

Z8/22. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 8.12.2020

5. Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2020

Anotace

Je předkládán návrh na udělení Ceny města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. uděluje Zastupitelstvo města Brna

u d ě l u j e

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udělení Ceny města Brna Cenu města Brna pro rok 2020 v jednotlivých oblastech následovně:

Rada města Brna

C e n u m ě s t a B r n a p r o r o k 2 0 2 0 v jednotlivých oblastech následovně:

v oblasti technické vědy:	prof. RNDr. Jaroslavu Cihlářovi, CSc.
v oblasti přírodní vědy:	Ing. Dr. Františku Gregorovi, CSc., dr. h. c.
v oblasti lékařské vědy a farmacie:	prof. MUDr. Ivanu Rektorovi, CSc., FANA, FCMA
v oblasti společenské vědy:	prof. PhDr. Lubomíru Slavičkovi, CSc.
v oblasti architektura a urbanismus:	prof. Ing. arch. Petru Pelčákovi
v oblasti výtvarné umění a design:	Marii Plotěné
v oblasti hudba:	Mojmíru Bártkovi
v oblasti literární činnost:	Ludvíku Němcovi
v oblasti žurnalistika a publicistika:	prof. PhDr. Jindřišce Bártové
v oblasti dramatické umění:	Miroslavu Částkovi
v oblasti sport:	Bc. Adamu Ondrovi
v oblasti mezinárodní spolupráce města Brna:	Hanně Zakhari
v oblasti zásluhy o svobodu a demokracii:	Simoně Hradílkové
v oblasti mimořádný přínos městu Brnu:	Markusi Dettenhoferovi, Ph.D.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na R8/118. schůzi konané dne 25. 11. 2020 a doporučila materiál ke schválení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Alice Zafirelisová

vedoucí Kanceláře primátorky města Brna - Kancelář
primátorky města Brna

30.11.2020 v 11:40

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (ZMB_medailonky laureatu.pdf)	6 - 11
Příloha (ZMB_zapis z 1. zasedani komise.pdf)	12 - 15
Příloha (ZMB_zapis z 2. zasedani komise.pdf)	16 - 18
Příloha (Rekapitulace_final.pdf)	19 - 21

Důvodová zpráva

V souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla) byla na úřední desce Magistrátu města Brna zveřejněna informace o možnosti podávat do termínu stanoveného pravidly, tedy do 31. srpna 2020, návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2020. Informace byla dále dvakrát zveřejněna v informačních novinách města Brna „Brněnský metropolitán“ (duben a červen 2020). Z úřední desky Magistrátu města Brna byla informace sňata dne 1. září 2020.

Na udělení Ceny města Brna pro rok 2020 bylo celkem podáno 61 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna 51 osobnostem a dvěma kolektivům, a to spolku Brno město s duchem Bauhausu a rodině Zejdových, která je vnímána jako kolektiv (rodiče a dvě dcery). Návrhy byly podány do všech 15 oblastí.

Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) na svém prvním zasedání konaném dne 22. září 2020 zaujala stanovisko k níže uvedeným podaným návrhům a rozhodla o jejich zařazení následovně:

návrh č. 12 (Šimon Ryšavý) má uvedenou oblast „literatura“ místo dle stávajících pravidel „literární činnost“. Komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu v oblasti „literární činnost“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 17 (Ing. Jiří Švéda) v oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ – je uveden přesah do oblasti „společenské vědy“. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 38 (PhDr. Marcela Vandrová) byl navržen do oblasti „společenské vědy“ s přesahem do oblasti „žurnalistika a publicistika“. Po rozpravě komise rozhodla přesunout tento návrh do oblasti „žurnalistika a publicistika“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 45 (PhDr. Jiří Hlušička) byl navržen do oblasti „společenské vědy“ s možným přeřazením do jiné oblasti. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 46 (Jan Dungel) v oblasti „výtvarné umění a design“ s možným přeřazením do oblasti „přírodní vědy“ či „mezinárodní spolupráce města Brna“. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 55 a 52 (kurátorská dvojice PhDr. Dagmar Černoušková a Mgr. Jindřich Chatrný) – návrh č. 55 je navržen do oblasti „společenské vědy“ a návrh č. 52 do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Komise se rozhodla o ponechání těchto návrhů ve dvou samostatných oblastech, a to „společenské vědy“ a „mimořádný přínos městu Brnu“ a dále je posuzovat ve dvou oblastech.

Člen komise 1. náměstek primátorky Mgr. Petr Hladík navrhl přesunutí návrhu č. 53 (prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D.) z oblasti „společenské vědy“ do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. K tomuto přesunu členové komise neměli výhrady.

Všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ byly podány v termínu stanoveném pravidly, tzn. do 31. srpna 2020. Po termínu, a to 21. 9. 2020, bylo doručeno doplnění k návrhu č. 19 Ing. Janu Krumlovi v oblasti „architektura a urbanismus“. Jedná se o doplnění návrhu panu Krumlovi od navrhovatele tohoto návrhu výkonného předsedy Klubu Royal Air Force Emila Bočka Ing. Arnošta Šebely včetně barevné přílohy. Vzhledem k tomu, že doplnění bylo doručeno po termínu, bylo připraveno prezenčně k nahlédnutí, ale nebylo zařazeno do finální rekapitulace.

Aktualizovaná rekapitulace je součástí tohoto materiálu.

Druhé zasedání komise konané dne 20. října 2020 bylo vedeno kombinovaně, a to převážně online a dva členové komise prezenčně (viz prezenční listina).

Předsedkyně komise (dále jen předsedající) požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna (dále jen CMB) pro rok 2020 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.

Předsedové přednesli doporučení hodnotitelských subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.

O všech doporučeních na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech bylo Komisí pro udělení Ceny města Brna hlasováno a komise doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Ceny města Brna pro rok 2020 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Pozn.: Kopie podaných návrhů budou vzhledem k jejich velkému množství při jednání Rady města Brna k dispozici ve dvou exemplářích k nahlédnutí.

Rada města Brna na své schůzi č. R8/118 konané dne 25. listopadu 2020 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna, 1. článek, a doporučeními komise udělit Ceny města Brna pro rok 2020 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Hlasování v Radě města Brna k usnesení R8/118. schůze RMB konané dne 25. listopadu 2020 pod bodem 4 zápisu.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolářný	JUDr. Oliva	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	nepřítomen	pro	pro	pro	pro	nepřítomen	pro

Schváleno jednomyslně 9 členy.

Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna

Zdůvodnění návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2020

Technické vědy: prof. RNDr. Jaroslav Cihlář, CSc.

Jaroslav Cihlář se narodil [REDAKCE]. Doktorský titul v oboru fyzikální chemie získal na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity. Pedagogickou a vědeckou činnost zahájil v roce 1978 na Vysokém učení technickém v Brně, v roce 1999 byl jmenován profesorem v oboru materiálové vědy a inženýrství. Významná je jeho tvůrčí činnost zaměřená na výzkum pokročilých keramických materiálů. Od roku 1993 byl řešitelem více než 25 zahraničních a národních výzkumných projektů. Výsledky prezentoval i v rámci svých pobytů v zahraničí, např. ve Velké Británii, USA, Francii a Číně. V roce 1992 spoluzakládal Ústav materiálových věd a inženýrství na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně, v letech 2002–2010 působil jako jeho ředitel. Svými odbornými a organizačními aktivitami přispěl k obnovení Fakulty chemické VUT v Brně v roce 1992. Podílel se také na vzniku Středoevropského technologického institutu CEITEC. V současné době přednáší na Fakultě strojního inženýrství a Fakultě chemické a je významnou osobností i v mezinárodním měřítku. Působil mj. jako expert Evropské komise pro hodnocení mezinárodních projektů programu Copernicus zaměřeného na dálkový průzkum Země. Profesor Cihlář svou aktivitou a úspěchy v oblasti přírodních i technických věd na národní i mezinárodní úrovni výrazně přispívá ke zvyšování prestiže města Brna.

Přírodní vědy: Ing. Dr. František Gregor, CSc., dr.h.c.

František Gregor se narodil [REDAKCE]. Jeho otec – profesor reálného gymnázia a zapálený entomolog – byl zatčen za protifašistickou činnost, zahynul v roce 1942 v koncentračním táboře v Mauthausenu. Syn na práci svého otce navázal, vystudoval Lesnickou fakultu Mendelovy univerzity v Brně a stal se entomologem světového formátu. V roce 1956 nastoupil do Parazitologického ústavu Československé akademie věd a stal se členem oddělení dvoukřídlého hmyzu; v této profesi zůstal až do roku 1983. Po reorganizaci pracovišť akademie věd přešel do Ústavu obratlovců, kde pracoval až do odchodu do důchodu. Jeho vědecká činnost je rozsáhlá. Objevil a popsal přes 20 druhů dvoukřídlého hmyzu a motýlů, publikoval sám či jako spoluautor více než stovku odborných článků, z nichž většinu doplnil svými originálními vědeckými kresbami. Ilustroval také řadu monografií hmyzu a publikací o fauně a flóře. Převážně kombinovanou technikou namaloval celkem přes čtyři tisíce vědeckých ilustrací hmyzu. Jedinečné dovednosti, znalosti a vědecký úsudek Františka Gregora jeho kreslířský talent povyšují, jsou výjimečné, a řadí ho proto jak mezi vědci, tak mezi ilustrátory hmyzu na čelné místo.

Lékařské vědy a farmacie: prof. MUDr. Ivan Rektor, CSc., FANA, FCMA

Ivan Rektor se narodil [REDAKCE]. Po absolvování Lékařské fakulty Masarykovy univerzity se od roku 1973 specializoval na neurologii. Od roku 1992 pracoval jako vedoucí Neurologického ústavu MU ve Fakultní nemocnici u sv. Anny v Brně. V roce 2006 se stal prorektorem své alma mater a od roku 2013 dosud působí jako vedoucí Centra neurověd, výzkumu mozku a mysli Středoevropského technologického institutu CEITEC. Jeho profesionalita byla oceněna řadou cen, získal např. titul Velvyslanec pro epilepsii, což je nejvyšší ocenění Mezinárodní ligy proti epilepsii, a jako první český vědec byl zvolen členem korespondentem Americké neurologické asociace. Je mezinárodně uznáván díky svému neurologickému výzkumu přeživších holokaustu. K bádání jej inspiroval rodinný příběh – jeho rodiče byli za 2. světové války partyzáni na Slovensku, prarodiče z otcovy strany i část rodiny zahynuli v koncentračním táboře. První výsledky dlouholeté studie ukázaly, že fyzické následky holokaustu zůstávají přítomny v mozku těch, kdo přežili, a zároveň by mohly ovlivnit

duševní zdraví nejméně tří generací téže rodiny. Ivan Rektor je citovaným autorem desítek vědeckých publikací a vychoval mnoho následovníků v doktorandském studiu. Díky jeho celoživotní práci se může Brno prezentovat jako významné centrum světové neurologie.

Společenské vědy: prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

Lubomír Slavíček se narodil [REDAKCE] Vystudoval dějiny umění na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Od roku 1972 působil na Krajském středisku státní památkové péče a ochrany přírody v Brně, v roce 1975 přešel do Národní galerie v Praze. Zde pracoval téměř dvacet let ve sbírce starého evropského umění a uspořádal řadu významných výstav doma i v zahraničí zejména z oblasti vlámského a holandského umění 17. století. V letech 1991–1993 Národní galerii řídil. Později se vrátil na Masarykovu univerzitu, kde se stal vedoucím Semináře dějin umění a na tomto pracovišti vyučuje dosud. Profesor Slavíček obohatil svůj vědní obor rozsáhlou publikační činností a svým akademickým angažmá v radách a poradních orgánech prestižních institucí přispěl k vytvoření kvalitního akademického prostředí pro své nástupce. Svým pedagogickým přístupem se mu podařilo vychovat silnou generaci historiků působících na poli dějin umění. Zaměřil se na dějiny sběratelství a mecenátu čili kulturních investic a na zpracování výsledků této činnosti v Čechách a na Moravě. Byl u nás jeden z prvních historiků umění, který se tímto – dnes tak aktuálním – tématem začal zabývat moderními metodami. Představuje osobnost světového odborného renomé, která významně ovlivnila dějiny umění jako vědní disciplínu a dala základ pro budoucí rozvoj tohoto odvětví.

