**Koncerty**

**Koncerty v roce 2020**

17.4.	Ma	Bona, kostel sv. Augustína - Velikonoční koncert - ZRUŠENO - COVID	20.00
22.4.	Pa	Katolická jezkyňa - ZRUŠENO - COVID	17.00
28.6.	Ne	Kroměříž: kostel Sv. Mořicy - A. Schmittka - Koncert pro sbor	20.00
2.8.	Či	Žrnov, kostel Nanebevstání Panny Marie - při zvláštní Vánoční festivalu	20.00
26.8.	Ne	Žrnov, kostel sv. Františka a Pavla	19.00
20.10.	Pa	Žrnov - za konvemu Milosrdných bratrů - ZRUŠENO - COVID	19.30
25.10.	Ne	Žrnov - kostel Panny Marie Bolestné - ZRUŠENO - COVID	19.00
2.11.	Ne	Žrnov, Lázeň, kostel sv. Jiří	19.00
17.11.	Út	Milovice, klášter sv. Anny (kostel sv. Anny)	19.00
28.12.	So	Žrnov, kostel sv. Janů	19.00
28.12.	So	Žrnov, kostel sv. Augustína	18.00

**Klíčové slovo**

**Koncerty**

**Fotoalbum**

**Repertoár**

**Poslední číslo**

**Události koncertů**

**Doporučujeme**

**Podporujeme**

**Pro členy**

**Kontakt**

**Archiv**

**Jazyky**



## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Smíšený sbor Kantiléna			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) vč. IČO	Brno, Štítného 1048/42			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna			
Dotaceční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: <i>základní rozř. (dle smlouvy)</i>		
	73 20 09 0588	79/II		
Schválená částka dotace v Kč:	117.000 Kč			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spořeba materiálu - úč. 501</b>				
Minerál /travertínové bořidly, materiál na rekvizity a komunity, K.L.	2,0			
Knihy, časopisy, periodika (náklady)	3,0			
<b>Spořeba materiálu celkem</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Spořeba energie - účel 502</b>				
<b>Opravy a udržování - účel 511</b>				
<b>Časová služba - účel 512</b>				
<b>Služby - účel 518</b>				
Spoje (telefonné, telekomunikační služby, internet)	4,0			
Ubytování	80,0	20,0	30,0	25,0
Přijímání mobilních a naměřených věcí (prostory pro vyšetření, počítačová zařízení atd.)	26,0	7,0	5,0	
Údržbové služby, součásti				
Průjezd	70,0	40,0		
Opotřebení (ovlivnění)	2,0			
Propagace	6,0		5,0	
Autorská poplatky (pap., DSA)	8,0			
Publikace	3,0			
Výroba tisků, knihy, časopisů				
Výroba sazurnového nákladu				
Tiskárna (tiskárny, náklady)				
Instalace výstav				
Honorné, lekorné	210,0	50,0	140,0	75,0
<b>Služby celkem - účel 518</b>	<b>409,0</b>	<b>117,0</b>	<b>180,0</b>	<b>100,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Misy, rodovky a Delovky o PČ a PP				
<b>Osobní náklady celkem - účel 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Drabný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účel 558	18,0		17,0	17,0
Drabný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účel 558				
<b>Osobní náklady *</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>432,0</b>	<b>117,0</b>	<b>197,0</b>	<b>117,0</b>
* osobní náklady specifikujte, lázně definujte, musí být uznané dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	117,0	117,0
Dotace MŠ ČR	0,0	
Dotace - jiný rozšíř státní správy *	6,0	
Dotace Středomoravský kraj	65,0	
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	
Dotace Jihlava	0,0	
Dotace Evropský úřad	0,0	
<b>Dotace celkem</b>	<b>182,0</b>	<b>117,0</b>
Dary	60,0	30,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	120,0	10,0
Výnosy z reklam	0,0	
Ostatní výnosy **	70,0	40,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>432,0</b>	<b>197,0</b>
* specifikační dotace jiný rozšíř státní správy		
** specifikační ostatní výnosy (koncertní útržby, výnosy)	Členické příspěvky	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

*Zdůvodnění čehi poměru a příkylch úřvůů úůůů ke změně rozpočtu*

Ke změně rozpočtu došlo zejména vlivem situace s COVID-19. Nemohli jsme uskutečnit výjezd na mezinárodní festival v Ralsku, nebylo možno provést několik naplánovaných a potvrzených koncertů. Po prázdninách (v září) jsme provedli dva koncerty, měli dohodnuté další koncerty 23.10., 25.10., které jsou zrušeny dle nařízení vlády, dále máme potvrzené koncerty 8.11. a 17.11. a 26.12. Dle situace je provedeme (máme již uzkoušené), nebo při přetrvávícím zákazu zrušíme. Provozní náklady ale musíme hradit bez ohledu na omezenou koncertní činnost, organizačně je plánování daleko náročnější, protože neustále musíme upravovat programy dle aktuální situace, časových možností dirigenta, obsazenosti koncertních prostor a volných termínů participujících hudebníků. Původně jsme požadovali 27% CUN, nyní po úpravě rozpočtu žádáme 59% CUN.

V Brně dne 14.10.2020

Jméno, příjmení: Ing. Jan Černý, předseda

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu rozpočtu  
**ID zprávy:** 838120034  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 27. 10. 2020 v 9:41:55  
**Datum a čas doručení:** 27. 10. 2020 v 9:42:02

**Odesílatel:** Smlíšený sbor Kantilána, z.s., Štítného 1048/42, 62800 Brno, CZ  
**ID schránky:** 9979hrb  
**Typ schránky:** PO

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Mgr. Pavla Hujňáková  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikci zakázáno:** Ne

### Přílohy:

Formular\_zmena\_rozpoctu\_2020.xls (71,43 kB)

Žádost o změnu rozpočtu MMB 2020.doc (444,78 kB)

Textová zpráva.PDF (11,69 kB)

## **Žádost o souhlas se změnou projektu Mladí ladí dětem**

**Žadatel:** Nerudný fest.cz

**IČO:** 26578824

Nerudný fest.cz získal pro projekt Mladí ladí dětem programovou dotaci Magistrátu města Brna ve výši 60.000 Kč.

Jednotlivé projekty žadatele byly vlivem okolností souvisejících s implementací vládních opatření vůči šíření onemocnění COVID-19 narušeny a žadateli tak vznikly v důsledku těchto opatření dodatečné náklady (zejména personální a propagační). Žadatel musel zrušit plánované jarní akce (Mladí ladí jazz, Mladí ladí dětem) a nejprve je přesunout na nový termín a poté změnit formu projektu.

Projekt Mladí ladí dětem se měl v Brně uskutečnit v období od dubna 2020 do června 2020.

Program jarní podoby projektu byl následující:

Uskutečnění tour hudebních workshopů metody Timbalooloo pod taktovkou tvůrce této metody a držitele Grammy, Orana Etkina.

- Interaktivní hudební workshopy pro děti od 3 do 10 let.
- Workshop pro pedagogy.
- Projektová hudební výuka Timbalooloo.

### **Změny, ke kterým oproti žádosti o dotaci došlo:**

Z důvodu uzavření základních škol, omezení shlukování většího počtu osob i pořádání kulturních akcí, není možné projekt realizovat v jeho původní zamýšlené podobě.

Žadateli se i přes to podařilo připravit adekvátní a fungující model, který naplňuje formální stanoviska původního projektu a oslovuje cílové skupiny, pro které byla původní podoba projektu připravena.

### **Podoba projektu Mladí ladí dětem nyní:**

**Forma:** online

**Doba uskutečnění:** listopad 2020 – prosinec 2020

Žadateli se podařilo získat speciální povolení a doporučení pro uskutečnění akce od Ministerstva kultury ČR i Ministerstva zahraničních věcí ČR pro možnost příletu autora metody a hlavního lektora Orana Etkina (USA), který novou podobu projektu povede a zaštití i v těchto podmínkách. Projekt si tak zachová vysokou úroveň a mezinárodní obsah.

### **Programové naplnění projektu:**

Projekt Mladí ladí dětem ve spolupráci s Českou televizí a Oranem Etkinem připraví online plánovaných interaktivních hudebních workshopů, které jsou postaveny na metodologii Timbalooloo.



Zadatel si v rámci nové podoby projektu udělal průzkum, na jehož základě bylo zjištěno, že brněnské základní školy, nízkoprahová centra i neziskové organizace, které se měly zapojit do interaktivních koncertů i projektové výuky, mají o online variantu zájem, protože by ji využili pro své hodiny distanční výuky, nebo by ji doporučovali jako program pro rodiče, kteří vlivem vládních opatření musejí být s dětmi stále doma (jedná se např. o: ZŠ OSMEC, MŠ Pompy Kids, ZŠ Bakalka, Armáda spásy aj).

I nadále si online varianta projektu nclizuje profesionálně připravený program, jenž rozvíjí kulturně-vzdělávací a kreativní odvětví a tím (i navzdory této složité době) vhodně doplňuje potřeby města Brna v pozitivním stimulování jeho občanů. Brněnské děti se tak budou moci přes obrazovky seznámit a naučit se písni z celého světa, a to včetně moravských lidových písní. Díky tomu budou zachovány základy hudebního a kulturního světového dědictví.

**Celkem bude připraveno 9 lekcí se stopáží 20-30 min na lekci, projekt je žádán na realizaci prvních 5 lekcí, které budou zveřejněny do konce roku 2020.**

Lekce povede izraelsko-americký hudebník Oran Etkin společně s českou zpěvačkou (Klárrou Boudalovou nebo Izabelou Chalupníkovou) a do některých dílů si pozve hosty, kteří budou reprezentovat kulturu z různých konců světa.

Koncept devíti Timbaloo00 lekcí je založen na třech tematických okruzích. Jejich obsah je následující:

V prvním okruhu bude Oran Etkin dětem představovat co je to jazz a jak vlastně vznikl. V první části mu k tomu pomůže dobře známý příběh o Kláře (klarinet) a její mamě ("big mama" basa). Děti se tak se na podkladu jednoduchého příběhu seznámí s nástroji, které se velice často vyskytují v jazzu. V této části budou dětem také představeni jazzový velikáni jako je například Herbie Hancock či Duke Ellington.

Ve druhém okruhu se děti podívají na africkou a židovskou hudbu. Budou se seznamovat s realitami daných míst a seznámí se s nástroji jako je Djembe, Mbira, Agogo apod.

Poslední okruh přenese Oran Etkina spolu s dětmi do České republiky. Děti se v něm mimo jiné naučí české, moravské a romské lidové písni.

Dne 31. 10. 2020 v Praze

Bc. Jan Gregar

Podpis:







K rukám  
Bc. Bronislavy Pecinové, DiS  
dotační program činnosti hudebních klubů  
Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno

**Věc: Žádost o krácení dramaturgického plánu v rámci celoroční činnosti hudebního klubu Fléda v roce 2020**

Vážená paní Pecinová,

dovolet mi, abych se Vašim prostřednictvím obrátil na Odbor kultury se žádostí o krácení dramaturgického plánu.

Název projektu:	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2020
Příjemce dotace / Pořadatel:	Fl. EDA Company s.r.o.
číslo dotační smlouvy:	73.20.09.0201.5/K

**Zdůvodnění krácení dramaturgického plánu:**

K masivnímu krácení dramaturgického plánu došlo z důvodu jarních i podzimních ministerských a vládních opatření proti šíření pandemie COVID-19.

V roce 2020 byl (a bude) klub pro veřejnost uzavřen nebo byly významně ovlivněny jeho aktivity celkem po 280 dní: od 10.3. do 31.8. byl uzavřen nejprve kvůli zákazu hromadných akcí, poté kvůli nouzovému stavu, později kvůli omezení počtu osob na hromadných akcích ve vnitřních prostorách, později kvůli neochotě lidí účastnit se v létě akcí v uzavřeném prostoru. Znovu jsme otevřeli 3.9., od 18.9. musel být klub kvůli novým nařízením (omezení na sezení, do 100 lidí na akci) a později přišel zákaz hromadných akcí a nakonec opět nouzový stav.

Celkové dopady na podnikání FLÉDA Company jsme zmírnili díky cyklu venkovních koncertů Hudba na Hrad a dotační pomocí ze strany Statutárního města Brna, za což velmi děkujeme a za pomoci programů Covid-nájemné, Covid-kultura 1, Covid-kultura 2 a Antivirus. Proto doufáme ve více méně vyrovnaný rozpočet. Tímto zároveň potvrzujeme, že nežadáme o změnu rozpočtu, který byl aktualizován na základě kladného vyřízení naší žádosti z 22.4.2020.

Jelikož výše popsaná opatření masivně narušily původní dramaturgický plán klubu na rok 2020, uvádíme jeho aktualizaci:

**Původní rámcový plán akcí na rok 2020 (k 30.9.2019):**

- 5 open-air produkcí (Spilberk, Moravské náměstí)
- 3 vydání festivalu elektronické hudby Echoes (více než 30 účinkujících včetně audiovizuálních umělců)
- 26 velkých zahraničních koncertů
- 5 večerů české a slovenské alternativní scény
- 36 koncertů oceňovaných domácích kapel a interpretů
- 18 hüp hopových večerů mapujících českou rapovou scénu (večery vydavatelství, přehlídky domácí scény, křty nových nahrávek)
- 3 vydání nové klubové noci Kurzo!

- 28 hudebních party různých žánrů
- 6 komunitních akcí zdarma zaměřených na budování lokální komunity (blesí trhy, sousedské sledování sportovních přenosů)
- 10 akcí z jiných uměleckých oblastí (tanec, film, poezie) a pubquizů
- 24 akcí pořádaných ve spolupráci s brněnskou akademickou obcí
- 16 produkčních zajištění komerčních pronájmů klubu (firemní večírky, narozeninové oslavy)

**180 akcí celkem**

**Aktualizovaný rámcový plán k 2.11.2020:**

- 13 open-air produkcí:
  - koncertní cyklus Hurta na hrad - 8 koncertů (hlavní nádvoří hradu Špilberk)
  - cyklus Fléda uvádí: 2x hip hopový večer + 1 hip hopový koncert
  - 2 koncerty: domácí elektronické hudby (Bratři, Ventolín) na Moravském náměstí
- 11 vydání festivalu elektronické hudby Echoes
- 5 velkých zahraničních koncertů
- 2 večerů české a slovenské alternativní scény
- 0 koncertů oceňovaných domácích kapel a interpretů
- 10 hip hopových večerů mapujících českou rapovou scénu (večery vydavatelství, přehlídky domácí scény, kity nových nahrávek)
- 1 vydání nové klubové noci Kurzor
- 4 hudebních party různých žánrů
- 1 komunitních akcí zdarma zaměřených na budování lokální komunity (blesí trhy, sousedské sledování sportovních přenosů)
- 2 akcí z jiných uměleckých oblastí (tanec, film, poezie) a pubquizů
- 6 akcí pořádaných ve spolupráci s brněnskou akademickou obcí
- 2 produkčních zajištění komerčních pronájmů klubu (firemní večírky, narozeninové oslavy)

**46 akcí celkem**

**134 akcí bylo zrušeno nebo přesunuto nejprve na podzim 2020, později na rok 2021 nebo se vůbec nestihlo zveřejnit (nové akce pro podzimní sezónu).**

Děkujeme za posouzení naší žádosti a velkou podporu, které se klubu Fléda od Statutárního města Brna v tomto těžkém roce dostalo.

**Bc. Lukáš Štam**  
 jednatel společnosti FLÉDA Company s.r.o.



V Brně 2.11.2020



## Žádost o změnu projektu „Kultura evropského Severu v Brně 2020“

Vážená paní, vážený pane,

žádáme Vás touto cestou o odsouhlasení změn projektu „Kultura evropského Severu v Brně 2020“, který je spolufinancován z dotace přidělené statutárním městem Brno. Hlavním důvodem změn v rámci původně navrženého a podpořeného projektu je výrazné omezení možností pořádání veřejných kulturních akcí související s pandemií covid-19, k němuž došlo na jaře a znovu na podzim letošního roku.

Ve Skandinávském domě Brno jsme v jarní fázi po vyhlášení nouzového stavu a souvisejících vládních nařízeních byli nuceni zrušit či odsunout konání většiny chystaných pořadů. Některé se nám podařilo v původní formě realizovat během léta; se zavedením podzimních vládních opatření jsme však opět museli sáhnout k formálním a do jisté míry i obsahovým změnám. Níže uvádím akce plánované do konce roku 2020 a aktuálně naplánovanou formu jejich realizace/návrhy náhradního plnění:

### Severský literární salón V (únor/březen, říjen/lístopad)

Vysvětlení: První salón se švédskou autorkou Karin Bojs proběhl v březnu podle plánu, druhý pak proběhne online coby diskuze s autorkou Alexandrou Salmelou.

### Severské divadelní večery (květen)

Vysvětlení: Divadelní večer proběhl formou online diskuze nad operou S.A.M.P.O., tematicky čerpající z finského národního eposu Kalevala. Jako hosté se jí účastnili překladatel z finštiny a odborník na Kalevalu Michal Švec a dramaturg a libretista Otto Kauppinen.

### Katarina Lillqvist – kouzlo severské filmové animace (červen)

Vysvětlení: Akce byla nejprve přesunuta na listopadový termín, kdy se měla stát součástí festivalu krátkometrážních filmů BRNO16 pořádané kinem Art. V současnosti je náhradní





termín festivalu začátek prosince. Za nepříznivých okolností jsme připraveni akci realizovat v rámci doprovodného programu festivalu online ve formě diskuze s režisérkou + puštění filmů z volně dostupných platforem.

#### **Pobaltský literárně-cestovatelský podvečer (červen)**

Vysvětlení: Vzhledem ke svému charakteru (scénické čtení + cestovatelsko-fotografická beseda) jsme akci vyhodnotili jako nepříliš vhodnou k přenesení online v nezměněné podobě. Plánujeme proto místo ní uvést online debatu o pobaltské literatuře s Věrou Kociánovou (Litva), Michalem Škrabalem (Lotyšsko) a Petrou Hebedovou (Estonsko), což jsou všichni překladatelé a odborníci na danou jazykovou oblast, kterou se v České republice nedostává příliš mnoho pozornosti. Podle situace je možné, že se akce přesune do prvních měsíců roku 2021.

#### **Ozvěny festivalu Dny Severu (říjen/listopad)**

Vysvětlení: Festival Dny Severu s tématem média se letos uskuteční celý zcela online. Zde přehled akcí festivalu, na kterém se podílí pracovníci obou poboček Skandinávského domu.

- 5. 11. 19:00 Kdo je tady (anti)hrdina? Beseda s Alexandrou Salmeitou (online)
- 11. 11. 19:00 Život začíná po stoce: debata a film (online)
- 13. 11. 9:30–12:30 Aby kniha nezapadla: seminář o knižním PR (online)
- 19. 11. 19:00 Sever, kam se podíváš? Severská kultura v českých médiích (online)

Ačkoli tedy plánovaný počet akcí (15) zůstane v celku víceméně nezměněn, radikálně se promění jejich charakter: prakticky celý podzim uskutečníme ve virtuálním prostředí, a z toho vyplývá i nutnost pozměnit obsah akcí, aby lépe odpovídal specifikům tohoto způsobu komunikace. Důsledkem přesunu do online prostoru je i mírná změna jednotlivých položek předpokládaného rozpočtu, a to především v kategoriích Cestovné, Ubytování (méně fyzických hostů), Pronájem prostor (přesun akcí online) či Propagace (úbytek tištěného materiálu). Tyto změny dokládá aktualizovaný rozpočet přiložený k této žádosti.

Situace, v níž se letos ocitla nejen brněnská kulturní scéna, nás osobně velice mrzí a dotýká se nás, a to navzdory tomu, že Skandinávský dům nepostihla v takovém rozsahu jako



některé jiné organizace. Doufáme, že skrze změny v projektu, které byly nastíněny výše, budeme divákům nadále moci zprostředkovávat kulturu evropského Severu – a díky online přesahu i za hranicemi Běna.

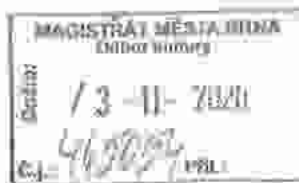
S pozdravem a přáním pevného zdraví,

**Michal Švec**

předseda Skandinávského domu







## ProART Creations 2020

### Omezení obsahu projektu

Vážené dámy a pánové,

V souvislosti s letošními vládními opatřeními proti pandemii koronaviru jsme nuceni obsahově omezit náš projekt ProART Creations 2020.

V letošním roce jsme uvedli premiérově projekty Chopin\_Sandová: Milostné preludium (zatím ne v Brně), Ludwig B. a nadále uváděli stávající projekty Ondina, Ema Destinn\_Bouře a klid, Setkání ve skleněném pokoji.

Do 23. 10. jsme byli nuceni zrušit 11 představení, z toho 6 v Brně. Další program v listopadu a prosinci je v ohrožení. Pokud již nebudeme schopni tento program uvést, budeme moct vyúčtovat projekt s poníženým rozpočtem cca na 340-350 tis. (původně 545 tis. Kč), což není překročení o 50%. Současně podíl dotace MMBro 168 tis. Kč nebude přesahovat 50% rozpočtu.

Počet představení v Brně se však došplhá jen na 6 (v rozpočtu plánováno 20). Celkově bude uvedeno v rámci projektu 18 večerů s uvedením v Brně, Praze, Olomouci, Bukové u Třeště a Dráždanech. Tento předpoklad vychází z nemožnosti odehrát jakékoli další představení v roce 2020.

Projekt budeme schopni vyúčtovat v plánovaném čase. Převedení do roku 2021 si nepřejeme, protože jsme žádali o podporu i do let 2021-2022.

Naše celková letošní činnost však bude větší, nezahrnuje jen tento projekt!

Celková činnost ProART předpokládala dle rozpočtu sestaveném v roce 2016 pro letošní rok 20 představení uvedených v Brně, 10 služeb jiným pořadatelům a 25 uvedení na zájezdech.

Soubor ProART Company má reálně uvést letos 36 představení, 20 večerů pak zahrnuje ProART Festival 2020 (uzavřeno).

ProART z. s. letos doposud realizoval z celkové činnosti 21 večerů + 20 večerů ProART Festival 2020.

Děkujeme za pochopení.

MA, Martin Dvořák

ProART  
Společnost pro umění  
Mlýnská 813/226  
Brno 614 00  
IČO 25877075

Brno 23. 10. 2020.

## ProART Creations 2020 (v omezení)

Leden

**27. 1. 19:30 BRNO - Vila Tugendhat: Setkání ve skleněném pokoji: Helena Třeštková**

Únor

**9. 2. 19:00 OLOMOUC - Divadlo hudby: Ema Destinn\_Bouře a klid**

**10. 2. 20:00 BRNO - Vila Tugendhat: Ema Destinn\_Bouře a klid**

Březen

**Daší březnové, dubnové a květnové akce z důvodu celostátní karantény zrušeny!!! Celkem 7 akcí, z toho 4 v Brně.**

Červen

**22. 6. PRAHA - Werichova vila: Chopin\_Sandová: Milostné preludium (veřejná generálka)**

**23. 6. PRAHA - Werichova vila: Chopin\_Sandová: Milostné preludium (premiéra)**

**25. 6. OLOMOUC - Divadlo hudby: ONDINA: Malá, mořská, milovaná (premiéra open air verze)**

Červenec

**1. 7. (místo 26. 6.) BRNO - nádvoří Místodržitelského paláce: ONDINA: Malá, mořská, milovaná (open air verze)**

**5. 7. 22:00 BUKOVÁ u Třeště (Open air na vodě) - LUDWIG B. - duet work In progress**

**7. 7. PRAHA - Werichova vila: Chopin\_Sandová: Milostné preludium (II. premiéra)**

**29. 7. 20:00 PRAHA - Werichova vila: Chopin\_Sandová: Milostné preludium**

Srpen

**24. 8. BRNO - zahrada Vily Tugendhat 20:30 - ONDINA: Malá, mořská, milovaná**

**26. 8. PRAHA - Werichova vila: Chopin\_Sandová: Milostné preludium**

Září

**28. 9. BRNO, Místodržitelský palác: LUDWIG B. (premiéra projektu)**

**29. 9. BRNO, Vila Tugendhat: Setkání ve skleněném pokoji: JAN KAČER**

Říjen

**4. 10. PRAHA - Werichova vila: Chopin\_Sandová: Milostné preludium**

**5. 10. PRAHA - Werichova vila: Jan Kačer - Má pouť životem a uměním**

**10. 10. DRÁŽDANY - Projekttheater: LUDWIG B.**

**11. 10. DRÁŽDANY - Projekttheater: LUDWIG B.**

**~~17. 10. BRNO, Místodržitelský palác: LUDWIG B. (bude přesunuto na 5. 12.)~~**

**~~18. 10. SLAVKOV U BRNA, Zámek: LUDWIG B. (bude přesunuto na 6. 12.)~~**

~~19. 10. BRNO, Vila Tugendhat: Chopin - Sandová: Milostné preludium - ZRUŠENO~~

~~21. 10. PRAHA - Werichova vila: Chopin - Sandová: Milostné preludium (přesunuté na 9. 1. 2021)~~

Listopad

~~9. 11. BRNO, Vila Tugendhat: Chopin - Sandová: Milostné preludium~~

~~23. 11. BRNO, Vila Tugendhat: Setkání na klavírním pokoji: Anna Hegerová PŘEKLONĚNÍMÍ KŘEPI~~

~~24. 11. PRAHA: Werichova vila: Anna Hegerová - Proč děláme nejmí křepi?~~

~~26. 11. CHEB, vinná d. LUDWIG II.~~

Prosinec

~~3. 12. BRNO, Vila Tugendhat: Chopin - Sandová: Milostné preludium~~

~~5. 12. BRNO, Mikodřínský palác: LUDWIG B. [misto 17. 10.]~~

~~6. 12. SLAVKOV U BRNA, Zámek LUDWIG B. [misto 17. 10.]~~

~~12. 12. BRNO, Měšťácká galérie - Mikodřínský palác: OPIUM - Česko-Italský taneční galavečer k~~

~~15. výročí ProART Company~~

- ~~\* Červeně uvádíme večery, které doposud nebyly uvedeny, ani jsou v plánu do konce roku 2020.~~

**Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu**



Žádáme o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu "Kulturní mozaika pro Brno".

V průběhu realizace projektu jsme byli nuceni reagovat na covidovou situaci. Dle možností jsme program částečně nahradili aktivitami, které odpovídají formou a rozsahem plánovaným aktivitám. Část aktivit jsme přesunuli z jara na podzim či do online prostředí a již realizovali.

V současné chvíli se budeme snažit do konce roku nahradit zbytek aktivit, pokud to covidová situace a nařízení vlády dovolí.

Viz přehled změn (2. strana).

V Brně dne 27. října 2020



MgA. Tomáš Gruna  
Plán B, z.s.  
statutární zástupce





## KULTURNÍ MOZAIKA PRO BRNO

### Dramaturgický plán – harmonogram 2020

Leden - prosinec	Web, FB, propagační materiály - průběžná aktualizace, zpracování, tisky Zajišťování udržitelnosti projektu pro další období Mediální práce, distribuce propagačních materiálů, e-mailové rozesílky Kontaktování partnerů, subjektů, institucí, nových partnerů Prezentace na školách či v DC67 Distribuce propagačních materiálů
Leden	Projekce filmu „Cizinec v ráji“
Únor	„Kulturní projekty s AIESEC“ – výstava fotografií
Březen	„Bonjour Brno a dobrovolníci“ – výstava fotografií - nahrazeno "Jeden svět Brno a dobrovolníci" – výstava fotografií
Duben	„Ghettofest – zapoj se!“ – výstava fotografií - nahrazeno "Vegan fest - zapoj se!" – výstava fotografií Evaluace – průběžné hodnocení realizace projektu
Květen	Projekce filmu „Zlatý úsvit – jak to vidím já“ – přesunuto na listopad/prosinec
Červen	Projekce filmu „Za hranicemi možností“
Září	Open-air 2020 – živá knihovna, jammarc netiskovek, koncerty – z důvodu opatření část programu přešla do online prostředí (jammarc/netiskovek) a zbytek byl zrušen „Brno, máje nová realita“ – výstava uměleckých fotografií - přesunuto na prosinec Evaluace – průběžné hodnocení realizace projektu
Říjen	„Mezipatra 2020 – přidej se!“ – přednáška o dobrovolnictví na festivalu
Listopad	Projekce filmu „Cirkus Rwanda“ - nahrazeno filmem Vyládněno
Prosinec	Hodnotící schůzka – zhodnocení průběhu projektu

#### Vysvětlivky:

modrá změny, co proběhly

červená: změny které máme v plánu uskutečnit, jejich naplnění záleží na vládních nařízeních.

Odbor Kultury MMB

Magistrát města Brna

Dominikánské nám. 196/1, 601 67 Brno

MĚSTSKÝ ÚŘAD MĚSTA BRNA  
Odbor kultury

13-11-2020

463024

PRIL.

Statutární město Brno

Doručeno: 03.11.2020

HMB/0463027/2020

Věst: 4 přílohy: 2

stran: 11 / ex:



mm1es773bd154

## Žádost o souhlas se změnou v projektu/činnosti

Název projektu/činnosti: Divadlo herců s Downovým syndromem (celoroční činnost)

Dotiční program: Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 20 09 0182

Kód smlouvy: 5/D

V rámci projektu **Divadlo herců s Downovým syndromem (celoroční činnost)** došlo k méně závažným změnám. Obsah projektu zůstal zachován, kvůli situaci pandemie Covid 19 jsme však upravili jednotlivé činnosti, a to následovně:

1. Umenšil se počet zejména vnitřních představení pro veřejnost z důvodu nemožnosti konat kulturní vystoupení. Kromě Klubu Leitnerova jsme hráli představení také v Divadle Barka (položka změna místa a konání akce). Některé festivaly, jichž jsme se měli účastnit, byly zrušeny. Konkrétní změny v dramaturgickém plánu uvádíme v příloze „**Změny v dramaturgickém plánu**“.
2. Získaný čas a finanční prostředky, které jsme získali nerealizováním některých akcí, jsme upotřebili formou online zkoušení a tréninků pro herce s Downovým syndromem a práci na stabilizaci našeho divadla, zejména po stránce kvalitnější propagace (tvorba nových webových stránek, kvalitnějších a nových tištěných propagačních materiálů i předmětů). Z těchto důvodů došlo ke změně položek, na které žádáme dotaci – viz přiložená **Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti**.

V Brně dne 1.11.2020

 Divadlo  
**ALDENTE, z.s.**  
Klatovská 22, 602 00 Brno  
IČ 22890380  
www.divadloaldente.cz

Jitka Vrbková

Divadlo ALDENTE

Klatovská 22, Brno

## Změny v dramaturgickém plánu

### Příloha k žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti

Dramaturgický plán 2020 byl rozdělen do následujících činností:

1. Představení pro veřejnost v Klubu Leitnerova
2. Představení pro školy v Klubu Leitnerova

Představení pro veřejnost i pro školy se konala, ale v menším počtu (viz příložený seznam realizovaných představení). Na představeních byl menší počet diváků kvůli hygienickým opatřením. Kromě Klubu Leitnerova jsme hráli jednu inscenaci také v Divadle Barka.

3. Nová inscenace – letní site-specific projekt

Nová inscenace v site-specific prostorách lechovické farnosti se díky vhodnému času (srpen) uskutečnila dle plánu.

4. Účast na festivalech pro divadla heroů s postižením

Ze zamýšlených festivalů se realizovala pouze Quijotova šedesátka, ostatní festivaly byly kvůli pandemii koronaviru zrušeny.

5. Účast na festivalech pro „běžná“ divadla

Zamýšlené festivaly byly kvůli pandemii koronaviru zrušeny.

6. Kontakty se zahraničními divadly

Dle plánu se zrealizoval výzkumný pobyt ve švédském divadle Moomsteatern, pod vedením lektorky z rakouského divadla Ich bin OK jsme absolvovali

týdenní workshop v rámci festivalu Pro Art. Nadále dle plánu udržujeme komunikaci s dalšími zahraničními divadly jako jsou RambaZamba v Berlíně, Teatr 21 v Polsku a Blue Apple ve Winchesteru.

7. Propojení s výzkumem

Dle plánu jsme spolupracovali s Divadelní fakultou JAMU na výzkumném projektu spolufinancovaného TA ČR v rámci programu Éta.

8. Pravidelné tréninky na zdokonalování hereckých dovedností herců s Downovým syndromem

Tréninky se uskutečnily dle plánu, v době karantény nebo většího ohrožení formou online.

**Kromě výše uvedených činností jsme se zaměřili ještě na jednu oblast:**

9. Rozvoj a stabilizace divadla po produkční stránce

Čas, který jsme nemohli věnovat představením a festivalům, jsme využili pro práci na stabilizaci našeho divadla, tedy na výrobu kvalitnějších propagačních tiskovin, nových propagačních předmětů, audiovizuálních záznamů a na vznik nových webových stránek divadla.



## Seznam realizovaných akcí

8.2.2020	Vladimír Holan: Káťa a Bajaja	Brno, Divadlo Barka
24.2.-1.3.	výzkumný pobyt v Divadle Moomsteatern	Švédsko
1.3.2020	Vladimír Holan: Káťa a Bajaja	Brno, Divadlo Barka
3.3.2020	Who am I?	Brno, Klub Leitnerova
4.3.2020	Who am I? (pro školy)	Brno, Klub Leitnerova
12.6.2020	Jedině on 18h	Brno, Klub Leitnerova
12.6.2020	Jedině on 19h	Brno, Klub Leitnerova
16.6.2020	Zed'	Brno, Klub Leitnerova
17.6.2020	Zed'	Brno, Klub Leitnerova
27.6.2020	Vladimír Holan: Káťa a Bajaja	Brno, Divadlo Barka
28.6.2020	Vladimír Holan: Káťa a Bajaja	Brno, Divadlo Barka
13.-19.7.	Festival Pro Art	Brno, Místodržitelství palác
5.-16.8.	divadelní soustředění	Lechovice u Znojma
7.8.2020	Jsem Don Juan	Lipnice nad Sázavou
10.8.2020	průvod Zlatý Kolovrat	Znojma
12.8.2020	Zlatý kolovrat	Lechovice u Znojma
12.8.2020	Rozárčina postýlka	Brno, Kometa
14.8.2020	Zlatý kolovrat	Lechovice u Znojma
15.8.2020	Zlatý kolovrat	Lechovice u Znojma
16.8.2020	Zlatý kolovrat	Lechovice u Znojma
23.9.2020	Zed' (pro školy)	Brno, Klub Leitnerova
23.9.2020	Zed' (pro veřejnost)	Brno, Klub Leitnerova

V Brně dne 1.11.2020


 Divadlo  
**ALDENTE**, z.s.  
 Klatovská 22, 602 00 Brno  
 IČ: 22596380  
 www.divadloaldente.cz

Jitka Vrbková

Divadlo Aldente, z.s.

Klatovská 22, Brno



## Dodatek ke změnám v dramaturgickém plánu

### Číselně vyjádření změny dramaturgického plánu

Produkcí uvedených v Brně:

Plán: 33, Realita: 13

Produkcí uvedených jinde (zájezdy)

Plán: 10, Realita: 7

Produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)

Plán: 21, realita: 8

Počet premiér/vernisáží

Plán: 1, Realita: 2

Pozn.: kromě plánovaného site-specific projektu v Lechovicích (*Zlatý kolovrat*) navíc premiéra inscenace *Jedině on* v Klubu Leitnerova.



Statutární město Brno

Doručeno: 30.10.2020

MMB/0459972/2020

Titul: přílohy II

Brno

13/2020



mmb/ks/2730c/291

Ensemble Opera Diversa, z.s., U Parku 71, 683 54 Bošovice, IČO 27015271

Statutární město Brno

Odbor kultury

Dominikánské nám. 1

601 67 Brno

IČO 44992785

### Žádost o změnu projektu

Podle smlouvy č. 731 709 2317 5/4/D čerpá spolek Ensemble Opera Diversa, z.s. v letech 2017–2020 neinvestiční dotaci ve výši 1 000 000 Kč na projekt **Divadlo Diversa**, z toho 250 000 Kč v roce 2020. V důsledku pandemie covid-19, příslušných vládních opatření a dalších souvisejících rizik nemůže Ensemble Opera Diversa, z.s. realizovat v roce 2020 projekt v plánovaném rozsahu.

Seznam realizovaných představení:

1) 22. 6. 2020 Káznice na Cejlu: Kvas|Drábek: *Labské horrorropery*.

2) 10. 12. 2020 Kabaret Špaček: Kvas|Drábek: *Labské horrorropery* (bude odehráno za příznivé situace)

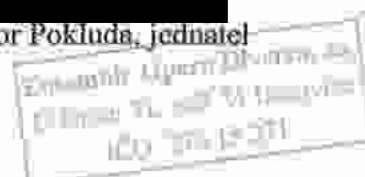
Vzhledem k uvedeným okolnostem si dovoluje Ensemble Opera Diversa, z.s. požádat odbor kultury Magistrátu města Brna podle čl. V odst. 8 a 9 uvedené smlouvy o souhlas s následujícími změnami projektu:

1) snížení rozsahu projektu v roce 2020 oproti dramaturgickému plánu;

2) snížení celkových nákladů projektu v roce 2020 o více než 50 % oproti nákladům uvedených v žádosti (viz příložený aktualizovaný rozpočet projektu)

V Brně dne 29. října 2020,

Mgr. Lubor Pokluda, jednatel



Ensemble Opera Diversa, z.s.  
U Parku 71, 683 54 Bošovice, IČO 27015271  
www.operadiversa.cz

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2017 - 2020				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Ensemble Opera Diversa, z.s.			
Šídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy a IČO):	U Parku 71, 683 54 Bošovice, IČO 27015271			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Divadlo Diversa			
Datační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: <i>investiční</i> <i>základní smlouva</i>		
Divadlo, performance, cílus	731 702 3317	5/4/D		
Schválená částka/dotace na rok 2020 v Kč:	250 000			
Náklady v tis. Kč	Převodní plán na rok 2020 CÚN	Převodní požadované dotace na rok 2020	Aktualizace CÚN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálů celkem - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na akvizity a kostýmy aj.)	30,0	20,0	4,0	3,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Spotřeba materiálů celkem</b>	<b>30,0</b>	<b>20,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
<b>Opravy a udržování - účet 511</b>				
<b>Cestovné - účet 512</b>				
<b>Služby celkem - účet 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	3,0		1,0	
Ubytování	10,0			
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	150,0	20,0	8,0	5,0
Úklidové služby, ostraha				
Úprava	20,0		3,0	
Osvětlení, ozvučení	10,0		3,0	
Propagace	250,0	100,0	20,0	15,0
Autorské poplatky např. OSA	10,0			
Fotodokumentace	25,0	10,0	4,0	3,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba vizuálněvých média				
Ladění jednotlivých nástrojů	3,0			
Instalace výstav				
Ostatní služby *	170,0	50,0	12,0	9,0
Honoráře, lektorné	650,0	150,0	120,0	85,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>1 300,0</b>	<b>330,0</b>	<b>171,0</b>	<b>117,0</b>
<b>Ostatní náklady:</b>				
Mzdy a odvody				
Dobroty o PČ a PP				
<b>Ostatní náklady celkem - účet 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 538</b>				
<b>Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 538</b>				
<b>Ostatní náklady **</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 350,0</b>	<b>350,0</b>	<b>175,0</b>	<b>120,0</b>
* ostatní služby specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů	Produkce 100; audio- a videodokumentace 25; výroba kostýmů a scény 45			
** ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	150,0	120,0
Dotace MK ČR	600,0	48,0
Dotace - jiný resort státní správy *	50,0	
Dotace Jihomoravský kraj	100,0	
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce		
Dotace fondy EU		
Dotace celkem	1 100,0	166,0
Dary	200,0	
Příjmy (vstupenky, prodej)	50,0	10,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 350,0</b>	<b>176,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	Státní fond kultury	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění *žáde o poskytnutí z jiných důvodů došlo ke změně rozpočtu:*

Výrazně omezení rozsahu projektu v důsledku pandemie covid-19, příslušných vládních opatření a dalších souvisejících rizik. Ve výnosové části aktualizovaného rozpočtu je zohledněn stav po případném vrácení nepotřebných částí dotace od Statutárního města Brna a MK ČR.

V Brně dne 29. 10. 2020



Lubor Pokluda, jednatel

Iměno, přijetí, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)





Městská část Brno – střed  
Odbor kultury  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
Dominikánská 3  
601 67 Brno

Tj. Kamenka z.s.  
Mgr. Hana Grulichová Staňková  
Kamenná čtvrť 10c  
639 00 Brno

26.10. 2020 Brno

### Změna dramaturgického plánu pro rok 2020

Vážená paní magistro,

v příloze posílám přehled změn dramaturgického plánu na roku 2020 spolku Tj. Kamenka z.s.

Změny v dramaturgickém plánu jsou způsobeny nemocí Covid 19. Část programu nemohla být uskutečněna v souvislosti s uzavřením prostor, kde se program za normálních okolností realizuje, také kvůli omezením pohybu a uzavření hranic.

Kvůli problémům při cestování, které přetrvávaly velkou část tohoto roku jsme měli problém s realizací akcí, na kterých se podíli hosté ze zahraničí. Toto jsme nahradili navázáním spolupráce s tuzemskými umělci. Celkově jsme se snažili přesunout zrušené akce do období, kdy bylo možné je konat.

Děkuji za pochopení.

S pozdravem Mgr. Hana Grulichová Staňková



Tj Kamenka z.s. - Kamenka krásná a zábavná – cyklus dění, které pohlítí

### Úprava dramaturgického plánu z důvodu nemoci Covid 19

Z důvodu nemoci Covid 19 jsme byli nuceni zrušit některé akce. Které byly v půdním dramaturgickém plánu. Některé akce se nám podařilo z jarního období přesunout na léto a začátek podzimu.

V rámci změny počítáme s tím, že od půlky listopadu a v prosinci budeme moci plánovaný program uskutečnit.

K největším změnám v dramaturgickém plánu patří zrušení Jarního běhu Kamenkou, Prvomájového Jarmarku a Štefanských hodů v Kamence. Tyto 3 akce jsou pevně spjata s konkrétními kalendářními daty, z tohoto důvodu nebyly posunuty na náhradní termín.

Koncerty a vernisáže, které byly z důvodu celorepublikové karantény zrušeny (v období od 13.3. do 10.6.) byly přesunuty na měsíce červen až září.

Akce, které se měly uskutečnit v říjnu a byly zrušeny z důvodu nemoci Covid 19, jsou prozatím přesunuty na listopad a prosinec a doufáme v jejich konání.

Počet plánovaných vernisáží (10 vernisáží) se nám podaří dodržet pokud budeme moci v listopadu a prosinci otevřít.

Plánovaný počet koncertů (16 koncertů) se nám podařilo navýšit, prozatím se uskutečnilo 21 koncertů a 5 koncertů máme v plánu na měsíce listopad a prosinec.

Počet plánovaných odborných přednášek, diskusí a workshopů bylo 7, zatím se letos uskutečnily 4 v plánu na měsíc listopad a prosinec jsou další 3.

Dobrý den,

za Kulturou proti chátřání, z.s. bychom rádi požádali v rámci projektu "Oživení a rozvoj kulturního programu komunitního a kulturního centra v kině Sibíř" (číslo smlouvy: 73 20 09 0229) o změnu v jeho rozpočtu. Změny byly pochopitelně zapříčiněny COVID-19 pandemií a nemožností plánované akce uspořádat. Proto došlo z externích (force majeure) důvodů k jejich nucené redukci způsobené opatřeními v souvislosti s probíhající krizí. Stále se však i díky této velmi nepříznivé situaci podařilo do opětovného zastavení kulturních akcí v ČR na podzim 2020 realizovat téměř 70 % (67, 27 %) plánovaných akcí a to i navzdory jarní a podzimní karanténě či lockdownu, kdy opět musely být některé akce zrušeny. Dramaturgický plán byl tedy krácen, ale jeho charakter zůstal nezměněn. V rámci živých produkcí došlo k realizaci 62,5 % akcí či koncertů v období, kdy mohly být uskutečněny. Došlo však ke změnám některých interpretů, což bylo opět zapříčiněno také omezeními v mezinárodní dopravě, např. v souvislosti s uzavřením českých hranic. Bohužel ani v rámci celoročního provozu klubu nejde vždy v rámci bookingu odhadnout eventy, které budou realizovány např. za více než šest měsíců, proto se někteří interpreti měnili, ale nikoliv však samotný charakter dramaturgie. Dle plánu však byl realizován festival Naiff, cyklus workshopů, vernisáží, stejně jako významná část hudební produkce (viz přiložený seznam proběhlých akcí na dalším listu).

K žádosti o změnu přikládáme její formulář (xlsx), a seznam proběhlých akcí (docx/pdf) v roce 2020 odkazující k výše popsaným změnám v dramaturgickém plánu. Přikládáme také druhý excel soubor, kde jsou proběhlé akce vyznačeny a popsány na druhém listu pro případné použití.

Velmi děkujeme za spolupráci a neváhejte nás kontaktovat, pokud by bylo cokoli dalšího potřeba doložit či doplnit.

