

Z8/24. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 16.2.2021

## 28. Návrh na poskytnutí dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2021 a na roky 2021-2022 - návrh rozpočtového opatření

### Anotace

Návrh na poskytnutí dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2021 (jednoleté dotace) a na roky 2021-2022 (dvouleté dotace).

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 29 824 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 (tabulky č. 1 - 9), které tvoří přílohu č. .... těchto usnesení;
  2. poskytnutí neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) na rok 2021 ve výši 6 155 tis. Kč a na rok 2022 ve výši 6 265 tis. Kč subjektům uvedeným v tabulce Žádosti o dotace v oblasti kultury na roky 2021-2022 (tabulka č. 10), která tvoří přílohu č. .... těchto usnesení;
  3. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována, které tvoří přílohu č. .... těchto usnesení;
  4. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021, která tvoří přílohu č. .... těchto usnesení;
  5. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 2. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na roky 2021-2022, které tvoří přílohu č. .... těchto usnesení.

### Stanoviska

Rada města Brna projednala materiál na R8/128. schůzi konané dne 27. 1. 2021 a doporučila ke schválení.

Finanční výbor ZMB projedná materiál na zasedání konaném dne 10. 2. 2021.

**Podpis zpracovatele pro archivaci**

**Zpracovatel**

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

1.2.2021 v 08:06

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

**Spolupodepisovatel**

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

1.2.2021 v 08:44

### Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 12
Příloha (Informace k zadostem a zduvodneni hodnotici komise.pdf)	13 - 86
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_1_audiovize.pdf)	87 - 87
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_2_divadlo.pdf)	88 - 89
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_3_hudba.pdf)	90 - 95
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_4_kluby.pdf)	96 - 97
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_5_KZ.pdf)	98 - 102
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_6_literatura.pdf)	103 - 104
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_7_folklor.pdf)	105 - 106
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_8_tanec.pdf)	107 - 107
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_9_vytvarne_umeni.pdf)	108 - 114
Příloha k usnesení (tabulky bodovani_c_10_dvoulete_dotace.pdf)	115 - 117
Příloha k usnesení (rozpocetove_opatreni.pdf)	118 - 118
Příloha k usnesení (vzor_2leté_smlouvy_dotace_2021-2022.pdf)	119 - 126
Příloha k usnesení (vzor_smlouva_dotace_2021.pdf)	127 - 133

## Důvodová zpráva

Na rok 2021 a roky 2021-2022 byly RMB č. R8/093 konanou dne 24. 6. 2020 schváleny následující dotační programy v oblasti kultury:

1. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti audiovize (dále jen „Audiovize“)
2. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu (dále jen „Divadlo“)
3. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby (dále jen „Hudba“)
4. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů (dále jen „Kluby“)
5. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti (dále jen „KZ činnost“)
6. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti literatury (dále jen „Literatura“)
7. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic (dále jen „Folklor“)
8. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti tance (dále jen „Tanec“)
9. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury (dále jen „Výtvarné umění“)

V souladu se „Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy“ (dále jen „Zásady“) a „Pravidly pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy“ (část A – Společná ustanovení a část B/6 – Zvláštní ustanovení pro poskytování dotací na projekty a celoroční činnost v oblasti kultury) (dále jen Pravidla“) byly v rámci vyhlášených dotačních programů v termínu od 15. 8. 2020 do 30. 9. 2020 podávány žádosti o jednoleté a dvouleté dotace v oblasti kultury na rok 2021 a na roky 2021-2022.

Po ukončení podávání žádostí o dotace proběhlo zpracování Odborem kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), který posoudil formální stránku žádostí z hlediska splnění veškerých požadovaných náležitostí a úplnosti požadovaných příloh, návrh rozpočtu a historii žadatele (smluvní porušení v minulosti) dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech na rok 2021 a na roky 2021-2022. V případě splnění všech požadovaných náležitostí byly žádosti přiděleny 3 body (za nesplnění všech náležitostí 0-2 body). Žádosti nesplňující podmínky dotačních programů byly vyřazeny z hodnocení.

Poté následovalo hodnocení žádostí o dotace hodnotícími komisemi vždy pro příslušný dotační program. Hodnotící komise pro daný dotační program je složena z 3 externích odborných členů pro danou oblast a z 2 interních odborných členů Komise kulturní RMB (dále jen „KK“) určeného hlasováním této komise. Odborní členové hodnotících komisí byli jmenováni rezortním náměstkem primátorky města Brna pro oblast kultury na roky 2021-2022 na základě systému výběru hodnotitelů prostřednictvím elektronického hlasování veřejnosti, doporučení vysokých škol a OK MMB. Členové hodnotících komisí pro hodnocení žádostí o dotace na rok 2021 a na roky 2021-2022 z řad členů KK byli jmenováni RMB na schůzi č. R8/093 konané dne 24. 6. 2020, na které RMB vzala na vědomí i externí odborné členy hodnotících komisí. Členové hodnotící komise nesměli v oblasti, kterou hodnotili, žádat o poskytnutí dotace, ať již jako fyzická osoba (nepodnikající i podnikající) nebo statutární zástupce právního subjektu, zároveň hlásili podjatost a nehodnotili žádosti, ke kterým by mohli mít návaznost skrze participaci na projektu/činnosti ať již vlastní nebo blízkých osob, zaměstnavatele apod. Toto bylo doloženo Čestným prohlášením člena hodnotící komise.

## Složení hodnoticích komisí

<b>Dotační program - oblast:</b>	<b>Jméno člena HK:</b>
Audiovize	Mgr. Barbora Podškubková
	MgA. Zdeňka Kujová
	Ing. Jiří Králík
	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.
	Mgr. Pavel Uretšlégr
Divadlo	Mgr. Dora Viceníková, Ph.D.
	MgA. Adéla Kratochvílová, Ph.D.
	prof. Mgr. Zoja Mikotová
	Oldřich Gardáš
	Roman Freimuth
Hudba	Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.
	MgA. Hana Kovaříková, Ph.D.
	Mgr. Karel Veselý
	Roman Freimuth
	Mgr. Miriam Kolářová
Kluby	Ing. Jiří Švéda
	Mgr. Lucie Chlupatá, DiS.
	BcA. Prokop Holoubek
	Petr Šafařík
	Mgr. Pavel Uretšlégr
KZ činnost	Mgr. Lenka Lee, Ph.D.
	prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc.
	Martin Reiner
	Mgr. Lucie Pokorná
	Oldřich Gardáš
Literatura	Mgr. Tereza Dědinová, Ph.D.
	Mgr. Miroslav ChochoLATý, Ph.D.
	Jan Němec
	Bc. Marie Paděrová
	Mgr. Lucie Pokorná
Folklor	Mgr. Zlata Potyková
	doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.
	Bc. Marie Hvozdecká
	Ing. Eva Svobodová
	Petr Šafařík
Tanec	doc. Mgr. Hana Halberstadt
	MgA. Pierre Nadaud
	Mgr. Ivana Kloubková
	Ing. Stanislav Michalík
	Ing. Eva Svobodová
Výtvarné umění	Mgr. Jana Kořínková, Ph.D.
	PhDr. Marika Kupková, Ph.D.
	doc. MgA. Barbora Klímová, ArtD.
	Mgr. Zuzana Ragulová
	PhDr. Alžběta Vlčková

Hodnoticí komise posuzuje a hodnotí žádosti o dotace ve dvou kolech. V prvním kole posuzuje a hodnotí každý člen hodnoticí komise (dále jen „HK“) žádosti v dané oblasti formou bodování, kdy se bodují 4 hlavní kritéria (1. Přínos projektu/celoroční činnosti pro město Brno, 2. Obsahová náplň projektu/celoroční činnosti, 3. Schopnost žadatele naplnit projekt/celoroční činnost a 4. Kvalita a

přiměřenost finanční rozvahy) a jejich subkritéria dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech na roky 2021 a 2021-2022. Po ukončení 1. kola je vytvořen seznam žádostí s uvedením celkového součtu bodů za každého hodnotitele. Na nejvyšší a nejnižší bodové hodnocení není brán zřetel (vždy jen jedno nejnižší či nejvyšší hodnocení v případě bodové shody hodnotitelů). Poté se ze zbývajících bodových hodnocení hodnotitelů vypočítá průměr bodového hodnocení pro každou žádost. K výslednému průměru bodového hodnocení se na závěr připočítá bodové hodnocení OK MMB za formální posouzení žádosti. Seznam s celkovým bodovým výsledkem žádostí je podkladem pro návrh dotace, kterou navrhnou členové HK na své společné schůzi ve 2. kole hodnocení (poskytnutí dotací se dle vyhlášených dotačních programů navrhuje těm žádostem, které dosáhly celkového výsledku min. 25 bodů).

V rozpočtu statutárního města Brna na rok 2021 byly schváleny finanční prostředky na neinvestiční dotace v rámci vyhlášených dotačních programů v oblasti kultury v celkové výši 35 995 tis. Kč. Na dotace v oblasti kultury v roce 2021 byla HK navržena k rozdělení finanční částka ve výši 35 454 tis. Kč, částka 541 tis. Kč nebyla HK navržena k rozdělení. Nerozdělena zůstala částka ve výši 391 tis. Kč v oblasti Audiovize a 150 tis. Kč v oblasti Folkloru. Závazek města Brna v letech 2021 – 2022 vyplývající z dvouletých smluv o poskytnutí dotací bude zohledněn při přípravě návrhu rozpočtu na rok 2022. Dále byly v oblasti Hudby staženy v průběhu schvalování žádosti s návrhem HK finanční podpory ve výši 150 tis. Kč. Celkově je tedy na dotace v oblasti kultury v roce 2021 navrhována částka 35 304 tis. Kč.

#### Žádosti o dotace na rok 2021

Dotační program v oblasti	Počet podaných / hodnocených žádostí		Počet žádostí s navrženou dotací	Úspěšnost hodnocených žádostí v dané oblasti	Požadovaná výše dotací celkem (v tis. Kč)	Navržená výše dotací celkem (v tis. Kč)
Audiovize	7	6	6	100 %	1 459	1 285
Divadlo	24	24	15	62,50 %	6 112,3	1 800
Hudba	87	84	70	83,33 %	21 442,5	9 764
Kluby	18	17	13	76,47 %	5 612	4 049
KZ činnost	53	50	35	70,00 %	7 688,5	3 016
Literatura	26	22	16	72,73 %	2 403,5	1 241
Folklor	29	26	23	88,46 %	2 737	1 694
Tanec	11	10	4	40,00 %	2 718,6	902
Výtvarné umění	44	41	27	68,85 %	13 944,8	5 548
<b>Celkem</b>	<b>299</b>	<b>280</b>	<b>209</b>	<b>74,64 %</b>	<b>64 118,2</b>	<b>29 299</b>

Žádosti o dotace na roky 2021-2022

Dotační program v oblasti	Počet podaných / hodnocených žádostí		Počet žádostí s navrženou dotací	Úspěšnost hodnocených žádostí v dané oblasti	Požadovaná výše dotací celkem (v tis. Kč) 2021/2022	Navržená výše dotací celkem (v tis. Kč) 2021/2022
Audiovize	2	1	1	100 %	852/852	240/240
Divadlo	6	6	4	66,67 %	4 057/4 241	1 536/1 536
Hudba	6	6	5	83,33 %	2 836/3 100	1 920/1 920
Kluby	1	1	1	100 %	209,1/209,1	131/131
KZ činnost	5	5	4	80,00%	1 949/1 953	900/900
Literatura	4	4	4	100 %	1 135/1 245	840/950
Tanec	2	2	2	100 %	591/591	388/388
Výtvarné umění	2	2	1	50 %	362/362	200/200
<b>Celkem</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>81,48 %</b>	<b>11 991,1/ 12 553,1 součet let: 24 544,2</b>	<b>6 155/ 6 265 součet let: 12 420</b>

V rámci dotačního řízení na podporu kultury ve městě Brně bylo na OK MMB doručeno celkem **327 žádostí o dotace**, z toho většina žádostí byla doručena v souladu s částí B/6 Pravidel v elektronické i písemné podobě v daném termínu. Dvacet žádostí nebylo podáno v souladu s dotačními programy (podání pouze v elektronické podobě, nesoulad s předmětem dotačního programu, žádost o dotaci na projekt a současně na celoroční činnost, žádost nepodepsaná oprávněnou osobou) nebo bylo žadatelem staženo.

Tyto žádosti nebyly hodnoceny:

7/A		projekt Vidět a slyšet – Čtvrky bez bariér	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy
1/2 A	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	mac365.cz	STAŽENO ŽADATELEM – žadatel byl vyzván ke stažení kvůli dluhu vůči p.o. města Brna (navíc nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy)
12/F	Folklorní spolek Púčik	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy
24/F	Slovensko-český klub, z. s.	Slovenský folklór v rámci Dnů slovenské kultury v Brně	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy
27/F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců Pořana, spolek	Cimbál pro LH Pořana	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - pořízení cimbálu je investice
8/H	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2021	STAŽENO ŽADATELEM – duplicitní podání; žadatel měl podanou navíc dvouletou žádost na ten samý projekt

82/H	Tripitaka, z.s.	Ghettifest 2021	STAŽENO ŽADATELEM – žadatel měl v době podání dluh vůči p.o. města Brna, rozpor se Zásadami o poskytnutí dotací
87/H	Zahrady soutoku, z.s.	Seriál "Brno živé hudby"	ŽÁDOST V ROZPORU S DP – žádost nebyla podána v termínu
17/K	Špilberk club Brno, o.p.s.	Minifestival hudby ZUŠ, konzervatoře a pěveckých sborů	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy
26/KZ	LVB production s.r.o.	Stát! Talk s Janem Bedřichem - jediná brněnská talk show	ŽÁDOST PODÁNA V ROZPORU S DP - nesplněna podmínka působnosti v obl. kultury min 2 roky
42/KZ	SPOLEČNOST 1645 z.s.	Brno a bitva u Slavkova	ŽÁDOST STAŽENA ŽADATELEM - duplicitní podání, fyzicky neodevzdáno
50/KZ	Tripitaka, z.s.	Káznice přesahuje	STAŽENO ŽADATELEM – žadatel měl v době podání dluh vůči p.o. města Brna, rozpor se Zásadami o poskytnutí dotací
22/L	Větrné mlýny s.r.o.	Arnošt Goldflam - Hlavně o mamince	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy (navíc v době podání dluh vůči p.o. města Brna)
23/L	Větrné mlýny s.r.o.	Petr Veselý - Uprostřed kovadlina	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy (navíc v době podání dluh vůči p.o. města Brna)
24//L	Větrné mlýny s.r.o.	Andrea Vatulíková - Ikdyž se umíš smát jak Dalajláma	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy (navíc v době podání dluh vůči p.o. města Brna)
25/L	VZDĚLÁVÁNÍ PRO-SPECT/Mgr. Rácová Margita	Výuka tvůrčího psaní v romském jazyce pro rodilé mluvčí a pro veřejnost	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy
4/T	Masarykova studentská unie, z.s.	MUNIE Ples Studentů	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy
31/V	Slovensko-český klub, z. s.	Výstava Nikolaje Fed'koviče v rámci Dnů Slovenské kultury v Brně	ŽÁDOST V ROZPORU S DP - nebyla dodána v písemné verzi ani prostřednictvím datové zprávy
40/V	Tripitaka, z.s.	Umělci v káznici- výtvarné sympozium v budově bývalé káznice v Brně	STAŽENO ŽADATELEM – žadatel měl v době podání dluh vůči p.o. města Brna, rozpor se Zásadami o poskytnutí dotací
42/V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2021	ŽÁDOST V ROZPORU S DP – není v souladu s předmětem dotačního programu, žádost patří do oblasti divadla

Celkem bylo hodnoceno **307** žádostí o dotace.

V průběhu zpracování tohoto materiálu po ukončení hodnocení žádostí HK došlo v oblasti hudby ke stažení dvou žádostí subjektu Musica da camera, z. s. na projekty 60/H projekt Hudební jistoty v době nejisté a 61/H projekt Premiéra kantáty Zdeňka Krále.



OK MMB postupoval při přijímání a zpracování žádostí o neinvestiční dotace v oblasti kultury dle Zásad schválených Zastupitelstvem města Brna a Pravidel. Dotace budou příjemcům poskytovány po schválení příslušnými orgány města na základě veřejnoprávních smluv o poskytnutí dotace (jejichž podmínky jsou součástí materiálu). Smlouvy podrobně určují práva a povinnosti poskytovatele a příjemce.

#### **Základní podmínky smlouvy o poskytnutí dotace:**

1. Doba čerpání dotace je stanovena od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.
  2. Termín vyúčtování dotace je stanoven do 10. 1. roku následujícího po roce, ve kterém byla dotace čerpána (do 31. 1. roku následujícího u celoroční činnosti a u projektů konaných v prosinci daného roku).
  3. Dotace na celoroční činnost ve výši do 500 tis. Kč včetně bude poskytnuta jednorázově, dotace ve výši nad 500 tis. Kč ve dvou splátkách. Další splátka bude poskytnuta vždy pod podmínkou, že příjemce do stanoveného termínu vyúčtuje splátku předchozí. Dotace na projekt budou poskytnuty jednorázově.
  4. Dotaci lze použít do výše max. 70% celkových způsobilých nákladů projektu/celoroční činnosti v daném kalendářním roce.
  5. Na všech tištěných a elektronických materiálech souvisejících s propagací projektu/celoroční činnosti je příjemce povinen uvádět logo statutárního města Brna a informaci o finanční podpoře ze strany statutárního města Brna.
  6. V případě porušení rozpočtové kázně v souladu s ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, musí být dotace vrácena do rozpočtu statutárního města Brna včetně zákonem stanoveného penále. Pokud dojde k porušení méně závažné povinnosti, bude odvod za porušení rozpočtové kázně stanoven 1% z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti dle čl. V. smlouvy. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
    - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
    - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.
  7. V případě změn projektu/činnosti je možné, aby příjemce dotace požádal o změnu projektu/činnosti. Změny jsou rozděleny na méně závažné a závažné.
    - a. méně závažné změny (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, snížení skutečných celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 20 % a max. 40 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti) – souhlas uděluje OK MMB
    - b. závažné změny (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, snížení celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 40 % oproti nákladům předpokládaným, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti, převod realizace projektu/činnosti do roku následujícího) a termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace schvaluje Zastupitelstvo města Brna.
- Pozn. Tímto ustanovením smluv je flexibilně možné reagovat i na nepředvídatelné situace (např. nouzová opatření spjatá s pandemií COVID-19 a nemožností akce realizovat dle původního plánu prezenčně aj.).

Výběrově je sledována kvalita projektů formou návštěv jednotlivých akcí a kontrolou všech předložených propagačních materiálů či tiskovin. Veřejnost je o poskytnutí dotací Zastupitelstvem města Brna informována na internetových stránkách města Brna.

Součástí materiálu jsou:

- Rozpočtové opatření
- Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021:
  - Audiovize – tabulka č. 1
  - Divadlo – tabulka č. 2
  - Hudba – tabulka č. 3
  - Kluby – tabulka č. 4
  - KZ činnost – tabulka č. 5
  - Literatura – tabulka č. 6
  - Folklor – tabulka č. 7
  - Tanec – tabulka č. 8
  - Výtvarné umění – tabulka č. 9
- Žádosti o dotace v oblasti kultury na roky 2021-2022 – tabulka č. 10
- Podmínky Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021
- Podmínky Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na roky 2021 – 2022
- Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 a na roky 2021-2022

Žádosti jsou v tabulkách uvedeny dle jednotlivých dotačních programů (divadlo, hudba, atd.), jsou seřazeny abecedně dle názvu žadatele (toto pořadí neplatí pouze u žádostí, kde žadatel neuvedl svůj správný název nebo od podání žádosti o dotaci název změnil a u fyzických osob).

Materiál projednala Komise kulturní RMB na svém R8/KK/26. zasedání konaném dne 26. 1. 2021.  
*Komise kulturní RMB hlasovala o zařazení bodu do usnesení:*

6. Komise kulturní RMB podporuje činnost klubu KC Sibiř a navrhuje Radě města Brna podpořit jej navýšením dotace.

**Hlasování: přítomno 9 členů – 9 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů**  
**Usnesení bylo přijato.**

Mgr. Monika Lukášová Spilková,	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Uretšlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Nepřít.	Pro	Pro

**Komise kulturní Rady města Brna  
doporučuje Radě města Brna  
doporučit Zastupitelstvu města Brna**

**schválit**

1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 29 149 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 (tabulky č. 1 – 9),

2. poskytnutí neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) na rok 2021 ve výši 6 155 tis. Kč a na rok 2022 ve výši 6 265 tis. Kč subjektům uvedeným v tabulce Žádosti o dotace v oblasti kultury na roky 2021-2022 (tabulka č. 10),

3. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována,

4. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021,

5. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 2. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na roky 2021-2022.

6. Komise kulturní RMB podporuje činnost klubu KC Sibiř a navrhuje Radě města Brna podpořit její navýšením dotace.

*Před hlasováním členové Komise kulturní RMB nahlásili podjatost u konkrétních žádostí. (viz poznámky pod čarou v zápisu).*

**Hlasování: přítomno 9 členů – 9 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů**

**Usnesení bylo přijato.**

Mgr. Monika Lukášová Spilková,	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Uretšlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vičková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Nepřít.	Pro	Pro

**Mgr. Pavel Uretšlégr:**

88/H - Vinyla, z. s. - Hudební ceny Vinyla 2021 + Průběžný festival Vinyla 2021

**Mgr. Miriam Kolářová:**

23/H - Czech Ensemble Baroque, z.s. – Cyklus komorních koncertů v Augustiniánském klášteře

22/V - Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina - Poklady kláštera

**PhDr. Alžběta Vičková:**

18/V - Kunštát PRO FUTURO o.p.s. - DOTEKY 2021

8/L - Kunštát PRO FUTURO o.p.s. - Literární KREAT 2021

22/KZ - Kunštát PRO FUTURO o.p.s. – KREAT 2021

25/V - Přátelé vily Stiasni, z. s. - Ernst Wiesner - brněnský architekt, který stále inspiruje!

**Ing. Eva Svobodová:**

20/F - Národopisný soubor Líšňáci, z.s. - Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka

21/F - Národopisný soubor Líšňáci, z.s. - Za našó Rájó

Rada města Brna projednala materiál na R8/128. schůzi konané dne 27. 1. 2021.

*Bylo hlasováno po delší rozpravě a úpravě v příloze materiálu.*

**Rada města Brna doporučuje Zastupitelstvu města Brna schválit**

1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 29 824 tis. Kč z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 (tabulky č. 1 – 9),

2. poskytnutí neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna - Odboru kultury MMB (včetně § a položek) na rok 2021 ve výši 6 155 tis. Kč a na rok 2022 ve výši 6 265 tis. Kč subjektům uvedeným v tabulce Žádosti o dotace v oblasti kultury na roky 2021-2022 (tabulka č. 10),

3. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována,

4. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021,

5. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 2. za podmínek Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na roky 2021-2022.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolačný	JUDr. Oliva	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	pro	----	pro	pro	nepř.	pro

Schváleno jednomyslně 9 členy.

**Po RMB následující změna:**

V rozpočtu statutárního města Brna na rok 2021 byly schváleny finanční prostředky na neinvestiční dotace v rámci vyhlášených dotačních programů v oblasti kultury v celkové výši 35 995 tis. Kč. Na dotace v oblasti kultury v roce 2021 byla RMB navržena k rozdělení finanční částka ve výši 35 979 tis. Kč. RMB na své schůzi č. R8/128 konané dne 27.1.2021 rozhodla o navýšení několika dotací o celkovou částku 675 tis. Kč, a to v oblastech: hudby (navýšení o 400 tis. Kč, z toho: 32/H o částku 150 tis. Kč a 75/H o částku 250 tis. Kč), kluby (navýšení o 70 tis. Kč pro 11/K) a výtvarného umění, fotografie, design a architektura (navýšení o 205 tis. Kč, z toho: 22/V o částku 55 tis. Kč a 43/V o částku 150 tis. Kč). Nerozdělena zůstala finanční částka ve výši 16 tis. Kč v oblasti Audiovize. Závazek města Brna v letech 2021 – 2022 vyplývající z dvouletých smluv o poskytnutí dotací bude zohledněn při přípravě návrhu rozpočtu na rok 2022.

Výše uvedené změny navrhované Radou města Brna jsou již zapracované v předkládaném materiálu, tedy v bodových tabulkách s návrhy částek i v rozpočtovém opatření.

Finanční výbor ZMB materiál projedná na zasedání konaném dne 10. 2. 2021.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Audiovize

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	A	Aeropolis s.r.o.	Kino Scala v roce 2021	Č	02035707	Kino Scala má ve svém programu místo pro různé divácké skupiny (od mainstreamu po filmové fajnšmekry), věnuje se dětem, seniorům a školám. Kromě filmových projekcí nabízí i alternativní obsah (záznamy oper, divadel), přednášky, výstavy a filmovou a audiovizuální výchovu v kurzech Studia Scala.	Stabilní a kvalitní dlouhodobá činnost. Zásadně absentuje celkový pohled na hospodaření - není předložena žádná informace a celkovém financování společnosti a především výši zisku hospodářské činnosti v kavárně.
2	A	EUROFILMFEST s.r.o.	28. Dny evropského filmu	P	25084071	DEF je festival zaměřený výhradně na současný evropský film. Cílem je nabídnout divákům kvalitní evropské filmy, které by si jinak cestu do kin nenašly. Hlavní část se koná v Praze, Brně a Ostravě, poté pokračuje v regionech. DEF uvádí ročně 50 filmů z téměř 30 evropských zemí.	Tradiční akce, festival, který se ale především v brněnské části nijak zásadně nevyvíjí a stává se spíš jen přehlídkou - ale určitě kvalitních filmů. Zaráží neprůhlednost finanční - chybí rozpočet jen na brněnskou část - což považujeme za zásadní chybu. I z popisu nevyplývá přesnější prezentace festivalu v Brně, zapojení hostů, národnostních menšin, ale i brněnských osobností a nebo institucí či aktivit.
3	A	Future Gate z. s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2021 - Brno	P	02444933	Future Gate Sci-fi Film Festival je největší filmový sci-fi festival ve střední Evropě. Uvádí filmové novinky, legendární filmy a dokumenty, zve hosty ze zahraničí i ČR. Doprovodný program rozšiřuje divákům znalosti. 8.ročník reaguje na současnou korona-krizi a představí postapokalyptický žánr.	Sympatický festival s výraznými kořeny v Brně. Festival se začíná více orientovat na Prahu, Brno by mu slušelo lépe. Vzhledem k výši podpory doporučujeme v příštích letech rozšířit brněnskou část programu.

4	A	krutón, z. s.	Young Film Fest 2021 - Brno	P	04024745	Young Film Fest je ojedinělý festival filmové výchovy pro děti a mládež. Je součástí mezinárodního projektu Young Audience Award pod European Film Academy a vytváří unikátní platformu pro pedagogy a rodiče s názvem Visegrad Young Film Days.	Projekt s velmi specifickým zacílením. Trochu nejasný popis sráží samotnou myšlenku projektu. I přes některé nejasnosti v rozpočtu a samotné žádosti doporučujeme, i vzhledem k poměrně nízké požadované částce, projekt podpořit. Žadatelé doporučujeme v příštím roce lépe zpracovat žádost projektu.
5	A	Mezipatra z.s.	22. queer filmový festival Mezipatra	P	22755624	QFF Mezipatra přináší špičkové filmy a umění s gay, lesbickými, bisexuálními, trans a queer (LGBTQ) tématy co nejširšímu a z hlediska sexuální orientace smíšenému publiku s cílem kultivovat vnímání minorit jako nedílné součásti společnosti. Cílem je otevírat debatu, vytvářet prostor pro setkávání.	Jeden z originálních brněnských festivalů mezinárodního významu a čistě kinematografický. Je stabilní a daří se mu zvyšovat i příjmovou část, zatím ale chybí dotace ze zahraničí - zde je rezerva. Festival se ale více zabývá jak z hlediska doprovodného programu (hosté, diskuse po projekcích), tak i finančně v Praze (žadatel sídlí v Praze), Brno ale dotuje nejvíce ve srovnání s jinými městy. Chybí přesnější finanční data jen za Brno. To jsou důvody navržení o něco nižší částky než v loňském roce.
6	A	My Street Films, z.s.	My Street Films	P	04675843	Celoroční mediálně vzdělávací projekt otevřený nejširší veřejnosti, propojující obyčejné lidi „z ulice“ s významnými českými dokumentaristy prostřednictvím seminářů a workshopů, jež mají účastníkům napomoci srozumitelně reflektovat aktuální témata skrze filmovou tvorbu, zvýšit mediální gramotnost.	Pražská aktivita, která ale Brno zapojuje celkem pravidelně a ve větší míře. Určitě potřebná a kvalitní, jen chybí větší participace ze strany - předpokládáme spokojených uživatelů (kurzovní). Chybí také další zdroje financování. Některé položky celkem průhledného rozpočtu se zdají nadsazené.
7	A		Vidět a slyšet - Čtvrtky bez bariér	P		Projekt přináší pravidelné filmové projekce uzpůsobené pro nevidomé a neslyšící, které ale může navštívit i běžný divák.	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s dotačním programem.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Divadlo, performance a cirkus

Č	Prog	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	D	Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave...	P	26664666	V roce 2021 bude probíhat 28. ročník festivalu ...příští vlna/next wave... Každoročně uvádíme nejen vybrané alternativní (progresivní i undergroundové) inscenace, ale také iniciujeme vznik nových projektů. To nejlepší z pražské i regionální scény prezentujeme v rámci brněnské části festivalu.	Tradiční festival, jehož brněnská edice slaví deset let. Klade důraz na alternativní kulturu, imerzivní divadlo, iniciuje vznik nových produkcí... Festival výrazně obohacuje brněnskou kulturu a vzniká v těsné součinnosti s místními tvůrci i institucemi (HaDivadlo).
2	D	bazmek entertainment, z. s.	Ein Strudel und Nekonečno	P	09265121	Divadelní inscenace pro nedivadelní prostory o brněnském rodáku Kurtu Gödelovi, geniálním matematikovi, logikovi a filosofovi. Představuje jeho výjimečné myšlenky a život, v němž zásadní roli sehrála jeho žena Adele.	Nové sdružení, které připravuje inscenaci o opomíjeném brněnském rodákově, matematikovi Kurtu Gödelovi. Spolupráce s brněnskými subjekty - BuranTeatr, Káznice, festival Meeting Brno.
3	D	bazmek entertainment, z. s.	Lapači prachu	P	09265121	Divadelní činoherně-loutková adaptace románu Lapači prachu Lucie Faulerové pojednává o mladé ženě, která systematicky převrstvuje svoji minulost lžemi do momentu, než zjistí, že už si nemůže vzpomenout, která vzpomínka je ta skutečná. „Jenže legrace je, že zvyknout se dá na všechno.“	Adaptace současného románu prostřednictvím činoherního a objektového divadla za účasti autorky. Současná česká próza na jevišti, sociologicky nosné.
4	D	bazmek entertainment, z. s.	Atreus a Thyestes	P	09265121	Performance organicky propojuje loutkové divadlo s live cinema a koncertním vystoupením kapely Laokoon. Téměř beze slov vypráví antický mýtus o Atreovi a Thyestovi, bratrské lásce, zradě a tragické pomstě. K předloze přistupuje na základě žánrového určení kuchařské televizní show s brakovými prvky.	Experimentální projekt se zaměřením na interdisciplinární spolupráci, nicméně s malým dosahem na diváka.
5	D	Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, z.s.	Salon české scénografie 2021	P	70882002	Salón české scénografie 2021 je nově výběrovou výstavou scénografie, kostýmní tvorby, světelného a audio / vizuálního designu pro divadlo a performing arts. Navazuje na dvě předchozí výstavy, ale mění otevřený dramaturgický přístup v kurátorský vybranou prezentaci několika málo současných tvůrců.	Jde o opakovanou výstavu scénografie, která se však neteší přílišnému zájmu médií ani veřejnosti.

6	D	D'EPOG, z.s.	10. sezóna inscenační platformy D'epog	Č	22838864	Kontinuální pravidelná produkce událostí performativního umění a široké odborné i laické veřejnosti otevřená vzdělávací aktivita. V rámci celoroční činnosti v roce 2021 se bude skupina věnovat novým projektům, rozvíjení stávajících dramaturgických linií a rozšiřování prezentačních možností tvorby.	D'EPOG za dobu svého trvání (10let) získal renomé osobitě citlivé instituce. Jeho performativní činnost je napojena nejen na kulturní další instituce v Brně, má přesah celorepublikový i mezinárodní.
7	D	DBP, s.r.o.	Exkluzivní stagiona Divadla Bolka Polívky 2021	P	44961871	Cílem projektu Exkluzivní stagiona Divadla Bolka Polívky 2021 je přivést do Brna exkluzivní výběr inscenací z repertoáru Českých a Slovenských divadel a přiblížit tak současné divadelní inscenace obyvatelům Brna a Jihomoravského kraje.	DBP soustřeďuje zajímavé divadelní počiny progresivního i diváckého divadla. Pořádá skvělé výstavy výtvarných umělců. Celková činnost DBP obohacuje kulturní brněnské dění.
8	D	Divadlo Aldente, z.s.	Divadlo herců s Downovým syndromem	Č	22819380	Divadlo Aldente usiluje o novou divadelní poetiku vystavěnou na svébytných schopnostech herců a autorů s Downovým syndromem. Snaží se o postupné vybudování souboru, který by byl profesionální po provozní i umělecké stránce, a to po vzoru zahraničních divadel zaměstnávající herce s tímto postižením.	Divadlo Aldente otevírá nový svět divadla pro mládež s downovým syndromem a současně přibližuje svět života s handicapem divácké veřejnosti. Vzájemné přibližování světů, které divadlo umožňuje, přináší porozumění a respekt mezi zdánlivě neslučitelnými sociálními skupinami.
9	D	Divadlo kjógen z. s.	Celoroční činnost Divadla kjógen	Č	26996154	Uvádění nastudovaných her žánru kjógen; překlad, úprava a realizace nové komedie "Komáří sumo"; celovečerní představení pro širokou veřejnost, tvorba Dětského studia při Divadle kjógen, přednášky a workshopy pro veřejnost se zaměřením na žánr kjógen.	Sdružení s výlučným zaměřením na japonskou frašku - reprízování i vznik nového kusu. Letitá tradice, intenzivní práce, zaměření i na dětského recipienta, spolupráce se zahraničním umělcem...
10	D	Divadlo Neslyším	Provoz Divadla Neslyším	Č	26607948	Posláním činnosti je zviditelnění kultury neslyšících, která má svůj jazyk, historii, myšlenky, zvyky a tradice, dále pak začlenit projev kultury neslyšících v komunikační rovině mezi potřebnou součástí českého kulturního dění. Snaží se prolomit bariéru v komunikaci mezi světem slyšících a neslyšících.	Sláva a renomé spolku Neslyším již zapadly prachem. V posledních letech jde snad už jen výhradně o aktivitu se sociálním přínosem, nikoliv divadelním, uměleckým. Divadlo Neslyším dlouhodobě naplňuje své cíle jen okrajově. Poměr vynaložených finančních prostředků a přínos brněnskému kulturnímu dění není přiměřený.
11	D	Divadlo poq, z. s.	Divadlo poq - činnost	Č	06933017	Divadlo poq v říjnu 2020 zahájí cyklus večerů WORLDS BEYOND BORDER vždy se vzácným hostem mimo obor divadla, kolem jehož tématu vznikne unikátní inscenace. Dále budou uváděny reprízy inscenací P.U.N.T.S.-nikdy nevíš, Plíce/Plíca a Včela v hlavě. A realizovány dosavadní kurzy pro děti i dospělé.	Přemrštěný rozpočet na realizování tří inscenací. Ostatní aktivita spolku je zanedbatelná či finančně samostatná.



12	D	Pobočný spolek ERC (Evropské regionální vzdělávací centrum) Brno	Kabaret Birnen Rouge	P	08351732	Kabaret Birnen Rouge tento projekt se hlásí k původu a rezidenci v Brně. V názvu má historický název Brna z počátku minulého tisíciletí "Birnen", což znamená "Kabaret Červené Brno" v souladu s barvou interiéru kabaretu Des Péches. Cílem je zapojit divadelní a kreativní umělce a herce z Brna.	Vágně popsáný rámcový projekt, ve kterém chybí jména tvůrců, vystupujících i celkové téma kabaretu. Charakterem se jeví spíše jako projekt s komerčním potenciálem.
13	D	HERKULES - kulturně společenský spolek občanů Brno, Horní Heršpice	Divadla na okraji	P	09048537	Cyklus 3 představení divadel malých forem pro všechny generace za dostupné vstupné.	Pilotní projekt spolku Herkules má krásnou myšlenku. Výše a položky v rozpočtu žádosti však nekorespondují s údaji uvedenými v podrobnějším popisu projektu. Zdůvodnění žádosti je velmi přibližné. Žadatel by měl hledat i jiné finanční zdroje než požadovat dotaci pouze z rozpočtu města Brna.
14	D	Il. pád, z.s.	Kulturní a vzdělávací činnost divadla Druhý Pád	Č	27056562	Divadlo Druhý Pád je svébytné divadelní uskupení, jehož většina her na repertoáru je autorských. Zkoumaná látka při tvorbě inscenací vždy musí silně rezonovat inscenačním týmem, ale i diváky. Soubor často spolupracuje s jinými brněnskými divadelními osobnostmi i subjekty.	Historie souboru sahá už do roku 2006, od té doby s větší či menší pravidelností vznikají původní inscenace, které kombinují práci profesionálů s nadšenci. Trvalý zájem o divadlo, kontinuální práce a snaha hledat pro divadlo nové látky, prostory i diváky povyšuje aktivitu tohoto sdružení nad volnočasovou zábavu.
15	D	Jindřiška Rychlá	PROPOJENÍ	P	03379591	Projekt vizuálně navazuje na představení KRAJINA vytvořené v roce 2020 a uvedené v listopadu v Buranteatru. Je o propojení s naší podstatou, jejíž nedílnou součástí je příroda. Je inspirováno čistotou a krásou pobřeží Islandu, významnou roli v něm hraje prostorově výrazný textilní objekt.	Finančně nadsazený projekt s nedostatečně popsanou dramaturgií celého projektu. Sama autorka ho nazývá výtvarným a tanečním, měla by tedy žádat zřejmě v jiné sekci.
16	D	Jiří Ryšánek	V DŽUNGLI	P	61423505	Volnou inspirací k námětu připravované inscenace Brněnského Dětského Divadla je dílo anglického spisovatele Rudyarda Kiplinga, nositele Nobelovy ceny za literaturu za rok 1907 "Knihy Džunglí" o vztahu člověka a přírody. Ve výsledném zpracování vznikne inscenace, hravé podobenství dnešního světa.	Již tradiční dramatický kroužek pod vedením J. Ryšánka s výrazně edukativním zaměřením. V projektu chybí jména spolupracovníků - tedy umělecké vedení - a především projektu chybí prostory pro pravidelné uvádění nastudovaných kusů.