Architektura a urbanismus: prof. Ing. arch. Petr Pelčák

Petr Pelčák se narodil [REDAKCE] Vystudoval Fakultu architektury VUT v Brně a dějiny umění na Masarykově univerzitě. Na počátku 90. let pracoval v architektonické kanceláři Wilhelma Holzbauera ve Vídni, v letech 1992–2007 ve společné kanceláři s Petrem Hrušou. V roce 2008 založil architektonickou kancelář Pelčák a partner architekti. Je autorem mnoha publikací zabývajících se teorií či historií architektury. Stál u zrodu spolku Obecní dům Brno, jenž se zaměřuje na zprostředkování díla významných českých a středoevropských architektů, a působí jako externí kurátor Galerie architektury v Brně. Neméně důležitá je také jeho akademická činnost: dlouhá léta učil na Fakultě architektury VUT v Brně a zasedal ve vědeckých radách fakult architektury v Praze a Bratislavě. V Brně je jeho jméno spjato s realizací administrativního komplexu Spielberk Office Centre, polyfunkčního objektu Trinity a Galerie Vaňkovka či s přestavbou Fakulty informatiky a Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Petr Pelčák patří mezi přední české architekty, je také respektovaným znalcem a propagátorem moderní brněnské architektury. Jeho hlas nelze přeslechnout v diskusích o kultivaci českého architektonického prostředí. Udělení Ceny města Brna je vyjádřením respektu k osobnosti, která se celý život zasazuje o zvelebení a zviditelnění našeho města.

Výtvarné umění a design: Marie Plotěná

Marie Plotěná se narodila [REDAKCE] v Brně, kde také absolvovala Střední školu uměleckých řemesel a Pedagogickou fakultu Masarykovy univerzity. V letech 1992–2000 vyučovala na Střední škole uměleckých řemesel v Brně. Věnuje se kresbě, karikatuře, ilustraci, malbě, pracovala i na prostorových objektech. Od poloviny 70. let se soustředila především na kreslený humor, který v její tvorbě postupně zaujal prvořadé místo. Autorka tak reaguje na úsměvné a občas absurdní momenty všedního dne, často pracuje s mnohovýznamovostí slov, kdy svojí subtilní stylizovanou obrysovou kresbou doslovně interpretuje užívaná slovní spojení. Současně s kreslířskou produkcí se Marie Plotěná věnuje i speciální výtvarné technologii – drásaným pastelům –, které tematicky korespondují s její kreslířskou tvorbou. Její kreslený humor byl publikován v denním tisku a v časopisech u nás i v zahraničí, její osobitý styl se dlouhodobě uplatňuje i v knižní ilustraci (například v publikaci věnované biblickým příslovím).

Je členkou Sdružení Q, České unie karikaturistů a mnoha dalších, i mezinárodních uskupení. Vystavuje doma i v zahraničí, účastní se mezinárodních přehlídek kresleného humoru a za svou tvorbu získala četná tuzemská i zahraniční ocenění. Přemýšlivé umění Marie Plotěné plné vtipu a lyriky tak pozitivně ovlivňuje kulturní ovzduší v Brně, v České republice i za našimi hranicemi.

Hudba: Mojmír Bártek

Mojmír Bártek se narodil [REDAKCE] Vyrůstal ve Vsetíně a jako dítě se věnoval hře na klavír a akordeon, později přešel k trombónu. V roce 1959 byl přijat na brněnskou konzervatoř a ve městě už zůstal natrvalo. Poté co v roce 1967 konzervatoř absolvoval, nastoupil do Orchestru Gustava Broma. Ještě během studií hrál postupně v kombu Ludka Švábenského a v orchestrech Jožky Karena, Erika Knirsche a Mirko Foreta. V letech 1975–1980 vystudoval kompozici na JAMU. Je autorem přibližně dvou set skladeb z oblasti jazzu a populární hudby, věnuje se však i vážné hudbě a početné jsou také jeho kompozice pro děti. Jako interpret projel téměř celý svět, mimo jiné absolvoval turné s triem Supremes, Maynardem Fergusonem nebo hrál pod taktovkou Raye Conniffa. Kromě aktivního hraní, autorské a aranžérské tvorby působí také jako pedagog a vedoucí Big bandu Konzervatoře Brno, diriguje a organizačně zabezpečuje vlastní orchestr The Young Pekáč. Rád spolupracuje s dalšími big bandy a soubory a příležitostně hraje i se současným Rozhlasovým Big Bandem Gustava Broma. Mojmír Bártek je jedním z představitelů zlaté éry Orchestru Gustava Broma, v němž patřil k instrumentálním, autorským, aranžérským i lidským oporám. A svým hudebním uměním dělá Brnu i naší zemi dobré jméno dodnes.

Literární činnost: Ludvík Němec

Ludvík Němec se narodil [REDAKCE] Dětství prožil v Karviné a Pohořelicích u Brna. V roce 1975 maturoval na gymnáziu v Mikulově a po krátkém studiu na Střední knihovnické škole v Brně a pobytu v redakci Rovnosti se stal turistickým průvodcem po kasematech na Špilberku. V letech 1992–1995 a 1998–2013 byl ředitelem brněnského studia Českého rozhlasu, kde pracoval už od roku 1981. Napsal řadu románů a povídkových knih, které se vesměs odehrávají v brněnských reáliích. Pozornost vzbudil už jeho debut Nejhlásitější srdce ve městě, v němž se zabývá láskou jako dramatickým, eticky závažným citem. Následoval kompozičně náročný „šachový román“ Hra na slepo a poté hravý příběh Průvodce povětrím a tmou, kde zúročil své průvodcovské zkušenosti a historiky ze Špilberku. Generační sondou do mravního klimatu společnosti na sklonku 80. let se stal jeho román Negativ. Své povídky, v nichž se nevyhýbá milostným a erotickým motivům, vydal v souborech Já jsem ta tma, Lásky na cizím hrobě a Odpustky pro příští noc. K románové tvorbě se vrátil dílem Žena v závorce, kde rozvinul tezi, že mezi smyšleným světem literárního díla či počítačové hry a světem reálným je jen neprokazatelná hranice. Od osmdesátých let 20. století patří Ludvík Němec mezi přední brněnské spisovatele a kulturní osobnosti, které ve svém díle tvůrčím způsobem reflektují osobitou atmosféru Brna a jižní Moravy.