S přáním pěkného dne,

doc. Mgr. et Mgr. Jan Šerek, Ph.D., statutární zástupce



KULTUROU  
PROTI  
CHÁTRÁNÍ

## PROBĚHLÉ AKCE 2020

**Kulturní a komunitní centrum Sibiř, dukelská tř. 50, Brno 614 00**

Vzhledem k COVID pandemii a následnému nouzovému stavu nařízeném vládou došlo v roce 2020 k přerušení/zrušení některých produkcí v období března-května a následně října až do konce roku 2020. Detailní informace o změnách dramaturgického plánu jsou součástí formuláře o změnu rozpočtu. I díky velmi nepříznivé pandemické situaci se však podařilo do opětovného zastavení kulturních akcí v ČR na podzim 2020 realizovat téměř 70 % (67, 27 %) plánovaných akcí, a to i navzdory jarní a podzimní karanténě či lockdownu/uzávěře, kdy opět musely být některé akce zrušeny. Dramaturgický plán byl tedy krácen, ale jeho charakter zůstal nezměněn. V rámci živých produkcí došlo k realizaci 62,5 % akcí či koncertů v období, kdy mohly být uskutečněny. Došlo však ke změnám některých interpretů, což bylo opět způsobeno také omezeními v mezinárodní dopravě, např. v souvislosti s uzavřením českých hranic. Bohužel ani v rámci celoročního provozu klubu nejde vždy v rámci bookingu odhadnout eventy, které budou realizovány např. za více než šest měsíců, proto se někteří interpreti měnili, ale nikoliv však samotný charakter dramaturgie. Dle plánu však byl realizován festival Naiff, cyklus workshopů, vernisáží, stejně jako významná část hudební produkce (viz příložený seznam proběhlých akcí na dalším listu).

**6. 10. 2020 Mezi dnem a nocí**

Promítání filmu

**1. 10. 2020 Zakoření festivalu NAIFF**

Promítání dokumentu *Ve stínu Číny a debata s tvůrci* (Aneta Václavíková, Voxpop)

**30. 9. 2020 Beseda s Křkavčí matkou**

Workshop o alternativním rodičovství

**29. 9. 2020 Šarlatán**

Promítání filmu

**25. 9. 2020 Casablanca**

Promítání filmu

**24. 9. 2020 Sibiřské pásmo**

Projekce filmu – festival Naiff

**23. 9. 2020 Dobrá smrt**

Promítání dokumentu

**22. 9. 2020 Vernisáž: Špatnější než ráj**

**18. 9. 2020 Jana Uriel Kratochvílová & Illuminát.ca (ENG/CZ)**

Koncert



17. 9. 2020 **Pod sluncem tma**  
Projekce filmu a debata s Tomášem Tožičkou - Promítání – festival Naiff
12. 9. 2020 **Marius Konvoj / 103Coil + Symbiont + BATAChannel / JEN Svoboda / Frida Kakao**  
Koncert/vernisáž – Open Studios festival/afterparty
11. 9. 2020 **Symbol LP Release Party**  
Živá produkce DnB
10. 9. 2020 **Nagaland - Indie jak ji neznáte**  
Projekce filmu – festival Naiff
6. 9. 2020 **SeniorKino: Hrdinný kapitán Korkorán / KineDok: Easy Lessons**  
Promítání filmu
30. 8. 2020 **SeniorKino: Hej rup! / KineDok: Central Bus Station**  
Promítání filmu
27. 8. 2020 **Naše generace / Our Generation**  
Promítání – festival Naiff
20. 8. 2020 **Zajatci bílého boha**  
Projekce filmu a beseda s autorem – festival Naiff
13. 8. 2020 **Aluna**  
Projekce filmu – festival Naiff
7. 8. 2020 **Šedý vlk, vrať se domů – Lidské zdroje (A), The Pau (PL)**  
Koncert na podporu EKH
6. 8. 2020 **Touha stát se indiánem (If Only I Were an Indian)**  
Projekce filmu – festival Naiff
2. 8. 2020 **SeniorKino: Leliček ve službách SH / KineDok: Nikdy nevíš**  
Promítání filmu a dokumentu
30. 7. 2020 **Nukleární divoch**  
Projekce filmu – festival Naiff
26. 7. 2020  
**SeniorKino: Kristián / KineDok: Getfó Balboa**  
Promítání filmu a dokumentu
23. 7. 2020 **Lingvisté**  
Projekce filmu – festival Naiff





14. 7.-17. 7. 2020 Vernisáž: **Roman Ženatý**

16. 7. 2020 **Naiff**

Projekce filmu – festival Naiff

9. 7. 2020 **Školitelé světa**

Projekce filmu – festival Naiff

5. 7. 2020 **SeniorKino: Anton Špelec, ostrostřelec / KineDok: Učit**

Promítání filmu a dokumentu

4. 7. 2020 **Ctib / Násilník / film o skate D.I.Y. kultuře na Slovensku**

Koncert

27. 6. 2020 **Ghettifest 2020 Kulma / Coffin Varnish - B-day party**

Koncert/festival

26. 6. 2020 **NAIFF 2020 – Ghettifest**

Projekce filmu – festival Naiff

25. 6. 2020 **In the Devil's Garden**

Projekce filmu – festival Naiff

18. 6. 2020 **O dopadech turismu (přednáška) + film Achtung Baby**

Přednáška a projekce filmu – festival Naiff

11. 6. 2020 **Borderline + The Mass**

Projekce filmů – festival Naiff

11. 6. 2020 **Zahájení festivalu NAIFF 2020 - Hranice práce (dokument)**

Přednáška, diskuze a projekce dokumentu s hosty

29. 2. 2020 **Body Suspension Workshop - Winter Edition**

Koncert a workshop

25. 2. 2020 **The Eye Of Time (FR) / Moving Spaces (CZ)**

Koncert

25. 2. 2020 **Výstava - Nikdy nezapudneme!**

21. 2. 2020 **Kdo seje vítr, sklízí bouři II. – Distaste (A), Violent Reprisal (CZ)**

Koncert

8. 2. 2020 **Zat'nik'atel – Crimson Blade, Ethno Service, Plast**

Koncert

1. 2. 2020 **Malá Noc Módy 5**

Módní přehlídka, koncert, vernisáž



Divadlo Líšeň z.s., IČ: 696 49 197, Obecká 13, Brno 628 00
   
 Statutární zástupce: Luděk Věmola, [redacted]

Statutární město Brno
   
 odbor kultury
   
 Dominikánské nám. 1.
   
 601 67 Brno

Brno 27. října 2020

## **ŽÁDOST O ZMĚNU DRAMATURGICKÉHO PLÁNU A DOPLNĚNÍ ÚČELU DOTACE** (sml. 731/09/2311 3/4/D)

### 1) Žádám o změnu dramaturgického plánu Celoroční činnosti Divadla Líšeň v roce 2020

**Zdůvodnění změn:** Činnost Divadla Líšeň byla v roce 2020 výrazně utlumena z důvodu pandemie Covid-19. Zcela zastaveno bylo uvádění představení a dalšího programu na jaře, v souladu s celostátními pandemickými opatřeními. V současné době (říjen 2020) jsou představení pro veřejnost už třetí týden vládním nařízením znovu zakázána, plánované akce jsou zrušeny.

#### Popis změny:

1. Nebyl realizován týdenní workshop pro veřejnost, nebyly proto veřejně prezentovány jeho výsledky.
2. Počet akcí byl snížen (reprízy inscenací, workshopů, představení v rámci projektu DZP a přednášek). Celkový počet realizovaných akcí (stav k 27/10/20): 56  
Počet dle dramaturgického plánu: 120  
Počet akcí úměrný výši obdržené dotace: 99
3. Neuskutečnil se dvoudenní festival.

**Alternativní činnost:** Divadlo se soustředilo na činnosti, které mohou probíhat bez přítomnosti diváků: vznik nové inscenace (scénář, výtvarné návrhy, hudba, zkoušky s herci); umělecko-technická revize scén a loutek a jejich opravy; přezkoušení inscenace – nové alternace v představeních Putin lyžuje a Žabáci (Syny starého dědka); opravy technického vybavení; doplnění a korektura české a anglické mutace webových stránek divadla; streamování a záznamy představení.

#### Plán do konce roku 2020:

Uvedení premiéry nové inscenace (forma uvedení podle aktuálních protipandemických opatření). Streamování pěti akcí, včetně účasti na prestižním Prague Fringe Festival, na který bylo Divadlo Líšeň vybráno (<https://www.praguefringe.com/>) a hostování na Slovensku. V případě zrušení omezení pro veřejné akce: uvedení inscenací a workshopů.

### 2) Žádám o doplnění účelu dotace o následující položky:

název nákladové položky	Popis či zdůvodnění
jazykové překlady	Divadlo se připravovalo na cizojazyčné reprízy.
drobný software	Byl zakoupen audio software a update účetního software.

Předem děkuji za vyřízení žádosti.

S pozdravem

Mgr. Luděk Věmola, předseda



## Majičková Veronika (MMB)

---

**Od:** Luděk Vémola [REDACTED]  
**Odesláno:** čtvrtek 5. listopadu 2020 21:34  
**Komu:** Majičková Veronika (MMB)  
**Předmět:** FW: výzva k upřesnění žádosti o souhlas se změnou činnosti  
**Přílohy:** image002.png; image003.jpg; Formulář\_zmena\_rozpoctu\_2017-2020.xlsx

Dobrý den paní Majičková,

posílám změnu počtu akcí u jednotlivých položek ve formě: původní počet/plánovaná změna  
produkci uvedených v Brně – 40/26

produkci uvedených jinde (zájezdy) – 80/32

produkci/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) – 80/22

počet premiér/vernisáží – 1/1

dvoudenní festival – 1/0

v rámci cyklu DZP – 10/7

počet dílen – 10/16

počet samostatných workshopů – 3/0

akce v Líšni (Líšeň sobě a ostatky) – 2/3 (uskutečnila se navíc akce Poslední koncert)

Drobný software jsem v rozpočtu zahrnul do položky ostatní služby. Zapomněl jsem ale doplnit popis do řádku 41, kde se ostatní služby specifikují. Omlouvám se a posílám opravený xls soubor s rozpočtem.

Děkuji a přeji hezký den.

Luděk Vémola



[www.divadlolisi.cz](http://www.divadlolisi.cz)

---

**From:** Majičková Veronika (MMB) [REDACTED]  
**Sent:** Thursday, November 5, 2020 10:21 AM  
**To:** Luděk Vémola [REDACTED]  
**Subject:** výzva k upřesnění žádosti o souhlas se změnou činnosti

Vážený pane předsedo,

dne 29. 10. 2020 byla Odborů kultury MMB doručena Vaše žádost o souhlas se změnou činnosti.

Změny máte pěkně popsány, nicméně Vás poprosím ještě o upřesnění čísel oproti žádosti...

Pro rok 2020 mělo být dle žádosti realizováno následující:

produkci uvedených v Brně - 40

produkci uvedených jinde (zájezdy) – 80

produkci/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) - 80

počet premiér/vernisáží - 1

dvoudenní festival – 1

v rámci cyklu DZP – 10

počet dílen – 10

počet samostatných workshopů – 3

akce v Líšni (Líšeň sobě a ostatky) – 2

Vážená paní Majčková,

v příloze zasíláme žádost o změnu dotační sml. č. 7317092315 poskytnuté na "Provoz Bezbariérového divadla Barka, otevřeného kulturního prostoru Ligy vozíčkářů".

O změnu prosíme v bodech:

- celkový rozpočet projektu 2020
- dramaturgický plán 2020

Uvedené změny v letošním roce byly převážně způsobeny vládními nařízeními, které zakazovaly konání kulturních akcí. Původně se nám podařilo mnoho představení z 1. pandemického období, která se měla uskutečnit na jaře 2020 přesunout na podzim 2020, ale vzhledem k současné situaci se nám zřejmě moc věcí nepodaří do konce roku dohnat.

Pevně však věříme, že se situace uklidní alespoň pro prosinec letošního roku a když už ne představení, tak zprovozníme alespoň zkoušky hostujícím souborům, které v divadle také probíhají.

Děkujeme za pochopení

S přáním pěkného dne

Jiřina Šabacká, DiS,  
vedoucí ekonomka







## Dramaturgický plán a plán ostatních prací v r. 2020

### Změny plánovaných zkoušek a divadelních představení v roce 2020

Divadelní sezóna v roce 2020 je z důvodů vládních opatření v souvislosti s pandemií covid-19 velice omezená. Divadlo fungovalo v plném rozsahu v měsících leden, únor a část měsíce březen.

V druhé polovině března, dubnu a květnu v divadle neprobíhaly akce pro veřejnost, neprobíhaly zkoušky souborů. Zaměstnanci a externí spolupracovníci se věnovali údržbě divadla, opravám a pracím původně naplánovaným na léto (nová konstrukce na stropu jeviště, práce s fundusem kostýmů, rekvizit a dekorací, archivem divadla. Vedení divadla se věnovalo komunikaci se soubory a školami a hledáním náhradních termínů v nové sezóně. V červnu některé divadelní soubory začaly zkoušet představení, která byla odložena z původních jarních termínů na podzim. Na konci června jsme odehráli několik představení pro veřejnost.

Divadlo se naplno otevřelo pro veřejnost v polovině září a plně fungovalo pouze měsíc, tj. do půll října 2020. Od této chvíle je opět divadlo zavřeno a neprobíhají zde žádné aktivity.

Aktualizovaný dramaturgický plán obsahuje i původně sjednané plány, které byly z důvodu vládního nařízení zrušeny. Pokud by k 20.11.2020 byla vládní omezení zrušena, předpokládáme že by se dramaturgický plán pro konce listopadu a celý prosinec 2020 mohli realizovat dle původního plánu.

### Aktualizovaný dramaturgický plán divadla na rok 2020

#### vč. původního plánu, který byl z důvodu vládních omezení pro r. 2020 zrušen

Leden	pohádky, cestovatelská promítání, reprízy DJP, SUUD, benefiční koncert, pravidelné zkoušky, soustředění integrované skupiny pohybového divadla Protý boty
Únor	pohádky, cestovatelská promítání, pravidelné zkoušky, SUUD, benefiční koncert, soustředění integrované skupiny pohybového divadla Protý boty, koncert
Březen	Festival anglických ŠŠ divadel, cestovatelská promítání, přehlídka Otevřeno, SUUD, benefiční koncert, Festival Loutkotoč (festival amatérských loutkových divadel), pravidelné zkoušky
Duben	„ZRUŠENO Z DŮVODU VLÁDNÍCH NAŘÍZENÍ“ -> premiéra ZUŠ Líšeň, premiéra FF MU a PedF MU germanistika, pravidelné zkoušky, 13. ročník Festivalu univerzitních divadel v německém jazyce Drehbühne Brno 2020,
Květen	„ZRUŠENO Z DŮVODU VLÁDNÍCH NAŘÍZENÍ“ -> Dvě Premiéry LDO ZUŠ Židenice, pravidelné zkoušky, SUUD, koncert
Červen	představení SUUD, pohádka pravidelné zkoušky
Červenec	soustředění a workshopy souborů
Srpen	soustředění a workshopy souborů
Září	koncert Pokáč pravidelné zkoušky soustředění integrované skupiny pohybového divadla Protý boty, SUUD
Ríjen	„ZRUŠENO Z DŮVODU VLÁDNÍCH NAŘÍZENÍ“ -> 7. ročník FEST IN festival Integrované tvorby POSTIŽENÍ UMĚNÍM, SUUD, premiéra integrovaného souboru DJP, premiéra Divadélka Fortel, pravidelné zkoušky

Listopad	„ZRUŠENO Z DŮVODU VLÁDNÍCH NAŘÍZENÍ“ -> Noc divadel, pohádky, Večer Na přídanou Cyranyovy boty, Proty boty, reprízy DJP, pravidelné zkoušky, SUUD
Prosinec	„MOŽNÉ ZRUŠENÍ Z DŮVODU VLÁDNÍCH NAŘÍZENÍ“ -> přehlídka souborů workshopy NADĚLENÍ, pohádky, pravidelné zkoušky, Ambijans benefiční koncert, ZUŠ Černovice, ZUŠ Královo Pole, SUUD, koncert

**Plán každoměsíční práce na rok 2020 :**

- Komunikace se soubory, které realizují v našem divadle své aktivity.
- Příprava, kontrola a práce se smlouvami a smluvními závazky.
- Příprava měsíčního programu na další měsíc.
- Zajištění propagace v kulturních servisech a médiích.
- Modernizace a nový design internetových stránek.
- Správa internetových stránek a sociálních sítí.
- Aktualizace měsíčních a ročních plánů na další období.
- Tvorba a úprava plánů, realizace aktivit vedoucích k dofinancování provozu.
- Zajištění provozu zkoušek a představení.
- Provozní koordinace techniků a úklidu ke zkouškám a představením.
- Zajištění údržby a oprav.
- Upřesňování technických požadavků na festivalové bloky.
- Komunikace se soubory a spolky, které se na nás obracejí o technickou podporu či radu.
- Komunikace s hudebními soubory (kvarteta, pěvecké sbory, školní sbory) a zajištění koncertních vystoupení v kostele budovy Husova sboru nad Divadlem BARKA.

Podrobný rozpis plánů zkoušek a představení viz příložený celosezónní fermán 2019/2020 a 2020/2021 v dalších přílohách.



## Majičková Veronika (MMB)

---

**Od:** [REDACTED]  
**Odesláno:** čtvrtek 5. listopadu 2020 17:04  
**Komu:** Majičková Veronika (MMB)  
**Kopie:** [REDACTED]  
**Předmět:** Výzva k upřesnění žádosti o souhlas se změnou činnosti  
**Přílohy:** 2019\_2020\_BARKA\_celosezónní\_ferman\_k\_22.9.2020\_19.30 -kopie.xls; 2020\_2021\_BARKA\_celosezónní\_ferman\_k\_2.11.2020\_19.00.xlsx

Dobrý den,

k dnešnímu dni jsme napočítali:

Pro rok 2020 mělo být die žádosti realizováno následující:  
produkci uvedených v Brně - 46  
počet pronájmů/služeb jiným pořadatelům - 138  
produkci/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) - 17  
počet dalších akcí žadatele - 4  
počet premiér/vernisáží - 10

Z toho v rámci pronájmů proběhlo 710 hod zkoušek divadelních souborů. Průměrná zkouška trvá cca. 2,5 hod. A divadlo navštívilo 2.850 diváků.

Rozšířili jsem měsíce v přiložených fermanech o sloupec „Pronájmů“, aby to byl výkaz přehlednější.

S přáním pěkného dne

[REDACTED]  
vedoucí ekonomka, hlavní účetní

tel.: [REDACTED]



[www.ligavozic.cz](http://www.ligavozic.cz)

<https://www.facebook.com/ligavozickaru/>

---

**From:** Barka LigaVozic

**Sent:** Thursday, November 5, 2020 2:33 PM

**To:** [REDACTED]

**Subject:** RE: výzva k upřesnění žádosti o souhlas se změnou činnosti

Od ledna proběhlo 46 představení, či akcí pro veřejnost.

z toho 17 představení pro nejmenší

1 loutkový festival (6 představení v rámci festivalu)

Výukový program pro scio školu

Program přisední si

2 x ZUŠ

4x činohra

3 x koncert



Kino SCALA  
Moravské náměstí 3  
602 00 Brno  
www.kinoscala.cz

Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

V Brně dne 29. 10. 2020

Věc: žádost o souhlas se změnou projektu Kino Scala v roce 2020

Vážení,

rádi bychom touto cestou požádali o souhlas se změnou projektu Kino Scala v roce 2020 (smlouva číslo 73 20 09 0178, kód smlouvy I/A).

Jedná se o projekt celoroční činnosti Kina Scala v roce 2020. Vlivem vládních opatření, vydaných za účelem potlačení šíření covid-19, jako provozovatel bohužel nejsme schopni dostát všem detailům v projektu uvedeným. Vláda kina svým nařízením uzavřela na jaře 2020 mezi 13. březnem a 11. květnem, podruhé jsou kina uzavřena od 12. října.

Z dvanácti měsíců tak naše kino bylo otevřeno (zatím) jen necelých 8 měsíců. Změny projektu se týkají zejména dramaturgického plánu, kdy některé z akcí, které mělo naše kino hostit na jaře a na podzim, jeho pořadatelé zcela odvolali (festivaly Serial Killer, Festival francouzského filmu, Mezípatra, Lux Film Days), jiné byly výrazně omezeny (Jeden Svět). Z aktivit, které jsme plánovali v naší vlastní produkci, jsme museli upravit nebo zcela rušit některé kurzy pro veřejnost nabízené v rámci Studia Scala (animační kurzy, filmové kurzy).

Na situaci jsme zareagovali přesunem některých projekcí do online prostředí, abychom zůstali v kontaktu s diváky i v době uzavření kina. Prostřednictvím platformy Moje kino Live jsme tak nabízeli jeden stream / projekci filmu denně, to se děje i v těchto dnech. Nedokážeme však dostát původně plánovanému hracímu profilu o 2 (pracovní dny) a více projekcích (víkendy) denně – obsahu, který bychom mohli tímto způsobem streamovat, je výrazně méně, distributoři ruší premiéry jednu za druhou. Omezeny tak jsou i projekce pro specifické skupiny (Bio Senior, Junior, Projekce pro rodiče s dětmi) nebo takové programové cykly, které např. připravovali studenti MUNI (Studentské kino).

Současně s touto žádostí předkládáme i žádost o úpravu rozpočtu projektu, kde předpokládáme pokles rozpočtu o 24 procent. Tento údaj se ještě může změnit v závislosti na tom, zda se kina do konce roku otevřou nebo nikoliv – odhadujeme, že finální pokles rozpočtu se bude pohybovat někde mezi 20-30 procenty.

V době, kdy kino fungovalo, jsme dramaturgický plán projektu bez problémů plnili. Protože však v současné době nevidíme konec vládních opatření, žádáme tímto o souhlas se změnou projektu ve výše uvedeném smyslu.

Děkují za pochopení, s pozdravem,

**Aeropolis s.r.o.**  
Mladkov 21, 670 01 Boskovice  
IČ: 020 35 707, DIČ: CZ02035707

Radek Peňha  
ředitel Kino Scala

## Majičková Veronika (MMB)

---

**Od:** Radek Perniča [REDACTED]  
**Odesláno:** čtvrtek 5. listopadu 2020 15:21  
**Komu:** Majičková Veronika (MMB)  
**Předmět:** Re: výzva k upřesnění žádosti a souhlas se změnou činnosti

Vážená paní magistro,  
děkuji za Vaše doplňující dotazy a reaguji přímo v textu. Všechna aktuální čísla, která zde uvádím, jsou platná pro období od 1. ledna do 12. října 2020, kdy byla kina opět uzavřena. Pravděpodobnost, že se kina do konce roku otevrou, je prakticky nulová, proto lze tato čísla považovat (krom počtu online projekcí Moje kino Live) za konečná pro rok 2020.

Pro rok 2020 mělo být dle žádosti realizováno následující:  
1 100 produkcí uvedených v Brně

Proběhlo 702 projekcí v kině Scala + 43 projekcí online v rámci online projektu Moje kino Live (v době jarního uzavření kina). V těchto online projekcích pokračujeme i v tyto dny, jejich počet se tedy ještě o cca 60-70 navýší.

10 pronájmů/služeb jiným pořadatelům

Jedná se zejména o pronájmy pořadatelům externích filmových festivalů, takové proběhly letos celkem 4: Íránský filmový festival, Expediční kamera, Jeden svět, Dny evropského filmu. Ostatní plánované festivaly (např. Mezipatra, Festival francouzského filmu, Ekofilm, Ženy ženám, LUX Film Days, Snow Film fest) byly jejich pořadatelé zrušeny, nemohly se konat.

120 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)

Proběhlo 76 projekcí pro děti + 3 turnusy příměstských táborů + 2 kurzy Studia Scala pro děti.

4 další akce žadatele (Scalní letňák, kurzy Studia Scala, příměstské tábory, Scala-Film Market)

Proběhly všechny výše uvedené akce, byť kurzy Studia Scala v omezené míře na jaře a částečně i online, nyní opět stopnuto.

4 premiéry/vernisaže

Splněno, proběhly 2 vernisaže výstav + 4 slavnostní premiérové projekce.

K jakému krácení u výše uvedených kategorií tedy aktualizací dramaturgického plánu dojde? Prosim o doplnění číselného upřesnění.

Zároveň píšete, že nejste schopni dostát všem detailům v žádosti uvedeným, ale již nespecifikujete, které detaily máte na mysli. Obecný souhlas se „změnou detailů“ bohužel nelze vystavit, doplňte tedy konkrétní změny. Těmi detaily myslíme zejména vše to, co z uzavření kin vyplývá a zabraňuje nám dostát i plánované dramaturgii: nejsme schopni promítat 2x týdně pro seniory, neprobíhají projekce v rámci Studentského kina, jednou měsíčně projekce Naslepo, filmové kvízy, pravidelné víkendové projekce pro rodiče a děti, noční víkendové projekce, večery v rámci cyklu Diáky. Zcela zrušena byla sezóna přímých přenosů z Metropolitní opery v NY nebo divadelních představení z Londýna. To vše jsou následky výše uvedeného uzavření kin a omezení kulturního života nejen v ČR.

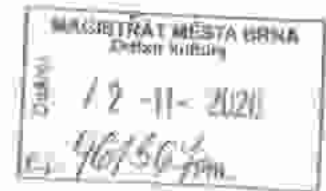
S pozdravem,

Radek Perniča

5. 11. 2020 v 13:45, Majičková Veronika (MMB) [REDACTED]



Magistrát města Brna  
Odbor kultury



9. Brna dne 30. 10. 2020

**Věc: Žádost o souhlas se změnami v projektu „Barbara Maria Willi uvádí...“ 2020**

Vážení,

dovoluji Vám tímto požádat o změny v projektu „Barbara Maria Willi uvádí... - XVII. ročník cyklu koncertů staré hudby“, na nějž byla z rozpočtu města Brna na rok 2020 poskytnuta dotace na základě smlouvy č. 73/20/09-0487, 12/H. V souvislosti s vládními opatřeními a nařízeními proti pandemii Covid-19, která byla přijata v období 12. 3. 2020 – 25. 5. 2020 a od 12. 10. 2020 do současnosti, jsme byli nuceni přistoupit k několika změnám v původním programu projektu uvedeném v žádosti o dotaci zaslanou DK MMB v řádném termínu v roce 2019. Spolu s tímto dopisem si dovoluujeme i další aktuální podání programu letošního ročníku cyklu (viz příloha Program na rok 2020).

Oproti informacím v Žádosti zasláné v řádném termínu došlo k těmto změnám:

**1) Přesun březnového koncertu**

Z důvodu jarních opatření proti Covid-19, která vstoupila v platnost 12. 3. 2020, nemohl být uskutečněn koncert původně plánovaný na 18. 3. 2020. Díky úsilí organizátorů a mimořádně ochotě obou vystupujících umělců se podařilo zcela vyprodaný recitál věhlasné sopranistky Kateřiny Knešilkové „Žitý život“ přesunout na 19. 10. 2020. Z důvodu podzimních opatření musel být tento termín opět přesunut.

**2) Nahrazení za dubnový koncert**

Tímto opatřením nemožno realizovat také třetí koncert cyklu. Původně plánovaný dubnový koncert „United Violinists“ byl z důvodu nemožnosti najít jiné letošní společné datum vystupujících umělců nahrazen zcela novým jarním programem „Barbara Maria Willi and Friends“ (15. 8. 2020), uspořádaným ve spolupráci s Maratonem hudby Brno. Koncert se odehrál ve Sněmovním sále Nové radnice v Brně a přinesl divákům neméně kvalitní zážitek než tradiční koncerty cyklu v koncertu. (podrobněji viz příloha Program na rok 2020).

**3) Částečná úprava programu listopadového koncertu**

Původně plánovaný program „Klávesy, klávesy...“ vystupujícího umělce Fabia Bonizzoniho byl tímto původním italským dirigentem a cembalistou částečně upraven u pod názvem „Si, viaggiare...“ (tj. „Ani, cestovat...“) sestaven tak, aby lépe vyjádřil stále aktuálnější myšlenku, že „v časech, kdy se dá jen těžko cestovat, můžeme díky hudbě navštívit své oblíbená místa“.

**4) Nejistá situace posledních tří koncertů cyklu v roce 2020**

Do konce roku zbývá realizovat 3 koncerty. Jako organizátoři cyklu budeme hledat všechny dostupné cesty, jak tyto koncerty za dodržení všech aktuálně platných bezpečnostních opatření do konce letošního roku zrealizovat a zpřístupnit divákům. (podrobněji viz příloha Program na rok 2020).

V souvislosti s touto naší snahou bychom rádi požádali rovněž o rozšíření formy realizace projektu o zveřejňování koncertů v online prostoru např. prostřednictvím streamingu, vysílání nahrávek, atp. Prosilme tímto rovněž o rozšíření položek čerpání dotace u položky „ostatní náklady“ o tyto náklady.

Původně jsme s touto formou zpřístupnění koncertů pro letošní rok ještě nepočítali, nicméně pokud bude nutné k němu z bezpečnostních důvodů přistoupit, rádi bychom měli možnost tuto zásadní položku z dotace MMB lraadit.

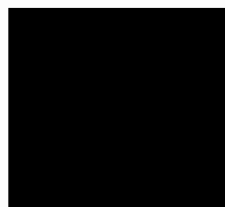
Vzhledem ke všem výše uvedeným a dalším neúčekaným změnám je vysoce pravděpodobná možnost snížení celkového rozpočtu projektu v nákladových i výnosových položkách max. o cca 30% (z původně plánovaných 938,000Kč na 572,180Kč). Prosíme proto také o dodatečný souhlas s tímto poklesem rozpočtu, který vyplývá z nutnosti zrušení částí plánovaného programu a nemožnosti jeho adekvátní náhrady a dalšími změnami nutnými z důvodu platných vládních nařízení (viz příloha Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činností).

Dlouhodobý přínos, oblibu mezi diváky i léty prověřenou kvalitu projektu chceme v každém případě bezpodmínečně zachovat. Všechny změny, ke kterým budeme nuceni přistoupit, budeme realizovat v souladu s tímto cílem a se zachováním (příp. dalším prohloubením) jeho kvality a rozšířením možnosti jeho zpřístupnění veřejnosti (streaming).

Děkujeme za pochopení a prosíme o stručné vyjádření k této žádosti.

Se srdečným pozdravem,

David Dittreich, ředitel



**F. M. A.**  
Operační úřad pro územní rozvoj  
Místní akční skupina  
Jihovýchod

•  
•  
•



## PROGRAM NA ROK 2020

1. koncert 2020

### 13. únor 2020 – REALIZOVÁNO BEZE ZMĚNY

Irena Troupová, Kateřina Alexandra Šťastná – soprán

Michaela Ambrosí – romantická historická flétna

Jiří Havlíant, Elena Pokorná – klávkový klavír

„Romantický večer“

Romantická témata, jako například zamilovaní z nespěchané lásky či z nevěry, velká zamilovanost či láska k vlasti, ležela na srdci lidem v 19. století, tato témata však neztratí na aktuálnosti ani dnes. Program rozemíjí i tehdejšího notu: dokonalá brněnská JAMU, Elena Pokorná intenzivně zkoumala atraktivní skladby německé kláveselky a pianistky Fanny Mendelssohn Hensel (řeštry známějšího Felixa Mendelssohna Bartholdyho), jejíž písně jsou výsokou virtuózní a vášnivá díla, prozrazující autorčinu nespokojenost. Harmonickou odlehle působící také dílo Antonína Reichy, skvělého skladatele i zdatného teoretika. Na koncertě poprvé v rámci tohoto cyklu zazněla kopie romantické flétny v podobě, v jaké byla využívána právě v jejichové době.  
*Program: Fanny Mendelssohn, Antonín Reicha, Felix Mendelssohn Bartholdy*

2. koncert 2020

### 18. březen 2020 – PŘESUNUTO

Recitál Kateřina Kněžíková – soprán

Barbara M. Willi – klávkový klavír

„Žitý hlas“

Takto náš cyklus přispěje k veselému oslavení 250. výročí narození Ludwiga van Beethovena, 200. jazykové tvůrčí a naučící psal pro nás – lidé vyzní přiléhavě a tvrdíme, že umění k to i výjímě: hvězda druhého koncertu lidského cyklu, sopránistka Kateřina Kněžíková, přednese jeho velkou koncertní árii *Ah, perfido, vergliavo*, op. 65 na Mozartův text. V premiéře ji provedla Josefína Dufková, pro nás psal své dílo další autor přiglámě, W. A. Mozart. Žitý hlas Kateřiny Kněžíkové budeme obdivovat také v Gluckových, Händelových a Myslivečkových operních scénách, to vše za kongeniálního doprovodu Barbary Marie Willi, která se s láskou blíží ke vzhledové a zvukové vzhledu dobrotého klavíru je důležitým prostředkem historicky poučeného posání vyvolaných děl.

*Program: W. A. Mozart, L. van Beethoven, J. Mysliveček, G. F. Händel*

3. koncert 2020

### 15. srpen 2020 – (náhoda ze 16. 4. 2020 „United Violinists“) – REALIZOVÁNO

podle prvního sál Nové radnice, začíná 13-00 hod.

Jarmila Balážová – mezosoprán

Tomáš Netopil, Tomáš Bačovský – housle

Daniel Mächa – viola

Michal Raitmajer – violoncello

Vilém Veverka – hoboj

Aleš Janeček – klarinet

Jan Dvořák – fagot

Barbara M. Willi – cembalo

„Barbara Maria Willi pod FRIEDVÝ“

ve spolupráci s festivalem *Referátů hudby Brno 2020 a Letní hudební akademii v Kroměříži*

V tomto speciálním programu se v ojedinelém projektu sešli přední představitelé interpretace staré hudby, jako je Barbara Maria Willi, Vilém Veverka, Aleš Janeček či dirigent Tomáš Netopil, s mladými talentovanými umělci, kteří se jako účastníci Letní hudební akademie v Kroměříži. Stejně jako v případě původního „United Violinists“ se na koncertu koncertu podílel dirigent Tomáš Netopil, jenž provedl i výběr nejtalentovanějších hráčů akademie pro toto vystoupení a sám se při něm předtávil jako neuvěřitelně virtuózní houslista. V programu má zaznít rovněž valčík pro italské housle a bc. Michaela Pamera (1782-1827), ze sbírky Moravské zemské knihovny v Brně nové přepracovaný a spartovaný v spolupráci s festivalem *Concertum Moraviae 2019*. Koncert se odehrál netradičně ve Smetanovně sále Nové radnice v Brně, tudíž umožnil stálým divákům poznat atmosféru těchto prostor, než na které jsou běžně vyklá, a připsal jim nemalou kvalitu zážitkovějších tradičních koncertů cyklu v sále Konvintu Mladých brněn.

*Program: A. Vivanti, J. D. Zelenka, R. Graham, M. Pamer*

4. koncert 2020

**8. říjen 2020 – REALIZOVÁNO S DROBNOU ÚPRAVOU PROGRAMU**

**Fabio Bonizzoni – cembalo**

„Si viaggiate...“ / „Aho, cestovat...“ – náhradní za původně plánovaný program „Klávesy, klávesy...“ původně plánovaný program „Klávesy, klávesy...“ přední italský dirigent a cembalista částečně upravil a pod názvem „Si, viaggiate...“ (tj. „Aho, cestovat...“) seslal tak, aby lépe vyjádřil stále aktuálnější myšlenku, že „...v časech, kdy se dá jen těžko cestovat, můžeme díky hudbě navštívit své oblíbená místa“. Zvolené skladby divyaly zavedly do nejrůznějších evropských metropolí – Říma, Messiny, Neapole, Hérakleidy, Londýna, Paříže a Vídně a i přes to, Bonizzoniho jasná a zvláštní temperament jsou předpokladem zcela nového ohledu pohledu na rozdílné znomy repertoár, který dokáže podat s historickým prostokladem a detailním rozličováním barokní tuzemské retortiky. Bě loňského ročníku koncertního cyklu, v němž hostoval švýcarský solista Jörg-Andreas Witscher, bylo isto naše publikum velmi zajímavě poznat odlišnosti italského přístupu k virtuóznímu a kontrapunktičkému repertoáru.

*Program: G. Frescobaldi, B. Strozzi, G. Salvatore, J. A. Froberger, H. Purcell, J.-P. Rameau, J. S. Bach*

5. koncert 2020

**11. listopad 2020 – PŘESUNUTO**

**Josef Špaček – housle**

**Barbara Maria Will – cembalo**

„A taste of 18th century“

Dva výrazní solisté se vydají po cestě měničků 18. století. Arcangelo Corelli definoval trend houslových koncertů na celý půl století a zvláště jeho ikonického opusu č. 5 najdeme i v Kréměřiži. Johán Šebastián Bach zase vsadil na strukturu a vyšší složitou kontrapunktičké figury generálního, které i dnes díky novým výzkumům schopni dekodovat. Velmi výraznou změnu vkusu pak přinesl galantní styl a jeho čirý představitel J. V. Benda. Na druhé straně klasicismus nás přiveze Václava s Mozartem. Od intelektuální stránkou vnímavostí které se osobou žení citů v Empfindsamerkl dosáhneme tónův metodičnosti.

*Program: A. Corelli, J. V. Bach, J. A. Benda, J. K. Vanhal, W. A. Mozart*

6. koncert 2020

**9. prosinec 2020 (náhradní program za koncert zahraničního souboru PALISANDER)**

*Začátek koncertů prosinec v 19:30 hodin (hudba ihned po uvedení jinak) / Změna programu vyhrazena*

**POZOR: NEISTÁ SITUACE POSLEDNÍCH TŘÍ NEODEHRANÝCH KONCERTŮ CYKLU v roce 2020**

Do konce roku by mohly proběhnout ještě 3 koncerty cyklu, jako organizátoři chceme uvažovat o všech variantách a možnostech realizace a využít veškeré dostupné cesty, aby tyto koncerty za důležitých aktuálně platných bezpečnostních opatření byly možná ještě letos realizovat.

V rámci těchto kroků pracujeme s různými specializovanými a připravujeme krizové plány a možná řešení. Např.:

1) rezervace nejzazších možných náhradních termínů tohoto roku pro neodehrané koncerty s původními programy;

2) přitvárné náhradních programů, příj. náhradních umělců na koncerty, které budou/mohou proběhnout v příhodné podobě;

3) rozdělení koncertu na dvě představení (odpolední/večerní), pokud by byl omezen počet diváků na jedné akci;

4) úprava poměru instrumentálních a zpívaných skladeb v programu jednoho večera;

5) zajištění rozestupů příj. bezpečnostních bariér mezi publikem a umělci či umělci navzájem;

6) kombinace živé hraného koncertu s projekcemi;

7) přenos koncertu rozhlásem z koncertního sálu;

8) streamování koncertu z koncertního sálu s mnohým počtem diváků v nocišti;

9) streamování koncertu z koncertního sálu bez diváků v hledišti;

10) streamování umělců/umělců z jeho/jíjíjíjí domácího prostředí



Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Actualizace
<b>Dávace:</b>		
Dávace od statutárního úřadu Bystřice	210,0	210,0
Dávace MK ČR	270,0	160,0
Dávace - jiný resort/státní správa *		
Dávace Jihočeský kraj	210,0	0,0
Dávace jiné krajce		
Dávace jiné sbory	40,0	5,0
Dávace fondy III.		
<b>Dávace celkem</b>	<b>730,0</b>	<b>375,0</b>
Dary	10,0	0,0
Příjmy (vstupenky, předaj)	160,0	200,0
Výnosy z reklamy	38,0	5,0
Ostatní výnosy **		172,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>938,0</b>	<b>572,0</b>
* speciální úhrady dávace jiný resort/státní správa		
** speciálně získané ostatní výnosy (konferenční příspěvek)		
Výnosy:	vlastní výhled	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění této rozdílu (z tohoto důvodu došlo ke změně rozpočtu):  
 Ke změně rozpočtu došlo v souvislosti s vládním opatřením a nařízením proti pandemii Covid-19, která byla přijata v období 12.4.2020 - 23.5.2020 a od 13.10.2020 do současnosti, která znamenala konání akce v povodně plánované podobě.

V Bystřici dne 2.11.2020

David Dřímalý, ředitel společnosti



\_\_\_\_\_  
 Jméno, příjmení, titul a funkce

\_\_\_\_\_  
 Jméno, příjmení, titul a funkce

**ČEKMA**  
 Česká společnost Masoprávní, s.r.o.  
 Masoprávní 10  
 385 01 Bystřice nad Pernštejnem

Na základě povinnosti vyžádat si písemný souhlas se změnami programu v činnosti galerie Monomach v roce 2020, přikládám dvě žádosti – **Žádost o souhlas s obsahovou změnou projektu/činnosti** a **Žádost o formální změnu projektu/činnosti či smlouvy**. V následujících dokumentech vysvětluji důvody změn. Nabylo jsem si jistá, zda by se dalo sloučit tyto dvě smlouvy, proto přikládám pro jistotu obě dvě žádosti.



Název žadatele: Monika Rygálová

příjemce o dotaci pro rok 2020

Název projektu: Galerie Monomach – Program pro rok 2020

2. 11. 2020



## Žádost o souhlas s obsahovou změnou činnosti

Tímto dokumentem žádám o souhlas s obsahovou změnou činnosti galerie Monomach v roce 2020. V následujícím dokumentu popisuji strukturu dokumentu, hlavní změny a důvody změn dramaturgického plánu. Přikládám původní znění dramaturgického plánu, který jsem přikládala v žádosti o dotaci – v něm červeně vybarvuji změny programu, a v následujícím bodě je vysvětluji.

### Struktura žádosti:

1. Původní znění dramaturgického programu (s červeným zvýrazněním změn + paragraf z podrobnějšího popisu galerie Monomach)
2. Hlavní změny dramaturgického programu a vysvětlení důvodů změn

### 1. Původní znění dramaturgického programu (s červeným zvýrazněním změn + paragraf z podrobnějšího popisu galerie Monomach)

Monomach je provozována formou měsíčních výstav. Ty budou zahajovány vernisážemi (pravidelně první nebo druhý čtvrtek v měsíci v závislosti na náročnosti deinstalace a instalace výstav). Vernisáže se vždy těší nejvyšší návštěvnosti, vzhledem k tomu, že je galerie pohledová ulice, jsou výstavy během následujícího měsíce přístupné po telefonické domluvě. V průběhu mezi výstavami bude program přibližně každé dva měsíce doplněn dalšími akcemi v podobě autorských projektů, filmů, dokumentů, diskusí, koncertů. Od letošního roku budou nově přístupné audio nahrávky – podcasty ve formě rozhovorů/meditací s umělci/kyňkami a umělci, či zaznamenané přednášky teoretické a teoretické k tématům jednotlivých bloků. Kromě si bude moci návštěvník galerie prohlídnout **báňem výstavy**, ale i na webových stránkách galerie či jejich platformách umozávyjeť přehrávání podcastů.

Do roku 2017 byl dramaturgický plán galerie uskutečňován prostřednictvím jednotlivých měsíčních výstavních projektů různého obsahu a snažil se být především pestrý, nicméně výstavy následovaly poměrně nezávisle na sobě. Od roku 2018 až 2019 se kurátoři snaží program v průběhu roku koncipovat na základě několika (dvou až tří) tematických bloků, přičemž v rámci každého tematického bloku byly dosud realizovány tři výstavy. Tento koncept by měl především poskytnout galerii ucelenější kurátorskou koncepci a dále podnět širší konfrontaci umělců, jednotlivých projektů a hlubší diskusí nejen v rámci jedné samotné výstavy. Podobný přístup si chce galerie udržet i do budoucna, tedy i v roce 2020, přičemž jednotlivé výstavy doplní další doprovodné akce, jejichž charakter se bude odvíjet v závislosti na povaze daného tematického bloku.

Program galerie Monomach tak bude pro rok 2020 rozdělen do následujících tří tematických okruhů:

1) Místo, kde tvoříme: význam lokalizace procesu tvorby (březen 2020). Na sérii výstavních bloků v roce 2019 naváže okruh započatý již v prosinci 2019, reflektující míru důležitosti a podoby vztahu vlastní umělecké tvorby s místem, kde aktuálně pobývá nebo pobýval a tvoří tam. Zaobírat se bude například otázkami, jaký vliv má na proces tvorby mladých umělců dlouhodobější působení na zahraniční stáži, vystavování v jiném nevykláčeném prostředí a vliv místní umělecké scény. Zda-li prostředí vnímají jako cizí, uvědomují si specifčnost daného místa, nebo už jistá unifikace některých velkých metropolí a neustálá možnost být online tento pocit postupně stírá. Snaží se mu pak přizpůsobit, nebo se vůči němu postaví nějakým jiným způsobem? Nemusí se však jednat jen o působení za hranicemi, může jít například i o

intenzivní vztah k jakémukoliv jinému místu. Zajímavá je pak v tomto ohledu rozhodně i reflexe toho, zda se do uměleckého působení promítá fakt, zda umělec žije a tvoří v městském centru či někde na periferii.

2) *Escapismus* (duben, květen, červen, červenec 2020). Tématem druhého bloku navazujeme na předchozí téma významu lokalizace procesu tvorby. Zaměříme se konkrétněji na umělkyně a umělce pocházející z východní Evropy či ze zemí bývalých mocenských států, jejichž či působících na území pomyslného středu mezi západem a východem - České republiky. Stává se pro ně české prostředí jistým exilem nebo pohodu přechodnou stanicí? Ztotožňuje se jejich rozhodnutí zůstat s představami o jiném (možná lepším) životě? Vystavní blok se bude zabírat otázkami proměny vztahu tvorby umělců v závislosti na sebereflektování své identity v jiném prostředí, rozdílu podmínek života stejných etnických skupin žijících na jednom místě či přijímání kulturních zvyklostí. Vymaňování se emocionálnímu poutu a převzatých principů výchovy či očekávání poštěhujícím zvykům a tradicím domoviny. Jednotlivé výstavy nabídnou různé pohledy do tvorby umělců a umělkyní a jejich témat, kterými se aktuálně zabývají, vztahující se k fenoménu migrace = escapismu – jak mentálního, tak fyzického.