17	D	Liga vozíčkářů, z. ú.	Bezbariérové divadlo Barka - otevřený kulturní prostor	Č	00499412	Divadlo BARKA je bezbariérový kulturní prostor , který je jedinečný svým využitím. Prostor je využíván jak hendikepovanými tak zdravými umělci a diváky, a umožňuje tak jejich propojení a prolínání. Podporuje, obohacuje a rozvíjí kulturu nejen města Brna, ale i jeho okolí.	Barka je jedinečný prostor, připravený ke spolupráci se soubory zaměřenými na děti i dospělé se specifickými potřebami. Místo k prezentaci uměleckých škol i jiných - amatérských či nezávislých profesionálních souborů. Své poslání naplňuje dokonale.
18	D	LOUTKY V NEMOCNICI	Loutky v nemocnici v Brně	Č	26997363	Každý měsíc plánujeme realizaci 8 návštěv dvoučlenných týmů, které přináší do nemocnic divadelní představení. Celkem tedy nabízíme 96 návštěv hospitalizovaných pacientů. Dále plánujeme představení naší činnosti širší veřejnosti - Den s Loutkami v nemocnici.	Loutky v nemocnici zpestřují pobyt hospitalizovaným dětem. Mohou přispět k zdárnému uzdravovacímu procesu. Zajišťují kulturní obohacení pro izolované děti i jejich rodiče.
19	D	MgA. Jiří Honzík	Divadelní projekt „Deep Forest Brno - Deep Forest Berlin“	P	08570159	Divadelní projekt „Deep Forest Brno - Deep Forest Berlin“ nahlíží na městskou krajinu v budoucnosti (de)formovanou probíhající změnou klimatu. Protože dopady této změny na svět budou bezprostřední a obtížně představitelné, projekt využije umělecké strategie a inovativní technologie.	Česko-německý projekt dnes již renomovaného tvůrce J. Honzíka, atakující námět, promyšlená koncepce řešená současnými technologiemi, ne úplně vyjasněný umělecký a technologický vklad obou zúčastněných skupin.
20	D	Odjinud, z.s.	Faktor K. 2021 - Rok zvířete	P	22854304	Několikadenní přehlídka v bývalé káznici s těžištěm na site specific projekty, které citlivě a invenčně pracují se samotným prostorem. Třetí ročník má integrující téma "Rok zvířete" objevuje duchovní rozměr Káznice a podporu společenství lidí, kteří vnímají Káznici prizmatem příležitostí.	Výrazné memento společenské. Dobré akce směřující ke kulturnímu oživení Káznice na Cejlu. Jedna z potřebných klíčových aktivit města Brna.
21	D	Opera Povera z. s.	Petra Strahovnik - BalerínanirelaB	P	01536095	Petra Strahovnik (*1986) BalerínanirelaB původní česko-slovensko-nizozemský operní projekt (volně inspirováno románem Balerína Balerína Marka Sosiče) Koprodukcce: Concept operapovera (Opera Povera z.s. ČR) Slovenské komorní hudební divadlo (SLO) Ensemble Modelo62 (NL) Cankarjův dům (SLO)	Ambiciózní koprodukční operní projekt, který spojuje žánr opery s tématem autismu. Účast české strany je však poměrně mizivá a vazba na Brno téměř žádná (vyjma prostoru pro uvedení). Otázkou zůstává vícezdrojové financování. Navíc se jedná o víceméně hudební projekt.

22	D	Soukromá mateřská škola a základní škola s.r.o.	Festival loutkového divadla Brněnský loutkotoč 2021	P	25330012	Jednodenní festival loutkového divadla. Účastní se brněnské i mimobrněnské soubory. V roce 2021 půjde o V. ročník, je to tedy již tradiční akce. Festival má stále se zvyšující návštěvnost. Je propagován zejména v rámci brněnského regionu.	Skromná akce s jasným zacílením - přehlídka amatérského loutkového divadla, podpora loutkářských aktivit zacílených na malého diváka. Výjimečná aktivita školy bez komerčního potenciálu, ale s edukativním přesahem.
23	D	tYhle, z.s.	Celoroční činnost spolku tYhle	Č	04157699	Spolek tYhle v roce 2021 vytvoří dvě pouliční inscenace (Atlas, Suitcaseboarding) a zároveň se chce věnovat výzkumné činnosti (SEISMIC, Babylonské laboratoře). Výzkumná činnost je pro nás důležitá, také cítíme potřebu reflektovat zkušenosti, abychom mohli směřovat vývoje kolektivu do budoucna.	Toto performativní uskupení je na uměleckém vzestupu, získává renomé domácí i zahraniční. Ke své umělecké dráze přistupují odpovědně, Brnu přinášejí novou kvalitu. Komise doporučuje věnovat se více konkrétní činnosti pro Brno.
24	D	Všichni za jeden provázek, z.s.	Advent na Provázku	P	27045749	Tradiční adventní festival plný koncertů, představení pro děti i dospělé diváky a koledování.	Advent na Provázku přináší již tradičně do středu města kulturní náplň předvánočního času pro děti i rodiče po celé čtyři víkendy.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Hudba

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	H	„Fléda“ z.s.	Fléda uvádí	P	27002977	Projekt vznikl v r. 2017 současně s festivalem nezřizované kultury UPROSTŘED. Kládli si za cíl kulturně oživit tehdy vylidněný veřejný prostor centra Brna v letních měsících. Dnes patří k novým hudebním tradicím města, a dokonce i v atypickém roce 2020 se ukázalo, že se těší obřímu zájmu veřejnosti.	Spolek Fléda žádá o podporu na 4 letní akce na Moravském náměstí, které budou zahrnovat nejen hudební produkce, ale také tanec a sport. Protože tento typ projektu není mezi dalšími žadateli zastoupen a také pro širokou dostupnost projektu a zaměření na mládež (včetně mládeže ze sociálně znevýhodněných skupin) chceme podporu udělit, ale nepovažujeme za nutné akci pořádat ve dvou termínech.
2	H	Arete, z. s.	Brněnské klavírní mládí 2021	P	22723463	Reprezentativní každoroční klavírní koncert vybraných žáků brněnských ZUŠ společně s výraznými studenty Konzervatoře Brno se koná nepřetržitě od roku 2008, v roce 2021 to bude již 14. ročník.	Reprezentativní koncert brněnských ZUŠ a studentů konzervatoře je tradiční akcí s výrazným vzdělávacím a uměleckým akcentem.
3	H	Asociace interpretační soutěže dechových nástrojů Brno, z. s.	XIII.mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2021	P	68081448	Mezinárodní soutěž pro hráče na dechové nástroje-lesní roh, trubka, trombon, tuba, fagot pro všechny věkové kategorie a stupně pokročilosti, celkem 7 kategorií. Soutěží se ve dvou termínech. Junior ve dnech 5-6. 6. 2021, 3 kategorie. Velká soutěž ve 4 kategoriích v termínu 29. 4.-2. 5. 2021.	Mezinárodní soutěž pro mladé hráče na dechové nástroje je tradiční bienále, které má velký význam pro rozvoj a nabytí zkušeností mladých českých a zahraničních hudebníků. Navíc je vícezdrojově financována. Rozhodně zasluhuje podporu města.
4	H	àTRIUM, z. s.	Koncertní činnost BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2021	Č	22767410	Koncerty souboru s dramaturgickým těžištěm v soudobé, zejména české hudbě 20. a 21. století, realizovány souborem BCO – Brno Contemporary Orchestra. Zahrnuje jak koncerty z druhé poloviny sezony 2020/21 (první pol. 2021), tak koncerty z první poloviny následující koncertní sezony (druhé pol. 2021).	Brno Contemporary Orchestra se za svou existenci stal jedinečným orchestrálním tělesem, které produkuje inovativní a současnou tvorbu a je žádoucí alternativou k dalším klasickým hudebním žánrům, které v městě Brně dostávají prostor. Vynikající úroveň interpretů a mezinárodní účast projektu výrazně zvyšuje renomé SMB. Rovněž dramaturgie zaměřená na aktuální témata a volba netradičních prostor, kde se koncerty konají, stojí za pozornost.

5	H	Auris Brunensis, z. s.	Reprezentace republiky a kraje na mezinárodních pěveckých soutěžích sborem Auris Brunensis	P	07912072	Podpora reprezentace Jihomoravského kraje na domácí i světové hudební scéně, propagace lidového tradičního odění ve spojitosti s profesionálně ceněným hudebním tělesem.	Ženský sbor Auris brunensis je sice komorním tělesem, které neexistuje dlouho, ale vzhledem ke zkušenostem jeho členek i sbormistryně a k jeho úspěchu zasluhuje podporu města. Ovšem kvůli vágnímu popisu dramaturgické činnosti projektu a chybějícímu časovému plánu realizace navrhuje nižší částku.
6	H	Auris Brunensis, z. s.	Partnerská pouta Brno a Bratislava / Řezníček a Hrušovský	P	07912072	Podpora mezinárodní spolupráce partnerských měst Brna a Bratislavy zastoupenými dvěma komorními pěveckými tělesy, Auris Brunensis a Les Sirenes, která provedou řadu koncertů s repertoárem založeným na tvorbě brněnského rodáka Petra Řezníčka a bratislavského rodáka Ivana Hrušovského.	Sbor Auris Brunensis připravil partnerský československý projekt opřený o originální a kvalitní dramaturgickou volbu s odkazem na společné kulturní dědictví. Tyto koncerty proběhnou záměrně v době blízké výročí založení republiky, aby tak zdůraznily trvalý partnerský svazek mezi našimi národy.
7	H	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	Č	26680700	Cílem činnosti BASu je realizace zájmové činnosti v oblasti vážné hudby a sborového zpěvu, a to zejména živou interpretací hudby českých i světových autorů na koncertech a dalších veřejných vystoupeních, spoluprací s orchestry, divadly a pořadatelé v ČR i v zahraničí, příp. nahrávání zvuk. záznamů.	Pěvecký sbor se sedmdesátiletou tradicí je známou "značkou" brněnské kvality. Vzhledem k nešťastným pandemickým okolnostem by bylo záhodno umožnit sboru důstojnou opožděnou oslavu jubilea.
8	H	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2021	P	27382354	BJF přináší unikátní propojení hudby světových špiček z oblasti jazzu, bluesu, folku, funku, latin a world music a nezapomenutelné atmosféry historických náměstí českých a moravských měst. Festival v Brně probíhá 2 dny a představí 6 koncertů. Festival je zdarma a je přístupný nejširší veřejnosti.	Žádost nebyla hodnocena, stažena žadatelem.
9	H	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	Koncertní činnost	Č	48510432	V rámci Janáčkovské tradice bude spolek pořádat komplexní kulturní akce-profesionální koncerty s vlastní aktivní produkcí klasické hudby, a to zejména v Brně. Zároveň pak hudebně reprezentovat město v ČR i zahraničí. Cílem je kontinuální zvyšování hudební vzdělanosti co nejširší skupiny posluchačů.	Sbor Beseda brněnská žádá o podporu své celoroční činnosti, která zahrnuje 16 koncertů, z nich 13 v Brně. Nejen, že jde historicky o nejstarší pěvecké těleso u nás a dokonce s janáčkovskými tradicemi, ale po omlazení výrazně zvýšilo svoje kvality a také vyvíjí pravidelnou koncertní činnost.

10	H	Brnokonzert-CZ, s.r.o.	Cosmic Blues Festival	P	04808894	V brněnském dění chybí klasický blues oldies festival s odkazy na éru hippies, Woodstock a podobně. Cosmic Blues Festival tuto díru vyplní.	V Brně je mnoho žánrově dramaturgicky vyhraněných festivalů, toto by byl první zaměřený na blues. Mezinárodní host výrazně zvyšuje atraktivitu plánované akce.
11	H	Brnokonzert-CZ, s.r.o.	Sono Swing Gala 2021	P	04808894	Projekt Sono Swing Gala 2021 navazuje na dva úspěšné díly Sono Swing Gala 28. 2. 20 a 16. 2. 2019 v Sono Centru. Sono Swing Gala má odlišný formát od Jazzfestu, protože jde o zábavný společenský večer, ne o ryze umělecké náročné představení. Hlavní protagonista Jan Smigmator je hvězda českého swingu.	Dramaturgie projektu není nijak objevná, přitom právě položka "host" by mohla být kýženým dramaturgickým přínosem. Zatím se tak ale ročník 2021 nejeví.
12	H	C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.	Barbara Maria Willi uvádí... - XVIII. ročník koncertů staré hudby	P	26230666	XVIII. ročník cyklu staré hudby přinese opět 6 komorních koncertů v akusticky vhodném sále. Dramaturgie prof. Willi představí špičkové tuzemské i zahraniční umělce. Pro celý cyklus je typická poučená interpretace skladeb na vzácné dobové nástroje, objevný repertoár, propojení staré a soudobé hudby.	Unikátní abonentní cyklus věnovaný historicky poučené interpretaci v podání špičkových zahraničních i domácích interpretů v čele se světoznámou muzikoložkou a cembalistkou B.M.Willi. Novinkou v roce 2021 bude streamování koncertů, které se tak stanou dostupné i sociálně a pohybově znevýhodněným posluchačům.
13	H	Česká kytarová společnost z.s.	30. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '21	P	27043321	Mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO'21 představuje světové špičkové interprety a pedagogy a je zahraničními odbornými médii hodnocen jako jeden z nejvýznamnějších svého druhu.	Mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO'21 představuje světové špičkové interprety a pedagogy a je zahraničními odbornými médii hodnocen jako jeden z nejvýznamnějších svého druhu. Slavní světoví kytaristé z USA, Evropy, Japonska i domácí, kteří vystoupí na koncertech 30. ročníku, povedou kurzy a přednášky.
14	H	Česká kytarová společnost z.s.	17. Mezinárodní kytarová soutěž GUITAR TALENT '21	P	27043321	GUITAR TALENT je jediná každoročně pořádaná mezinárodní kytarová soutěž v ČR. Jejím cílem je objevovat a podporovat mladé talenty v oblasti Brna a kraje a jejich srovnání v mezinárodním měřítku. Porota soutěže je sestavena z předních mezinárodně uznávaných pedagogů a interpretů.	Jediná mezinárodní kytarová soutěž v naší zemi, která se koná už posedmnácté, se stala zavedenou událostí svého oboru. Navíc navazuje na soutěž v Japonsku.

15	H	Česká kytarová společnost z.s.	Komorní kytara v Löw-Beerově vile	P	27043321	Cyklus 6 koncertů v Löw-Beerově vile, představí komorní spojení kytary s dalšími nástroji, často netradičními, v podání předních interpretů, často s premiérami skladeb zejména z brněnského regionu, ale i s dalšími skladbami.	Pravidelný koncertní cyklus zaměřený dramaturgicky na komorní hudební tvorbu pro kytaru a netradiční nástrojové obsazení je rozšířením kulturní nabídky SMB.
16	H	Český akademický sbor z.s.	Český akademický sbor - celoroční činnost 2021	Č	27019446	Český akademický sbor je tvořen převážně mladým kolektivem o počtu 60 zpěváků, jehož průměrný věk je 23 let. Pravidelný týdenní režim, tedy dvě tříhodinové zkoušky, je doplňován několikrát ročně víkendovým soustředěním a různorodou koncertní a uměleckou činností.	Pěvecký sbor složený z převážně mladých lidí, který si dokázal navzdory časté proměnlivosti udržet takovou kvalitu, že bývá pravidelně zván ke spolupráci s předními uměleckými institucemi jako je NDB, je důstojnou reprezentací SMB v ČR i v zahraničí.
17	H	CFCZ s.r.o.	Mersey Gathering Festival	P	28334604	Alternativní festival Mersey Gathering bude ve dnech 29. 5. 21 a 25. 9. 21 na Zahrádce na Střeláku v Brně Pisárnkách se dvěma stagemi a živými kapelami Tata Bojs, Kill The Dandies, Insania, Ghost Of You, Bare Escape, Acute Dose, Beps'n'Johnnies, Science Killer, Kill The Dandies, Gloster 69 a sinks.	Festival věnovaný převážně brněnské klubové scéně je z dramaturgického hlediska logickým pokračovatelem zaniklého klubu Mersey.
18	H	CFCZ s.r.o.	23.12.21 Adventní gospels 2021 - Stella Jones and The Christmas Singers (USA)	P	26334604	Adventní koncert gospelů - Stella Jones and The Christmas Singers (USA), dvě hodiny amerických gospelů.	Kvalitní gospelovou hudbu lze financovat i z jiných než z veřejných zdrojů.
19	H	Choirchestra Brno, z.s.	Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra	Č	22905006	Činnost sboru zahrnuje přípravu propagaci a realizaci sezónních a tematických koncertů dle dramaturgického plánu, a to jak vlastních, tak ve spolupráci s dalšími subjekty. Činnost vede k zpřístupnění sborové hudby cílovým skupinám a obohacení kulturního prostoru města Brna a okolí.	Choirchestra provádí nejen skladby klasické hudby, ale přesahuje do nevážných žánrů, přitahuje tak mladé lidi, kteří by do jiného sboru nechodili.
20	H	Cotatcha Orchestra, z.s.	Cotatcha Orchestra - série koncertů	P	03575403	Cotatcha Orchestra - série koncertů je projekt, v jehož rámci big band představí několik jedinečných koncertů (pokaždé s jinou dramaturgií). Na našich koncertech představíme naše debutové CD Bigbandová elektronika, jeden koncert věnujeme výročí slavných jazzmanů a jeden koncert Vánocům.	Artový bigband podporující původní tvorbu jak z řad svých muzikantů, tak renomovaných jazzmanů, navazující zahraniční spolupráce, s promyšlenou dramaturgií a progresivní prací se zvukem je ojedinělým konceptem, který výrazně formuje brněnské jazzové renomé.

21	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! 2021	P	22674209	Jediný abonentní cyklus staré hudby na Moravě, který ve své dramaturgii přináší velké kantátové, oratorní, operní i symfonické tituly baroka a klasicismu ve stylové interpretaci a na dobové nástroje. Cílem je přiblížit publiku vedle světových děl také objevené tituly - novodobé světové premiéry.	Ve svém rozsahu i dramaturgii unikátní projekt, který dlouhodobě přináší nejen brněnským posluchačům možnost slyšet díla starých mistrů v autentickém provedení velkým orchestrem i sborem za účasti světoznámých interpretů často i za využití dalších edukačních prostředků (moderující herci, módní přehlídka dobových kostýmů apod.). Tento projekt je naprosto nezastupitelný svou systematickou prací na poli historicky poučené interpretace hudby.
22	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	První nahrávka Requiem F. I. Tůmy na světě	P	22674209	Czech Ensemble Baroque v letech 2012–19 realizoval velký projekt s cílem restaurovat a prezentovat dílo českého skladatele F. X. Richtera. Natočil 4 CD s celosvětovou distribucí a mnoha mezinárodními oceněními. Nyní se bude věnovat dalšímu nedocenenému skladateli českého původu, F. I. Tůmovi.	Dramaturgicky záslužná aktivita směřující k uchování odkazu pozapomenutého skladatele ve formě audionahrávky. Město hodlá podpořit snímek dílčím způsobem a věříme, že se podaří zajistit financování i z jiných zdrojů.
23	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Cyklus komorních koncertů v Augustiniánském klášteře	P	22674209	Nový cyklus koncertů klasické hudby souboru CEB nese název „Pro královnu Elišku“ a poukazuje tak na skutečnost, že ústředním motivem koncertů bude postava české a polské královny, která je v Brně poněkud opomíjena, přesto, že to byla ona, kdo opatřila na starém Brně založil – Eliška Rejčka.	Zviditelnění památky a odkazu jedné z pro Brno nejvýznamnějších historických osobností formou koncertů a téměř site-specific objevení prostorů spjatých s Eliškou Rejčkovou je jistě zajímavým dramaturgickým impulsem zaštitěným kvalitním uměleckým souborem.
24	H	Czech Virtuosi, z.s.	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	Č	03674231	V r. 2021 plánujeme cca 22 produkcí doma i v zahraničí vč. benefičních koncertů pro potřebné. Spolupracujeme se studenty ZUŠ a účastníme se mezinárodních festivalů s cílem reprezentovat českou kulturu v zahraničí. Za nejvýznamnější spolupráci považujeme koncert v rámci partnerských měst se Stuttgartem.	Více než 20 let existující komorní orchestr Czech Virtuosi vyplňuje mezeru v hudební nabídce Brna. Vystupuje na různých místech, nabízí koncerty ve sváteční dny, benefiční koncerty. Celoroční činnost se zaměřuje na pořádání koncertů jak v ČR, tak i v zahraničí.



25	H	GameDev Area Czech s.r.o.	Game Access Music - Mafia Orchestral Concert	P	02173298	Mafia Live - Orchestral Concert je jedinečným audiovizuálním zážitkem spojujícím svět videoher a vážné hudby. Brněnská Filharmonie zahraje ty nejznámější skladby z věhlasné české herní trilogie - Mafia. Zážitek umocňují ikonické záběry z her, promítané na rozměrnou LED obrazovku.	Ač za účasti Filharmonie Brno a přesto, že lze očekávat zájem mladého publika, které by do tradičních koncertních prostor na symfonický orchestr nepřišlo, postrádáme umělecké a odborné cíle. Proto tato ambiciózní akce na brněnském výstavišti nezasluhuje podporu města Brna.
26	H	GASTONEK, z.s.	Gastonek s dětskými domovy	Č	07479913	Spolu se zajímavými hosty z oblasti vážné, moderní, ale i dechové hudby zprostředkujeme dětem jedinečné kulturní zážitky. Jsme spolkem, který svou činností a sídlem spadá pod statutární město Brno. Zároveň se dalšími projekty staráme o její zviditelnění.	Spolek Gastonek se zaměřuje hlavně na děti a mládež z dětských domovů, pro které hodlá připravit 3 hudebně vzdělávací koncerty. Přesto, že jde o záslužnou aktivitu, nedoporučujeme k podpoře v kategorii hudba, ale doporučujeme hledat podporu jinde (sociální odbor).
27	H	Gloria Brunensis, z.s.	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	Č	03036952	Gloria Brunensis je úspěšný ženský sbor, který preferuje své působení na brněnské scéně a alespoň jednou ročně si klade za cíl absolvovat větší mezinárodní soutěž, aby měl srovnání a motivaci posouvat své kvality vpřed. Sbor se schází každý čtvrtek na tříhodinovou intenzivní zkoušku.	Ženský sbor Gloria Brunensis se za dobu své existence zařadil mezi solidní brněnské sbory. Vyvíjí soustavnou činnost, zkouší, vystupuje. Jeho činnost je hodna podpory.
28	H	HERKULES - kulturně společenský spolek občanů Brno, Horní Heršpice	Cyklus koncertů pro čtvero ročních dob a nálad	P	09048537	Série čtyř hudebních koncertů pro čtvero ročních období a čtvero různých hudebních chutí pro všechny generace za dostupné vstupné.	Spolek Herkules zamýšlí uspořádat 4 koncerty různého hudebního převážně populárního zaměření v kulturním sále Horní Heršpice. Oživení kulturního života této místní části je jistě záslužné. Nicméně vzhledem k lokálnímu dopadu projektu je vhodné žádat v rámci dotací z MČ.
29	H	Hlasohled, z.s.	ZPĚVOMAT V BRNĚ	P	22886842	Zpěvomat je interaktivním projektem ve veřejném prostoru, do ulic města přináší živá hudební vystoupení pod vedením předních profesionálních hudebníků – zpěváků, skladatelů a sbormistrů. Vystoupení se uskuteční v červnu 2021 na 4 veřejných místech v Brně. Projekt je pro kolemjdoucí úplně zdarma.	Pražský projekt chce expandovat do dalších měst, nyní do Brna. Oživování veřejného prostoru je ceněno. Na společném jistě zábavném zpívání v jednom dni na 4 místech je však žádána značná částka, nejde o soustavnou uměleckou a vzdělávací aktivitu s významným sociálním přesahem jako činnost pěveckého sboru.

30	H	Ibérica, z.s.	Ibérica 2021	P	07376162	Festival Ibérica patří k největším akcím svého druhu ve středoevropském regionu. Vytváří unikátní prostor pro setkávání španělských, českých a slovenských umělců a svému publiku umožňuje prostřednictvím koncertů, workshopů, dílen a dalších přídatných akcí poznat iberskou kulturu a životní styl.	Za sedmnáct let své existence se Ibérica stala význačnou kulturní akcí, jež svým významem překročila hranice jihomoravského regionu. Tato zavedená akce má ohlas odborný a veřejný, je dobře propagována a organizována. Je hodna podpory.
31	H	IQ Roma servis, z.s.	Amaro Records - Meet and Play	P	65341511	Cyklus 16 hudebních akcí – festivalů, talent. soutěží a workshopů pro veřejnost, vytvoření 6 nahrávek na podporu umělců a jejich tvorby s celkovým cílem zprostředkovat romskou kulturu veřejnosti a oživit kulturní dění v Brně. Nově propojujeme náš projekt s open air formátem akcí „Plug and Play“.	Jedná se o komunitně a sociálně přínosný a multikulturně obohacující projekt, který otevírá možnosti realizace sociálně znevýhodněným mladým tvůrcům. Profesionálně zpracovaná žádost s mimořádně kvalitní dramaturgickou náplní a lektorstvím. Vzhledem k provázanosti na Strategický plán sociálního začleňování a Strategii KKP doporučujeme jednat s městskou částí Brno-sever a Muzeem romské kultury o jejich zapojení do projektu.
32	H	JAKUBÁK, z.s.	JAKUBÁK OPEN AIR FEST	P	02954796	JAKUBÁK OPEN AIR FEST je hudební festival, který bude v průběhu léta (červen - září) oživovat a kultivovat veřejný prostor na Jakubském náměstí v Brně. V programu se budou objevovat koncerty, malá divadelní představení, stand upy, busking a happeningy Divadla Bolka Polívky.	Pro atmosféru městského centra nezastupitelný fenomén - živé náměstí, které vytváří z Brna pulzující turisticky atraktivní lokalitu. Finanční plán není však přesvědčivě zpracován a požadavky se zdají velmi vysoké.
33	H	Jana Vondruš	Mikrooperly	P	9152111551	Projekt Mikrooperly se zaměřuje na uvádění krátkých oper ve veřejném prostoru Brna. Jde o původní autorské skladby, téma každé opery vzniká na míru místa, ve kterém je prováděna. Cílem je oživit veřejný prostor a přiblížit žánr opery široké veřejnosti.	Inovativní a originální interaktivní projekt oživující veřejný prostor netradiční uměleckou formou se zdá být kvalitně dramaturgicky připraven a personálně zajištěn, je ovšem určený velmi úzkému okruhu diváků. Podle žádosti se zdá, že má jít o první ročník - bylo by lepší, kdyby se podobný typ akce nejprve ve městě alespoň trochu etabloval (v omezenějším měřítku).

34	H	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček Ensemble od Mozarta k JAZZU	Č	22605681	Hlavním cílem projektu je nabídnout brněnské veřejnosti i návštěvníkům Jihomoravského kraje zajímavé a netradiční kulturní vyžití těžící zejména z atraktivity zvoleného repertoáru a míst koncertů.	Janáček Ensemble žádá o značnou částku na celoroční činnost, jejímž výstupem budou 3 komorní koncerty ve vile Löw-Beer, na které přizve i hosty. Jde o kvalitní profesionální hudebníky, poutavou dramaturgii. Doporučujeme k podpoře, ale nižší než požadovanou částkou.
35	H	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní konference hudební fakulty JAMU v Brně - JAMUsica	P	62156462	Mezinárodní konference HF JAMU JAMUsica navazuje na tradici úspěšných sympózií této instituce „Musica Nova“ a „Musica Antiqua – Musica Nova“ pořádaných v různých obměnách již od roku 2005. Její aktuální podoba reaguje na soudobé trendy ve světě hudebního umění i hudební vědy.	Odborná muzikologická událost, jejíž přínos laická veřejnost zdnalivě nezaznamená, ale má pro rozvoj současného myšlení o hudbě z pohledu vědy a výzkumu mimořádný význam.
36	H		hudební festival Etno Brno	P		Cílem festivalu Etno Brno je přiblížit brněnskému publiku současné snahy, postupy a trendy evropské a domácí "world music", hudby na pomezí folklóru, folku a etnické hudby. Festival představuje to nejlepší z domácí a částečně i středoevropské etnické hudby.	Festival Etno Brno ve Staré Pekárně chce v průběhu celého roku představit hudebníky z world music, etnické hudby, folkloru a dalších oblastí. Je hoden podpory města. Plánovaný ročník však není dostatečně dramaturgicky připraven.
37	H	JAZZ SIDE, z.s.	Provoz profesionálního brněnského big bandu B-Side Band	Č	27053172	Provoz profesionálního brněnského big bandu B-Side Band, dramaturgie, sestavování nových programů, sběr a tvorba nových potřebných materiálů (kompozice, aranžmá) k realizaci živých vystoupení i vydání alb, nazkoušení programů, administrativní a produkční servis angažovaným umělcům, pořádání koncertů.	Hudební těleso, které již léta udržuje odkaz velké brněnské bigbandové éry Gustava Broma a zároveň se zapřičinilo o renesanci bigbandové hudby nejen na Moravě. Crossoverové projekty získávají tomuto žánru další a další fanoušky. Mezinárodní spolupráce přináší SMB reklamu i v zahraničí a dokládají mimořádnou interpretační kvalitu tohoto jazzového orchestru.

38	H	JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.	JAZZFESTBRNO dětem 2021	P	05242860	Třetí ročník akce. Den plný uměleckých dílen a workshopů určených dětem a mládeži ve věku 3-16+ let doplní bohatý doprovodný program a vyvrcholí společným koncertem lektorů. Hlavním cílem projektu je podpořit kladný vztah dětí k hudbě a umožnit jim otevřít se tvůrčímu procesu.	Už potřetí se v rámci Jazzfestu koná celodenní akce pro děti a mládež, dílny přesahující i do jiných oblastí jako divadlo či tanec jsou další hudebním počinem cílícím na nejmladší a mladou generaci, rozvíjejícím fantazii, improvizaci a další dovednosti. Edukativní program zaštitěný zajímavými osobnostmi pedagogů s lokálním dosahem je zajímavou alternativou klasickému hudebnímu vzdělávání.
39	H	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	Central European Jazz Showcase 2021	P	27028194	Druhý ročník prvního českého showcase zaměřeného na jazzový žánr, který umožní představit české a slovenské kapely delegátům ze zahraničních festivalů a klubů, podpoří vnímání Brna jakožto jazzové Mekky a rozšíří zdejší kulturní nabídku určenou hudbymilovným návštěvníkům z jihomoravského regionu.	2. ročník dvoudenního jazzového showcase ve formě soutěže pro české a slovenské jazzové kapely bude podporou jazzové scény, hlavně mladé, významu Brna jako jazzového centra. Projekt zásadního významu pro propagaci současného jazzového umění v zahraničí.
40	H	Klub moravských skladatelů, z. s.	Od Janáčka k dnešku	P	62160885	Cyklus koncertů osmi koncertů "Od Janáčka k dnešku" se představí v nové dramaturgii. Klub moravských skladatelů uvede současné komponisty v návaznosti na své učitele, kteří vyšli vesměs ze skladatelské školy Leoše Janáčka. Na Janáčkově jméno navazují jména současných umělců a skladatelů.	Cyklus 8 komorních koncertů představí soudobou tvorbu jako hudbu přístupnou širším zájemcům o klasiku. Vystoupí nejen profesionální umělci, ale také začínající hudebníci. Využijí se různá koncertní místa v Brně. Pro Brno je důležitým aspektem uchování odkazu Leoše Janáčka coby pilíře brněnského kulturního dědictví.
41	H	Klub moravských skladatelů, z. s.	Brněnský varhanní festival	P	62160885	Brněnský varhanní festival se pořádá každoročně od roku 1981. I přes místní označení ve svém názvu se stal svou dramaturgickou koncepcí, účinkujícími umělci a pozoruhodnou návštěvností, reprezentativní mezinárodní kulturní událostí zaštitěnou významnými institucemi včetně zahraničních.	Brněnský varhanní festival ve svém 51. ročníku připomene významná skladatelská výročí, nabídne repertoárové skladby, ale také pozoruhodná a neznámá díla. Jde o návštěvnicky i odborně úspěšnou varhanní akci, nejdéle existující a jednu z mála v Brně, která díky mezinárodní účasti dalece přesahuje významem rámec regionu a ČR.

42	H	Komorní dechová harmonie Brno, z. s.	Hudba pro Brno XVII - koncerty klasické hudby	P	26535220	Transkripce, nastudování a provedení dvou koncertů klasické hudby. Květen-červen 2021: Jarní koncert sestavený z děl českých a moravských skladatelů: L. Janáčka, J. Suka, J. Fučíka a A. Dvořáka. Prosinec 2021 - Předvánoční koncert: W. A. Mozart, J. Družecký. Ch. F. Gounod. Možnost změn vyhrazena.	Komorní dechová harmonie žádá o podporu tradičně 2 koncertů na brněnské hvězdárně. I pro rok 2021 má nachystanu objevnou dramaturgii, která se skládá z nově vytvořených úprav pro toto obsazení.
43	H	KS Boni discipuli, z.s.	Svět v písních aneb Skladby v původních jazycích různých národů napříč světem	P	22868721	V rámci projektu se uskuteční několik koncertů v Brně, v zahraničí: prezentace písní nejen různých slohových období, ale písně a skladby v původních jazycích různých národů napříč světem (písně české, slovenské, ukrajinské, bulharské, ruské, německé, italské, japonské, čínské, americké, apod.).	Smíšený sbor Boni discipuli, v němž jsou zastoupeni jak mladí lidé, tak senioři na příští rok připravil celoroční projekt (spíše však jde o činnost), v němž se zaměřil především na skladby různých národů a národností. Provede je na koncertech doma a v zahraničí. Je vhodné lépe specifikovat dramaturgický plán - chybí podrobnější specifikace plánovaných koncertů.
44	H	KS Boni discipuli, z.s.	Nahrání CD (hudebního nosiče)	P	22868721	Sbor každoročně vystupuje v Brně, i v ČR, uskutečnil mnoho koncertních výjezdů i do zahraničí, úzce spolupracuje s spol. Music & Friends, zúčastňuje se setkání sborů v různých městech Evropy. Když na koncertech vidíme, jaký úspěch sklízíme, je zapotřebí příznivcům nahrát naše CD, posluchači si to žádají.	Z popisu projektu nevyplývá dramaturgický přínos hudební nahrávky. Dotace výroby propagačního CD z veřejných financí se nezdá být vhodná.
45	H	KS Boni discipuli, z.s.	Zpíváme vážně, nevážně – pocta J. Ježkovi a J. Novákovi (115. a 100. výročí od narození hudebních velikánů)	P	22868721	Koncertem „Zpíváme vážně, nevážně“ by se sbor rád ukázal jako kvalitní komorní sbor s vytříbeným vkusem a také uvedl výběr písní z děl Jaroslava Ježka a Jana Nováka, v souvislosti s jejich kulatinami v r.2021 - 115. a 100. výročí od jejich narození (Život je jen náhoda, Tři strážníci, Javorina...).	Sbor Boni discipuli chystá na příští rok 2 koncerty, na kterých zazní skladby J. Ježka (2 písně) a J. Nováka. Koncerty nejsou blíže specifikovány.