Žurnalistika a publicistika: prof. PhDr. Jindřiška Bártová

Jindřiška Bártová se narodila [REDAKCE] Vystudovala hudební vědu a češtinu na brněnské univerzitě a poté několik let působila v oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea a v brněnské pobočce Svazu československých skladatelů. Později nastoupila pedagogickou dráhu, nejprve na brněnské konzervatoři a od roku 1989 na Hudební fakultě JAMU, kde vyučuje hudební historii a teoretické předměty a vede Katedru hudebních a humanitních věd. Rozsáhlá je její publicistická a kritická činnost, které se až do 90. let jako recenzentka v denících Rovnost a Mladá fronta, odborných časopisech jako Hudební rozhledy a Opus musicum nebo na internetovém portálu Opera plus věnovala pravidelně, nyní píše

recenze občasně. Je autorkou či spoluautorkou řady publikací zaměřených především na osobnosti a události brněnské hudební scény. Za všechny lze uvést knihy František Jílek. Osobnost dirigenta (2014) nebo Muzikolog Jiří Vysloužil (2018). Psala také o skladatelském sdružení Camerata Brno, které spoluzakládala. K jubileu 70 let JAMU redigovala monografii Osobnosti Hudební fakulty JAMU (2017), do níž přispěla studií o sbormistru Josefu Veselkovi. V současnosti chystá pokračování této úspěšné publikace. Jako organizátorka kulturních akcí se mimo jiné podílela na přípravách Mezinárodního hudebního festivalu Brno. Jindřiška Bárťová je všestranná osobnost, která erudovaně a s velkou invencí šíří dobré jméno brněnské hudební kultury a tříbí tak vkus a cit všech jejích příznivců.

Dramatické umění: Miroslav Částek

Miroslav Částek se narodil [REDAKCE] V roce 1962 absolvoval Janáčkovu akademii múzických umění a na čtyři sezony se stal hercem Státního divadla v Brně (dnes NdB), do jehož souboru se pak ještě vrátil v letech 1968–1974 a 1987–1990. Mezitím působil také v Praze v Divadle E. F. Buriana a v poetické vinárně Viola a spolupracoval s Československou televizí Brno. V roce 1968 byl u zrodu Divadla ve foyeru (v budově Mahenova divadla) a jeho inscenace české a světové dramatiky i autorské pořady v divadle jednoho herce se staly svým humanismem, inteligencí a vtípem protiváhou oficiálního umění svázaného ideologií. Od počátku 90. let se s vlastním divadlem věnoval interpretaci monodramatických textů a pořadů, s nimiž hostoval na různých komorních scénách po celé republice a také v sakrálních prostorách, neboť v roce 1991 se stal laickým členem řádu dominikánů. Pro své publikum připravil například Popelku Nazaretskou od Václava Renče, Saint-Exupéryho Citadelu nebo recitoval na text evangelia podle svatého Jana nazvaný Bůh je láska. Diváci se s ním mohou setkat také na filmovém plátně a v několika televizních filmech a inscenacích. Miroslav Částek spjatý svým uměleckým působením především s Brnem se zařadil mezi originální herecké osobnosti, které výrazně zasáhly do vývoje posledního půlstoletí českého divadla.

Sport: Bc. Adam Ondra

Adam Ondra se narodil [REDAKCE] Od dětství se věnuje sportovnímu lezení, v němž se přes své mládí stal žijící legendou. Již ve dvanácti letech se zařadil mezi deset nejlepších světových lezců na obtížnost. V této disciplíně je trojnásobným mistrem světa i mistrem Evropy. Kromě toho má ze světových, evropských i domácích šampionátů mnoho dalších medailových úspěchů, z nichž některých dosáhl také v boulderingu či kombinaci. Kromě závodního lezení se věnuje i sportovnímu lezení v horách a bigwallům. V osmi letech poprvé zdolal trasu o obtížnosti 7b+, ve třinácti letech trasu o obtížnosti 9a. Jako první zvládl trasu Change v Norsku, ve své době patrně nejtěžší na světě. V roce 2016 vylezl stylem RP bez návratu na zem 32délkovou cestu Dawn Wall na masivu El Capitan. V roce 2017 jako první na světě pokořil cestu o obtížnosti 9c, a to Silence v norském Flatangeru. Je držitelem mnoha prestižních ocenění, jmenujme například pětinasobný zisk ceny Wild Country Rock Award, dříve známé jako Salewa Rock Award, nebo Cenu Jiřího Gutha-Jarkovského. Během své sportovní kariéry vystudoval nejprve Gymnázium Matyáše Lercha, později získal bakalářský titul v oboru podnikový management na Ekonomicko-správní fakultě Masarykovy univerzity. Svými mimořádnými výkony i průkopnictvím se navždy zařadil do brněnské a světové sportovní historie.

Mezinárodní spolupráce města Brna: Hanna Zakhari

Hanna Zakhari se narodila [REDAKCE] Její matka prožila hrůzy deportace brněnských Němců a po návratu žila v internačním táboře Maloměřice-Borky. Otec se ani v době nacistické okupace nevzdal československého občanství a sdílel tak osud

znevýhodněných státních příslušníků protektorátu. Kvůli kontaktům s příbuznými v Německu a tomu, že jí otec odmítl podepsat vstup do Pionýra, zde Hanna nesměla studovat. Proto v roce 1964 emigrovala. Ve Stuttgartu získala ekonomické vzdělání a pracovní kariéru strávila v Německu. Po odchodu do důchodu převzala vedení Setkávacího střediska německé minority v Brně a významně rozšířila jeho aktivity. Spolek se zúčastňuje Babylonfestu a festivalu Meeting Brno a patří k nejaktivnějším spolkům této minority v republice. V rámci jeho činnosti Zakhari zorganizovala například projekt Deine Stadt – meine Stadt, v němž brněnské a stuttgartské děti představovaly svoje město v krátkých videích, příbězích a fotoalbech. V roce 2010 přivezla do Brna výstavu grafika Joachima Sautera Muž bez vlastností, týkající se 130. výročí narození s Brnem spjatého autora Roberta Musila. Spolek rovněž zpracoval projekt týkající se historie německojazyčného divadla v Brně, projekt týkající se překladů české literatury do němčiny a naopak a řadu dalších projektů. Za svoji práci byla Hanna Zakhari vyznamenána Cenou Wenzela Jaksche a právem si zaslouží také Cenu města Brna.