3) *Sen o pravdě v éře globální společnosti* (září, říjen, listopad, prosinec 2020). Výstavy v prvním a druhém vystavním bloku v roce 2020 budou doplněny sérií zvukových podcastů, obsahující rozhovory s autory a různými přednáškami internetového rádia Monomach, které bude hlouběji rozvíjet témata instalací. Monomach se díky tomu stane platformou fungující i mimo prostředí galerie. Kromě přednášek se galerie bude v mnohem větší míře zaměřovat na akce ve veřejném prostoru. Se vznikem této informační databáze souvisí téma třetího vystavního bloku s názvem "Sen o pravdě v éře globální společnosti". Technologický pokrok vytvořil nerealistickou představu o možnosti poznat pravdu. Debatu a obsah nahradily diskuze o formě. Každému pokusu popsat realitu objektivně se nutně dostává podzření. Společnost se díky tomu stala aktivnější a kritičtější. Přemíra skepsé ovšem způsobila neschopnost odlišit kritická uvažování od konspirační mentality. Obrovský příliv dat totiž orientaci v nikomstrácké pravdy neusnadňuje, nýbrž ji naopak komplikuje. Všudypřítomnost a antropocentrismus zánamou posílil nerealistické představy o možnostech poznání. „Objektivní“ poznání reality se ovšem nedostává, schopnost shodnout se na povaze samotné skutečnosti v naší společnosti zmizela. Vše je otevřená dezinterpretacím. Oficiálním verzím se přestalo věřit a individuální vyhodnocení skutečnosti se stává nutností. Globalizace nepůsobila větší propojení světa. Čínský Google najde úplně jiné výsledky než ten v Rusku. Svět je paradoxně stále více segmentovaný. Výsledkem hledání pravdy ve tak často stavě vytvoření individuálního hodnotícího systému v izolovaném prostředí. Blok výstav bude zaměřen na sber dat a práci se systémem propojených informací. Rekonstrukce "pravidly" v osobním ekosystému v podobě zvukové instalace. Práce se zvukem (především v podobě mluveného slova) se tak stane dominantou tohoto vystavního bloku. Podcastové rádio Monomach se v tomto bloku zaměří na tvorbu dokumentů a přednášek vztahujících se k tématu hledání pravdy v osobním životě. Díky spolupráci se studenty Scenáristiky a dramaturgie IAMU a dalších škol, vzniknou svébytné rozhlasové dokumenty. Galerie se díky tomu také zbaví nálepkový prostoru umožňujícího vystavovat především studentům FAVU, a v rámci výstav umožní spolupráci mezi studenty uměleckých škol, které nejsou čistě výtvarné, a u kterých spolupráce existuje potenciál, pouze minimálně. Kurátorský tým Monomachu se v brzké době chystá oslovit ke spolupráci a rozvíjení témat konkrétní plánované umělce, podle produkčních možností a podmínek, které jim bude moci nabídnout. Snažit se bude o uplatnění široké škály médií a obsahových prvků.

**Paragraf z podrobnějšího popisu galerie Monomach:**

Nově pro rok 2020 jsme byli jako galerie Monomach osloveni Simonem Kadlčákem z Artmapy v Brně, navázat blízkou spolupráci mezi brněnskými offspace galériemi, a to jak už formou **lesbnou tichou** nezábavných palmů (dávavých slova, společného programu), synchronizaci výstav, sdílení svazků



Instalací či sdílením kolektivní umělecké a kurátorské práce. Myslíme si že právě tato spolupráce mezi již existujícími brněnskými institucemi může mít velmi pozitivní dopad na propojení lokální scény a jinak velmi specifických městských částí Brna, kde se tyto offspace galerie nachází. Společně se budeme snažit najít způsob, jak zbourat hranice mezi těmito od sebe vzdálenými městskými částmi, či pro návštěvníky Brna na první pohled vyhledávanými lokalitami.

## **Z. Hlavní změny v dramaturgickém programu a vysvětlení důvodu změn**

Většina změn dramaturgického programu se odvíjí převážně kvůli uzavření všech kulturních institucí kvůli šíření koronaviru a dopadů těchto opatření na umělkyně a umělce, kteří v galerii Monomach měli/vystavovat. Druhá změna dramaturgického programu, absence rádia Monomach se odvíjí z nedostatečné technické dispozice a pomocí toto rádio zprostředkovat, jelikož nahrávací studio (které jsme měli v plánu používat – nebylo dostupné z důvodu zákazu vstupu kvůli pandemii koronaviru).

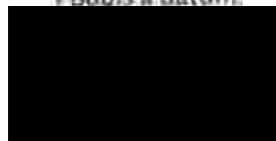
První, a tedy z hlavních změn dramaturgického programu je absence rádia Monomach, které jsme nespustili v průběhu výstav. S mým kolegou Danielem Nováčkem ovšem přemýšlíme, že ke konci roku určíme závěrečný audio-katalog proběhlých výstav – které bychom spojili s ideou rádia Monomach.

Druhou z hlavních změn dramaturgického plánu, je zredukování počtu výstav za rok 2020, a to konkrétně o čtyři plánované výstavy, které měly proběhnout v blocích 2) Eskapismus (dubna, květen, červen, červenec 2020) (2 neuskutečněné výstavy) a 3) Sen o pravdě v éře globální společnosti (září, říjen, listopad, prosinec 2020) (2 neuskutečněné výstavy). Důvod nekonání těchto výstav ze začátku jara v březnu 2020, byla náhla změna v důsledku přijatých opatření vládních nařízení o zákazu výstav a vstupu na výstavy. Dalším z důvodů nekonání těchto výstav, byla taky nemožnost se spojit s některými umělci a jejich neochotou se vyjádřit k současné situaci. Abychom zachovali koncepci galerie – ponechání tří koncepčních bloků – museli jsme zmenšit počet výstav od každého bloku pouze na dvě. Zvláště proto, že galerie Monomach musí své fyzické místo fungování opustit pár dnů po novém roce, a tedy i ukončit svou funkci, a nemůže tedy výstavy přesunout na rok 2021.

Tedy v bloku Eskapismus proběhla výstava Poliny Davydenko - Sorry Seems to Be the Hardest Word konaná ve dnech 11. 9. až 2. 10. 2020 a současně výstava Tamarý Spalajkové - They Seduce Us konaná ve dnech 16. 10. - 6. 11. 2020. V následujícím bloku Sen o pravdě v éře globální společnosti, proběhnou dvě výstavy - a to výstava Hany Ůrstízkové, která bude probíhat ve dnech 12. 11. 2020 až do 6. 12., a závěrečná kurátorská výstava, jejímž koncept je zakončení galerie a bude tedy kuráturovaná a umělecky zastoupená Monikou Rygálovou (mnou) a Danielem Nováčkem, která proběhne ve dnech 10. 12. - 3. 1. 2021.

Poslední změnou v koncepci a programu galerie je neuskutečnění projektu který byl původně zamýšlen jako festival off-spaceových galerií, který jsme jako malé nekomerční galerie zamýšleli, ale z důvodu pandemie, jsme ho nemohli uskutečnit, i přes to, že jsme již měli vymyšlenou koncepci a datum tohoto festivalu připadalo na začátek leta roku 2020.

Podois a datum:



2. 11. 2020

## Žádost o formální změnu projektu/činnosti či smlouvy

Tímto dokumentem žádám o souhlas s formální změnou projektu/činnosti galerie Monomach v roce 2020. V následujícím dokumentu popisují strukturu dokumentu, hlavní změny termínů a konání výstav či vernisáží a důvody změny dramaturgického plánu. Přikládám původní znění dramaturgického plánu, který jsem přikládala v žádosti o dotaci – v něm červeně vybarvují změny programu, a v následujícím bodě je vysvětlují.

### Struktura dokumentu:

1. Původní znění dramaturgického programu – s červeným zvýrazněním změn
2. Hlavní změny termínů dramaturgického programu a vysvětlení důvodů změn

### 1. Původní znění dramaturgického programu (s červeným zvýrazněním změn)

Galerie Monomach je provozována formou měsíčních výstav. Ty budou zahájovány vernisážemi (pravidelně první nebo druhý čtvrtek v měsíci v závislosti na náročnosti deinstalace a instalace výstav). Vernisáže se vždy těší nejvyšší návštěvnosti, vzhledem k tomu, že je galerie pohledová z ulice. Jsou výstavy během následujícího měsíce přístupné po telefonické domluvě. V průběhu mezi výstavami bude program přibližně každé dva měsíce doplněn dalšími akcemi v podobě autorských projekcí filmů, dokumentů, diskusí, koncertů. Od letošního roku budou nově přístupné audio nahrávky – podcasty ve formě rozhovorů/medailonků s umělkyněmi a umělci, či zaznamenané mluvnářky teoretiček a teoretiků k tématům jednotlivých bloků, které si bude moci návštěvník galerie pustit během výstavy, ale i na webových stránkách galerie či jiných platformách umožňující přehrávání podcastů.

Do roku 2017 byl dramaturgický plán galerie uskutečňován prostřednictvím jednotlivých měsíčních výstavních projektů různého obsahu a snažil se být především pestrý, nicméně výstavy následovaly poměrně nezávisle na sobě. Od roku 2018 až 2019 se kurátoři snažili program v průběhu roku koncipovat na základě několika (dvou až tří) tematických bloků, přičemž v rámci každého tematického okruhu byly dosud realizovány tři výstavy. Tento koncept by měl především poskytnout galerii ucelenější kurátorskou koncepci a dát podnět širší konfrontaci umělců, jednotlivých projektů a hlubší diskusi nejen v rámci jedné samotné výstavy. Podobný přístup si chce galerie udržet i do budoucna, tedy i v roce 2020, přičemž jednotlivé výstavy doplní další doprovodné akce, jejichž charakter se bude odvíjet v závislosti na povaze daného tematického bloku.

Program galerie Monomach tak bude pro rok 2020 rozdělen do následujících tří tematických okruhů:

1) Místo, kde tvoříme význam lokalizace procesu tvorby (březen 2020). Na sérii výstavních bloků v roce 2019 naváže okruh započatý již v prosinci 2019, reflektující minu důležitosti a podoby vztahů vlastní umělcovy tvorby s místem, kde aktuálně pobývá nebo pobýval a tvoří tam. Zabírat se bude například otázkami, jaký vliv má na proces tvorby mladých umělců dlouhodobější působení na zahraniční scéně, vystavování v jiném nezvyklém prostředí a vliv místní umělecké scény. Zda-li prostředí vnímají jako cizí, uvědomují si specifčnost daného místa, nebo už jistě unifikace některých velkých metropolí a neustálá možnost být online tento pocit postupně stírá. Snaží se mu pak přizpůsobit, nebo se vůči němu postaví nějakým jiným způsobem? Nemusí se však jednat jen o působení za hranicemi, může jít například i o interzivní vztah k jakémukoliv jinému místu. Zajímavá je pak v tomto ohledu rozhodně i reflexe toho, zda se do uměleckého působení promítá fakt, zda umělec žije a tvoří v městském centru či někde na periferii.



2) *Eskapismus* (duben, květen, červen, červenec 2020). Tématem druhého bloku navazujeme na předchozí téma významu lokalizace procesu tvorby. Zaměříme se konkrétněji na umělkyně a umělce pocházející z východní Evropy či ze zemí bývalých mocenských států, žijících či působících na území pomyslného středu mezi západem a východem – České republiky. Stává se pro ně české prostředí jistým exilem nebo pouhou přechodnou stanicí? Ztotožňuje se jejich rozhodnutí zůstat s představami o jiném (možná lepším) životě? Výstavní blok se bude zabírat otázkami proměny vztahu tvorby umělců v závislosti na seberefektování své identity v jiném prostředí, rozdílu podmínek života stejných etnických skupin žijících na jednom místě či přijímání kulturních zvyklostí. Vymaňování se emocionálnímu poutu a převzatých principů výchovy či očekávání podlehujícím zvykům a tradicím domoviny. Jednotlivé výstavy nabídnou různé pohledy do tvorby umělců a umělkyní a jejich témat, kterými se aktuálně zabývají, vztahující se k fenoménu migrace a eskapismu – jak mentálního, tak fyzického.

3) *San o pravdě v éře globální společnosti* (září, říjen, listopad, prosinec 2020). Výstavy v prvním a druhém výstavním bloku v roce 2020 budou doplněny sérií zvukových podcastů, obsahující rozhovory s autory a záznamy přednášek internetového rádia Monomach, které bude hlouběji rozvíjet témata instalací. Monomach se díky tomu stane platformou fungující i mimo prostředí galerie. Kromě přednášek se galerie bude v mnohem větší míře zaměřovat na akce ve veřejném prostoru. Se vznikem této informační databáze souvisí téma třetího výstavního bloku s názvem „San o pravdě v éře globální společnosti“. Technologický pokrok vytvořil nerealistickou představu o možnosti poznat pravdu. Debatu o obsahu nahradily diskuze o formě. Každému pokusu popsat realitu objektivně se nutně dostává podezření. Společnost se díky tomu stala aktivnější a kritičtější. Přemíra skepse ovšem způsobila neschopnost odlišit kritické uvažování od konspirační mentality. Obrovsky přiliv dat totiž orientaci v rekonstrukci pravdy neusnadňuje, nýbrž ji nánopak komplikuje. Všudypřítomnost a rutinizovanost záznamu posílí nerealistické představy o možnostech poznání. „Objektivní“ poznání reality se ovšem nedostavuje, schopnost shodnout se na povaze samotné skutečnosti v naší společnosti zmizela. Vše je otevřeno dezinterpretacím. Oficiálním verzím se přestalo věřit a individuální vyhodnocení skutečnosti se stává nutností. Globalizace neprůběžně větší propojení světa. Čínský Google najde úplně jiné výsledky než ten v Rusku. Svět je paradoxně stále více segmentovaný. Výsledkem hledání pravdy se tak často stává vytvoření individuálního hodnotícího systému v izolovaném prostředí. Blok výstav bude zaměřen na sběr dat a práci se systémem propojených informací. Rekonstrukce „pravdy“ v osobním ekosystému v podobě zvukové instalace. Práce se zvukem (především v podobě mluveného slova) se tak stane dominantou tohoto výstavního bloku. Podcastové rádio Monomach se v tomto bloku zaměří na tvorbu dokumentů a přednášek vztahujících se k tématu hledání pravdy v osobním životě. Díky spolupráci se studenty scenáristiky a dramaturgie JAMU a dalších škol vzniknou svébytné rozhlasové dokumenty. Galerie se díky tomu také zbaví nálepky prostoru umožňujícího vystavovat především studentům FAVU, a v rámci výstav umožní spolupráci mezi studenty uměleckých škol, které nejsou čistě výtvarné, a u kterých spolupráce existuje bohužel pouze nyní málo. Kurátorský tým Monomachu se v brzké době chystá oslovit ke spolupráci a rozvíjení témat konkrétní plánované umělce, podle produkčních možností a podmínek, které jim bude moci nabídnout. Snažit se bude o uplatnění široké škály médií a obsahových prvků.

## **2. Hlavní změny termínů dramaturgického programu a vysvětlení důvodů změn**

Hlavní změnou termínů dramaturgického programu je přesunutí výstav druhého výstavního bloku *Eskapismus* z jara na podzim 2020. Druhý koncepční blok *Eskapismus*, který měl původně začít v dubnu a končit v červenci 2020, se musel přesunout na září 2020, a počet výstav se musel



zredukovat z plánovaných 4, pouze na dvě v obou blocích (důvody, proč se musely výstavy zredukovat na polovinu v každém z bloků, vysvětlují v předchozí žádosti).

Hlavním důvodem, proč se museli výstavy z druhého bloku – Eskapismus, přesunout na září, byl také koncepční obsah, který byl nutně vázán na vycestování umělkyně Poliny Davydenko do zahraničí. V důsledku této nemožnosti se musela výstava koncepčně předělat a posunout. Taktéž to bylo se současnou výstavou Tamary Spalajkovič, jejíž objekty, které jsou momentálně vystavené v galerii Monomach, nemohly být zhotoveny dříve a tedy vystaveny, kvůli jejich výrobě v Bělehradě v Srbsku.

#### **Aktuální rozvržení termínů:**

Program galerie Monomach je pro rok 2020 rozdělen do následujících tří tematických okruhů:

##### **1) Místo, kde tvořím (březen 2020)**

Výstava Jana Paňčochy – 52 23 1 25 13 42 1 13 5, konaná ve dnech: 6. 3. - 29. 3. 2020

##### **2) Eskapismus (září, říjen 2020)**

Výstava Poliny Davydenko – Sorry Seems to Be the Hardest, konaná ve dnech: 11. 9. až 2. 10. 2020

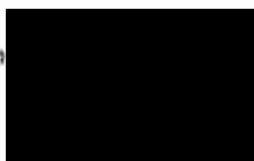
Výstava Tamary Spalajkovič – They Seduce Us, konaná ve dnech: 16. 10. - 6. 11. 2020

##### **3) Sen o pravdě v éře globální společnosti (listopad, prosinec 2020)**

Výstava Hany Drěpčkové, konaná ve dnech: 12. 11. - 6. 12. 2020

Poslední výstava v galerii Monomach Moniky Rýgálové a Daniely Nováčkové, konaná ve dnech: 10. 12. - 31. 12. 2020

Podpis a datum



2. 11. 2020

**Změna Dramaturgického plánu a plánu práce na rok 2020  
v souvislosti s pandemickou situací Covid-19**

V roce 2020 jsme nebyli schopni uspořádat jako obvykle každý měsíc jednu výstavu s výměsází kolem 10. dne daného měsíce.

Z původně plánovaných autorů realizovány výstavy autorů:

Martin Jellinek (7. 12. 2019 - 10. 1. 2020)

Petr Kančik (12. 1. - 20. 2. 2020)

Denisa Belzová a Radek Michálek (29. 5. - 27. 6. 2020)

Petr Graher (naplánováno od 5. 11. 2020)

Dále realizovány výstavy autorů:

Eva Jatoňová (22. 2. 2020, prodlouženo kvůli první vlně Covid-19 do 27. 5. 2020)

Petr Kolář (30. 5. - 11. 7. 2020)

Teena Schwarzerová (12. 7. 2020 - 4. 8. 2020)

Aleně Novák (5. 8. - 2. 9. 2020)

Lucie Holoušová (3. 9. - 4. 10. 2020)

Jan Kratochvíla (4. 10. - 4. 11. 2020)

Změna autorů a jejich pořadí vylíčazena. Konečný výběr autorů je v souladu s dlouhodobou koncepcí galérie Ponava.

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Jan Karpíšek			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy ač. účtu)	[REDACTED]			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	Galerie Ponava			
Dotací program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveďte jen číslo smlouvy)		
Výtvarné umění, fotografie, design a architektura	72 20 09 0643	13/V		
Schválená částka dotace v Kč:	50,000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní pořádková dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Sputřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (knihy, časopisy, papír, materiál na míšiviny a kresby, at.)	0,0	0,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (náklady)	0,0	0,0	0,0	0,0
Sputřeba materiálu celkem	0,0	0,0	0,0	0,0
Sputřeba energie - účet 502	0,0	0,0	0,0	0,0
Oprawy a udržování - účet 511	2,0	2,0	0,0	0,0
Cestovné - účet 512	8,0	8,0	0,7	0,7
<b>Služky - účet 518</b>				
Služby (prekvalifik., odborná školení, služby, inženýring)	0,0	0,0	0,0	0,0
Ukládání	4,0	3,0	0,0	0,0
Prostředky reklamních a komunikačních účelů (promocy ony, vyhlášení, reklamní, sdělovací, at.)	0,0	0,0	0,0	0,0
Uplatnění služeb ostatních	0,0	0,0	0,0	0,0
Průprava	20,0	15,0	0,0	0,0
Školení, výcvik	0,0	0,0	0,0	0,0
Průprava	100,0	45,0	11,5	5,7
Autorské poplatky např. GRA	0,0	0,0	0,0	0,0
Fúredobnání	9,0	9,0	3,0	0,0
Výuka spol. knihy, časopisy	0,0	0,0	0,0	0,0
Výuka kámen/řemesla	0,0	0,0	0,0	0,0
Časová hodnota nákladů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	12,0	15,0	7,7	7,7
Průprava, lekce	10,0	18,0	23,0	17,5
Služby celkem - účet 518	129,0	108,0	45,0	30,9
<b>Ostatní náklady:</b>				
Mzdy, platby a Dobody v PČ a PP	90,0	80,0	25,0	10,0
Ostatní náklady celkem - účet 52	90,0	80,0	25,0	18,4
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 50 tis. Kč) - účet 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady*	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>229,0</b>	<b>154,0</b>	<b>71,5</b>	<b>50,0</b>
* ostatní náklady specifikuje, jsou definuje, musí být označeny dle účelů a vyúčtovány dle účetního programu				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	154,0	50,0
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace – jiný resort národní správy *	0,0	0,0
Dotace hlomozavský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraj	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
Dotace celkem	154,0	50,0
Dary	70,5	7,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	55,0	14,5
Výnosy z rekvizit	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	0,0	0,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>229,5</b>	<b>71,5</b>
* specifikační dotace jiný resort národní správy		
** specifikační ostatní výnosy (dobrovolní dar, výnosy)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Udělání Smlouvy s jinými subjekty (dle ke smlouvě rozpočtu):**

Převodní plánovací kalendář výstav a a 2009 spojených nákladů významným způsobem ovlivnila opatření spojení s projektem Cevit-13. Vzhledem k omezením časování se změnila jak složení výstavů, tak počet výstav. Tím se významně změnil celkový nákladů plavební na instalaci výstav a tím spojených akvizit (propagace, honoráře atd.)

N. Brno dne 09.10.2020

Jan Karpíšek

ředitel, předseda představenstva



ředitel, předseda představenstva



četba:  
61-

29-10-2020

456493

Číslo účtu

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Sdružení Q z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) vč. IČO	Siračkova 67, 616 00 Brno, 41600614			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	Cyklus Q 2020			
Dotáční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: <i>(uveďte kód dle smlouvy)</i>		
		77/II		
Schválená částka dotace v Kč:	80 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - účet 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a křesťany, at.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
<b>Opravy a udržování - účet 511</b>				
Cestovné - účet 512	100,0		55,0	
<b>Služby - účet 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování	90,0	45,0		
Prodejní movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, at.)				
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	35,0	35,0	80,0	80,0
Propagace	25,0		35,0	
Autorské poplatky např. OSA	20,0			
Foto dokumentace				
Výroba např. knihy, časopisy				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstrah				
Honoráře, lektorské	425,0		275,0	
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>595,0</b>	<b>80,0</b>	<b>390,0</b>	<b>80,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o PC a PP				
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558</b>				
<b>Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558</b>				
<b>Ostatní náklady *</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>695,0</b>	<b>80,0</b>	<b>445,0</b>	<b>80,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, pokud delimitujete, musí být oznámené dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	80,0	80,0
Dotace MK ČR	380,0	229,0
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihočeský kraj	100,0	66,0
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EÚ		
<b>Dotace celkem</b>	<b>560,0</b>	<b>375,0</b>
<b>Dary</b>		
Příjmy (vstupenky, prodej)	35,0	5,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	100,0	65,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>695,0</b>	<b>445,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (kontrolní činnosti výnosu)	OSA 35.090, NČHF 30.090	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu)**

V podzimní části projektu Cyklus Q byla naplánována vystoupení zahraničních umělců, kteří v násnlé koronavirové situaci nemohou do Brna přicestovat. Proto bylo nutné přistoupit jednak k částečné změně dramaturgie, jednak k přechodu od reálných koncertů ke koncertům streamovaným. S těmito změnami souvisí i změna rozpočtu, který v projektu činil 695tis Kč, reálně se podařilo získat od všech donátorů celkem 445tis, což nutně vedlo i k částečné (byl co do počtu koncertů navlekké) restrikci. Blíže - viz příložená žádost o změnu.

V Brně ..... dne ..... 26.10.2020.....

*IVO MEDER*

.....  
 Iméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Mgr. Pavla Hujňáková

Odbor kultury mimB

Věc: Žádost o změnu projektu.

Dovoľuji si jménem Sdružení Q zs. Požádat o změnu při řešení projektu Cyklus Q 2020:

Zdůvodnění:

V podzimní části projektu Cyklus Q byla naplánována vystoupení zahraničních umělců, kteří v nastalé koronavirové situaci nemohou do Brna přicestovat. Proto bylo nutné přistoupit jednak k částečné změně dramaturgie, jednak k přechodu od reálných koncertů ke koncertům streamovaným. S těmito změnami souvisí i změna rozpočtu, který v projektu činil 695tis Kč, reálně se podařilo získat od všech donátorů celkem 445tis, což nutně vedlo i k částečné (byť co do počtu koncertů nevelké) restrikci.

Snahou Sdružení Q je - v nastalých podmínkách, kdy se ruší veškeré živé umění - poskytnout alespoň formou přenosu shlédnout a vyslechnout přední evropské umělce a proto přistupuje k této - organizačně i technicky náročné - změně.

Dramaturgické změny byly koncipovány tak, aby v žádném směru neutrpěla vysoká mezinárodní kvalita. Z důvodů nařízení vlády nebude možno realizovat vokální performance MeToy a Blédá a koncerty konané ve spolupráci s HF JAMU - Studio soudobé hudby a Brno-Haag Connections. Ze zahraničních akvizic pak koncert UME dua a Johanneše Mariana. Namísto Dana Senna se zúčastní performeři Darina Žůrková a Riccardo Marogna, namísto souboru KIAP vystoupí soubor Helix. Z programu uvedeném v projektu se budou streamovat koncerty J. Powella, Annette Krebs, Dariny Žůrkové a Riccardo Marogna. Namísto amerického projektu Dada Divas vystoupí světově proslulý multimediální umělec Marek Chołoniewski z Polska. Koncert UME dua nahradí vystoupení předního maďarského tria z Lisztovy akademie v Budapešti. Z uvedeného je zřejmé, že kvalita vystoupení bude zachována.

Formulář ke změně rozpočtu přikládáme.

Děkujeme za pochopení v situaci, kdy lze stěží predikovat cokoliv...

Za Sdružení Q:

Prof. Ivo Medek, statutární konzul

V Brně dne 26.10.2020



Vyřizuje:



Odbor kultury Magistrátu města Brna

Mgr. Pavla Hujňáková

**Věc: Žádost o souhlas se změnou rozpočtu na celoroční činnost v oblasti kultury, program hudba**

Dovolujeme si tímto požádat o schválení změny rozpočtu Lumíru, z.s. na rok 2020. Lumír obdržel dotaci z rozpočtu města Brna na celoroční činnost. Vzhledem k přijatým vládním opatřením souvisejícím s pandemií COVID-19 musel Lumír přistoupit k zásadním změnám činnosti oproti dramaturgickému plánu. To mělo podstatný dopad na rozpočet, a to jak na jeho výši, tak i na jeho strukturu.

V roce 2020 Lumír byl nucen značně omezit svoji činnost a nemohl realizovat plán v podobě, jak byl předložen v žádosti o dotaci. V jarní i podzimní části sezóny sbor musel zrušit některé společné zkoušky. Částečně se podařilo tyto výpadky nahradit zkoušením v době letních prázdnin, kdy za normálních okolností zkoušky neprobíhají. Kromě toho probíhaly také zkoušky v menších skupinách dle momentální situace. Rovněž bylo nezbytné změnit termíny mimoobrněnských soustředění. Velký dopad měla situace na uskutečnění plánovaných koncertů. Velká část koncertů a vystoupení musela být bez náhrady zrušena. Mimo jiné bohužel nebylo možné uskutečnit koncertní výjezd do partnerského města Rennes ve Francii, kde jsme s místním orchestrem Ars Juvenis plánovali společný koncert. Lumír tak byl ochuzen o jeden z hlavních vrcholů činnosti v roce 2020.

Přes všechny překážky se Lumíru i tak podařilo uskutečnit několik akcí. Byly to lednové koncerty v Brně a také podzimní koncerty a vystoupení, které jsme stihli zorganizovat před vyhlášením nových opatření souvisejících s druhou vlnou pandemie COVID-19. Lumír absolvoval dvoudenní koncertní výjezd v rámci republiky, jehož vrcholem byl Svatováclavský koncert v chrámu nanebevzetí Panny Marie ve Vyškově.

Do konce roku bude Lumír zkoušet v on-line prostoru a jakmile to bude možné, obnoví pravidelné zkoušky. V plánu má mimoobrněnské soustředění a samozřejmě také individuální samostudium v domácích podmínkách. A především, bude-li to situace umožňovat, připravujeme čtyři koncertní vystoupení v předvánočním čase a během Vánoc.

Děkuji předem za kladné vyřízení žádosti.

S pozdravem

Bc. Jana Rybářová Kapounová  
Místopředseda výboru statutárního orgánu  
Lumír, z.s.

Přílohy:

1. Změna rozpočtu
2. Změna činnosti oproti plánu
3. Původní dramaturgický plán

**Lumír, z.s.**  
Tomešova 1, 602 00 Brno  
IČ: 70859400

Příloha č. 1

<b>Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti</b>				
<b>Název příjemce dotace (dle smlouvy):</b>	Lumír, z.s.			
<b>Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) vč. IČO)</b>	Tomešova 503/1, Staré Brno, 602 00 Brno			
<b>Název projektu/činnosti (dle smlouvy):</b>	Od klasicismu k romantismu			
<b>Dotiční program:</b>	<b>Číslo smlouvy:</b>	<b>Kód smlouvy: (přidejte před číslem smlouvy)</b>		
Hudba	73 20 09 0547	45/H		
<b>Schválená částka dotace v Kč:</b>	<b>200 000 Kč</b>			
<b>Náklady v tis. Kč</b>	<b>Původní plán na rok 2020 C/U/N</b>	<b>Původní požadovaná dotace na rok 2020</b>	<b>Aktualizace C/U/N 2020</b>	<b>Aktualizace schválené dotace 2020</b>
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)			3,4	2,3
Knihy, časopisy, publikace (nakup)				
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,4</b>	<b>2,3</b>
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
<b>opravy a udržování - účet 511</b>			3,6	1,8
<b>Cestovné - účet 512</b>				
<b>Služby - účet 518</b>				
Spaře (poštovní, telekomunikační služby, internet)	1,0	0,0	1,8	0,0
Ubytování	185,0	129,0	82,5	55,8
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	45,0	31,0	34,0	23,0
Uklídkové služby, ostraha				
Přeprava	220,0	50,0	15,5	10,8
Osvětlení, ozvučení				
Propagace	10,0	7,0	17,6	12,0
Autorské poplatky např. OSA	1,0	2,0	4,1	2,8
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	86,0	60,0	61,5	43,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>550,0</b>	<b>279,0</b>	<b>217,0</b>	<b>147,4</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvozy a Dohody o PC a PP	70,0	35,0	97,0	48,5
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>70,0</b>	<b>35,0</b>	<b>97,0</b>	<b>48,5</b>
<b>Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558</b>				
<b>Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558</b>				
<b>Ostatní náklady*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>620,0</b>	<b>314,0</b>	<b>320,0</b>	<b>200,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				



Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	314,0	200,0
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *	180,0	40,0
Dotace Jihoomoravský kraj	40,0	0,0
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Dotace celkem</b>	<b>534,0</b>	<b>240,0</b>
Dary	10,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	61,0	40,0
Výnosy z reklamy	15,0	
Ostatní výnosy **		40,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>620,0</b>	<b>320,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	MČ Brno - Královo Pole	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	členské příspěvky	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Zdůvodnění (slovo vyplácet - jaký v důvodu došlo ke změně rozpočtu)**  
V roce 2020 byl Lumír nucen značně omezit svoji činnost a nemohl realizovat plán v podobě, jak byl předložen v žádosti o dotaci. Velká část koncertů a vystoupení musela být bez náhrady zrušena. Mimo jiné bohužel nebylo možné uskutečnit koncertní výjezd do partnerského města Rennes ve Francii, kde jsme s místním orchestrem Ars Juvenis plánovali společný koncert. Přes všechny překážky se Lumíru i tak podařilo uskutečnit několik akcí. Byly to jednověkové koncerty v Brně a také podzimní koncerty a vystoupení, které jsme stihli zorganizovat před vyhlášením nových opatření souvisejících s druhou vlnou pandemie COVID-19. Lumír absolvoval dvoudenní koncertní výjezd v rámci republiky, jehož vrcholem byl Svatováclavský koncert v chrámu nanebevzati Panny Marie ve Vyškově. Do konce roku bude Lumír zkoušet v on-line prostoru a jakmile to bude možné, obnoví pravidelné zkoušky. A především, bude-li ta situace umožňovat, připravujeme čtyři koncertní vystoupení v předvánošním čase a během Vánoc.

V Brně dne: 2.11.2020

Bo. Jana Rýhálková Kapounová

Místopředseda výboru statutárního orgánu

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

**Lumír, z.s.**  
Tomešova 1, 602 00 Brno  
IČ: 70859400

Příloha č. 2

Plán	Skutečnost	Stav
Tříkrálový koncert v Brně - Řečkovících, kostel sv. Vavřince, 6. 1. 2020	Koncert se uskutečnil	ANO
Vánoční koncert v Brně - Králově Poli, kostel Nejsvětější trojice, 12. 1. 2020	Koncert se uskutečnil	ANO
Ples pěveckých sborů v Brně - Řečkovících se společným zpěvem přítomných, 25. 1. 2020	Vystoupení se uskutečnilo	ANO
Účast na festivalu Boskovické zpěvobraní, květen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Noc kostelů v Senetářově, červen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Něformální vystoupení na volném prostranství v Brně Táboře 30. 6. 2020	Vystoupení se uskutečnilo	ANO
Hlavní koncert jarní části sezony v sálu konventu milosrdných bratří v Brně na Vídeňské, červen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Katedrála sv. Petra a Pavla, vystoupení v rámci poutí Brno, červen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Katedrála sv. Petra a Pavla, vystoupení na svatbě spolupracujících varhanice, 1. 8. 2020	Vystoupení se uskutečnilo	ANO
Koncert na Erbovních slavnostech, Brno - Královo Pole, areál FIT VUT v Božetěchově, září	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Vystoupení na vernisáži výstavy Tvář v tvář v Mahenově knihovně, 22. 9. 2020	Vystoupení se uskutečnilo	ANO
Vystoupení v kostele Vzkříšení páně ve Slavkově, 27. 9. 2020	Vystoupení se uskutečnilo	ANO
Vystoupení v Rotundě v Květné zahradě v Kroměříži, 27. 9. 2020	Vystoupení se uskutečnilo	ANO
Koncertní vystoupení v muzeu Svět klavírů ve Vyškově, 28. 9. 2020	Vystoupení se uskutečnilo	ANO
Svatováclavský koncert ve Vyškově v chrámu nanebevzetí Panny Marie, 28. 9. 2020	Koncert se uskutečnil	ANO

Koncertní vystoupení v Masarykově onkologickém ústavu v Brně, říjen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Slavnostní koncert v konventu u Milosrdných bratří v Brně 27. 10. 2020	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Vystoupení s brněnskými sbory u lípy zasazené k 100 letům republiky v Tyršově sadu v Brně 28. 10. 2020	Vystoupení zrušeno - COVID-19	NE
Koncert v Rennes, partnerském městě Brna, Francie, říjen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Společný koncert s orchestrem Ars Juvenis v partnerském městě Rennes, Francie, říjen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Předvánoční koncert v Olomučanech v kostele Božského Srdce Paně, prosinec	Koncert je v plánu	PLÁN
Předvánoční koncert u konventu u Milosrdných bratří v Brně, prosinec	Koncert je v plánu	PLÁN
Vystoupení v Husě na provázku na koncertě Hej, Václave s dalšími sbory	Vystoupení je v plánu	PLÁN
Vystoupení na půlnoční mši u minoritů v Brně	Koncert je v plánu	PLÁN

Příloha č. 3

## Dramaturgický plán 2020

V roce 2020 se Lumír zaměří na provedení skladeb období klasicismu a romantismu. Vybrali jsme dvě dvojice autorů, které spojuje doba, ve které žili a působili, a zároveň si připomínáme jejich kulatá výročí. První dvojicí je **Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827) a **Jakub Jan Ryba** (1765 – 1815), druhou dvojicí je pak **Zdeněk Fibich** (1850 – 1900) a **Pavel Křiváček** (1820 - 1885).

Na našich koncertech se také vrátíme k hudbě renesančních skladatelů, jako jsou Giovanni Pierluigi da Palestrina, Jacobus Gallus, William Byrd a Orlande de Lassus.

### Plán práce 2020

Valná hromada

Nábor nových zpěváků do všech hlasových skupin

Ošlivení potenciálních sponzorů

Pravidelné zkoušky sboru 1 – 2 x týdně

Víkendové mimobrněnské soustředění - 4 x

Webové stránky Lumíru – průběžná aktualizace

Rozesílání pozvánek na koncerty

Propagace v rozhlase, tištěných periodikách a na webech a sociálních sítích

Plánováno až 20 koncertních vystoupení, zatím dojednáno 9x Brno, 2x okolí Brna, 2x Francie

### Prozatímní seznam akcí Lumíru v roce 2020

Tříkrálový koncert v Brně – Řečkovících, kostel sv. Vavřince, leden

Vánoční koncert v Brně – Králové Pole, kostel Nejsvětější trojice, leden

Ples pěveckých sborů, leden

Účast na festivalu Boskovické zpěvobraní, květen

Noc kostelů v Senetářově, červen

Hlavní koncert Jarní části sezony v sálu konventu milosrdných bratří v Brně na Vídeňské, červen

Katedrála sv. Petra a Pavla, vystoupení v rámci poutí Brno, červen

Koncert na Erbovních slavnostech, Brno – Královo Pole, areál FIT VUT v Božetěchově, září

Koncertní vystoupení v Masarykově onkologickém ústavu v Brně, říjen

Koncert v Rennes, partnerském městě Brna, Francie, říjen

Společný koncert s orchestrem Ars Juvenis v partnerském městě Rennes, Francie, říjen

Předvánoční koncert v Olomučanech v kostele Božského Srdce Páně, prosinec

Předvánoční koncert u konventu u milosrdných bratří v Brně, prosinec

Vystoupení na půlnoční mši u minoritů v Brně

Další koncerty budou naplánovány a dojednány během následujících měsíců.



## Hujňáková Pavla (MMB)

---

**Od:** [REDACTED]  
**Odesláno:** středa 4. listopadu 2020 9:57  
**Komu:** Hujňáková Pavla (MMB)  
**Předmět:** Doplnění žádosti



Vážená pani Hujňáková,  
v rámci podání žádosti o změnu projektu spolku Lumír, z.s. na rok 2020 doplňujeme:  
žádáme o rozšíření o položky, na které lze dotaci čerpat, a to o materiál a opravy a udržování, abychom  
mohli dotaci na tyto položky použít.

Děkujeme.

S pozdravem  
Jana Rybářová Kapounová  
místopředseda Lumír, z.s.  
[REDACTED]

# Žádost o souhlas se změnou projektu v programové části, která se týká smlouvy č.: 73 20 09 0818, kód smlouvy: 33/H

Žadatel:

Jakubák, z.s.

Běhounská 6/16

602 00 Brno

IČ: 02954796

Registrace: spolková rejstřík vedený Krajským soudem v Brně oddíl L, vložka 18783

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními spjatými s šířením pandemie COVID-19 jsme byli nuceni změnit začátek námi pořádaného festivalu Jakubák Open Air Fest a začít o měsíc později. Podařilo se nám však zachovat počet plánovaných akcí.

Změny v programové části jsou zanešeny v příloze č. 1

V Brně dne 26.10.2020



-----  
Marek Sigmund  
předseda spolku Jakubák, z.s.

# Program Jakubák Open Air Fest

Datum	Program
25.6.	Kapitan Demo Don Juan Disco
26.6.	Miroslav Hanák
27.6.	Tom Holíč
1.7.	Stand-up Comedy Live - Vojtaeno
2.7.	Přakuslík - akustik
3.7.	Kalousek / Santin
4.7.	Kolenem
8.7.	Neme obrazy kostela
9.7.	Neme obrazy kostela
10.7.	Maraton hudby - Michal Horak
11.7.	Maraton hudby - NEW4
12.7.	Zachranari na Jakubaku Kašuba & Kummer Kalousek / Santin - kvartet
16.7.	Stand-up Comedy Live: Pavlasek
16.7.	Martin Kudlička acoustic - duo
17.7.	URBAND
18.7.	Miroslav Hanák Trio
22.7.	Neme obrazy kostela
23.7.	Maraton hudby - Zofie Kabelkova
24.7.	Maraton hudby - CM Romana Sokola
25.7.	Neme obrazy kostela
29.7.	Hazafele
30.7.	Petr Pospisil & gang
31.7.	Four in Blue
1.8.	Jiri Kalousek
7.8.	Eián revival
11.8.	Malej a velká - Adéla Elbel / Arnošt Frauenberg
13.8.	Marathon hudby
14.8.	Marathon hudby
15.8.	Marathon hudby
16.8.	Marathon hudby
19.8.	Mirek Henak & Vincenc Kummer
20.8.	DJ Harosh
21.8.	Okupace
2.9.	DJ Harosh
3.9.	Golden Delicious
18.9.	DJ Tome Prince
19.9.	Ben Cristovao

## Žádost o souhlas se změnou projektu v programové části, která se týká smlouvy č.: 73 20 09 0818, kód smlouvy: 33/H

Zadatel:

Jakubák, z.s.

Běhoonská 6/16

602 00 Brno

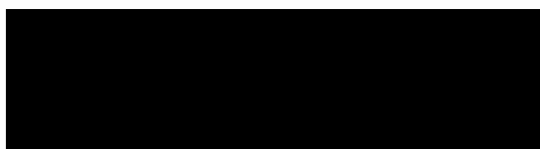
IČ: 02954796

Registrace: spolková rejstřík vedený Krajským soudem v Brně oddíl L, vložka 19783

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními spjatými s šířením pandemie COVID-19 jsme byli nuceni změnit začátek námi pořádaného festivalu Jakubák Open Air Fest a začít o měsíc později. Podařilo se nám však zachovat počet plánovaných akcí.

Změny v programové části jsou zaneseny v příloze č. 1.

V Brně dne 26.10.2020



Marek Sigmund  
předseda spolku Jakubák, z.s.

■  
■  
■



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Změna projektu Open Air Fest Jakubák 2020  
**ID zprávy:** 838211703  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 27.10.2020 v 12:35:19  
**Datum a čas doručení:** 27.10.2020 v 12:35:24

---

**Odesílatel:** JAKUBÁK, z.s., Běhouňská 6/16, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** j7eerhy  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nezařáno  
**Odstavec:** Nezařáno  
**Naše číslo jednací:** Nezařáno  
**Naše spisová značka:** Nezařáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezařáno  
**Vaše spisová značka:** Nezařáno  
**K rukám:** Mgr. Pavla Hujňáková  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikci zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Zmena\_projektu\_2020.docx (17,5 kB)  
 Příloha\_c\_1.xls (9,12 kB)  
 Scan Žádost změna Jakubák 2020.pdf (179,25 kB)  
 Textová zpráva.PDF (12 kB)

---



MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
podatelna	17
30 -10- 2020	
Čj. MMB:	.....
Přj.:	.....

Ensemble Opera Diversa, z.s., U Patky 71, 683 54-Bošovice, IČO 27015271

Statutární město Brno

Doručeno: 30.10.2020

MMB/0459973/2020

Číslo jedn. spisové  
Městský úřad



mmbrjcs07.03c782

Statutární město Brno

Odbor kultury

Dominkánské nám. 1

601 67 Brno

IČO 44992785

### Žádost o změnu projektu

Podle smlouvy č. 731 709 2327 7/4H čerpá spolek Ensemble Opera Diversa, z.s. v letech 2017–2020 neinvestiční dotaci ve výši 880.000 Kč na projekt **Koncerty Diversa**, z toho 220 000 Kč v roce 2020. V důsledku pandemie covid-19, příslušných vládních opatření a dalších souvisejících rizik nemůže Ensemble Opera Diversa, z.s. realizovat v roce 2020 projekt v plánovaném rozsahu.

Seznam zrušených koncertů (uvedeny jsou pouze ty, které již byly ve fázi produkční přípravy):

- 1) 7. 5. 2020 divadlo Reduta: *Koncert s Ivou Bittovou*
- 2) červen 2020 kostel sv. Augustína: *Ensemble Versus u Vox Ivanalix*
- 3) 20. 10. 2020 kostel sv. Augustína: *Chrámový koncert*
- 4) 23. 11. 2020 Konvent Milosrdných bratří: *Hudební inventura*

Seznam realizovaných koncertů:

- 1) 4. 1. 2020 divadlo Reduta: *Koncert s Vilémem Veverkou*
- 2) 10. 6. 2020 Stará radnice: *Recitál Kristýny Znameráčkové*
- 3) 13. 9. 2020 Káznice na Úježd: *Ensemble Versus*
- 4) 15. 9. 2020 Káznice na Úježd: *Nejasné obrysy*
- 5) 23. 9. 2020 Starobrněnské opusství: *Ensemble Versus*
- 6) 7. 12. 2020 vila Löw-Beer: *Trio Aperto* (koncert bude odehrán, případně streamován za příznivé situace)

Vzhledem k uvedeným okolnostem si dovoluje Ensemble Opera Diversa, z.s. požádat odbor kultury Magistrátu města Brna podle čl. V odst. 8 a 9 uvedené smlouvy o souhlas s následujícími změnami projektu:

1) snížení rozsahu projektu v roce 2020 oproti dramaturgickému plánu;

2) snížení celkových nákladů projektu v roce 2020 o více než 50 % oproti nákladům uvedených v žádosti (viz příložený aktualizovaný rozpočet projektu)

V Brně dne 29. října 2020,

Mgr. Lubor Pokluda, jednatel

Ensemble Opera Diversa, z.s.  
U Patky 71, 683 54-Bošovice, IČO 27015271  
www.opradiversa.cz



## Dramaturgie projektu Koncert Diversa 2017–2020

Dramaturgie čtyřletého projektu je zpracována jako realistický odhad v okamžiku podání žádosti, tzn. v říjnu 2016, v průběhu realizace projektu bude aktualizována a zpřesňována, při zachování základní charakteristiky projektu, tzn. cyklu koncertů necelné a objevené dramaturgie.