46	H	Kulturní Morava z. s.	Carl Ditters von Dittersdorf: II Davide - 250 let od premiéry	P	03077373	Projekt je zaměřen na hudební nastudování, přípravu a uvedení premiéry oratoria. Na projektu spolupracují soubory ze států Visegradu, Arte dei Suonatori (PL), Musica Aeterna (HU), Il cuore barocco (SK). Projekt diriguje Ema Mikešková, dirigentka Městského divadla v Brně.	Nastudování Dittersova oratoria David, od jehož provedení uplyne 250 let, je ambiciózním, finančně a organizačně náročným mezinárodním projektem za účasti zkušených hudebníků, pěvců a hráčů na dobové nástroje, kteří pocházejí z 5 evropských zemí. Je žádána podpora na jedno brněnské provedení (jiné provedení není v podkladech uvedeno). Rozpočet mohl být konkrétnější, značně vysoká je částka za ubytování - 120 tisíc Kč, chybí přesnější specifikace k záznamu koncertu.
47	H	Lumír, z.s.	Pocta brněnskému skladateli Janu Novákovi - 100 let od narození	Č	70859400	Lumír je amatérský smíšený pěvecký sbor s více než 155 letou tradicí. V jeho řadách působí lidé různých profesí a studenti se zájmem o hudbu a sborový zpěv. Lumír spolupracuje s dalšími hudebními tělesy a jednotlivci. Na koncertech v tuzemsku a v zahraničí uvede díla českých i světových autorů.	Smíšený pěvecký sbor Lumír vyvíjí soustavnou a dramaturgicky zajímavou činnost, jejímž dokladem je plánované provedení skladeb Jana Nováka a jiných. Letitá historie uměleckého souboru spolu s obrozeneckým duchem a originální dramaturgií si zaslouží podporu SMB.
48	H	Marie Urbánková	W.A.Mozart - Requiem	P	68766343	Koncert, který je svým mohutným obsazením a vysokou náročností mimořádný. Chceme jím uctít právě v měsíci listopadu památku všech mučedníků komunistického režimu. Zazní slavné Mozartovo Requiem v podání umělců ND Brno a ND Praha, včetně doprovodu varhan.	V dodaných podkladech k jedinému provedení Mozartova Requiem, legendární a velmi známé skladby, v brněnské katedrále jsou uvedeny velmi vysoké celkové náklady a chybí bližší specifikace (kdo se bude účastnit, jak bude probíhat spolupráce dvou velkých těles z jiných měst atd.).
49	H	MgA. Ing. Hanousek Radim	Dust in the Groove - Cyklus koncertů a workshopů 2021	Č	7105123663	Činnost experimentálního souboru Dust in the Groove je zaměřena na aktivní interpretaci soudobé hudby s přesahem do hudební edukace, a to v rámci workshopů přibližujících svět hudby našeho století a problematiku volné i řízené improvizace.	Aktivní interpretace soudobé hudby s přesahem do hudební edukace, a to v rámci workshopů přibližujících svět hudby našeho století. Vzhledem k povaze projektu doporučujeme hledat podporu také ze vzdělávacích fondů.
50	H	MgA. Jiří Besperát	Cyklus koncertů VOX IMAGINIS	P	68766556	Umělecký projekt propojující komorní hudbu a literaturu v podání předních domácích umělců a vystavení unikátních výtvarných děl ze sbírek Moravské galerie v Brně. Cyklus se koná pod záštitou primátorky Statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové.	Jediný cyklus v Brně, který spojuje hudbu (i soudobou), mluvené slovo a výtvarné umění ze sbírek Moravské galerie, si za dobu své existence vybudoval odborné a umělecké renomé a získal stálé publikum. Významně propaguje soudobé umění.

51	H	Štěpán Filípek	Ludicra: 5 světových premiér na latinskou poezii Jana Nováka	P	76405087	Příštího roku si připomeneme 100 let od narození brněnského skladatele, literáta a intelektuála Jana Nováka. Jeho sbírka latinsky psaných básní Ludicra se stala předlohou mezinárodního projektu, který vzniká v koprodukcí Štěpána Filípka, souboru BCO, festivalu Moravský podzim a Českého rozhlasu.	Mezinárodně koncipovaný hudební projekt reflektující sté výročí narození Jana Nováka, který nebyl pouze mimořádně talentovaným skladatelem, ale též vynikajícím znalcem klasické i moderní latiny.
52	H	Štěpán Filípek	Melody Song: workshop o komorní tvorbě Františka Emmerta	P	76405087	Jako důstojnou poctu k nedožitým 80. narozeninám Františka Emmerta letos nakladatelství Českého rozhlasu vydalo jeho skladbu "Melody song" tiskem. Stejnomený, edukativně zaměřený projekt, který proběhne v roce 2021 míří na popularizaci Emmertova komorního díla mezi mladou generací umělců.	Workshopy spojené s připomenutím tvorby jednoho z předních českých skladatelů druhé pol. 20. století zapojují široký okruh uměleckých škol. Jedná se o kvalitní projekt s dobrou dramaturgií.
53	H	Štěpán Filípek	Štěpán Filípek a jeho hosté IV	P	76405087	Projekt Štěpán Filípek a jeho hosté IV navazuje na unikátní sérii koncertních setkání brněnského violoncellisty a skladatele s umělci mezinárodního renomé, kteří společně hrají komorní hudbu brněnských autorů. Po předchozí trojnásobné spolupráci s TIC Brno je pro rok 2021 partnerem Český rozhlas.	Předností projektu je mezinárodní setkání interpretů a připomenutí tvorby slavného brněnského avantgardisty M. Ištivána. Unikátní ve svém žánru a s potenciálním mezinárodním renomé.
54	H	Mgr. Zuzana Pohlová	Malý muzikant	Č	07355351	Malý muzikant je česká hudební škola pro děti ve věku 1,5-4 roky. Cílem výuky je umožnit nejmenším dětem co nejefektivnější prvotní kontakt s hudbou a otevřít jim cestu k dalšímu uměleckému vzdělávání. V Brně probíhají kurzy na šesti místech v různých městských částech.	Hudební kurzy pro předškolní děti (od batolat) jsou záslužnou činností, která se však kryje s náplní mateřských škol, sborových přípravků a ZUŠ. Nicméně kurzy hudební školky patří rezortně pod odbor školství.
55	H	Moravia Top Concerts s.r.o.	Československý Rockfest	P	03038025	Výborně hodnocený Československý rockfest je atraktivním festivalem pro příznivce československé rockové muziky. V roce 2019 se akce zúčastnilo 7000 návštěvníků. Další skvělý ročník připravujeme 4. a 5. června 2021 na stadionu Za Lužánkami v Brně.	Československý Rockfest s dvacítkou skupin či interpretů na bývalém fotbalovém stadionu Za Lužánkami spolu se soutěží mladých hudebníků a táborem je monumentální a finančně náročnou akcí. Dává smysl legendárnímu prostoru a je přínosem v udržování československých vztahů. Projekt neobsahuje dostatečný popis zamýšlené dramaturgie.

56	H	Moravské klavírní trio, z. s.	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria	P	09214640	Nový koncertní cyklus 8 koncertů pro Brno s těžištěm v tvorbě autorů z období romantismu až po soudobou hudbu. Rezidenční soubor Moravské klavírní trio dokázal zpropagovat brněnského hudebního skladatele Zdeňka Krále, jako nejhranějšího autora vážné hudby za rok 2019 a 2020 v celé České republice.	Kvalitní projekt naplňující vysoké umělecké požadavky, jehož plusem je také podpora soudobé hudby.
57	H	MUDr. Pavel Kopřiva	Folkové léto Řečkovice 2021	P	42587123	2. ročník koncertní série Folkové léto Řečkovice v malebném prostředí amfiteátru "Bývalý Pivovar v Řečkovicích se uskuteční od 19. do 24. července 2021. Za 6 večerů se divákům představí v samostatných koncertech hvězdy folku a příbuzných žánrů.	Žánrový festival s kvalitní, i když klasickou dramaturgií, je oživením specifického prostoru řečkovického pivovaru a příjemnou nabídkou ke zpestření léta.
58	H	MUDr. Pavel Kopřiva	Brněnská Country fontána Řečkovice 2021	P	42587123	10. ročník tradičního festivalu Brněnská Country fontána Řečkovice v malebném prostředí amfiteátru Bývalý Pivovar v Řečkovicích se uskuteční 12. června 2021. Za účasti folk a country hvězd - Robert Křesťan & Trapeři, Malina Brothers, Nezmaři, Folk Team, Epydemye a další.	Tradiční žánrový festival se stabilními pořadatelskými i mediálními partnery, který kromě osvědčených jmen dává prostor i novým objevům folkové scény vzešlých ze soutěže Country Rádía.
59	H	MUDr. Pavel Kopřiva	Folk Team - 7 CD/DVD Box	P	42587123	Řadová diskografie brněnské skupiny Folk Team (od 1973 do současnosti) limitovaná edice v boxu se 7 CD/DVD a výpravným bookletem: CD Toulavý stín (1989) CD Všechna ta smutná hudba (1991) CD Otevřete! Jsou tady lidé (1993) CD RarHity (1996) CD Velký prachy (2000) CD Nebudu (2012) DVD Jako žijí (2015)	Ačkoli je 35 let činnosti jistě mimořádný milník v historii jedné kapely, považujeme v dnešní době vydávání souborných kolekcí CD za nepřiměřenou investici. Medium CD už začíná být záležitostí více sběratelskou, tím spíše kolekce 7 CD mapující historii jedné kapely, jejíž fanoušci nepochybně již předchozí desky mají.
60	H	Musica da camera Brno, z. s.	Hudební jistoty v době nejisté	P	65352807	Pěvecký sbor Musica da camera Brno provede reprízy skladeb brněnských autorů Dady Klementové, na texty Jana Skácela, a Martina Jakubička, na texty Jakuba Demla. Jedná se o ucelený program s doprovodem klavíru, který sbor uvedl v premiéře v roce 2020.	Musica da camera Brno žádá o podporu na další provedení skladeb D. Klementové a M. Jakubička, dvou komponujících hudebníků, na 5 koncertech. Originální dramaturgie ve spojení s tvorbou básníků Jana Skácela a Jakuba Demla slibuje přínos do brněnského kulturního dědictví.



61	H	Musica da camera Brno, z. s.	Premiéra kantáty Zdeňka Krále	P	65352807	Pěvecký sbor Musica da camera Brno nastuduje a v premiéře a jedné repríze uvede kantátu Letem českým světem brněnského autora Zdeňka Krále. Jedná se o nově zkomponované dílo pro dva sbory a dechový a bicí orchestr.	Musica da camera Brno žádá o podporu na premiéru a reprízu kantáty úspěšného brněnského skladatele střední generace Zdeňka Krále. Premiérové provedení skladby brněnského současného skladatele ve spolupráci s olomouckým regionem a brněnskou konzervatoří je dramaturgicky přínosnou aktivitou.
62	H	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	Q VOX Dvacátý první	Č	65352581	Projekt pomáhá naplňovat dlouhodobé cíle spolku, především pak rozšiřování a zachování vokálního kulturního dědictví. Svými projekty kvarteto zároveň poskytuje možnost kvalitního kulturního vyžití pro širokou veřejnost města Brna i okolí. Výstupem projektu jsou jednotlivé koncerty.	Za dobu více než 20 let existence se kvarteto Q Vox zařadilo mezi komorní vokální tělesa s vynikajícími pěveckými kvalitami. Přestože samotné těleso je na dobré úrovni, tak uvedená dramaturgie není až na výjimky přínosná pro brněnské kulturní dění.
63	H	Občanské sdružení Logo z.s.	Benefiční koncert na podporu činnosti OS Logo	P	26607468	Projekt má za cíl uspořádat benefiční koncert na podporu činnosti Občanského sdružení Logo, které dlouhodobě pomáhá lidem s poruchami komunikace a hybnosti začlenit se do běžného života. Výtěžek z akce pomůže pořadateli financovat další činnosti pro klienty nad rámec poskytovaných služeb.	Jakkoli je benefiční činnost potřebná a záslužná a jakkoli je jistě občanské sdružení Logo pro své klienty potřebné, umělecká povaha projektu není dostatečně dramaturgicky objasněna.
64	H	Odjinud, z.s.	Reakce K. (cyklus Káznice zní!)	P	22854304	Multimediální hudební projekt postavený na konkrétní hudbě z nahrávek konfiskovaných varhan v období padesátých let, mj. i z kaple Nanebevzetí panny Marie v bývalé Káznici v Brně a živé performance hudebníků v kompozici Radima Hanouska právě v Káznici.	Multimediální hudební projekt postavený na konkrétní hudbě z nahrávek konfiskovaných varhan v období padesátých let a živé performance hudebníků v kompozici Radima Hanouska. Unikátní spojení historického průzkumu a soudobé tvorby v interaktivním zážitku, v němž se prolíná edukace, hudba a výtvarné umění, to vše v prostoru s mimořádným geniem loci (Káznice na Cejlu).

65	H	Operachot, z.s.	HUDBA Z BRNA	P	07430566	<p>HUDBA Z BRNA je vysílací kanál, na kterém od roku 2021 naleznete vysoce kvalitní videa toho nejlepšího z brněnské artificiální hudby. Nová on-line stage. Virtuální koncertní sál. Výkladní skříň hudebního Brna.</p>	<p>Jednoznačně z hlediska propagace i archivace kultury města Brna zásadní iniciativa zaštitěná odborníky na slovo vzatými, od technických přes dramaturgické až po umělecké složky projektu. Pokud se i díky dotaci města podaří dokončit vývoj tohoto systému, bude možné touto formou realizovat v případě potřeby i mnoho hudebních produkcí, které by se kvůli pandemii nemohly uskutečnit. Využitelný tento systém bude ale i za podmínek normálního fungování.</p>
66	H	Opus Musicum, o.p.s.	Opus musicum, hudební revue 2021	P	44992149	<p>Tradiční brněnská hudební revue Opus musicum je hudebním periodikem uznávaným odbornou veřejností v ČR i v zahraničí. Publikujeme původní muzikologické studie, reflektujeme významné fenomény a osobnosti hudební kultury, jako i dění v oblasti hudebního divadla a koncertního a festivalového života.</p>	<p>Tradiční muzikologické periodikum, které umožňuje vnímat kontext nejen brněnské a moravské hudební scény v odborných souvislostech, je cenným nástrojem vědy a výzkumu, ale i uměleckým průvodcem. Kromě odbornosti je doménou časopisu vysoká estetická a umělecká úroveň. Za loňský rok se podařilo udělat kus práce, kterou je nyní potřeba dotáhnout - realizace webových stránek po důkladném průzkumu uživatelů a radikální změna v systému předplatného s volitelností digitálního obsahu v přímé úměrnosti se zlepšováním odbornosti.</p>
67	H		Kamenka open 2021	P		<p>Kamenka open je třídenní hudební festival s doprovodným programem, který probíhá na malebné louce nad Kamennou koloníí. Klade si za cíl zviditelnit výjimečnou lokalitu kultovní dělnické čtvrti a okolí pro širší veřejnost formou nízkoprahové akce, podpořit kulturní dění pro všechny generace.</p>	<p>Kombinace site-specific akce a hudebního festivalu s výrazně komunitním potenciálem je již léty ověřenou kvalitou. Ovšem chybí důsledněji komunikovaná dramaturgie připravovaného ročníku.</p>

68	H		Za vokální hudbou s Ensemble Frizzante II.	P		Projekt "Za vokální hudbou s Ensemble Frizzante II" představí tři tématické koncerty. Každý z koncertů má již konkrétní dramaturgii: představíme skladby Ralpa Vaughana Williamse a Maurice Ravela, tvorbu skladatelů nové jednoduchosti (Arvo Pärt, Peteris Vasks ad.) a mladých českých skladatelů.	Vokální Ensemble Frizzante se významně zaměřuje na současnou hudbu. To dokládá jeho projekt na rok 2021, který zahrnuje 3 koncerty, z nichž 2 prezentují soudobou tvorbu, 1 hudbu 1. poloviny 20. století.
69	H	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2021	Č	26634864	Cílem činnosti je sdružovat zpěváky se zájmem o sborový zpěv, pořádání sborových koncertů, účast tělesa na sborových festivalech a soutěžích.	Smíšený sbor Gaudeamus vyvíjí už čtvrtstoletí činnost, která je hodnocena jako umělecky a dramaturgicky kvalitní. Za dobu své činnosti sbor vystoupil na několika stovkách koncertů a zúčastnil se s úspěchem řady sborových soutěží a festivalů.
70	H	Plaisirs de Musique, z.s.	Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2021	P	04087526	Cyklus koncertních programů zaměřených na starou hudbu v podání komorního souboru staré hudby Plaisirs de Musique a partnerského souboru {oh!} Orkiestra Historyczna z Katowic v intencích podpory myšlenky Evropských hlavních měst kultury.	Jedná se o skvělý projekt s "partnerským" městem Katowice, které je stejně jako Brno členem sítě Kreativních měst UNESCO. Otázky budí značně velkorysý rozpočet honorářů, u nichž není specifikováno, pro koho budou.
71	H	Prokoncert z.s.	MORAVIA BRASS BAND	Č	06147020	Provoz Moravia Brass Bandu jako jediného profesionálního žesťového orchestru v ČR je obdobný symfonickému orchestru. Plánování, komunikace se sólisty, s partnery, marketing, zkoušení repertoáru, provozní aktivity, koncerty, dramaturgie, nahrávání a další akce jsou součástí činnosti týmu Prokoncert.	Třicetiletý Moravia Brass Band je ambiciózním tělesem, které v rámci své činnosti hodlá v Brně příští rok provést 12 koncertů (v popisu uvedeny 3 programy), další vystoupení se uskuteční mimo Brno. V žádosti jsou nicméně diskutabilní položky - značné částky na propagaci (400 tisíc) a honoráře (840 tisíc). Diskutabilní je podpora natočení propagačního CD z veřejných zdrojů.
72	H	Rejchovo kvarteto, z.s.	Komorní cyklus Rejchova kvarteta	P	05332249	Rejchovo kvarteto plánuje uspořádat cyklus komorních koncertů čerpající repertoár primárně z archivů Moravské zemské knihovny a dalších hudebních sbírek na území ČR. Bude zaměřen na historicky poučenou interpretaci klasicistní a raně romantické hudby s důrazem na díla středoevropského regionu.	Relativně mladý soubor, který se však již etabloval v zahraničí, přináší dramaturgicky zajímavý cyklus pro oblast jihomoravského regionu. Rejchovo kvarteto žádá o podporu na 1 komorní koncert staré hudby v Brně, další se uskuteční v jeho okolí, proto doporučujeme podpořit nižší částkou.

73	H		Hudba života 2021	P		Druhý ročník projektu Hudba života 2021 představuje dramaturgicky propracovaný cyklus koncertů světoznámého JK a jeho hostů. Cílem projektu je přispět k rozmanitosti kulturní nabídky města Brna, propagovat vážnou hudbu, potažmo tvorbu Leoše Janáčka, a rovněž nový sál na brněnském konzervatoři.	Druhý ročník komorního koncertního cyklu legendárního Janáčkova kvarteta, který se koná v novém sále Konzervatoře Brno a je provázen odborným mluveným slovem, je dalším pozoruhodným obohacením brněnského hudebního života.
74	H	Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno	Varhanní léto 2021 v katedrále na Petrově	P	65348681	Projekt "Varhanní léto 2021 v katedrále na Petrově" nabídne pravidelné varhanní produkce v působivém prostředí katedrály v období červen-září 2021 (celkem 8 koncertů). Vystoupí absolventi brněnských uměleckých škol i renomovaní zahraniční varhanní umělci. Zazní hudba autorů spjatých s městem Brnem.	Letní varhanní koncerty v brněnské katedrále se staly hojně vyhledávanou hudební událostí, a to i v roce 2020. Představují jak renomované, tak mladé interprety s přitažlivými programy nejen čistě varhanními, v dramaturgii akcentují s Brnem, resp. s katedrálou spjaté hudebníky, ale i ověřené skladby českého a světového repertoáru. Skromně koncipovaný, ale atraktivní festival je hodný podpory.
75	H	Ritmo Factory s.r.o.	Brasil Fest Brno	P	08585024	Brasil Fest Brno je čtyřdenní festival plný hudby, tance, chutí a vůní, který rozproudí ulice Brna. Zaručuje atmosféru pravého brazilského karnevalu s následnou párty, brazilskými rytmy a živými koncerty několika desítek umělců z celého světa. Součástí festivalu jsou i workshopy s hlavními interprety.	Brazil Fest Brno, čtyřdenní pouliční festival hudby, tance i „chutí a vůní“ (jak uvádí v žádosti) po vzoru proslulého karnevalu, který je v 2. ročníku opět plánován v Brně. Akce mj. nerozvíjí tradice Brna, nemá umělecké cíle, má spíše zábavný charakter.
76	H	Sdružení Q, z.s.	25. Composition and Percussion Workshop Trstěnice 2021	P	41600614	Mezinárodní kurzy pro mladé skladatele a perkusionisty s tradicí 24 let - jubilejní 25. ročník. Převážně pro studenty JAMU a konzervatoře, ale otevřeno i na další české um. školy i do zahraničí. Svoji podobou se jedná o unikátní akci nejen v rámci Evropy. Lektóři z JAMU i celého světa.	Už 25. ročník mezinárodních kursů pro mladé skladatele a perkusionisty se sice neuskuteční v Brně, ale účastní se ho brněnští mladí hudebníci. Jde o zavedenou přínosnou akci, která je hodná oné nízké podpory, o kterou žádá.

77	H	Sdružení Q, z.s.	Cyklus Q 2021	P	41600614	Sdružení Q pořádá tradiční Cyklus Q - každoroční koncertní řadu mezinárodních akcí soudobé hudby dominantně ve městě Brně zaměřenou na komponovanou, improvizovanou hudbu a zejména v roce 2021 na multimediální projekty.	Cyklus Q představí komponovanou, improvizovanou a multimediální hudbu domácích a zahraničních tvůrců avantgardního zaměření, představí české a zahraniční interprety hudby tohoto směru. Plánováno je 12 koncertů v rámci tohoto projektu v Brně. Je vyhledáván i mladými posluchači. Vzhledem k tradici i počtu akcí patří Cyklus Q k nejvýznamnějším aktivitám v oblasti soudobé hudby v ČR.
78	H	Sdružení Q, z.s.	16. Dílna pro nejmladší skladatele	P	41600614	Zejména na mimořádně talentované děti z Brněnska a okolí se zájmem o improvizaci a základy kompozice je zaměřena Dílna pro nejmladší skladatele, která pečuje rozvoj kreativity, komunikace a koncentrace u budoucích adeptů profesionální hudební scény.	Dílna pro nejmenší skladatele v Hradci nad Moravicí je pozoruhodným počinem zaměřeným na rozvíjení tvořivosti nejmladší hudebnické generace. Ač se nekoná v Brně, účastní se jí především brněnské děti. Edukativní program zaměřený na podporu kompoziční tvorby dětí, je pro Brno jakožto působiště řady světových skladatelů vynikající vizitkou.
79	H	Smišený sbor Kantiléna, z.s.	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna 2021	Č	22859381	Sbor vystupuje se samostatnými programy a capella i společně s dalšími umělci, sbory a hudebními tělesy, nebrání se nastudování náročných sborových partů, loni zpíval s Filharmonii Brno k oslavě 17. listopadu, vystupoval na slavnostním zahajovacím koncertě Varhanního festivalu Brno apod.	Smíšený sbor Kantiléna, jehož členy jsou „absolventi“ tělesa, žádá o podporu své činnosti, kterou má pečlivě naplánovanu, včetně koncertů. Amatérský sbor, který ovšem dosahuje profesionálních výkonů, by jistě měl ve své činnosti pokračovat.
80	H	SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno	Komorní cyklus Spolku přátel hudby - koncertní sezona 2021	P	66610460	Komorní cyklus koncertů Spolku přátel hudby - rok 2021. 7 abonentních večerů: "JAN NOVÁK 100 "MUSARUM CULTOR", DIALOG HOBOJE S KLAVÍREM, HOUSLOVÝ RECITÁL, VEČER LAUREÁTŮ SOUTĚŽÍ, DECHOVÉ KVINTETO S KLAVÍREM, EBEN TRIO, VEČER S BACHEM A TELEMANNEM	Činnost spolku je pro přirozený rozvoj kulturního zázemí města důležitá, dramaturgie zaměřená na komorní hudbu je vstřícná a edukativní zároveň (hlavně v kombinaci s besedami).

81	H	Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Č	26594897	Symfonický orchestr nabízející alternativu pro žáky a absolventy ZUŠ, kteří nesměřují ke kariéře profesionálních umělců, ale mají vřelý vztah ke klasické hudbě a chtějí zakusit atmosféru symfonického tělesa a uplatnit své zkušenosti a vzdělání získané na základních uměleckých školách v Brně.	Symfonický orchestr pro mladé amatérské hráče je potřebnou institucí vzhledem k jejich uměleckému rozvoji a případnému pozdějšímu uplatnění. Četné mezinárodní spolupráce dokládají, že MBS nejsou tělesem průměrných kvalit. Bohužel chybí dramaturgický plán.
82	H	Tripitaka, z.s.	Ghettofest 2021	P	22840788	Ghettofest je pestrý pouliční festival s těžištěm v oblasti hudby probíhající v tzv. brněnském Bronxu. Jeho cílem je rozpouštět bariéry mezi touto lokalitou a jinými částmi Brna. Do této kulturně-sociální akce se aktivně zapojují místní obyvatelé i lidé zvenčí, kterým osud lokality není lhostejný.	Žádost nebyla hodnocena, stažena žadatelem.
83	H	Tvůrčí skupina First Smile, z.s.	First Smile glee - celoroční činnost brněnského showchoiru	Č	06057497	Hlavním cílem First Smile je rozvíjení hudebního talentu, pěveckých a tanečních schopností a estetického vzdělání mládeže realizací uměleckých projektů. Prohlubuje znalosti a dovednosti mládeže v oblasti zpěvu, tance a herectví. Kromě toho přináší pro české publikum naprosto unikátní formát- gleeshow.	Zajímavý projekt sdružuje mladé tvůrce a nadšence v žánru, který není snadné ovládnout v amatérských podmínkách. Otázkou zůstává, jak moc je tato aktivita přínosná pro regionální kulturu.
84	H	Vachův sbor moravských učitelek	Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2021	Č	18827993	Pořádáme ročně 2 koncerty sboru a přijímáme pozvání k vystoupení od kulturních zařízení. Pořádáme Setkání moravských a slovinských sborů na Moravě a ve Slovinsku. Připravujeme koncertní cestu sboru do Chorvatska ve spolupráci s krajanskými spolky. Plánujeme koncert s bavorským muž. sborem EUROPACHOR.	VSMU je sborem s významnou tradicí, který v posledních letech doznal zlepšení a nadále rozvíjí uměleckou činnost. Spolupracuje s dalšími pěveckými tělesy českými i zahraničními. Vzhledem k počtu vystoupení se zdá požadovaná částka z veřejného rozpočtu nepřiměřená.
85	H	Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2021 + Průběžný festival Vinyla 2021	P	22905189	Brněnská část průběžný festival Vinyla se uskuteční v Kabinetu múz. Festival je koncipován jako série cca deseti koncertních, přednáškových večerů a workshopů. Koncertní večery dramaturgicky vycházejí z širších nominací cen Vinyla. Kurátory jednotlivých večerů jsou porotci cen Vinyla.	Odborné hodnocení trendů současné hudební scény v ČR, mapování a oceňování současných umělců je jistě iniciativa záslužná a podpory hodná. Festival je koncipován jako série samostatných koncertních a přednáškových večerů, které dramaturgicky vycházejí z širších nominací.

86	H	Zahrady Soutoku, z.s.	PonavaFest 2021	P	01729977	6. ročník multižánrového festivalu PonavaFest se orientuje na jazz, soudobou hudbu a alternativu. Bohatý doprovodný program: divadlo, poezie, performance, film, ekologie. Vytváří kulturní prostor pro diváky od nejmenších po dospělé v nádherném prostředí nejstaršího parku EU. Vstup volný.	Už 6. ročník multižánrového festivalu nabízí velmi zajímavý posun od loňského roku, který má trvale zaznamenat brněnskou klubovou i post-klubovou scénu. Vzhledem k možnému zániku klubů vinou situace spojené s covidem je více než důležité investovat do jejich udržení a podpory všemi způsoby. Protože hudba je jen částí celého programu, doporučujeme podpořit nižší než požadovanou částkou.
87	H	Zahrady Soutoku, z.s.	Seriál "Brno živé hudby"	P	01729977	Hudební dokumentární seriál o živé současné hudbě v městě Brně. Portrét nejvýznamnějších brněnských klubů a festivalů a města Brna jako města živé současné hudby.	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s dotačním programem.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Celoroční činnost hudebních klubů

Č	Prog	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	K	ADEGO s.r.o.	Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2021	Č	26978423	Hudební dramaturgie s důrazem na žánrově pestré a umělecky ambiciózní projekty především z oblasti elektronické hudby. Podpora začínajících tvůrců a DJs v projektu DJ Room (DJ škola, DJ zkušebna) a pořádáním producentských kurzů. Letní open air stage na prostranství za klubem.	Klub, který lze zařadit ke stálícím brněnské scény. Programově se zaměřuje spíše na žánry elektronické hudby a to jak na mainstream, tak i na okrajové subžánry, ve kterých se snaží prezentovat progresivní umělce. Sympatický je koncept dj školy.
2	K	Bensen s.r.o.	Kulturní centrum Šelepka	Č	27695450	Historie klubu Šelepova se datuje již od r. 1969. Na legendární éru před r. 1989 navázal Bensen s. r. o. kvalitní hudební produkcí. Po nedávné rekonstrukci v klubu vznikl moderní multifunkční prostor, který je využíván jak pro koncerty, tak pro projekce, divadlo a celou řadu benefičních akcí.	Dramaturgie Kulturního centra Šelepka není nijak zajímavá, přirovnali bychom ji k nabídce kulturních domů MČ. Povinná příloha přehled akcí 2019 a 2020 je nedostatečná. Celkové zpracování žádosti je nekvalitní.
3	K	BRB Brno, spol. s r. o.	1R-artbar-2021	Č	05098394	ArtBar Druhý Pád zajišťuje produkci koncertů, divadelních představení, stand-upů, studentských akcí, přednášek, poskytuje zázemí pro začínající i již známé umělce. Klub se podílí na pořádání koncertů s mezinárodním přesahem se zahraničními interprety.	Artbar druhý pád si vybudoval v poměrně relativně krátké době svého fungování pevné místo na kulturní mapě města Brna. Z původního nadšeného projektu komunity milovníků umění a kultury vznikl multikulturní prostor, který dokáže ve své dramaturgii reflektovat nezávislou hudbu či divadlo, stejně jako okrajovějšího stan-upu a další podoby současného umění. Kombinace dramaturgické pestrosti a relativně vysoké kvality programu rozhodně zaslouží podporu ze strany města Brna.
4	K	Crankazyl, s. r. o.	Podpora celoročního provozu hudebního klubu Bajkazyl Brno	Č	03727793	Bajkazyl Brno je místem pro alternativní a nezávislé projekty, které se ze strany větších klubů či městských veřejných akcí nemají tak velkou podporu. Kromě koncertů pořádáme i přednášky, promítání, debaty, cyklistické závody či vyjíždky.	Bajkazyl je skutečně důležitou součástí brněnské klubové nabídky. Kromě dlouhodobě kvalitní dramaturgie, která systematicky mapuje okrajové žánry alternativní hudby (HC, indie, punk) je svou činností klub důležitý pro Brno z mnoha dalších činností ve svém programu (benefiční koncerty, přednášky atd.). Velmi často spolupracuje s mnoha neziskovými organizacemi zabývajícími se právy menšin, případně obecně lidskoprávní tematikou. Nepřehlédnutelný je také fakt, že i díky činnosti klubu, došlo k oživení dříve „vyloučené“ lokality Dornych. Projekt jednoznačně doporučujeme k podpoře.



5	K	DHK Tatran Bohunice s.r.o.	Živá hudba pro Brno - podpora a iniciace nové tvorby	Č	27666581	Činnost je celoroční a komornějšího charakteru. Koncerty bývají od čtvrtka do soboty, výjimečně v ostatní všední dny. Žánrově klub není vyhraněn. Preferuje ale živou hudbu se zaměřením na původní tvorbu. Působnost klubu je Brno a brněnská metropolitní oblast.	Klubový projekt Živá hudba pro Brno je z pohledu dramaturgie a kontextu dalších žadatelů výrazně umělecky nižší. Také jeho zařazení v kontextu celé brněnské klubové hudby je spíše marginální. Projekt nedoporučujeme k podpoře.
6	K	Fantom Promotion s.r.o.	Celoročního programu Klubu Alterna	Č	25851489	Provozování hudebního klubu s pestrým, především hudebním programem zaměřeným na původní autorskou tvorbu domácích i zahraničních umělců. Je to místo setkávání kreativních osobností. I mimo živé koncerty je to živá scéna umocňovaná hudební kulisou tvořenou progresivními nekomerčními hudebními trendy.	Klub v prostorách vysoké školy pro studenty. Zaměřující se na okrajové nekomerční žánry - jazz a jeho odnože. Zaslouží si podporu pro zachování dramaturgie v nekomerčním směru.
7	K	FLEDA Company s.r.o.	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2021	Č	28302753	Poskytování veřejné kulturní služby spočívající v prezentaci autorské hudební tvorby lokálního i celorepublikového významu. Pořádání hudebních koncertů a festivalů, které významně zvyšují kvalitu živé kulturní produkce v městě Brně, a na nichž se podílí interpreti z více než 30 zemí světa.	Klub s mezinárodním přesahem a širokým žánrovým zaměřením. Kvalitní dramaturgie v cyklech a klubových nocích reflektuje nové klubové trendy, samozřejmě s ohledem na kapacitu a velikost trhu v Brně s nutností "obstarávat" i mainstreamovější publikum. Důraz na udržitelnost, bezpečnost diváků, tým klubu se angažuje v oborových organizacích na celorepublikové úrovni. Clubbing na evropské úrovni.
8	K	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2021	Č	06021450	Kafara slouží jako kulturní centrum podporující kulturní dění, kreativní činnost, vzdělávání a osvětu. Její hlavní zaměření je pořádání koncertů, kulturních aktivit a podpora začínajících umělců. Mezi dílčí činnosti patří pořádání výstav, autorských čtení, přednášek, divadel a projekcí.	Kafara, jako jeden z mála projektů, důstojně rozšiřuje kulturní nabídku v městské části mimo střed města. Produkce je nemainstreamová, zaměřená i na začínající umělce. Kafara systematicky spolupracuje s dalšími organizacemi, které se zaměřují i na děti, věnuje se osvětě v rámci ekologie a zdravého životního stylu. Chvályhodné je, že vyhodnocuje zpětnou vazbu od návštěvníků.

9	K	Kulturou proti chátřání, z. s.	Rozvoj kulturního centra Sibiř	Č	02671999	Žadatel již tři roky úspěšně realizuje české i zahraniční hudební produkce, promítání filmů pro veřejnost, děti či seniory, workshopy, festivaly, konference, přednášky ad. v kulturním centru Sibiř (nejen) pro brněnské návštěvníky. Cílem je také participativní zapojení místních obyvatel.	Kulturní centrum Sibiř bychom spíše klasifikovali jako zájmové komunitní centrum než hudební klub. Součástí aktivit jsou workshopy, dílny, poradenství a jiné. V roce 2020 bylo uvedeno ca 9 koncertních večerů, v roce 2019 ca 18 koncertních večerů a v plánu na rok 2021 těsně překročily minimální počet koncertů ročně, aby splnili podmínku dotačního programu. Projekt bychom spíše zařadili do dotačního programu v kulturně-vzdělávací oblasti. Oceňuji zapojení široké sítě dobrovolníků a oživení chátrajících prostor vyloučené lokality.
10	K	Lemon spol s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	44961308	Rádi bychom pokračovali v dramaturgicky pestré skladbě klubu a zvyšovali počet živých vystoupení. Intenzivní práce s mladými kapelami se bude prolínat s hudebníky mimo oblast komerční mainstreamové kultury. Zcela zásadní pro klub je zanechání pozitivního dopadu na kulturní život v Brně.	Vyprofilovaná systematická žánrová dramaturgie, klub dává prostor i mladým umělcům, má pevné místo na klubové mapě.
11	K	Metro Music s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	Č	26244390	Prestížní hudební klub v centru Brna s více než 80letou tradicí. Uvádí cca 250 akcí ročně. Dramaturgie klubu je široká - od jazzu přes blues, soul, rock, funky i pop a ž po moderní multižánrové performance a crossovery. Pořádá koncerty zahraničních umělců, reprezentuje město na nadnárodní úrovni.	V klubovém kontextu spíše mainstreamová dramaturgie, která však má své početné publikum a i toto publikum je třeba obsluhovat.
12	K	OH production v.o.s.	Provoz hudebního klubu Eleven	Č	29371180	Klub Eleven je undergroundový klub zaměřující se především na subkultury pohybující se kolem stylů rock a rock and roll, punk, punkrock a jejich odnože, ale také hip hop a rap s občasným odklonem k moderním stylům jako je K-pop apod. Žadatel též klade důraz na podporu mladých a začínajících umělců.	Klub Eleven sází ve své dramaturgii zejména na žánry punk, ska či rock s občasnými přesahy i do středního proudu či popové laděné nezávislé hudby. Absence hlubší dramaturgické ukotvenosti má proto vliv na konečnou podobu programu, který je z našeho pohledu kolísavý a nekonstantní. Všechny výše uvedené žánry navíc dokáží reflektovat ve své dramaturgii jiné brněnské kluby.