Zásluhy o svobodu a demokracii: Simona Hradílková

Simona Hradílková se narodila [REDAKCE] Vyrůstala v Lipníku nad Bečvou. Její otec, který se zajímal o veřejné dění, podepsal Chartu 77. Kvůli tomu byla její rodina pod neustálým dohledem Státní bezpečnosti. V Hranicích na Moravě Simona Hradílková studovala gymnázium a už v tomto věku se zajímala o neoficiální kulturu, zejména hudbu a literaturu. Po dokončení gymnázia se odstěhovala do Brna, kde se okamžitě zapojila do aktivit brněnského disentu. Podílela se na tisku a šíření neoficiálních tiskovin, účastnila se protirežimních demonstrací, spoluorganizovala různé petiční a podpisové akce a navštěvovala soudní procesy. Podepsala Chartu 77, čímž se stala jednou z nejmladších signatářek v republice, a vstoupila také do Společnosti přátel USA. Již v této době, v jejích osmnácti letech, o ní StB vedla svazek, několikrát byla rovněž preventivně zatčena a držena v cele předběžného zadržení. V současné době se věnuje textilnímu výtvarnictví a je rovněž organizátorkou brněnských kulturních akcí. Simona Hradílková projevila již v době dospívání mimořádný cit pro spravedlnost a svobodu. Za odvahu postavit se navzdory svému mládí, navzdory zastrahování a nátlaku, kterému čelila, totalitnímu režimu a bojovat za vlastní přesvědčení jí zaslouženě náleží Cena města Brna.

Mimořádný přínos městu Brnu: Markus Dettenhofer, Ph.D.

Markus Dettenhofer se narodil [REDAKCE] Vystudoval mikrobiologii a imunologii na University of California v Berkley a v roce 1999 získal titul Ph.D. z molekulární mikrobiologie a imunologie na Johns Hopkins University. Během své bohaté kariéry pracoval například jako lektor genetiky na Harvard Medical School Affiliate v Panama City či řídil výzkumné projekty zabývající se např. objevy protilátek a očkovacích látek proti viru způsobujícímu onemocnění dýchacích cest u dětí. Je autorem řady vědeckých publikací v renomovaných vědeckých časopisech. Od roku 2012 je zaměstnaný na Masarykově univerzitě na pozici výkonného ředitele Středoevropského technologického institutu CEITEC, kam byl zvolen na základě mezinárodního výběrového řízení. Projekt vznikl s ambicí vytvořit na jižní Moravě vědecké centrum s nejmodernějším vybavením a elitními pracovníky. Markus Dettenhofer se tohoto nesnadného úkolu, na němž měl lví podíl zodpovědnosti, energicky ujal a tyto náročné cíle splnil. CEITEC je stále častěji spojován s pojmem „excelentní věda“ a je chápán jako špičkové pracoviště nejen v regionálním, ale i v evropském kontextu. Enormní důraz je zde kladen na institucionální spolupráci, mezioborovost a rozvoj studentů. Markus Dettenhofer také usiluje o popularizaci vědy mezi laickou veřejností, například organizováním zábavně-vzdělávacích akcí. Svou vynikající vědeckou i manažerskou prací skvěle reprezentuje Brno na poli vědy.

In memoriam: Jana Novotná

Jana Novotná se [REDACTED] Již od dětství projevovala nevšední sportovní talent i píli. Tenisu se začala věnovat v osmi letech. Hrála za Moravskou Slavii a v roce 1982 se stala mistryní republiky v kategorii mladších žákyň. O tři roky později již hrála o seniorský titul. V roce 1987 vstoupila do profesionálního tenisu a následující rok se jí podařilo dosáhnout hned dvou úspěchů – nejprve získala stříbrnou medaili ve čtyřhře na letních olympijských hrách v Soulu 1988 a poté se podílela na vítězství ve Fed Cupu, kdy československá reprezentace ve finále porazila Sovětský svaz. Na olympiádě byla úspěšná ještě jednou, v roce 1996 v Atlantě, kde vybojovala stříbrnou medaili ve čtyřhře a bronzovou ve dvouhře. Při soutěžích WTA vyhrála v letech 1987–1999 24 turnajů ve dvouhře, 76 ve čtyřhře a 4 ve smíšené čtyřhře. Je jednou ze sedmi tenistek historie, kterým se podařilo vybojovat sto nebo více titulů. Třikrát hrála finále dvouhry ve Wimbledonu a v roce 1998 v tomto turnaji zvítězila. Vedle Petry Kvitové je jedinou českou tenistkou, které se této mety podařilo dosáhnout. Roku 1994 získala s Petrem Kordou pro Českou republiku Hopmanův pohár. Vyhrála Turnaj mistryň konaný v New Yorku ve dvouhře (1995) i ve čtyřhře (1995 a 1997), navíc byla pětikrát ve finále. V roce 2005 byla přijata do Mezinárodní tenisové síně slávy. [REDACTED] Do světové i brněnské sportovní historie se svými úspěchy zapsala zlatým písmem.

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z 1. zasedání komise konaného dne 22. září 2020 od 13.00 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Průběh jednání:

- Předsedkyně Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) JUDr. Markéta Vaňková přivítala účastníky a seznámila členy komise s programem jednání, jenž byl jednomyslně schválen.
- Tajemnice komise provedla rekapitulaci podaných návrhů – na udělení Ceny města Brna pro rok 2020 bylo celkem podáno 61 návrhů 51 osobnostem, jedné dvojici a dvěma kolektivům, a to Spolku Brno město s duchem Bauhausu a rodině Zejdových, která je vnímána jako kolektiv (rodiče a dvě dcery). Všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla), tzn. do 31. srpna 2020, a mohou být předmětem dalšího posuzování. Po termínu, a to 21. 9. 2020, bylo doručeno doplnění k návrhu č. 19 Ing. Janu Krumlovi v oblasti „architektura a urbanismus“. Jedná se o doplnění návrhu panu Krumlovi od navrhovatele tohoto návrhu výkonného předsedy Klubu Royal Air Force Emila Bočka Ing. Arnošta Šebely včetně barevné přílohy. Vzhledem k tomu, že doplnění bylo doručeno po termínu, bylo připraveno prezenčně k nahlédnutí, ale nebylo zařazeno do finální rekapitulace.
- Tajemnice komise informovala, že návrhy byly podány do všech 15 oblastí.
- Návrh č. 12 (Šimon Ryšavý) má uvedenou oblast „literatura“ místo dle stávajících pravidel „literární činnost“. Jedná se o technickou záležitost a komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „literární činnost“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 17 (Ing. Jiří Švéda) v oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ – je uveden přesah do oblasti „společenské vědy“. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 38 (PhDr. Marcela Vandrová) v oblasti „společenské vědy“ – je uveden přesah do oblasti „žurnalistika a publicistika“. Po rozpravě komise rozhodla přesunout tento návrh do oblasti „žurnalistika a publicistika“. (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 45 (PhDr. Jiří Hlušička) v oblasti „společenské vědy“ – je uvedeno možné přeřazení do jiné oblasti. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 46 (Jan Dungal) v oblasti „výtvarné umění a design“ – je uvedeno možné přeřazení do oblasti „přírodní vědy“ či „mezinárodní spolupráce města Brna“. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 55 a 52 (kurátorská dvojice PhDr. Dagmar Černoušková a Mgr. Jindřich Chatrný) – návrh č. 55 je navržen do oblasti „společenské vědy“ a návrh č. 52 do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Komise se rozhodla o ponechání těchto návrhů ve dvou samostatných oblastech, a to „společenské vědy“ a „mimořádný přínos městu Brnu“ a dále je posuzovat ve dvou oblastech.
- Komise byla dále informována, že materiály, u nichž je v poznámce uvedena „příloha“, byly doplněny obsáhlými přílohami, nebo přílohami, které nelze rozmnožit, a členové komise měli možnost v rámci jednání do nich nahlédnout. Jednalo se o návrh č. 18 v oblasti „výtvarné umění a design“ ak. sochaři Oldřichu Rujbrovi, návrh č. 23 Pavlu Tasovskému, taktéž v oblasti „výtvarné umění a design“, která byla černobíle okopírována a zaslána s návrhem, v barevné verzi byla prezenčně k nahlédnutí, a o návrh č. 40 rodině Zejdových v oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“.

- Člen komise 1. náměstek primátorky Mgr. Petr Hladík navrhl přesunutí návrhu č. 53 (prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D.) z oblasti „společenské vědy“ do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. K tomuto přesunu členové komise neměli výhrady.
- Členové komise byli současně poučeni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.
- Aktualizovaná rekapitulace je uvedena v příloze tohoto zápisu.
- Pro další posouzení podaných návrhů byly ustaveny a jednomyslně schváleny hodnotitelské subkomise ve složení:

→ **Subkomise 1 pro oblasti technické vědy, přírodní vědy, lékařské vědy a farmacie:**
13.00 hod. – zasedací místnost tajemníka MMB, dveře č. 32, 1. patro

předseda subkomise: prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
členové subkomise: prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.
plk. gšt. doc. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.

→ **Subkomise 2 pro oblasti společenské vědy**
13.45 hod. – kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro

předseda subkomise: prof. Mgr. Petr Oslzlý
členové subkomise: JUDr. Jiří Oliva
JUDr. Robert Kerndl
Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 3 pro oblasti architektura a urbanismus, výtvarné umění a design:**
13.45 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: doc. Ing. arch. Michal Sedláček
členové subkomise: PhDr. Pavel Ciprian
JUDr. Markéta Vaňková
Mgr. Petr Hladík
Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 4 pro oblasti hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění:**
13.00 hod. – kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
členové subkomise: Bc. Tomáš Koláčný
prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
prof. Mgr. Petr Oslzlý
prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

→ **Subkomise 5 pro oblast sport:**
13.45 hod. – kancelář 1. náměstka Mgr. Petra Hladíka, dveře č. 37, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Petr Hladík
členové subkomise: Ing. Petr Vokřál
JUDr. Robert Kerndl
JUDr. Jiří Oliva
plk. gšt. doc. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.

→ **Subkomise 6** pro oblast zásluhy o svobodu a demokracii, mimořádný přínos městu Brnu, in memoriam:

13.00 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: JUDr. Markéta Vaňková
členové subkomise: JUDr. Robert Kerndl
prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
Ing. Petr Vokřál

→ **Subkomise 7** pro oblast mezinárodní spolupráce města Brna:

13.45 hod. – kancelář 2. náměstka Bc. Tomáše Koláčného, dveře č. 215, 2. patro, budova Husova 12

předseda subkomise: PhDr. Pavel Ciprian
členové subkomise: Bc. Tomáš Koláčný
doc. Ing. arch. Michal Sedláček
prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.

Posuzování podaných návrhů subkomisemi bude probíhat v době mezi prvním a druhým zasedáním Komise pro udělení Ceny města Brna. Potřebné konzultace či společná jednání subkomisí během tohoto období zorganizují předsedové jednotlivých subkomisí.

- **Jednotlivé subkomise se sejdou k závěrečnému vyhodnocení** podaných návrhů na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, v úterý 20. října 2020 v následujících časech (13.00–14.30 hodin) a místnostech (na závěrečné jednání subkomisí je vzhledem k dohodnutým časům a omezené kapacitě zasedacích místností plánováno časové rozpětí 45 min.):

Subkomise 1:	13:00 hod.	- zasedací místnost tajemníka MMB, dveře č. 32, 1. patro
Subkomise 2:	13:45 hod.	- kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro
Subkomise 3:	13:45 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 4:	13:00 hod.	- kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro
Subkomise 5:	13:45 hod.	- kancelář 1. náměstka Mgr. P. Hladíka, dveře č. 37, 1. patro
Subkomise 6:	13:00 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 7:	13:45 hod.	- kancelář 2. náměstka Bc. Tomáše Koláčného, dveře č. 215, 1. patro, budova MMB Husova 12

- **Komise pro udělení Ceny města Brna se sejde ke svému zasedání v úterý 20. října 2020 od 14.30 do 15.30 hodin v zasedací místnosti tajemníka Magistrátu města Brna na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, 1. patro.**
- Na zasedání dne 20. října 2020 by měli předsedové jednotlivých hodnotitelských subkomisí předložit Komisi pro udělení Ceny města Brna svá stanoviska a doporučení se zdůvodněním a Komise pro udělení Ceny města Brna by měla doporučit Radě města Brna kandidáty na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech. Všichni členové komise jsou žádáni, aby v případě, že se některý z členů komise nebude moci 2. zasedání komise zúčastnit, s dostatečným časovým předstihem poslal jednotlivým předsedům subkomisí a v kopii tajemnici komise svůj návrh kandidátů se zdůvodněním.