### 2020

Ensemble Opera Diversa v avizované sezóně s názvem „Obhlížení a nové horizonty“ do jisté míry navázal na rok 2019, kdy dával prostor sólistům, kteří se souborem dlouho spolupracovali. V létu díky se uskutečnil březnový koncert s hobojistou Vilémem Veverkou (přeložen z roku 2019), kde zazněla premiéra skladby na objednávku Vojtěcha Dlaska. Stejně tak se v září uskutečnil koncert s houslovým virtuózem Milosem Pašou, kde rovněž zazněla světová premiéra skladby na objednávku, tentokrát od Pavla Zemka Nováka. V souvislosti s epidemologickou situací bylo nutné tento oproti říjnu 2016 upravený sezónní plán znovu upravit – na rok 2021 byl přeložen koncert s Ivou Bítovou se skladbou Luciano Berio (*Dramaturgie 2017–2020* uvedeno jako „komorní koncert“), stejně tak bylo nutné odložit *Šubert klavír* Ondřeje Kynse, a to prozatím na dobu neurčitou (důvodem je především rozsáhlý provozovatel aparát, který je nyní nereálně termínově sjednat). Jako jistou náhradu orchestrálních koncertů se ujalův zajímal červnový recitál klavíristky Kristýny Znamenéčkové, která s Ensemble Opera Diversa spolupracuje i statkově. Pro skladby uvedené jako „brněnské premiéry“ se hledá vhodný koncertní program, přičemž je z hlediska českých premiér suplovala řada skladeb uvedených v roce 2020 (*Rarable, Silvestro, Montou, Čertier*).

Navzdory částečným změnám se tedy plánování projektu Koncerty Diversa uskutečnilo v rámci objevené dramaturgie a snahy o komunikaci s otevřeným divákem. Ekonomicky, provozně i společensky nejistá situace plynoucí ze stále probíhající pandemie donutila částečně omlazený realizační tým uvažovat nad volnějším konceptem orchestrálního provozu, který je reflektován v žádosti o dotaci 2021–2022. Tato cesta se zdá být schůdnější a variabilnější ve vztahu k případným změnám v projektu, které by mohly být vynuceny nedostatečným finančním krytím, vytížeností jednotlivých interpretů v jejich pracovištích (orchestry, divadla, školy, akademická pracoviště).

### Žádost a souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2017 - 2020

Název příjemce dotace <i>(dle smlouvy)</i>	Ensemble Opera Diversa, z.s.			
SDU/adresa příjemce dotace <i>(dle smlouvy ze ŽD)</i>	U. Parka 74, 683 54 Bolestice, IČO 27019271			
Název projektu/činnosti <i>(dle smlouvy)</i>	Koncerty Diversa			
Dotuční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: <i>(smlouva pro dotace smlouvy)</i>		
Dodka	734 709 2327	7041		
Schválená částka dotace na rok 2020 v Kč:	220 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Společné materiální celkem - úč. 501</b>				
Ukázková koncertní představení, materiál na měřičky a kapesní atd.	10,0		5,0	
Sady nástrojů, publikace, nástroje	30,0	10,0	10,0	5,0
Společné materiální celkem	40,0	10,0	15,0	5,0
Společná energie - úč. 502				
Upravení a údržba - úč. 511				
Časová - úč. 512				
<b>Úplné celkem - úč. 513</b>				
Průjezd (přeshraniční, přeshraniční úhrady, úhrady)	1,0		1,0	
Upravení	10,0			
Přeshraniční spolupráce a spolupráce s ostatními partnery (přeshraniční, přeshraniční úhrady, úhrady)	150,0	50,0	30,0	15,0
Ukázková představení, úhrady				
Průjezd	20,0		5,0	
Upravení, údržba	10,0		5,0	
Průjezd	270,0	100,0	60,0	15,0
Společné materiální celkem - úč. 501	40,0		6,0	
Upravení, údržba	25,0	10,0	10,0	5,0
Výroba uměleckých děl, úhrady				
Výroba uměleckých děl				
Upravení, údržba	8,0		1,0	
Upravení, údržba				
Upravení, údržba *	123,0	30,0	57,0	30,0
Upravení, údržba	520,0	100,0	300,0	130,0
<b>Úplné celkem - úč. 513</b>	<b>1 160,0</b>	<b>290,0</b>	<b>483,0</b>	<b>175,0</b>
<b>Ostatní náklady</b>				
Mzdy a odměny				
Úhrady a IV a PV				
Ostatní náklady celkem - úč. 52	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní úhrady hrazené majetkem (do 40 tis. Kč) - úč. 558				
Ostatní úhrady hrazené majetkem (do 60 tis. Kč) - úč. 558				
Ostatní náklady **				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 300,0</b>	<b>380,0</b>	<b>500,0</b>	<b>220,0</b>
* ostatní náklady specifického projektu definované tímto návrhem dotace a vyřizované dotáčníkem	Produkce 100 úloh a videodokumentace 25			
** ostatní náklady specifického projektu definované tímto návrhem dotace a vyřizované dotáčníkem				

Výnosy v tís. Kč	Plán na rok 2020	Actualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od zahraničního věstní Israa	300,0	270,0
Dotace MK ČR	600,0	260,0
Dotace - jiný resort národní výnosy *	50,0	
Dotace (Hlavní město Prahy)		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní věstní		
Dotace fondy (FV)		
Dotace celkem	950,0	530,0
Dary	200,0	
Průjmy (vstupenky, prodej)	50,0	50,0
Výnosy z reklam		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tís. Kč:</b>	<b>1 200,0</b>	<b>580,0</b>
* specifikuje dotace jiný resort ostatní výnosy	Státní fond kultury	
** specifikuje ostatní výnosy (ostatní druh výnosů)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

*Zaměstnanost (bez poplatku) z příjmu dividendy nebo jiných rozpočtů*

Mincovní zásahy propláta v důsledku pandemii covid-19, přírůstků v důchodovém úsporní a dalších evančizjních sítích.

V Praze dne 29. 10. 2020



Městský úřad Praha 10  
 M. Páralův nám. 107 10 000 Praha 10  
 IČO: 00018153

I soubor výkazů je přehled  
 výnosů, příjmů, rozpočtů a ostatní příjmy od dotace (resp. ostatní prostředky) je dle platného předpisu  
 vztahující





Statutární město Brno  
Magistrát města Brna

MMB/046522 V/2020

listy 1 přílohy 1

stanoveny



mm616z7735bd84? Doručeno: 04.11.2020



Magistrát města Brna  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

V Brně, dne 30. října 2020

## Žádost o souhlas se změnou činnosti Divadla kjógen v roce 2020

Dovolujeme si tímto požádat o souhlas se změnou Celoroční činnosti Divadla kjógen v roce 2020, na kterou jsme obdrželi na základě smlouvy o poskytnutí dotace č. 73 20 09 0185 z rozpočtu města Brna na rok 2020 účelovou neinvestiční dotací.

Důvodem změny je omezení činnosti Divadla kjógen v souvislosti s 1. a 2. vlnou pandemie koronaviru v období březen – červen 2020 a říjen – prosinec 2020 a s tím spojená nařízení Vlády ČR, která omezila kulturní činnost subjektů.

### Změny, ke kterým oproti žádosti o dotaci došlo jsou následující:

- omezení počtu uspořádaných představení ve vlastní produkci v měsících březen-květen, říjen – listopad;
- změna formy premiéry nové hry (na místo živého představení proběhne on-line verze);
- omezení hostování souborů.

Z hlediska hospodaření v rámci celoroční činnosti Divadla kjógen neočekáváme snížení skutečných celkových ustatelných nákladů činnosti o více než 40 % oproti předpokládaným nákladům.

Divadlo kjógen nežádalo o žádný z tzv. záchranných balíčků ani u MKČR, ani u MMB.

[REDACTED]  
Za Divadlo kjógen  
Mgr. Tomáš Pavčík, předseda z.s.

### Přílohy

1. Dramaturgický plán 2020 (plán činnosti) - změny v důsledku opatření Vlády ČR v souvislosti s pandemií koronaviru
2. Plán práce (časový harmonogram 2020) - omezení v důsledku opatření Vlády ČR v souvislosti s pandemií koronaviru
3. Přehled realizovaných a zrušených představení v roce 2020

## DRAMATURGICKÝ PLÁN 2020 - PLÁN ČINNOSTI

- změny v důsledku opatření vlády ČR v souvislosti s pandemií koronaviru

### 1. Reprízování frašek kjógen

V rámci série celovečerních představení probíhalo beze změn, vyjma měsíců březen-květen a říjen-listopad 2020. Realizováno byla část představení v Buranteatru a v letních měsících pod širým nebem na nádvoří Místodržitelského paláce Moravské galerie Brno.

Večerní akce „Kyogen buffet – kjógeny pro fajnšmekry“ – je zrušena (původně plánovaný termín prosinec 2020)

Oproti předpokladu cca 50 odehraných představení za celý rok dojde ke snížení na 20.

### 2. Realizace nové komedie kjógen *Zloděj melounů* – evropská premiéra

Nové nastudování hry *Urí nusubito – Zloděj melounů* probíhá od srpna 2020. Samotná realizace byla plánována na podzim 2020, vzhledem k nemožnosti realizovat živé představení pravděpodobně do konce roku 2020, se počítá se streamovanou, příp. jinou on-line prezentací pro veřejnost.

### 3. Společné projekty s japonskou koncertní mistryní Akiko Wada

Kromě pravidelných představení se na rok 2020 plánovala v Brně a v Praze série 4 koncertů s koncertní mistryní Akiko Wada. V lednu byla realizována návštěva A. Wada v ČR, probíhalo společné zkoušení. Vzhledem k omezení pohybu osob z Japonska do ČR (od března až do současnosti) nebylo možné projekt realizovat a odsouvá se na rok 2021.

### 4. Večery s japonskou fraškou

Dívaldo kjógen připravilo pro rok 2020 další cyklus *Večerů s japonskou fraškou*. Jednalo se o tři večery, z nichž ani jeden večer nebyl naživo realizován. V současnosti zvažujeme realizovat on-line přednášky, které by byly veřejně přístupné např. prostřednictvím kanálu youtube.

### 5. Brněnské workshopy frašky kjógen

V roce 2020 proběhl jeden workshop frašek kjógen pro amatérské zájemce z řad studentů.

### 6. Dětské studio Dívalda kjógen

Dětské studio Dívalda kjógen fungovalo bez přerušení do března 2020, pak od května do června, následně během září. V současné době z důvodů nařízení vlády ČR není možné tuto volnočasovou aktivitu dětí provozovat.

**PLÁN PRÁCE – ČASOVÝ HARMONOGRAM 2020**

**- omezení v důsledku opatření Vlády ČR v souvislosti s pandemií koronaviru**

Termíny akcí mohou být z technických důvodů (obsazenost prostorů atp.) změněny.

Termíny zkoušek jsou uváděny pouze pravidelné; nepravidelné se váží ke konkrétnímu představení a jsou vždy den před připravovaným představením / hostováním.

**Ve výčtu se neobjevují představení a hostování, která ještě nejsou v řešení.**

**LEDEN**

Celovečerní představení – Praha

Workshop práce s divadelním kostýmem Frašky Kjögen (Brno, MG)

Společné soustředění Divadla Kjögen a hráčky na koto A. Wada

---

- pravidelné zkoušky souboru (čtvrtek 18.00 – 22.00; zkušebna souboru)
- školení práce s tradičním kostýmem; opravy a škrábání kostýmů
- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 – 18.30)
- pravidelné zkoušky se studenty Kjögenu (pravidelně úterý 18.00 – 20.00)

**ÚNOR**

Celovečerní představení Buranteatr, Brno

Celovečerní představení – Divadlo na Prádle, Praha

Večer s japonskou fraškou I – ZRUŠENO

~~Společná představení Divadla Kjögen a hráčky na koto A. Wada – PŘESUNUTO NA LEDEN, pouze jeden koncert v Praze a společné zkoušky~~

---

- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 – 22.00; zkušebna DK)
- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 – 18.30)
- pravidelné zkoušky se studenty Kjögenu (pravidelně úterý 18.00 – 20.00)

**BŘEZEN**

Celovečerní představení Buranteatr, Brno – ZRUŠENO

Celovečerní představení – Divadlo na Prádle, Praha – ZRUŠENO

Večer s japonskou fraškou II – ZRUŠENO

Workshop komedie Kjögen (Brno, MG) – ZRUŠENO

---

- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 – 22.00; zkušebna DK)
- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 – 18.30)
- pravidelné zkoušky se studenty Kjögenu (pravidelně úterý 18.00 – 20.00)

**DUBEN**



## Divadlo kjógen

Celovečerní představení Buranteatr, Brno — ZRUŠENO

Celovečerní představení — Divadlo na Prádle, Praha — ZRUŠENO

Večer s japonskou fraškou III — ZRUŠENO

---

- příprava textu kjógenu *Zloděj melounů*

- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 — 22.00; zkušebna DK)

- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 — 18.30)

- pravidelné zkoušky se studenty kjógenu (pravidelně úterý 18.00 — 20.00)

### KVĚTEN

Celovečerní představení — Buranteatr, Brno — ZRUŠENO

Celovečerní představení — Divadlo na Prádle, Praha — ZRUŠENO

---

- příprava textu kjógenu *Zloděj melounů*

- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 — 22.00; zkušebna DK)

- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 — 18.30)

- pravidelné zkoušky se studenty kjógenu (pravidelně úterý 18.00 — 20.00)

- příprava nového kjógenu

### ČERVEN

1x celovečerní představení Brno (Buranteatr)

1x hostování Praha (Vyšehrad, Dodaidžu macuri) — ZRUŠENO

1x hostování Průhonice (Trvalkový víkend) — ZRUŠENO

---

- příprava textu kjógenu *Zloděj melounů*

- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 — 22.00; zkušebna DK)

- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 — 18.30)

- pravidelné zkoušky se studenty kjógenu (pravidelně úterý 18.00 — 20.00)

### ČERVENEC

celovečerní představení — Brno (nádvoří Městodržitelského paláce MG)

přidána 3 představení — přesun z předchozích měsíců

### SRPEN

celovečerní představení — Brno (nádvoří Městodržitelského paláce MG)

---

- intenzivní soustředění herců DK

### ZÁŘÍ

Celovečerní představení — Buranteatr, Brno

Celovečerní představení — Praha

---

## Divadlo Kjøgen

- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 – 22.00; zkušebna DK)
- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 – 18.30)
- pravidelné zkoušky se studenty Kjøgen (pravidelně úterý 18.00 – 20.00)
- příprava nového Kjøgen *Zloděj melounů*

### ŘÍJEN

Celovečerní představení – Burantéatr, Brno

~~Celovečerní představení – Divadlo na Prádle, Praha – ZRUŠENO~~

~~„Kjøgen buffet – Kjøgeny pro fajnsmakry“ (Brno) – ZRUŠENO~~

---

- příprava nového Kjøgen *Zloděj melounů*
- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 – 22.00; zkušebna DK)
- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 – 18.30)
- pravidelné zkoušky se studenty Kjøgen (pravidelně úterý 18.00 – 20.00)

### LISTOPAD

~~1x celovečerní představení, Brno – premiéra nového Kjøgen *Zloděj melounů* – ZRUŠENO, nahrazeno on-line (prosinec 2020)~~

~~1x celovečerní představení Praha – premiéra nového Kjøgen *Zloděj melounů* – ZRUŠENO~~

---

- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 – 22.00; zkušebna DK)
- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 – 18.30)
- pravidelné zkoušky se studenty Kjøgen (pravidelně úterý 18.00 – 20.00)

### PROSINEC

1x celovečerní představení, Brno – premiéra nové frašky --- ???

1x celovečerní představení Praha – ???

premiéra Dětského studia v Brně – ???

Japonský den s Kjøgenem pro celou rodinu – ???

---

- pravidelné zkoušky herců DK (čtvrtek 18.00 – 22.00; zkušebna DK)
- pravidelné zkoušení Dětského studia (každé pondělí 17.30 – 18.30)



## Divadlo Kjógen

### PŘEJÍTELO REALIZOVANÉHO A ZRUŠENÝCH PŘEDSTAVĚNÍ V ROCE 2020

#### LIDEC

datum, čas	místo	program	počet diváků
<b>Sobota</b> 25.1.2020 15:00	<b>Praha</b> Kino Lucerna Vodičkova 704	Představení v rámci festivalu Eigasai 2020: Kaki jamabuši (Horský asketa zlodějem tomelů) Kučimane (Papouškování)	256

Pobyt koncertní umělkyně Akiko Wada v Brně – workshopy na tradiční nástroj koto, výuka studentů, společné zkoušení se členy souboru.

#### LINDY

<b>Neděle</b> 02.2.2020 19:30	<b>Brno</b> Burantéatr Kounicova 20	Kaki jamabuši (Horský asketa zlodějem tomelů) Noc pod skálou - vážná hra ve stylu divadla no Susugigawa (Velké prádlo)	152
<b>Sobota</b> 15.2.2020 16:30	<b>Praha</b> Koncertní sál pražské konzervatoře Na Rejdišti 1	Busu (Lahodný jed) Vystoupení dětského souboru Divadla Kjógen	90
<b>Středa</b> 19.2.2020 19:00	<b>Pleň</b> MOVING STATION Koperníkova 574/56	Vystoupení v rámci 13. ročníku festivalu Eigasai: Kaki jamabuši (Horský asketa zlodějem tomelů) Kučimane (Papouškování)	68
<b>Pondělí</b> 24.2.2020 19:00	<b>Praha</b> Divadlo Na Prádle Besední 3.	Šimizu (Horský pramen) Čidoři (Kulci) Kódži (Mandarinky)	65

#### BŘEZEN

<b>Sobota</b> 14.3.2020 13:00	<b>Praha</b> Galerie Harfa Českomoravská 15a	Zrušeno z důvodů mimořádných opatření vlády ČR.	
<b>Neděle</b> 15.3.2020 15:00	<b>Praha</b> Galerie Harfa Českomoravská 15a	Zrušeno z důvodů mimořádných opatření vlády ČR.	

## Divadlo Kjógen

<b>Úterý</b> 17.3.2020 00:00	<b>Písek</b> Galerie Sladovna Velké náměstí 113	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
<b>Čtvrtek</b> 26.3.2020 19:00	<b>Praha</b> Divadlo Na Prádle Besední 3	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
<b>Úterý</b> 31.3.2020 19:30	<b>Brno</b> Burantear Kounicova 20	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	

Revize kostýmů, škrobení, opravy kostýmů, opravy rekvizit.

Realizace překladu, kolektivní úprava textu, zkoušení nového kjógenů „Zloděj melounů“.

## DUŽEN

<b>Neděle</b> 19.4.2020 17:00	<b>Brno</b> <b>A – Sport Hotel</b>	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
<b>Čtvrtek</b> 23.4.2020 19:30	<b>Brno</b> Burantear Kounicova 20	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
<b>Úterý</b> 28.4.2020 19:00	<b>Praha</b> Divadlo Na Prádle Besední 3	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	

Rekonstrukce zkušebny svépomocí.

Realizace překladu, kolektivní úprava textu, zkoušení nového kjógenů „Zloděj melounů“.

## KVĚTEN

<b>Středa</b> 06.5.2020 19:30	<b>Brno</b> Burantear Besední 3	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
<b>Neděle</b> 10.5.2020 11:00	<b>Brno</b> BYV Výstaviště 1	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR. (Animafest)	
<b>Pátek</b> 15.5.2020 15:00	<b>České Budějovice</b> Jihočeské muzeum	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
<b>Sobota</b> 16.5.2020 14:00	<b>Praha</b> Botanická zahrada III. města Prahy Trojská 196	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
<b>Čtvrtek</b> 21.5.2020 19:00	<b>Praha</b> Divadlo Na Prádle Besední 3	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	

## Divadlo Ijógen

Neděle 31.5.2020 11:00	<b>Průhonice</b> Průhonický zámek Zámek 1	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření Vlády ČR.	
------------------------------	---	---	--

## ČERVEN

Sobota 13.6.2020 19:30	<b>Praha</b> Vyšehrad	Kagiú (Hlemýžď) workshop pro veřejnost Festival Bodaidžu macuri	140
Sobota 27.6.2020 19:30	<b>Brno</b> Burantestr Kounicova 20	Kučimane (Papouškování) Kaki Jamabuši (Horský asketa zlodějem tomelů) Kódži (Mandarinky)	94
Úterý 30.6.2020 odpoledne	<b>Brno</b>	Zrušeno z důvodu špatné ekonomické situace s ohledem na pandemii koronaviru. (Akce „Dobrokar“)	

## ČERVENEC

Čtvrtek 2.7.2020 večer	<b>Dobšice u Znojma</b>	Zrušeno z důvodu vývoje ekonomické situace s ohledem na pandemii koronaviru. (Vinařství Lahceři)	
Sobota 25.7.2020 14:00	<b>Ostrava</b> Výstaviště Černá louka	Zrušeno z důvodu nejistého vývoje situace s ohledem na pandemii koronaviru.	
Středa 08.7.2020 19:30	<b>Brno</b> Městodržitelství palác Moravské galerie v Brně	Susugigawa (Velké prádlo) Bošibaři (Připoután k tyči) Honekawa (Mnich, kostra a její obal)	143
Sobota 18.7.2020 13:00	<b>Praha</b> Park Hanspaulka Šárecká 15/59	Šimizu (Horský pramen)	70
Sobota 25.7.2020 16:30	<b>Suchý u Boskovic</b>	Kódži (Mandarinky) Jobikoe (Hlas za dveřmi) (soukromá akce - svatba)	65
Čtvrtek 30.7.2020 19:30	<b>Zlín</b> Zlínský zámek Soudní 1	Kaki Jamabuši (Horský asketa) Bošibaři (Připoutaní k tyči)	70
Pátek 31.7.2020 20:00	<b>Mikulov</b>	Představení zrušeno s ohledem na předchozí vývoj pandemie koronaviru.	

## Divadlo Kjógen

### BRNO

Sobota 13.2020 10:00	<b>Veselí nad Moravou</b>	Představení zrušeno s ohledem na předchozí vývoj pandemie koronaviru. /Beseda u bigbeatu/	
Sobota 18.2020 18:00	<b>Olštýn</b>	Představení zrušeno s ohledem na předchozí vývoj pandemie koronaviru. /Galavečer Japonského centra Olštýn/	
Pondělí 24.8.2020 19:30	<b>Brno</b> Místodržitelství palác Moravské galerie v Brně	Busu (Lahodný ječ) Inabado (Chrást Inaba) Jobikoe (Hlas za dveřmi)	214
Sobota 29.8.2020 16:10	<b>Brno</b> park Lužánky - Ponava	Kaki Jamabuši (Horský asketa) (Festival Babi léto)	60

### ZÁŘÍ

Středa 23.9.2020 18:00	<b>Praha</b> Valdštejnská zahradka, Salla terrena	Představení v rámci 100.výročí diplomatických vztahů ČR a Japonska  Susugigawa (Velké prádlo) Kagjū (Hlemýžď)	78
Sobota 26.9.2020 19:30	<b>Brno</b> Buranteatr Roumicova 20	Kučimane (Papouškování) Čideri (Kulci) Kagjū (Hlemýžď)	90

### ŘÍJEN

datum, čas	místo	program	Počet diváků
Sobota 3.10.2020 14:00	<b>Praha</b> Bstanička zahradka	Kaki Jamabuši (Horský asketa-zlodějem tomelů) Kučimane (Papouškování)	90
Neděle 11.10.2020 19:30	<b>Brno</b> Buranteatr Roumicova 20	Bóšibarí (Připoután k tyči) Šimizu (Horský pramen) Honekawa (Minich, kostra a její obal)	140
Sobota 24.10.2020 18:00	<b>Česká u Brna</b> Sokolovna	ZRUŠENO Z DŮVODU OBAVY ZE ŠÍŘENÍ KORONAVIRU.	

## Divadlo kjógen

datum, čas	místo	program	Počet diváků
Úterý 27.10.2020 19:00	<b>Praha</b> Divadlo Na Prádle	Busu (Lahodný jed) Inabado (Chrást Inaba) Kčdži (Mnadarinky)	110

## LISTOPAD

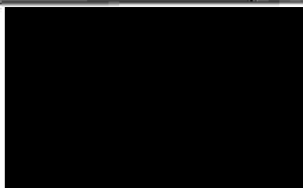
Sobota 7.11.2020 16:00	<b>Ostrava</b>	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
Středa 11.11.2020 19:30	<b>Brno</b> Buranisab Kounicova 20	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	
Pondělí 30.11.2020 19:00	<b>Praha</b> Divadlo Na Prádle	Zrušeno z důvodu mimořádných opatření vlády ČR.	

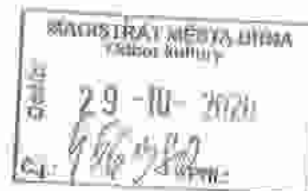


Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Divadlo Kjøgen, z.s.
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Prokešova 425/46, Brno 643 00
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Celoroční činnost Divadla Kjøgen

ÚDAJE O ČINNOSTI ŽADATELE	Původní plán na rok 2020	Předpokládaná skutečnost v roce 2020 (údaje k 2.11.2020)
Počet produkcí / představení uvedených v Brně	18	6
Počet pronájmů / služeb zadatele jiným pořadatelům /zájezdů/	16	10
Počet vlastních produkcí uvedených jinde	10	1
Počet produkcí pro děti (z celk. počtu akcí)	5	1
Celkový počet diváků	5 000	1 885
Počet premiér	1	1*

\* předpokládaná streamovaná premiéra proběhne v listopadu 2020





Magistrát města Brna  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 196/1  
601 87 Brno

VÁŠ DOPIS ZNAČKY ZE DNE

NAŠE ZNAČKA  
1118. 512/2020

VYŘIZUJÍCÍ LINKA

MÍSTO ODESÍLÁNÍ (státní)  
Brno 26.10.2020

Věc:

Změny oproti námi podané žádosti o dotaci k projektu Kultura nevidomých  
Smlouva č.: 73-20-09-0401-51/KZ

Tímto Vám oznamujeme změny v projektu Kultura nevidomých z důvodu dopadu mimořádných opatření kvůli pandemii viru Covid-19. V rámci projektu se neuskutečnil jarní koncert „Vítání jara“ a podzimní koncert „Koncert zrakově postižených učitelů hudby a jejich žáků“. Ostatní akce byly realizovány – jednalo se o dvě výstavy „Průvodce nevidomého“, která se konala v termínu dle popisu žádosti a výstava „Jsme už dvacet let v Technickém muzeu v Brně“, jež byla naopak oproti žádosti prodloužena do konce tohoto roku (původní termín byl od 24. 8. - 11. 10. 2020). Dále proběhly plánované hudební dýchánky v Technickém muzeu v Brně.

Ohledně požadovaných artefaktů, exponátů pro expozici Kultura nevidomých nebyla z důvodu této pandemie vytvořena replika rafigru naopak tzv. Mluvítko® se nám pořídil podařilo.

Vzhledem k dané situaci jsme rádi, že se nám podstatné akce v rámci tohoto projektu uskutečnit podařily.

S pozdravem



Technické muzeum v Brně  
602 00 Brno, Purkyňova 105

Ing. Ivo Štěpánek  
ředitel Technického muzea v Brně

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Ponava Café s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Pšeník 367/1, Brno, 63900 IČO: 28993225			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Činnost klubu Ponava 2020			
Dotací program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
Hudba	7320090247	11/K		
Schválená částka dotace v Kč:	230,000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požádovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - účet 501</b>				
Materiál ( kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a koflíky, aj.)	10,0	5,0	0,0	0,0
Knihy/časopisy, publikace (náklady)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>10,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>	<b>20,0</b>	<b>10,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Opravy a udržování - účet 511</b>	<b>2,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Cestovné - účet 512</b>	<b>20,0</b>	<b>11,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Služby - účet 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	6,0	3,0	2,2	2,2
Úklidová	10,0	5,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	20,0	11,0	2,0	2,0
Úklidové služby, ostraha	6,0	3,0	0,0	0,0
Přeprava	10,0	5,0	0,0	0,0
Osvětlení, osvětlení	105,0	56,0	2,5	2,5
Propagace	45,0	10,0	0,9	0,9
Autorské poplatky např. OSA	20,0	5,0	0,0	0,0
Fotodokumentace	50,0	20,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisy	50,0	50,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	50,0	30,0	15,0	15,0
Udržování hudebních nástrojů	2,0	1,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	100,0	100,0	170,5	99,5
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>475,0</b>	<b>299,0</b>	<b>201,0</b>	<b>122,1</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy s odvody a Dohody o PČ a PP	150,0	75,0	206,5	75,0
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>150,0</b>	<b>75,0</b>	<b>206,5</b>	<b>75,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558</b>	<b>40,0</b>	<b>15,0</b>	<b>32,9</b>	<b>32,9</b>
<b>Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 559</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady *</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>717,0</b>	<b>416,0</b>	<b>440,4</b>	<b>230,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotazních programů				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	416,0	230,0
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy*	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné ústředí	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>416,0</b>	<b>230,0</b>
Darý	101,0	101,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	200,0	103,4
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	0,0	0,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>717,0</b>	<b>440,4</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy/		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

Přívodně plánovaný program Kulturního roku na Ponávě a s ním spojených nákladů významným způsobem ovlivnila opatření spojená s pandemií Covid-19. Vzhledem k omezenému návštěvnímu se změnila dramaturgie, kdy zahraniční hosté nahradili hosté domácími. Snížily se tedy celkové náklady jak na pokrytí cestovních výdajů, tak náklady na ubytování a honoráře.

V Brně dne 2. 11. 2020

**PONAVA**  
Ponava Café s.r.o.

Bc. Vít Kalvoda, jednatel



Ponava Cafe s.r.o.  
 Pšeník 367/1  
 639 00 Brno  
 IČO 289 93 225  
 datová schránka [REDACTED]

Oslovení kultury MMB  
 Dominikánské nám. 3  
 601 67 Brno

V Brně, dne 4.11.2020

**Věc: Upřesnění žádosti o změnu projektu – úpravu dramaturgického plánu projektu „Činnost klubu Ponava 2020“ kvůli SARS-CoV-2**

Dovolujeme si Vám zaslat doplňující informace k žádosti o změnu projektu z 2.11. 2020, kde jsme uvedli, že došlo ke změnám v dramaturgii klubu.

Navzdory opatřením souvisejícím s epidemií SARS-CoV-2 zůstává rámcový dramaturgický plán takový, jak byl uveden v projektové žádosti.

Žádáme o změnu časové realizace dramaturgického plánu v tom smyslu, že oproti původně plánovanému uvedení většího množství zahraničních interpretů a vyšší četnosti akcí, se akce soustředí více na letní měsíce, které umožňují provedení kulturních akcí bez zvýšeného rizika přenosu SARS-CoV-2.

Podzimní program musíme až do ukončení omezení provozu platnými usneseními pro zábranu šíření SARS-CoV-2 zrušit.

Děkuji a jsem s pozdravem.

Vít Kalvoda  
 jednatel Ponava Cafe s.r.o.





## Pecinová Bronislava (MMB)

**Odi:** Vít Kalvoda [REDACTED]  
**Odesláno:** pátek 6. listopadu 2020 14:03  
**Komu:** Pecinová Bronislava (MMB)  
**Předmět:** Re: doplnění žádosti o změnu



Vážená paní bakalářko,

Z důvodu omezení SARS-CoV-2 jsme dosud realizovali jen 49 akcí. Pokud nám to platně právní normy dovolí, zorganizujeme ještě dalších 10 akcí v prosinci.

11 akcí přitom bylo se zahraničními interprety, bude to tedy (paradoxně, vzhledem k nízkému počtu akcí) nakonec více, než uvedených 10 %, a to kolem 20 %.

Počet vernisáží bude asi jen 5 nebo 6.

S pozdravem  
Vít Kalvoda

On Fri, Nov 6, 2020 at 8:27 AM Pecinová Bronislava (MMB) [REDACTED] wrote:

Vážený pane Kalvodo,

dne 5. 11. 2020 byla Odboru kultury MMB doručena Vaše žádost o souhlas se změnou činnosti spočívající zejména v požadavku na aktualizaci a krácení dramaturgického plánu,

Pro rok 2020 mělo být dle žádosti realizováno následující:

produkcí uvedených v Brně (př. formou streamování dostupného i pro Brno) – 108

produkcí pro děti – 108

počet premiér/vernisáží – 10

Dále uvádíte, že složení interpretů bude z 10 % zahraniční.

K jakému krácení u výše uvedených kategorií tedy aktualizaci dramaturgického plánu dojde? Prosim o doplnění číselného upřesnění.

S pozdravem

**Bc. Bronislava Pecinová, DiS.**

**odborný referent kultury**

Oddělení kulturních služeb

Oddělení kultury

Magistrát města Brna | Dominikánské nám. 3 | 601 67 Brno

[www.brno.cz](http://www.brno.cz) | [facebook](#) | [twitter](#)



## Žádost o souhlas se změnou projektu a zaevidování změn na straně žadatele

### **Odůvodnění žádosti:**

Studentský Majáles, který bohužel kvůli vládním opatřením vydávaných v roce 2020 nemohl proběhnout, a proto se na vás obracíme se žádostí o změnu projektu. Jako organizátoři chceme nadále pokračovat v úspěšné strategii z minulých ročníků, tedy přivážet do města kvalitní zahraniční umělce, kombinovat je s velkými českými uskupeními a místními nadějnými kapelami.

### **Základní údaje o projektu:**

Vystoupení v roce 2019 německé kapely Leoniden (která v roce 2019 vystupovala i na festivalu RockForPeople) a švédského rapera Propa Dylena navazuje na další zahraniční jména, která se nám podařilo na festival domluvit. Tato jména ve spojení s českými interprety jako např. David Koller, Ventolin, PSH, Pokáč, John Wolfhooker nalákala opět historicky nejvíce lidí a festival se opět rozrostl. To vše za vstupné 100 Kč. Rádi bychom v tomto trendu a růstu festivalu dále pokračovali. Myslíme si, že děláme dobrou práci pro město a jeho obyvatele. Festival nemíří jen na mladá, jak by název festivalu mohl napovídat, ale naopak je to festival od mladých pro všechny. Máme ambice se v roce 2021 dostat na návštěvnost 10 000, tedy patřit k těm největším festivalům v ČR. Bohužel stále nemáme tak stabilní financování, jak bychom si přáli. Každý rok se snažíme získat finance od soukromých firem, ty bohužel o studentský festival nemají velký zájem. Proto jsme odkázáni na příjmy ze vstupného, barů a hlavně grantů, kde doufáme je ještě prostor pro zlepšení, vzhledem k tomu, že granty jsou základem financování neziskových projektů. Peníze z grantů používáme hlavně na rozvoj festivalu a financování zahraničních interpretů. Pro ročník 2021 jednáme s zahraničními interprety jako jsou - Awolnation, The Subways, Tommy Cash, Astronautalis, HVOB, DJ Netsky, Royal Republic. Každý jeden z výše zmíněných interpretů by posunul laťku festivalu nad všechny Majálesy v ČR. To si ale bohužel nemůžeme dovolit bez grantů. Zvat zahraniční umělce za udržení symbolického vstupného s sebou přináší velký tlak na rozpočet. Aby bylo možné nadále zvyšovat uměleckou kvalitu Studentského Majálesu, potřebujeme podporu města Brna. Festival Studentský Majáles navštěvuje v posledních letech přes 8000 návštěvníků a vystupuje zde přes 25 kapel.

### **Žádost o změny v projektu:**

Rádi bychom vás tedy touto cestou požádali o schválení změn v projektu a ve formě názvu, kde nový název zní: „Studentský Majáles Brno 2021“, prodloužení realizace projektu do konce roku 2021 – předpokládaný termín konání: květen 2021, změnu ve formě snížení celkově uznatelných nákladů projektu o 32 %, a tedy více než 20 % a méně než 40 % a to beze změny položek na které lze dotaci čerpat a změny termínu stanoveného pro čerpání a vyúčtování dotace do konce roku 2021. Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti přikládáme jako přílohu k této žádosti.

### **Žádost o zaevidování změn na straně žadatele:**

Současně bychom rádi požádali o evidování změn: adresa sídla spolku Studentský Majáles Brno z.s., členů statutárního orgánu, kontaktní osoby, kontaktní adresy,

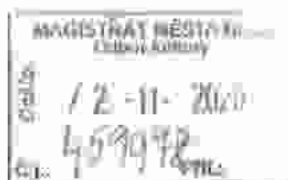




## Výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného  
Krajským soudem v Brně  
oddíl L, vložka 23079

<b>Datum vzniku a zápisu:</b>	7. září 2017
<b>Spisová značka:</b>	L 23079 vedená u Krajského soudu v Brně
<b>Název:</b>	Studentský Majáles Brno, z. s.
<b>Sídlo:</b>	Pražákova 1008/69, Štýřice, 639 00 Brno
<b>Identifikační číslo:</b>	063 70 853
<b>Právní forma:</b>	Spolek
<b>Účel:</b>	Hlavním účelem spolku je organizace festivalu Studentský Majáles Brno a dalších kulturních a vzdělávacích akcí v Brně i dalších městech.
<b>Předmět vedlejší hospodářské činnosti:</b>	Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
<b>Název nejvyššího orgánu:</b>	Členská schůze
<b>Statutární orgán:</b>	
<b>člen správní rady:</b>	MAREK ŠIMEČEK, [redacted] Kubánská 2398/1, Žabovřesky, 616 00 Brno Den vzniku členství: 14. října 2020
<b>člen správní rady:</b>	KAREL ČERNOCH, [redacted] č.p. 171, 790 65 Žulová Den vzniku členství: 14. října 2020
<b>Počet členů:</b>	od 2 do 5
<b>Způsob jednání:</b>	Jménem spolku jsou ve všech záležitostech oprávněni jednat pouze členové Správní rady a osoby Správní radou k tomu zmocněné.



Dívatelský spolek OUKET  
Ponava 67/24  
664 31 Lelekovice  
IČO: 057 77 640

## ŽÁDOST O SOUHLAS SE ZMĚNOU PROJEKTU

*Hands Dance: Písně pro oči i uši*

smlouva č.: 73 20 09 0319

Žádáme o prodloužení realizace projektu *Hands Dance: Písně pro oči i uši* a s tím spojené čerpání a vyúčtování dotace na rok 2021.

V rámci tohoto projektu, na který byla poskytnuta dotace od statutárního města Brna na rok 2020, měla být realizována pravidelná vystoupení umělecké skupiny *Hands Dance* v Brně. V žádosti se předpokládala frekvence cca 1 vystoupení za 2 měsíce. Z důvodu snížení poskytnuté dotace o více jak 50 % oproti původní žádosti byla plánována 3-4 vystoupení na rok 2020.

V souvislosti s vládními a ministerskými opatřeními, která byla přijata z důvodu zamezení šíření pandemie COVID-19, bylo do této chvíle realizováno pouze jedno vystoupení (*Ruce umějí už 5 let*, dne 31. ledna 2020). Vzhledem k současné situaci nepředpokládáme, že by se podařilo do konce roku 2020 zorganizovat další akce.

Z tohoto důvodu, žádáme o prodloužení realizace projektu, čerpání a vyúčtování dotace na rok 2021, kdy budou realizována zbylá vystoupení.

Předem děkují za vyřízení.

S pozdravem

  
MgA. Veronika Slámová  
předseda spolku

V Brně dne 30. 10. 2020



K rukám  
Mgr. Pavly Hujňákové  
dotační programy v oblasti hudby  
Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno

Věc: Žádost o změnu projektu: prodloužení realizace projektu, čerpání a vyúčtování dotace na rok 2021

Vážená paní Hujňáková,

dovolte mi, abych se Vaším prostřednictvím obrátila na Odbor kultury se žádostí o změnu tohoto projektu:

Název projektu:	Kurzor:\
Příjemce dotace / Pořadatel:	"Fléda" z.s.
Spolupřadatel projektu:	FLÉDA Company s.r.o.
Číslo dotační smlouvy:	73 20 09 0237 2/H
Místo konání:	Klub Fléda, Štefánikova 95/24

Dle dotační žádosti a podrobnějšího popisu projektu se měla klubová noc **Kurzor:\** uskutečnit v roce 2020 2x, poprvé v jarní sezóně (01-05/2020) a podruhé v podzimní sezóně (09-12/2020).

**Jarní klubovka úspěšně proběhla, konala se 24.1.2020, možno ověřit na těchto odkazech:**

stránka akce na programovém webu klubu Fléda: <https://www.fleda.cz/event/780/>

facebooková událost lednové klubové noci: <https://www.facebook.com/events/738262461587209/>

fotoreport z klubové noci: <https://www.fleda.cz/photo/default/200/>

tiskovou zprávu přikládáme v příloze.

Účinkující: Tijana T, Oneiro, Romano Pomi, Jak Sen, Dash, Marie Pravda

Rozpočet lednového dílu: 103 tisíc korun

Propagace: v případě propagace k žádosti přikládáme programový plakát a leták klubu Fléda, který výrazně propagoval mimo jiné **Kurzor:\ Tijana T**, na němž je uvedeno logo města Brna a věta o finanční podpoře Statutárního města. Dále uvádíme větu **PROJEKT SE USKUTEČŇUJE ZA FINANČNÍ PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA** jak na stránce akce v programovém webu, tak v informaci o události na facebooku (viz odkazy výše).

**Jarní díl se srbskou headlinerkou Tijana T naplnil téměř všechny cíle projektu:**

1. Nabídnout prostor aktuálním tvůrcům alternativně laděné části techno scény.
2. Propojit lokální umělce se zahraničními kolegy.
3. Umožnit fanouškům techna, kteří jsou často sami hudebníky, promotéry, hudebními publicisty nebo tvůrci syntezátorů, být u vzniku nových zahraničních projektů, aktuálního techno zvuku.
4. Posílit propojení lokální techno scény.
5. Hluběji proniknout do mezinárodní klubové sítě, získat nové kontakty a podněty.

Radost máme zejména z bodu č. 3 a 4, propojování a další rozvoj nezávislé techno scény je naším prioritním cílem: vytvoření podhoubí, živné půdy pro tvorbu nejmladších producentů. Bod 5 je během na dlouhou trať, ale vydali jsme se na ni a to je hlavní.

Podzimní díl klubové noci Kurzor:\ však nebude možné uskutečnit z těchto důvodů:

**vládní a ministerská opatření spjatá se snahou zmírnit nebo zastavit šíření pandemie koronaviru COVID-19, které v tuto chvíli pozastavují a znemožňují provoz hudebního klubu Fléda, v němž se měla akce konat. Průvozovatel klubu Fléda a spolupořadatel akce Kurzor:\ FLEDA Company s.r.o předpokládá jeho uzavření nejméně do konce roku 2020.**

Vzhledem k výše uvedenému důvodu žádáme o změnu projektu ve smyslu prodloužení jeho realizace do dalšího roku (překlenutí do roku 2021) včetně prodloužení termínu čerpání dotace (do konce roku 2021) a také vyúčtování dotace.

Dále potvrzují, že splňujeme natáhou podmínku, a na tento projekt jsme v roce 2021 o podporu Statutárního města Brna nežádali.

Tímto zároveň potvrzují, že v tuto chvíli nedochází k závažné obsahové změně projektu, ke změně jeho formy nebo místa jeho realizace ani nepředpokládáme snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu.

Pro jistotu hlásíme změnu ve smyslu počtu vystupujících: namísto zamýšlených 8-10 jsme vzhledem k nižší podpoře, ale také k časovému harmonogramu akce zvolili 6 účinkujících, namísto původně zamýšlených 8-10. Číslo 6 je pro střídání na dvou scénách ideální a budeme se ho držet i v dalších klubových nocích. Prosíme tedy také o povolení této drobné změny.

Pro účast v příštím díle Kurzoru jednáme s těmito osobnostmi:

Avalon Emerson (USA)	<a href="https://www.residentadvisor.net/dj/avalonemerson">https://www.residentadvisor.net/dj/avalonemerson</a>
VTSS (Polsko)	<a href="https://www.residentadvisor.net/dj/vtss">https://www.residentadvisor.net/dj/vtss</a>
Schwefelgelb (DE)	<a href="https://www.fullmoonzine.cz/clanky/digitalni-metafory-schwefelgelb">https://www.fullmoonzine.cz/clanky/digitalni-metafory-schwefelgelb</a>

Další účinkující, se kterými budeme jednat o účasti na příštím díle:

Trauma, Hyaen, Fracions, David Pirochta, Jim Hate, Charlie, Oliver Torr, Strachkvas

Velmi děkujeme za posouzení naší žádosti a věříme v její kladné vyřízení

Děkujeme za podporu ze Strany statutárního města Brna a všech pracovníků Odboru kultury, velice si ji vážíme,

Mgr. Soňa Filipová  
místopředsadkyně spolku „Fléda“ z.s.