13	K	Ponava Cafe s.r.o.	Kulturní rok v Ponavě 2021	Č	28993225	Seriálem koncertů, výstav a autorských čtení konaných v kavárně Ponava navážeme na obdobnou produkci z předchozích let. Vystoupit by mělo opět více zahraničních a prestižních autorů nežli vloni. V případě karantény budeme vybraný program streamovat s poskytneme jej ČT. Zapojíme se do Maratonu hudby.	Prostor Ponava je zejména spjat s oživením kulturního prostoru Lužánek v letních měsících v čele s akcí Ponavafest. V posledních letech však klub výrazně rozšířil své aktivity i během roku. Dramaturgie se zaměřuje zejména na alternativní a okrajovou hudbu napříč mnoha žánry. Doporučujeme k podpoře.
14	K	pumelice s.r.o.	Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ	Č	05300983	Celoroční činnost klubu navazuje na roky prezentace alternativní hudební scény v ČR i zahraničí. Náplní činnosti je uspořádání minimálně 50 eventů (převážně koncertů). Cílem je dramaturgicky vyvážený program zasahující do všech žánrů a cílových skupin, oživení kultury v Brně a pomoc mladým kapelám.	Kabinet Múz patří jednoznačně mezi nejdůležitější klubové prostory v České republice se zaměřením na alternativní hudbu, případně další okrajové druhy umění. Kabinet múz můžeme rozhodně zařadit mezi několik málo klubových prostor v České republice, které svým programem a celkovým konceptem snesou měřítko v mezinárodním kontextu. Klub jednoznačně zaslouží podporu města Brna.
15	K	ROKABAS s.r.o.	Podpora hudebního klubu Music Lab	Č	03003574	Cieľom projektu je podpora súčasných aktivít klubu Music Lab, so zameraním najmä na rôzne hudobné projekty. Každoročne poriadame hneď niekoľko interdisciplinárnych projektov (Lab Jam Session, Swing Garden, Swing Night, ...), kde pozívame brnenské hudobné skupiny, českých aj zahraničných interpretov.	Klub zaměřující se na jazz a všechny jeho odnože. Prostor s jedinečným konceptem, který propojuje profesionální jazzové hudebníky ,studenty JAMU a amatérské hudebníky.
16	K	SONO Records, s.r.o.	Provoz hudebního klubu Sono Music Club	Č	25588435	Pro rok 2021 počítáme s vyváženým mixem veřejných akcí, kde budou zastoupeny zahraniční i domácí umělci napříč žánry od jazzu a folku až po rockové, metalové nebo elektronické interprety. Stejnějn část sezóny tvoří únor-květen a září-prosinec. V tomto klub kopíruje tradiční rozložení klubové sezóny.	Prostor s jedinečným důrazem na akustiku prostoru. Klub pořádá jak studentské párty, tak je schopen díky kapacitě a zázemí přivést jména mezinárodního charakteru. S podporou věříme, že je schopen přivést i více alternativní jména a ne jen osvědčené komerční projekty.
17	K	Špilberk club Brno, o.p.s.	Minifestival hudby ZUŠ, konzervatoře a pěveckých sborů	Č	63494591	Ize dohledat na webových stránkách společnosti uvedených pro rok 2021	Žádost nehodnocena - v rozporu s DP.

18	K	Spolek Otaart	Podpora nekomerčních hudebních umělců	Č	68685751	Realizace koncertů s důrazem na mladé tvůrčí osobnosti z nekomerční - alternativní scény s cílem vyhledávat nové tvůrčí osobnosti, představovat i významné umělce ze zavedené nekomerční scény. Snížit riziko negativních vlivů na mládež nabídkou (nejen jí) kvalitní alternativy trávení volného času.	Jasná dramaturgická, neměnná a neexperimentující profilace, z dlouhodobého hlediska má klub vysokou úroveň programu a stálé spokojené publikum. Jazz a etno.
----	---	---------------	---------------------------------------	---	----------	--	--

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Č	Prog	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	KZ	"Plán B", z.s.	Kulturní mozaika pro Brno	Č	26517230	Projekt nabídne celoroční pestrou mozaiku několika kulturních formátů - večerních programů (filmových projekcí, výstav, přednášek, workshopů) a větších kulturně vzdělávacích akcí na veřejnosti. Rozšíříme nabídku kulturně-vzdělávacích a kulturních aktivit v Brně.	Osvědčený projekt, opírající se hlavně o výběr předváděných filmů. Vícezdrojový, finančně nepříliš náročný. Doporučujeme.
2	KZ	"Verbum et musica", spolek	Minulost, přítomnost, budoucnost 2021	P	70853371	Projekt soudobým jazykem i formami umění vytváří prostor na prezentaci křesťanských tradic, které dlouhá staletí formovaly umění dramatické, hudební, výtvarné. Zároveň se snažíme tyto tradice a kořeny naší kultury přiblížit dnešnímu člověku tak, aby došlo k jeho vnitřnímu obohacení.	Projekt doporučujeme, je srozumitelně strukturován a věnuje se prezentaci křesťanské kultury menšinám.
3	KZ	"Verbum et musica", spolek	Nechte děti přicházet ke mně	P	70853371	Projekt je zaměřen na volnočasové aktivity dětí. Je záměrně koncipován jako nízkoprahový, dostupný pro všechny děti a to i s handicapem či ze sociálně slabých rodin. Snaží se o kultivování jejich života a rozvíjení jejich osobnosti.	Chvályhodný projekt zacílený na mládež a nemoci znevýhodně skupiny obyvatelstva. Doporučujeme financovat v požadovaném rozsahu.
4	KZ	Active Radio a.s.	Comic-Con JUNIOR	P	61058297	V roce 2020 proběhl festival Comic-Con historicky poprvé v ČR a zaznamenal velký úspěch. Součástí akce jsou besedy, setkání s hosty, přednášky, workshopy, výstavy, soutěže a další. Comic-Con JUNIOR je první akce svého druhu v ČR se zaměřením na děti a mládež. Bude to event pro celou rodinu.	Zcela nový ambiciózní projekt zacílený na děti zasahující Česko i Slovensko s mimořádně vysokým rozpočtem a přemrštěnými nároky na financování z rozpočtu města Brna. Vzhledem ke silnému vzdělávacímu náboji, doporučujeme na rozjezd financovat adekvátní částkou, nikoli ovšem v celém rozsahu.
5	KZ	Alliance Française Brno, z. s.	Francouzská sezóna v Brně	Č	00545945	Cyklus kulturně vzdělávacích akcí propagujících kulturu Francie a frankofonních zemí (Noc myšlenek, Dny Frankofonie, Dny Afriky, Svátek hudby, festival Bonjour Brno, Festival francouzského filmu) a další mimotematické kulturní a naučné popularizační akce konané v průběhu celého roku.	Doporučujeme vzhledem k dlouhodobě pozitivnímu působení Alliance Française v Brně, a to i přes zjevně nadsazený rozpočet.

6	KZ	Asociace architektonické a interiérové tvorby, z.s.	Vzdělávací činnost v oblasti designu a architektury	Č	13692071	Pravidelná pracovní setkání. Akce pro veřejnost (besedy, semináře, přednášky, workshopy), výstavy, mezinárodní on-line symposium (?). Spolupráce s JIC, Českou komorou architektů. Národním centrem nábytkového designu apod. Příprava informačních letáků a publikací (katalogů), web + blog.	Projekt žadatele, třebaže jinak ukázkově připravený, nám však připadá poněkud podivný. Žádá v podstatě jen uhrazení pronájmu - chybí podrobnější rozpočet toho, co se má pronajímat, tedy od čeho je požadovaná částka odvozena. Projekt nedoporučujeme.
7	KZ	Biskupství brněnské	Křesťanský advent a Vánoce 2021	P	00445142	Projekt seznámí nejširší veřejnost s pestrou nabídkou adventních a vánočních programů v areálech brněnských farností, sborů, modliteben a duch. center i na dalších místech ve městě. Bude zajištěno i nezbytné mater. zajištění a vybavení nabízených aktivit včetně účasti a programů na Brněnských Vánocích.	Dotaci doporučujeme, jedná se o tradiční, zavedenou a hojně navštěvovanou řadu akcí, kterých se účastní nejen Brňané.
8	KZ	Biskupství brněnské	Kultura v areálu Petrova 2021	P	00445142	Projekt navazuje na dříve MMB podpořené oblíbené projekty, jež oživují kulturní dění na Petrově. V plánu je v tomto roce realizace min. 3 výstav, 3 přednášek a 1-3 koncertů, příp. divadelních představení. Součástí budou též tematické komentované prohlídky expozic a areálu Petrova.	Areál Petrova je jedním z highlightů brněnské kultury, navštěvován turisty, pořádá výstavy na mezinárodní úrovni, doporučujeme.
9	KZ	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	Škola tančí v Brně 2021	P	01475819	V projektu spolupracují tandemy - profesionální choreograf a pedagog - tak, aby individuálně připravili program vycházející z potřeb žáků a jednotlivých škol. Skrze kombinaci uměleckého a pedagogického způsobu práce s dětmi dochází k propojení konkrétního školního předmětu s pohybem a tancem.	Osvědčený projekt sloužící k zvýšení pohybové gramotnosti. Doporučujeme podpořit sníženou částkou zohledňující nedostatky v přípravě žádosti.
10	KZ	Černovické sdružení z.s.	Překročme řeku (festival na nábřeží Svitavy)	P	01209582	Festival Překročme řeku nabídne kulturní, vzdělávací a volnočasové aktivity na nábřeží řeky Svitavy. Na několika místech proběhnou koncerty, divadelní představení, výstavy a další aktivity. Ročník 2021 představí řeku jako symbol propojení, potkávání a překonávání hranic.	Zajímavý projekt, již opakovaný, zaslouží si podporu i ze strany města, byť ne v požadované výši.

11	KZ	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p. s.	CELOSTÁTNÍ FINÁLE SOUTĚŽE BRÁNA 2021	P	65352254	Příprava a realizace celostátního finále 33. ročníku soutěžního festivalu v dětské tvorbě a interpretaci folkové, trampské a country hudby BRÁNA 2021. Jedná se o jednu z největších soutěžních přehlídek tohoto hudebního žánru v České republice, která je určena výhradně dětem a mládeži mladším 18 let.	Osvědčený evergreen mezi projekty, finančně střídavý, zasluhuje plnou podporu.
12	KZ	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p. s.	OBLASTNÍ KOLO PORTY 2021	P	65352254	Příprava, organizační zajištění a realizace dvou až tří předkol a Jihomoravského oblastního kola soutěže PORTA 2021. Soutěž je zaměřena na amatérskou tvorbu a interpretaci folkové, trampské a country hudby.	Nenáročný osvědčený projekt oslovující zejména početný okruh příznivců tábornického života. Doporučujeme financovat požadovanou částkou.
13	KZ	Česká unie neslyšících, z. ú.	Poznej Brno a Jihomoravský kraj – cyklus komentovaných výletů po Jihomoravském kraji	P	00675547	Projekt chce nabídnout osobám se ztrátou sluchu možnost společně s odborným výkladem a tlumočnickem poznat město Brno a Jihomoravský kraj. Je zaměřený na komentované vycházky, včetně celodenních výletů v rámci Jihomoravského kraje. V případě špatného počasí budou vycházky nahrazeny přednáškami.	Projekt se zaměřuje na velice úzkou cílovou skupinu (15 návštěvníků v roce 2020), přínos projektu pro Brno je tedy zanedbatelný, z tohoto důvodu dotaci nedoporučujeme.
14	KZ	DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Hantecový merchny do Brna!	P	489417	Cílem projektu je provozování inscenace Pohádky v hantecu (ve dvou verzích I a II) a to na území města Brna, v jeho jednotlivých městských částech a dále v obcích spadajících do okresu Brno-venkov (případně šířeji v obcích JMK). V průběhu roku 2021 odehrajeme alespoň 10 představení.	Dotaci nedoporučujeme, projekt sice propaguje brněnské specifikum, ale má dopad jen na malou cílovou skupinu, žádost o dotaci se vztahuje převážně na honoráře.
15	KZ	Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	Provozní náklady organizace Evropské centrum pantomimy neslyšících	Č	65767659	Činnost organizace je zaměřena na naplnění poslání, t.j.: vyrovnání příležitostí pro sluchově postižené osoby, podporovat a rozvíjet specifické formy kultury v Brně a okolí.	Osvědčený projekt zaměřený na minoritní skupiny neslyšících zasluhuje podporu částkou mírně nižší, než zní požadavek.
16	KZ	Hellenika nadační fond	Hellenika, zachování řeckého kulturního povědomí	P	60552808	Den řecké nezávislosti 25. března 200. výročí zahájení národně osvobozenického boje za osvobození z turecké nadvlády v roce 1821, rozvoj řecko-českých a společenských vztahů, řecké kulturní a vzdělávací centrum v Brně a přátel řecké kultury jsou obsahem předkládaného projektu.	Tradiční, oblíbený projekt zaměřený na řeckou minoritu v městě Brně a okolí, si zasluhuje podporu města Brna. Vzhledem k finanční nenáročnosti doporučujeme jeho plné financování.

17	KZ	Ing. Petra Chaloupková	Romeo a Julie v Brně – letní program TŠ Balladine	P	88507793	Letní program TŠ Balladine pro děti i dospělé je inspirovaný baletem Romeo a Julie. Jde o soubor tanečních workshopů a kurzů pro veřejnost. Ústředními tématy budou láska, emoce a barvy. Výstupem letních workshopů bude veřejný happening s předvedením krátkých choreografií na konci léta 2021 v Brně.	Projekt se týká pouze úzké skupiny účastníků, reprezentace města je zanedbatelá, nedoporučujeme.
18	KZ	ÍRÁNCI s.r.o.	10. Festival íránských filmů [ÍRÁN:CI]	P	07312679	Festival ÍRÁN:CI je jedinou platformou, která každoročně přináší do ČR a na Slovensko snímky z dílny íránských filmařů, kterým se dostalo mezinárodního uznání. Představuje interaktivní kulturní spojnici mezi těmito zeměmi. Pestrý program zahrnuje film, hudbu, fotografii, semináře a další.	ÍRÁN:CI nás již po řadu let systematicky a poučeně seznamují s tím nejlepším, co íránská kinematografie vytváří a účinně tak napomáhají ohlazení třecích ploch, která mezi rozdílnými kulturními etniky vznikají. Doporučujeme tento projekt maximálně podpořit.
25	KZ	Lukas Petr	Letohrádek Mitrovských v Brně	Č	72414171	Pokud naše plány neovlivní opatření Covidu-19 připravujeme 4 výstavy (z toho 3 dětské/rodinné), ke každému projektu pak lektorské programy nebo komentované prohlídky a doprovodné akce. Zapojíme se rovněž do Brněnské muzejní noci, dle možností připravíme také tematické přednášky, promítání, koncerty.	Děni v zámečku Mitrovských již po řadu let přispívá ke koloritu brněnské kulturní i vzdělávací nabídky. Jakkoli lze mít výhrady k volbě témat, jistou podporu města Brna si projekt zaslouží. Příspěvek nechť je mnohem strhivější, zhruba na úrovni podpory z minulých let.
26	KZ	LVB production s.r.o.	Štat! Talk s Janem Bedřichem - jediná brněnská talk show	Č	09343881	Jediná talk show, která bude skutečně reprezentovat město Brno a to přímo v nočních prázdných ulicích a ikonických budovách. Všechny 30 rozhovorů bude kvalitně zaznamenáno a publikováno na streamovacích kanálech.	Žádost nehodnocena - v rozporu s DP.
27	KZ	Mgr. Tomáš Kučera	Malé divadlo vína ve Vinném sklípku Vinárium	Č	74099434	Pořady Malého divadla vína jsou součástí služeb klasického vinného sklípku. K moravským vínům z moravských hroznů si hosté dají velkou porci hudební historie, zasvěcený cestopis, výklad o víně anebo cimbálovou muziku. V Blogu, tvořeným zkušeným enofilem, se dozví další zasvěcené informace o víně.	Ačkoliv žadatel píše o mezinárodním přesahu (návštěvníci z řad studentů Erasmus), akce mají lokální význam bez většího ohlasu. Žádost se týká výhradně peněz na propagaci, ale je sporné, zda by požadovaná část přispěla k větší propagaci města Brna. Dotaci nedoporučujeme.
28	KZ	Moravská genealogická a heraldická společnost, z. s.	Ročenka Genealogické a heraldické informace r. XXXX	P	64327329	Odborný časopis - ročenka Genealogické a heraldické informace je v současné době jediné moravské oborové periodikum, které pravidelně přináší nové poznatky z genealogie, heraldiky, sfragistiky, faleristiky a vexilologie zaměřující se na publikování odb. statí z oblasti brněnské a země moravské.	Zavedená periodická publikace cílí sice na úzkou skupinu, nicméně s přesahem i do zahraničí. Požadovaná částka je úměrná, projekt doporučujeme.



29	KZ	Muzeum Brněnska, příspěvková organizace	Vila dětem	P	00089257	Cílem projektu je příprava komponovaných programů pro rodiny s dětmi, které představí historii Vily Löw-Beer v Brně. Programy vzniknou na základě výzkumu historiků muzea a budou se zabývat například architekturou, dějinami textilního průmyslu či každodenním životem židovského obyvatelstva.	Nový žadatel přichází se sympatickým projektem kulturního a vzdělávacího využití Vily Löw-Beer v Brně s zaměřením na děti a mládež. Doporučujeme plně podpořit.
30	KZ	Nadační fond pro zbudování a provozování Dokumentačního centra holokaustu na Moravě	Konference Dokumentačního centra holokaustu	P	09077651	Mezinárodní konference, která se stane odborným základem pro zbudování Dokumentačního centra holokaustu na Moravě a také podkladem pro ideové zadání mezinárodní architektonické soutěže na zbudování nového sídla instituce.	Jedná se o velkou konferenci i dle rozpočtu, které by se měli zúčastnit významné osobnosti, zaměřené na židovskou tematiku. Do mezinárodního povědomí by se tak měla dostat výstavba Dokumentačního centra holokaustu na Moravě. Není ovšem ve finančních možnostech dotačního programu podpořit projekt v plné výši.
31	KZ	Nová Akropolis z. s.	Antika v Brně (komentovaná prohlídka města)	P	65994523	Projekt Antika v Brně upozorní na architektonické památky z přelomu 19. a 20. století. Účastníci asi dvouhodinové vycházky s výkladem nahlédnou do historie města v době vzniku Ringstraße. Průvodce je upozorní především na detaily výzdoby domů inspirované antikou. Projekt bude mít i verzi pro školy.	Projekt má nadhodnocený rozpočet (propagace), předpoklad návštěvnosti (fyzické i webových stránek) se zdá nereálný, akce nijak významně nepřispívá ke zviditelnění města. Dotaci nedoporučujeme.
32	KZ	PLAYzone s.r.o.	PLAYzone Challenge	P	28399510	PLAYzone Challenge je největší herní lanparty v Česku s třídním programem pro registrované hráče (účastníky) i návštěvníky expa (veřejně přístupné části s vystavovateli, doprovodným programem, občerstvením a pódii s projekcí zápasů).	Jde o vysloveně komerční projekt s přemrštěným finančním požadavkem. Nesplňuje záměr dotace.
33	KZ	Přátelé Moravské galerie	Creative MG	P	67011586	CREATIVE MG navazuje na pravidelný cyklus výtvarných dílen Creative 60+ zaměřující se primárně na seniory. V rámci nového projektu bude kladen důraz na mezigenerační charakter akcí, které budou usilovat o prohloubení dialogu rozdílných cílových skupin v expozicích a výstavách Moravské galerie.	Spolek Přátelé Moravské galerie předkládají poměrně kvalitně připravený projekt zaměřený na výtvarné umění. Doporučujeme podpořit částkou mírně nižší, než je požadavek.
34	KZ	Přátelé Moravské galerie	Cena Michala Ranného	P	67011586	Spolek Přátelé Moravské galerie plánuje v roce 2021 vyhlásit laureáta již dvanáctého ročníku Ceny Michala Ranného. Cena je udělována k připomenutí Michala Ranného, významné brněnské, předčasně zemřelé tvůrčí osobnosti šedesátých a sedmdesátých let 20. století.	Vzhledem k zázemí spolku, považujeme rozpočet projektu za neadekvátní. Nedoporučujeme financování projektu.

35	KZ	RáDi, z.s.	Celoroční činnost divadelního spolku RáDi	Č	07083548	Členové spolku RáDi se setkávají pravidelně pod profesionálním vedením za účelem divadelních a sebezvojových tréninků a společné tvorby. Členové si během jedné sezony projdou základními hereckými cvičeními, tvorbou inscenace a její opakované uvádění před publikem.	Divadelní projekt, jak žadatelky samy přiznávají, se zaměřuje na menší skupinu účastníků, publikum tvoří osoby blízké. Předpokládanou návštěvnost v příštím roce považujeme za nerealistickou. Projekt nedoporučujeme.
36	KZ	Regionpartner /centrum pomoci regionům/ o.p.s.	Uměním spolu - Výstavy 2021	P	26928027	Záměrem projektu je podpořit činnost uměleckého klubu s kavárnou na unikátním historickém místě v centru Brna a vytvořit prostor, v němž se setkává výtvarné umění se skutečným životem. Klub Art 13 umožní známým či nadějným umělcům vystavovat svá díla a současně se setkávat a vzájemně se inspirovat.	Záměrem projektu "Uměním spolu - Výstavy 2021" nového žadatele - Regiopartnera - je podpora činnosti klubu a umělecké kavárny s výstavami děl známých umělců i mladých talentů. Doporučujeme financovat sníženou částkou.
37	KZ	Regionpartner /centrum pomoci regionům/ o.p.s.	Brno Art žurnál 2021	P	26928027	Brno Art žurnál je platformou spojující brněnské osobnosti z kulturního a společenského života. Tato platforma umožňuje dialog a společné promyšlení strategie s důrazem na kulturu, historii a atmosféru Brna, poskytuje zázemí ke spolupráci a utváří živý obraz společenské a kulturní reality Brna.	Představovaná platforma zahrnuje nejrůznější formy výstupů, ale není přesně jasné, jakým způsobem se chce prezentovat. To je ovšem možné vidět na stránce Facebooku, kde je několik dílů rozhovorů, které ukazují, že zatím platforma zjevně nepřispívá ke kulturnímu rozvoji města Brna, ale spíše připomíná přátelské besedování. Z tohoto důvodu dotaci nepodporujeme.
38	KZ	Ryšánek Jiří	STARÉ POVĚSTI ČESKÉ	P	61423505	Témata starých českých pověstí ožijí na dětské divadelní scéně a připomenou dětským i dospělým divákům významné události, které se, podle pověstí, staly v české historii a od nichž se odráží i výuka historie a literatury na všech typech škol. Uvádíme dopolední (školní) i večerní představení.	Co se týče finanční rozvahy, není jasná položka ubytování. Zcela nás zaskočila příloha STARÉ POVĚSTI ČESKÉ - PROJEKT BDD.doc, níž si žadatel na několika stranách stěžuje na nepřízeň osudu a samotnému projektu věnuje sotva stránku. Nedoporučujeme.
39	KZ	Šelepka - spolek pro kulturu a děti	Šelepka pro rodinu a děti - podpora aktivit a zájmové činnosti dětí	Č	04137949	Spolek dlouhodobě rozvíjí komunitní život prostřednictvím kulturně vzdělávacích akcí pro rodiče, prarodiče a děti. Povzbuzuje tyto skupiny obyvatel k trávení společného času, seznamování se s kulturní a uměleckou scénou města Brna a s tradicemi.	Šelepka nabízí množství různorodých kulturních aktivit pro dospělé, ale zejména pro děti a mládež. Doporučujeme, s tím, že dotace by měla být podstatně střídmější.
40	KZ	Skandinávský dům, z. s.	Kultura evropského Severu v Brně 2021	P	27016188	Projekt si klade za cíl prostřednictvím kvalitního a různorodého programu obohatit brněnský kulturní život o kulturně-vzdělávací akce zaměřené na země evropského Severu. V roce 2021 v rámci projektu proběhnou besedy, promítání, akce pro rodiny s dětmi a další akce určené široké veřejnosti.	Další z osvědčených projektů zaměřených na kulturu cizích zemí a podporu minorit v Brně žijících. Zaslouží si podporu v plném rozsahu.

41	KZ	Slovanská unie z.s.	Kulturní dědictví UNESCO 2021	P	48133396	Na základě sedmileté zkušenosti s pořádáním mezinárodního festivalu Dny slovanské kultury předkládáme inovovaný projekt, který v roce 2021 postupně představí kulturní dědictví UNESCO čtyř zemí - Arménie, Běloruska, Černé hory a Rakouska. Základem budou panelové výstavy, artefakty a doprovodné akce.	Zajímavý projekt nového žadatele poškozují nedostatky v připravenosti projektu. Ten si však zaslouží přiměřené financování.
42	KZ	SPOLEČNOST 1645 z.s.	Brno a bitva u Slavkova	P	62158988	Akce si bere za úkol vzdělávacím a výchovným působením připomenout účastníkům a současným obyvatelům města Brna historické souvislosti města v souvislosti s Bitvou u Slavkova 2. prosince 1805, na které se zapomíná. Oživit zapomenutou historii, zejména dopad na Brno.	Žádost stažena.
43	KZ	SPOLEČNOST 1645 z.s.	Brno a bitva u Slavkova	P	62158988	Akce si bere za úkol vzdělávacím a výchovným působením připomenout účastníkům a současným obyvatelům města Brna historické souvislosti města v souvislosti s Bitvou u Slavkova 2. prosince 1805, na které se zapomíná. Oživit zapomenutou historii, zejména dopad na Brno.	Tradiční akce prezentující město Brno i v rámci mezinárodního kontextu, kulturní i vzdělávací charakter, finanční požadavky jsou přiměřené, dotaci doporučujeme v plné výši.
44	KZ	SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 376. výročí obrany města Brna před Švédy	P	62158988	Cílem je připomenout a seznámit všechny návštěvníky i obyvatele města s nejslavnější historickou událostí v dějinách města Brna. Cíl je zejména stále oživovat a udržet tuto tradici pro příští generace a propagovat město Brno a jeho historii a to atraktivní a zábavnou formou.	Tradiční projekt, ovšem tentokrát s nepřiměřeným finančním požadavkem. Přesto si zaslouží přiměřené financování.
45	KZ	Spolek OROT Brno	Neznámé Brno židovské	P	03298175	Komentovaná prohlídka židovských pamětihodností v Brně, které se konají dle zájmu zhruba jednou měsíčně, v případě cizinců probíhají i v angličtině. Židovské Brno má svým účastníkům co nabídnout, a zdaleka se nejedná pouze o synagogu nebo hřbitov.	Velmi dobře připravený, a přitom zbytečně levný projekt seznamující širokou veřejnost s dějinami Židů v Brně.
46	KZ	Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s., Centrum denních služeb pro sluchově postižené Brno, p.s.	O čem se nemluví...	Č	86771396	Naše organizace poskytuje sluchově postiženým osobám pevné zázemí nejen pro vzdělávání, přednášky, workshopy a tvůrčí činnosti. Zároveň také zázemí pro pořádání kulturně společenských akcí, kde mají tyto osoby možnost se potkávat, předávat si informace, vyměňovat si zkušenosti, seberealizovat se.	Tento projekt, ačkoliv má i část souvisící s kreativní tvorbou, patří spíše do sociální oblasti. Rozpočet se jeví jako nadsazený a projekt i z tohoto důvodu nedoporučujeme.

47	KZ	Taneční scéna, z. s.	Setkání mezi městy - večer scénického tance	P	67025391	Společné představení pečlivě vybraných neprofesionálních souborů scénického tance z celé ČR, umožní neformální setkání a srovnání neprof. umělců, zabývajících se současným tancem, hudbou a výtvarným uměním a jeho prezentací veřejnosti. V minulých letech spolupracoval s festivalem TANCESSE Brno.	Skromný projekt s dlouhou tradicí, který prezentuje Brno v rámci kontextu celé ČR, finanční požadavky jsou přiměřené, doporučujeme podpořit.
48	KZ	THeatr ludem, z.s.	Terapie loutkou 2021	P	27002144	Terapie loutkou 2021 navazuje na úspěšnou realizaci této specifické vzdělávací a arteterapeutické metody využívající divadelně-tvořivé aktivity při rozvoji, vzdělávání a začleňování lidí se specifickými potřebami v roce 2020 (Terapie loutkou 2020) v zařízeních v Jihomoravském kraji a MS kraji.	Nevelký projekt, který spojuje oblast sociální a kulturně vzdělávací, nicméně má slušnou účast a zřejmě je schopen v příštím roce zajistit účast dvojnásobnou. Aktivity neprovozuje v Brně, ale i jiných městech v rámci ČR. Jde o projekt, který by mělo město Brno financovat v plném rozsahu.
49	KZ	Tj Kamenka z.s.	Kamenka krásná a zábavná- cyklus dění, které pohltí (Kamenka z lomu do každého domu)	Č	04602528	Smyslem naší činnosti je pozitivní ovlivňování společenského života a upevňování mezilidských vztahů v sousedské komunitě. Vytváříme silnou platformu, ve které se naši sousedé a návštěvníci stávají aktivními účastníky, mají možnost se realizovat a prezentovat vlastní uměleckou a řemeslnou činnost.	Projekt s dlouhou tradicí, který oživuje Brno a propaguje jej i mimo hranice regionu, má vysokou návštěvnost, rozpočet je přiměřený, finanční rozvaha je pečlivě rozvržená. Doporučujeme projekt financovat adekvátní částkou.
50	KZ	Tripitaka, z.s.	Káznice přesahuje	P	22840788	Projekt Káznice přesahuje je celoroční projekt, který se bude zabývat duchovní tematikou v podobě přednášek, mší, duchovních setkání a koncertů. Bude probíhat v komunitním centru Barvy Brněnského Brnoxu v bývalé káznici V Brně na Cejlu.	Žádost stažena.
51	KZ	Unie neslyšících Brno, z.s.	Den otevřených dveří, Den dětí a Mezinárodní den neslyšících	P	65761201	Cílem projektu je seznámit veřejnost se sluchovým postižením a ukázat, jak lze tuto komunikační překážku snižovat a odstraňovat. Uspořádáme akce, které budou prezentovat služby, které zajišťujeme. Uspořádáme Den otevřených dveří, Den dětí a Mezinárodní den neslyšících ad. kulturní akce.	Žádoucí projekt zaměřený na zprostředkování kultury pro minoritu neslyšících. Doporučujeme financovat.
52	KZ	Výlet, z.s.	VENKU - projekt vzdělávacích programů ve veřejném prostoru	P	22876642	V rámci projektu se uskuteční série vzdělávacích programů pro ZŠ a SŠ ve veřejném prostoru Brna, případně v jeho blízkém okolí. Veřejný prostor budeme nahlížet z hlediska témat architektury, urbanismu a městského plánování, historie, umění, sociálních a environmentálních témat.	Nový projekt, který ovšem navazuje na předchozí projekty spolku Výlet, se zaměřuje na děti a studenty středních škol, snaží se o kulturní edukaci spojenou s poznáváním města Brna. Výhledově nastiňuje i možnou spolupráci mimo regionu, případně v zahraničí. Projekt bychom podpořili přiměřenou částkou.

53	KZ	Židovské muzeum v Praze	Celoroční kulturně vzdělávací činnost brněnské pobočky Židovského muzea v Praze	Č	60459263	Předkládaný projekt má za cíl podpořit celoroční činnost brněnské pobočky Židovského muzea v Praze, která prostřednictvím přednášek, prohlídek, koncertů, workshopů apod. usiluje o poskytování informací, zachování kulturního dědictví a podporu dialogu mezi židovskou komunitou a jejími sousedy.	Brněnská pobočka Židovského muzea v Praze dokáže v minimálním personálním obsazení vyvíjet důležitou a potřebnou činnost upomínající mimo jiné na to, že Brno bylo kdysi velmi významné centrum židovského života.
----	----	-------------------------	---	---	----------	---	--

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Literatura

Č	Prog	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	L	Analphabet Books, z. s.	Aargh - výtvarná publikace	P	26681501	Komiksový sborník AARGH! vychází v Brně od roku 2000 a je nejstarším vycházejícím periodikem mapujícím českou komiksovou scénu. Poskytuje prostor jak domácím autorům (přičemž významný podíl tvoří výrazná brněnská scéna), tak textům mapujícím historii komiksu. Sborník bude mít 176 s. + 4. obálky.	Komiksový sborník AARGH! vychází v Brně od roku 2000, v rámci České republiky představuje špičku ve svém oboru. Sborník si udržuje dlouhodobě vysokou úroveň. Projekt doporučujeme podpořit v plné výši.
2	L	Analphabet Books, z. s.	AARGH - Pampeliškový speciál	P	26681501	Sborník AARGH! vznikl v roce 2000 jako platforma pro mladé komiksové autory. Roku 2009 vyšel první speciál AARGH! – Havraní speciál, obsahující šest beztextových příběhů propojených postavou havraního muže. Po 12 letech se vracíme do stejného fikčního světa, nyní s dívčí hrdinkou a rukou výtvarnic.	Komiksový sborník AARGH! navazuje v tomto speciálním čísle na počín Tomáše Prokúpků z roku 2009. Publikace představí v šestici příběhů dívčí hrdinku. Zajímavý je i nápad přenechat výtvarnou realizaci mladým autorkám. Projekt doporučujeme podpořit.
3	L	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Kontexty - kulturně-literární časopis 2021	P	48514314	Kulturní dvoměsíčník Kontexty vydává brněnské Centrum pro studium demokracie a kultury od roku 2009, navazuje na víc jak dvacetiletou tradici předchozích literárních periodik (revue Proglas založenou v roce 1990) a na samizdatové časopisy ze závěru 80. let (Střední Evropa - brněnská verze).	Kontexty jsou kulturní dvoměsíčník s dlouhou tradicí, který reprezentuje konzervativní pohled na politiku, společnost a kulturu. Z hlediska předplatitelů spíše stagnuje, ale to se týká většiny kulturních periodik, která jen těžko konkurují volnému obsahu na internetu. Projekt doporučujeme podpořit, byť nižší než požadovanou částkou.
4	L	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Biografie brněnského buditele Matěje Procházky (1811–1889)	P	48514314	Vydání první rozsáhlé (cca 400 stran) a moderní biografie o brněnském buditeli a členovi tzv. Sušilovy družiny Matěji Procházce (1811–1889).	Vydání biografie o brněnském buditeli a členovi tzv. Sušilovy družiny Matěji Procházce (1811–1889) je jistě záslužné. Skutečnost, že nakladatelství chce připomenout dnes pozapomenutou osobnost brněnského kulturního života 19. století je spojena s rizikem, že kniha bude určena pouze úzkému okruhu čtenářů. Projekt doporučujeme podpořit nižší než požadovanou částkou.

5	L	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Petr Váša: Básnická sbírka Štěstí	P	48514314	Básnická sbírka, jež odkazuje na apollinairovskou a poetickou tradici. Textovou stránku doplňuje cyklus autorových kreseb. Komplexní pojetí knihy souvisí také s třicetiletým výročí vzniku žánru fyzického básnictví (1991–2021).	Petr Váša patří k výrazným osobnostem brněnské kulturní scény. V jeho performancích se propojují různé druhy jevištního umění (herectví, hudba, výtvarné umění i básnictví). Monografie mapující jeho nejvlastnější projev - fyzické básnictví - vyšla již dříve v Hostu (2011). Ze dvou krátkých ukávek si lze jen stěží udělat představu, v čem kniha bude ve svých teoretických pasážích odlišná. Projekt doporučujeme podpořit, ale menší částkou, než kterou nakladatel požaduje.
6	L	HOST - vydavatelství, s.r.o.	Janáček II. Car lesů (1914-1928)	P	25586441	Druhý díl českého překladu podrobné a obsáhlé dvoudílné monografie o Leoši Janáčkovi autora Johna Tyrrella přináší detailní informace o autorově životě a tvorbě v letech 1914-1928. První díl vydalo nakladatelství Host v roce 2018 s podporou Ministerstva kultury ČR a Statutárního města Brno.	Kniha je druhým dílem dvoudílné monografie o Leoši Janáčkovi autora Johna Tyrrella (českého překladu). První díl vydalo nakladatelství Host v roce 2018. Kniha se nyní zaměřuje na informace o autorově životě a o jeho tvorbě v letech 1914-1928. Projekt doporučujeme podpořit v plné výši.
7	L	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Zdeněk Pospíšil	P	62156462	Vydání publikace mapující životní a uměleckou dráhu jednoho z nejvýznamnějších českých divadelních režisérů 20. století i jeho pokusů o obživu v tomto oboru ve švýcarském exilu.	Záměr zpracovat uměleckou a životní dráhu režiséra Zdeňka Pospíšila je značně propojen s kulturní tradicí města Brna, projekt je dobře připraven a žadatel využívá další zdroje financování a plánuje rozsáhlou propagaci. S ohledem na zaměření na odbornou veřejnost si zaslouží přiměřenou podporu.
8	L	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Literární KREAT 2021	P	29193478	Vydání tří ilustrovaných knih poezie. Na variantním výtvarném doprovodu se setkávají handicapovaní umělci a handicapem nezatížení profesionální výtvarníci. Aktivita má charakter mezinárodní spolupráce, jak překladatelé, tak výtvarníci jsou jednak z Brna a jednak z partnerského města Bratislavy.	Projekt zaměřený na publikaci tří básnických sbírek ilustrovaných výtvarníky s handicapem a profesionálními výtvarníky bez handicapu pokládáme za přínosný a předpokládáme značný socializační potenciál. Doporučujeme.
9	L	Ing. Libor Teplý	Tma a světlo	P	13064614	Kniha přináší úvahy k aktuálním tématům současné společnosti. Úvahy mají dvojí formu: prostřednictvím psaného textu a prostřednictvím umělecké fotografie. Prostor v knize je ve prospěch umělecké fotografie, která dává čtenáři možnost v tématu volně konfrontovat jeho vlastní názory.	Vzhledem k zaměření plánované publikace na velmi širokou cílovou skupinu předpokládáme, že výnosy projektu by měly umožnit financování nákladů na knihu. Charakteristika projektu je mírně neurčitá. Z těchto důvodů nedoporučujeme.