JUDr. Markéta Vaňková
předsedkyně komise

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise (e-mail: zafirelisova.alice@brno.cz)

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 1. zasedání komise konané dne 22. září 2020

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

Mgr. Petr Hladík
I. náměstek primátorky města Brna

Bc. Tomáš Koláčný
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Jiří Oliva
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Petr Vokřál
člen Zastupitelstva města Brna (2019–2020)

oml.

Ing. Ivan Fencl, Ph.D.
člen Zastupitelstva města Brna (2021–2022)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

oml.

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
rektor Vysokého učení technického v Brně

oml.

prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.
rektorka Mendelovy univerzity v Brně

oml.

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

oml.

plk. gšt. doc. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.
rektorka Univerzity obrany v Brně

oml.

prof. Mgr. Petr Oslzlý
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Filozofická fakulta MU

doc. Ing. arch. Michal Sedláček
ředitel Kanceláře architekta města Brna

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

oml.

PhDr. Pavel Ciprian
ředitel Muzea města Brna

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

oml.

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z jednání komise konaného dne 20. října 2020 od 14.30 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Jednání řídila předsedkyně komise JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna

Průběh jednání:

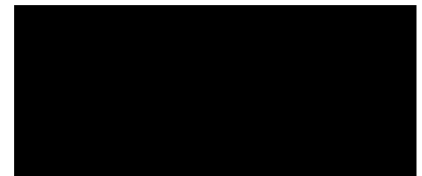
1. Předsedkyně komise (dále jen předsedající) přivítala všechny členy Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise), seznámila komisi s programem jednání (byl jednomyslně schválen). Komise byla vedena kombinovaně, a to převážně on-line a dva členové komise prezenčně (viz prezenční listina)
2. Předsedající požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna (dále jen CMB) pro rok 2020 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.
3. Předsedové hodnotitelských subkomisí přednesli návrhy a doporučení subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta. V subkomisi č. 4 v oblasti „hudba“ bylo diskutováno o dvou možných kandidátech, a to o prof. Ing. Ivo Medkovi, Ph.D., a o Mojmíru Bártkovi. Subkomise doporučila komisi Mojmíra Bárta. Taktéž v subkomisi č. 6 „mimořádný přínos městu Brnu“ byla vedena rozprava o dvou možných kandidátech, a to Ing. Pavlu Loutockém a Markusi Dettenhoferovi, Ph.D., přičemž subkomise doporučila komisi posouzení obou kandidátů. Na základě hlasování komise navrhla udělení CMB Markusi Dettenhoferovi, Ph.D. Vzhledem k tomu, že člen komise prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc., byl subkomisí č. 2 „společenské vědy“ doporučen jako kandidát na CMB v této oblasti, při hlasování komise nebyl přítomen.
4. O každém doporučení subkomise a předloženém návrhu bylo hlasováno; všichni členové komise měli možnost vyjádřit ke každému doporučení subkomise své stanovisko a vznést jiný návrh.
5. Komise na základě projednání a posouzení podaných návrhů doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2020 v jednotlivých oblastech těmto kandidátům:

Oblast	Navrhovaný laureát	Hlasování pro-proti-zdržel se
• Technické vědy:	prof. RNDr. Jaroslav Cihlář, CSc.	(15-0-0)
• Přírodní vědy:	Ing. Dr. František Gregor, CSc., dr. h. c.	(15-0-0)
• Lékařské vědy a farmacie	prof. MUDr. Ivan Rektor, CSc., FANA, FCMA	(15-0-0)
• Společenské vědy:	prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc.	(14-0-0)
• Architektura a urbanismus:	prof. Ing. arch. Petr Pelčák	(15-0-0)
• Výtvarné umění a design:	Marie Plotěná	(15-0-0)
• Hudba:	Mojmír Bártek	(15-0-0)
• Literární činnost:	Ludvík Němec	(15-0-0)
• Žurnalistika a publicistika:	prof. PhDr. Jindřiška Bárťová	(15-0-0)
• Dramatické umění:	Miroslav Částek	(15-0-0)
• Sport:	Bc. Adam Ondra	(15-0-0)

- **Mezinárodní spolupráce města Brna:** **Hanna Zakhari** (15-0-0)
- **Zásluhy o svobodu a demokracii:** **Simona Hradílková** (15-0-0)
- **Mimořádný přínos městu Brnu:** **Markus Dettenhofer, Ph.D.** (12-0-3)
- **In memoriam:** **Jana Novotná** (12-0-3)

6. Předsedkyně komise na závěr zasedání shrnula všechny oblasti, v nichž bude Radě města Brna doporučeno, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2020 v patnácti oblastech výše uvedeným kandidátům.

7. Na závěr předsedající poděkovala všem přítomným členům komise za jejich práci.



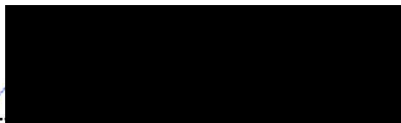
JUDr. Markéta Vaňková
předsedkyně komise

Brno 20. října 2020
Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 2. zasedání komise konané dne 20. října 2020

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsdkyně komise



Mgr. Petr Hladík
1. náměstek primátorky města Brna

on-line

Bc. Tomáš Koláčný
náměstek primátorky města Brna

on-line

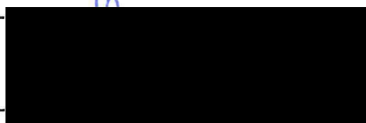
JUDr. Jiří Oliva
náměstek primátorky města Brna

oml.