Fléda z.s.  
Čejl 46, 602 00 Brno  
IČ 27002977

V Brně dne 2. 11. 2020





Nezapomejte si koupit vstupenky  
včas na [www.fleda.cz](http://www.fleda.cz)

FLEDA LIVE  
Těšíme se na  
vás

**FLEDA**

never-ending  
-music-festival

3/1 BALKAN BASHAVEI - 17/1 VENDETA

10/1 **SENSEY X SKINNY BARBER**

24/1 KURZOR: \ **TIJANA T** - 1/2 DORIAN

7/2 DUBIOZA KOLEKTIV - 6/2 ABBATH / 1349 / VLTIMAS

13/2 **PRAGO UNION** - 21/2 ACH AND

2/2 LOOPERS (NL) - 29/2 SIMA - 4/3 X AMBASSADORS 1.5

6/3 ELEKTRA: **COYU** (ES) - 12/3 HORRYŤE PLIŽE

14/3 KALI A PETER PANN - 18/3 POLEMIC & MEDIAL BARANA

26/3 **GAIA MESIAH** - 15/4 NYDY

16/4 MŇAGA A ŽDORP - 23/4 MORČATA NA ÚTĚKU

28/4 BILLY BARMAN - 14/5 ŠPILBERK: ŠKWOR

15/5 ŠPILBERK: **J.A.R & MONKEY BUSINESS**

26/5 **THE SUBWAYS** (GB)

Kapacita omezená. Kup hned na [Fleda.cz](http://Fleda.cz)

Nezapomeňte si koupit vstupenky včas na [www.fleda.cz](http://www.fleda.cz) (Pražská 2), Hostel Eleven (Drobná 4, Praha)  
Cena vstupenky včetně občerstvení a občerstvení 50 Kč (včetně občerstvení)





## Kurzor:\ představí na Flédě srbskou hvězdu Tijanu T

Brno, 9. ledna 2020

Druhé dějství klubové noci Kurzor:\ přivítá 24. ledna na Flédě srbskou Tijanu T. Věhlasná DJka, zásadní osobnost balkánské alternativní klubové scény a členka labelu Dystopian uvede svůj propracovaný mix tvrdého techna, acidu, electra a dalších žánrových přesmyček. Respektovanou bělehradskou interpretku a publicistku doplní mimo jiné dvojice pražských dýdžejek Dash a Marie Pravda.

Tijana T se řadí mezi nejvyhledávanější DJe nové generace pevně zakotvené v tanečním undergroundu. Hvězda berlínského vydavatelství Dystopian je známá sofistikovaným mixem housu a techna s překvapivými přesahy. „Můj hudební vkus je opravdu široký a i když jsem dlouho dělala hudební žurnalistiku, stále mám problém slovy vyjádřit pocity vůči hudbě,“ vysvětluje v rozhovoru pro respektovaný norský Jaeger Club a dodává: „V muzice (stejně jako v životě) hledám hlavně intenzivní pocity. Někdy mi jde o čistou extaticnost, jindy o melancholl, noise, který mě dráždí, sleduji ale taky nakažlivý groove.“

Tijana T (odorovic) je zásadní postavou srbské klubové scény. Vyrůstala ve válkou zmlitané Jugoslávii. Složitá sociální situace a morální rozvrat v jejím rodném Bělehradu paradoxně otevřel jedinečný prostor pro rave a klubovou kulturu. „Země byla v naprosto katastrofickém stavu, rozpadala se. Chudoba, hlad, obrazy války všude kolem. Mladí muži byli nedobrovolně odváděni do války, stovky tisíc uprchlíků se válili zemí... a v noci všichni žili, jako bychom byli v New Yorku,“ vzpomíná.

Počátkem milénia v prostředí poválečné mizérie pracovala jako novinářka. Je autorkou řady vlivných televizních a rozhlasových programů. Organizovala akce, oslovovala již nefungující srbské hudební kapely a vyzývala k další tvorbě. I díky ní je dnes bělehradská klubová scéna často přirovnávaná k té berlínské, či dokonce označovaná za citelně více organickou a autentickou. „Vzhledem k této bláznivé situaci byla média docela otevřená. Nebyli jsme svázaní tolika komerčními požadavky, takže jsme se mohli skutečně vzdělávat v tom nejlepším z různých žánrů,“ dodává Tijana T.

S vlastní hudební produkcí začínala jako vokalistka po boku Abe Duquea. Spolupracovala také s Marcem Houlem a Gerbruderem Teichmannem. Po startu své DJské kariéry se brzy stala rezidentkou legendárních bělehradských klubů Drugstore a 20/44. Byla u vzniku dnes obřího festivalu EXIT, kde si kromě proma, produkce či dramaturgie také několikrát zahrála. Vystupuje po celém světě včetně legendárních klubů jako berlínský Tresor a Berghain, We Love... Space in Ibiza, Output New York, The Block Tel Aviv nebo moskevská Arma17. Představila se na festivalech jako Melt, Dimensions, Hideout nebo Flow. Tijana T je součástí elektronického labelu Dystopian, který v roce 2012 založil známý producent Mike Bierbach alias RØDHÅD.

Druhá stage bude patřit jemnějším house a disco polohám. Tijanu T doplní představitelky pražské alternativní klubové scény. Dash reprezentuje hypnotický groovy hluboký techno zvuk, Marie Pravda se pohybuje na pomezí techna, dark discu a electra.

Klubová noc Kurzor:\ je svým zaměřením jedinečná. Dává vzniknout platformě pro setkávání aktuálních s undergroundem spojených zahraničních jmen a rozličných domácích uskupení, jež na místní scéně reflektují současnou produkci svého žánru. To vše v neobvyklé prostorové a audiovizuální úpravě prostředí klubu Fléda.

## Ukázky

Tijana T – Boiler Room Shanghai – [youtube ukázka](#)

Tijana T – The Lab LDN – [youtube ukázka](#)

Tijana T – EXIT 2017 – [youtube ukázka](#)

Tijana T – Rebel Sounds Live: Tijana T – [youtube ukázka](#)

Marie Pravda – XYZ cast #5 – [youtube ukázka](#)

Dash – Precept 023 – [soundcloud ukázka](#)

Soundcloud: <https://soundcloud.com/tijanat>

Facebook: <https://www.facebook.com/djtijanatt/>

## Kurzor: \ Tijana T [RS], Fléda, 24. ledna 2020, 22:00

[Facebook událost](#)

Vstupné v předprodeji: 200 Kč

- Hostel ELEVEN, Dominikánská 11, otevřeno 8-22h
- INDIES, Poštovská 2
- [Smsticket.cz](#)

## O klubu Fléda

Novodobá éra Flédy odstartovala po roce 2001, kdy vznikl v domě na Štefánikově ulici v Brně hudební klub. Od roku 2004 provozuje Flédu nový tým, který z místa vytvořil jednu z nejlepších hudebních prostor v České republice. Dramaturgie klubu představuje jak zavedené kapely, tak mladé umělce a progresivní hudební směry. V programu mají své pevné místo větší a produkčně náročnější koncerty zahraničních hvězd i skromnější a autentické přehlídky lokálních hudebníků. Kromě koncertů je Fléda stabilní scénou pro klubové noci Elektra, Vendeta a festival elektronické hudby Echoes. Od roku 2001 se na pódii Flédy vystřídalo přes 6000 interpretů, jejichž vystoupení zhlédli více než milion hudebních fanoušků. Klub je vybaven špičkovou zvukovou aparaturou od firmy d&b audiotechnik.

## Kontakt

Martin Brzobohatý

Marketing & PR

klub Fléda

[www.fleda.cz](http://www.fleda.cz)

[www.facebook.com/fledaclub](https://www.facebook.com/fledaclub)

[www.instagram.com/fledaclub/](https://www.instagram.com/fledaclub/)



Choirchestra Brno, z.s.  
Vinařického 1548/36  
615 00 Brno  
IČO: 229 05 006



Odbor kultury MMB:  
Demnickánské nám. 3  
601 67 Brno

### Žádost o písemný souhlas se změnou celoroční činnosti

Vážená paní, vážený pane,

oznamuji vám následující změny (včetně zdůvodnění) v celoroční činnosti **Příspěvek na celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra, na kterou byla poskytnuta dotace v programu Hudeba od statutárního města Brna, číslo Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020: 73-20 09 0494 18/H, ve výši 130 tis. Kč a**

#### Žádám Vás o písemný souhlas s následujícími změnami:

- 1) změna rozpočtu – rozdělení položek, na které lze dotaci čerpat a snížení míkových (uznatelných) nákladů činnosti (viz příložený vyplněný formulář „Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti“ včetně zdůvodnění).
- 2) změna sborníka – jako hlavní sborníkářka s námi působí místo Mgr. Kláry Složilové: Roztočilové, Mgr. ex Mgr. Eva Filipovská
- 3) změna názvu tématu koncertu z původního „Svatojánské čarování“ na „Svatojánské čarování při hudebním vandrování“
- 4) změna počtu produkcí z důvodu pandemie SARS-CoV-2 a protipandemických opatření omezujících činnost sboru: repertoár popsán v dramaturgickém plánu je dále realizován a připravován. Pokud situace nedovolavala zkoušky sboru s osobní přítomností, realizovali jsme online zkoušky, zintenzivnili přípravu audionahrávek a vytvořili depozitál materiálů pro domácí individuální studium. Z důvodu pandemie jsme však byli nuceni snížit počet produkcí následovně:
  - a) program „Svatojánské čarování při hudebním vandrování“ byl uveden jednou. Místo avizovaného 23. června byl koncert posunut na 29. června 2020.
  - b) program Pocta svaté Cecílii: v důvodu pandemie jsou plánovány dva koncerty namísto avizovaných tří (a to 24. listopadu (místo avizovaného 22. listopadu) v Chrámu Spasitele, Brno a 29. 11. Kostel sv. Vavřinec Komján, Brno). Nicméně kvůli zhoršující se situaci, a jelikož zpěv je považován za rizikovou činnost, předpokládáme, že koncerty budou zrušeny a program bude uveden, pokud to situace dovolí, na jednom koncertu v roce 2021.
  - c) program Ladové Vánoce: Místo plánovaných tří koncertů plánujeme uvést dvakrát. Jedenkrát jako samostatný koncert v Brně a jedenkrát v spolupráci s pěveckým sborem K-důr

Z Kufimí na koncertu duchovní hudby, ňba koncerty by měly proběhnout v prosinci 2020. Jelikož tyto produkce jsou omezené pandemií, v přípravě je audiovizuální nahrávka vánoční skladby a pokud by byly koncerty z důvodu pandemie zrušeny, zároveň situace umožní koncert v lednu 2021, vánoční repertoár bude uveden jako jeden tříkrálový koncert v Brně.

- 5) plánované jarní a podzimní víkendové soustředění se z důvodu protipandemických opatření neuskutečnilo. Realizovali jsme jedno-denní soustředění v Brně.
- 6) plánované koncerty v rámci spolupráce s jinými subjekty. Ze tří koncertů: i) Rybova mše (účast Chóirchestrů na pozvání Filharmonie Brno) byla zrušena z důvodu pandemie. ii) Koncert pro dům: stáří byl zrušen z důvodu pandemie. iii) Plánujeme koncert s pěveckým sborem K. J. L. J., pokud by pandemická situace v prosinci dovořil.

S přátelským a pozdravem



Mgr. Katarína Řiháčková, Ph.D., předsedkyně spolku Chóirchestra Brno, z.s.

V Brně dne 28. 10. 2020

•  
•  
•



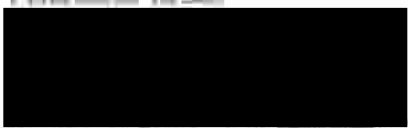


Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace</b>		
Výnosy z samostatného města Brna	177,3	130,0
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - mířící osout svatní správy **	0,0	0,0
Dotace - Důvěryhodný Město	0,0	0,0
Výnosy jiné kapit.	0,0	0,0
Dotace jiných org.	0,0	0,0
Výnosy fondy EU	0,0	0,0
<b>Důlava celkem</b>	<b>177,3</b>	<b>130,0</b>
<b>Úroky</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Výnosy z úroků banky, prodáv.	40,0	16,4
Výnosy z reklam	0,0	0,0
Ostatní výnosy ***	49,7	39,6
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>267,0</b>	<b>186,0</b>
* - rozhodnutí dotace mají rovnou svatní správy		
** - správní úkon - dotace - osoby (kvalitativní dotace)		<i>dotace příjmy</i>
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Důvodová zpráva související s těmito skutečnostmi a jejich vlivem na rozpočet:**

Ko změně rozpočtu došlo zejména z důvodu změn v činnosti souvisejících s pandemií SARS-CoV-2 a protipandemických opatření, která výrazně omezuje činnost občanského sboru, zejména počet plánovaných prodejků (koncertů). Z uvedených důvodů došlo rovněž k plán. ke snížení nákladů na ubytování (vyjezdů vícečetných souvisejících byla zrušena), přepravy (ná soustředění, zrušení kempování včetně území města Brna), pronájmu prostor (koncertovní), opravách (zrušení koncertů, koncertů, koncertů a koncertů (omezená spolupráce se sálky a hudobníky na koncertech). Čipová plána jsou z důvodu zrušení koncertů měli nižší příjmy z prodeje vstupenek. Z důvodu pandemie se také vlivem sboru z další činnosti přesunula do online prostředí. Vzhledem k auditům (kontroly pro spádové úřady, úřady, úřady a jiné úřady, připravujeme realizaci auditovního náhrady výnosů úřadů, věnujeme se rovněž kvalitativnímu posouzení a přípravce sboru. Z těchto důvodů se zvýšily náklady na materiál - zakoupení diváckých perleť a perleť na náhrady, náklady na výrobu náhradového náhrady a zejména na pořizování (DHN) - a to z důvodu zakoupení digitálního plána. Pořizování plána byla rovněž pokryta zejména nástrojem zapůjčeným členem sboru. V současné době, kdy se činností přesouvá do online prostředí a zvyšuje náklady na pořizování kvalitních náhradů a náhrad, ale i při budoucí činnosti, nelze spoléhat na zapůjčení od členů a pořizovat náhrady nástroje pro sbor včetně kvalitativní a digitálního činnosti, přepravy náhradů a doprovod. Současně začínáme o pořizování náhradů a výrobu náhradového náhrady a náhrady náhrady.

V Brně dne 28. 10. 2020



Mgr. Kateřina Růžičková, Ph.D., předsedkyně spolku Čládek (m. Brno, z. s.)  
 Úřední, přijímá, podpis a náhrady (příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat) (osoba, příjemce, je-li jiná právnická osoba)

## Žádost o souhlas se změnou činnosti Brněnského akademického sboru v roce 2020

V souladu se Smlouvou o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020 si dovoluujeme oznámit tyto dílčí změny projektu – dramaturgického plánu:

### 1. Koncertní činnost:

V souvislosti s vládními opatřeními nařizenými proti šíření nemoci Covid-19 jsme museli v dotčených obdobích zastavit pravidelné zkoušky sboru (poprvé na jaře od poloviny března do konce května, nyní opět od začátku října a tento stav doposud trvá) a byli jsme nuceni přeložit či zrušit některá vystoupení.

Slavnostní koncert k 70. výročí založení sboru plánovaný na 23.5. jsme přeložili na 31.10., následně znovu na 27.11., vzhledem ke stále trvající nemožnosti zkoušení však nevypadá jeho uskutečnění v tomto kalendářním roce reálně.

Z 16.5. na 14.11. bylo přeloženo vystoupení v rámci Muzejní noci/Dne otevřených dveří na Krajském úřadě Jihomoravského kraje - toto vystoupení se neuskutečnilo, zrušen byl také „dušičkový“ koncert.

Uskutečnili jsme však koncert duchovní hudby 7. března ve Vranově u Brna a benefiční koncert pro Masarykův onkologický ústav v katedrále sv. Petra a Pavla v Brně dne 13.9.

Počítáme nadále se dvěma vánočními koncerty v prosinci (J. J. Ryba: Missa in B).


### 2. Zájezdová činnost:

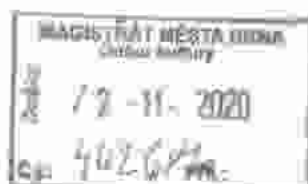
V souvislosti s přeložením termínu slavnostního koncertu na podzim a s nejistou situací v oblasti cestování do zahraničí jsme museli zrušit účast na mezinárodním soutěžním festivalu Varsovia Cantata, plánovanou na listopad.

Celkové roční ustatné náklady na činnost se v důsledku výše uvedených dramaturgických změn snížily, především v položkách služeb (honoráře, přeprava, pronájmy) – viz tabulka Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti. Nežádáme však o změnu položek, na které lze čerpat dotaci.

Další umělecké, organizační a propagační aktivity Brněnského akademického sboru zůstávají zachovány (uskutečnilo se výjezdní soustředění, byly vytvořeny propagační materiály ke slavnostnímu koncertu apod.) a pokud to situace dovolí, budeme se snažit v prosinci znovu obnovit i koncertní činnost.

V Brně 1. 11. 2020

  
MgA. Petra Koňarková  
předsedkyně spolku  
BAS – Brněnský akademický sbor



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy a ICZ):	Orh 521/28, Brno-město, 602 00 Brno, IČO: 266 80 700			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru			
Dotáční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (nesouhlasí s číslem smlouvy)		
	73 20 09 0483	7/11		
Schválená částka dotace v Kč:	160 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 (LUN)	Původní požadované dotace na rok 2020	Aktualizace CA/Š 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 504</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, různé typy nápisů a kopy, ap.)	2,0	1,0	2,0	2,0
Knihy, časopisy, publikace (tiskový)	1,0	0,0	1,0	0,0
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>3,0</b>	<b>1,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,0</b>
Spotřeba energie - účet 502	0,0	0,0	0,0	0,0
Oprava a udržování - účet 511	0,0	0,0	0,0	0,0
Časová - účet 512	2,0	0,0	2,0	0,0
Služby - účet 518				
Společnost (právní, účetní, marketingová služba, inženýring)	5,0	4,0	5,0	4,0
Užitkové účty	30,0	20,0	41,0	30,0
Průběžná materiálů a materiálů vč. (průběžná pro výzkumné, vědecké, zářivky, ap.)	60,0	30,0	35,0	30,0
Další služby - ostatní	0,0	0,0	0,0	0,0
Průprava	50,0	30,0	10,0	0,0
Osobní, ověřování	2,0	2,0	2,0	2,0
Průmysl	10,0	5,0	25,0	15,0
Kancelářské potřeby (papír, tiskárna)	5,0	3,0	3,0	5,0
Funkční zařízení	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba nář. knižky, časopisů	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba šatníkových materiálů	5,0	0,0	2,0	0,0
Ladění knižekových rámečků	2,0	2,0	2,0	2,0
Instalace vyřaz.	0,0	0,0	0,0	0,0
Honorné, lehkorné	9,0	6,0	43,0	35,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>269,0</b>	<b>156,0</b>	<b>170,0</b>	<b>126,0</b>
<b>Další náklady:</b>				
Měly a náklady a Dotace s PČ a PP	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Ostatní náklady celkem - účet 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Průběžná dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Průběžná dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 559	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Ostatní náklady *</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>270,0</b>	<b>160,0</b>	<b>180,0</b>	<b>125,0</b>
* ostatní náklady (specifické, jiné účelové) musí být namítny dle smlouvy a vyřazených účelových programů.	konceptuální, bankovní poplatky			



Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	100,0	125,0
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihoomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>100,0</b>	<b>125,0</b>
Dary	10,0	10,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	15,0	5,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	85,0	40,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč</b>	<b>210,0</b>	<b>180,0</b>
* specifického dotace jiný resort státní správy		
** specifického ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	výnosy ze služeb (aktivační honoráře z vstupenky), vlastní zdroje.	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Závěrečná zpráva o stavu závazků ke zvláštnímu rozpočtu:**

Ke zmizení celkových závazkových nákladů dílů v souvislosti s vládními opatřeními nařazenými proti šíření nemoci Covid-19 - už podruhé v letošním roce jsme museli zastavit pravidelné zkoušky sboru (poprvé na 2,5 měsíce na jaře, nyní je to opět o 2 měsíce dříve) a tímto odložit i volnočasových aktivit a zejména ke zpěvu je bohužel v nedohlednu) a byli jsme nuceni zrušit některá vystoupení. V letošním roce jsme se chystali oslavit 70. výročí založení sboru, což, jak už to tak vypadá, velký slavnostní koncert nebudeme moci uskutočnit (plánovaný termín 23.5. jsme přeložili na 11.10., následně znovu na 27.11. - ale vzhledem ke stále trvající nemožnosti zkončení nevypadá jeho uskutečnění v tomto kalendářním roce reálné). V souvislosti s přeložením termínu slavnostního koncertu a s nájitím zámečků v oblasti cestování do zahraničí jsme museli zrušit účast na mezinárodním soutěžním festivalu Varsovia Cantat, plánovanou na listopad. V hudebním i technicko-dramaturgických zmeň nady dochází ke snížení celkových nákladů na činnost sboru, především v poloěžích služeb (honoráře, přeprava, pronájem).

V Brně, dne 1.11.2020

MgA. Petra Koňáková

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



**Pro:**

Magistrát města Brna

odbor kultury

Dominikánské nám. 3

602 00 Brno



**Věc: Žádost o písemný souhlas se změnou projektů, realizovaných Ing. Jiřím Švédou**

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními spjatými s šířením pandemie COVID-19 vzniká situace, kdy řada příjemců dotací nemohou své projekty/činnosti uskutečnit dle plánu.

Dle uzavřených smluv o poskytnutí dotace si musím jako příjemce tří dotací

číslo smlouvy/ kód smlouvy /název akce:

**7317092308 / 3/4/A / Filmový cyklus (nejen pro středoškoláky)**

**7317092305/ 10/4/H / mezinárodní hudební festival Jazz Brno 2020**

**7317092304 / 9/4/H / mezinárodní hudební festival Jazz jarů 2020**

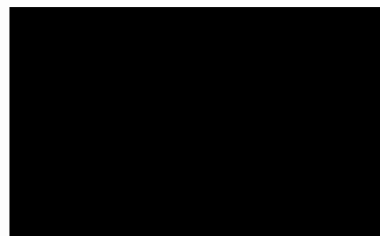
do 2. 11. 2020 vyžádat písemný souhlas se změnou projektů, či jejich názvů/činností oproti údajům uvedeným v žádostech o dotace. Žádám tedy tímto o: **povolení obsahových změn projektu – především výrazných krácení dramaturgických plánů u všech tří výše uvedených projektů.**

V Brně dne 28. 10. 2020

**Od: Ing. Jiří Švéda**

Klímová 22

616 00 Brno 16



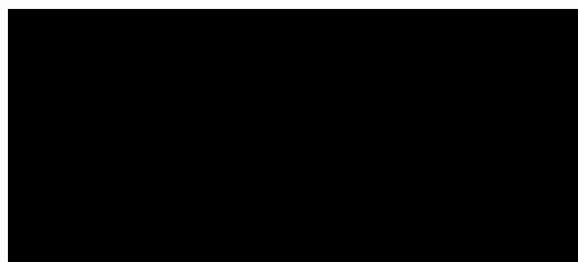
ing. JIŘÍ ŠVÉDA  
Klímová 22  
616 00 Brno - Žabovřesky

## Časový posun v průběhu akce Filmový cyklus 2020/2021

V rámci Filmového cyklu (nejen pro středoškoláky) – ročník 2020/2021 se zatím uskutečnily jen tři říjnové projekce z celkových 27, další projekce byly zatím pozastaveny z důvodu vládních opatření přijatých k potlačení epidemie covid-19. Cyklus byl vůči městu Brnu za rok 2020 již vyúčtován.

Počítáme s pokračováním cyklu ihned po jejich uvolnění včetně náhrady všech odpadlých, v krajní variantě lze dokončit cyklus až v měsících březen-červen 2021 systémem šesti projekcí měsíčně místo plánovaných tří...

V Brně dne 31. 10. 2020



Ing. Jiří Švéda

**Pro:**

Magistrát města Brna  
odbor kultury  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno



**Věc: Žádost o písemný souhlas se změnou projektů, realizovaných Ing. Jiřím Švédou**

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními spjatými s šířením pandemie COVID-19 vzniká situace, kdy řada příjemců dotací nemohou své projekty/činnosti uskutečnit dle plánu.

Dle uzavřených smluv o poskytnutí dotace si musím jako příjemce tři dotaci

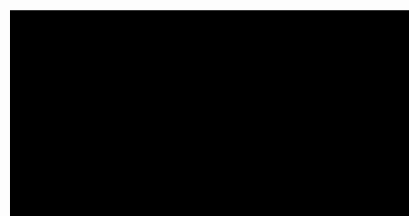
číslo smlouvy/ kód smlouvy /název akce:

**7317092308 / 3/4/A / Filmový cyklus (nejen pro středoškoláky)**  
**7317092305/ 10/4/H / mezinárodní hudební festival Jazz Brno 2020**  
**7317092304 / 9/4/H / mezinárodní hudební festival Jazz jaro 2020**

do 2. 11. 2020 vyžádat písemný souhlas se změnou projektů či jejich názvů/činností oproti údajům uvedeným v žádostech o dotace. Žádám tedy tímto o: **povolení obsahových změn projektu – především výrazných krácení dramaturgických plánů u všech tří výše uvedených projektů.**

V Brně dne 28. 10. 2020

**Od: Ing. Jiří Švéda**  
Klímova 22  
602 00 Brno 16

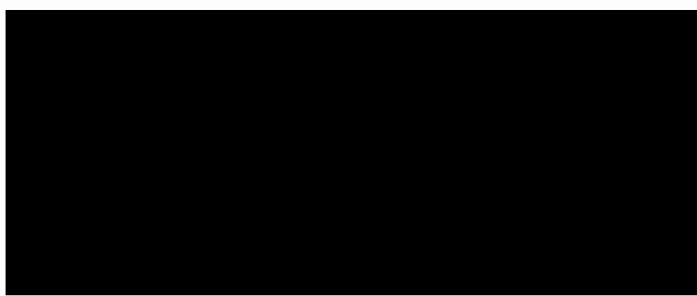


ing. **JIRÍ ŠVÉDA**  
Klímova 22  
602 00 Brno - Žabovřesky

## Rozsah změn v dramaturgii festivalu Jazz jaro 2020

V rámci mezinárodního hudebního festivalu Jazz jaro 2020 se uskutečnilo jen patnáct koncertů z celkových plánovaných 25. další koncerty byly bez náhrady zrušeny z důvodu vládních opatření přijatých k potlačení epidemie covid-19, neumožňujících jejich konání.

V Brně dne 31. 10. 2020



\*\*\*\*\*

Ing. Jiří Švéda

**Pro:**

Magistrát města Brna

odbor kultury

Dominikánské nám. 3

602 00 Brno



**Věc: Žádost o písemný souhlas se změnou projektů, realizovaných Ing. Jirím Švédou**

V souvislosti s vládními a ministerskými omezeními spjatými s šířením pandemie COVID-19 vzniká situace, kdy řada příjemců dotací nemohou své projekty/činnosti uskutečnit dle plánu.

Dle uzavřených smluv o poskytnutí dotace si **musím jako příjemce tři dotaci**

číslo smlouvy/ kód smlouvy /název akce:

**7317092308 / 3/4/A / Filmový cyklus (nejen pro středoškoláky)**

**7317092305/ 10/4/H / mezinárodní hudební festival Jazz Brno 2020**

**7317092304 / 9/4/H / mezinárodní hudební festival Jazz jaro 2020**

**do 2. 11. 2020 vyžádat písemný souhlas se změnou projektů či jejich názvů/činností oproti údajům uvedeným v žádostech o dotace. Žádám tedy tímto o: povolení obsahových změn projektu – především výrazných krácení dramaturgických plánů u všech tří výše uvedených projektů.**

V Brně dne 28. 10. 2020

**Od: Ing. Jiří Švéda**

Klimova 22

616 00 Brno 16



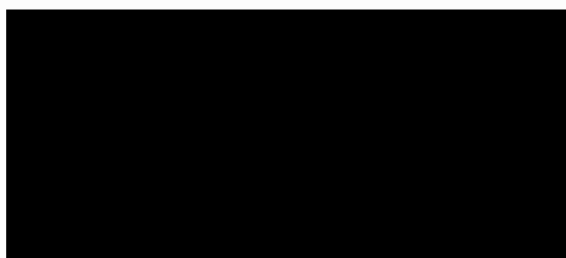
ING. JIŘÍ ŠVÉDA  
Klimova 22  
616 00 Brno - Záhřebčeský



## Rozsah změn v dramaturgii festivalu Jazz Brno 2020

V rámci mezinárodního hudebního festivalu Jazz Brno 2020 (podzim 020) se uskutečnilo jen šest koncertů z celkových plánovaných 24, další koncerty byly bez náhrady zrušeny z důvodu vládních opatření přijatých k potlačení epidemie covid-19, neumožňujících jejich konání. S obnovením festivalu do konce roku 2020 vzhledem k aktuální pandemické situaci již nepočítáme...

V Brně dne 31. 10. 2020



\*\*\*\*\*

Ing. Jiří Švéda



## ZMĚNY V PROGRAMU INDUSTRIA ART 2020

VAIZARD, Z.Ú., KAINAROVA 26, BRNO, 61600, IČ 29228107

Dovolujeme si Vás tímto seznámit s úpravami dramaturgického plánu projektu INDUSTRIA ART 2020. S ohledem na koronavirovou situaci a omezeným možnostem cestování zahraničních umělců, nebo nutností uzavřít galerii veřejnosti z důvodu vládního nařízení jsme byli nuceni některé plánované výstavní projekty nahradit, a to zcela (v případě, že nešlo výstavní projekty převést do online varianty), nebo odprezentovat online. Výsledný program pro rok 2020 se tak změnil následovně:

- I **Tomáš Moravanský – STILL ROOM**  
(proběhla v termínu 20/5 – 15/7 2020)
- II **Lenka Zadražilová – Co se hledá**  
(proběhla v termínu 20/5 – 15/7 2020)
- III **Mónica Mays, María Nolla Mateos – Unsayings**  
(proběhla v termínu 13/8 – 10/9 2020)
- IV **Tom K. Kemp, Aaro Murphy, Susan Plötz – Occulting Disk**  
(proběhla v termínu 13/8 – 10/9 2020, změna umělce Jean-Francois Peshot – Aaro Murphy)
- V **Humain**  
(konference + výstava autorů – Jana Bernartová, Petr Agha, Helena Lukášová, Veronika Lukášová, Michal Mitro, Šimon Bařák, Jana Horáková, Marika Kupková, Zuzana Janečková, Eva Rybářová, Štěpán Míklánek, Pavel Sikora  
(proběhla v termínu 16/9 – 4/10 2020, konference 19/9 2020)  
– výměna za německou výstavu *Handle with care*, autoři: Simon Pfeffel, Christoph Médicus, Thomas Gaiger, Elke Dreier, Hagen Keller, kurátor Julia Kalliarina Thiernann (změna z důvodu koronavirových opatření a performativního charakteru výstavy)
- VI **Bodyshots33**  
(New Aliens Agency, PX3, Jakub RA)  
(proběhne aktuálně online (říjen – listopad 2020)  
– změna za výstavu *Let My tongue Blisten*, autoři: Giulia Rosa, Lili Reynaud-Dewar, Marianna Simnett, Slavs and Tatars, Patrick Staff, kurátor: Catarina Avataneo (změna z důvodu koronavirové situace – nemožnost zahraničních autorů osobně prezentovat svá díla)
- VII **Petra Švecová, Argišt Alaverdyan, Šárka Pelikánová, Bronislava Orlická, Jakub Sýkora – Fonetika barvy** kurátor: Petr Vaňous  
(proběhne online v termínu 5/11 – 29/11 2020) změna umělce Petra Švecová – Markéta Adamcová

- VIII **Marek Kvetan – *Fyzická nemožnost ticha v nepokoji mysle***, kurátor: Vladimír Beskyd  
(proběhne v prosinci letošního roku 2020)
- IX Online výstava zahraničního umělce, který bude vybrán na základě otevřené výzvy. Pro výstavní projekt budou využity technologie VR a AR (virtuální a augmentované reality). (proběhne v online od konce listopadu 2020).
- X Online výstava zahraničního umělce, který bude vybrán na základě otevřené výzvy. Pro výstavní projekt budou využity technologie VR a AR (virtuální a augmentované reality). (proběhne v online od poloviny prosince 2020).

Výstavní projekty odložené za hranici roku 2020

- A **Mouhir Saeed – *The Art of Reflection***  
(neproběhne letos, z důvodu koronavirové situace – nemožnost zahraničních autorů osobně prezentovat svá díla; autor původem z Egypta, charakter: dlouhodobá performance)
- B **Nikola Ivanov – *Propojení Jsem***  
(neproběhne letos z důvodu koronavirové situace)

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Změny poskytnutých dotací v oblasti kultury  
**ID zprávy:** 837687242  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 2.11.2020 v 22:38:03  
**Datum a čas doručení:** 3.11.2020 v 6:10:01

---

**Odesílatel:** Valzard, z.ú., Kainarova 2672/26, 61800 Brno, CZ  
**ID schránky:** ychvww  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

zmeny-brno.pdf (101,59 kB)

---



Odbor kultury MMB  
Dominikánské náměstí 1  
601 67 Brno.

GRAU klikty, z. s.  
Kobližná 35/15  
Brno 60200

#### Žiadosť o zmenu projektu

Z dôvodu znemožnenia realizovania nášho pôvodného dramaturgického plánu v Galerii Art v roku 2020 kvôli opatreniam proti šíreniu koronavírusu, sme museli pristúpiť k čiastočnému kráteniu a čiastočnej zmene charakteru plánovaných akcií (online prezentácia). Blížšie zmeny sú popísané v prílohe dokumentu.

V Brna, 2. 11. 2020

MgA. Ivana Hrončeková  
predsedkyňa GRAU klikty, z. s.



Aktualizovaný dramaturgický plán pre rok 2020

Galerie Art / Cihlářská 19 / Brno

**Andreas Gajdošík a Barbora Šimková - Sedmá třída**

12. 2. - 6. 10. 2020

Výstava realizovaná podľa plánu bola predĺžená, čiastočne funguje od svojho začiatku na online platforme: <https://nejvyzkum.cz/>

**Hana Dršticzková**

Prosinec 2020

Prezentácia Hany Dršticzkovej prebehne online v rámci festivalu Brno 16.

**Iveta Stehliková**

Listopad 2020

Výstava veľkoformátových maľieb prebehne alternatívne formou fisikov v oknách Galerie Art / Kina Art

Z pôvodného plánu vypadli projekty Macieka Cholewy a kurátorský projekt Kristíny Jamřichovej s Tomášom Hlaváčkom a Markou Volfovou.

**Gregu Chronička**

Vydavateľská činnosť prerušená podľa plánu, momentálne sa do tisku pripravuje ilustrovaná publikácia dhorvčičkej umielkyne **Dorotey Gašpar**.

•  
•  
•

V Brne, 2. 11. 2020

MgA. Ivana Hrončeková  
predsedkyňa GRAU (Kikiv) z. s.

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** odbor kultury - GRAU křikiv, z.s. - žádost o změnu projektu  
**ID zprávy:** 837805216  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 2.11.2020 v 23:57:36  
**Datum a čas doručení:** 3.11.2020 v 6:10:01

---

**Odesílatel:** GRAU křikiv, z.s., Koblížná 35/15, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** ecfuif6  
**Typ schránky:** IPO

---

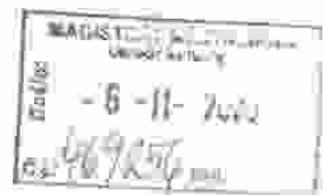
**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení klikl zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

[Grau křikiv žádost o změnu projektu 2020.pdf \(51,26 kB\)](#)

---



Věc: snížení počtu projekcí Jeden svět Brno

Vážený pane, vážená paní,

obracím se na Vás ve věci snížení počtu projekcí festivalu Jeden svět Brno. V podzimním náhradním termínu festival nabídí 25 projekcí oproti plánovaným 37, a to z několika důvodů.

Festival měl původně proběhnout na 3 promítacích místech, a to v termínu od 2. do 9. října. Dne 30. 9. s platností od 5. 10. došlo k vyhlášení nouzového stavu a uzavření většiny volnočasových aktivit. Křina dostala výjimku, nicméně nouzový stav spolu s apelem k omezení osobního života veřejnosti nutně měl vliv na předpokládanou návštěvnost.

Spolu s informací o návštěvnosti z regionálních festivalů Jeden svět vč. Prahy, kde se průměrná návštěvnost pohybovala okolo 10 procent před nouzovým stavem, jsme vyhodnotili provoz 3 projekčních míst jako neefektivní a finančně neudržitelný pro nás i projekční místa. Z těchto důvodů jsme po vzájemné dohodě přistoupili ke zrušení projekcí v BuranTeatru.

Festival proběhl v kině Art a Univerzitním kině Scala, které je tradičním festivalovým místem a největším kinosálem v Brně.

Kino Scala má ve smlouvě kromě podílu z tržeb také garance minimálních tržeb, takže bylo v zájmu festivalu dosáhnout v kině Scala co nejvyšší návštěvnosti, aby nemusel nízkou návštěvnost kina doplácet z vlastních zdrojů, což se podařilo. Zrušené projekce v BuranTeatru by se překrývaly (a tím pádem konkurovaly) dalším festivalovým projekcím.

Dalším důvodem byla naše snaha o zvýšení bezpečnosti - omezení projekčních míst na dvě nám umožnilo rozdělit dobrovolnický tým na dvě skupiny, které se vzájemně nepotkávaly a snížili jsme tak riziko toho, že by musel celý festivalový tým (v případě pozitivního testu na koronavirus) vstoupit do karantény, což by další průběh festivalu znemožnilo.

Věřím, že se tyto důvody a snaha o zachování ekonomické stability a udržitelnosti festivalu setkají s pochopením a umožní uspořádání festivalu Jeden svět Brno v dalších letech.

S poděkováním a pozdravem,

Lucie Farková  
Koordinátorka JS v regionech



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Jeden svět Brno.  
**ID zprávy:** 839824487.  
**Typ zprávy:** Datová zpráva.  
**Datum a čas dodání:** 5. 11. 2020 v 18:53:59  
**Datum a čas doručení:** 6. 11. 2020 v 8:44:18

---

**Odesílatel:** Člověk v tísni, o.p.s., Šafaříkova 635/24, 12000 Praha 2, CZ  
**ID schránky:** lkprnghts7  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**Krukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikci zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Jeden svět Brno.pdf (357,85 kB)

---

## Žádost o souhlas se změnou projektu 'Celoroční činnost projektu Zaazrak/Dornych'



Žádáme Vás o souhlas se změnou projektu "Celoroční činnost projektu Zaazrak/Dornych", který v roce 2020 čerpal finance z dotačního programu Výtvarné umění, fotografie, design a architektura.

Především z důvodů pandemie Covid-19 a jarních i podzimních mimořádných opatření, kdy se neměly konat žádné kulturní akce, doznal náš program skutečně velkého množství změn. Oproti žádosti o dotaci v projektu došlo v některých případech k úplné změně plánovaného programu (některé plánované akce byly zrušeny, ale místo nich se konaly jiné), v jiných se původně plánovaný program konal v jiném termínu.

Přesto se oproti žádosti o dotaci (8 akcí, z toho 8 výstav) podařilo v celkovém součtu uskutečnit větší množství akcí (11 akcí, z toho 4 výstavy + jeden náhradní online projekt), než bylo v žádosti uvedeno. Jednotlivé změny jsou spolu s vysvětlením pro přehlednost uvedeny v následujících tabulkách.

Dále došlo ke změně rozpočtu projektu. Tabulka žádosti o změnu rozpočtu je přiložena na samém konci tohoto dokumentu.

### Změna programu oproti projektu

Akce uvedená v žádosti	Datum konání v žádosti	Změna	Akce uskutečněná	Datum konání akce
Markéta Wagnerová (výstava + projekce)	výtava 14. 2. – 22. 2. 2020 (projekce 22. 2. 2020)	Namísto výstavy s projekcí se konala náme třech projekcí filerů M. Wagnerové a spřizněných autorů pod názvem "Hnědá vím"	Hnědá vína vol. I; Markéta Wagnerová – Pan. Qvochák (projekce)	10. 7. 2020
-II-	-II-	-II-	Hnědá vína vol. II; Markéta Wagnerová & Jakub Ondřej Tomáš – Krása žít (projekce)	17. 7. 2020
-II-	-II-	-II-	Hnědá vína vol. III; Janiš Svoboda – Bucket O'Chicken; Laid Njektiback & Lady Fucking Chicken; McBuckingham (projekce)	30. 7. 2020
H2O / Karmárika; Aneta Samrová (série projekcí)	duben – září 2020	Událost se nekonalá, nahrazená jinou akcí	Televize Estráda; uvadí: Mafra; Fumestar (bublkové divadlo)	26. 8. 2020
Ivan Krejčíček (výstava)	17. 4. – 24. 4. 2020	Událost se nekonalá, nahrazená jinou akcí	Kryštof Netolický – Loser's 12th and 14th Chamber (výstava)	11. 8. – 15. 8. 2020

Statutární město Brno  
Doručeno: 03. 11. 2020  
MMB/0462956/2020  
Mesto Brno







Hana Kubešová (možná přehlídka)	14. 5. 2020	Událost se nekonala, nahrazena jinou akcí	Y: Designing Worlds / Brno edition (třetí mikrofestival díj autorských publikcí)	18. 5. 2020
Habima Fuchs (výstava)	19. 8. - 26. 8. 2020	Událost se nekonala, nahrazena jinou akcí	Kristýna Gajdošová - Take A Deep Breath And Let The Tears Shed Water (výstava)	27. 8. - 7. 9. 2020
Anna Ročňová (výstava)	25. 9. - 2. 10. 2020	Změna data konání události	Anna Ročňová - Rosa na pavoučí síti (výstava)	8. - 29. 10. 2020
Dancing with Spears (skupinová výstava, kurátorky: Lumír Nykl a Tina Polačková)	23. - 30. 10. 2020	Událost se nemůže uskutečnit. Náhrada v podobě exkluzivní série digitálně manipulovaných fotografií uměleckých děl zveřejněných online	Dancing with Spears (online výstava, kurátorky: Lumír Nykl a Tina Polačková)	Zveřejnění online na přelomu listopadu a prosince 2020
Jakub Čihomý (výstava)	13. - 20. 11. 2020	Událost se nemůže uskutečnit.	X	Výstavu Jakuba Čihomýho chceme v původní podobě připravit v roce 2021

### Další akce uskutečněné v roce 2020 nad rámec žádosti o dotaci\*

\* Dotace OK MMB však byla čerpána i na realizaci těchto akcí

Akce	Datum konání	Popis
St. Valentine's Night Special	14. 2. 2020	Hudební akce, vystupující: André, Fotela, Konchi, 213 07 03
VĚTEV w/finá	29. 2. 2020	Hudební akce, vystupující: Hrátk, Tribe of You, Sans Soleil
Štěpán Brož - you must gather your party before venturing forth	20. - 21. 6. 2020	Výstava

- Počet akcí v žádosti o dotaci / z toho výstav: 8 / 6

- Celkový počet uskutečněných akcí / z toho výstav: 11 / 4 (+ online výstava Dancing w/Spears)

### Změna rozpočtu projektu

#### Změna rozpočtu

Jméno příjemce dotace: Šimon Kudláček

Název projektu/činnosti: Celoroční činnost projektu Zaazrak|Domyci

**Dotáční program:** Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

**Číslo smlouvy:** 73 20 09 0641

**Kód smlouvy:** 17/V

**Schválená částka:** 120 000,- Kč

Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizovaná požadovaná dotace 2020
Materiál	50	30	18,5	14,3
Knihy, časopisy	3	1	2	
Energie	13,5	7	8,9	
Opisy, údržby	15	15	5,8	5,8
Čestovná	8	5	0,7	
Společ. (telefon, ...)	6	0	6	1,5
Pronájem	65	30	67,6	33,8
Připravá	-	-	12,4	2,5
Přijímání	2	2	2	2
Instalace výstav	52,5	42	5	3,6
Licence, inkturné	40	30	40,2	40,2
Drobný dlouhodobý majetek	40	40	16,3	16,3
<b>Čekem</b>	<b>255</b>	<b>200</b>	<b>185,4</b>	<b>120</b>
<b>Výnosy v tis. Kč</b>	<b>Původní plán na rok 2020</b>		<b>Aktualizace</b>	
Požadovaná částka od města Brna	200		120	
Óstatní výnosy	95		85,4	

Děkujeme Vám za včasné vyřízení naší žádosti!

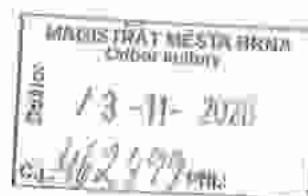
V Brně dne 30. 10. 2020

Šimon Kadlčík

*kontaktní adresa:*

*email:*

Janáček Ensemble, z.s.  
IČ: 22605681  
Kuřim, Metelkova 1773/13



### Žádost ke smlouvě o poskytnutí dotace č.73 20 09 0515 34/II

Žádáme Vás o povolení prodloužení realizace projektu a čerpání i vyúčtování dotace do konce roku 2021 a s tím také povolení změny dramaturgického plánu - přesun do roku 2021 a to z níže uvedených důvodů:

Na základě bilance letošního roku jsme se rozhodli využít možnosti přeložení koncertů sezóny 2020 do sezóny roku 2021. Důvodem je situace pandemického šíření koronavirové epidemie, která nám znemožnila konání koncertů v sezóně 2020.