10	L	LiStOVáNí s.r.o.	LiStOVáNí, cyklus scénických čtení	P	28678389	Projekt uvádí akt.knihy, které se objevují na trhu. Autoři a jejich dílo jsou pak před diváky interpretováni v podobě scén. čtení, není to čtení oblíbených pasáží, jde o div. představení s rekvizitami, kostýmy, hudbou, začátkem a koncem, kdy je přenášén děj knihy, jazyk autora a atmosféra dané literatury	Projekt Listování má úspěšnou kulturní tradici, podporu i vzhledem k tomu, že od města Brna žádá nevelkou dotaci vzhledem k plánovaným nákladům. Velkým přínosem je živé zprostředkování literatury široké veřejnosti. Přestože mnohé knihy pro dospělého či dětského čtenáře mají spíše komerční ráz, a rovněž turné po jednotlivých městech dávají projektu spíše celorepublikový charakter, projekt s ohledem na jeho dopad na čtenářskou obec a nevysoký finanční požadavek podporujeme.
11	L	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 73, roku 2021 s příspěvky zeměřeny na tematiku města Brna a Brněnska	P	00462152	Posláním projektu je soustavně popularizovat historickou vlastivědu Moravy, Brna a Brněnska mezi zájemci z řad mládeže i dospělých. Přispívat tak ke kultivování společnosti - hlavně mladé generace, seznamovat ji s prací minulých generací, jimiž tyto přispěly do fondu národních a evropských hodnot.	Tradiční projekt vydávající sborník s tematikou města Brna a Brněnska. Většina textů má odborný ráz a je tak určena úzkému okruhu čtenářů. Propagace a povědomí o této publikaci v posledních letech spíše atrofují.
12	L	Muzejní maringotka, z. s.	Jiřina Telcová: Pohádky z muzea	P	01876201	Pohádky z muzea přiměřeně věku dětí představují očima skřítky Boba sbírky Moravského zemského muzea. Konkrétní místa ani osobnosti nejsou pojmenovány přímo, čímž vzniká prostor pro „bádání“ dětí. Rodiče i pracovníci muzea tak získají pomůcku s vysokým aktivizačním muzejně-pedagogickým potenciálem.	Cílem projektu je vydání knihy určené dětem předškolního a školního věku (4 až 7 let). Předložená ukázka, co se týče literární kvality, je optikou současné literatury substandardní, také absence ukázek ilustrací je zarážející. Za těchto okolností komise projekt podporuje nižší částkou.
13	L	nakladatelství BARRISTER & PRINCIPAL, spol. s r.o.	Vlasta Žáčková: Všudybylova dobrodružství	P	25304127	Dobrodružný příběh s pohádkovými motivy určený pro děti mladšího školního věku.	Cílem projektu je vydání pohádkové knihy pro děti mladšího školního věku. Předloženou ukázku vnímáme jako kvalitativně slabší. Bohužel v projektu není zmínka o tom, jak kniha bude vizuálně realizována, kdo bude ilustrátorem a jak budou ilustrace vypadat. Vše působí vágním dojmem. Vzhledem k těmto skutečnostem nemůže komise projekt podpořit.



14	L	nakladatelství BARRISTER & PRINCIPAL, spol. s r.o.	Martina Vaněrková: Motýlí kniha	P	25304127	"Motýlí kniha" obsahuje patnáct příběhů pro předškoláčky a děti prvního stupně.	Cílem tohoto projektu je vydání pohádkové knihy pro děti předškolního a mladšího školního věku. Předloženou ukázkou vnímám jako kvalitativně průměrnou. Bohužel v projektu není zmínka o tom, jak kniha bude vizuálně realizována, kdo bude ilustrátorem a jak budou ilustrace vypadat. Vše také v tomto případě působí neúplným dojmem. Vzhledem k těmto skutečnostem nemůže komise projekt podpořit.
15	L	Martin Reiner	Milan Ohnisko / Starej pop	P	47384816	Nová básnická sbírka Starej pop významného českého básníka. Jeho poslední sbírka básní získala před dvěma lety Magnesii Literu za poezii.	Nakladatelství Druhé město Martina Reinera je v oblasti české beletrie jedním z těch nejviditelnějších v Česku a Milan Ohnisko zase výraznou osobností české básnické scény, přede dvěma lety za svou předchozí sbírku dokonce obdržel cenu Magnesia Litera. O projektu komise nemá žádné pochybnosti a doporučuje ho podpořit v plné výši.
16	L	Martin Reiner	Petr Kořátko / Návrat	P	47384816	Nová kniha filozofa Petra Kořátka „Návrat“ je text na rozhraní žánrů: jeho těžištěm je próza, přecházející „pod tlakem okolností“ do volného verše, v krajním případě do pevné básnické formy. Výtvarná podoba knihy: Eva Kořátková a Markéta Othová. Fotografie: Martin Polák.	Společný projekt Petra a Evy Kořátkových na základě ukázek působí velice slibně, přínosnost lze předpokládat i vzhledem k předchozím počínům autorů. Pochybnosti nejsou ani o nakladateli. Doporučujeme.
17	L	Martin Reiner	Stanislav Biler / Destrukce	P	47384816	Po čtyřech letech chystáme k vydání nový román Destrukce sociologa Stanislava Bilera.	Nakladatelství Druhé město Martina Reinera je v oblasti české beletrie jedním z těch nejviditelnějších v Česku. Předchozímu románu Stanislava Bilera se sice dostalo spíše rozporuplného přijetí, než že by se o něm "psalo v superlativech", jak uvádí žádost. Biler je poměrně výraznou kritickou osobností a není důvod jeho nový pokus nepodpořit.
18	L	SOLITON-TEAM, z. s.	Brunensia 2021	Č	22907726	Publikace: 1) Grafika, tisk a propagace knihy Radan Květ: Duše krajiny. 2) Fenomén Bernie - knižní medailón Miloše Bernátka, legendárního spoluhybatele brněnské rockové scény. 3) Prof. Zdeněk Mikulášek: 100 astronomických omylů 4) Michal Simandl: Historie městské police v Brně	Projekt ve skutečnosti obsahuje žádost o podporu čtyř různých publikací. Domníváme se, že správně by mělo jít o čtyři různé žádosti o dotaci, už proto, že není možné posuzovat celkově čtyři zcela různé knihy. Jednou z nich ovšem je kniha Radana Květa Duše krajiny, o níž komise diskutovala loni a vznesla námitku, na níž se nic nezměnilo: Kniha tohoto autora se stejným názvem již existuje. Z těchto důvodů žádost komise nedoporučuje projekt podpořit.

19	L	Spolek přátel Bruna Schulze	Brno čte Bruna	P	06387730	Brno čte Bruna je 2denní akademicko-kulturní platforma setkávání domácích i zahraničních odborníků, studentů, čtenářů, překladatelů a veřejnosti nad dílem Bruna Schulze, a to vždy k výročí autorova úmrtí. Přináší návštěvníkům obecně polsko-židovská témata, hostům pak ukazuje Brno trochu netradičně.	Projekt má připomenout židovského spisovatele Bruna Schulze, který tragicky zahynul za 2. světové války. Třeba říct, že Schulz nemá k Brnu žádnou vazbu. Jeho připomenutí je jistě sympatické, ale projekt se při nejlepší vůli jeví jako minoritní záležitost pro několik málo lidí. Hlavně z tohoto důvodu loňská komise totožný projekt nepodpořila a ke stejnému resumé se přikláníme i letos.
20	L	Spolek přátel Muzea města Brna	Forum Brunense 2021	P	27048331	Forum Brunense je odborné periodikum svým obsahem zaměřené na dějiny Brna v politickém, sociálně ekonomickém a kulturním kontextu, od nejstaršího období dějin města po současnost, s přesahem na historická témata, jež se města dotýkají (osobnosti a mimobrněnské události se vztahem k Brnu).	Tradiční sborník Muzea města Brna shrnující příspěvky k historii města a jeho významných osobnostech. Jeho rozsah 170 stran a náklad 300 kusů z publikace činí spíše titul určený menšímu okruhu odborné čtenářské veřejnosti. Také podoba sborníku má setrvalou tendenci. Doporučujeme podpořit, ale nižší částkou, než jakou žadatel uvádí.
21	L	Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, v. v. i.	Brno poetické	P	68378068	Cílem projektu Brno poetické je oživit paměť města a jeho veřejný prostor prostřednictvím informačních panelů, obsahujících úryvky z básní, jež se vztahují ke konkrétním místům. V návaznosti na dostaci MMB na rok 2020 by autoři pomocí další dotace projekt rádi rozšířili.	Vynikající a osvědčený projekt mapující Brno skrze propojení místa a básně s ním spojené. Vzniká tak velmi cenný materiál pro literární místopis města Brna. Projekt doporučujeme podpořit.
22	L	Větrné mlýny s.r.o.	Arnošt Goldflam - Hlavně o mamince	P	29279194	Vydání povídkové knihy brněnského spisovatele, režiséra a divadelníka Arnošta Goldflama, doprovázená ilustracemi jeho ženy Petry Goldflamové Štětinové a fotografiemi z rodinného alba.	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s podmínkami dotačního programu.
23	L	Větrné mlýny s.r.o.	Petr Veselý - Uprostřed kovadlina	P	29279194	Vydání sbírky poezie z pera brněnského malíře, grafika a básníka Petra Veselého. Ilustrace: kresby autora, fotografie z archivu autora	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s podmínkami dotačního programu.
24	L	Větrné mlýny s.r.o.	Andrea Vatulíková - Ikdyž se umíš smát jak Dalajláma	P	29279194	Vydání sbírky poezie z pera brněnské básnířky, spisovatelky a publicistky Andrei Vatulíkové, knihu doprovází ilustrace výtvarnice Barbory Lungové.	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s podmínkami dotačního programu.

25	L	Vzdělávání PRO-SPECT, z. s.	Výuka tvůrčího psaní v romském jazyce pro rodilé mluvčí a pro veřejnost	P	02290481	Náplní projektu je práce s romským jazykem v umělecké tvůrčí sféře. Jeho cílem je rozvoj jazykových dovedností příslušníků romského etnika i zájemců o užší styk s jazykem jako prostředníkem v poznávání a propojování kultur, mezi nimiž mohou být také osoby, kteří se tvůrčím psaním již zabývají.	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s podmínkami dotačního programu.
26	L	WELES, z. s.	Literární revue Weles	P	27047849	Časopis Weles se v současnosti zaměřuje na propojení literatury, výtvarného umění, pomezí žánrů (např. experimentální a grafická poezie), prostor poskytuje i překladatelům a současným zahraničním renomovaným autorům, z nichž mnozí v ČR nebyli dosud vydáni. V roce 2021 počítáme s vydáním 2 čísel.	Literární revue Weles se postupně proměnila ve sborník s nízkou periodicitou vycházení, letos vyšlo pouze jediné číslo, příští rok by to dle projektu měla být čísla dvě. Náklad 300 ks je spíše nízký, proto podporujeme nižší částkou.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

Č	Prog	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Brněnsko tančí a zpívá "K významným výročním folkloru Brněnska" - hudební a taneční přehlídka folklorních souborů, skupin a sborů regionu Brněnska	P	27037673	Brněnsko tančí a zpívá. Originální a svým pojetím jedinečné přehlídky tanečních a hudebních souborů Brněnska. První přehlídka se konala r. 1975, v příštím roce tedy bude 46. ročník.	Přehlídku Brněnsko tančí a zpívá je nutno považovat za součást kulturní identity Brna a okolí ve vztahu k nemateriálnímu kulturnímu dědictví. Doporučujeme k podpoře.
2	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídky Brněnsko tančí a zpívá konané každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickým úpravám a charakteru lidového oděvu na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme choreografy a vedoucí souborů.	Projekt pomáhá zvyšovat povědomí o tradičním oděvu domovského regionu, cenné je sdílení praktických zkušeností o jeho péči a zapojení místních znalců. Doporučujeme k podpoře.
3	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídku Brněnsko tančí a zpívá konanou každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickému charakteru lidového projevu a tance na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme vedoucí a choreografy souborů.	Projekt napomáhá zvyšovat povědomí o tradičních tancích z Brněnska. Pomáhá rozvíjet taneční kompetence těch, kteří jej prezentují na jevišti a je nápomocný těm, kteří s lidovým tancem pracují v rámci vedení souborů, jevištní práce atd. Doporučujeme k podpoře.
4	F	Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s.	Děti a píseň 2021	P	01260928	Od roku 2014 převzal BROLN pod svůj patronát soutěž dětských zpěváků lidové písně, kterou v roce 1972 založil tehdejší dramaturg BROLNu Slávek Jakubíček pod názvem Děti a píseň. Práce s hudebně nadanou mládeží je pro současný BROLN jednou z hlavních priorit.	Projekt se soustředí na podporu zpěvnosti u dětí, vyhledávání dětských pěveckých talentů a jejich další prezentaci. Doporučujeme k podpoře.
5	F	Brněnský Valášek, z.s.	Představení DNS Brněnský Valášek s tematikou podzimního a vánočního zvykosloví	P	44991274	Představení všech šesti tanečních skupin a tří cimbálových muzik s tématem podzimu a vánočního období, se specifikou této doby na Valašku pořádané v Dělnickém domě Jamborova nebo KD Semilasso v Brně.	Předložený projekt směřuje nejen ke konkrétnímu souborovému představení, ale lze jej vnímat také jako integrující aktivitu k rozvíjení etnokulturních tradic u dětí v městském prostředí. Doporučujeme k podpoře.

6	F	Brněnský Valášek, z.s.	Mezinárodní folklorní festivaly v zahraničí	P	44991274	Záměrem projektu je získat podporu při účasti DNS Brněnský Valášek aspoň na dvou mezinárodních festivalech v zahraničí pro více věkových skupin souboru. Každoročně reprezentujeme město Brno a ČR na zahraničních festivalech, od r.2000 na festivalu Europeáda nebo jiném festivalu (CIOFF).	Účast na zahraničních festivalech je nezanedbatelná pro reprezentaci domovského regionu, potažmo státu, ve kterém žijeme. Současně představuje poměrně velkou zátěž pro souborový rozpočet. Vzhledem k současné pandemické situaci nicméně komise nepovažuje za reálné, že by se projekt realizoval podle původního záměru, a proto nedoporučuje projekt podpořit.
7	F	Dětský folklorní soubor JAVORNÍČEK BRNO, z.s.	Reprezentace města Brna v zahraničí	P	64326616	Projekt představuje organizaci zájezdových vystoupení pro tři kategorie DFS Javorníček, která každoročně prezentují moravský folklór za hranicemi ČR. Součástí všech zahraničních zájezdů je taktéž prezentace města Brna a spolupodílení se na budování značky města Brna.	Účast na zahraničních festivalech je nezanedbatelná pro reprezentaci domovského regionu, potažmo státu, ve kterém žijeme. Současně představuje poměrně velkou zátěž pro souborový rozpočet. Vzhledem k současné pandemické situaci nicméně komise nepovažuje za reálné, že by se projekt realizoval podle původního záměru, a proto nedoporučuje projekt podpořit.
8	F	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	F SCÉNA 2021	P	65761707	F SCÉNA je tradiční cyklus folklorních večerů, tvořená serií celovečerních pódiových představení. V roce 2021 bude program věnován folklorním, uměleckým a profesionálním souborům, které ve svých programech vychází z lidových tradic, znalostí a tvorby z oblastí Moravy, Čech, Slezska i Slovenska.	Lze předpokládat, že projekt naplní stanovené cíle; konkrétní aktivita má již svou tradici a přispívá nejenom k možnostem prezentace folklorních souborů, ale má důležitý společenský a kulturní potenciál i pro město Brno. Doporučujeme k podpoře.
9	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Koncert folklorního souboru	P	68687176	Součástí ročního plánu souboru je koncert všech jeho složek. Na tomto koncertu se představí s novými programovými čísly všechny kategorie souboru - jak taneční, tak hudební. Koncert je pořádán nejen pro rodiče dětí i mládežnické části souboru, ale také příznivce Jánošíčku i folkloru obecně.	Podpora směřuje nejenom ke konání samotného koncertu, ale především ke vnímání důležitosti etnokulturních tradic napříč generacemi (především u dětí) a k jejich následnému rozvoji. Doporučujeme k podpoře.
10	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní festival v zahraničí	P	68687176	Na rok 2021 jsou přesunuta pozvání z roku 2020, které tento rok neproběhla - např. Bulharsko, Polsko, Francie.	Účast na zahraničních festivalech je nezanedbatelná pro reprezentaci domovského regionu, potažmo státu, ve kterém žijeme. Současně představuje poměrně velkou zátěž pro souborový rozpočet. Vzhledem k současné pandemické situaci nicméně komise nepovažuje za reálné, že by se projekt realizoval podle původního záměru, a proto nedoporučuje projekt podpořit.

11	F	Folklorní spolek Púčík	30 let Folklorního souboru Púčík	P	62158139	Folklorní spolek Púčík připravuje na 13. listopadu 2021 v Mahenově divadle slavnostní koncert k 30. výročí založení souboru. Na výročním koncertu chce divácké veřejnosti představit výsledky své třicetileté činnosti i to, jak se mu daří uchovávat hodnoty lidové kultury jako odkaz předků.	Podpora koncertu k výročí folklorního souboru, který na scéně působí tři desetiletí, je vyjádřením kladného vztahu k jeho aktivitám v prostoru města Brna, v daném případě jde také o podporu národnostní menšiny a prezentace jejich lidových tradic. Doporučujeme k podpoře.
12	F	Folklorní spolek Púčík	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	P	62158139	Na výroční koncert připravujeme novou choreografii z obce Zámutov, oblast Zemplín na Slovensku. K novému tanci potřebujeme vyrobit kroje. Jedná se o zhotovení 8 ks ženských a 8 ks mužských krojových kompletů včetně krojových součástek pro Folklorní soubor Púčík.	Žádost nehodnocena, je v rozporu s podmínkami dotačního programu.
13	F	Folklorní spolek Púčík	Tanečný dom s Púčíkom	P	62158139	Taneční dom s Púčíkom chce prezentovat tradiční taneční a hudební kulturu široké veřejnosti interaktivní formou. Je to místo, kde neexistují žádní účinkující ani diváci, při tanci neplatí zákonitosti jeviště a hlediště a nejdůležitější je setkávání a zábava.	Projekt vychází z ověřeného modelu tanečních domů v Maďarsku a na Slovensku. Lze jej hodnotit jako volnočasovou aktivitu s edukativním přesahem a praktickým poznáním lidových tanečních tradic národnostní menšiny. Riziko současné pandemie v celoročním fungování projektu je v dokumentaci nastíněno. Doporučujeme k podpoře.
14	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Hudební střípky Jaroslava Juráška	P	68687176	Hudební střípky Jaroslava Juráška je přehlídka dětských lidových muzik z města Brna i ostatních krajů České republiky. V roce 2021 budeme pořádat již 7. ročník této přehlídky.	Projekt podporuje rozvoj hudebnosti u dětí, pomáhá u nich budovat povědomí o regionální stylové rozmanitosti tradiční hudby, s celorepublikovým přesahem a vhodnou formou nesoutěžní přehlídky. Doporučujeme k podpoře.
15	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Obnova hudebních nástrojů a příslušenství k nim	P	15530809	Po dlouhém užívání by soubor rád pořídil nový obal na cimbál, stávající lze již používat jen stěží. Za ucha obalu se cimbál přenáší při transportu a právě tato ucha již neudrží a nelze je ani opravit. Dále je třeba nových stojanů na noty, obal na basu, a je nutné provést obnovu smyčců a strun.	Podpora k požadované obnově hudebních nástrojů je vzhledem k činnosti žadatele a jejímu významu v rámci folklorního hnutí žádoucí. Doporučujeme k podpoře.
16	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Seminář k lidovým tancům a písním z Valaška a Moravských Kopanic	P	15530809	Zdokonalení a prohloubení znalostí a provedení jednotlivých prvků lidových tanců, nácvik lidových písní, vysvětlení obsahu výrazů z nářečí.	Seznámení se s pramennou základnou lidové taneční tradice je nezbytným předpokladem pro uchování kulturního dědictví a poučeného rozvoje etnokulturních tradic (v souvislosti s taneční kulturou Valaška je nutno upozornit, že např. tanec odzemek je registrován na Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury v České republice). Doporučujeme k podpoře.

17	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Obnova, doplnění a oprava krojových součástek	P	15530809	S ohledem na opotřebení je nutné provést obnovu a doplnění zejména kopaničářských krojů.	Podpora k obnově, opravě a doplnění krojových součástek je vzhledem k významu daného folklorního souboru a jeho činnosti, a to i s ohledem na dobu trvání tohoto kolektivu, žádoucí. Doporučujeme k podpoře.
18	F	MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Máje v roce 2021	Č	44991371	Pravidelné zkoušky souboru a jeho složek (sbor, taneční skupina žen, taneční skupina mužů, hudební složka). Večery z cyklu Živá encyklopedie folkloru. Vánoční koncert, Májkovské punčování. Programový podíl na akci Martinská vína.	Podpora činnosti folklorního kolektivu s dlouholetou tradicí, nadto zaměřeného na práci s mládeží patří k důležitým společenským podporám. Doporučujeme podpořit.
19	F	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.	Májíček - činnost v roce 2021	Č	27013693	Celoroční činnost dětského folklorního kolektivu se zaměřením na prolnutí věkových skupin s poznáním života ve vybraných folklorních regionech.	Zdůvodnění podpory celoroční činnosti u folklorních kolektivů, které mají pravidelnou činnost a dosahují konkrétních výsledků v rámci folklorního hnutí, je obdobné u většiny těchto žádostí – udržování kulturního dědictví, rozvíjení etnokulturních tradic, u dětských kolektivů navíc pedagogický záběr. Doporučujeme k podpoře.
20	F	Národopisný soubor Líšňáci, z.s.	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka	P	70924431	Národopisný soubor Líšňáci byl založen v roce 1975. Soubor zpracovává a propaguje původní folklór své obce – Líšně a Brněnska. Patří k nejlepším v regionu, činnost je ceněna zejména pro originalitu tanečního projevu a krojovou čistotu. Projekt sdružuje dětský a dospělý soubor.	Jubilejní ročník Národopisné slavnosti F. Svobody a J. Trávníčka je součástí kulturní identity Brna; její existence podmiňuje udržování a poznávání tradic lidové kultury v městském a příměstském prostředí. Doporučujeme k podpoře.
21	F	Národopisný soubor Líšňáci, z.s.	Za našó Rájó	P	70924431	Třináctý ročník přehlídky dětských národopisných souborů a skupin z Brněnska a okolí. Projekt je součástí podpory volnočasových aktivit dětí a mládeže; přispívá k rozvoji a zkvalitňování práce dětských souborů. Hlavním posláním přehlídky je šíření a propagace originálního dětského folklóru Brněnska	Akce, jejíž význam a zaměření přesahují lokální rámec městské části na úroveň Brněnska a okolí. Přehlídka dětských souborů podporuje zvyšování povědomí dětí (a přinejmenším i jejich rodinných příslušníků) o rozmanitosti domovského regionu. Doporučujeme k podpoře.
22	F	Slovácký krúžek v Brně	Provoz Slováckého krúžku v Brně	Č	70885052	Krúžek během roku pořádá 10 besed u cimbálu pro veřejnost, slovácký ples, folklorní taneční pro veřejnost, setkává se partnerskými slováckými krúžky, jeho soubor vystupuje na festival, akcích pro Brno, Moravské zemské muzeum aj, vydává svůj časopis Krúžkozor, pořádá nácivky svého souboru a muziky.	Podporu celoroční činnosti jednoho z nejstarších spolků v ČR, který sdružuje krajanů z oblasti Slovácka a nabízí jim aktivní vyžití na poli tradiční kultury, přičemž současně plní funkci živoucí "paměťové banky" slováckého folkloru, který aktivně prezentuje, jednoznačně doporučujeme.

23	F	Slovácký soubor Šafrán Brno, spolek	Fašank Brno 2021	P	75057387	Cílem našeho snažení je přiblížit široké veřejnosti tuto oslavu, předvést ukázkou krojů a zvyků z několika regionů a aktivně zapojit občany do fašankového průvodu. V neposlední řadě také propojit různé folklorní subjekty ke splnění společného cíle a lidové zábavy.	Náplň projektu souvisí s rozvojem etnokulturních tradic v městském prostředí se zapojením nejen účinkujících, ale i širší veřejnosti. Akce, která si za dobu své existence získala sympatie širší veřejnosti a vydobyla pevné místo v harmonogramu mnohých institucí navštívených během fašankové obchůzky městem, přináší Brňanům závan atmosféry fašankového veselí na moravském venkově. Doporučujeme k podpoře.
24	F	Slovensko-český klub, z. s.	Slovenský folklór v rámci Dnů slovenské kultury v Brně	P	65398777	Obsahem projektu je realizace slovensko-moravského trojpořadí v rámci obnovených Dnů slovenské kultury v Brně. V pořadí vystoupí brněnské soubory, věnující se slovenskému folklóru, a to Poľana a Púčik, doplněné o sólisty VUS Ondráš (dříve Jánošík) a sólisty ze Slovenska (V. Mudříková, D. Daloš).	Žádost nehodnocena, je v rozporu s podmínkami dotačního programu.
25	F	Tělocvičná jednota Sokol Brno - Tuřany	Tuřanský vostatke	P	44995881	Tuřanský vostatke se konají tradičně jako ukončení masopustního veselí a zahájení 40-ti denního půstu před Velikonocemi. Trvají 3 dny a obsahují sobotní taneční zábavu v krojích, nedělní průvod pro třetího stárka, pondělní obchůzku maškarád po dědině a večerní babskou zábavu s pochováním basy.	Masopustní oslavy v městské části Tuřany se snaží jít po podstatě věci, která zcela správně cílí spíše dovnitř lokální komunity než mimo ni. Přesah mimo lokální rámec má proto přirozeně minimální. Přesah lze spatřovat v rovině inspirace dalším lokálním komunitám (s důrazem na zachování autentických parametrů slavnosti.) Žádost o podporu by měl subjekt směřovat i k příslušné městské části, přesto doporučujeme.
26	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	CD a koncert s křtem CD	P	44015224	Naším cílem je získat podporu financování na částečnou úhradu nákladů na natočení CD nosiče souboru a koncertu spojeného s křtem CD. Pořizovací cena je tak vysoká, že bez dostatečné finanční podpory nejsme schopni si na něj jinými prostředky vydělat. Zdvouřile proto žádáme o podporu tohoto projektu.	V případě tohoto projektu je obsahově adekvátní slavnostní koncert folklorního souboru. Vytvoření CD je vítané v kontextu současné pandemické situace. Očekáváme i možnost živého on-line vystoupení. Doporučujeme podpořit.
27	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Cimbál pro LH Poľana	P	44015224	Naším cílem je získat podporu financování na částečnou úhradu nákladů za pořízení nového hudebního nástroje cimbálu pro LH souboru. Pořizovací cena je tak vysoká, že bez dostatečné finanční podpory nejsme schopni si na něj jinými prostředky vydělat. Zdvouřile proto žádáme o podporu tohoto projektu.	Žádost nehodnocena, je v rozporu s podmínkami dotačního programu.



28	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	SLOVENSKÁ TANCOVAČKA a tvořivé dílny Vytvoř si-sa	P	44015224	Cyklus tanečních workshopů pod vedením fundovaných slovenských lektorů a choreografů. Je určen široké veřejnosti bez rozdílů věku a národnosti, nejen pro členy folk. souborů, ale i pro lajky, kteří mají zájem o slovenský folklor. Nově chceme pořádat dílny tradiční lidové tvorby-zpěvu, hudby, vyšívání.	Projekt směřuje k volnočasové aktivitě se silným edukativním přesahem poznání nemateriálních i materiálních tradic slovenského etnika, je určen široké veřejnosti. Doporučujeme k podpoře.
29	F	Základní umělecká škola Vítězslavy Kaprálové Brno, příspěvková organizace	Kroje a krojové součásti brněnska - reprezentace lidových tradic Brna	P	62156586	Pořízení krojů a kroj. součástek z oblasti brněnska za účelem prezentace lidových tradic (hudby a odívání) prostřednictvím veřejných vystoupení dětské cimbálové muziky Kvítka (Brno), navázání vztahu vyrůstající generace k lidové hudbě, lidovému odívání a prezentace těchto hodnot široké veřejnosti.	Projekt podporuje činnost, jež vede k poznávání lidových hudebních tradic u nejmladší generace a jejich rozvíjení. Smyslem projektu je komplexní pojetí tohoto zájmu, včetně rekonstrukce lidového oděvu pro scénické prezentace. Doporučujeme k podpoře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Tanec

Č	Prog	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	T	Carolka Brno - Vínohradánek Brno z.s.	Podpora spolku Carolka - Vínohradánek Brno v celoroční činnosti - rozvoj lidového tance a country, reprezentace města Brna na kulturních akcích, festivalech a mistrovstvích ČR.	Č	26621266	Taneční lekce pro děti od 4 let až po dospělé, veřejné workshopy, pobyty a semináře, Lidové folklorní tance a tradice, country, line dance, couple dance, show dance, clogging. Reprezentace města Brna na nejrůznějších soutěžích, kulturních festivalech, veřejných akcích a především mistrovství ČR.	Dle názvu projektu by komise očekávala, že žadatel bude v rámci své činnosti propagovat lidový tanec regionu, který je na Brněnsku v rámci městské části Brno-Vínohrady, tedy na území Brna-Líšně velmi výjimečnou oblastí, ale projekt se jeví spíše jako propagace country tanců, které s touto městskou částí příliš nesouvisí. Jde tedy o zájmovou činnost, která je bezpochyby pohybovým využitím, které je jistě vždy prospěšné, ale nejeví se jako činnost, která by mohla přispět k udržení tradice lidových tanců v příslušném regionu - městské části. Doporučujeme žadateli, aby uvažoval o inovaci ve svém projektu či zvýšení jeho umělecké úrovně v rámci kritérií pro poskytování dotací.
2	T	Ing. Petra Chaloupková	Slavnostní ukončení taneční sezóny v Brně – Flash mob	P	88507793	Cílem projektu je uspořádat slavnostní happening TŠ Balladine a jejích hostů. Akce proběhne 19. června 2021 v kavárně Trojka. S nabídkou účinkování oslovíme brněnské a regionální taneční subjekty napříč všemi tanečními styly, pokročilostmi i kategoriemi. Celý program bude volně přístupný veřejnosti.	Jistě je prospěšné propagovat povědomí a setkávání se amatérských tanečníků, ovšem tento projekt působí jako společenské setkání, kde není patrný přesah do tvorby v oblasti tance. Doporučujeme žadateli, aby uvažoval o inovaci ve svém projektu či zvýšení jeho umělecké úrovně v rámci kritérií pro poskytování dotací.
3	T	Jindřiška Rychlá	Poses	P	03379591	Projekt POSES pracuje s tématy jako přetvářka a póza. Příběh o tom, proč chceme být někým jiným. Vypadat šťastnější, krásnější a úspěšnější. Přitom to, co opravdu hledáme je opak. Toužíme po intimitě, upřímnosti. Poses je o hledání a nalezení toho, co je skutečně důležité.	Projekt je příslibem proniknutí skupiny mladých tvůrců, kteří mají potenciál propojit taneční umění s jinými druhy umění svým inovativním přístupem, a jistě si zaslouží příležitost, aby svůj pokus o takovýto přístup zrealizovali, i když si zaslouží dále pracovat na koncepčnosti i uměleckém obsahu.
4	T	Masarykova studentská unie, z. s.	MUNIE Ples Studentů	P	22605371	Ples studentů Masarykovy univerzity je projekt Masarykovy studentské unie, z.s., který se koná každoročně s koncem kalendářního roku v Brně, a je určen všem studentům, absolventům, pedagogům, i všem ostatním příznivcům Masarykovy univerzity.	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s dotačním programem.

5	T	ORBITA z.s.	ORBITA 2021	Č	06631274	Činnost spolku je zaměřena na taneční a pohybovou tvorbu, výuku a výzkum. Na rok 2021 chystáme uvést reprízy hotových děl, dále tvořit díla nová, pořádat workshopy, pokračovat v projektu IMMEDIATUS, pravidelné výuce a spolupráci s tuzemskými i mezinárodními špičkami nejen v oboru současného tance.	Projekt a jeho umělecký záměr je bezesporu kvalitní, jen by po stránce formální bylo dobré uvažovat o zlepšení v rámci podávání projektů, zejména vypracování jejich rozpočtů, a také závěrečných zpráv o projektech, které byly již realizovány v minulých obdobích.
6	T	Proty Boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	Celoroční kulturní činnost spolku Proty boty	Č	04043561	Tvorba a prezentace autorského představení Samo.ty, reprízování představení pro děti Slon a mravenec (projekt Kolotoč), pravidelný kurz integrovaného tance, taneční aktivity pro lidi s handicapem. Prezentace autorské tvorby v zahraničí a profesionalizace taneční skupiny a spolku.	Tento žadatel byl v již v minulých obdobích kladně hodnocen i podpořen a dále se jeví jako přínos v umělecké spolupráci a zapojování handicapovaných do umělecké činnosti, což je nejen uměleckým počinem, ale také známkou schopnosti subjektu zapojit umělce s handicapem do tvorby, která je pro tyto nejen příležitostí k tvorbě, ale i terapií prospěšnou ke zkvalitnění jejich života, a také přesvědčením, že jsou rovnocenným partnerem umělcům, kteří se i takto obohacují o zkušenosti a zážitky ze společné tvorby.
7	T	Spolek OROT Brno	Mezinárodní seminář izraelských lidových tanců	P	03298175	Během prodlouženého víkendu se do Brna sjedou lidé z celé ČR i jiných států (Německo, Polsko, Slovensko, Rakousko, Velká Británie, Izrael...), aby se naučili nové izraelské tance. Tyto jsou velmi atraktivní a vhodné pro každého bez ohledu na věk, pohlaví či fyzickou zdatnost.	V současné situaci je velmi těžké hodnotit tuto aktivitu, která je jistě společensky i kulturně velmi hodnotná a významná pro propagaci kulturního dědictví židovských obcí v Evropě, doufejme jen, že se bude možno takováto setkávání podporovat a uskutečňovat. Doporučujeme žadateli, aby uvažoval o inovaci ve svém projektu či zvýšení jeho umělecké úrovně v rámci kritérií pro poskytování dotací.
8	T	Spolek Z druhé strany	Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2021	Č	05317452	V roce 2021 ZDRUHESTRANY vytvoří nové inscenace Viktora Černického na festivalu Tanec Praha a Tomáše Janyčky ve spolupráci se 4+4 dny v pohybu. Zahrnuje přípravnou fázi nového projektu Jazmíny Piktrové pro dětského diváka. Činnost je zaměřená i na reprízy představení PLI, Rabbuni a 8 Cups and Devil.	Tento projekt je po všech stránkách příslibem dalšího posunu a zapojení mladých umělců, kteří by mohli být propagátory moderního tanečního umění, které potřebuje jistě velkou podporu, zvláště pak v době, kdy je tvorba ohrožena ekonomickými omezeními, kterým čelí celá Evropa, a ohrožena je nejen tvorba taneční, ale i kultura jako celek.

9	T	Swing Wings z. s.	Swingová setkání v Klubu seniorů KJM	P	03494217	Návrat swingové éry 30. - 40. let 20. století její generaci - současným seniorům. Cílem projektu je pokračovat ve spolupráci s Klubem seniorů při KJM a rozšiřovat swing a swingovou hudbu mezi seniory. Součástí setkání budou pro tento rok nejen kurzy tance, ale také krátká vystoupení a přednášky.	Projekt hodnotíme jako prospěšný pro udržení kontaktu seniorů a jejich aktivního způsobu života seniorů. Pokud bude možné, vzhledem k současné situaci, jej zachovat byla by tato aktivita velmi prospěšná. Přes tato zjevná pozitiva, je projekt však spíše společenského a sociálního charakteru, nevykazuje umělecký přesah, ani další umělecký posun ve srovnání s jeho záměrem v minulosti. Doporučujeme žadateli, aby uvažoval o inovaci ve svém projektu či zvýšení jeho umělecké úrovně v rámci kritérií pro poskytování dotací.
10	T	TangoLab Štěky z.s.	Mezinárodní události Abraso De Brno	P	06448402	Náš cíl: Pokračovat v mezinárodním setkání v rámci dvou akcí pod již známou hlavičkou ABRAZO DE BRNO s oslovením medií 1) festivalu arg. tanga včetně uměleckých vystoupení, výuky, hudební produkce a výstavy 2) tanečního maratonu zaměřeného na sdílení kultur. dědictví a mezinár. popory tanečníků	Jistě pěkná aktivita, ale bez vztahu nebo přesahu do umělecké tvorby v oblasti tanečního umění. Doporučujeme žadateli, aby uvažoval o inovaci ve svém projektu či zvýšení jeho umělecké úrovně v rámci kritérií pro poskytování dotací.
11	T	TangoLab Štěky z.s.	Tanec a umění v ulicích	P	06448402	Chystáme tři tančírny s živou hudbou s mezinárodní účastí ( s ukázkou tanců pro veřejnost v režii spřízněných brněnských komunit Arg. Tango, Forró a Blues). Součástí bude vždy představení tance, tan. komunit, fotodokumentace a následná prezentace akce.	Takovýto projekt je jistě dobrou aktivitou, ale bez uměleckého přesahu a nadhodnoty pro město Brno, tedy nevíme vlastně proč se takovouto aktivitou subjekt zabývá. Pokud je to zájem dotčené osoby, měla by hledat způsob jak obohatit a hlavně proč právě touto taneční disciplínou obyvatele města a potažmo ČR. Doporučujeme žadateli, aby uvažoval o inovaci ve svém projektu či zvýšení jeho umělecké úrovně v rámci kritérií pro poskytování dotací.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	V	4AM z.s.	Celoroční program 4AM/Fóra pro architekturu a média v roce 2021	Č	22869379	V roce 2021 se spolek 4AM zaměří na lokální témata a budování interdisciplinární fyzické a online platformy pro výzkum a publikování odborných textů a A/V materiálů z oblasti teorie architektury i umění nových médií. Ta bude mít 3 obsahové linie: retrospektivní, mezioborová, nové projekty.	4AM je respektovanou institucí v oblasti umění a architektury, která dalece přesahuje lokální poměry. 4AM produkuje všestranný program, který mísí výzkumné a umělecko-zprostředkovatelské aktivity. Je škoda, že po ukončení provozu Café Praha v Brně byla ukončena i komunitní působnost této platformy, aniž by přirozeně vznikla nějaká její náhrada. I z tohoto důvodu je činnost 4AM méně viditelná, což je škoda. Hodnotitelé bohužel nezaznamenali k době hodnocení významnější akci konanou pod hlavičkou spolku.
2	V	Artalk z.s.	Artalk.cz / portál o výtvarném umění	Č	22832645	Cílem projektu je provoz platformy jednoduše a zdarma dostupné pro všechny zájemce o dění na scéně výtvarného umění. Artalk.cz je médiem, které poskytuje zdarma prostor pro recenze, rozhovory, komentáře a diskuze a zároveň se stává archivem tiskových zpráv a fotografických dokumentací výstav.	Artalk je jednoznačně cenným médiem propojujícím dění v dominantních kulturních centrech a na periferiích. Kromě zpravodajství se soustředí i na obecnější reflexi specifických fenoménů v oblasti výtvarného umění a obecněji kultury. Program i přes provázanost s fyzickým děním není přímo ohrožen pandemií.
3	V	Artmap, z.s.	ArtMap Brno	Č	22906339	Vedle provozu internetového portálu artmap.cz, informujícího o dění na výtvarné scéně Brně, vydáme 4x tištěnou mapu v celkovém nákladu 28000 ks. Namísto doprovodného programu v knihkupectví, které jsme museli letos uzavřít, chceme pořádat příležitostné akce v prostorách jiných kulturních institucí.	Artmapa se stala nezbytnou informační platformou o kulturním dění v Brně. Neomezuje se na elektronickou verzi, ale vychází i v tištěné podobě, což je přínosné. Přehledné shrnutí všech důležitých kulturních akcí ve městě slouží jak rezidentům, tak i návštěvníkům města.