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

on-line

Ing. Petr Vokřál
člen Zastupitelstva města Brna (2019–2020)



Ing. Ivan Fencl, Ph.D.
člen Zastupitelstva města Brna (2021–2022)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

on-line

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
rektor Vysokého učení technického v Brně

on-line

prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.
rektorka Mendelovy univerzity v Brně

on-line

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

oml.

plk. gšt. doc. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.
rektorka Univerzity obrany v Brně

on-line

prof. Mgr. Petr Oslzlý
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

on-line

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Filozofická fakulta MU

on-line

doc. Ing. arch. Michal Sedláček
ředitel Kanceláře architekta města Brna

on-line

Mgr. Miroslav Balaštík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

on-line

PhDr. Pavel Ciprian
ředitel Muzea města Brna



Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

on-line

Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2020

Rekapitulace aktualizována 22. září 2020

Zpracovala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice Komise pro udělení Ceny města Brna

Jméno kandidáta	č. návrhu	Navrhovatel	Poznámka
Technické vědy			
prof. Ing. Lukáš Sekanina, Ph.D., [REDACTED]	50	[REDACTED]	
prof. RNDr. Jaroslav Cihlář, CSc., [REDACTED]	51	[REDACTED]	
prof. Ing. Jiří Jan, CSc., [REDACTED]	61	[REDACTED]	
Přírodní vědy			
prof. RNDr. Milan Konečný, CSc., [REDACTED]	8	[REDACTED]	
Ing. Dr. František Gregor, CSc., dr. h. c., [REDACTED]	42	[REDACTED]	
Ing. Milan Peňáz, DrSc., [REDACTED]	43	[REDACTED]	
Lékařské vědy a farmacie			
prof. MUDr. Jan Žaloudík, CSc., [REDACTED]	20 39	[REDACTED]	
prof. MUDr. Ivan Rektor, CSc., FANA, FCMA, [REDACTED]	28	[REDACTED]	
Společenské vědy			
prof. PhDr. Josef Unger, CSc., [REDACTED]	1	J [REDACTED]	
PhDr. Jiří Hlušíčka, [REDACTED]	45	[REDACTED]	
prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc., [REDACTED]	48	[REDACTED]	
kurátorská dvojice PhDr. Dagmar Černoušková [REDACTED] a Mgr. Jindřich Chatrný [REDACTED]	55	[REDACTED]	
PhDr. Jana Horváthová, [REDACTED]	59	[REDACTED]	

Architektura a urbanismus			
Ing. arch. Jaroslav Dokoupil, [redacted]	7	[redacted]	
Ing. Jan Kruml, [redacted]	19	[redacted]	
Ing. arch. Zdeňka Vydrová, [redacted]	30	[redacted]	
prof. Ing. arch. Petr Pelčák, [redacted]	44	[redacted]	
Spolek Brno město s duchem Bauhausu (Miroslav Ambroz, Petr Kroupa, Vladimír Šlapeta, Vlasta Loutocká, Zdeněk Musil)	56	[redacted]	
Výtvarné umění a design			
ak. sochař Oldřich Rujbr, [redacted]	18	[redacted]	Příloha k nahlédnutí
Marie Plotěná, [redacted]	21		
Pavel Tasovský, [redacted]	22 23		Barevná příloha k nahlédnutí
Jan Dungel, [redacted]	46		
Hudba			
Helena Blehárová, [redacted]	5	[redacted]	
prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D., [redacted]	15		
Mgr. Petr Kolař [redacted]	27		
MUDr. Pavel Kopřiva, [redacted]	31		
Mojmír Bártek, [redacted]	32		
Jan Hladík, [redacted]	36		
Literární činnost			
Šimon Ryšavý, [redacted]	12	[redacted]	
Ludvík Němec, [redacted]	24		
Žurnalistika a publicistika			
Erika Bezdíčková, [redacted]	3	[redacted]	[redacted]
prof. PhDr. Jindřiška Bártová, [redacted]	11 13 41	[redacted]	
Jakub Patočka, [redacted]	25	[redacted]	
PhDr. Marcela Vandrová, [redacted]	38	[redacted]	přeřazení ze „společn. věd“ (viz zápis 22.9.2020)

Dramatické umění			
Miroslav Částek, [REDACTED]	14	[REDACTED]	
Zdeněk Junák, [REDACTED]	29	[REDACTED]	
	54	[REDACTED]	
Sport			
Bc. Adam Ondra, [REDACTED]	2	[REDACTED]	
Jaromír Meixner, [REDACTED]	4	[REDACTED]	
Zdeněk Růžička, [REDACTED]	34	[REDACTED]	
Jaroslav Medlík, [REDACTED]	49	[REDACTED]	
Mezinárodní spolupráce města Brna			
RNDr. Hana Ayala, [REDACTED] [REDACTED]	9	[REDACTED]	
Hanna Zakhari, [REDACTED]	37	[REDACTED]	
Zásluhy o svobodu a demokracii			
Ing. Milena Blatná, [REDACTED]	6	[REDACTED]	
Simona Hradílková [REDACTED]	47	[REDACTED]	
Josef Svoboda [REDACTED]	60	[REDACTED]	
Mimořádný přínos městu Brnu			
PaedDr. Blanka Veškrnová, [REDACTED]	10	[REDACTED]	
Ing. Jiří Švéda [REDACTED]	17	[REDACTED]	
Ing. Pavel Loutocký, [REDACTED]	26	[REDACTED]	
rodina Zejdových (Vladislav – [REDACTED] Růžena [REDACTED] dcery Hana [REDACTED] Soňa [REDACTED] zemřela [REDACTED])	40	[REDACTED]	Příloha k nahlédnutí
kurátorská dvojice PhDr. Dagmar Černoušková a [REDACTED] a Mgr. Jindřich Chatrný [REDACTED]	52	[REDACTED]	
Markus Dettenhofer, Ph.D., [REDACTED] [REDACTED]	57	[REDACTED]	
Marie Straková, [REDACTED]	58	[REDACTED]	
prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D., [REDACTED] [REDACTED]	53	[REDACTED]	přeřazení ze „společn. věd“ (viz zápis 22.9.2020)
In memoriam			
prof. PhDr. Albert Kutal, DrSc., [REDACTED]	16	[REDACTED]	
Jana Novotná, [REDACTED] [REDACTED]	33 35	[REDACTED]	

Vysvětlivky: Materiály, u nichž je v poznámce uvedena „příloha“, byly doplněny obsáhlými přílohami, nebo přílohami, které nelze rozmnožit. Tyto přílohy budou k dispozici při jednání komise, Rady města Brna i Zastupitelstva města Brna.