Plán roku byl koncipován tak, abychom mohli uskutečnit sezónu jako tradičně, tedy projekty v rámci celoroční sezóny měly probíhat ve všech čtvrtletích roku 2020. Bohužel nás nepříznivě zasáhla pandemie COVID 2019. První omezení přišla na jaře 2020, kdy jsme bohužel museli naše projekty pozastavit a přeložit. Koncerty jarní sezóny jsme proto v omezené míře realizovali v letních měsících. S návratem a ztížením opatření jsme na podzim 2020 nepočítali. Nebylo možné celou sezónu realizovat v letních měsících neboť projekty jsou náročné jak po dramaturgické tak i po přípravné stránce. Navíc jako každý rok uvádíme projekty zasazené do daných časových období, například Vánoční koncerty.

Co se týká preference, preferujeme samozřejmě klasický plán koncertů, tedy koncerty s prezenční a aktivní účastí diváků. Toto však situace neumožňuje a proto se vydáváme cestou, která je pro nás zcela nová. Rádi bychom, pokud tato situace dovolí, koncerty uskutečnili on-line formou, prostřednictvím on-line nosičů. Jedná se pro nás o novou a poměrně komplikovanou situaci, kterou řešíme. Nejedná se pro nás v žádném případě o snížení výdajů, neboť další (neplánované) výdaje budeme muset vložit do streamingu kultury. Tedy náš rozpočet bude pravděpodobně vyšší, než s jakým jsme počítali při žádosti, ke snížení by dojít nemělo, už z podstaty náročnosti příprav, náročnosti zkoušek a úprav dramaturgie, která musí být upravena v souladu s nařízením státu na regulaci počtu osob koncertujících, či diváků v sále.

V rámci sezóny 2021 bychom chtěli zachovat stav žádosti a plán, tak jak jsme jej podávali. Sezónu 2020 bychom realizovali v co nejkratší možné době bez narušení plánu sezóny 2021.

Doc. Vít Špilka = statutární zástupce

Příloha: Upravená dramaturgie projektu

Příloha: Upravená dramaturgie projektu

## Koncertní sezóna 2020 Janáček v novém hávu

V této nové sezóně chceme naše publikum pötěšit následujícími koncerty:

1/ Beethoven a Rejcha (k 250. výročí narození)

**Bude realizován až státní nařizení dovolí - žádáme o přesun tohoto koncertu na rok 2021**

Koncert je věnovaný jubilejním autorům od jejichž narození v roce 2020 uplyne čtvrttisíciletí. Přímá vazba Antonína Rejchy k dechovým nástrojům je dostatečně známa – právě Rejcha je dnes považován za zakladatele dechového kvinteta, v němž viděl protiváhu smyčcovému kvartetu. Pro nový ansámbl zkomponoval celkem 24 dechových kvintetů. Ne tolik obsáhlá, ale přesto významná, je rovněž tvorba pro dechové nástroje Ludwiga van Beethovena – nejranější skladbou pro ansámbl dechů ve spojení s klavírem je kvintet Es dur op. 16.

Závěr večera bude věnovaný Antonínu Rejchovi a jeho Oktetu op. 96. A. Rejcha: Dechový kvintet D dur

L. van Beethoven: Kvintet Es dur pro klavír a dechové nástroje

A. Rejcha: Oktet op. 96

Spoluúčinkuje Jan Jiraský a Wallingerovo kvarteto

**2/ Open-air koncert v Denisových sadech - PŘESUNUT DO VILY LOW-BEER A JIŽ REALIZOVÁN**

Víceméně populární pořad, který je směřován na pódium pod širým nebem, je sestaven ze skladeb pokladnice tvorby českých autorů a obsahuje příležitostně kusy stejně jako repertoárové jedničky, které tvoří osu tvorby pro dechové nástroje.

A. Rejcha:

B. Smetana:

A. Dvořák:

A. Dvořák:

V. Trojan: písní

L. Odstrčil:

Allégro a Scherzo z Dechového kvintetu D dur Luisa polka

Lento a Molto vivace z "Amerického" kvartetu Valčíky

Variace a Finále z Dechového kvintetu na témata národních Foxtrot, Waltz a Boogie z Taneční suity

### 3/ Vídeň a Morava ve zlaté éře dechů

**Bude realizován až státní nařízení dovoří - žádáme o přesun tohoto koncertu na rok 2021**

Dramaturgie koncertu demonstruje bohatost repertáru, který pro dechové nástroje vznikl na přelomu 18. a 19. století. Moravský rodák František Vincenc Kramář – Krommer je vyhlášeným mistrem v kompozicích pro dechové nástroje a jeho skladby po dvou stoletích získávají ve světě stále větší proslulost. Nutno rovněž připomenout, že zastával nejvyšší hudebnický post v bývalé monarchii tím, že se stal po Leopoldu Koželuhovi dvorním skladatelem. Jeho vrstevník Josef Triebensee měl k Vídni a Moravě rovněž mnohaleté vazby: stal se prvním hobojistou Císařské harmonie, kterou založil císař Josef II. a pět let působil v Brně jako dirigent operního orchestru. Jeho Concertino pro klavír a dechy je virtuosní skladbou, která skvěle využívá bohatých nástrojových kombinací. Skutečným repertoárovým vrcholem pro dechovou harmonii je Mozartova „Gran Partita“ z roku 1781, která je napsaná pro velké nástrojové obsazení: kromě nástrojů klasické harmonie zde skladatel využívá též dva basetové rohy, které dávají celému ansámblu zvláštní zvukovou plnost. Uskutečnění koncertu bude znamenat nabídku pro studenty Hudební fakulty JAMU, kteří doplní stabilní obsazení Janáček Ensemble; student klavírního oddělení se pak ujme sólového partu.

F. V. Kramář; J. Triebensee; W. A. Mozart;

Partita Es dur op. 79 pro dechové noneto

Concertino pro klavír a dechové nástroje

Serenáda B dur „Gran Partita“ pro 13 dechových nástrojů



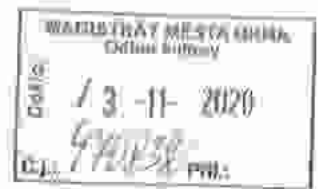
## ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Já níže podepsaný, čestně prohlašuji, že v rámci prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování činnosti „**Janáček ensemble v novém hávu**“ nedojde k duplicitě ve vztahu s žádostí o dotaci na činnost, kterou podáváme na rok 2021.

Naopak potvrzujeme, že se jedná o dvě samostatné činnosti oddělené jak obsahově, tak i finančně. Produkce budou jasné odděleny i časově – nedojde ke konání dvou koncertů z obou činností v jeden termín (den).

9.11.2020





## ZMĚNY V PROGRAMU INDUSTRIA STAGE 2020

VAIZARD, Z.Ú., KAINAROVA 26, BRNO, 61600, IČ 29228107

I přes koronavirovou situaci se podařilo naplnit většinu dramaplánu projektu. Část představení musela být přenesena do online podoby. U části představení, které bychom rádi uskutečnili

### Odehraná představení a uskutečněné rezidence

- 4. 2. Máchů / Molnár / David: Máj / rezidenční program / premiéra
- 6. 2. DUAL, Slovensko, Katarína Brestovanská
- 14. 2. Händl Klaus: Mýlna / rezidenční program / premiéra
- 17. 2. Händl Klaus: Mýlna / rezidenční program / repríza
- 24. 2. - 6. 3. rezidence ze Slovenska, Odivo - Světloňoš
- 4. 3. Planu! Protěst na Stadlonu desetiletí / rezidenční program
- 12. 6. Tanec Praha; Tereza Lenerka Hradilková, Floex a kol. (CZ)
- 26. 8. A studio Rubín: Burnout aneb Vyhoří
- 6. 10. Lachende Bestien, Hába – Sikora: Zámek na Loiře
- 20. 10. ODIVO, Stopy v Paměti
- 25. 10. Doppell: KabareLL / rezidenční program

### Odehraná představení rezidenta Divadlo Feste

- 22. 1. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk – premiéra
- 30. 1. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk
- 21. 2. Johannes Hoffmann, Hals zu kurz
- 23. 2. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk
- 26. 2. Karel Čapek, Jiří Honzík a kol., Display of the Shame
- 1. 3. Karel Čapek, Jiří Honzík, Malá vodnická pohádka
- 10. 3. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk
- 30. 3. Jaroslav Rudiš, Národní třída – živý online přenos představení
- 22. 4. Jakub Macek, Husina – živý online přenos představení
- 1. 6. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk
- 7. 6. Jaroslav Rudiš, Národní třída
- 16. 6. Karel Čapek, Jiří Honzík a kol., Display of the Shame
- 24. 6. Roman Sikora, Opravdu živé Interview s opravdovým Petrem Kellnerem – premiéra
- 20. 7. Roman Sikora, Opravdu živé Interview s opravdovým Petrem Kellnerem
- 19. 8. Roman Sikora, Opravdu živé Interview s opravdovým Petrem Kellnerem

u Divadla Feste počítáme s dalšími dvěma premiérami do konce roku 2020 a s počtem přibližně 15 repríz z již stávajícího repertoáru

### Potvrzená plánovaná představení (online)

18. 11. Divadlo Continuo: živý stream

xx. 12. Planu) Protest na Stadionu desetiletí / rezidenční program - živý stream

**Představení a rezidence, o jejichž uskutečnění jednáme (uskutečníme ty, které bude možné realizovat)**

xx. 11. Prefabry

xx. 11. A studio Rubín: Jenom matky ví, o čem ten život je

xx. 12. Studio Hrdinů: Ferrante club

xx. 12. Odivo: Světloňš / česká premiéra

Dobrý den,



dovolujeme si Vám zaslat podrobný popis naší uskutečněné (resp. do konce roku plánované produkce):

- produkcí uvedených v Brně: 15 -> cca 13-15
- počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům: 32 -> cca 25
- produkcí uvedených jinde (zájezdy): 1 -> 2
- produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí): 3 -> 1
- počet premiér/vernisáží: 5 -> 6

Současně v popisu rezidentů vysvětlujeme vztah mezi projektem Industra Stage 2020 a rezidentem, Divadlem Feste. Tímto také čestně prohlašujeme, že projekt INDUSTRIAL STAGE 2020 nepokrývá náklady na vznik a realizaci činnosti Divadla Feste. Ty jsou kryty výhradně z rozpočtu Divadla Feste. Podstata dohody o rezidentuře Divadla Feste je založena výhradně na následujících třech bodech:

- Poskytnutí prostor (za symbolické měsíční nájemné ve výši 8 000 Kč,- / měsíc)
- Bezplatné zápůjčky světelné, zvukové a přepravní techniky
- Bezplatného přístupu do dílen v Industře (výroba kulís, kostýmů, atp.)

Pavel Stražil, ředitel Valizard, z.ú.

## REZIDENCE

Rezidenty projektu INDUSTRÁ STAGE 2020 byly:

- Kolektiv Planu (nově jako Divadlo 3+kk)
- Divadlo Feste
- Vybrané dva univerzitní kolektivy z JAMU
- Slovenský kolektiv ODIVO
- DoppelL Kabarett

### Rezidence Divadla Feste

Divadlo Feste je dlouhodobým rezidentem produkčního domu Industra. V rámci této spolupráce je nastaveno, že DF v Industře zkouší a následně realizuje své produkce. V rámci této spolupráce Industra poskytuje DF

- Prostory (za symbolické měsíční nájemné ve výši 8 000 Kč,- / měsíc)
- Bezplatné zápůjčky světelné, zvukové a přepravní techniky
- Bezplatný přístup do dílen v Industře (výroba kulís, kostýmů, atp.)

Činnost DF není platformou Industra STAGE jiným způsobem (finančně, či nefinančně) podpořena. Náklady na vznik a realizaci činnosti DF jsou plně hrazeny z rozpočtu Divadla Feste.

### Rezidence Planu (Divadlo 3+kk)

Kromě Divadla Feste začala platforma Industra STAGE v roce 2020 trvale spolupracovat s dalším rezidentem, a to kolektivem Planu (aktuálně mění název na Divadlo 3+kk), který v Industře v obnovené premiéře uvedl inscenaci Planu - Protest na stadionu desetiletí. Jako rezidentům jim byl poskytnut prostor, technické zázemí, produkční zázemí a propagační podpora. Divadlo 3+kk má v Industře uvádět svůj program každý měsíc (tento cíl nebylo možné s ohledem na pandemii Covid 19 realizovat). V příštím roce bude v Industře jako druhý dlouhodobý rezident realizovat svou novou premiéru. V listopadu se zrealizuje natáčení a následný stream inscenace Planu na sociálních sítích a jednáme s novou streamovací divadelní platformou Dramox.

### Univerzitní rezidence JAMU (1. Máchová / Molnár David, Máj, 2. Händl Klaus: Mytina)

V lednu a únoru 2020 zkoušely v Industře kontinuálně více jak 6 týdnů dva kolektivy z univerzity JAMU, platforma Industra STAGE jim poskytla plně vybavený technický park, plně vybavenou zkušebnu a dílny, ve kterých mohli pracovat na zhotovení svých kostýmů. Následně se v Industře odehrály premiéry těchto projektů, a dvě reprízy. V reprízování se měl i nadále pokračovat, ale bylo to narušeno pandemií Covid-19.

### Rezidence ODIVO (SK)

Je nezávislá divadelní skupina fungující od roku 2014. Od 24. února do 8. března zkoušel slovenský rezident ODIVO, který připravoval svou novou inscenaci Světloňoš - premiéra se před druhou vlnou pandemie uskutečnila na Slovensku a koncem roku 2020 se měla realizovat také na české premiéře. Soubor ODIVO v Industře zkoušel a vyráběl své loutky. Se souborem ODIVO jednáme o trvalé rezidenční spolupráci.



## Rezidence DoppelL: KabaretLL

Divadelní skupina DoppelL funguje již od roku 2009 při filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Nová inscenace KabaretLL byla připravována v prostoru kreativního centra Industra.

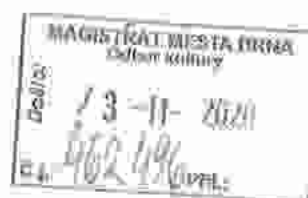
## PODROBNÉ SROVNÁNÍ PLÁNU A SKUTEČNOSTI DRAMATURGIE PROJEKTU INDUSTRA STAGE 2020

Předpoklad	Poř.	Skutečnost
produkci uvedených v Brně -15	1.	4. 2. Mächa / Molnár David: Máj / premiéra absolventský ročník JAMU, režie David Molnár + Rezidence souboru od 10.1. do 10.3. 2020 - K uvedení mimo Brno nedošlo pro pandemii COVID
	2.	6. 2. D U A L, Slovensko, Katarina Brestovanská
	3.	14. 2. Händl Klaus: Mýtina / rezidenční program / premiéra absolventský ročník JAMU, režie Roman Gombarček + Rezidence souboru od 10.1. do 17. 2. 2020
	4.	17. 2. Händl Klaus: Mýtina / rezidenční program / repríza
	5.	24. 2. - 8. 3. rezidence ze Slovenska, Odivo - Světloňoš + Rezidence souboru od 24.2. do 8.3. 2020 - Uvedeno také v Bratislavě (SK) a Bátorci (SK)
	6.	4. 3. Planu! Protest na Stadionu desetiletí + Rezidenční program od 1. 2. 2020 do 31.12.2020
	7.	12.6. Tanec Praha: Tereza Hradilková, Floex a kol. (CZ)
	8.	26. 8. A studio Rubín: Burnout aneb Vyhoř!
	9.	6. 10. Lachende Bestien, Hába – Sikora: Zámek na Loře
	10.	20. 10. ODIVO, Stopy v Paměti
	11.	25. 10. DoppelL: KabaretLL / rezidenční program + Příprava nové českoněmecké inscenace
	12.	18.11. Divadlo Continuo: živý stream
	13.	26. 11. Planu! Protest na Stadionu desetiletí / živý stream + Rezidenční program od 1. 2. 2020 do 31.12.2020
	14.	xx. 12. Martin Talaga - Pinkbus V jednání je upravená verze inscenace pro potřeby živého streamu.

	15.	xx. 12. <b>Ufftenživot - živý program / stream</b> Přesné znění je ještě v jednání, snažíme se reagovat na nově vzniklou situaci.
počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům - 32	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.	22. 1. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk – premiéra 30. 1. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk 21. 2. Johannes Hoffmann, Hals zu kurz 23. 2. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk 26. 2. Karel Čapek, Jiří Honzík a kol., Display of the Shame 1. 3. Karel Čapek, Jiří Honzík, Malá vodnická pohádka 7. 3. Václav Havel: Moc bezmocných 10. 3. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk 30. 3. Jaroslav Rudiš, Národní třída – živý online přenos představení 22. 4. Jakub Macek, Husina – živý online přenos představení 1. 6. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk 7. 6. Jaroslav Rudiš, Národní třída 16. 6. Karel Čapek, Jiří Honzík a kol., Display of the Shame 24. 6. Roman Šikora, Opravdu živé interview s opravdovým Petrem Kellnerem – premiéra 20. 7. Roman Šikora, Opravdu živé interview s opravdovým Petrem Kellnerem 25. 7. Hannah Arendt, Kristýna Břečková, Jiří Honzík, Matěj Mětelec: Eichmann v Jeruzalémě - první premiéra v 18.30 25. 7. Hannah Arendt, Kristýna Břečková, Jiří Honzík, Matěj Mětelec: Eichmann v Jeruzalémě - druhá premiéra ve 21.00 19. 8. Roman Šikora, Opravdu živé interview s opravdovým Petrem Kellnerem 7. 10. Karel Čapek, Jiří Honzík a kol., Display of the Shame  Divadlo Feste nadále zkouší a připravuje své nové inscenace. V jednání jsou dva živé streamy a nový online inscenovaný pořad Světlé chvíle.
produkci uvedených jinde (zájezdy) - 1	1. 2. 3.	1. Rezident Divadlo 3+kk bylo vybrané na prestižní přehlídku Next wave v Praze, bohužel kvůli pozitivnímu herci na covid 19 nebylo možné tento zájezd realizovat. 2. Rezident DF hostuje pravidelně mimo Brno - a to v Praze, například na prestižní přehlídce Malá inventura (22. 2. Johannes Hoffmann, Hals zu kurz), nebo na Slovensku na festivalu Vinoplocha (6. 9. Karel Čapek, Jiří Honzík a kol., Display of the Shame). 3. Rezident ODIVO uvedl inscenaci Světlohoš na Slovensku (31. 8. 2020).
produkci/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) - 3		1. 3. Karel Čapek, Jiří Honzík, Malá vodnická pohádka

<p>počet premiér/verisazi - 5</p>	<p>1. 2. 3. 4. 5. 6.</p>	<p>22. 1. Jakub Macek, Diagnóza: Masaryk – premiéra  4. 2. Mácha / Molnár / David: Máj / premiéra  14. 2. Händl Klaus: Mýtiny / rezidenční program / premiéra  4. 3. Planul. Protest na Stadionu desetiletí / rezidenční program / obnovená premiéra  25. 7. Hannah Arendt, Kristýna Břečková, Jiří Honzirek, Matěj Mětelec: Eichmann v Jeruzalémě - první premiéra  24. 6. Roman Sikora, Opravdu živé interview s opravdovým Pětrém Kellnerem – premiéra</p> <p>Premiéra rezidenta DoppelL a další premiéry DF jsou bohužel kvůli současné pandemické situaci bez konkrétního termínu.</p>
-----------------------------------	--	---

Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.  
IČ:65352581  
Brno-Židenice, Zábrdovice, Krokova 594/12



### Žádost ke smlouvě o poskytnutí dotace č.73 20 09 0566 59/H

Žádáme Vás o povolení prodloužení realizace projektu a čerpání i vyúčtování dotace do konce roku 2021 a s tím také povolení změny dramaturgického plánu - přesun do roku 2021 a to z níže uvedených důvodů:

Na základě bilance letošního roku jsme se rozhodli využít možnosti přeložení koncertů sezóny 2020 do sezóny roku 2021. Důvodem je situace pandemického šíření koronavirové epidemie, která nám znemožnila konání koncertů v sezóně 2020.

Plán roku byl koncipován tak, abychom mohli uskutečnit sezónu jako tradičně, tedy projekty v rámci celoroční sezóny měly probíhat ve všech čtvrtletích roku 2020. Bohužel nás nepříznivě zasáhla pandemie COVID 2019. První omezení přišla na jaře 2020, kdy jsme bohužel museli naše projekty pozastavit a přeložit. Koncerty jarní sezóny jsme proto v omezené míře realizovali v letních měsících. S návratem a zpřísněním opatření jsme na podzim 2020 nepočítali. Nebylo možné celou sezónu realizovat v letních měsících neboť projekty jsou náročné jak po dramaturgické tak i po přípravné stránce. Navíc jako každý rok uvádíme projekty zasazené do daných časových období, například Vánoční koncerty.

Co se týká preference, preferujeme samozřejmě klasický plán koncertů, tedy koncerty s prezenní a aktivní účastí diváků. Toto však situace neumožňuje a proto se vydáváme cestou, která je pro nás zcela nová. Rádi bychom, pokud tato situace dovolí, koncerty uskutečnili on-line formou, prostřednictvím on-line nosičů. Jedná se pro nás o novou a poměrně komplikovanou situaci, kterou řešíme. Nejedná se pro nás v žádném případě o snížení výdajů, neboť další (neplánované) výdaje budeme muset vložit do streamingu kultury. Tedy náš rozpočet bude pravděpodobně vyšší, než s jakým jsme počítali při žádosti, ke snížení by dojít nemělo, už z podstaty náročnosti příprav, náročnosti zkoušek a úprav dramaturgie, která musí být upravena v souladu s nařízením státu na regulaci počtu osob koncertujících, či diváků v sále.

V rámci sezóny 2021 bychom chtěli zachovat stav žádosti a plán, tak jak jsme jej podávali. Sezónu 2020 chceme realizovat v co nejkratší možné době bez narušení plánu sezóny 2021.

Mgr. Petr Julíček - statutární zástupce

Příloha: Upravená dramaturgie projektu



# Úprava DRAMATURGIE PROJEKTU

Pro sezónu 2020 jsme připravili opravdu perličky. Chceme nabídnout exkluzivní program napříč preferencemi posluchačské obce. V sezóně 2020 spojíme různé hudební žánry a věříme, že vykouzlíme úsměv na tváři každého posluchače.

Opět jsme se v této sezóně rozhodli spojit se známými Brněnskými i mimo Brněnskými autory a výkonnými umělci. Divákům nabízíme skvělou interpretaci hudby napříč žánry a daty tak, aby každý z nich našel to svoje.

Tímto projektem chceme divákům připomenout i krásu první republiky a to zejména projektem "Život je jen náhoda". Nezapomeneme v této premiérové sezóně, ale ani na období Velikonoce, které uvítáme za slov pana kazatele Zdeňka Drštky. Podzimní čas zahájíme spolu s Leošem Janáčkem a v zimě vzbudíme pastýře a uzavřeme sezónu nádherným Vánočním koncertem.

březen: - REALIZOVÁNO

"Ave Crux"

postní duchovní zamyšlení nad Křížovou cestou Ježíše Krista.

autoři: Giovanni Pierligi da Palestrina, Adam Václav Michna, Pavel Křížkovský, Miroslav Hába, Tomáš Krejčí

obsazení: Qvox, recitátor - Zdeněk Drška

červen: - REALIZOVÁNO

"Život je jen náhoda"

české filmové a divadelní melodie 20. a 30. let 20. století.

autoři: Jaroslav Ježek, Julius Kafaš atd. obsazení: Qvox, klavír - Helena Fialová

říjen: bylo přesunuto na 31.8.2020 - REALIZOVÁNO

"Náš Janičko malovaný" - změna názvu "Gwalarn a Q VOX"

české a moravské lidové písně v úpravách skladatelů pro mužské hlasy. autoři: Leoš Janáček, Oldřich Halma, Zdeněk Kaňák, přidáno: Bretonské, francouzské a irské tradice

obsazení : Qvox a Keltská skupina Gwalarn

prosinec: přesun na rok 2021

"Pastýři vstávejte" - změna názvu, obsahu i obsazení, viz níže

vánoční skladby a písně českých autorů od renesance po současnost.

autoři: Adam Václav Michna, Tomáš Koutník, Jiří Ignác Linek, František Tůma, Josef Schreier, Jan Novák, Miroslav Hába, Martin Jakubiček

obsazení: Qvox, smyčcový kvartet, varhany - Martin Jakubiček

## Změněná dramaturgie a názvy: "Já bych rád k Betlému"

Vánoční písně a poezie českých skladatelů a básníků

Adam Václav Michna – Z nebe posel vychází, Z hvězdy vyšlo slunce, Spanilá z archy holubičko, Chťe, aby spal

František Xaver Brixi – Koho zřeli jste pastýřové

Eugen Leopold Měchura – In omni die dicas Marie

Zdeněk Fibich – Beatus vir

Břetislav Bakala – Vánoční ukolébavka

Stanislav Mach – Pastorela, Ave Maria



Jaroslav Krčák – Co se stalo nemadále, Já bych rád k Betlému, Slyšte, slyšte pastuškové, Hajej, nynej,

Jaroslav Krčák – Ěj poslyšte kamarádi, Žezulka z lesa vylitla, Hej Kubo, divná je věc

České a morávské koledy – Jak si krásné nevinátko, Ejhle chasa naša, Veselé vánoční hody, Tichá noc, Bratři, já jsem slyšel z nebe hlas, Pastuškové vstávejte!

Fráňa Šrámek – Po sněhu půjdu, čistém bílém

Josef Hora – Na jaře květiny

Jan Neruda – Spí Jezulátko, spí!

Jaroslav Seifert – Rolničky slyším, slyším hlasy

Karel Šiktanc – Zas Vánoce jdou zemí mou...

Božena Benešová – Znám čtyři děti, čekající

Účinkující:

QVOX

Lenka Ďuricová – soprán

Jana Krejčí – klarinet

Helena Fialová – klavír

Komponovaný večer vánoční poezie a hudby je věnován českým skladatelům a básníkům. Hudební část je kombinací autorských děl jednotlivých skladatelů a jejich úprav lidových vánočních písní a koled.

„Každoročně po dva tisíce let se obnovuje návrat nejkrásnějších svátků, Vánoce, které připomínají lidstvu zrození lásky, radosti a pokoje. V českých zemích se tato tradice vždy snoubila s poezií a hudbou a Vánoce zapadaly do života jako dny plné lyrického kouzla, něhy a citu. Motiv vánoční scény, v níž se chudí pastýři spěchají poklonit v čarovné noci narozenému Jezulátku, které v betlémské jeskyni v prostých jeslech spočívá na seně, žehnající lidem dobré vůle a celému světu – tento motiv učaroval po století smysl vánočních dnů plastickou představou památných událostí betlémského večera. V tomto základním akordu chudoby a svatosti rodila se nádherná starých vánočních zpěvů a koled, lhezdné melodie vánoční hudby i bohatství poezie vánočních dějů. Tato umělecká inspirace, pramenící v radostné náladě Vánoce, dala vzniknout dílům, které mají nejbliže k srdci.“ (J. Plojhar)

**Pro naše cílové skupiny jsme během roku 2020 připravili ještě dva charitativní koncerty, které měly proběhnout v měsících říjen a listopad 2020. Budou také přesunuty do roku 2021**

1. DD DAGMAR Brno – koncert pro děti z dětských domovů - koncert ve spolupráci se spolkem GASTONEK v Dětské domově DAGMAR

2. Koncert v centru TEREZA - koncert pro děti s postižením

Tyto koncerty chceme zrealizovat ihned po rozvolnění opatření. Oba koncerty jsme přidali z důvodu zájmu ze strany cílových skupin.

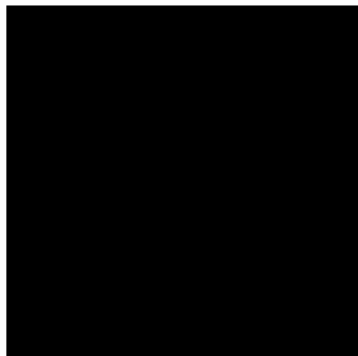
## ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Já níže podepsaný, čestně prohlašuji, že v rámci prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování činnosti „Q VOX 2020, Šťastné dvojky s Q VOXem“ nedojde k duplicitě ve vztahu s žádostí o dotaci na činnost, kterou podáváme na rok 2021.

Naopak potvrzujeme, že se jedná o dvě samostatné činnosti oddělené jak obsahově, tak i finančně. Produkce budou jasně odděleny i časově – nedojde ke konání dvou koncertů z obou činností v jeden termín (den).

9.11.2020

Mgr. Petr Julíček





GASTONEK, z.s.

IČ: 07479913

Brno-střed, Staré Brno, Nové sady 988/2

### Žádost ke smlouvě o poskytnutí dotace č.73 20 09 0505 26/II

Na základě bilance letošního roku jsme se rozhodli využít možnosti přeložení koncertů sezóny 2020 do sezóny roku 2021. Důvodem je situace pandemického šíření koronavirové epidemie, která nám znemožnila konání koncertů v sezóně 2020.

Plán roku byl koncipován tak, abychom mohli uskutečnit sezónu jako tradičně, tedy projekty v rámci celoroční sezóny měly probíhat ve všech čtvrtletích roku 2020. Bohužel nás nepříznivě zasáhla pandemie COVID-2019. První omezení přišla na jaře 2020, kdy jsme bohužel museli naše projekty pozastavit a přeložit. Koncerty jarní sezóny jsme proto v omezené míře realizovali v letních měsících. S návratem a zpřísněním opatření jsme na podzim 2020 nepočítali. Nebylo možné celou sezónu realizovat v letních měsících neboť projekty jsou náročné jak po dramaturgické tak i po přípravné stránce. Navíc jako každý rok uvádíme projekty zasazené do daných časových období, například Vánoční koncerty.

Co se týká preference, preferujeme samozřejmě klasický plán koncertů, tedy koncerty s prezenční a aktivní účastí diváků. Toto však situace neumožňuje a proto se vydáváme cestou, která je pro nás zcela nová. Rádi bychom, pokud tato situace dovolí, koncerty uskutečnili on-line formou, prostřednictvím on-line nosičů. Jedná se pro nás o novou a poměrně komplikovanou situaci, kterou řešíme. Nejedná se pro nás v žádném případě o snížení výdajů, neboť další (neplánované) výdaje budeme muset vložit do streamingu kultury. Tedy náš rozpočet bude pravděpodobně vyšší, než s jakým jsme počítali při žádosti, ke snížení by dojít nemělo, už z podstaty náročnosti příprav, náročnosti zkoušek a úprav dramaturgie, která musí být upravena v souladu s nařízením státu na regulaci počtu osob koncertujících, či diváků v sále.

V rámci sezóny 2021 bychom chtěli zachovat stav žádosti a plán, tak jak jsme jej podávali. Sezónu 2020 chceme realizovat v co nejkratší možné době bez narušení plánu sezóny 2021.

MgA. Lenka Murasová - předseda spolku

Příloha: Upravená dramaturgie projektu

## Plán celoroční činnosti

V roce 2020 bychom rádi za Vaší podpory uskutečnili následující akce, které jsou věnovány dětem z dětských domovů a pomáhají jim v edukaci v umělecké tvorbě a hudbě, která je jim blízká.

Zábavnou formou je poučíme o dění v hudebním průmyslu a seznámíme je s fungováním v oblasti hudby, jak po produkční stránce, tak po stránce hudební.

Je pro nás důležité ukázat dětem vše co hudba dokáže, věříme, že toto přispěje i k edukaci a výchově nového mladého publika.

Pro město Brno projekt jistě představuje možnost zapojení a angažování mladého Brněnského publika do kulturních akcí v oblasti hudby.

**1. Staň se producentem, hudba dělá divy** - budeme realizovat v nejbližším možném termínu, jak nám to nařízení dovolí, žádáme o přesun na rok 2021

V této přednášce se můžete těšit na novinky v hudebním průmyslu. Děti si mohou odzkoušet novou technickou stránku hudebních přehrávačů, bude jim důkladně vysvětleno použití hudební techniky, kdy se dá využít jejich možným budoucím koníčkem a možná i živobytl. Nemusí jít pouze o hudebního dj, ale v dnešní době má umělec veliké využití i jako svatební dj a moderátor. Povím Vám na co se připravit, čemu se vyhnout a jiné potřebné informace.

Osnova:

Hudební produkce

Pořádání hudebních festivalů, eventů

Propagace hudby na sociálních médiích

Tvorba plakátů

Volba správné techniky

Život umělce

Životní příběh známých dj v hudebním průmyslu, které hudba žije Představení techniky Dj a praktické dovednosti s aparaturou

**2. Staň se djem aneb hudba, jak ji neznáme** - realizováno

Staň se djem je hudební projekt pro dětské domovy, který má poukázat na historii a vývoj hudby. Tato přednáška slouží těm, kteří mají rádi hudbu, ať už jakoukoliv, tak i pro ty, kteří nevědí, jak začít. Hudební kurzy jsou individuální a finančně nákladné. My bychom vám rádi touto cestou dokázali, že to jde i jinak. Děti si tak mohou zdarma zkusit, jaké je to stát se djem. Otestují dj techniku a dozví se od historie hudby po nynější scénu, hudební produkci, využití hudebního žánru v praxi aneb ( svatební dj, party dj, dětské zábavné akce atd.)

Osnova:

Historie Djingu

Představení přednášejícího djce a ukázka stylu hudby, kterým se zabývá

Nynější hudba

Hudební žánry

Seznámení s dj technikou



Využití hudebního zájmu v praxi: aneb (svatební dj, party dj, dětské zábavné akce atd.) Možnost studentů ozkoušení si dj techniky / hudební přehrávače- vinyly / konzole / mikrofon Hudební vystoupení, na které se děti spolupodílí

**3. Pro naše cílové skupiny jsme během roku 2020 připravili ještě jeden koncert, které měl proběhnout v měsících říjen až listopad 2020. Bude také přesunut do roku 2021.**

DD DAGMAR Brno - koncert pro děti z dětských domovů - koncert ve spolupráci s Mužským vokálním kvartetem Q VOX v Dětské domově DAGMAR

Koncert ve spolupráci s Mužským vokálním kvartetem proběhne hned po rozvolnění státních nařízeních. Tento koncert oba spolky přidávají pro zájem ze strany cílové skupiny.



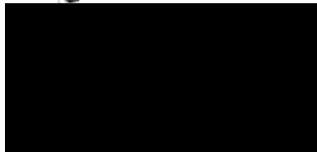
## ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Já níže podepsaný, čestně prohlašuji, že v rámci prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování činností „NANCY DJ a GASTONEK“ nedojde k duplicitě ve vztahu s žádostí o dotaci na činnost, kterou podáváme na rok 2021.

Naopak potvrzujeme, že se jedná o dvě samostatné činnosti oddělené jak obsahově, tak i finančně. Produkce budou jasně odděleny i časově – nedojde ke konání dvou produkcí z obou činností v jeden termín (den).

9.11.2020

MgA. Lenka Murasová





# Žádost o změnu projektu Vachův sbor moravských učitelek – Činnost v roce 2020

ESM/1320090577 JKH

opravila

Z důvodu vypuknutí celosvětové pandemie koronaviru 19 musel sbor úspěšně zkončit cca 3 měsíce v roce a nebylo možno realizovat většinu koncertů, koncertní cestu do Chorvatska ani se účastnit festivalů a soutěží. Odložit jsme musely společné vystoupení s hánovským mužským sborem a námí pořádaný 7.ročník moravských a slovenských sborů.

Naše usilí jsme na začátku roku kromě nábviku nového repertoáru věnovali vzniku nového loga sboru. Na jaře členky uspořádaly obecní sborový archiv, který dokumentuje 108 let trvající hudební historii a který byl dosud uložen na 3 místech. Materiály byly svěřeny do správy Památníku Leoše Janáčka.

Ihned, jak nám situace s covidovou nákazou dovolila, zahájily jsme v červnu zkoušky a nábvuk nových skladeb na podzimní sezonu. Konaly se několikrát týdně až do začátku července. Na prázdninách jsme se s novým elánem opět vrhly do práce, ale ta byla přerušena opětivým nárustem nákazy.

Podala se realizovat ZS, 9-2020 z důbna přeložené Vystoupení pro jubily na úřadu městské části Komárny.

## Přehled zrušených akcí:

17. 3.2020 18:00 hod Koncert pro Kruh přátel hudby v Letovicích



Statutární město Brno  
Doručeno: 03-11-2020  
MNB/0462987/2020  
1124973 10/1000-1  
:0001 11/00



mnbcs/7384128



22. 3. 2020 Vystoupení na Velikonočním jarmarku ve Vacenovicích

3. 4. 2020 Blahopřání jubilantům na úřadu městské části Komárov (přesunuto na podzim)

16. 4. 2020 Koncert VSMU v knihovně Jiřího Mahena

15. až 18. 5 - Koncertní cesta VSMU do Chorvatska (přesunuto na rok 2021)

- 15.5. 18:00 Koncert s krajským ženským sborem v Daruvaru
- 16.5. 19:00 Koncert u příležitosti Dnů české a chorvátské kultury v Záhřebu
- 17.5. 19:00 Koncert s ženským sborem Kateřinka v Bjelovarů

Pozvání mužského sboru Europachor z bavorského Landshutu do Brna (přesunuto do roku 2021)

- 5.6. Společné vystoupení VSMU a Europachoru u příležitosti Noce kostelů v Čerčeném kopele v Brně
- 4.6. Vystoupení sboru Europachor v Letovicích

2. – 5. 7. 2020 vystoupení na festivalu pro židovskou čtvrť v Boskovicích, židovské písně s hrajčovickým orchestrem a Sbořem Boskovických učitelek pod vedením dirigenta Plěhy.

27. 10. až 29. 10. 2020 2. Setkání moravských a slovinských sborů

Na festival měl dojít ženský pěvecký sbor IA7 ze Šmartna na Džiji a Smišeny a ženský pěvecký sbor Kulturního spolku Sanje Nova Gorica. Vzhledem ke zhoršující se covidové situaci v Evropě a vzhledem k přísným opatřením při návratu z jiných zemí do Slovinska, sbory letos neprijedou. Mají ale zájem přijet příští rok a tak 7. ročník přesouváme na podzim 2021.

Naplánované koncerty jsme nechtěli nerušit – chtěli jsme uspořádat akci pod názvem „NEDÁME SE 2020 – (NE)tradiční (NE)setkání moravských a slovinských sborů“. Vystoupení moravských sborů VSMU a Carpe Diem mělo být doplněno promítáním nahrávek a zpravic o slovinckých sborů a částmi záznamů z předchozích ročníků. Během programu jsme se také chtěli pokusit spojit se slovinskými kolegy on line na krátký pozdrav. Přizvali jsme ke spolupráci některého ze slovinských hudebníků – Andraže Poliče, který nyní žije v Česku. Na všech třech koncertech přislíbila účast slovinská klavíristka Mija Novak. V programu měli zaznít 2 slovinské písně v podání zúčastněných moravských sborů.

Zároveň nad akcí přislíbila slovinská velvyslankyně v ČR, Jeji Excelence Tanja Strniša a svou podporu vyjádřil i velvyslanec ČR v Ljublani, Jeho Excelence Jiří Chmielec.

Termíny plánovaných koncertů.

- úterek 22. 10. 2020 od 19:00 Kulturní dům v Letovicích



- pátek 23. 10. 2020 od 19:00 Synagoga v Bpskovicích
- sobota 24. 10. 2020 od 19:00 Šála Milosrdných bratří v Brně



Na konec roku máme naplánovány ještě tyto koncerty, ale ani ty se zdájmě nezdaří realizovat.

**14.11.2020 19:00 – Výroční sborový koncert v Konveritu u příležitosti 160. let od narození Ferdinanda Vacha.**

Bude se konat od 19:00 hod v Šále Milosrdných bratří v Brně. Na koncertě vystoupí také další sbory, jejichž historie je spojena se jménem Ferdinand Vach – Pěvecké sdružení Mikavaň z Kramětic a Pěvecké sdružení moravských učitelů. ve spojení s tím proběhne výstava archiválií spojených s Ferdinandem Vachem z rozsáhlého sborového archivu.

**6. 12. 2020 – Adventní koncert v Horních Bojanovicích spolu s folklorním mužským sborem Vavřines a dalšími místními zpěváky a hudebníky.**

**Prosinec – adventní koncert ve Šlapanicích**

Nyní se v době, kdy se sbor nemůže scházet, věnujeme obnově našeho sborového koncertního oblečení, doplňujeme sborový notový archiv o nové skladby a autory. Zakoupili jsme elektronický klavír včetně příslušenství, který můžeme použít při vystoupeních a zkouškách v místech, kde nástroj není k dispozici.

Z výše uvedených důvodů jsme museli pozměnit naši činnost v roce 2020

Božkovič Miluše

V Brně 28. 10. 2020



*prekvalifikováno KSMU*

**VACHOVSKÝ SBOR MORAVSKÝCH  
UČITELEK  
Vedlejší 8  
625 00 BRNO**





Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Důchody</b>		
Důchod zůstatkový zůstatek Bina	227,0	183,0
Důchod MÚP ČR		
Důchod - jiné zůstatkové výnosy *		
Důchod - finanční výnosy		
Důchod - jiné výnosy	25,0	
Důchod jiné výnosy	10,0	11,0
Důchod fondy EU		
Důchod veřejnost	208,0	148,0
Dary	1,0	
Příjmy (zastupenky, prádel)	8,0	9,0
Výnosy z veřejnosti		
Důchod výnosy **	91,0	85,0
<b>Výnosy veřejnost v tis. Kč:</b>	<b>338,0</b>	<b>197,0</b>
* z rozpočtových zdrojů jiných než zůstatkové výnosy		
** z rozpočtových zdrojů jiných než zůstatkové výnosy		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - výdaje):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Odůvodnění plán. příjmů z jiných zdrojů veřejnosti (zůstatkové výnosy)**

V důvodu komerčního charakteru těchto výnosů v rámci plánování financí (zejména: Tituly se zřetelím na tyto výnosy na ostatní a úhrady). Někdy může nastat výdaj koncertů, námi přitáhnou. Tyto výdaje mohou být z rozpočtu a úhrady z jiných zdrojů veřejnosti. Někdy může nastat výdaj koncertů, námi přitáhnou. Tyto výdaje mohou být z rozpočtu a úhrady z jiných zdrojů veřejnosti. Někdy může nastat výdaj koncertů, námi přitáhnou. Tyto výdaje mohou být z rozpočtu a úhrady z jiných zdrojů veřejnosti. Někdy může nastat výdaj koncertů, námi přitáhnou. Tyto výdaje mohou být z rozpočtu a úhrady z jiných zdrojů veřejnosti.

... ..

**VACHŮV SBOR MORAVSKÝCH  
UČITELEK**  
Vedoucí: ...  
...

... ..  
... ..  
... ..



SEVERSKÝ  
FILMOVÝ KLUB, zapsaný spolek

NORDIC FILM CLUB  
UNIVERSITNÍ PŮSOBI ČZ – 602 00 Brno 2

TEL: 22860291

## ŽÁDOST O ZMĚNU MÍSTA KONÁNÍ AKCÍ

Smlouva č. 73 20 09 0228- Severské kino v Brně (i pro neslyšící)

Vážení,

uhřela bych tímto požádat o změnu projektu Severské kino v Brně (i pro neslyšící).

Vzhledem k současné pandemické situaci a vládním nařízením nebude možné zrealizovat podzimní část přehlídky v Kinokavárně Brno-Černá Pole, která měla probíhat v listopadu roku 2020. Podářilo se nám zorganizovat pouze jarní část projektu a také projekce v rámci Letního kina Brno-střed v průběhu letních prázdnin 2020.

Děkuji.

S pozdravem

Lenka  
Bazinková

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu projektu 73 20 09 0228 12/A – pro odbor kultury - pro paní Mgr. Hujákovéu  
**ID zprávy:** 837785708  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 2.11.2020 v 16:15:14  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2020 v 16:16:34

**Odesílatel:** Severský filmový klub z.s., Jagellonská 1329/6, 13000 Praha 3, CZ  
**ID schránky:** x8qs8hu  
**Typ schránky:** PG

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** MMB/0115588/2020  
**Vaše spisová značka:** OK/MMB/0408898/2019/2  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

### Přílohy:

[Žadost\\_severske\\_kino\\_v\\_brno.pdf \(249,65 kB\)](#)

[Severské kino v Brně\\_Formulgr\\_zmena\\_rozpocetü\\_2020.pdf \(235,51 kB\)](#)

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Severákův Olmový klášter, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) oč. IČO:	Jugellonská 1329/6, 13000 Praha 3, IČO 23860291			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Severákův klášter v Brně (1 pro městyse)			
Dotacíní program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (včetně pod-číslo smlouvy)		
	73 20 09 0228	12/A		
Schválená částka dotace v Kč:	111 000,-			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - účet 501</b>				
Minceři (kancelářské potřeby, materiál na akvizice a korigent., atd.)	50,0		40,0	
Kaliny, desky, papíry (náhrady)				
Spotřeba materiálu celkem	50,0	0,0	40,0	0,0
Spotřeba energií - účet 502				
Úpravy a udržování - účet 511				
Čistivost - účet 512				
Služby - účet 518				
Společ. (místní, interkomunální) služby, inženýring	6,0		6,0	
Likvidace				
Prostředky movité a nemovité věci (průběhy při výstavbě, údržba, opravy, atd.)	230,0		52,0	
Dotace údržby nemov.				
Údržba				
Náklady ostatní				
Průmysl	180,0	30,0	150,0	30,0
Náklady ostatní (do 100%)	200,0	30,0	60,0	30,0
Funkční služby	5,0		1,0	
Výroba energií (teplo, chladivo)				
Výroba zakoupeného tepla	30,0		30,0	
Likvidace ostatních				
Likvidace ostatní				
Likvidace ostatní				
Služby celkem - účet 518	631,0	60,0	299,0	50,0
<b>Ostatní náklady:</b>				
Mzdové náklady a Účinnost o PP a PP				
Ostatní náklady celkem - účet 52	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558	40,0		31,0	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558	30,0		20,0	
Ostatní náklady *	250,0	51,0	250,0	61,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>991,0</b>	<b>111,0</b>	<b>640,0</b>	<b>111,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, pokud by šlo o výstavbu a výměnu (včetně) dotáčených programů.	Ostatní náklady celkem zpracování/dotace, překlady, služby včetně výstavby, úpravy pro realizaci a montáž zařízení projektů. Dotace by měla být prozatím na účtu 602/001.			