4	V	B-legal s.r.o.	Módné přehlídka Fashion Designer Show Brno	Č	06239854	Fashion Designer Show Brno propojuje návrháře, nákupčí a fanoušky módy při příležitosti oslavy a podpory lokální módní scény. Vytváří prostor pro současné návrháře a značky, aby představili svoje produkty nejen tradiční cestou na módním molu, ale také v online prostředí.	Spíše než o kulturní akci se jedná o marketingový projekt (jednou z obchodních činností subjektu je reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení). Z popisu projektu bohužel není zřejmá konkrétní dramaturgie (tj. kde se bude akce odehrávat, kteří módní designéři budou osloveni atd.). Nejsme si jisti, zda uspořádání dvou módních přehlídek naplňuje parametr celoroční činnosti.
5	V	Books & Pipes, z.ú.	Bohuslava Olešová	P	70889899	Výpravná monografická publikace komplexně představí tvorbu vizuální umělkyně Bohuslavy Olešové, autorky obrazů, prostorových instalací, site-specific projektů a akcí, jejíž život a práce jsou úzce a dlouhodobě spojeny s Brnem.	Bohuslava Olešová je významná brněnská umělkyně. Vydání katalogu, který mapuje její tvorbu napříč lety, je zásadní. Na knize se podílí renomovaní odborníci a odbornice. Bude zahrnovat i nepublikované historické texty. Pro zařazení autorčiny tvorby do širšího kontextu mezinárodního umění by publikaci prospěl také pohled mimo lokální komunitu, nebo také teoretická reflexe z pera osobností mladších generací.
6	V	Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Vašulka Kitchen Brno- celoroční činnost	Č	05230209	Cílem projektu je celoroční činnost Centra umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno Prostor pro výzkum, umělecký experiment a vzdělávání v oblasti umění nových médií tvoří audiovizuální archiv tvorby Vašulkových, stálá expozice jejich děl, příruční knihovna a studovna.	Pro Brno důležitý program, který by ovšem zasluhoval výraznější propagaci. Popis projektu by mohl být formulován přesněji (např. plánované výstavy, spolupráce s mezinárodními institucemi). Částečně může být narušen karanténou.

7	V		Brno na přelomu 19. a 20. století	P		Kniha usiluje o poznání výtvarné kultury 19./20.st. v Brně. Objevuje charakteristický styl, kterým směřovala brněnská architektura původní a samostatnou cestou. Kniha obsahuje na 300 dosud nepublikovaných archívních a současných fotografií, provázených textem Dr. Crhonka, držitele Ceny města Brna.	Publikační činnost významné osobnosti, jejíž přínos pro dějiny architektury města Brna a jeho architektonické sbírky je neoddiskutovatelný. Navrhovaný rozpočet se ale zdá pro dvojjazyčnou monografii tohoto typu nepřiměřeně nízký. Chybí informace o editorovi a dalších zdrojích financování, respektive způsobu zajištění různých typů služeb souvisejících s vydáním knihy (fotodokumentace, AJ překlad, grafická úprava aj.).
8	V	FAIT GALLERY, a.s.	Publikace Karel Malich & utopické projekty	P	29279607	Publikace poprvé souhrnně představí výstavně opomíjené práce umělce Karla Malicha, utopické architektonické a urbanistické projekty z 60. a 70. let, a zasadí je nejen do komplexního rámce jeho díla, ale také do širšího mezinárodního kontextu. Všechny texty budou přeložené do anglického jazyka.	Zajímavá publikace, k jejímuž propojení s Brnem dochází především díky realizované výstavě a zájmu soukromé galerie. Kromě obrazové části je zajímavá i komparace dobových a současných teoretických textů. Nelze ale opomenout cílené zhodnocování sbírkového fondu této soukromé galerie prostřednictvím vydání podobného katalogu.
9	V	FAIT GALLERY, a.s.	Stanislav Filko	P	29279607	Výstavní projekt zevrubně seznámí širokou i odbornou veřejnost se všemi tvůrčími přístupy významného slovenského umělce Stanislava Filka, který doposud v Brně nebyl samostatně prezentován. Výstava s množstvím výpůjček bude mít retrospektivní charakter a svým rozsahem bude doposud nejkompexnější.	Výstavám konceptuálního umění, které v ČSSR vznikalo od 60. let 20. stol., dosud nebyla věnována adekvátní pozornost v rámci státních institucí v ČR. Je důležité, že k tomu dochází díky privátním zájmům. Kromě zásadní úlohy Stanislava Filka je zárukou kvality také osobnost kurátora Borise Ondříčky.
10	V	GRAU kllktv, z.s.	GRAU kllktv	Č	22876821	Celoroční činnost GRAU kllktv zahrnuje výstavní plán v Galerii Art, projekční pásma v prostorách Kina Art a výstavu v Galerii FaVU.	GRAU kllktv je důležitým aktérem v rámci offspace galerií v Brně, které aktuálně zažívají ústup. Výstavní činnost v Galerii ART je navíc pozoruhodná a inovativní, jakkoli se odehrává "pouze" v prostoru foyer/kavárny. Neziskový projekt je realizován studenty a čerstvými absolventy FaVU VUT.

11	V	Jakýkoliv důvod z.s.	BRNO TISKNE S...	P	07816642	V rámci projektu BRNO TISKNE S... jsou osloveni umělci zapojeni jako lektori do sítotiskových workshopů. Projekt zprostředkovává účastníkům setkání a společnou tvorbu s význačnými osobnostmi brněnské kulturní scény. Očekávaným výstupem workshopu jsou grafické listy každého účastníka – serigrafie.	Iniciativa absolventek brněnské FaVU VUT, která reaguje na obnovenou poptávku po rukodělnosti a osvojování výtvarných "řemesel". Kladně hodnotíme přiměřenost nákladů (možnost krátit náklady na propagaci) i propojení místní umělecké scény a zájemců z řad široké veřejnosti. Dobrý marketingový potenciál finálních produktů.
12	V		Galerie na Sibiři	Č		Galerie na Sibiři si klade za cíl poskytnout výstavní prostor převážně začínajícím umělcům. Program bude doplněn akcemi pro děti a mládež ve formě tvořivých dílen a dále přednáškami a workshopy.	Sympatická občanská iniciativa kolem Bio Sibiři si zaslouží podporu. Za záchranou a oživením podobně hybernujících institucí vesměs figuruje podobný altruismus a nadšenectví. Sám projekt (tedy výstavní program) je ale bohužel vypracován velmi povrchně a nepřesvědčivě. Pokud žadatel usiluje o podporu ve výši téměř 150 tis. Kč, pak je na místě důkladněji popsat, k jakému záměru je využije.
13	V	Jiří Suchánek	SVITAVA - transmedia art lab	Č	72391111	Cílem je organizovat workshopy zaměřené na praktické dovednosti na poli nových médií, digitální kultury a výzkumu nových materiálů a biosystémů. Workshopy budou koncipovány tak, že po skončení proběhne vždy společná audiovizuální performance, kde naučené dovednosti účastníci experimentálně uplatní.	Kvalitní dramaturgie pravidelných (a stále oblíbenějších) workshopů zaměřených na praktické dovednosti z oblasti nových médií a digitální kultury. Realistický odhad účastníků, přiměřený rozpočet, aktivní zapojení cílové skupiny pod uměleckým vedením.
14	V		Zaazrak   Dornych	Č		Zaazrak   Dornych je artist-run space fungující od roku 2019. Vedle primárního zaměření na výstavy současného umění se v prostoru odehrávají i akce prezentující současnou elektronickou hudbu, performance či tematické trhy a celoročně funguje také jako dílna. V roce 2020 uskutečníme 6 výstav.	Výjimečná iniciativa, která propojuje místní především nejmladší uměleckou komunitu s uživateli problematické lokality. Nevýhodou může být skutečnost, že prostor nefunguje v pravidelných otevíracích hodinách. Program je určen zasvěceným, nebo náhodným kolemjdoucím.



15	V	Karolína Kohoutková	Galerie Umakart	Č	64282252	V Galerii Umakart se uskuteční 14 výstavních projektů rozčleněných do 4 tematických celků. Představí se současná mladá generace a její intermediální strategie; opomíjení umělci nad 35 let, kteří se navrací k výstavní činnosti; dalším z témat je láska a galerie v době pandemie a také módní instalace.	Galerie Umakart je důležitou součástí brněnského galerijního provozu. Navzdory faktu, že se jedná o offspace galerii, tak má dlouhou kontinuální historii, kterou prošla velká řádka důležitých umělkyně a umělců. Svým větším přesehem přesahuje hranice Brna, současně je výsostně komunitní.
16	V	Komixxx projekt z.s.	Mezinárodní komiksový festival KOMA 2021	P	22901817	Festival KOMA je již tradiční každoroční, a svého druhu jedinou, v Brně i v České republice pořádanou přehlídkou současné komiksové tvorby zaměřenou na alternativní a různorodé formy komiksu, malby a dalších prvků současného výtvarného umění s multižánrovým přesahem k divadlu a hudbě.	Multižánrový kulturní festival propojený široce pojatou kategorií komiksu. Několikadenní program tvoří účinkující z české i mezinárodní scény, objevují se zde vedle sebe výtvarní umělci, "čistí" ilustrátoři, scénáristé atp. Nezanedbatelným bonusem je i místo jeho konání Káznice na Bratislavské ulici, která plní důležitou společensko-kulturní roli v této tzv. vyloučené lokalitě. Komiksová komunita je velmi rozsáhlá, mezigenerační a soudržná, tento festival je toho dokladem. V dalších letech doporučujeme za zvážení inovovat i rámec fungování - nejen lehce obměnit tematické okruhy.
17	V	KRUH, z.s.	Den architektury 2021	P	26537389	11. ročník festivalu proběhne první říjnový týden roku 2021. Unikátně bohatý program pro širokou veřejnost: procházky, otevřené domy, projekce, cyklovýjíždky, workshopy pod vedením architektů, historiků a odborníků. Ročník zaměřený na dopravní stavby, výročí 150 let narození architektury Jana Kotěry.	Nejdůležitější každoroční popularizační akce v oblasti architektury a dějin města. V podrobném popisu projektu sice chybí konkrétní plán realizace pro Brno, z praxe je ale zřejmé, že akce jsou vždy kvalitně koncipované a bohatě navštěvované (respektive plně obsazené) obyvateli města i jeho návštěvníky.
18	V	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	DOTEKY 2021	P	29193478	Jde již o jedenáctý v pořadí mezinárodní workshop pořádaný z MG v Brně. Námi realizované výstavy mají mezinárodní ohlas a vytváří synergii v souvisejících aktivitách. Projekt dále řeší aktivity atelieru KREAT a realizaci 4 mezinárodních výstav. ART BRUT, Ivana Kříže, Svetozára Mydla a VI. Kordoše.	Projekt je rozkročen mezi prací s hendikepovanými a produkcí reprezentativních výstav etablovaných umělců. Je škoda, že nedochází k většímu prolnutí iniciativ. V popisu projektu zcela chybí časový plán realizace.

19	V	MgA. Barbora Trnková	ScreenSaverGallery	Č	06474365	ScreenSaverGallery přibližuje současné umění současnou formou nejširšímu možnému cílovému publiku – počítačovým uživatelům. Tuzemští umělci, a to i ti z Brna jsou prezentováni v mezinárodním kontextu online, všude po světě. Kritická reflexe digitálních technologií. Provoz není ohrožen pandemií.	Unikátní projekt galerie za dobu svého trvání neprošel velkými formálními proměnami. Mění se především zúčastnění umělci. Následující program a publikace mají rekapitulovat "bádání" v oblasti této specifické formy vystavování. Škoda že projekt nenaznačuje základní teze "výzkumu".
20	V		Výstava obrazů a soch v Křížové chodbě Nové radnice v Brně	P		Výstava obrazů a soch Ivy Mrázkové (CZ/L) a soch Pitta Brrandenburgera (L) na pozvání a pod záštitou paní primátorky JUDr. Markéty Vaňkové. Tato výstava bude probíhat za spoluúčasti Lucemburského velvyslanectví v Praze, naváže na historickou tradici mezi oběma zeměmi.	Výstava tvořící velvyslankyně bez vazby na město a jejího zahraničního kolegy-sochaře v prostoru Křížové chodby Nové radnice, jehož dramaturgie se již řadu let poněkud mívá s živou uměleckou scénou města. Práce s cílovou skupinou je minimální. Výstava si bude obtížně hledat publikum.
21	V	Muzeum Brněnska, příspěvková organizace	Vila Ernsta Löw-Beera ve fotografiích	P	00089257	Cílem projektu je příprava a vydání edice unikátního dobového alba fotografií exteriérů i interiérů funkcionalistické vily Ernsta Löw-Beera v Brně na ul. Kalvodova 108/8. Edice bude doplněna odbornými texty historiků a kunsthistoriků. Pořízen bude také papírový model vily.	Publikace předních (i zahraničních) odborníků věnující se dosud málo známé vile Ernsta Löw-Beera. Z popisu projektu není zřejmé, k čemu bude sloužit nově vyrobený model vily (cílem je dle obsahu žádosti především vydání publikace, praktický workshop či výstava plánovány nejsou). Projekt postrádá adekvátně koncipovaný doprovodný program.
22	V	Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina	Poklady kláštera	P	00569089	K výročí 200 let od narození G. J. Mendela přestavíme expozice starého umění kláštera. Nová stálá expozice představí umělecká díla z majetku augustiniánského opatství a poutavě převypráví příběh kláštera. Budou prezentovány osobní předměty G. J. Mendela a rukopis, který položil základy genetiky.	Důležitý počín, avšak zcela chybí časový plán realizace. Plánované náklady na instalaci a výrobu expozice se zdají (např. v porovnání s propagací) nepřiměřeně nízké. Není zřejmá vazba osoby zodpovědné za projekt k subjektu žadatele. Celková požadovaná částka je vysoko nad možností stávajícího grantového systému - odčerpala by významnou část prostředků na podporu nezávislé umělecké scény.

23	V	Open Studios Brno z.s.	Open Studios 2021	P	07859881	Open Studios Brno je jednou ročně opakující se projekt, jehož základním modem operandi je princip „otevřených dveří“ uměleckých ateliérů. Projekt má v naší režii již osmiletou tradici.	Důležitý projekt opírající se o model komunikace umělců se širší veřejností typický pro umění v Západní Evropě a v USA. V tomto ohledu je možná škoda, že projekt nenavazuje i na místní tradice. Především je ale v projektu zarážející, že se soustředí na umělce mladé a střední generace. Opomíjí nejstarší autory. Komise v tomto smyslu doporučuje revidovat program akce.
24	V	ParaCENTRUM Fenix, z. s.	Umění propojuje naše světy	Č	26676826	Pomocí výtvarného umění propojit svět mladé generace s uměleckým potenciálem se světem hendikepovaných. Pokračování ve vedení unikátní referenční sbírky uměleckých děl mladých tvůrců, která bude dokumentovat jejich originalitu a vývoj. Pomocí doprovodných aktivit podporovat jejich rozvoj.	Projekt se silným sociálním podtextem, bez dostatečně výrazné a odborné další prezentace a umělecké úrovně.
25	V	Přátelé vily Stiassni, z. s.	Ernst Wiesner - brněnský architekt, který stále inspiruje!	P	04645651	Představení E. Wiesnera jako inspirativní osoby v širších souvislostech, které brněnské veřejnosti dosud známy nejsou a chybí v obecném povědomí o významu architekta pro Brno. Základem jsou nové vědecké poznatky M. Ambroze (nebyly doposud nikde publikovány, nová zjištění ze zahraničních zdrojů).	Nejsme si vědomi toho, že by bylo dílo Ernsta Wiesnera brněnským i mimobrněnským publikem nedoceněno, jak je naznačeno v anotaci. Prezentovat architekta (jehož portrétní fotografie se navíc až na výjimku nedochovaly) formou busty umístěné před vilu stavebníka považujeme za nevhodné. Uspořádání přednášek ovšem s nutnou odbornou garancí vnímáme kladně.
26	V	PRESS PHOTO z.s.	CZECH NATURE PHOTO 2020	P	08127905	Nová soutěž CZECH NATURE PHOTO je "sestrou" již více než dvacet let prestižní novinářské soutěže Czech Press Photo, která sdružuje nejlepší české a slovenské fotografy, kteří každoročně přinášejí obrazové svědectví o událostech napříč celým světem.	Výstava soutěžních fotografií v Křížové chodbě Nové radnice. Chybí harmonogram realizace a popis personálního zajištění. Nedostatečný popis projektu. Dotační prostředky mají pokrýt propagaci a náklady na pronájem ve výši 250.000,- Kč, což odpovídá komerčnímu pronájmu.

27	V	PROOFF/F, z.s.	Galerie OFF/FORMAT	Č	05316014	Galerie OFF/FORMAT je nekomerčním výstavním a kulturním prostorem s devítiletou tradicí. Dotaci žádá za účelem rozvoje a realizace uměleckého výstavního programu v roce 2021. Cílem je obohacení a zviditelnění brněnské kulturní scény, podpora umění a jeho zprostředkování odborné i široké veřejnosti.	Galerie patří k řadě iniciativ organizovaných samotnými umělci a umělkyněmi. Podobně jako jiné se soustředí hlavně na nejmladší tvůrce, což je možná škoda. Program je ale unikátní v tom, jak propojuje osobnosti etablované ve světě umění, který je vnímán z perspektivy uměleckých center, s těmi, které jsou známé spíše v rámci lokálních komunit. Pro galerii prospěšné je i pedagogické působení organizátorů.
28	V	RATOLEST BRNO, z.s.	Galerie Ratolest	Č	65348893	Cílem Galerie Ratolest je zastupovat mladé profesionální tvůrce a originální amatéry. Z výtěžku z prodeje uměleckých děl podporujeme sociální programy Ratolesti Brno, z. s., na podporu ohrožených rodin, dětí a mladistvých.	Galerie Ratolest patří mezi klasické prodejní galerie, kde se dává prostor od amatérů až po profesionální umělce. Rozepsaný sociální koncept není konkretizovaný například skutečností, jak podporují tak velké množství osob a kolik finančních prostředků do toho galerie vkládá. Plán na rok 2021 je předložen bez konkretizace autorských výstav, bez konkrétních jmen autorů, diskutabilní umělecká úroveň prezentací.
29	V	Roman Franc	Portréty starých Sokolů z Brna a okolí (dokončení dlouhodobého výtvarného fotografického projektu, výstava v Brně a také výstava v USA a vznik katalogu)	P	76312674	Vytvoření výstavního souboru portrétů "starých" sokolů věrné gardy (kterému se autor věnuje mnoho let) dosud nezachycených posledních členů sokolské tzv. věrné gardy z Brna a jeho okolí. Vznikne katalog a ucelený výstavní soubor, který bude vystaven na 2 prestižních místech v USA v roce 2020 i v Brně.	Jedinečný projekt spojující nejstarší generaci brněnských Sokolů a uznávaného brněnského fotografa. Vzhledem k žádanosti fotografovy tvorby v zahraničí (a předjednané výstavě v USA) není pochyb o mezinárodním přesahu celého projektu.
30	V	SCULPTURE LINE s.r.o.	Sculpture Line	P	05188661	Sculpture Line je mezinárodní sochařský festival. Na čtyři měsíce do ulic měst a obcí instaluje sochy a objekty českých a zahraničních umělců. Cílem realizace výstavního projektu je oživit veřejný prostor a nabídnout tak umělecký zážitek i těm divákům, kteří si primárně cestu do galerií nehledají.	V Brně je realizována pravidelná bienální přehlídka umění ve veřejném prostoru Brno Art Open, a to v kurátorské koncepci a s odborným garantem (Dům umění města Brna). Přehlídka umění ve veřejném prostoru, která neodpovídá současným ideovým nárokům na tento žánr.

31	V	Slovensko-český klub, z. s.	Výstava Nikolaje Fed'koviče v rámci Dnů Slovenské kultury v Brně	P	65398777	Obsahem projektu je výtvarná komponenta v rámci Dnů slovenské kultury v Brně, konkrétně výstava Nikolaje Fed'koviče, vynikajícího slovenského umělce žijícího v Německu, který absolvoval střední školu v Brně, doplněnou o výtvarný seminář, kde vystoupí popřední odborníci na česko-slovenské vztahy.	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s dotačním programem.
32	V	Social Reactor, z.s.	Brno Design Days 2021	P	04519892	Festival designu je jedinou akcí svého druhu v Brně. Na základě ohlasů a analýz 5. ročníku a také dlouhodobého vývoje kulturně kreativní sféry bude nadcházející ročník posílen o důležité části programu a zároveň také více profesionalizován tak, aby jeho výstupy přinesly co nejvíce pro Brno a region.	Projekt zahrnuje spíše dokumentaci zásluh, plán pro 2021 je obecný, deklaruje "programovou rozmanitost, vysokou úroveň", zaměřuje se na odbornou a aplikovanou rovinu designu. Přesnější plán by pomohl mj. pro představu rozpočtu, jehož velká část je určena na propagaci a pronájem.
33	V	Společnost Jindřicha Chalupického, z.s.	Činnost Společnosti Jindřicha Chalupického v roce 2021 v Brně	Č	69342491	Projekt se soustředí na budování kontinuity působení SJCh v Brně a na Moravě. V roce 2021 se bude v Moravské galerii v Brně konat již 32. ročník Ceny Jindřicha Chalupického spolu s výstavou zahraničního hosta (Cooking Sections), řadou doprovodných programů, tzv. Jury Weekendem a Café Chalupický.	SJCH patří k institucím, které reflektují vlastní historii a snaží se reagovat na aktuální podněty vycházející z místní umělecké komunity. Soustředí se také obecněji na aktuální uměnovědné diskurzy. Jedná se o instituci s mezinárodním dosahem. Spolupráce MG s SJCH je pro Brno důležitá. V projektu však není uveden podíl MG na financování.
34	V	Spolek Kultura & Management, z.s.	Spolek Kultura & Management - podpora činnosti spolupořadatele festivalu Open House Brno	Č	22669892	Spolek Kultura & Management je spoluorganizátorem festivalu Open House Brno. Žádost se zaměřuje na práci s dobrovolníky. Pro dobrovolníky připravujeme během roku prohlídky míst, která nemohli sami během festivalu navštívit a dále knihovnu offline a online vzdělávacích materiálů (texty, videa).	Z popisu projektu není zřejmá konkrétní náplň plánovaných aktivit a jejich výstupy. Zřejmě se jedná o sérii 30 školení dobrovolníků podílejících se na organizaci akce Open House. Přímý dopad na kulturní dění je diskutabilní. Žádost o finanční podporu z veřejných zdrojů na dobrovolnictví je nonsens.

35	V	Spolek Obecní dům Brno	Karel Kotas (1894-1973)	P	44991266	Monografie Karla Kotase (1894–1973) jednoho z architektů, kteří se na samém počátku 20. let podíleli na prosazení moderní architektury ve městě Brně, vznikne v tradiční ediční řadě monografií Spolku Obecní dům Brno.	Monografie věnovaná dílu brněnského modernistického architekta s celorepublikovým přesahem. Přestože ediční činnost spolku Obecní dům považujeme sice za problematickou, ale badatelská erudice hlavního autora, pracovníka NPÚ ÚOP v Ostravě Martina Strakoše, je natolik výjimečná, že projekt doporučujeme k financování v plné výši.
36	V	Spolek OROT Brno	Stopy židovské paměti v Brně	P	03298175	Prostřednictvím fotografií a informačních textů se návštěvníci budou moci seznámit se zajímavostmi ve městě Brně spjatých s židovskou historií.	Projekt není dostatečně připravený. V rozpočtu nejsou zahrnuty položky, které budou při organizování výstavy. Není uveden výstavní prostor, kde se má výstava konat. Časový a dramaturgický plán není dostatečně rozpracován, i když tematika židovství je zajímavá a je přínosem jí poznávat. Spolek a jeho aktivity by si zasloužily větší a lepší propagaci.
37	V	Spolek přátel Domu umění Města Brna, z.s.	Dům umění města Brna - ročenka I/2021	P	65353455	Spolek přátel DU přichází s ideou vydávat výroční periodikum galerie s pracovním názvem ročenka, které by informovalo o mimořádných uměleckých a kurátorských počinech předešlé výstavní sezóny DU. Ročenka by uveřejňovala materiály které zdejší výstavy doprovázely, ale nebyly dosud uveřejněny.	Smysluplný projekt periodika, které umožní reflexi výstav v Domě umění města Brna s odstupem a v širším kontextu. Současně doporučujeme důkladnější ediční zpracování. Předpokládaný náklad pro první tj. pilotní ročník (500 ks) se zdá být příliš vysoký.
38	V	Spolek přátel časopisu FOTO z.s.	Časopis FOTO v roce 2021	P	07456107	V roce 2021 by měla vyjít 3 čísla časopisu FOTO. Časopis je průvodce světem fotografie zaměřený výhradně na samotnou tvorbu prezentovaných autorů a technologickou kvalitu tištěné fotografie. Vychází v nákladu 2000 ks. Pravidelně reprezentuje Brno i ČR na mezinárodních fotografických festivalech.	Celoroční vydavatelská činnost kvalitního fotografického časopisu s brněnskou redakcí, který však přímo necílí na brněnské publikum. Časopis FOTO odpovídá poněkud zastaralému přístupu k médiu fotografie, přesněji k žánru tzv. umělecké fotografie, svoje čtenáře a sympatizanty si ale rozhodně najde. Nejedná se však o jediný tuzemský fotomagazín, jak je uvedeno v žádosti.

39	V	Start-Art z.s.	Galerie Ponava 2021	Č	04606019	Celoroční konání zpravidla jeden měsíc trvajících výstav výtvarného umění, převážně malířství, grafiky, kresby a fotografie. Vernisáže za účasti autora a kurátora, rozhovory s publikem, instalace a performance v přilehlém parku, workshopy s vystavujícími umělci.	Přínosem je prezentace profesionálních, lokálních autorů, kteří se těžko dostanou do významných galerií. Doprovodný program je obecný. Bohužel prostory kavárny Ponava snižují úroveň prezentace autorů. Jedná se o nevyhovující prostory pro výstavy.
40	V	Tripitaka, z.s.	Umělci v káznici- výtvarné sympozium v budově bývalé káznice v Brně	P	22840788	Projekt výtvarného symposia rozšiřuje dosavadní kulturní a sociální aktivity v prostorách Káznice. Během letního dvoutýdenního rezidenčního symposia 4 - 5 vybraných účastníků vytvoří umělecká díla přímo pro prostory káznice. Výstupy symposia budou prezentovány veřejnosti na podzimní 40denní výstavě.	Žádost nebyla hodnocena, stažena žadatelem.
41	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2021	P	29228107	Série 9 špičkových českých i zahraničních výstavních projektů vybraných nezávislou odbornou porotou ze 130 přihlášených návrhů, doplněná o bohatý doprovodný a vzdělávací program a čistě digitální formát 6 mezinárodních počínů představených pomocí virtuální reality (výběr proběhne na podzim 2020).	Industra je jedna z nejdůležitějších nezávislých kulturních platforem v Brně. Její výstavní program rovnoměrně zahrnuje jak výstavní projekty zahraniční, tak domácí. Popis projektu je obsáhlé a pečlivě zpracován; program nepochybně si zaslouží dotační podporu. Jediné, co lze rozporovat, jsou vysoké finanční nároky, které neodpovídají celkovému objemu rozdělovaných prostředků. Součástí projektu byl mezinárodní Open Call, díky němuž jsou v podrobném plánu začleněny výstavy umělců z několika zemí světa, což určitě přitáhne pozornost širší veřejnosti.
42	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2021	P	29228107	Hlavní náplní projektu je uvádění divadelních představení a inscenací českých a zahraničních souborů činoherního, alternativního, tanečního, fyzického či nonverbálního divadla. Dále ve spolupráci s VŠ vzdělávání v problematice organizace divadelního provozu i kreativních a kulturních průmyslů.	Žádost nebyla hodnocena, je v rozporu s dotačním programem.

43	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2021	P	29228107	<p>Rezidenční program pro studenty a profesionály KKO a série 54 setkání, workshopů, přednášek, soutěží zasahující průřez témat oblasti kreativních průmyslů od užitého umění a designu přes produktový a textilní design, digitální tvorbu a prototypování, architekturu, nebo podnikání v oboru.</p>	<p>Nová brněnská platforma pro rezidence a společnou tvorbu v oblastech KKP. Z popisu projektu není zcela zřejmé, kdy, komu a za jakých podmínek budou rezidence nabízeny. Náplň žádosti a realizace v období leden - prosinec 2021 odpovídá celoroční činnosti nikoliv jednorázovému projektu. Z tohoto důvodu bohužel nedoporučujeme k financování.</p>
44	V	Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU 2021	P	00216305	<p>Posláním Galerie FaVU je podpora excelentních projektů nejmladší generace výtvarných umělců a jejich propagace. Cílem předkládaného projektu je dále rozšířit okruh návštěvníků galerie, prohloubit spolupráci s dalšími kulturními institucemi v Brně a aktivně participovat na kulturním životě města.</p>	<p>Galerie FaVU je jednou z důležitých galerií fungujících na půdě vysoké školy, a to nejen v kontextu Brna, ale české scény vůbec. Výstavní program přesahuje level "pouhé" školní platformy, účast ve výstavním plánu je otevřena i pro vystavující mimo okruh příslušné vysoké školy. Instalační a kurátorské zázemí je stabilně na vysoké úrovni. Projekt by každopádně prospěla výraznější propagace výstav a jejich lepší přístupnost veřejnosti.</p>



Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na roky 2021-2022

Č	Prog	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI AUDIOVIZE</b>							
1	A	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	mac365.cz	P	22670629	Internetové multimediální periodikum nabízející obsah zaměřený na českou a světovou literaturu, Pětkrát týdně, každý den od pondělí do pátku, přináší příspěvek, který představuje tvorbu jednoho spisovatele, knihu, apod. Portál je distributorem literárních pořadů, s nimiž dále pracuje.	Žádost nebyla hodnocena, stažena žadatelem.
2	A	Liga lidských práv	Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět v Brně	P	26600315	Jeden svět festival dokumentárních filmů o lidských právech otevírá aktuální sociální a politická témata pro veřejnost, žáky i studenty. Jako jeden z největších filmových festivalů u nás je navštíven přes 130 tis. diváků v ČR. V Brně pak i díky přístupnosti rozmanitým cílovým skupinám 11 tisíc.	Bez diskuse kvalitní projekt, ale jen 'ozvěna' mnohem kvalitnějšího pražského provedení bez větší snahy pořadatelů zásadně změnit tento stav (např. souběžným - částečně - průběhem i se zahraničními hosty). Akci poprvé organizuje nová společnost bez festivalové historie, chybí příjmy z jiných zdrojů a není jasná participace pražského organizátora. Lépe by se hodnotilo až v dalších letech, ale přesto podporujeme v menší míře za neprůhlednost finanční stránky festivalu.
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI DIVADLA, PERFORMANCE A CIRKUSU</b>							
1	D	BuranTeatr z.s.	Provoz BuranTeatru 2021 a 2022	Č	27052460	Divadlo uvede každý rok 3 premiéry, realizuje festival, konferenci pohybového divadla, několik projektů na podporu tvorby (např. rezidence, hostující inscenace), dvě instalace ve veřejném prostoru, sérii scénického čtení poezie, sérii angažovaných přednášek, 4 velké workshopy a 5 celoročních kurzů.	Nezávislá brněnská scéna spolupracující s mladými tvůrci. Nabízí širokou škálu aktivit (inscenace, dílny, konference, kurzy apod.). Přitahuje mladé publikum (ale nejen je).
2	D	Divadlo Bolka Polívky, z.ú.	Celoroční kulturní činnost Divadla Bolka Polívky	Č	06363181	Zapsaný ústav se bude v následujících dvou letech věnovat realizaci autorských inscenací Boleslava Polívky, dále tvorbě současných autorů, podpoře mladých, začínajících umělců, práci s dětmi a pořádání přednášek a workshopů.	DBP z.ú. podporuje vznik nových divadelních projektů, dává příležitost renomovaným a začínajícím tvůrcům. Jedním z hlavních pilířů činnosti Divadla Bolka Polívky je podpora autorské tvorby.
3	D	Divadlo Feste, zapsaný spolek	Divadlo Feste, 2021 - 2022	Č	22856994	DF v roce 2021 a 2022 zrealizuje tři vždy premiéry a nadále bude pokračovat s reprízováním svých stávajících inscenací. Rok 2021 bude dramaturgicky rámován domácím a středoevropským - postkomunistickým prostorem. Rok 2022 se bude věnovat celoevropskému prostoru a hodnotám evropského spolubytí.	Divadlo Feste již 14. rokem vytváří nezávislou divadelní kulturu v Brně - za tu dobu získalo stabilní prostor (Industra), okruh spolupracovníků, diváků i zájem festivalů, médií, kritiky. Uskupení s vyhraněnou osobitou, politicky a společensky zaměřenou dramaturgií, s přesahujícím významem tuzemským i počínajícím mezinárodním.

4	D	Divadlo Líšeň z. s.	Celoroční činnost Divadla Líšeň	Č	69649197	Divadlo Líšeň v letech 2021-22 vytvoří novou autorskou inscenaci, bude reprízovat své inscenace v ČR i zahraničí, povede workshopy, bude organizovat program pro školy i veřejnost a hrát pro znevýhodněné publikum. Významně se v těchto dvou letech bude zaměřovat na oblast angažovaného divadla.	Divadlo Líšeň po dobu své existence dosáhlo četná uznání, systematicky se věnuje divadlu v okrajové části města, pořádá workshopy, hraje pro znevýhodněné skupiny... V těchto aktivitách slibuje pokračovat s důrazem na angažované divadlo.
5	D	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Divadlo Diversa	P	27015271	Projekt navazuje na čtyřletý projekt Divadlo Diversa 2017-2020. Jeho cílem je další rozvíjení autorského hudebního divadla, nastudováním nejméně jedné premiéry v jednotlivých letech a reprízováním staršího repertoáru souboru.	Experimentální charakter tvorby dává souboru punc jedinečnosti a komise oceňuje kvalitu produkce, nicméně komise vnímá, že by projekt měl spadat do oblasti hudby (vzhledem k omezeným finančním prostředkům v oblasti divadla).
6	D	Spolek ProART	Dny po slávě	P	26677075	Realizace dvou divadelních inscenací autorů Martina Dvořáka (Haas: Dny po slávě) a Helmuta Kajzara (Hvězda), které se zabývají tematikou odchodu z výsluní, koncem života, smyslem umělecké práce, postavení herce - umělce ve společnosti. Hry směřují na nezávislou divadelní scénu v Brně a Praze.	V horizontu dvou sezon je počítáno pouze se 2 novými komorními projekty (2 účinkující). Soubor se specifickou poetikou i zajímavými společenskými náměty, v tomto případě však s poměrně vysokými finančními nároky. Soubor buduje určitou exkluzivitu, měl by hledat vícezdrojové financování.