Výnosy v tis. Kč	Přítu na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	111,0	111,0
Dotace MK ČR	250,0	300,0
Dotace - jiný zdroj státní správy <sup>*</sup>		
Dotace Atomárního úřadu		
Dotace jiná kraj	90,0	89,0
Dotace jiné úřady		
Dotace fondy EU		
Dotace celkem	451,0	470,0
Dary		
Příjmy (výrobnky, prodej)	520,0	150,0
Výnosy z aktiv	20,0	20,0
Dotace výnosy <sup>**</sup>		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>991,0</b>	<b>640,0</b>
<sup>*</sup> specifikujte dle jiný zdroj státní správy		
<sup>**</sup> specifikujte dle jiný výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Závěrečná zpráva o realizaci = celkové výsledky školní letní sezóny

Vzhledem k pandemické situaci se podařilo realizovat pouze jádro částí projektů a projektů v rámci Letního kluba Brno-večel, realizace ostatních částí bude realizována v příštím rozpočtovém období realizovaní Aktualizace výnosů je rovněž odhad. V dotacích jsou uvedené částky od MK ČR, část z příjmné dotace budeme pravděpodobně také vrátit c. 30% vzhledem k realizaci částí projektů. U dotace Magistrátu hlavního města Prahy je požádáno o předložení období do roku 2021.

V... ..

Lenka  
Bazinková



... ..  
Jednou příležitostí podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba).





Dobrý den,

informuji Vás o změnách v organizaci filmového festivalu neslyšících Deafland 2020, které doufám, že schválíte. Ke změnám jsme byli donuceni současnou epidemiologickou situací v souvislosti s koronavirem.

Filmový festival Deafland se uskuteční **31.10.2020** - datum zůstává, změnilo se však místo konání festivalu. Festival bude probíhat **online**, nikoli v Malé Americe, jak bylo původně vizováno.

Tato změna a okolnosti budou mít pravděpodobně vliv na počet účastníků festivalu. Původní odhad byl 400 návštěvníků, nyní vzhledem k situaci očekáváme asi 100 až 150 návštěvníků. Neslyšící preferují osobní účast na kulturních událostech a také festivalu Deafland, kde mají kromě možnosti shlédnout filmy ve svém jazyce také možnost setkat se s neslyšícími z celé republiky a popovídat si. Zejména z toho důvodu se festival Deafland pro neslyšící stal velmi atraktivním. Online verze z nemožností osobního setkání pro ně tedy méně atraktivní, ačkoli zájem alespoň o tuto formu také je.

**Součástí online festivalu zůstává promítání soutěžních filmů a přednáška.** Celý festival bude probíhat online v uzavřené facebookové skupině, kde bude možnost shlédnout přednášku, soutěžní filmy, také možnost hlasování pro cenu diváka a živého vysílání předávání cen. Bude zajištěn online přepis a tlumočení. Přednášející, moderátor i tlumočníci budou připojeni přes kameru z domovů.

Pavola bude u filmech diskutovat a hodnotit přes program ZOOM. Večer poté proběhne v programu ZOOM vyhlášení výsledků a předávání cen. Za tím účelem se do programu připojí Pavola, soutěžící, moderátor a tlumočník a proběhne vyhlášení výsledků a předání cen.

Všchny části programu budou mocti návštěvníci sledovat v uzavřené skupině na facebooku, kam bude vše streamováno.

Vzhledem k současným opatřením k omezení setkávání osob jsme byli nuceni zrušit workshop, protože pro jeho realizaci je potřeba osobního kontaktu. Rovněž živý večerní party a přehlídka organizací a handmade neslyšících není možné v současně epidemiologické situaci a při převodu festivalu na online formu realizovat.

**Workshop, party a přehlídka organizací jsou tedy zrušeny.**

Rozpočet festivalu je v důsledku převodu na online verzi a souvisejícím organizačním změnám výrazně ovlivněn. Došlo k jeho celkovému významnému snížení.

Samy nejdůležitější důvody změn v rozpočtu jsou následující:

- Na snížení rozpočtu mělo velký vliv, že pro realizaci online festivalu neprofitujeme pronájemem prostorů, které byly v původním plánu největší položkou v rozpočtu.
- Došlo také ke snížení předpokládaných nákladů na propagaci, protože

proběhnou pouze online a nebude třeba tisknout propagační plakáty pro akci.

- Vzhledem k redukcí programu festivalu bude potřeba služeb menšího počtu ilustrátořek, kteří budou stávající program ilustrovat online. Náklady na honoráře pro ilustrátořky tedy budou také nižší.
- Rovněž fotograf, který měl být původně přítomen na festivalu a dokumentovat jej, byl využit pouze pro propagaci, a tudíž také snížený náklady. Celkově bude do přípravy festivalu zapojeno méně osob, nebude potřeba tolik pracovníků, kolik bylo původně plánováno. Rovněž ušly náklady spojené s přípravou párty, která byla zrušena – DJ, zvukův, osvětlení atd.
- Společný materiál je položka, která v plánovaném rozpočtu strupla. Jelikož téměř vše děláme sami, je třeba více investovat do hmotného majetku potřebného pro natáčení (přisloušenství ke kameře, plátno, osvětlení –). Dále došlo ke zvýšení ceny sošek ocenění pro vítěze soutěže, které budeme muset následně zaslat vítěšům poštou.

Žádám k projektu filmový festival neslyšících Deafland o rozšíření položek dotace, na které můžeme dotace čerpat, a to o položku spoje.

Změny v rozpočtu jsou podrobně rozepsány v příloženém formuláři žádosti o změnu rozpočtu projektu.

S pozdravem,

Veronika Šlammová



V Brně dne 25. 10. 2020.

•  
•  
•

### Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Veronika Šlammová			
Středo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) - a. IČO):	Poňava 67/34, Lafelovyce 664/3)			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Deafband 2020 - filmový festival Neslyšících			
Dotací program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (smlouva/část částka smlouvy)		
	73-20-09-0232	13/A		
Schválená částka dotace v Kč:	91 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálů - úč. 501</b>				
Náklady finanční služeb poskytnutých na efektivizaci (koncepty, atd.)	5,0	5,0	9,0	8,0
Kaligrafie, desky, profily, atd. (výklady)				
<b>Spotřeba materiálů celkem</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>9,0</b>	<b>8,0</b>
Spotřeba energie - účet 502				
Opotřebení a opravy - účet 511				
Časové - účet 512				
Služby - účet 518				
Společenské a kulturní akce (výstavy, atd.)			1,0	1,0
Průmyslové služby (výstavy, atd.)				
Průmyslové služby (výstavy, atd.)	50,0	50,0	5,0	5,0
Výzkumné služby, atd.				
Výstavní				
Časové, výstavní	5,0	4,8		
Průmyslové	17,0	17,0	8,0	8,0
Průmyslové služby (výstavy, atd.)				
Průmyslové služby	4,0	4,2	1,0	
Výzkumné služby, výstavní				
Výstavní a časové služby	6,0	6,0	8,0	8,0
Průmyslové služby (výstavy, atd.)				
Průmyslové služby				
Průmyslové služby (výstavy, atd.)	35,0		1,0	
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>115,0</b>	<b>76,0</b>	<b>37,0</b>	<b>22,0</b>
<b>Daňové náklady:</b>				
Daňové náklady z daně z příjmu (DP)				
Daňové náklady celkem - účet 52				
Daňové náklady z daně z příjmu (DP) (účet 50)	10,0	10,0	14,0	12,0
Daňové náklady z daně z příjmu (DP) (účet 50)				
Daňové náklady z daně z příjmu (DP) (účet 50)				
<b>Daňové náklady celkem - účet 50</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>14,0</b>	<b>12,0</b>
Daňové náklady z daně z příjmu (DP) (účet 50)				
Daňové náklady z daně z příjmu (DP) (účet 50)				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>130,0</b>	<b>91,0</b>	<b>60,0</b>	<b>42,0</b>
* ostatní náklady - specifické, jiné dotace, než je uvedeno dle smlouvy a vyhlášených dotákových programů				



Děký' dea Janu' Magistro,

Zachraňme Vám zájmové a zvláště cennosti  
pro náš stát, doufám že to je dobře a  
přesvědčení.

Čekají jsme, až vydáme předání, ať  
se stihne do konce roku 2020, proto  
zachraňme zájmové a zvláště cennosti.

Přidáme i list "Dramaturgický plán 2020",  
který jsem Vám předložil dříve pro rok 2019.

Přepi' křesť' a hlava  
Zdraví' duš'

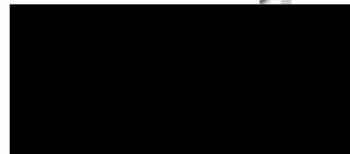
Statutární město Brno  
Magistrát města Brna

MMB/0465207/2020

listy: 1 příloh: 1  
druh: Žádost o vydání



mmb1e5773bd836 Doručeno 04.11.2020



Dr. SCOTT BRUNENSKÝ, z.s.

Dr. BRUNENSKÝ 2.8.10.2020



## Žádost o změnu činnosti pro sbor Gloria Brunensis, z.s.

Na základě smlouvy č. 73 20 09 0508, 27/H žádám o snížení celkových uznatelných nákladů na činnost pro sbor Gloria Brunensis o 39% oproti nákladům předpokládaným. Tím i žádám o změnu finančního rozpočtu, který příkládám k této žádosti.

Rozpočet původně nakalkulovaný na 307 000 Kč jsme ponížily o 39% na 188 000 Kč.

V původním finančním rozpočtu figurovaly nejvíce položky spjaté se zahraniční cestou do Německa (duben 2020) na festival ženských sborů a do Moldavska na mezinárodní sborový festival (říjen 2020). Na základě protipandemických opatření se tyto cesty neuskutečnily a sbor, který od města Brna získal pro tento rok dotaci 130 000 Kč, čehož si nesmírně váží, hodlá použít tuto částku na ušití nových kostýmů, na profesionální fotografování a na pronájem zkušebny, kterou sbor využíval, ač omezeně. Všechny tři položky jsou zahrnuty v původním rozpočtu (avšak v menším finančním rámci).

  
S úctou Kristýna Nováková

Místopředsedkyně sboru Gloria Brunensis

## Dramaturgický plán

### Gloria Brunensis 2020

Sbor Gloria Brunensis v roce 2020 plánoval 2 koncerty na pódiích města Brna (Jarní koncert lidové hudby, Vánoční koncert s posezením). Další koncerty měly být organizované jiným tělesem (Královopolský chrámový sbor), nebo měly být součástí většího programu (Noe kostelů). Sbor se rozhodl jako podporu brněnským důchodcům věnovat vždy v době adventní a letní koncert v jednom z brněnských domovů důchodců, což se vzhledem k pandemické situaci nepovedlo. Sbor má v plánu každou adventní neděli zveřejnit na svém youtubeovém kanálu jednu koledu, a nakonec tyto koledy spojit a vytvořit tím malý koncert, který bude následně nabídnut do vybraných domovů důchodců v Brně (záleží na technickém vybavení jednotlivých domovů). Zároveň bude mít celá adventní akce charitativní podtext. Na jednotlivých videích bude sbor zobrazovat odkaz, kde bude možné přispět na Hospic Sv. Alžběty v Brně, se kterým sbor spolupracuje. Tímto chce sbor podpořit jak hospic, tak domovy důchodců, které to mají v této době těžké a lidé sociálně strádají.

Přeskrtnuté akce se neuskutečnily kvůli koronavirové pandemii.

- Leden
- Únor
- Březen
  - ~~Soustředění~~
- Duben
  - ~~Jarní koncert lidové hudby, Brno~~
  - ~~Elfa – Female choir festival 2020, Potsdam, Německo~~
  - Virtuální nahrávka písně Partin Glass:  
[https://www.youtube.com/watch?v=O28k0K3DR\\_w&list=RDO28k0K3DR\\_w&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=O28k0K3DR_w&list=RDO28k0K3DR_w&start_radio=1)
- Květen
  - Virtuální nahrávka písně Pater Noster:  
<https://www.youtube.com/watch?v=aA9-5JPj10>
- Červen
  - ~~Evropské dny hudby, Stará radnice, Brno~~
  - ~~Noe Kostelů, Červený kostel, Brno~~
  - ~~Koncert v domově pro seniory, Brno~~
- Září
  - ~~Soustředění~~
- Říjen
  - ~~Benefiční koncert spolu s Chrámovým sborem při Kostele Nejsvětější Trojice, Brno~~
  - ~~Mezinárodní sborový festival „A rugini frunza din vii“ v Kišinevu, Moldavsko~~

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Gloria Brunensis, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy, vč. IČO)	Vodní 970/1a, Stacé Brno, 602 00 Brno; IČO: 030 36 952			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis			
Dotáční program: Hudba	Číslo smlouvy: 73 20 09 0508	Kód smlouvy: (umístěn pod číslom smlouvy) 27/H		
Schválená částka dotace v Kč:	130 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 C/T/N	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - účt. 501</b>				
Materiál (translační potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, at.)	30,0	20,0	165,0	115,0
Knihy, časopisy, publikace (nakup)	2,0	1,0		
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>32,0</b>	<b>21,0</b>	<b>165,0</b>	<b>115,0</b>
Spotřeba energie - účet 502				
Opravy a udržování - účet 511				
Cestovné - účet 512				
<b>Služby - účet 518</b>				
Společ. (poštovní, telekomunikační služby, internet)	1,0			
Ubytování	80,0	50,0		
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, at.)	55,0	40,0	13,0	10,0
Důležité služby, ostraha				
Přeprava	100,0	70,0		
Osvětlení, ozvučení				
Propagace	3,0	3,0		
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	3,0	2,0	10,0	5,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění budovních nástrojů				
Instalace výstav				
Florační, lektorné				
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>244,0</b>	<b>165,0</b>	<b>23,0</b>	<b>15,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvozy a Dohody o PC a PP	10,0	5,0		
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>10,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558				
Ostatní náklady *	22,0	10,0		
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>308,0</b>	<b>201,0</b>	<b>188,0</b>	<b>130,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uzměřitelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů	zápisné na festivaly			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	201,0	130,0
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	20,0	0,0
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
Dotace celkem	221,0	130,0
Dary	20,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	11,0	
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	56,0	58,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>308,0</b>	<b>188,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh věncek)	Elementy příslušky	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Zdůvodnění (ade, popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):**

Rozpočet původně kalkulovaný na 307 000 Kč jsme na základě vládních omezení, zabraňujících šíření nemoci COVID-19, a tím spojených komplikací, ponižily o 39% na 188 000 Kč.

V původním finančním rozpočtu figurovaly nejvíce položky spjaté se zahraniční cestou do Německa (duben 2020) na festival ženských sborů a do Moldavska na mezinárodní sborový festival (říjen 2020). Na základě protipandemických opatření se tyto cesty neuskutečnily a sbor, který od města Brna získal pro tento rok dotaci 130 000 Kč, čehož si nesmírně váží, hodlá použít tuto částku na úšití nových kostýmů, na profesionální fotografování a na pronájem zkušebny, kterou sbor využívá, sč omezeně. Všechny tři položky jsou zahrnuty v původním rozpočtu.

v BRNĚ dne 20. 4. 2020

KRISTÝNA NOVÁKOVÁ

Iméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



Mgr. Pavla Hujňáková  
koordinátor spolupráce  
Oddělení kulturních služeb  
Odbor kultury  
Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno



V Brně, 30. října 2020

**Věc: Žádost o změnu formy prezentace (na on-line formu), u č. smlouvy  
7320090800 /37V ve spojení s žádostí o změnu rozpočtu projektu.**

Spolek Přátelé vily Stiassni, z.s., si dovoluje požádat o změnu formy prezentace projektu s názvem „Brno s duchem Bauhausu“ na on-line formu. Vzhledem k celosvětové neutěšené situaci s pandemií COVID-19, nelze výstavu realizovat fyzicky v daném teritoriu. Ve veřejném prostoru dochází k posunům formy prezentace v rámci poskytování kulturní služby.

Žádáme zároveň i o chválení změny rozpočtu projektu. Vzhledem k nemožnosti výstavu fyzicky přesunout do předpokládaných lokalit (omezení v souvislosti s celosvětovou koronavirovou situací), došlo k poklesu nákladů a ve výpadku předpokládaných výdajů na realizaci projektu, které dokládáme v příloženém formuláři s názvem „Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti“.

Děkujeme za akceptaci uvedených změn v žádosti k projektu spolku.

S pozdravem

  
Zdeněk Múšil, v. r.

předseda spo 

Přátelé vily Stiassni, z.s.

Fryčajova 540/139

614 00 Brno

Kontakt:

Mgr. Zdeněk Múšil, předseda spolku, 



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Přátelé vily Stiassni, z. s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) (včetně IČO)	Přátelé vily Stiassni, z. s., Fryčajova 548/139, 614 00 Brno, IČO: 04645651			
	Brno z duchem Bauhausu			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (včetně příj. účtem příjemce)		
KULTURA	7320090800	37V		
Schválená částka dotace v Kč:	100 000,-			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUV	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUV 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - účet 501</b>				
Materiál (kvalitářské potřebý, materiální akvizity a konzervy, atd.)	30,0	20,0	10,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nakup)	10,0	8,0	0,0	
Spotřeba materiálu celkem	40,0	28,0	10,0	0,0
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
Cestovné - účet 512	120,0	100,0	0,0	0,0
<b>Služby - účet 518</b>				
Spoje (poštovní, telekopunkční služby, internet)	6,0	6,0	6,0	0,0
Ubytování	80,0	60,0	0,0	0,0
Propagace (novětiště a nematruvaná věci (prostředky pro vystupení, technika, zařízení, atd.)				
Uklídkové služby - ostraha				
Přeprava	39,0	30,0	5,0	0,0
Osvícení ozvučení				
Propagace	100,0	60,0	17,0	0,0
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	20,0	15,0	7,0	0,0
Výroba tisk. knihy, časopisů				
Výroba zernatového média	35,0	20,0	0,0	0,0
Ladění budov (at. nástrojů)				
Inspirace výstav	40,0	25,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	140,0	130,0	0,0	0,0
Služby celkem - účet 518	460,0	346,0	45,0	0,0
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o FD s PP	200,0	100,0	0,0	0,0
Osobní náklady celkem - účet 52	200,0	100,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 555				

Ostatní náklady *	420,0	290,0	100,0	100,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 240,0</b>	<b>864,0</b>	<b>145,0</b>	<b>100,0</b>
* Ostatní náklady specifikujte, pokud dofinancují, musí být namátkově dle obsahu a vyhlášených dotačních programů	Tisk panelů 36 ks formát 100*200 cm			
<b>Výnosy v tis. Kč:</b>	<b>Plán na rok 2020</b>		<b>Aktualizace</b>	
<b>Dotace:</b>				
Dotace od statutárního města Brna		864,0		100,0
Dotace MK ČR		0,0		0,0
Dotace - jiný resort státní správy *		0,0		0,0
Dotace finanční instituce		0,0		0,0
Dotace jiné kraj		0,0		0,0
Dotace jiné obce		0,0		0,0
Dotace ústředí EU		0,0		0,0
Dotace celkem		864,0		100,0
Dary		376,0		45,0
Příjmy (vstupanky, prodej)		0,0		0,0
Výnosy z reklamy		0,0		0,0
Ostatní výnosy **		0,0		0,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>		<b>1 240,0</b>		<b>145,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy				
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)				
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>		<b>0,0</b>		<b>0,0</b>
<i>Zdůvodnění změny rozpočtu, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu</i>				
Spolek Přátelé vily Strossmayer, z.s., požádal o změnu formy prezentace projektu s názvem „Brno s duchem Bauhausu“ na on-line formu. Vzhledem k celosvětové neúspěšné situaci s pandemií COVID-19, nelze výstavu realizovat fyzicky v daném teritoriu. Ve veřejném prostoru dochází k posunutí formy prezentace v rámci poskytování kulturní služby. Požadováno bylo i o chválení změny rozpočtu projektu. Vzhledem k nemožnosti výstavu fyzicky přenést do předpokládaných lokací (omezení v souvislosti s celosvětovou koronavirovou situací), došlo k poklesu nákladů a ve výhledu předpokládaných výdajů na realizaci projektu, které dokládáme a předpokládáme.				

V Brně dne 2.11. 2020

Zdeněk Musil v. r.

jméno, příjmení

podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Jarmil Škop			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy (č. IČO))	[REDAKCE]			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	hudební festival Etno Brno			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (svědění mod. dle smlouvy)		
	73 20 09 0517	36H		
Schválená částka dotace v Kč:	54 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 ČUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace ČUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálů - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, at.)	1,0		1,0	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Spotřeba materiálů celkem</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>
Spotřeba energie - účet 502				
opravy a udržování - účet 511				
Cestovné - účet 512	1,0		1,0	
<b>Služby - účet 518</b>				
Spoje i poštovné, telekomunikační služby, internet)	1,0		1,0	
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, at.)				
Uklídkové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení				
Propagace	10,0	3,0	4,0	2,0
Autorské poplatky např. OSA	2,0	1,0	0,0	0,0
Fotodokumentace	10,0	7,0	5,0	2,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav	2,0	1,0		
Honoráře, lektorné	80,0	40,0	6,0	6,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>108,0</b>	<b>54,0</b>	<b>16,0</b>	<b>10,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o PC a PP				
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558				
Ostatní náklady *			60,0	44,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>110,0</b>	<b>54,0</b>	<b>78,0</b>	<b>54,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být ujednáné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů	Vytvoření grafického portálu pro účely představení a vyhlášení náhodných koncertů. Teouha a údržba dynamických webových stránek Etno Brno. Úprava webových stránek a aktualizace programů sítě koncertů včetně realizace, údržba a rozvoje průběžně aktualizované databáze koncertů a příslušným údržbou.			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	54,0	54,0
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Dotace celkem</b>	<b>54,0</b>	<b>54,0</b>
Dary		23,0
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	<b>56,0</b>	<b>1,0</b>
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>110,0</b>	<b>78,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění *(zde papírově z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu)*

Ke změně rozpočtu došlo z důvodu karanténních opatření, která znemožnila uskutočnit po 5.10. většímu koncertu z plánovaného programu 16 koncertů podzimní části festivalu Euro Brno. Uskutečnil se pouze jeden koncert v září a další byly nebo se dá předpokládat, že budou zrušeny, případně přeloženy na příští rok. Takže se k tomu jednomu koncertu přidá vytvoření grafického parafila pro účely zviditelnění a zvýšení návštěvnosti budoucích koncertů a tvorba a údržba dynamických webových stránek Euro Brno, které budou sloužit k dlouhodobé propagační sérii koncertů world music, ideálně s možností průběžné aktualizace jednotlivých událostí a editovatelným obsahem.

V Brně dne 2.11.2020

JARMIŠ ŠKOP

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby správně jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti – příloha

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Jarmil Škop	
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy (č. IČO))		
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	hudební festival Etno Brno	
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uvádění pod číslem smlouvy)
	73 20 09 0517	36/H

Žádám o rozšíření rozpočtu o položku, na kterou lze dotaci čerpat, o ostatní náklady – vytvoření grafického portfolia.

Ke změně rozpočtu došlo z důvodu karanténních opatření, která znemožnila uskutečnit po 5.10. většinu koncertů z plánovaného programu 16 koncertů podzimní části festivalu Etno Brno. Uskutečnil se pouze jeden koncert v září a další byly, nebo se dá předpokládat, že budou, zrušeny, případně přeloženy na příští rok. Takže se k tomu jednomu koncertu přidá vytvoření grafického portfolia pro účely zviditelnění a zvýšení návštěvnosti budoucích koncertů a tvorba a údržba dynamických webových stránek Etno Brno, které budou sloužit k dlouhodobé propagaci série koncertů world music, ideálně s možností průběžné aktualizace jednotlivých událostí a editovatelným obsahem.

Původní dramaturgický plán koncertů Etno Brno 2020:

ST 30. 09. Propaganja  
 ÚT 06. 10. Moussa Cissokho African Project  
 ST 07. 10. Kumbalu  
 ST 14. 10. Lua  
 ČT 15. 10. Martina Trchová & Adam Kubát  
 ST 21. 10. Roc'hann  
 ÚT 27. 10. Pallome  
 ST 04. 11. Trombenik  
 ČT 05. 11. Bee Bakare Trio (UK/Nigérie/CZ)  
 ČT 12. 11. Mariachi Espuelas  
 PO 16. 11. Día del Flamenco  
 ST 18. 11. Tubabu  
 ST 25. 11. Musica Balkanika  
 ST 02. 12. Bran  
 ST 09. 12. Džezvica  
 ST 16. 12. Létající rabin



Uskutečněné koncerty:

ST 30. 09. Propaganja

K aktuálnímu datu (2.11.2020) zrušené koncerty:

ÚT 06. 10. Moussa Cissokho African Project

ST 07. 10. Kumbalu

ST 14. 10. Lua

ČT 15. 10. Martina Trchová & Adam Kubát

ST 21. 10. Roch'hann

ÚT 27. 10. Paliome

ST 04. 11. Trombenik

ČT 05. 11. Bee Bakare Trio (UK/Nigérie/CZ)

ČT 12. 11. Mariachi Espuelas

PO 16. 11. Día del Flamenco

ST 18. 11. Tubabu

Aktuální předpoklad zrušených koncertů:

ST 25. 11. Musica Balkanika

ST 02. 12. Bran

ST 09. 12. Džezvica

ST 16. 12. Létající rabín

**Mgr. Pavla Hujňáková**

**koordinátor spolupráce**

Oddělení kulturních služeb

Odbor kultury

Magistrát města Brna

Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno

**Věc: Oprava „Žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti“  
a doplnění dokumentu „Žádost o změnu dramatického plánu“**

Vážená paní Mgr. Hujňáková,

Zasíláme Vám datovou poštou opravu „Žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti“ a doplnění dokumentu „Žádost o změnu dramatického plánu“.

Děkuji Vám za kladné projednání žádosti

a jsem s pozdravem

  
  
Projektový manažer FA VUT

## Žádost o změnu dramatického plánu

Vzhledem ke krácení požadované dotace na projekt "Galerie architektury Brno" ze strany poskytovatelů (Smb, MK) bylo nutné upravit rozsah náplně projektu. Ze strany Smb došlo ke krácení na 50% z požadovaných 300 tis., na 150 tis., a ze strany MK došlo ke krácení 14,8 % z 675 tis., na 100 tis. V rámci získaných výnosů (350 tis., tj. 25,2% z plánovaných 1430 tis.) bylo možné zrealizovat jednu pilotní výstavu a doprovodný program k připomenutí 150. jubilea architekta Adolfa Loose. Část doprovodného programu bylo zároveň nutné převést do online prostoru v reakci na opatření vlády v souvislosti s šířením nového koronaviru.

Harmonogram projektu podávané žádosti pro rok březen 2020 – prosinec 2020:

- březen 2020 – duben 2020: příprava projektu,
- květen 2020 – červen 2020: výstava Dům na umírání,
- září 2020 – říjen 2020: výstava Adolf Loos nad řekou,
- listopad 2020 – prosinec 2020: výstava Ženy Stavoprojektů,
- listopad 2020 – prosinec 2020: inscenace Hoffmann a Loos nařehnn.

Harmonogram realizace projektu je následující:

- březen 2020 – červenec 2020: příprava projektu
- 20. srpna 2020 – spoluorganizace performance uskupení D'epog při odhalení památníku A. Loose,
- září 2020 – uzavření partnerství s Nadací české architektury,
- 8. října 2020 – otevření výstavy „Prachovnice“ v prostorech Galerie architektury na Starobrněnské ul.,
- listopad/prosinec 2020 – tvorba webu pro prezentaci multimediálních výstupů vytvořených k výročí narození A. Loose. (web je momentálně ve výstavbě).

Celkový počet výstav, z původních plánovaných 3 výstav, byla zrealizována 1 výstava + online prezentace z důvodu koronavirové pandemie a nařízení vlády ČR. Z důvodu k celosvětové pandemii, stavu nouze v ČR a těžko předvídatelné společenské situaci od března, nebylo možné v květnu uvést výstavu „Dům na umírání“ a také se tímto stavem zpomalilo jednání s Nadací české architektury. Celková situace s financováním projektu i ve vztahu ke krácení dotace ze strany Ministerstva kultury a dalších zdrojů pro hrazení projektu, jsme byli nuceni přistoupit ke změně programu v projektu a usměrnit tak program časově a finanční náročností úměrně přidělené dotaci. Program byl posunut na říjen 2020, kde nás bohužel opět zasáhla další vlna koronavirové pandemie a dle Nařízení vlády ČR byla uzavřena všechna muzea, galerie aj. Program byl zkrácen z původních 3 výstav na 1 výstavu + doprovodné online prezentace. V rámci rozpočtu bude zachována struktura rozdělení prostředků financování i poměr spolufinancování projektu požadovaný ve smlouvě s poskytovatelem a v rozhodnutí o přidělení dotace.

Děkuji za kladné projednání žádosti

a ještě s pozdravem

Ing. arch. MArch. Jan Krstek, Ph.D.  
 řešitel projektu





Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Datace:</b>		
Datace od samostatného úseku řízení	300,0	150,0
Datace MK ČR	675,0	100,0
Datace – jiné ostatní výnosy správy *	0,0	0,0
Datace finančníování / kapit.	0,0	0,0
Datace jiné úseky	0,0	0,0
Datace jiné úseky	0,0	10,0
Datace jiné úseky	0,0	0,0
<b>Datace celkem</b>	<b>975,0</b>	<b>260,0</b>
Dary	0,0	0,0
Příjmy z veřejných prodejí	10,0	0,0
Výnosy z reklam	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	450,0	100,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 435,0</b>	<b>360,0</b>
*např. datace dotací (např. rozvojová) správy		
**např. příjmy ostatní výnosy (konjunkturační výnosy)	Příspěvek na úhradu příjmů od Ministerstva kultury (replikační)	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zaměstnanec ze společnosti vypracoval veškeré dokumenty spojené s realizací projektu "Galerie architektury Brno" ze strany poskytovatele (SmB, MK) v rámci předání zápisu zasedání vlády, že má být realizován na 50% z veřejných 300 tis. Kč a 50% z vlastní 300 tis. Kč ze strany MK (celková záruka je 600 tis. Kč). V rámci záruky výnosů (360 tis. Kč) 25,2% z plánovaných (1435 tis. Kč) bylo možné realizovat jedinou příjmu výnosů z veřejných prodejí (10) jedním projektem (replikační) 100 tis. Kč. Část dotákových výnosů byla odevzdána dle předání zprávy v rámci projektu v rámci vlády v souvislosti s realizací projektu.

V Brně dne 21.11.2020

Jiřina, příjmy, zpráva z realizace projektu (replikační) jedním projektem (replikační) 100 tis. Kč (10) jedním projektem (replikační) 100 tis. Kč

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Doplnění Žadosti o souhlas se změnou rozpočtu projektů činností  
**ID zprávy:** 841404620  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas doručení:** 10.11.2020 v 9:00:58  
**Datum a čas doručení:** 10.11.2020 v 9:01:09

---

**Odesílatel:** Vysoké učení technické v Brně, Antonínská 548/1, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** ybšj9by  
**Typ schránky:** QVM

---

**Zmocnění:** 0 / 0  
**Odstavec:** Nezařáno  
**Naše číslo jednací:** VUTBR/196122/2020  
**Naše spisová značka:** Nezařáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezařáno  
**Vaše spisová značka:** Nezařáno  
**K rukám:** Nezařáno  
**Dě vlastních rukou:** Ano  
**Doručení fikci zakázáno:** ANO

---

### Přílohy:

[Prvotní dopis\\_MmB.pdf \(135,53 kB\)](#)  
[Zadost\\_o\\_zmenu\\_-\\_program\\_JK.pdf \(117,45 kB\)](#)  
[Zadost\\_o\\_souhlas\\_se\\_zmenou\\_rozpoctu.pdf \(212,36 kB\)](#)

---

Cotatcha Orchestra, z.s.  
Videňská 22/c, 639 00 Brno  
[www.cotatchaorchestra.cz](http://www.cotatchaorchestra.cz)  
cotatchaorchestra@gmail.com



Magistrát města Brna  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

V Brně dne 29. 10. 2020

**Žádost o souhlas se změnami v programu projektu  
Cotatcha Orchestra-série koncertů**

---

Vážení přátelé,

dovoluji si vás požádat o souhlas se změnami informací uvedených v žádosti na projekt v roce 2020 zasláné v řádném termínu.

Vzhledem k vládním opatřením proti šíření COVID-19, která byla v platnosti na jaře a znovu nyní od října 2020, jsme byli nuceni přistoupit k zásadním rozhodnutím ohledně našich koncertů. Původně plánovaný koncert 100 let Jazzových velikánů jsme museli přeložit z dubna 2020 na 5./8. 2020. Další dramaturgický koncept – Bigbandová elektronika jsme museli přeložit z října na 6. nebo 7. 12. 2020. V případě, že se nebude moci tento koncert uskutečnit s diváky, máme připravený záložní plán v podobě veřejného streamu koncertu na našich facebookových a webových stránkách. Stream by probíhal ve spolupráci s Jazz Fest Brno.

Každý rok pořádáme v Brně 3 koncerty Cotatcha Orchestra s rozdílnou dramaturgií. Jelikož jsme museli posunout říjnový koncert na prosinec, vánoční koncert již nejsme schopni uskutečnit. Tudíž letos z celkového počtu koncertů uskutečníme pouze 2.

Výše uvedené změny v žádném případě nemají vliv na uměleckou kvalitu projektu. Celkové náklady projektu budou ovšem nižší, nepřekročí však hranici 40 % oproti předpokládaným celkově uznatelným nákladům. V případě, že se v prosinci uskuteční stream koncertů, náklady s ním spojené budou přibližně ve výši veřejného koncertu, a to bez příjmu v podobě vstupného.

Spolu s touto žádostí Vám posílám formou přílohy aktualizovanou dramaturgii spolu s daty koncertů.

Prosím o stručné potvrzení aktualizace žádosti.

S poděkováním a se srdečným pozdravem,

Jiří Kotača  
Cotatcha Orchestra, z.

## Cotatcha Orchestra-série koncertů

### projekt 2020

#### 1. koncert

5. 8. 2020, Husa na provázku

100 let jazzových velikánů

Kulatá výročí v roce 2020 oslavila nejedna významná osobnost světové jazzové scény, jejichž skladby na koncertu jazzových velikánů zazněly. Byly jimi:

- nejzásadnější postava jazzového saxofonu – Charlie Parker,
- jedna z nejdůležitějších postav swingové a bebopové trumpetky – Clark Terry,
- významní jazzoví klavíristé Dave Brubeck a John Lewis,
- a slavná zpěvačka Peggy Lee.

Na koncertu zazněly také známé jazzové standardy Avalon a Whispering, které byly napsány před 100 lety. Skladby byly upraveny v autorských aranžmá. Prostřednictvím tohoto konceptu jsme posluchačům přiblížili bohatou tvorbu a život zmiňovaných legend. Hostem programu byla vycházející hvězda španělského jazzu – zpěvačka Mar Vilaseca.

#### 2. koncert

6. 12. 2020 nebo 7. 12. 2020, Husa na provázku

Bigbandová elektronika

Prosincový koncert nabídne autorský repertoár „Bigbandová elektronika“, který se skládá z kompozic napsaných přímo pro Cotatcha Orchestra nastupující generací jazzových skladatelů úzce spjatých s Brnem – Martinem Konvičkou, Jiřím Levíčkem a Jiřím Kotežou. Skladby mají multižánrový přesah do elektronické ambientní hudby a také částečně do moravského folkloru (v případě kompozic Jiřího Levíčka) a jsou rovněž koncipovány pro výrazné sólisty orchestru (Radek Zapadlo, Radim Hanousek, Kamil Slezák, Matthias Zeindelhoffler, Jiří Koteča a Marek Koteča).

V budoucnu bychom se chtěli zaměřit z větší části právě na tento druh bigbandové hudby a to z několika důvodů:

- Daný bigbandový program má nadžánrový přesah.
- Jedná se o hudbu inovativní, která reflektuje hudební současnost.
- Tato hudba má potenciál oslovit nejenom jazzové publikum, ale také přilákat nejazzové posluchače do světa současného jazzu.
- V neposlední řadě se jedná o koncept, který v ČR nikdo nedělá.
- Z tohoto repertoáru také vyjde 13. 11. 2020 debutové CD Cotatcha Orchestra.

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Cotatcha Orchestra, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy až IČO)	Videňská 22c/1010 639 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	Cotatcha Orchestra - série koncertů			
Dotiční program: Hudba	Číslo smlouvy: 73 20/09 0495	Kód smlouvy: (vyplněn pod smlouvou) - 19/II		
Schválená částka dotace v Kč:	148 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020/ CUN	Původní požádovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálů - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizitury a kostýmy, atd.)	2,0	1,0	1,0	1,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba materiálů celkem</b>	<b>2,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
Spotřeba energie - účet 502	0,0	0,0	0,0	0,0
Opravy a udržování - účet 511	0,0	0,0	0,0	0,0
Cestovné - účet 512	19,0	0,0	16,0	3,0
<b>Služby - účet 518</b>				
Společné (poštovní, telekomunikační služby, internet)	1,0	1,0	0,0	0,0
Úbytování	15,0	5,0	11,0	5,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, atd.)	35,0	12,0	19,0	10,0
Uklídkové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	4,0	1,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	20,0	7,0	9,0	7,0
Propagace	56,0	12,0	25,0	17,0
Autoskové poplatky např. OSA	10,0	3,0	5,0	3,0
Fotodokumentace	6,0	2,0	3,0	2,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	11,0	4,0	5,0	1,0
Ladění hudebních nástrojů	2,0	1,0	3,0	1,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	215,0	97,0	139,0	101,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>373,0</b>	<b>145,0</b>	<b>211,0</b>	<b>142,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o PČ a PP	8,0	2,0	0,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>8,0</b>	<b>2,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady *	0,0	0,0	13,0	3,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>402,0</b>	<b>148,0</b>	<b>243,0</b>	<b>148,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uzměrněné dle smlouvy a vyhlášených dotáčnických programů	technické zabezpečení seriální přílohy koncertů			



Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	148,0	148,0
Dotace MČ ČR	45,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	20,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	50,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	20,0	19,0
Dotace Rady EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>283,0</b>	<b>167,0</b>
Dary	10,0	10,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	69,0	20,0
Výnosy z reklamy	21,0	26,0
Ostatní výnosy ** OSA partnerství	19,0	10,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>402,0</b>	<b>243,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	Státní fond kultury	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Dotace z mezinárodních fondů (Nadace Živočich, Nadace Český národní fond), OSA partnerství	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zvláštním ředě popisuje, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu).

Vzhledem k vládním opatřením proti šíření COVID-19, která byla v platnosti na jaře a znovu nyní od října 2020, jsme byli nuceni přistoupit k zásadním rozhodnutím ohledně našich koncertů.

Původně plánovaný koncert 100 let jazzových velikánů jsme museli přeložit z dubna 2020 na 5. 8. 2020. Další dramaturgický koncept – Bigbandová elektronika jsme museli přeložit z října na 6. nebo 7. 12. 2020. V případě, že se nebude moct tento koncert uskutečnit s diváky, máme připravený záložní plán v podobě veřejného streamu koncertu na našich facebookových a webových stránkách. Stream by probíhal ve spolupráci s Jazz Fesť Brno.

Každý rok pořádáme v Brně 3 koncerty: Cotacha Orchestra s rozdílnou dramaturgií. Jelikož jsme museli posunout říjnový koncert na prosinec, vánoční koncert již nejsme schopni uskutečnit. Tedy letos z celkového počtu koncertů uskutečnime pouze 2. Žádáme také o rozšíření položek, na které lze dotaci čerpat, o položky: cestovné a ostatní náklady.

V Brně dne 9.11.2020

Jiří Kotáča (předseda

spolku)

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (tj. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)



Odbor kultury  
Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

Věc: Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu a úpravu dramaturgického plánu zaviněnou situací s COVID 19

Žádáme tímto o snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu. Ke snížení rozpočtu projektu "DOTEKY 2020" dochází z důvodu obtížného financování aktivity zaviněné situací s COVID 19. Díky omezením z důvodu pandemie dochází k úpravám dramaturgického plánu. Výstavy plánované přehrat z Bratislavy nebylo možné uskutečnit. Výstava Svetozára Mydla se uskutečnila jen v Galerii města Bratislava. Další plánované výstavy jsou připraveny a jejich realizace se překládá na rok 2021.

Předem Vám děkujeme za kladné vyřízení naší žádosti.

S pozdravem  
Antonín Krejčíř  
ředitel Kunštát PRO FUTURO o.p.s.  
Atelier KREAT  
Pod Hotelem Rudka 252  
679 72 Kunštát

KUNŠTÁT PRO FUTURO o.p.s.  
10000 201 50 078  
Pod Hotelem  
679 72 Kunštát

## Doplňující text ke změnám v rozpočtu projektu DOTEKY 2020

Výstava Dušana Kállaya se odložila kvůli situaci s celostátní uzávěrou aktivit letos na jaře u nás i na Slovensku. Nahradila ji výstava Pavly Dvorské v ČS na Jánské, s vernisáží plánovanou na datum 9.3., vernisáž se z důvodu omezení aktivit ve všech prostorách bank v ČR nekonala. Výstava byla veřejně přístupná v otevíracím čase banky. Tato výstava skončila demisáží 25.6. 2020.

Od července dotud a do konce letošního roku probíhá rekonstrukce v budově ČS na Jánské. K výstavním aktivitám se tam vracíme od ledna 2021.

Výstava Svedozára Mydla proběhla v měsících dubnu a květnu v Galerii města Bratislava, část která je vybrána pro Brno je zabalena a připravena k přepravě a instalaci v Brně. Předběžně v lednu 2021. Výstava je tedy odložena na příští rok. Příkladám plakát výstavy v Bratislavě z letošního roku.

Výstava akademického sochaře Vladimíra Kordoše byla prezentována letos v Bratislavě a odkládáme ji na příští rok do prostor ČS na Jánské v Brně. V Brně byl termínový prostor nahrazen výstavou ART BRUT BRNO 2020, která je v prostorách kina ART na Botanické ulici v Brně.

Workshopy jsme realizovali v měsíci červnu jeden dvoudenní v ateliéru v prostorách kina ART, dvoudenní v budově Moravské galerie Místodržitelství paláci. Týdenní mezinárodní workshop ve spolupráci s Moravskou galerií proběhl v obvyklém termínu i přes nepříznivé podmínky díky situaci s koronavirem.

V Brně 10. 11. 2020.

Antonín Krejčíř

<b>Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2020</b>				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) (č. 103)	Pod Hotelem Kudka 252, 679 72 Kunštát			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	DĚTEKY 2020			
Další program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy (zadávací pod část smlouvy)		
včetně směsi	73 20 09 0688	23/V		
Schválená částka dotace v Kč:	60 000			
NÁKLADY v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Společba materiálů celkem - účt. 501</b>				
Materiál římcelárního potěchy, materiál na akce (čtyřl. v kostičkách)				
Kalend. časopis, publikace (naklady)				
Společba materiálů celkem	0,0	0,0	0,0	0,0
Společba energie - účt. 502				
Dotazy a udržování - účt. 511				
Časová - účt. 512				
<b>Služby celkem - účt. 518</b>				
Služby poskytnuté pracovníky obč. služby, (internet)				
Uživatel	10,0	20,0		
Právní služby (advokát, notář, soudní exekutor, notářská kancelář, znalecká služba, apod.)	40,0	10,0	20,0	10,0
Účetní služby, účtová				
Právní	20,0	10,0		
Osvědčení, ověřování				
Uživatel				
Autoriz. počítač. hard. OSA				
Podnikatelství				
Výroba a obch. služby finanční				
Výroba zpracovatelská jiné	20,0	10,0		
Lidové umění, kulturní				
Informac. systémy	40,0	40,0	20,0	20,0
Horářské, lektorské	60,0	40,0	40,0	10,0
Služby celkem - účt. 518	220,0	150,0	86,0	60,0
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odměny Dotedy v PO a PP				
Osobní náklady celkem - účt. 52	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (dle 40 tl. Kč) - účt. 538				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tl. Kč) - účt. 538				
Ostatní náklady *				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>220,0</b>	<b>150,0</b>	<b>86,0</b>	<b>60,0</b>
* ostatní náklady specifikuje jasně definuje, musí být určené dle smlouvy a vyhlášených množstvích projektu				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	150,0	60,0
Dotace MK ČR		
Dotace z jiných zdrojů státní správy *		
Dotace z honorarů za kniž.	70,0	
Dotace jiné fyz.		
Dotace jiné práv.		
Dotace fondy EU		
<b>Dotace celkem</b>	<b>220,0</b>	<b>60,0</b>
<b>Dary</b>		<b>26,0</b>
Příjmy (výkupky, prodej)		
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>220,0</b>	<b>86,0</b>
* poskytnuté dotace jiný resort státní správy		
** zpravidla ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Jalnicovník zjednotěn – příjmy z činnosti dle účelové rozpočtové skladby**

Výstava *Dejiny Kallaya* se uskládá kvůli situaci s českými uzavěrou aktivy letos na jaře u nás i na Slovensku. Návrhová je výstava *Prsty Dvořáka* v ČR na únor, je velmi dobře plánovaná na datum 9.2., verzi se z důvodu omezení odvíjí ve všech jazykových verzích. Výstava byla veřejně přístupná v omezeném čase banky. Tato výstava skončila dle článku 25.5. 2020. Od konce dubna a do konce listopadu roku probíhá rekonstrukce v budově ČS na Japce. Je vypracována akvizice se touto výstavou od ledna 2021. Výstava *Svetozira Mydla* probíhá v měřičce dubna a května v číselní měsíci listopadu. Část štětů je vyložena pro Brno je zabalená a připravena k přepravě a instalaci v Brně. Předání v lednu 2021. Výstava je tedy odložena na příští rok. Výstava akademického sochaře Vladimíra Kozmase byla prezentována loni v Bratislavě a odložená je na příští rok do prostoru ČS na Japce v Brně. V Brně byl termínový projekt zaházen systémem ART BRNO 2020, která je v prostorách kina ART na Dolní třídě u HBT v Brně.

V Brně dne 10.11.2020

*Alena ...*



**Kunstler F&D R&MRO** s.p.a.  
 IČO: 261 91 001  
 Křiž. Hrdelova 400/10  
 602 02 Křiž. Hrdel.

Imprimatur, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby odpovědné jménem příjemce, je-li jiný příslušný osobou)



## Žádost a souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název projektu: ArtMap Brno 2020  
Projekt č. 73 20 09 0623

Vzhledem k okolnostem, které vyvolala letovní pandemie a s ní spojené restriktivní situace jsem byli nuceni zredukovat část našich doprovodných programů. Tímto bychom vás srdečně požádali o souhlas se změnou činností.

Kroužek umění, které pandemie vyvolala, tak situace nakonec kvůli dopadu uzavření pohřebku našeho knihkupectví ArtMap v Náměstí Svobody v paláci. Tato skutečnost samozřejmě kompromisně utvářel naplánovanému doprovodnému programu, který byl spojen s činností knihkupectví.

Požádali jsme tedy, epidemiologické situace a vládními restrikcím se nám nepodařilo realizovat ani projekce v kině, které jsem měli naplánované realizovat z pražských premiér v kině Světozor. Navíc jsme ty byly časově navázané na akademický rok na pokud by to situace umožnila rádi bychom alespoň jednou z nich uvedli v programu ve spolupráci s Galerií TIC.

Plán byl tedy doprovodný program máte organizovat ve vhodných místních (osobně tak tomu bylo už) na základě doporučení při realizaci prezentace knihy Líbuše Jaroňákové, kterou jsem uspořádali v prostorách Pohorupů.

Účast jsme tak realizovali pouze u doprovodné programy.

Náš první cílem s tímto akcí, které jsou hlavním nástrojem ArtMap - tedy provozování online rozcestníka pro současně umístění [artmap.cz](http://artmap.cz) - tisk a distribuce fyzických map ArtMap, proběhly v pořádku, došlo pouze ke zpoždění v vydání druhého dílu.

V Praze dne 1. 11. 2020



Tomáš Hrbec  
Předseda ArtMap, z.s.

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle umísťovací)	Artemis, z. s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle umísťovací NKÚ)	Vojtěšská 196/18, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČO: 22906339			
Název projektu/činnosti (dle umísťovací)	ArtMap Brno v roce 2020			
Dotučný program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy:		
	11 30 09 0023	1A		
Schválená částka dotace v Kč:	160 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUS	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUS 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Společná materiální - úř. 501</b>				
Materiál (knihovny, papír, materiál na tiskový a kopírovací účel)	20,0		20,0	
Průběžné provozní výdaje	3,0			
Společná materiální - úř. 502	25,0	0,0	40,0	0,0
Dotazy a pohotovosti - úř. 501	1,0		0,0	
Činnosti - úř. 512	17,8		1,0	
<b>úř. 512</b>				
Administrativní úkony, služby, materiál	5,0		5,0	
Průběžné provozní výdaje - materiál, služby, úř. 512	110,0		110,0	
Průběžné provozní - úř. 512	10,0		0,0	
Průběžné provozní - úř. 512	100,0	10,0	100,0	10,0
Průběžné provozní - úř. 512	25,0		17,0	
Průběžné provozní - úř. 512	20,0		5,0	
Průběžné provozní - úř. 512	100,0	15,0	285,0	30,0
Průběžné provozní - úř. 512				
Průběžné provozní - úř. 512				
Průběžné provozní - úř. 512				
Průběžné provozní - úř. 512	100,0	40,0	250,0	30,0
<b>úř. 512 - úř. 512</b>	<b>951,0</b>	<b>104,0</b>	<b>786,0</b>	<b>80,0</b>
<b>úř. 512 - úř. 512</b>				
Průběžné provozní - úř. 512	290,0	110,0	560,0	80,0
Průběžné provozní - úř. 512	490,0	100,0	560,0	80,0
Průběžné provozní - úř. 512	0,0		13,0	
Průběžné provozní - úř. 512	15,0			
Průběžné provozní - úř. 512	160,0	80,0	305,0	
<b>Náklady celkem v tis. Kč</b>	<b>2 150,0</b>	<b>294,0</b>	<b>1 765,0</b>	<b>160,0</b>
* náklady náklady z rozpočtu úř. 512 - úř. 512, úř. 512 (včetně úř. 512 - úř. 512 v výhledových letech)				
Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020		Aktualizace	
Dotace:				
Dotace na úhradu úř. 512	294,0		160,0	



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou činnosti  
**ID zprávy:** 837882760  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 2.11.2020 v 22:19:31  
**Datum a čas doručení:** 3.11.2020 v 6:10:01

---

**Odesílatel:** Artmap, z.s., Vojtěšská 196/18, 11000 Praha 1, CZ  
**ID schránky:** 3b8vw33  
**Typ schránky:** PG

---

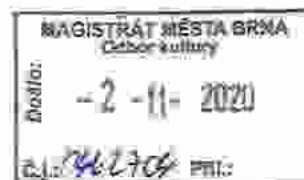
**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Odsor kultury  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikci zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

ArtMap\_zmena\_rozpoctu\_2020.pdf (243,64 kB)

---



Opera na cestách z.s.  
Svárov 217/8  
69153 Tvrdonice

29.10.2020, Tvrdonice

## Žádost o změny projektu

Dobrý den,

dovolujeme si vás požádat o změnu projektu „Provozování: Jean-Josiph Mouret. Les amours de Ragonde aneb Všechny chtějí milovat“, který obdržel dotaci od Odboru kultury MMB ve výši 300 tis. Kč z programu Hudba za účelem úhrady nákladů (propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady – produkce, marketing, bankovní poplatky).

Dle žádosti jsme plánovali 4 reprízy, 1 v Brně a 3 mimo Brno. Vzhledem k extrémním komplikacím z důvodů pandemie koronaviru (změny programů na straně mimobrněnských pořadatelů, změny v termínech zívazků na straně interpretů v jejich domovských divadlech atp.) jsme zrealizovali 2 reprízy v Brně. Další komplikací bylo neobdržení dotace od MKČR, dofinancování bude tedy tvořeno výnosy z prodeje vstupenek a vlastním vkladem.

Z důvodů těchto složitých okolností jsme zrealizovali projekt v upravené a zmenšené podobě a se sníženým rozpočtem z plánovaných 840 tis. Kč na 330 tis. Kč (odhad). Projekt byl zrealizován v nesnížené umělecké kvalitě, kterou kladně reflektovali návštěvníci i odborníci.

Žádáme o změnu projektu:

- Snížení celkového rozpočtu
- Úprava struktury nákladů (přidání položek: ubytování, pronájem prostor a pronájem techniky, odebrání položky: ostatní náklady)

Velice vám děkujeme za kladné vyřízení naší žádosti a omlouváme se za významější změny oproti žádosti.

Mgr. Jana Tichá Janulíková  
Opera na cestách z.s.

Přílohy: 1  
Formulář žádosti o změnu projektu



## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Opera na cestách, z.s.			
Sídla/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) vč. IČO:	Svárov 217/8, 69153 Tvrdoňov			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Provazování: Jean-Joseph Mouret. Les amours de Ragnade			
Dotací program: Hudba	Číslo smlouvy: 7320090572	Kód smlouvy: 63/H		
Schválená částka dotace v Kč:	300 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 €UN	Původní předpokládaná dotace na rok 2020	Aktualizace €UN 2020 (odhad)	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na reklamu a kartóny, aj.)	12,0		5,0	
Knihy, časopisy, publikace (tiskárny)				
Spotřeba materiálu celkem	12,0	0,0	5,0	
Spotřeba energie - účet 502				
Opravy a udržování - účet 511	20,0		1,0	
Cestovné - účet 512	60,0		3,0	
Služby - účet 518				
Spojí (poštovní, telekomunikační služby, internet)	2,0		1,0	
Ubytování	80,0		16,0	15,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	32,0		42,0	20,0
Úklidové služby, osaha				
Převoz				
Osvětlení, osvětlení				
Propagace	140,0	80,0	34,0	3,0
Autorské poplatky např. DSA				
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoreáře, letáky	420,0	270,0	208,0	193,0
Služby celkem - účet 518	674,0	300,0	301,0	231,0
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Příspěvy na PC a PP				
Osobní náklady celkem - účet 52	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558				
Ostatní náklady *	74,0	50,0	20,0	
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>840,0</b>	<b>350,0</b>	<b>330,0</b>	<b>231,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, pokud obdržíte, musí být uzatvářející smlouvy s vyhlášenými dotacími programy				
	móbilky, marketing, bankovní poplatky			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	350,0	250,0
Dotace MK ČR	250,0	
Dotace - jiný resort státní správy *	130,0	
Dotace Jihomoravský kraj	50,0	
Dotace jiné ústře		
Dotace jiné ústře		
Dotace fondy EU		
Dotace celkem	780,0	230,0
<b>Dáry</b>		52,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	60,0	48,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>840,0</b>	<b>330,0</b>
* specifikační dotace jiný resort státní správy	SFK	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění (zde popište z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

Dle původní jsme plánovali 4 reprízy, 1 v Brně a 3 mimo Brno. Vzhledem k extrémním komplikacím z důvodu pandemie koronaviru (zrušeny programy na straně mimořádných pořadatelů, zrušeny v termínech závazků na straně interpretů v jejich domovských divadlech atp.) jsme zrealizovali 2 reprízy v Brně. Další komplikací bylo neobdržení demů, zejména od MK ČR; dofinancování bude tedy tvořeno výnosy z prodeje vstupenek a vlastním vkladem. Poměrná část dotace bude vrácena tak, aby byla splněna podmínka min. 30% dofinancování.

ve LTRD/01/1/04, dne 29.11.2020

JANA TILNER JANDOVSKÁ

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby odpovědné jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Zahrady soutoku, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy ač. IČO):	Čejl 514/46, Brno, 60200 IČO: 01729977			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	PonavaFest 2020			
Dotaceční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: <i>uváděn při uzavření smlouvy</i>		
Hudba	7320090601	90/11		
Schválená částka dotace v Kč:	300 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	35,0	10,0	31,5	8,8
Knihy, časopisy, publikace (náčep)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>35,0</b>	<b>10,0</b>	<b>31,5</b>	<b>8,8</b>
Spotřeba energie - účet 502	20,0	0,0	0,0	0,0
Opravy a udržování - účet 511	5,0	0,0	0,0	0,0
Čestovné - účet 512	10,0	0,0	51,8	0,0
<b>Služby - účet 518</b>				
Spojení (přílohové, telekomunikační služby, internet)	5,0	5,0	0,0	0,0
Ubytování	50,0	0,0	37,5	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	150,0	70,0	0,0	0,0
Uklížecké služby, ostraha	40,0	0,0	0,0	0,0
Průprava	5,0	0,0	0,0	0,0
Oravění, ozvučení	87,0	70,0	0,0	0,0
Propagace	120,0	60,0	32,7	22,7
Autoské poplatky např. DSA	10,0	10,0	4,0	4,0
Fotodokumentace	20,0	0,0	3,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisů	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba elektronického média	60,0	60,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	1,0	0,0	0,0	0,0
Inunace výzva	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lékařské	400,0	125,0	275,3	219,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>950,0</b>	<b>400,0</b>	<b>352,4</b>	<b>245,7</b>
<b>Ostatní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dobody o PČ a PV	80,0	40,0	55,5	45,3
<b>Ostatní náklady celkem - účet 52</b>	<b>80,0</b>	<b>40,0</b>	<b>55,5</b>	<b>45,3</b>
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 538	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 539	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Ostatní náklady *</b>	<b>20,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 150,0</b>	<b>450,0</b>	<b>490,8</b>	<b>300,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznané dle smlouvy a vyhlášených dodávek programu				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	450,0	300,0
Dotace MK ČR	450,0	120,0
Dotace - jiný resort/úřadní správa *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	150,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
Dotace celkem	1 050,0	420,0
Dary	0,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	100,0	70,8
Výnosy z reklam	0,0	
Ostatní výnosy **	0,0	
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 150,0</b>	<b>490,8</b>
* specifikujte dotace jiný resort/úřadní správa		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

*Závaznosti (dle poznámek z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):*

Původně plánovaný program Festivalu Pánavařecí 2020 a s ním spojených nákladů významným způsobem ovlivnila opatření spojená s pandemií Covid-19. Vzhledem k omščenému cestování se změnila dramaturgie festivalu, kdy zahraniční hosty nahradili domácí účastníci. Snížily se tedy celkové náklady jak na pokrytí cestovních výdajů, tak náklady na ubytování a honoráře.

V Brně dne 10. 11. 2020

Ing. Šimonu Valudřovičová Kuzpanová, předsedkyně

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Změna projektu PonavaFest 2020  
**ID zprávy:** 837643996  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 2.11.2020 v 11:13:16  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2020 v 11:14:57

---

**Odesílatel:** Zahrady Soutoků, z.s., Cejl 514/46, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** 9pv2jcy  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Odbor kultury  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikci zátěžáno:** Ne

---

### Přílohy:

[změna-ponavafest.pdf \(663,25 kB\)](#)

---





Česká kytarová společnost z.s. řed: Mgr. Vladislav Bláha, ArtD. – předseda  
Reeneská 25, 639 00 Brno, IČ: 270 43 321, DIČ: CZ27043321  
Číslo a datum registrace: VII/1-1763 207/06-2.22. 9. 2006 u MV ČR

<http://www.gitar.cz>, [www.vlhlaha.cz](http://www.vlhlaha.cz)



Magistrát města Brna  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno  
tel. 542 172 473

Tímto si dovoluujeme požádat o souhlas se změnou projektu 16. mezinárodní kytarová soutěž GUITAR TALENT'20.

Změna spočívá týká snížení původního rozpočtu z celkové částky nákladu 387.000,- Kč předpokládanou částku 205.000,- Kč z důvodu nepřidělení dotace z Ministerstva kultury ČR (požadovaná částka 150.000,- Kč poskytnutá částka 0,- Kč) a Jihomoravského kraje (požadovaná částka 80.000,- Kč poskytnutá částka 0,- Kč).

Předem děkujeme za vyřízení žádosti.

V Brně dne 29. 9. 2020



Česká kytarová společnost, o.s.  
Czech Guitar Society  
Reeneská 25, 639 00 Brno  
Czech Republic  
DIČ: CZ27043321  
Tel./fax: 00422 542 172 473



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Česká kytarová společnost, z. s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) vč. IČO	Rennská 25, 639 00 Brno IČ: 270 43 321			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	Mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT'20			
Dotacíní program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (včetně předčísloví smlouvy)		
Hudba	73 20 09 0488	13/H		
Schválená částka dotace v Kč:	170 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálů - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kontýny, aj.)	7,0	2,0		
Knihy, časopisy, publikace (tiskny)	4,0	2,0		
Spotřeba materiálů celkem	11,0	4,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>				
<b>Ópravy a udržování - účet 511</b>				
<b>Cestovné - účet 512</b>				
<b>Služby - účet 518</b>				
Společ. (poštovní, telekomunikační služby, internet)	3,0			
Úbytování	55,0	30,0	24,0	24,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostorů pro vystupení, technika, zařízení, aj.)	30,0	18,0		
Úklidové služby, ostráž	2,0	1,0		
Přeprava	10,0	1,0		
Osvětlení, ozvučení	15,0	10,0	42,0	40,0
Prepagace	125,0	28,0	100,0	20,0
Autorské poplatky např. DSA	1,0			
Fotodokumentace				
Výroba např. krůčky, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honářeři, lektorné	90,0	50,0	34,0	33,0
Služby celkem - účet 518	331,0	138,0	200,0	117,0
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody z Dohody o PČ z P3*	45,0	20,0	3,0	3,0
Osobní náklady celkem - účet 52	45,0	20,0	3,0	3,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 559				
Ostatní náklady *				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>387,0</b>	<b>162,0</b>	<b>205,0</b>	<b>120,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				
Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020		Aktualizace	

<b>Dotace:</b>			
Dotace od státního místa čina	162,0	120,0	
Dotace MK ČR	100,0		
Dotace - jiný resort státní správy *			
Dotace Jihočeský kraj	80,0		
Dotace jiné kraje			
Dotace jiné obce		17,0	
Dotace fondy EU			
<b>Dotace celkem</b>	<b>342,0</b>	<b>137,0</b>	
<b>Dary</b>		<b>32,0</b>	
Přijmy (vstupenky, prodej)	18,0	26,0	
Výnosy z reklamy	10,0		
Ostatní výnosy **	17,0	10,0	
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>387,0</b>	<b>205,0</b>	
* specifikujte dotace jiný resort státní správy			
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Dotace Nadace Česka (místní fond)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	
<b>Zúročení výše popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu:</b>			
Ke změně rozpočtu došlo z důvodu nesčasně dostupných finančních prostředků. Hlavně nepřidělaná dotace od Ministerstva kultury ČR a Jihočeského kraje.			
V..... dne .....			
..... Iméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)			



**Česká kytarová společnost z.s.** (dop. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD – předseda)  
 Remisek 25, 639 06 Brno, IČ: 270 43 321, DIČ: CZ27043321  
 Číslo a datum registrace: VJH-1165 207/06-2.22-9 2006 u MV ČR

<http://www.esitar.cz>, [www.sblaha.cz](http://www.sblaha.cz)

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
 Odbor kultury  
 Došlo: 27-10-2020  
 Č.j. 256549/PKL



Magistrát města Brna  
 Odbor kultury  
 Dominikánské nám. 3  
 602 00 Brno.  
 tel. 542 172 473

Tímto si dovoluujeme požádat o souhlas se změnou projektu 29. Mezinárodní kytarový festival a kytary Brno 20.

Změna se týká snížení původního rozpočtu a celkové částky nákladu 1.900.000,- Kč předpokládanou částku 614.000,- Kč z důvodu přidělení nižší dotace z Ministerstva kultury ČR (požadovaná částka 435.000,- Kč poskytnutí částka 220.000,- Kč) a od Statutárního města Brna (požadovaná částka 590.000,- Kč poskytnutá částka 150.000,- Kč) i další instituce a sponzoři nakonec poskytly nižší částky.

Současně žádáme o souhlas se změnou programu u koncertů 29. mezinárodního kytarového festivalu BRNO 20, 1. 8. - 6. 8. 2020 a to z toho důvodu, že kvůli rozšíření ohledně vlny COVID-19 byly zrušeny lety a nebylo pro původně plánované umělce možno přiletět do ČR. V koncertu Flamenca 2. 8. místo původně plánované skupiny Flamenca z Andalucie vystoupila skupina *Ensemble flamenco de Andalucía* rovněž ze Španělska. Antonio Sánchez, kytara, Raul Munoz, kytara, Aylin Cheonara & Gabriel Mufas, tanec, Enrique Bermudez "Piculabe", zpěv. Misto Eclimada Ferrnandez (Uruguay-USA) vystoupil 3. 8. Zoran Dakic z Chorvatska, místo Duo Guiminhadu z Portugalska vystoupilo 4. 8. duo Alfonso Montes a Irina Kireher, Německo a pro L. Štěpán Rak místo 4. 8. vystoupil 6. 8. (v předvečer svého 75. jubilea).

Děkujeme za kladný výběr.

V Brně dne 29. 9. 2020



Česká kytarová společnost, o.s.  
 Czech Guitar Society  
 Remisek 25, 639 06 Brno  
 Czech Republic  
 DIČ: CZ27043321







Dodatek:		
Ekvivalence od samostatného odvodu Brno	590,0	150,0
Dodatek MK ČR	455,0	220,0
Dodatek - (úplný) rozpočet nákladů *		
Dodatek Jihomoravský kraj		70,0
Dodatek jiné kraje		
Dodatek jiné osoby		
Dodatek fondy EU		
Dodatek celkem	1 025,0	440,0
Dary		7,0
Příjmy (včetně příjmů z prodeje)	475,0	167,0
Výnosy a náklady	100,0	
Ostatní výnosy **	300,0	
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 900,0</b>	<b>614,0</b>
* upřesňující dodatek úplný rozpočet nákladů		
** upřesňující dodatek výnosy / dohodnuté dle výnosů	Výnosy z titulu kategorie úhrady za služby	
Hlas podávací výsledek (výnosy – náklady)	0,0	0,0

Zpracováno podle přílohy č. 10 k vyhlášce č. 150/2007 Sb. a přílohy č. 10 k zákonu č. 250/2008 Sb.

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce (dátum kromě osobní úřední pečeti zpracovatele) a jméno příjemce  
 osobní

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	CRANKAZYL, s. r. o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy ve IČO):	Nové sady 988/2, Staré Brno, 602 00 Brno.			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	037 27 793			
Dotací program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod částkou smlouvy)		
Celoroční činnost kulturních klubů	73 20 09 0191	3/K		
Schválená částka dotace v Kč:	250 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Actualizace CUN 2020	Actualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálů - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby; materiál na rekvizity a kostýmy, at.)	0,0	0,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
Spotřeba materiálů celkem	0,0	0,0	0,0	0,0
Spotřeba energie - účet 502	59,0	41,0	45,0	15,0
Opravy a udržování - účet 511	0,0	0,0	0,0	0,0
Cestovné - účet 512	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Služby - účet 518</b>				
Společné (poštovní, telekomunikační služby; internet)	0,0	0,0	0,0	0,0
Ubytování	0,0	0,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, at.)	267,0	186,0	267,0	186,0
Úklidové služby; ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	0,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení; ozvučení	77,0	53,0	30,0	15,0
Propagace	12,0	8,4	4,0	2,0
Autorské poplatky např. OSA	4,0	2,8	4,0	2,8
Fotodokumentace	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>360,0</b>	<b>250,2</b>	<b>305,0</b>	<b>205,8</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o PČ a PP	100,0	50,0	58,0	25,0
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>100,0</b>	<b>50,0</b>	<b>58,0</b>	<b>25,0</b>
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558	20,0	14,0	10,0	4,2
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady *	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>539,0</b>	<b>355,2</b>	<b>418,0</b>	<b>250,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasné definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Ústí	250,0	250,0
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraj	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>250,0</b>	<b>250,0</b>
Dary	0,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	0,0	0,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	289,0	168,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>539,0</b>	<b>418,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

*Zdůvodnění žde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu.*

Z důvodu rozsáhlé komerční krize a s tím souvisejících vládních opatření jsme museli přerušit provoz a s tím spojeně plánované kulturní akce. Zákaz pořádání kulturních akcí nás zastihl právě v době kdy jsme jich měli naplánovaných nejvíce. Plánovaný zisk se velmi snížil, avšak náklady na pronájem, energie a další položky spojené s provozem zůstaly stejné.

V..... dne .....

.....  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jiná právnická osoba)

## Žádost o změnu dramaturgického plánu Bajkazyly Brno

Žádáme o změnu dramaturgického plánu, neboť jsme díky vládním opatřením souvisejícím s epidemií koronaviru museli mít přerušen provoz našeho hudebního klubu. Několik hudebních akcí proběhlo, ale spoustu jsme jich museli zrušit a nadále rušíme.

Uplynulé koncerty v Bajkazyly za rok 2020:

1.10. Przepych (pl) / Monstre (fr) / Fat Old Donald  
30.9. Postman (UA) / Random Choices (SK)  
18.9. Kronstadt / Dukes of Vattenhál / Eye for an Eye  
11.9. Moral Hangover / Ježíšovi pivo nesej / Orban / Kolona 8.9. Heckspoiler (AU),  
Johnny and the Rotten (AU), Javva (PL) 3.9. Tilikum / Zhasni / Hangman  
25.8. Tamara / Favourite Obsession  
23.8. mmnk/snackthief/GuiltyEchoes/ctlivost/diist/Allusterra/DiepuppenAugen 22.8.  
Chandra / Anthropoid  
15.8. Godot Youth / DNO / Postea / Lev Nikolajevič Myškin / Pitcha / Miltz 4.8. Gab  
De La Vega (IT) / Dan Vertigo  
31.7. Maske (DE) // REK // Naše ano  
30.7. On the Roof / David Pirochta  
29.7. Akita In U / Dvouchlavej kluk  
25.7. Kakkтус // Katzo // Čau Česko  
23.7. Olaf Olafson and the Big Bad Trip // Meccaverius Society  
16.7. Kurvy Češi // Szmej  
26.6. Kruhy / Zmar  
13.6. KOROZE&KULT MASEK / UGFC / USNU? / Repenting Of Queer Priest 12.6.  
Bolehlav / Děti Deště  
9.3. The Black Wizards (PT) & Science Killer & NOV  
8.3. From Another Mother (SRB/HR)+ Petrolio (IT) + Slav  
7.3. Fantast (AT) / Phil Lemon / Laokoon  
6.3. Šoulet + Vičko  
4.3. The Boiler (AT) / Ai Fen / Salvia  
25.2. Masobeton  
23.2. Vole / Degens / Bahratat / Kurvy Češi  
20.2. Bloated pig  
18.2. Stéf Kett / REK  
12.2. Cremisi / White Wigwam  
7.2. Cripple Clerk / Rafani / ruinu / Säkikangas  
6.2. Molly / Jack the Hipper  
5.2. PravaK / Filip Mirus / Sipfindel  
3.2. neighbours burning neighbours / sinks  
25.1. World History X / Long way to go / Nullus Sum / Kronstadt  
23.1. Satao / Nirvana Revital  
18.1. Kuležák / Skaunc  
17.1. Vitrholc  
15.1. Yager  
8.1. Calvera / Unkilled Worker

## Plánované koncerty 2020:

- 12.3. Farewell, Nikander Gig w/Gospel of the Future, Trahit
- 13.3. Primordial Undermind (AT) // Lebanon // Or // Praha Praha
- 14.3. Melt Downer (AT) // Bare Escape
- 15.3. Panic Room (DE/CZ) // Tiliikum // Mancuso
- 16.3. Evil Warriors + Morast (DE)
- 17.3. Seine (HR) // MMNK
- 18.3. Don Glow (FR) // tba
- 19.3. Bestial Penguin, Degens, Señor Sanchez
- 20.3. Rocket Bunny // Kuležák
- 21.3. Viněna // Akta In U
- 24.3. Laundered Syrup / Světlo / Kapela smrti
- 26.3. RIMOJEKI (DE) // Pitcha
- 27.3. Thrashsurf/Beach Bum/Liquid Jesus
- 31.3. Lee // On the Roof
- 25.3. Bolehlav, Trgal

2.10.	Bambulkyně dobrodružství
10.10.	Tábor / UKWLT / Snackthief
14.10.	Lebanon / Tittingur (sk) / E.U.E.R.P.I. (bgr)
15.10.	Lee / On the Roof
16.10.	Sekeromlat / Oči vika / Kulma
20.10.	Shiva yoga / Smich hyen
22.10.	Orient / Lowmoe / BloodPact

Za Bajkazy! Brno

Vojtěch Svoboda



Tabulka - žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2020

	Název žadatele / IČO	Název projektu/činnosti	Změna	Výše poskytnuté dotace v roce 2020 (v tis. Kč)
1.	Česká táborská unie – Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s. / 653 52 254	CELOSTÁTNÍ FINÁLE SOUTĚŽE BRÁNA 2020	- změna způsobu realizace (místo osobní účasti soutěžících bude projekt realizován virtuálně, přímým přenosem) - změna délky trvání ze 3 dnů na 2 dny	90
2.	Kunštát PRO FUTURO o.p.s. / 291 93 478	Výtvarné a vzdělávací aktivity KREAT	- snížení celkové užitelných nákladů o 72,5%	30
3.	Slovácký krúžek v Brně / 708 85 052	Provoz Slovákého krúžku v Brně	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 19 produkcí v Brně/12, 16 služeb jiných žadatelům/8, 5 vlastních produkcí uvedených mimo Brno/3, 4 produkcí pro děti/2	100
4.	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	- snížení celkové užitelných nákladů o 47,6 %, - aktualizace dramaturgického plánu. Z původně plán 132 akcí, uskutečnilo se 52.	340
5.	Spolek OTAART / 686 85 751	Podpora nekomerčních hudebních umělců	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 250-300 koncertů, uskutečnilo se cca 164.	320
6.	OH production v.o.s. / 293 71 180	Provoz hudebního klubu Eleven	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán cca 120 koncertů, uskutečnil se 23-41 akcí.	260
7.	Brněnští otaku, z. s. / 227 36 051	Cyklus přednášek o asijské kultuře	- snížení celkové užitelných nákladů o 74 % - aktualizace dramaturgického plánu. Plán 9 přednášek, 2 se uskutečnily.	16 (oznámili vrácení 12 tis. Kč)
8.	ORBITA z.s. / 066 31 274	Činnost ORBITA 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 24 produkcí uvedených v Brně/13+6online, 7 zájezdů/2, 5 produkcí žadatele pro děti/0, 11 workshopů/4 a 10 premiér/vernisáží/5.	400
9.	Spolek Z druhé strany / 053 17 452	Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2020	- aktualizace dramaturgického plánu Realizace 6 produkcí v Brně nebo formou online prezentace v Brně dostupné, 24 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 19 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy, online forma, aj.) 5 produkcí/projektů žadatele pro děti a 6 premiér/vernisáží.	228
10.	D'EPOG, z.s. / 228 38 864	9. sezóna inscenační platformy D'epog	- aktualizace dramaturgického plánu Plán/skutečnost: 40 produkcí uvedených v Brně/17, 15 produkcí uvedených jinde (zájezdy)/7, 9 dalších akcí žadatele (rezidence a semináře Kolaborace)/4 a 11 premiér/vernisáží/14.	480
11.	LiStOVáNí s.r.o. / 286 78 389	LiStOVáNí, cyklus scénickýg čtení	- aktualizace dramaturgického plánu spočívající v realizaci 5 představení z 8 snížení celkové užitelných nákladů o 40,91 %	30
12.	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s. / 657 61 707	F SCÉNA – XXIII. ročník letních folklorních večerů	- aktualizace dramaturgického plánu Plán: 5 produkcí v Brně, 5 pronájmů/služeb jiným pořadatelům, z celkového množství produkcí 1 pro děti a 6 premiér/vernisáží Realizace: 5 produkcí, z toho 1 pro děti- obsahová změna (změna souborů)	49
13.	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s. / 014 75 819	Škola tančí v Brně	- snížení celkové způsobilých nákladů o 45,9 %, - změna na formy na online+změna výstupu projektu	40
14.	FANTOM Promotion s.r.o. / 258 51 489	Klub Alterna - celoroční kulturní program	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 120 akcí, uskutečněno 68.	200
15.	ADEGO s.r.o. / 269 78 423	Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Původně plánováno 80 akcí, dosud proběhlo 39 akcí.	300

16.	<b>Svornost Bosonohy z.s. / 188 26 555</b>	Divadlo a kultura jako podpora společenství v Brně-Bosonohách a okolí	- aktualizace dramaturgického plánu. Plánováno přes 11 akcí, uskutečněno 6.	40
17.	<b>MgA. Barbora Trnková /064 74 365</b>	Celoroční výstavní činnost ScreenSaverGallery	- snížení celkové uznatelných nákladů o 55,9%, - aktualizace dramaturgického plánu	50
18.	<b>Plaisirs de Musique, z.s. / 040 87 526</b>	Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2020	- aktualizace dramaturgického plánu	135
19.	<b>Czech Virtuosi, z.s. / 036 74 231</b>	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	- aktualizace dramaturgického plánu	200
20.	<b>Komixxx proekt z.s. / 229 01 817</b>	Mezinárodní komiksový festival KOMA 2020	- aktualizace dramaturgického plánu	160
21.	<b>ãTRIUM, z. s. / 227 67 410</b>	Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 2 koncerty/vznikne studiová nahrávka rekonponovaných symfonických básní cyklu Má vlast od Bedřicha Smetany	300
22.	<b>Česká kytarová společnost z.s. / 270 43 321</b>	Kytara v Löw-Beerově vile	- změna dramaturgie koncertů	138
23.	<b>Směšený sbor Kantiléna, z.s. / 228 59 381</b>	Celoroční činnost Směšeného sboru Kantiléna	- snížení celkové způsobilých nákladů o 54,4 %, aktualizace dramaturgického plánu	117
24.	<b>Nerudný fest.cz / 265 78 824</b>	Mladí ladí dětem	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 3 workshopy/skutečnost 9 online lekcí, ze kterých stihnou letos odehrát pouze 5.	60
25.	<b>FLEDA Company s.r.o. / 283 02 753</b>	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 180 akcí, uskutečněno 46.	704
26.	<b>Skandinávský dům, z. s. / 270 16 188</b>	Kultura evropského Severu v Brně 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Změna na online formu, počet akcí zůstane cca stejný, jen se přiměřeně změní obsah akcí.	45
27.	<b>Spolek ProART / 266 77 075</b>	ProART Creation	- aktualizace dramaturgického plánu. Realizace 18 produkcí s uvedením v Brně, Praze, Olomouci, Bukové u Třeště a Drážďanech.	672 na 4 rok (168/rok)
28.	<b>"Plán B", z.s. / 265 17 230</b>	Kulturní mozaika pro Brno	- aktualizace dramaturgického plánu. 3 projekty nahrazeny jinými projekty + 1 projekt online. 2 projekty přesunuty na listopad/prosinec	64
29.	<b>Divadlo Aldente, z.s. / 228 19 380</b>	Divadlo herců s Downovým syndromem	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 33 produkcí uvedených v Brně/13, 10 zájezdů/7, 21 projektů žadatele pro děti/8 a 1 premiéra/vernisáž/2.	215
30.	<b>Ensemble Opera Diversa, z.s. / 270 15 271</b>	Divadlo Diversa	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán: 30 produkcí v Brně, 20 zájezdů, 10 akcí pro děti a 1 premiéra. Skutečnost: 1 reprízu inscenace Labské hororoperly + 1 v prosinci pokud to dovolí vládní opatření.	1 tis. (250/rok)
31.	<b>TJ Kamenka z.s. / 046 02 528</b>	Kamenka krásná a zábavná - cyklus dění, které pohltí (Kamenka z lomu do každého domu)	- aktualizace dramaturgického plánu.zrušeny 3 akce, zbytek nahrazen	98
32.	<b>"Kulturou proti chátřání, z. s." / 026 71 999</b>	Oživení a rozvoj kulturního programu komunitního a kulturního centra v kině Sibíř	- aktualizace dramaturgického plánu. Neuskutečněno 30 % akcí. Z živé produkce nerealizováno 37,5%.	160
33.	<b>Divadlo Líšeň z. s. / 696 49 197</b>	Celoroční činnost divadla Líšeň/celoroční činnost	- aktualizace dramaturgického plánu.Plán/skutečnost: 40 produkcí v Brně/26, 80 zájezdů/32, 80 akcí pro děti/22, 1 premiéra/vernisáž/1, 1 dvoudenní festival/0, 10 produkcí v rámci cyklu DZP/7, 10 dílen/16, 3 samostatné workshopy/0 a 2 akce v Líšni/3.	2 600 (650/rok)
34.	<b>Liga vozíčkářů, z. ú. / 004 99 412</b>	Provoz Bezbariérového divadla BARKA, otevřeného kulturního prostoru Ligy vozíčkářů	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 90 produkcí v Brně/46, 40 pronájmů/služeb jiným pořadatelům/138, 10 akcí pro děti/17, 15 dalších akcí žadatele/4 a 10 premiér/vernisáží.	600 (150/rok)

35.	<b>Aeropolis s.r.o. / 020 35 707</b>	Kino Scala v roce 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 1 100 produkcí uvedených v Brně/702+43 online, 10 pronájmů/služeb jiným pořadatelům/4, 120 produkcí/projektů žadatele pro děti/76, 4 další akce žadatele (Scalní letňák, kurzy Studia Scala, příměstské tábory, Scala Film Market)/5 a 4 premiéry/vernisaže/6. Počítá se s ještě 60-70 online produkcemi.	350
36.	<b>C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o. / 262 30 666</b>	Barbara Maria Willi uvádí... - XVII. ročník cyklu koncertů staré hudby	- aktualizace dramaturgického plánu. Dle plánu uskutečněn 1 koncert, další dva se konaly s drobnými dramaturgickými změnami. Poslední 3 koncerty se uskuteční za příznivých epidemiologických opatřeních.	210
37.	<b>Monika Rygálová / [redacted]</b>	Galerie Monomach - Program pro rok 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 10 výstav, uskutečněno 6 výstav	25
38.	<b>Jan Karpíšek / [redacted]</b>	Galerie Ponava	- snížení celkové způsobilých nákladů o 68,8 %, aktualizace dramaturgického plánu. Plán 11 výstav, uskutečněny 4. Zbýlé nahrazeny jinými 6 výstavami.	50
39.	<b>Sdružení Q, z.s. / 416 00 614</b>	Cyklus Q 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 17 vystoupení, uskutečněno 12. Z toho u 4 vyměněn interpret.	80
40.	<b>Lumír, z.s. / 708 59 400</b>	Od klasicismu k romantismu	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 13 koncertů, 6 uskutečněno. Nahrazeno dalšími 7 vystoupeními.	200
41.	<b>JAKUBÁK, z.s. / 029 54 796</b>	JAKUBÁK OPEN AIR FEST - Léto v centru	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 37 vystoupení, uskutečněno 22. Zbytek nahrazen.	150
42.	<b>Ensemble Opera Diversa, z.s. / 270 15 271</b>	Koncerty Diversa	- snížení celkové uznatelných nákladů o 58,3 %, aktualizace dramaturgického plánu. uskutečněno 6 koncertů, další 4 se nekonaly.	880 (220/rok)
43.	<b>Divadlo Kjógen z. s. / 269 96 154</b>	Celoroční činnost Divadla Kjógen	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 18 produkcí uvedených v Brně/6, 16 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům/10, 10 zájezdů/1, 5 produkcí pro děti/1 a 1 premiéra/vernisaž/1.	225
44.	<b>Technické muzeum v Brně / 001 01 435</b>	Kultura nevidomých	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 2 koncerty/0, 2 výstavy/2 (1prodloužena), pořízení mluvítko/ano, vytvoření rafigrafu/ne	30
45.	<b>Ponava Cafe s.r.o. / 289 93 225</b>	Činnost klubu Ponava 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 80-90 akcí/49 (+ dle situace 10 v prosinci)	230
46.	<b>Studentský Majáles Brno, z. s. / 063 70 853</b>	Studentský Majáles Brno 2020	- aktualizace dramaturgického plánu	250
47.	<b>Divadelní spolek OUKEJ / 057 77 640</b>	Hands Dance: Písňe pro oči i uši	- snížení celkové uznatelných nákladů o 47 %, - aktualizace dramaturgického plánu. Plán 6 vystoupení/ skutečnost 3-4.	30
48.	<b>„Fléda“ z.s. / 270 02 977</b>	Kurzor \	- změna obsahu	80
49.	<b>Choirchestra Brno, z.s. / 229 05 006</b>	Příspěvek na celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra	- aktualizace dramaturgického plánu	130
50.	<b>Brněnský akademický sbor / 136 91 511</b>	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 5 koncertů/2 (+2 v případě zmírnění opatření), zrušena účast na mezinárodním soutěžním festivalu	160
51.	<b>Ing. Jiří Švéda / 675 11 201</b>	Filmový cyklus (nejen) pro středoškoly	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 27 projekcí/skutečnost 3.	120 (30/rok)
52.	<b>Ing. Jiří Švéda / 675 11 201</b>	mezinárodní hudební festival JAZZ JARO	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 25 koncertů/skutečnost 15.	240 (60/rok)
53.	<b>Ing. Jiří Švéda / 675 11 201</b>	mezinárodní hudební festival JAZZ BRNO	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 24 koncertů/skutečnost 6.	240 (60/rok)
54.	<b>Vaizard, z.ú. / 292 28 107</b>	INDUSTRA ART 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 10 výstav/skutečnost 5 + 5 nahrazeno	350

55.	GRAU kilktv, z.s. / 228 76 821	GRAU kilktv	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 4 výstavy/skutečnost 2.	140
56.	Člověk v tísni, o.p.s. / 257 55 277	Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět v Brně	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 37 projekcí/skutečnost 25.	1 tis. (250/rok)
57.	Šimon Kadlčák / [REDACTED]	Celoroční činnost projektu Zaazrak Dornych	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 8 akcí z toho 6 výstav/11 akcí z toho 4 výstavy a jeden náhradní online projekt	120
58.	Janáček Ensemble, z.s. / 226 05 681	Janáček ensemble v novém hávu	- aktualizace dramaturgického plánu	109
59.	Vaizard, z.ú. / 292 28 107	INDUSTRA STAGE 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 15 produkcí v Brně/13-15, 32 služeb jiných žadatelům/25, 1 vlastních produkcí uvedených mimo Brno/2, 3 produkce pro děti/1.	627
60.	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s. / 653 52 581	Q VOX 2020, Šťastné dvojky s Q VOXem	- aktualizace dramaturgického plánu. Změna představení z „Pastýři vstávejte“ na „Já bych rád k Betlému“.	148
61.	GASTONEK, z.s. / 074 79 913	NANCY DJ a GASTONEK dětem	- aktualizace dramaturgického plánu	68
62.	Vachův sbor moravských učitelek / 188 27 993	Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2020	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 18 vystoupení/ 11 (do konce roku možná méně), vycestování do Chorvatska a Bavorska/ne. - snížení celkové způsobilých nákladů z 338 tis. Kč na 191 tis. Kč, tj. o 43,5 %.	200
63.	Severský filmový klub z.s. / 228 60 291	Severské kino v Brně (i pro neslyšící)	- aktualizace dramaturgického plánu	111
64.	Veronika Slámová / 881 14 481	Deafland 2020 - filmový festival Neslyšících	- snížení celkové uznatelných nákladů o 53,8 %, - aktualizace dramaturgického plánu	91
65.	Gloria Brunensis, z.s. / 030 36 952	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán/skutečnost: 2 koncerty/0, zahraniční cesty do Německa a Moldavska/ne, namísto toho vytvořeny dvě virtuální nahrávky písní. Volné finanční prostředky budou použity na ušití nových kostýmů, profesionální fotografování a pronájem zkušebny.	130
66.	Přátelé vily Stiassni, z. s. / 046 45 651	Brno s duchem Bauhasu	- snížení celkové uznatelných nákladů o 88 %	100
67.	Jarmil Škop / [REDACTED]	hudební festival Etno Brno	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 16 koncertů/skutečnost 1. Volné finance využity na vytvoření grafického portfolia pro účely propagace a na tvorbu a údržbu webových stránek Etno Brno	54
68.	Vysoké učení technické v Brně / 002 16 305	Galerie architektury Brno	- snížení celkové uznatelných nákladů o 74,9 %, - aktualizace dramaturgického plánu. Plán 3 výstavy/skutečnost 1 + doprovodné online prezentace.	150
69.	Cotatcha Orchestra, z.s. / 035 75 403	Cotatcha Orchestra - série koncertů	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 3 koncerty/ skutečnost 1 + 1 streamovaný dle vývoje epidemiologické situace	148
70.	Kunštát PRO FUTURO o.p.s. / 291 93 478	DOTEKY 2020	- snížení celkové uznatelných nákladů o 60,9 %, - aktualizace dramaturgického plánu. Plán 3 výstavy/skutečnost 0 + 1 náhradní.	60
71.	Artmap, z.s. / 229 06 339	ArtMap Brno	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán 12 doprovodných programů/skutečnost 3.	160
72.	Opera na cestách, z.s. / 227 09 835	Provozování: Jean-Joseph Mouret. Les amours de Ragonde aneb Všechny chtějí milovat	- snížení celkové uznatelných nákladů o 60,7 %, - aktualizace dramaturgického plánu. Plán 4 představení/skutečnost 2.	300
73.	Zahrady Soutoku, z.s. / 017 29 977	PonavaFest 2020	- snížení celkové uznatelných nákladů o 57,3%	300
74.	Česká kytarová společnost z.s. / 270 43 321	Mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT '20	- snížení celkové uznatelných nákladů o 47 %	120

75.	<b>Česká kytarová společnost z.s. / 270 43 321</b>	29. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'20	- snížení celkově uznatelných nákladů o 67,7 %, - aktualizace dramaturgického plánu. Plán 6 koncertů/skutečnost 5 - u 3 výměna interpretů	150
76.	<b>CRANKAZYL, s.r.o. / 037 27 793</b>	Podpora celoročního provozu hudebního klubu Bajkazyl Brno	- aktualizace dramaturgického plánu. Plán cca 76 koncertů/skutečnost cca 39.	250