**ŽÁDOSTI V OBLASTI HUDBY**

1	H	Ars Brunensis, z.s.	Ars Brunensis celoroční činnost	Č	60554355	Ars Brunensis jako spolek pořádá veřejné kulturní akce s originální dramaturgií a profesionální organizací, spolupracuje s nejrůznějšími institucemi působícími v oblasti kultury, propaguje hudební umění a podporuje začínající umělce. Jako součást spolku působí i dětské sbory Bystroušek a Fousek.	Ars Brunensis je pěvecký sbor, který přispívá ke kulturnímu životu již více než 40 let. Spolek Ars Brunensis, který žádá o podporu své činnosti na dvouleté období, vyvíjí bohaté aktivity. Hlavní je smíšený sbor existující po desetiletí, který se zaměřuje nejen na repertoár klasické hudby, ale přesahuje i do jazzu, muzikálu, folkloru atp. Dbá o nejmladší pěveckou, resp. muzikantskou generaci, v jehož rámci vznikly 2 dětské sbory. Sbor vystupuje nejen na samostatných koncertech s vysoce uměleckým programem, ale také v divadlech, v domovech seniorů, na benefičních koncertech apod. Spolupracuje s dalšími vokálními, instrumentálními tělesy domácími i zahraničními.
---	---	---------------------	---------------------------------	---	----------	--	---

2	H	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2021 a Bohemia JazzFest 2022	P	27382354	BJF přináší unikátní propojení hudby světových špiček z oblasti jazzu, bluesu, folku, funku, latin a world music a nezapomenutelné atmosféry historických náměstí českých a moravských měst. Festival v Brně probíhá 2 dny a představí 6 koncertů. Festival je zdarma a je přístupný nejširší veřejnosti.	Bohemia JazzFest přináší unikátní propojení hudby světových špiček z oblasti jazzu, bluesu, folku, funku, latin a world music. Tento festival umožňuje široké veřejnosti zdarma zažít to nejlepší ze současné světové jazzové špičky. Mezinárodní renomé potvrzují i ohlasy v zahraničních médiích.
3	H	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Koncerty Diversa	P	27015271	Projekt navazuje na čtyřletý projekt Koncerty Diversa 2017-2020. Je připraven na principu kombinace orchestrálních a vokálně-instrumentálních produkcí, vycházejících z tradice i zázemí souboru. Dramaturgie je postavena na uvádění opomíjených skladeb/autorů s důrazem na objednávání nových děl.	Spolek Ensemble Diversa vyvíjí soustavnou uměleckou činnost a zaštiťuje orchestr a sbor, které provádějí různorodé koncerty, divadelní představení a jiné produkce. Jejich členy jsou profesionálové (orchestrální hráči) a amatéři (v případě sboru) mladé generace. Vystoupení vynikají objevnou dramaturgií (zapomenutí, opomíjení nebo soudobí tvůrci, hlavně čeští, často ve světové premiéře) a konají se na různých, někdy i nečekaných místech. Nově jsou plánovány i pod širým nebem, což bude chválné s ohledem na současnou situaci.
4	H	Kantiléna z.s.	Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno	Č	22888250	KANTILÉNA je výběrový pěvecký sbor, laureát řady mezinárodních sborových soutěží, spolupracuje s předními umělci, dirigenty, orchestry a soudobými skladateli, jejichž novinkovou tvorbu uvádí na koncertech a zaznamenává na zvukových snímcích.	Nejslavnější brněnský dětský sbor, jehož kvality jsou oceňovány v zahraničí, je jedním z pilířů kulturní výchovy mládeže města Brna. Kvalitní dramaturgie usiluje o současnou tvorbu pro tento specifický obor, která by nesloužila pouze k využití jedním sborem, ale díky publikaci a hudebnímu USB médiu by byla dostupná široké veřejnosti i amatérským sborům.
5	H	Občanské sdružení Logo z.s.	Adventní benefiční koncert 2021-22	P	26607468	Projekt má za cíl uspořádat tradiční adventní benefiční koncert na podporu činnosti Občanského sdružení Logo, které dlouhodobě pomáhá lidem s poruchami komunikace a hybnosti začlenit se do běžného života. Výtěžek nám pomůže financovat další činnosti pro klienty nad rámec poskytovaných služeb.	Spolek Logo, který se zabývá pomocí lidem se závažnými poruchami, žádá o podporu každoročního koncertu v Červeném kostele. Jde o zásluhnou akci, ale její umělecká povaha není dostatečně dramaturgicky objasněna, proto doporučujeme hledat podporu v okruzích pro sociální oblasti.
6	H	Parnas, z.s.	AMADEUS	P	44990367	Soutěž AMADEUS se stala nedílnou součástí brněnského kulturního dění a svým významem překročila nejen hranice města Brna, ale i celé ČR. Svými soutěžními podmínkami je svého druhu jediná na světě, jelikož její soutěžní program je omezen pouze na skladby klasicistní a věkem pro pianisty do 11 let.	Zavedená mezinárodní soutěž pro malé klavíristy má mimořádný význam pro rozvíjení hudebních talentů a je výkladní skříní Brna. Rozhodně doporučujeme podpořit.

**ŽÁDOSTI V OBLASTI CELOROČNÍ ČINNOSTI HUDEBNÍCH KLUBŮ**

1	K	Práh jižní Morava z.ú.	Café Práh	Č	70288101	Projekt nabídne v r. 2021-2022 koncerty, festivaly, divadelní představení, impro-show, projekce, výstavy, vernisáže. Díky pestrosti programu, cenové dostupnosti a výhodné poloze zpřístupní uměleckou tvorbu i kulturně-vzdělávací akce široké veřejnosti z Brna i okolních regionů.	Café Práh se zaměřuje na nemainstreamovou dramaturgii s přesahem do jiných nehudebních oblastí jako jsou přednášky, promítání a vernisáže. Chvályhodná je integrace duševně nemocných nebo cizinců, stejně jako poskytování či pomoc s produkčním a technickým zajištěním při externích akcích. V rozpočtu bychom očekávali příjem ze vstupného.
---	---	------------------------	-----------	---	----------	---	--

**ŽÁDOSTI V OBLASTI KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ A ZÁJMOVÉ ČINNOSTI**

1	KZ	Biskupství brněnské	Noc kostelů - centrální propagace Brno 2021-2022	P	00445142	Mezinárodní akce Noc kostelů se v ČR koná od r. 2009 pod záštitou představitelů veřejného života, JM kraje i města Brna. Projekt přibližuje obyvatelům, turistům, návštěvníkům brněnské sakrální památky, které jsou nedílnou součástí duchovního a kulturního života města. Každoročně se zapojuje cca 50 míst.	Doporučujeme. Jde o mimořádně úspěšnou akci, dobře připravenou, provázenou velkým zájmem publika.
2	KZ	Horký Roman	Kytarová dílna Romana Horkého	Č	07226837	Každý 1. den v měsíci vychází nová online lekce. Každý 15. den v měsíci vychází 2 bonusová video pro rozšíření znalostí a dovedností, každých 7 měsíců vychází nové DVD se 7 lekcemi 1 zpěvník ke dvěma DVD.	Nedoporučujeme. Nemáme pocit, že jde o projekt takového společenského významu, aby si zasloužil podporu Města Brna.
3	KZ	IQ Roma servis, z. s.	Oslavy Dnů romské kultury v Brně	P	65341511	Cílem projektu je vytvořit dialog mezi majoritou a romskou menšinou prostřednictvím oslav Dnů romské kultury. Oslavy přinesou prezentaci romských osobností i současný pohled na kulturu Romů, budou konané v přátelském duchu a pro širokou veřejnost tak, aby docházelo k přirozenému propojování.	Tradiční projekt sloužící k socializaci rómské menšiny. Solidně zpracovaný. Podporu doporučujeme mírně snížit i vzhledem k formálním pochybením (viz hodnocení OK).
4	KZ	Post Bellum, o.p.s., pobočka Paměť národa Jihomoravský kraj	Institut Paměti národa Brno	Č	265 48 526	Stálá expozice IPN přiblíží strhujícím způsobem českou zkušenost s totalitními režimy prostřednictvím konkrétních lidských příběhů. Přispěje k občanskému vzdělávání k demokracii, umožní generační reflexi totalitních režimů 20. století, rozšíří kulturní nabídku a přispěje k rozvoji turismu v Brně.	Jde o projekt mimořádného významu, má tradici, je kvalitně zpracovaný. IPN má v Brně nezastupitelné místo, jde o projekt s mezinárodním přesahem, má jasně kulturně-vzdělávací charakter, zapojuje žáky a studenty. Rozhodně doporučujeme podpořit přiměřenou částkou.

5	KZ	Spolek ProART	ProART Festival	P	26677075	Mezinárodní workshop festival tance, zpěvu, herectví, fotografie a dalších performing arts ProART Festival se pravidelně koná od roku 2005 v červenci v Brně. Konal se také v Praze (do roku 2016), rakouském Weinbergu, Valticích nebo v Liberci, aktuálně pak v Jičíně, Plzni a Mikulově.	Velmi kvalitní a populární projekt s multizdrojovými příjmy, který by měl být podpořen i městem Brnem, a to ve výši, která je obvyklá z minulých let.
---	----	---------------	-----------------	---	----------	--	---

**ŽÁDOSTI V OBLASTI LITERATURY**

1	L	Matrice moravská	Vydávání Časopisu Matice moravské (140. a 141. ročník)	P	60553987	Zabezpečení vydávání Časopisu Matice moravské (ČMM), který byl založen v Brně již v roce 1869. Vychází zde nepřetržitě od svého založení až po současnost s výjimkou období 1883 až 1890 a posledních let nacistické okupace. V letech 2021 a 2022 bude připravován již 140. a 141. ročník periodika.	Žádost Matice moravské kvalitně naplňuje požadavky dotačního záměru. Projekt je kvalitní, dobře připravený, časopis má své stálé čtenáře. Charakterem jde více o odborné periodikum, které cílí spíše na akademickou veřejnost.
2	L	Mgr. Pavel Jirásek	Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950 - 2020	P	76363988	Loutka mezi divadlem, filmem a televizí, Výtvarný jazyk filmů a televizních pořadů s divadelní loutkou 1950-2020 je rozšířenou dizertační prací na DIFA JAMU. Publikace textu je doplněna cca 500 fotografiemi. Ačkoliv pojednává o celém českém loutkářství, akcentuje také brněnskou tvorbu.	Pavel Jirásek patří k předním znalcům loutkového divadla. Jeho publikace je rozšířenou verzí disertační práce. Publikace textu je doplněna cca 500 fotografiemi. Práce pojednává o českém loutkářství, rovněž zmiňuje brněnskou tvorbu. Souhrnný pohled na historii loutkářství u nás, vč. brněnského. Jedna z nemnoha publikací s tímto tématem. Doporučujeme podpořit.
3	L	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Literární měsíčník Host	P	48514853	Časopis Host je dnes nejvýznamnějším literárním měsíčníkem zaměřeným na současnou českou tvorbu a literární kritiku. Důležité místo v něm však zaujímá i literatura světová. Velký prostor je v Hostu věnován rovněž recenzím, původní tvorbě, esejistice a představování osobností současné literatury.	Časopis Host patří k našim nejvýznamnějším literárním periodikům. Je tradičně zaměřený na současnou českou tvorbu a literární kritiku. Důležité místo v něm však zaujímá i literatura světová. Časopis vyniká zejména svou esejistikou, důležité jsou profily současných literátů.
4	L	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Internetový portál H7O	P	48514853	Internetový portál H7O je samostatným webovým projektem volně spojeným s časopisem Host. Web H7O klade větší důraz na informace o aktuálním dění, přináší přehledy zahraničních trendů a fenoménů, kritické komentáře a také umožňuje intenzivnější komunikaci se čtenáři.	Webový prostor navazující na klasický "papírový" literární časopis. Rychlejší (modernější) komunikace s veřejností. Tímto způsobem je možné oslovit širší množství zájemců o literaturu, nové trendy... Doporučujeme projekt podpořit.

**ŽÁDOSTI V OBLASTI TANCE**

1	T	Spolek ProART	ProART Dance Creations	P	26677075	Podpora vzniku, realizace a uvádění tanečních produkcí brněnského souboru ProART Company v letech 2021-22. Projekty vznikají po celý rok a jsou uváděny nejen v Brně, ale i po celé republice a v zahraničí. Dramaturgie se zaměřuje na přesah tance do dalších uměleckých žánrů - divadlo, zpěv, výtvarno.	Projekt je příslibem profesionálního a uměleckého působení tanečníků, kteří usilují o rozvoj a posun tanečního umění a jeho propagace v širším záběru nejen v ČR, ale i v zahraničí.
2	T	Tanec Praha z.ú.	TANEC PRAHA v Brně	P	44268211	TANEC PRAHA je renomovaný Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla, v roce 2021 se bude konat 33. ročník. Probíhá po celé ČR (v roce 2019 ve 23 městech, v roce 2020 v 18 městech za situace COVID-19). Představuje špičky z oboru tance a pohybového divadla jak ze zahraničí tak z ČR.	Žadatel je tradičním pořadatelem festivalu, který je svou kvalitou velkým přínosem a propagací tanečního umění nejen ve městě Brně a celé ČR, ale jedná se o renomovaný festival a svátek tanečního umění, na který může být celá naše republika hrdá a jistě bychom ho měli podpořit, pokud to bude možné i v rámci města Brna.
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, FOTOGRAFIE, DESIGNU A ARCHITEKTURY</b>							
1	V	Josefína Frýbová	ARTMAT	Č	06993109	Artmat - automat s uměním je originální možnost, jak kvalitní umění rozšířit i mezi širší veřejnost. Každé cca tři měsíce budeme pořádat vernisáž, na které představíme novou edici umělců. Jejich díla si následně mohou zájemci koupit téměř kdykoliv. Také pořádáme umělecké workshopy.	Vtipný projekt automatu na umění přináší zdánlivé řešení nejednoznačné problematiky financování umění. Humorný aspekt je pozitivní, zároveň ale může vést k desinterpretaci. Jako jednorázová akce je projekt legitimní, z hlediska delšího trvání si zaslouží kritičtější reflexi. Odlehlá poloha automatu mimo centrum je nevýhodná.
2	V	Masarykova univerzita	Brno Art Week	P	00216224	Brno Art Week je festival produkující a zprostředkující výstavní a doprovodné programy muzeí a galerií v Brně. Kromě toho, že sjednocuje programy pod jednu hlavičku, dává příležitost i jednorázovým akcím, na nichž lektorsky participují studenti a pedagogové Katedry výtvarné výchovy PdF MU.	Spolupráce Pedagogické fakulty MU v Brně s kulturními institucemi města je přínosná. Dochází ke vzájemnému obohacení, rozvíjení oblasti galerijní pedagogiky.

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Audiovize - tabulka č. 1

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	A	3313	5213	Aeropolis s.r.o.	Kino Scala v roce 2021	Č	02035707	s.r.o.	8 439,0	454,0	27	2	29	410	410	410	410	autorské poplatky, ostatní náklady - licenční poplatky, půjčovní filmů, produkční služby, překlady a odbavení titulků, náklady na online prodej vstupenek, vedení účetnictví
2	A	3313	5213	EUROFILMFEST s.r.o.	28. Dny evropského filmu	P	25084071	s.r.o.	3 000,0	200,0	26	3	29	175	175	175	175	propagace, dohody o PČ a PP
3	A	3313	5222	Future Gate z. s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2021 - Brno	P	02444933	spolek	318,0	120,0	25,33	3	28,33	110	110	110	110	pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné
4	A	3313	5222	krutón, z. s.	Young Film Fest 2021 - Brno	P	04024745	spolek	695,0	80,0	23	2	25	65	65	65	65	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, dohody o PČ a PP
5	A	3313	5222	Mezipatra z.s.	22. queer filmový festival Mezipatra	P	22755624	spolek	3 022,0	300,0	29	2	31	285	285	285	285	pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - organizační, produkční a dramaturgické služby, překladatelské služby a titulkování, ekonomické a účetní služby, technické zajištění, licence online služeb pro video a databázi, právní služby
6	A	3313	5222	My Street Films, z.s.	My Street Films	P	04675843	spolek	553,7	300,0	23,33	3	26,33	240	240	240	240	cestovné, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - překlady, údržba webových stránek
7	A	3313	5493		Vidět a slyšet - Čtvrtky bez bariér	P		FO	17,0	5,0	0	0	0	0	0	0	0	propagace
													<b>1 285</b>	<b>1 285</b>	<b>1 285</b>	<b>1 285</b>		

V Brně dne 5. 1. 2021

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrášová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Divadlo, performance a cirkus - tabulka č. 2

Č	Prog.	Š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	D	3311	5222	Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave...	P	26664666	spolek	375	200	26	3	29	100	100	100	100	ubytování, pronájem, propagace, honoráře, lektorné
2	D	3311	5222	bazmek entertainment, z. s.	Ein Strudel und Nekonečno	P	09265121	spolek	106	60	24	3	27	35	35	35	35	materiál, pronájem, propagace, honoráře, lektorné
3	D	3311	5222	bazmek entertainment, z. s.	Lapači prachu	P	09265121	spolek	91	43	23,33	3	26,33	25	25	25	25	materiál, pronájem, propagace, honoráře, lektorné
4	D	3311	5222	bazmek entertainment, z. s.	Atreus a Thyestes	P	09265121	spolek	87	42	21	3	24	0	0	0	0	materiál, pronájem, propagace, honoráře, lektorné
5	D	3311	5222	Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, z.s.	Salon české scénografie 2021	P	70882002	spolek	538	271	21	3	24	0	0	0	0	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady-pojištění výstavy, produkce výstavy, symposium, grafik (výstava, online katalog, PR materiály), audiovizuální materiály pro výstavu, online katalog
6	D	3311	5222	D'EPOG, z.s.	10. sezóna inscenační platformy D'epog	Č	22838864	spolek	1 696	772	26,33	3	29,33	400	400	400	400	materiál, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady-sloužby v souvislosti s videodokumentací, stříhem a postprodukci v rámci projektu Dokumentace repertoáru, výroba komponent do scénografie
7	D	3311	5213	DBP, s.r.o.	Exkluzivní stagiona Divadla Bolka Polívky 2021	P	44961871	s.r.o.	5 339	1 080	25,5	3	28,5	350	350	350	350	ubytování, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
8	D	3311	5222	Divadlo Aldente, z.s.	Divadlo herců s Downovým syndromem	Č	22819380	spolek	600	300	26,33	2	28,33	120	120	120	120	materiál, ubytování, pronájem, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady- stavba scény, správa webu
9	D	3311	5222	Divadlo kjógen z. s.	Celoroční činnost Divadla kjógen	Č	26996154	spolek	740	220	26,67	3	29,67	130	130	130	130	pronájem, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady- výroba kostýmů u externího dodavatele
10	D	3311	5222	Divadlo Neslyším	Provoz Divadla Neslyším	Č	26607948	spolek	380	95	22,33	2	24,33	0	0	0	0	materiál, opravy a udržování, cestovné, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace
11	D	3311	5222	Divadlo poq, z. s.	Divadlo poq - činnost	Č	06933017	spolek	660	370	18,67	3	21,67	0	0	0	0	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), opravy a udržování, cestovné, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady- výroba scény



12	D	3311	5222	Pobočný spolek ERC (Evropské regionální vzdělávací centrum) Brno	Kabaret Birnen Rouge	P	08351732	pobočný spolek	321	171	17	2	19	0	0	0	0	materiál, cestovné, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady- účetní služby
13	D	3311	5222	HERKULES - kulturně společenský spolek občanů Brno, Horní Heršpice	Divadla na okraji	P	09048537	spolek	87,8	59,4	16,33	3	19,33	0	0	0	0	spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
14	D	3311	5222	Il. pád, z.s.	Kulturní a vzdělávací činnost divadla Druhý Pád	Č	27056562	spolek	270	140	24,67	2	26,67	70	70	70	70	materiál, pronájem, honoráře, lektorné
15	D	3311	5212	Jindřiška Rychlá	PROPOJENÍ	P	03379591	OSVČ	140	98	16	3	19	0	0	0	0	pronájem, osvětlení, ozvučení, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné
16	D	3311	5212	Jiří Ryšánek	V DŽUNGLI	P	61423505	OSVČ	167	78	18	2	20	0	0	0	0	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady- práce na scénáři, návrh a výroba scény, kostýmů, tvorba textů
17	D	3311	5221	Liga vozíčkářů, z. ú.	Bezbariérové divadlo Barka - otevřený kulturní prostor	Č	00499412	ústav	1 620,8	270	27	2	29	170	170	170	170	energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
18	D	3311	5222	LOUTKY V NEMOCNICI	Loutky v nemocnici v Brně	Č	26997363	spolek	330	85	24,33	2	26,33	50	50	50	50	propagace, honoráře, lektorné
19	D	3311	5212	MgA. Jiří Honzírek	Divadelní projekt „Deep Forest Brno - Deep Forest Berlin“	P	08570159	OSVČ	893	308	25	2	27	80	80	80	80	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
20	D	3311	5222	Odjinud, z.s.	Faktor K. 2021 - Rok zvěře	P	22854304	spolek	416	291	24	3	27	100	100	100	100	materiál, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
21	D	3311	5222	Opera Povera z. s.	Petra Strahovnik - BalerinaniirelaB	P	01536095	spolek	987,5	590,5	17,33	3	20,33	0	0	0	0	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP
22	D	3311	5213	Soukromá mateřská škola a základní škola s.r.o.	Festival loutkového divadla Brněnský loutkotoč 2021	P	25330012	s.r.o.	62	43,4	23,67	3	26,67	30	30	30	30	pronájem, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
23	D	3311	5222	tYhle, z.s.	Celoroční činnost spolku tYhle	Č	04157699	spolek	2 952,5	345	24	3	27	100	100	100	100	materiál, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
24	D	3311	5222	Všichni za jeden provázek, z.s.	Advent na Provázku	P	27045749	spolek	480	180	22,67	3	25,67	40	40	40	40	materiál, propagace, honoráře, lektorné
														<b>1 800</b>	<b>1 800</b>	<b>1 800</b>	<b>1 800</b>	

V Brně dne 4. 1. 2021

Zpracovaly: Mgr. Veronika Majíčková, Ing. Jitka Andryšová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Hudba - tabulka č. 3

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	H	3312	5222	„Fléda“ z.s.	Fléda uvádí	P	27002977	spolek	344	236	25	3	28	120	120	120	120	pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
2	H	3312	5222	Arete, z. s.	Brněnské klavírní mládí 2021	P	22723463	spolek	70	44	26	3	29	44	44	44	44	pronájem, propagace, výroba záznamového media, dohody o PC a PP
3	H	3312	5222	Asociace interpretační soutěže dechových nástrojů Brno, z. s.	XIII.mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2021	P	68081448	spolek	775	100	27,33	3	30,33	90	90	90	90	ubytování, propagace, honoráře, lektorné
4	H	3312	5222	àTRIUM, z. s.	Koncertní činnost BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2021	Č	22767410	spolek	1 790	300	29,33	3	32,33	270	270	270	270	pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - půjčovní notového materiálu
5	H	3312	5222	Auris Brunensis, z. s.	Reprezentace republiky a kraje na mezinárodních pěveckých soutěžích sborem Auris Brunensis	P	07912072	spolek	91	63	23,67	3	26,67	30	30	30	30	materiál
6	H	3312	5222	Auris Brunensis, z. s.	Partnerská pouta Brno a Bratislava / Řezníček a Hrušovský	P	07912072	spolek	117	62	25	3	28	62	62	62	62	cestovné, ubytování, pronájem, honoráře, lektorné
7	H	3312	5222	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	Č	26680700	spolek	285	170	26,67	3	29,67	150	150	150	150	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady - kopírování
8	H	3312	5221	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2021	P	27382354	o.p.s.	1 285	600	0	0	0	0	0	0	0	osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné
9	H	3312	5222	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	Koncertní činnost	Č	48510432	spolek	651	268	28	3	31	200	200	200	200	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, ostatní náklady - ušití zbývající části kostýmů pro ženskou část sboru, správa webových stránek
10	H	3312	5213	Brnokonzert-CZ, s.r.o.	Cosmic Blues Festival	P	04808894	s.r.o.	510	170	24,33	2	26,33	100	100	100	100	ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce tým Adama Zaorala
11	H	3312	5213	Brnokonzert-CZ, s.r.o.	Sono Swing Gala 2021	P	04808894	s.r.o.	640	150	18,33	2	20,33	0	0	0	0	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné ostatní náklady - produkce Adam Zaoral
12	H	3312	5213	C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.	Barbara Maria Willi uvádí... - XVIII. ročník koncertů staré hudby	P	26230666	s.r.o.	1 098	260	27	2	29	250	250	250	250	cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, ostatní náklady - náklady na streamování koncertů, nájem kancelářských prostor, nájem tiskových zařízení, pojištění hmotné odpovědnosti
13	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	30. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '21	P	27043321	spolek	1 910	500	28	2	30	270	270	270	270	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
14	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	17. Mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT '21	P	27043321	spolek	556	260	26	2	28	140	140	140	140	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, dohody o PC a PP
15	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	Komorní kytara v Löw-Beerově vile	P	27043321	spolek	373	168	26,33	2	28,33	130	130	130	130	ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody

16	H	3312	5222	Český akademický sbor z.s.	Český akademický sbor - celoroční činnost 2021	Č	27019446	spolek	242	169	27,33	3	30,33	150	150	150	150	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
17	H	3312	5213	CFCZ s.r.o.	Mersey Gathering Festival	P	28334604	s.r.o.	676	350	24,67	2	26,67	150	150	150	150	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkční zabezpečení festivalu pan Adam Zaoral
18	H	3312	5213	CFCZ s.r.o.	23.12.21 Adventní gospely 2021 - Stella Jones and The Christmas Singers (USA)	P	26334604	s.r.o.	423	123	21,33	2	23,33	0	0	0	0	ubytování, pronájem, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce akce Adam Zaoral a jeho tým
19	H	3312	5222	Choirchestra Brno, z.s.	Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra	Č	22905006	spolek	239	157,7	24	3	27	90	90	90	90	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - účetní a právní služby
20	H	3312	5222	Cotatcha Orchestra, z.s.	Cotatcha Orchestra - série koncertů	P	03575403	spolek	705	274	27	3	30	200	200	200	200	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkční služby, nákup notového materiálu
21	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! 2021	P	22674209	spolek	2 972	930	28,33	3	31,33	600	600	600	600	materiál, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - umělecká a výkonná produkce, organizační a manažerské služby, realizační tým
22	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	První nahrávka Requiem F. I. Tůmy na světě	P	22674209	spolek	730	285	25,67	2	27,67	170	170	170	170	ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, ostatní náklady - ubytování, produkce, přepis not, stříh, mix, mastering, hudební režie, mistr zvuku, stavba pódia
23	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Cyklus komorních koncertů v Augustiniánském klášteře	P	22674209	spolek	471	235	26	3	29	180	180	180	180	ubytování, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - umělecká a výkonná produkce, organizační a manažerské služby, realizační tým
24	H	3312	5222	Czech Virtuosi, z.s.	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	Č	03674231	spolek	995	460	26	3	29	300	300	300	300	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, drobný dlouhodobý hmotný majetek
25	H	3312	5213	GameDev Area Czech s.r.o.	Game Access Music - Mafia Orchestral Concert	P	02173298	s.r.o.	2 047	547	21,33	3	24,33	0	0	0	0	materiál, pronájem
26	H	3312	5222	GASTONEK, z.s.	Gastonek s dětskými domovy	Č	07479913	spolek	260	181	18,67	3	21,67	0	0	0	0	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
27	H	3312	5222	Gloria Brunensis, z.s.	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	Č	03036952	spolek	280	166	27,33	2	29,33	120	120	120	120	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - zápisné na festivaly
28	H	3312	5222	HERKULES - kulturně společenský spolek občanů Brno, Horní Heršpice	Cyklus koncertů pro čtvero ročních dob a nálad	P	09048537	spolek	133,8	88	18,33	3	21,33	0	0	0	0	spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP

29	H	3312	5222	Hlasohled, z.s.	ZPĚVOMAT V BRNĚ	P	22886842	spolek	159	111,3	16,67	3	19,67	0	0	0	0	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - produkce, účetnictví projektu, projektové a finanční řízení
30	H	3312	5222	Ibérica, z.s.	Ibérica 2021	P	07376162	spolek	1 350	300	29	3	32	270	270	270	270	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
31	H	3312	5222	IQ Roma servis, z.s.	Amaro Records - Meet and Play	P	65341511	spolek	187	130	27	2	29	100	100	100	100	pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
32	H	3312	5222	JAKUBÁK, z.s.	JAKUBÁK OPEN AIR FEST	P	002954796	spolek	1 355	948	21,67	3	24,67	0	0	150	150	materiál, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - produkčně-administrativní služby, technické zajištění - stavba stage, bedňáci, technický manager, web a grafika
33	H	3312	5212	Jana Vondrů	Mikrooperly	P	9152111551	OSVČ	232,5	93	24,33	3	27,33	50	50	50	50	materiál, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek
34	H	3312	5222	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček Ensemble od Mozarta k JAZZU	Č	22605681	spolek	350	245	24,67	3	27,67	120	120	120	120	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné
35	H	3312	5332	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní konference hudební fakulty JAMU v Brně - JAMUsica	P	62156462	VŠ	40	20	25,5	3	28,5	20	20	20	20	materiál, ubytování, propagace, ostatní náklady - fotografické služby, překladatelské služby
36	H	3312	5493		hudební festival Etno Brno	P		FO	220	108	24,67	3	27,67	70	70	70	70	propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné
37	H	3312	5222	JAZZ SIDE, z.s.	Provoz profesionálního brněnského big bandu B-Side Band	Č	27053172	spolek	1 275	500	27,33	2	29,33	370	370	370	370	materiál, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - OSVČ spolupracovníci (produkce, administrativa, správa notového archivu)
38	H	3312	5213	JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.	JAZZFESTBRNO dětem 2021	P	05242860	s.r.o.	226	80	25	3	28	70	70	70	70	pronájem, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
39	H	3312	5221	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	Central European Jazz Showcase 2021	P	27028194	o.p.s.	700	200	26,33	3	29,33	170	170	170	170	cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, ostatní náklady - videodokumentace vystoupení, produkce, backline, administrace a koordinace projektu
40	H	3312	5222	Klub moravských skladatelů, z. s.	Od Janáčka k dnešku	P	62160885	spolek	165	110	26	3	29	100	100	100	100	materiál, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
41	H	3312	5222	Klub moravských skladatelů, z. s.	Brněnský varhanní festival	P	62160885	spolek	495	215	29	3	32	200	200	200	200	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
42	H	3312	5222	Komorní dechová harmonie Brno, z. s.	Hudba pro Brno XVII - koncerty klasické hudby	P	26535220	spolek	110	60	25,33	3	28,33	60	60	60	60	pronájem, dohody o PČ a PP
43	H	3312	5222	KS Boni discipuli, z.s.	Svět v písni aneb Skladby v původních jazycích různých národů napříč světem	P	22868721	spolek	285	196	24	3	27	100	100	100	100	knihy, časopisy, publikace (nákup), ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace
44	H	3312	5222	KS Boni discipuli, z.s.	Nahrání CD (hudebního nosiče)	P	22868721	spolek	58	40	18,33	3	21,33	0	0	0	0	pronájem, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, ostatní náklady - grafický návrh obalu na CD

45	H	3312	5222	KS Boni discipuli, z.s.	Zpíváme vážně, nevážně – pocta J. Ježkovi a J. Novákovi (115. a 100. výročí od narození hudebních velikánů)	P	22868721	spolek	45	31	20,33	3	23,33	0	0	0	0	pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace
46	H	3312	5222	Kulturní Morava z. s.	Carl Ditters von Dittersdorf: II Davide - 250 let od premiéry	P	03077373	spolek	1 098	350	26,33	2	28,33	170	170	170	170	ubytování, pronájem, propagace, výroba záznamového media
47	H	3312	5222	Lumír, z.s.	Pocta brněnskému skladateli Janu Novákovi - 100 let od narození	Č	70859400	spolek	548	368	24	3	27	120	120	120	120	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
48	H	3312	5212	Marie Urbánková	W.A.Mozart - Requiem	P	68766343	OSVČ	1 100	250	19	3	22	0	0	0	0	honoráře, lektorné
49	H	3312	5212	MgA. Ing. Hanousek Radim	Dust in the Groove - Cyklus koncertů a workshopů 2021	Č	7105123663	OSVČ	212	148	25	3	28	90	90	90	90	propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - náklady na rozšíření online platformy Malujeme hudbu (filtr pro obrázky a hudbu na seznámech, anglická verze webu, editor pro stránky)
50	H	3312	5212	MgA. Jiří Besperát	Cyklus koncertů VOX IMAGINIS	P	68766556	OSVČ	273	188	24,33	3	27,33	150	150	150	150	pronájem, autorské poplatky, honoráře, lektorné
51	H	3312	5212	Štěpán Filípek	Ludicra: 5 světových premiér na latinskou poezii Jana Nováka	P	76405087	OSVČ	490	150	27,33	3	30,33	100	100	100	100	ubytování, přeprava, propagace, honoráře, lektorné
52	H	3312	5212	Štěpán Filípek	Melody Song: workshop o komorní tvorbě Františka Emmerta	P	76405087	OSVČ	115	45	26,67	3	29,67	45	45	45	45	ubytování, přeprava, propagace, honoráře, lektorné
53	H	3312	5212	Štěpán Filípek	Štěpán Filípek a jeho hosté IV	P	76405087	OSVČ	153	55	27	3	30	55	55	55	55	ubytování, přeprava, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
54	H	3312	5212	Mgr. Zuzana Pohlová	Malý muzikant	Č	07355351	OSVČ	140	84	19	2	21	0	0	0	0	materiál, spoje, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PC a PP
55	H	3312	5213	Moravia Top Concerts s.r.o.	Československý Rockfest	P	03038025	s.r.o.	5 578	1 305,5	22	3	25	211	211	211	211	ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek
56	H	3312	5222	Moravské klavírní trio, z. s.	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria	P	09214640	spolek	650	280	25	3	28	100	100	100	100	pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné
57	H	3312	5212	MUDr. Pavel Kopřiva	Folkové léto Řečkovice 2021	P	42587123	OSVČ	500	150	22,67	3	25,67	80	80	80	80	osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - služby v oblasti kulturních produkcí (produkce)
58	H	3312	5212	MUDr. Pavel Kopřiva	Brněnská Country fontána Řečkovice 2021	P	42587123	OSVČ	350	100	23,33	3	26,33	60	60	60	60	osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - služby v oblasti kulturních produkcí (produkce)
59	H	3312	5212	MUDr. Pavel Kopřiva	Folk Team - 7 CD/DVD Box	P	42587123	OSVČ	195	75	23,33	3	26,33	40	40	40	40	výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, ostatní náklady - zvuková a hudební režie (remastering a mastering nahrávek), grafické práce (příprava tiskových podkladů obalu, bookletu a potisku CD), služby v oblasti kulturních produkcí (produkce)
60	H	3312	5222	Musica da camera Brno, z. s.	Hudební jistoty v době nejisté	P	65352807	spolek	90	63	23,67	3	26,67	60	0	0	0	materiál, cestovné, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
61	H	3312	5222	Musica da camera Brno, z. s.	Premiéra kantáty Zdeňka Krále	P	65352807	spolek	220	154	24,67	3	27,67	90	0	0	0	materiál, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
62	H	3312	5222	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	Q VOX Dvacátý první	Č	65352581	spolek	400	280	23,33	2	25,33	100	100	100	100	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné

63	H	3312	5222	Občanské sdružení Logo z.s.	Benefiční koncert na podporu činnosti OS Logo	P	26607468	spolek	82	47	14	3	17	0	0	0	0	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
64	H	3312	5222	Odjinud, z.s.	Reakce K. (cyklus Káznice zní)	P	22854304	spolek	152	105	27	3	30	90	90	90	90	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
65	H	3312	5222	Operachot, z.s.	HUDBA Z BRNA	P	07430566	spolek	1 168	332	29	3	32	300	300	300	300	materiál, energie, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
66	H	3312	5221	Opus Musicum, o.p.s.	Opus musicum, hudební revue 2021	P	44992149	o.p.s.	1 825	350	27,33	3	30,33	250	250	250	250	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
67	H	3312	5493		Kamenka open 2021	P		FO	109	70	24	3	27	50	50	50	50	pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
68	H	3312	5493		Za vokální hudbou s Ensemble Frizzante II.	P		FO	98	68	26,67	3	29,67	60	60	60	60	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
69	H	3312	5222	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2021	Č	26634864	spolek	235	145	25	3	28	110	110	110	110	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - tisk, kopírování, pronájem a správa webových stránek, registrační poplatky na soutěž
70	H	3312	5222	Plaisirs de Musique, z.s.	Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2021	P	04087526	spolek	750	350	26,67	2	28,67	200	200	200	200	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
71	H	3312	5222	Prokoncert z.s.	MORAVIA BRASS BAND	Č	06147020	spolek	3 186	1 680	25	3	28	300	300	300	300	ubytování, pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - aranžmá a nákup notového materiálu
72	H	3312	5222	Rejchovo kvarteto, z.s.	Komorní cyklus Rejchova kvarteta	P	05332249	spolek	236	65	25,67	2	27,67	40	40	40	40	cestovné, pronájem, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - přepis notových záznamů, produkce (sjednání a realizace koncertů)
73	H	3312	5493		Hudba života 2021	P		FO	195	100	26,67	3	29,67	90	90	90	90	honoráře, lektorné
74	H	3312	5223	Římskokatolická farnost u katedrály sv. Petra a Pavla, Brno	Varhanní léto 2021 v katedrále na Petrově	P	65348681	církev.PO	78	54	25,33	3	28,33	54	54	54	54	propagace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
75	H	3312	5213	Ritmo Factory s.r.o.	Brasil Fest Brno	P	08585024	s.r.o.	1 030	600	19,33	3	22,33	0	0	250	250	materiál, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - grafické práce, videodokumentace, moderátor, dopravní značení, dramaturgie+produkce
76	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	25. Composition and Percussion Workshop Trstěnice 2021	P	41600614	spolek	305	10	25	3	28	10	10	10	10	pronájem
77	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	Cyklus Q 2021	P	41600614	spolek	960	100	28,67	3	31,67	90	90	90	90	ubytování, osvětlení, ozvučení, propagace
78	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	16. Dílna pro nejmladší skladatele	P	41600614	spolek	209	13	27	3	30	13	13	13	13	ubytování
79	H	3312	5222	Směšený sbor Kantiléna, z.s.	Celoroční činnost Směšeného sboru Kantiléna 2021	Č	22859381	spolek	346	145	26	1	27	100	100	100	100	spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, honoráře, lektorné
80	H	3312	5222	SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno	Komorní cyklus Spolku přátel hudby - koncertní sezona 2021	P	66610460	spolek	452	208	25,5	3	28,5	160	160	160	160	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné

81	H	3312	5222	Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Č	26594897	spolek	350	209	24	3	27	150	150	150	150	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - služby pořadatelských agentur (účastnický (soutěžní) poplatek)	
82	H	3312	5222	Tripitaka, z.s.	Ghettofest 2021	P	22840788	spolek	720	500	0	0	0	0	0	0	0	0	materiál, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - administrativní služby
83	H	3312	5222	Tvůrčí skupina First Smile, z.s.	First Smile glee - celoroční činnost brněnského showchoiru	Č	06057497	spolek	337,5	150	21	3	24	0	0	0	0	0	materiál, pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
84	H	3312	5222	Vachův sbor moravských učitelek	Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2021	Č	18827993	spolek	347	237	25	3	28	130	130	130	130	130	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - poplatek do UČPS, registrační poplatek na festival nebo soutěž, cestovní pojištění
85	H	3312	5222	Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2021 + Průběžný festival Vinyla 2021	P	22905189	spolek	1 110	405	26	3	29	300	300	300	300	300	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - www stránky, produkce, grafické práce, výroba výročního vinylu, výroba ročenky "Vinyla 2021"
86	H	3312	5222	Zahrady Soutoku, z.s.	PonavaFest 2021	P	01729977	spolek	1 160	460	25,33	3	28,33	280	280	280	280	280	materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
87	H	3312	5222	Zahrady Soutoku, z.s.	Seriál "Brno živé hudby"	P	01729977	spolek	500	290	0	0	0	0	0	0	0	0	pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
														<b>9 764</b>	<b>9 614</b>	<b>10 014</b>	<b>10 014</b>		

V Brně dne 5. 1. 2021

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andryšová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Kluby - tabulka č. 4

Č	Prog	Š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	K	3312	5213	ADEGO s.r.o.	Celoroční činnost klubu Favat Music Circus v roce 2021	Č	26978423	s.r.o.	1 320	560	22,67	3	25,67	208	208	208	208	materiál, energie, opravy a udržování, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
2	K	3312	5213	Bensen s.r.o.	Kulturní centrum Šelepka	Č	27695450	s.r.o.	3 474	1 324	17,33	2	19,33	0	0	0	0	materiál, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, ostatní náklady (grafika, PR)
3	K	3312	5213	BRB Brno, spol. s r.o.	1R-artbar-2021	Č	05098394	s.r.o.	2 752	865	23,33	3	26,33	251	251	251	251	materiál, energie, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, instalace výstav, dohody o PP a PČ, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady (náklady na organizaci akcí - nákup služeb externích pracovníků na organizační, technické a ostatní činnosti nutné k zabezpečení akcí - noční manažeri, osvětlovači, zvukaři, technici)
4	K	3312	5213	CRANKAZYL, s.r.o.	Podpora celoročního provozu hudebního klubu Bajkazyl Brno	Č	03727793	s.r.o.	539	355,2	26,33	3	29,33	266	266	266	266	energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
5	K	3312	5213	DHK Tatra Bohunice s.r.o.	Živá hudba pro Brno - podpora a iniciace nové tvorby	Č	27666581	s.r.o.	463	311	15	3	18	0	0	0	0	materiál, energie, opravy a udržování, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
6	K	3312	5213	FANTOM Promotion s.r.o.	Celoročního programu Klubu Alterna	Č	25851489	s.r.o.	875	400	23	2	25	153	153	153	153	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
7	K	3312	5213	FLEDA Company s.r.o.	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2021	Č	28302753	s.r.o.	17 304	1 490	27	2	29	719	719	719	719	energie, pronájem, propagace, honoráře, lektorné
8	K	3312	5213	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2021	Č	06021450	družstvo	1 000	280	24,67	3	27,67	204	204	204	204	energie, pronájem, propagace, dohody o PČ a PP
9	K	3312	5222	"Kulturou proti chátřání, z. s."	Rozvoj kulturního centra Sibiř	Č	02671999	spolek	404,1	281,6	20	3	23	0	0	0	0	energie, spoje, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
10	K	3312	5213	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	44961308	s.r.o.	3 438	980	23,33	3	26,33	249	249	249	249	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
11	K	3312	5213	Metro Music s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	Č	26244390	s.r.o.	6 930	1 000	23,67	3	26,67	333	333	403	403	energie, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady (realizační tým klubu - produkce, PR; OSVČ spolupracovníci, účetní služby)
12	K	3312	5213	OH production v.o.s	Provoz hudebního klubu Eleven	Č	29371180	v.o.s.	4 828	900	19	1	20	0	0	0	0	pronájem, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné



13	K	3312	5213	Ponava Cafe s.r.o.	Kulturní rok v Ponavě 2021	Č	28993225	s.r.o.	726	390	24,33	3	27,33	258	258	258	258	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek	
14	K	3312	5213	pumelice s.r.o.	Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ	Č	05300983	s.r.o.	3 670	970	28,33	3	31,33	646	646	646	646	ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody	
15	K	3312	5213	ROKABAS s.r.o.	Podpora hudebního klubu Music Lab	Č	03003574	s.r.o.	1 853	688	23	2	25	178	178	178	178	materiál, energie, spoje, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody	
16	K	3312	5213	SONO Records, s.r.o.	Provoz hudebního klubu Sono Music Club	Č	25588435	s.r.o.	16 030	1 300	24	3	27	372	372	372	372	energie, úklidové služby, ostraha, honoráře, lektorné	
17	K	3312	5221	Špilberk club Brno, o.p.s.	Minifestival hudby ZUŠ, konzervatoře a pěveckých sborů	Č	63494591	o.p.s.	805	480	0	0	0	0	0	0	0	0	energie, cestovné, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
18	K	3312	5222	Spolek OTAART	Podpora nekomerčních hudebních umělců	Č	68685751	spolek	772	498	24	3	27	212	212	212	212	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP	
													<b>4 049</b>	<b>4 049</b>	<b>4 119</b>	<b>4 119</b>			

V Brně dne 4. 1. 2021

Zpracovaly: Bc. Bronislava Pecinová, Ing. Jitka Andryšová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - tabulka č. 5 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu	
1	KZ	3319	5222	"Plán B", z.s.	Kulturní mozaika pro Brno	Č	26517230	spolek	115	74	23,33	3	26,33	60	60	60	60	materiál, cestovné, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady (grafik, webmaster)	
2	KZ	3319	5222	"VERBUM ET MUSICA", spolek	Minulost, přítomnost, budoucnost 2021	P	70853371	spolek	100	68	24	3	27	68	68	68	68	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek	
3	KZ	3319	5222	"VERBUM ET MUSICA", spolek	Nechte děti přicházet ke mně	P	70853371	spolek	86	57	24	3	27	57	57	57	57	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, spoje, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek	
4	KZ	3319	5213	Active Radio a.s.	Comic-Con JUNIOR	P	61058297	a.s.	6640	500	24	3	27	200	200	200	200	pronájem, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP	
5	KZ	3319	5222	Alliance Française Brno, z. s.	Francouzská sezóna v Brně	Č	00545945	spolek	480	250	25,33	3	28,33	130	130	130	130	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady (organizační zajištění akcí na propagaci francouzské gastronomie, doprovodných akcí; organizace workshopů pro žáky ZŠ a SŠ; technické zajištění akcí)	
6	KZ	3319	5222	Asociace architektonické a interiérové tvorby, z. s.	Vzdělávací činnost v oblasti designu a architektury	Č	13692071	spolek	524	100	19	3	22	0	0	0	0	0	pronájem
7	KZ	3319	5223	Biskupství brněnské	Křesťanský advent a Vánoce 2021	P	00445142	církev. PO	165	115	25	3	28	100	100	100	100	100	propagace, dohody o PČ a PP, ostatní náklady (provoz a správa webového portálu Křesťanské Vánoce www.krestanskevanoce.cz; tisk tematických tiskovin s adventní a vánoční tematikou; příp. natáčení reportáží pro vysílání TV Noe)
8	KZ	3319	5223	Biskupství brněnské	Kultura v areálu Petrova 2021	P	00445142	církev. PO	240	165	24,67	3	27,67	120	120	120	120	120	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
9	KZ	3319	5222	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	Škola tančí v Brně 2021	P	01475819	spolek	101	70	24,67	1	25,67	50	50	50	50	50	cestovné, ubytování, honoráře, lektorné

10	KZ	3319	5222	Černovické sdružení z.s.	Přechozce řeku (festival na nábřeží Svitavy)	P	01209582	spolek	365	252	23,33	2	25,33	125	125	125	125	materiál, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, ostatní náklady (grafické práce, PR, administrace webových stránek, produkce, dramaturgie, copywriting, moderování akce, historický vlak, zdravotnická služba)
11	KZ	3319	5222	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	CELOSTÁTNÍ FINÁLE SOUTĚŽE BRÁNA 2021	P	65352254	pobočný spolek	330	90	23,33	3	26,33	90	90	90	90	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace
12	KZ	3319	5222	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	OBLASTNÍ KOLO PORTY 2021	P	65352254	pobočný spolek	75	40	24	3	27	40	40	40	40	osvětlení, ozvučení, propagace
13	KZ	3319	5221	Česká unie neslyšících, z.ú.	Poznej Brno a Jihomoravský kraj – cyklus komentovaných výletů po Jihomoravském kraji	P	00675547	ústav	160	65	20	3	23	0	0	0	0	materiál, energie, spoje, pronájem, ostatní náklady (DPP pro přednášejícího, koordinátora, průvodce; tlumočení)
14	KZ	3319	5222	DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Hantecový merchny do Brna!	P	489417	spolek	115	55,5	20	3	23	0	0	0	0	cestovné, spoje, honoráře, lektorné
15	KZ	3319	5222	Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	Provozní náklady organizace Evropské centrum pantomimy neslyšících	Č	65767659	spolek	483	96	23,67	3	26,67	75	75	75	75	ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
16	KZ	3319	5221	nadační fond HELLENIKA	Hellenika, zachování řeckého kulturního povědomí	P	60552808	nadační fond	108	43	23,33	3	26,33	43	43	43	43	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, dohody o PČ a PP
17	KZ	3319	5212	Ing. Petra Chaloupková	Romeo a Julie v Brně – letní program TŠ Balladine	P	88507793	OSVČ	97	65	20,67	3	23,67	0	0	0	0	materiál, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
18	KZ	3319	5213	ÍRÁNCI s.r.o.	10. Festival íránských filmů [ÍRÁN:CI]	P	07312679	s.r.o.	1075	80	26,33	3	29,33	80	80	80	80	pronájem, propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, ostatní náklady (překlady a tlumočení)
19	KZ	3319	5212	Jindřiška Rychlá	MUSET?	P	03379591	OSVČ	88	61,6	16,67	3	19,67	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
20	KZ	3319	5213	Klaunika, spol. s r.o.	DonDon ŠAJN	P	28274156	s.r.o.	157	108	20,67	3	23,67	0	0	0	0	materiál, cestovné, ubytování, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
21	KZ	3319	5222	Klub nemocných cystickou fibrózou, z.s.	Výstava Slané ženy	P	45249440	spolek	108	52	24	3	27	52	52	52	52	materiál, pronájem, ostatní náklady (tisk a rámování fotografií)
22	KZ	3319	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	KREAT 2021	P	29193478	o.p.s.	170	119	20,67	2	22,67	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, pronájem, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, záznamového média, instalace výstav, honoráře, lektorné
23	KZ	3319	5213	LABYRINTH - základní škola, s.r.o.	Škola jako galerie, galerie jako škola	Č	03972071	s.r.o.	132	87	27	3	30	87	87	87	87	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, pronájem, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady (tisk ilustrací, reprodukcí, díla)

24	KZ	3319	5222	Líšeň sobě z. s.	Celoroční činnost spolku Líšeň sobě	Č	22752919	spolek	205	117	22,67	3	25,67	90	90	90	90	materiál, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady (dramaturgie, produkce, technické zajištění akce - stavba pódia a hlediště, výzdoba a úklid prostor; koordinace akcí, administrativní práce, tvorba webových stránek)
25	KZ	3319	5212	Lukas Petr	Letohrádek Mitrovských v Brně	Č	72414171	OSVČ	987	564	22,33	3	25,33	150	150	150	150	materiál, energie, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady (práce webmastera, úhrada hostingu a domény, marketingové poradenství)
26	KZ	3319	5213	LVB production s.r.o.	Štatl Talk s Janem Bedřichem - jediná brněnská talk show	Č	09343881	s.r.o.	345	195	0	0	0	0	0	0	0	pronájem, propagace, honoráře, lektorné
27	KZ	3319	5212	Mgr. Tomáš Kučera	Malé divadlo vína ve Vinném sklípku Vinárium	Č	74099434	OSVČ	366	49	17,67	3	20,67	0	0	0	0	propagace, autorské poplatky
28	KZ	3319	5222	Moravská genealogická a heraldická společnost, z.s.	Ročenka Genealogické a heraldické informace r. XXXX	P	64327329	spolek	42,5	25	23,67	3	26,67	25	25	25	25	výroba knihy, časopisu
29	KZ	3319	5339	Muzeum Brněnska, příspěvková organizace	Víla dětem	P	00089257	přísp. org.	65	45	24	3	27	45	45	45	45	materiál, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
30	KZ	3319	5221	Nadační fond pro zbudování a provozování Dokumentačního centra holokaustu na Moravě	Konference Dokumentačního centra holokaustu	P	09077651	nadační fond	811	541	28,5	3	31,5	250	250	250	250	materiál, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
31	KZ	3319	5222	Nová Akropolis z.s.	Antika v Brně (komentovaná prohlídka města)	P	65994523	spolek	41	20	18,33	3	21,33	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, spoje, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
32	KZ	3319	5213	PLAYzone s.r.o.	PLAYzone Challenge	P	28399510	s.r.o.	4500	750	18,33	2	20,33	0	0	0	0	pronájem
33	KZ	3319	5222	Přátelé Moravské galerie, z. s.	Creative MG	P	67011586	spolek	180	104	22	3	25	70	70	70	70	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, spoje, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady (tisk, kopírování, grafické práce, animátorské práce)
34	KZ	3319	5222	Přátelé Moravské galerie, z. s.	Cena Michala Ranného	P	67011586	spolek	149	84	21,33	3	24,33	0	0	0	0	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady (tisk pozvánka, grafické práce, koordinátor akce a doprovodného programu)
35	KZ	3319	5222	RáDi, z.s.	Celoroční činnost divadelního spolku RáDi	Č	07083548	spolek	175,2	40	21	3	24	0	0	0	0	materiál, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
36	KZ	3319	5221	Regionpartner /centrum pomoci regionům/, o.p.s.	Uměním spolu - Výstavy 2021	P	26928027	o.p.s.	185	129,5	22,67	3	25,67	80	80	80	80	energie, spoje, propagace, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady (syllabus vystavovatelů)

37	KZ	3319	5221	Regionpartner /centrum pomoci regionům/, o.p.s.	Brno Art žurnál 2021	P	26928027	o.p.s.	166	116	21	3	24	0	0	0	0	propagace, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady (organizační náklady pro zajištění rozhovorů)
38	KZ	3319	5212	Ryšánek Jiří	STARÉ POVĚSTI ČESKÉ	P	61423505	OSVČ	180	82	20,33	3	23,33	0	0	0	0	materiál, nákup knih, časopisů, publikací, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady (práce na scénáři, návrh a výroba scény, kostýmů; tvorba textů)
39	KZ	3319	5222	Šelepka - spolek pro kulturu a děti	Šelepka pro rodinu a děti - podpora aktivit a zájmové činnosti dětí	Č	04137949	spolek	742	492	23,33	3	26,33	180	180	180	180	materiál, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady (grafika, pořadatelská služba, výstavba podíí, produkce)
40	KZ	3319	5222	Skandinávský dům, z. s.	Kultura evropského Severu v Brně 2021	P	27016188	spolek	90	46	25	3	28	46	46	46	46	cestovné, ubytování, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
41	KZ	3319	5222	Slovanská unie z. s.	Kulturní dědictví UNESCO 2021	P	48133396	spolek	322	160	24,33	2	26,33	100	100	100	100	cestovné, přeprava, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady (přípravy a tisk výstavních panelů, přeprava výstav, překlady a tlumočení, produkce a program)
42	KZ	3319	5222	SPOLEČNOST 1645 z.s.	Brno a bitva u Slavkova	P	62158988	spolek	69	31	0	0	0	0	0	0	0	materiál, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, ostatní náklady (produkce a zajištění kulturních a vojensko - historických spolků a souborů)
43	KZ	3319	5222	SPOLEČNOST 1645 z.s.	Brno a bitva u Slavkova	P	62158988	spolek	69	31	24,67	3	27,67	31	31	31	31	materiál, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, ostatní náklady (produkce a zajištění kulturních a vojensko - historických spolků a souborů)
44	KZ	3319	5222	SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 376. výročí obrany města Brna před Švédy	P	62158988	spolek	700	231	22,67	3	25,67	120	120	120	120	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, ostatní náklady (produkce a zajištění kulturních, divadelních, tanečních souborů)
45	KZ	3319	5222	Spolek OROT Brno	Neznámé Brno židovské	P	03298175	spolek	30	18	24,67	3	27,67	18	18	18	18	spoje, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
46	KZ	3319	5222	Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s., Centrum denních služeb pro sluchově postižené Brno, p.s.	O čem se nemluví...	Č	86771396	pobočný spolek	936	415	13,33	3	16,33	0	0	0	0	materiál, energie, spoje, úklidové služby, ostraha, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady (účetní služby)
47	KZ	3319	5222	Taneční scéna, z. s.	Setkání mezi městy - večer scénického tance	P	67025391	spolek	59	39	23,33	3	26,33	39	39	39	39	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media
48	KZ	3319	5222	THeatr ludem, z. s.	Terapie loutkou 2021	P	27002144	spolek	497	47	23	3	26	47	47	47	47	materiál, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP

49	KZ	3319	5222	TJ Kamenka z.s.	Kamenka krásná a zábavná- cyklus dění, které pohltí (Kamenka z lomu do každého domu)	Č	04602528	spolek	142	95,9	24,33	3	27,33	75	75	75	75	materiál, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
50	KZ	3319	5222	Tripitaka, z.s.	Káznice přesahuje	P	22840788	spolek	414	290	0	0	0	0	0	0	0	materiál, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady (administrativní práce)
51	KZ	3319	5222	Unie neslyšících Brno, z.s.	Den otevřených dveří, Den dětí a Mezinárodní den neslyšících	P	65761201	spolek	105	55	23	3	26	55	55	55	55	materiál, pronájem, propagace, výroba záznamového media, dohody o PČ a PP, ostatní náklady (kulturní vystoupení na fakturu)
52	KZ	3319	5222	Výlet, z.s.	VENKU - projekt vzdělávacích programů ve veřejném prostoru	P	22876642	spolek	464	108	23,33	3	26,33	90	90	90	90	materiál, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady (odborné konzultace-historikové, archeologové, architekti, hist. architektury; další vzdělávání lektorů, webhosting, pojištění vybraných akcí)
53	KZ	3319	5222	Židovské muzeum v Praze	Celoroční kulturně vzdělávací činnost brněnské pobočky Židovského muzea v Praze	Č	60459263	zájmové sdružení práv. osob	499	155	25	2	27	128	128	128	128	materiál, energie, cestovné, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody

**3 016      3 016      3 016      3 016**

V Brně dne 6. 1. 2021

Zpracovaly: Bc. Bronislava Pecinová, Ing. Jitka Andrášová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Literatura - tabulka č. 6

Č	Prog	Š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	L	3316	5222	Analphabet Books, z. s.	Aargh - výtvarná publikace	P	26681501	spolek	162	50	26,67	3	29,67	50	50	50	50	výroba knihy, časopisu
2	L	3316	5222	Analphabet Books, z. s.	AARGH - Pampeliškový speciál	P	26681501	spolek	194	65	25,67	3	28,67	65	65	65	65	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
3	L	3316	5221	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Kontexty - kulturně-literární časopis 2021	P	48514314	o.p.s.	920	310	25,33	3	28,33	270	270	270	270	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, ostatní náklady- typografie, sazba, redakce a korektury, distribuce, nákup fotografií, překlad, vedení webových stránek
4	L	3316	5221	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Biografie brněnského buditele Matěje Procházky (1811–1889)	P	48514314	o.p.s.	158	90	24	3	27	60	60	60	60	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, ostatní náklady- redakce, typografie, sazba, předtisková příprava, korektury
5	L	3316	5221	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Petr Váša: Básnická sbírka Štěstí	P	48514314	o.p.s.	166	90	23,67	3	26,67	60	60	60	60	výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, ostatní náklady- redakční práce, typografie, sazba, předtisková příprava (scan a úprava ilustrací), korektury
6	L	3316	5213	HOST - vydavatelství, s.r.o.	Janáček II. Car lesů (1914-1928)	P	25586441	s.r.o.	314	140	29	3	32	140	140	140	140	výroba knihy, časopisu
7	L	3316	5332	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Zdeněk Pospíšil	P	62156462	vysoká škola	125	84	23,5	3	26,5	65	65	65	65	výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody
8	L	3316	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Literární KREAT 2021	P	29193478	o.p.s.	205	143	24,33	2	26,33	130	130	130	130	cestovné, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné
9	L	3316	5212	Ing. Libor Teplý	Tma a světlo	P	13064614	OSVČ	272	70	17,67	3	20,67	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu
10	L	3316	5213	LIŠTOVÁNÍ s.r.o.	LIŠTOVÁNÍ, cyklus scénických čtení	P	28678389	s.r.o.	100	30	24	3	27	30	30	30	30	honoráře, lektorné
11	L	3316	5222	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 73, roku 2021 s příspěvky zeměřnými na tematiku města Brna a Brněnska	P	00462152	spolek	350	40	20	3	23	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
12	L	3316	5222	Muzejní maringotka, z. s.	Jiřina Telcová: Pohádky z muzea	P	01876201	spolek	287	77	22,67	3	25,67	30	30	30	30	spoje, propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
13	L	3316	5213	nakladatelství BARRISTER & PRINCIPAL, spol. s r.o.	Vlasta Žáčková: Všudybylova dobrodružství	P	25304127	s.r.o.	122	60	17,67	2	19,67	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu, dohody o PČ a PP
14	L	3316	5213	nakladatelství BARRISTER & PRINCIPAL, spol. s r.o.	Martina Vaněrková: Motýlí kniha	P	25304127	s.r.o.	122	60	19,67	2	21,67	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu, dohody o PČ a PP
15	L	3316	5212	Martin Reiner	Milan Ohnisko / Starej pop	P	47384816	OSVČ	114	40	26,33	3	29,33	40	40	40	40	výroba knihy, časopisu, ostatní náklady- sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková příprava (včetně ilustrací), redakce a korektury rukopisu

16	L	3316	5212	Martin Reiner	Petr Koťátko / Návrat	P	47384816	OSVČ	177	70	25,33	3	28,33	65	65	65	65	výroba knihy, časopisu, ostatní náklady- sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková příprava (včetně ilustrací), redakce a korektury rukopisu
17	L	3316	5212	Martin Reiner	Stanislav Biler / Destrukce	P	47384816	OSVČ	214	70	26	3	29	70	70	70	70	výroba knihy, časopisu, ostatní náklady- sazba knihy, grafická úprava a návrh obálky, předtisková příprava (včetně ilustrací), redakce a korektury rukopisu
18	L	3316	5222	SOLITON-TEAM, z. s.	Brunensia 2021	Č	22907726	spolek	522	238	17	2	19	0	0	0	0	materiál, opravy a udržování, spoje, ubytování, úklidové služby, ostraha, přeprava, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
19	L	3316	5222	Spolek přátel Bruna Schulze	Brno čte Bruna	P	06387730	spolek	113	22	20,33	2	22,33	0	0	0	0	fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
20	L	3316	5222	Spolek přátel Muzea města Brna	Forum Brunense 2021	P	27048331	spolek	90	60	23,33	3	26,33	30	30	30	30	výroba knihy, časopisu
21	L	3316	5334	Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, v. v. i.	Brno poetické	P	68378068	v.v.i.	130	50	26	3	29	50	50	50	50	drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady- překlady, grafický design informačních panelů, náklady na údržbu a inovaci webových stránek
22	L	3316	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Arnošt Goldflam - Hlavně o mamince	P	29279194	s.r.o.	195	130	0	0	0	0	0	0	0	propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
23	L	3316	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Petr Veselý - Uprostřed kovadlina	P	29279194	s.r.o.	144	95	0	0	0	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
24	L	3316	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Andrea Vatulková - Ikdyž se umíš smát jak Dalajláma	P	29279194	s.r.o.	163	100	0	0	0	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
25	L	3316	5222	Vzdělávání PRO-SPECT, z. s.	Výuka tvůrčího psaní v romském jazyce pro rodilé mluvčí a pro veřejnost	P	02290481	spolek	112	76	0	0	0	0	0	0	0	knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, pronájem, propagace, honoráře, lektorné
26	L	3316	5222	WELES, z. s.	Literární revue Weles	P	27047849	spolek	208	143,5	24	1	25	86	86	86	86	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, spoje, propagace, výroba knihy, časopisu, dohody o PČ a PP, ostatní náklady- grafická úprava a předtisková příprava
													<b>1 241</b>	<b>1 241</b>	<b>1 241</b>	<b>1 241</b>		

V Brně dne 4. 1. 2021

Zpracovaly: Mgr. Veronika Majíčková, Ing. Jitka Andrášová



Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic - tabulka č. 7

Č	Prog	Š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu	
1	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Brněnsko tančí a zpívá "K významným výročním folkloru Brněnska" - hudební a taneční přehlídka folklorních souborů, skupin a sborů regionu Brněnska	P	27037673	spolek	100	50	26,33	3	29,33	50	50	50	50	materiál, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, mzdy a odvody	
2	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	spolek	30	15	25	3	28	15	15	15	15	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), pronájem, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, mzdy a odvody	
3	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	spolek	30	15	25	3	28	15	15	15	15	knihy, časopisy, publikace (nákup), spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, mzdy a odvody	
4	F	3319	5222	Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s.	Děti a píseň 2021	P	01260928	spolek	155	78	25,67	3	28,67	78	78	78	78	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné	
5	F	3319	5222	Brněnský Valášek, z.s.	Představení DNS Brněnský Valášek s tematikou podzimního a vánočního zvykosloví	P	44991274	spolek	67,4	25	24	3	27	25	25	25	25	pronájem	
6	F	3319	5222	Brněnský Valášek, z.s.	Mezinárodní folklorní festivaly v zahraničí	P	44991274	spolek	535	270	21,33	2	23,33	0	0	0	0	přeprava	
7	F	3319	5222	Dětský folklorní soubor JAVORNÍČEK BRNO, z.s.	Reprezentace města Brna v zahraničí	P	64326616	spolek	720	335	21	3	24	0	0	0	0	ubytování, přeprava, ostatní náklady- cestovní pojištění účastníků zájezdu	
8	F	3319	5222	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	F SCÉNA 2021	P	65761707	spolek	572	150	25	2	27	150	150	150	150	pronájem, honoráře, lektorné	
9	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošiček Brno, z.s.	Koncert folklorního souboru	P	68687176	spolek	90	44	23,33	3	26,33	44	44	44	44	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné	
10	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošiček Brno, z.s.	Folklorní festival v zahraničí	P	68687176	spolek	350	163	21,33	3	24,33	0	0	0	0	materiál, ubytování, přeprava, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, ostatní náklady- pojištění, vstupné	
11	F	3319	5222	Folklorní spolek Půčik	30 let Folklorního souboru Půčik	P	62158139	spolek	377	177	25,67	3	28,67	177	177	177	177	materiál, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového média, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady- půjčovně krojů	
12	F	3319	5222	Folklorní spolek Půčik	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	P	62158139	spolek	149,1	80	0	0	0	0	0	0	0	0	ostatní náklady- služby za šití, výrobu krojů a krojových součástí
13	F	3319	5222	Folklorní spolek Půčik	Tanečný dom s Půčikom	P	62158139	spolek	145	85	24,67	3	27,67	85	85	85	85	85	pronájem, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
14	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošiček Brno, z.s.	Hudební střípky Jaroslava Juráška	P	68687176	spolek	148	71	24,67	3	27,67	71	71	71	71	materiál, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového média, ladění hudebních nástrojů	
15	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Obnova hudebních nástrojů a příslušenství k nim	P	15530809	spolek	26	18	24,33	3	27,33	18	18	18	18	materiál, drobný dlouhodobý hmotný majetek	

16	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Seminář k lidovým tancům a písním z Valašska a Moravských Kopic	P	15530809	spolek	67	46	23,33	3	26,33	46	46	46	46	materiál, spoje, ubytování, pronájem
17	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Obnova, doplnění a oprava krojových součástek	P	15530809	spolek	48	33	24,67	3	27,67	33	33	33	33	materiál, spoje, přeprava, drobný dlouhodobý hmotný majetek
18	F	3319	5222	MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Máje v roce 2021	Č	44991371	spolek	345	160	24,67	1	25,67	160	160	160	160	materiál, energie, opravy a udržování, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
19	F	3319	5222	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.	Májíček - činnost v roce 2021	Č	27013693	spolek	270	179	24,67	1	25,67	179	179	179	179	materiál, opravy a udržování, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné
20	F	3319	5222	Národopisný soubor Lišňáci, z.s.	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka	P	70924431	spolek	94	43	27	1	28	43	43	43	43	materiál, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
21	F	3319	5222	Národopisný soubor Lišňáci, z.s.	Za našó Rájó	P	70924431	spolek	75	40	25	1	26	40	40	40	40	materiál, spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
22	F	3319	5222	Slovácký krúžek v Brně	Provoz Slováckého krúžku v Brně	Č	70885052	spolek	432	130	25	2	27	130	130	130	130	pronájem, přeprava, drobný dlouhodobý hmotný majetek
23	F	3319	5222	Slovácký soubor šafrán Brno, spolek	Fašank Brno 2021	P	75057387	spolek	33	23	23,67	3	26,67	23	23	23	23	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), opravy a udržování, pronájem, fotodokumentace, výroba záznamového media, ostatní náklady - hudební doprovod, výroba krojů, výroba masek
24	F	3319	5222	Slovenský-český klub, z. s.	Slovenský folklór v rámci Dnů slovenské kultury v Brně	P	65398777	spolek	207	120	0	0	0	0	0	0	0	cestovné, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
25	F	3319	5222	Tělocvičná jednota Sokol Brno - Tuřany	Tuřanský vostatke	P	44995881	pobočný spolek	44,3	31	23	3	26	31	31	31	31	propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
26	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	CD a koncert s křtem CD	P	44015224	spolek	171	115	25	2	27	115	115	115	115	pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné
27	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Cimbál pro LH Pofana	P	44015224	spolek	150	75	0	0	0	0	0	0	0	materiál
28	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	SLOVENSKÁ TANCOVAČKA a tvořivé dílny Vytvoř si sa	P	44015224	spolek	129	75	25	3	28	75	75	75	75	pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
29	F	3319	5339	Základní umělecká škola Vítězslavy Kaprálové Brno, příspěvková organizace	Kroje a krojové součásti brněnska - reprezentace lidových tradic Brna	P	62156586	příspěvková organizace	130	91	24,33	2	26,33	91	91	91	91	materiál, drobný dlouhodobý hmotný majetek
													<b>1 694</b>	<b>1 694</b>	<b>1 694</b>	<b>1 694</b>		

V Brně dne 31. 12. 2020

Zpracovaly: Mgr. Veronika Majíčková, Ing. Jitka Andryšová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Tanec - tabulka č. 8

Č	Prog.	Š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	T	3319	5222	Carolka Brno - Vinohradánek Brno z.s.	Podpora spolku Carolka - Vinohradánek Brno v celoroční činnosti - rozvoj lidového tance a country, reprezentace města Brna na kulturních akcích, festivalech a mistrovstvích ČR.	Č	26621266	spolek	176	40	16	3	19	0	0	0	0	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, honoráře, lektorné
2	T	3319	5212	Ing. Petra Chaloupková	Slavnostní ukončení taneční sezóny v Brně – Flash mob	P	88507793	OSVČ	88	51	19,33	3	22,33	0	0	0	0	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, dohody o PČ a PP
3	T	3319	5212	Jindřiška Rychlá	Poses	P	03379591	OSVČ	165	115,5	23,67	3	26,67	70	70	70	70	materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné
4	T	3319	5222	Masarykova studentská unie, z. s.	MUNIE Ples Studentů	P	22605371	spolek	1 135	795	0	0	0	0	0	0	0	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné
5	T	3319	5222	ORBITA z.s.	ORBITA 2021	Č	06631274	spolek	930	604	27,67	2	29,67	380	380	380	380	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady- technická podpora a produkce
6	T	3319	5222	Proty Boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	Celoroční kulturní činnost spolku Proty boty	Č	04043561	pobočný spolek	855	378	25,67	3	28,67	246	246	246	246	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady-asistenční služba pro handicapované tanečnický, vzdělávání lektorek, šití kostýmů
7	T	3319	5222	Spolek OROT Brno	Mezinárodní seminář izraelských lidových tanců	P	03298175	spolek	244	160	20,33	3	23,33	0	0	0	0	cestovné, spoje, ubytování, pronájem, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
8	T	3319	5222	Spolek Z druhé strany	Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2021	Č	05317452	spolek	1 383	277	27	3	30	206	206	206	206	materiál, pronájem, honoráře, lektorné
9	T	3319	5222	Swing Wings z. s.	Swingová setkání v Klubu seniorů KJM	P	03494217	spolek	138	95,1	18	3	21	0	0	0	0	pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
10	T	3319	5222	TangoLab Štěky z.s.	Mezinárodní události Abrazo De Brno	P	06448402	spolek	220	154	19	2	21	0	0	0	0	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
11	T	3319	5222	TangoLab Štěky z.s.	Tanec a umění v ulicích	P	06448402	spolek	70	49	17	2	19	0	0	0	0	propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
														<b>902</b>	<b>902</b>	<b>902</b>	<b>902</b>	

V Brně dne 30. 12. 2020

Zpracovaly: Mgr. Veronika Majičková, Ing. Jitka Andryšová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2021 - Výtvarné umění, fotografie, design a architektura - tabulka č. 9

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	V	3317	5222	4AM z.s.	Celoroční program 4AM/Fóra pro architekturu a média v roce 2021	Č	22869379	spolek	1 464	819	27,33	3	30,33	275	275	275	275	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - služby: IT služby, stříh, textové korektury, audio/video editace, překlady, nahrávání dat na webovou platformu
2	V	3317	5222	Artalk z.s.	Artalk.cz / portál o výtvarném umění	Č	22832645	spolek	1 510	250	30	3	33	250	250	250	250	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, ubytování, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - editační služby, grafické služby, překladatelské služby, programátorské služby, webhosting, zpravodajství ČTK, vstupné, zvuková postprodukce, náklady na streamovací služby
3	V	3317	5222	Artmap, z.s.	ArtMap Brno	Č	22906339	spolek	1 726	216	28,33	3	31,33	210	210	210	210	propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, ostatní náklady - distribuce, programování a údržba webových stránek, redakční práce, produkční práce, administrativa, IT služby, korektury, překlady
4	V	3317	5213	B-legal s.r.o.	Módné přehlídka Fashion Designer Show Brno	Č	06239854	s.r.o.	194	101	14	2	16	0	0	0	0	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), pronájem, úklidové služby, ostraha, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
5	V	3317	5221	Books & Pipes, z.ú.	Bohuslava Olešová	P	70889899	ústav	370	200	25	2	27	170	170	170	170	výroba knihy, časopisu, ostatní náklady - služby ostatní (redakční, přípravné, sazečské, typografické a grafické práce)

6	V	3317	5222	Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Vašulka Kitchen Brno- celoroční činnost	Č	05230209	spolek	1 029	650	27	3	30	350	350	350	350	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - IT služby, webhosting, programování webové platformy
7	V	3317	5493		Brno na přelomu 19. a 20. století	P		FO	220	150	23	3	26	140	140	140	140	výroba knihy, časopisu
8	V	3317	5213	FAIT GALLERY, a.s.	Publikace Karel Malich & utopické projekty	P	29279607	a.s.	762,3	200	23,33	2	25,33	100	100	100	100	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, mzdy a odvody
9	V	3317	5213	FAIT GALLERY, a.s.	Stanislav Filko	P	29279607	a.s.	1 977,4	400	27	2	29	300	300	300	300	přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, mzdy a odvody
10	V	3317	5222	GRAU klktv, z.s.	GRAU klktv	Č	22876821	spolek	400	192	25,67	3	28,67	170	170	170	170	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - korektury a překlady textů do AJ
11	V	3317	5222	Jakýkoliv důvod z.s.	BRNO TISKNE S...	P	07816642	spolek	83	58	24,33	3	27,33	58	58	58	58	materiál, propagace, instalace výstav, honoráře, lektorné
12	V	3317	5493		Galerie na Sibiři	Č		FO	222,5	146,2	19,33	2	21,33	0	0	0	0	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
13	V	3317	5212	Jiří Suchánek	SVITAVA - transmedia art lab	Č	72391111	OSVČ	230	151	27,33	3	30,33	150	150	150	150	materiál, energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek

14	V	3317	5493		Zaazrak   Dornych	Č		FO	246	170	25,33	3	28,33	140	140	140	140	materiál, energie, opravy a udržování, cestovné, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek
15	V	3317	5212	Karolína Kohoutková	Galerie Umakart	Č	64282252	OSVČ	376	248	24,33	2	26,33	180	180	180	180	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
16	V	3317	5222	Komixxx projekt z.s.	Mezinárodní komiksový festival KOMA 2021	P	22901817	spolek	718	294	27,67	3	30,67	250	250	250	250	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - tisk komiksových výstav, překlady, tlumočení a korektury
17	V	3317	5222	KRUH, z.s.	Den architektury 2021	P	26537389	spolek	259	167	28,33	3	31,33	160	160	160	160	propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - dramaturg, produkční, koordinace, korektury, překlady, grafik, webmaster
18	V	3317	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	DOTEKY 2021	P	29193478	o.p.s.	300	208	19	2	21	0	0	0	0	spoje, ubytování, pronájem, přeprava, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
19	V	3317	5212	MgA. Barbora Trnková	ScreenSaverGallery	Č	06474365	OSVČ	693	455	24	2	26	150	150	150	150	opravy a udržování, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné
20	V	3317	5493		Výstava obrazů a soch v Křížové chodbě Nové radnice v Brně	P		FO	123	83	13,33	3	16,33	0	0	0	0	materiál, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav
21	V	3317	5339	Muzeum Brněnska, příspěvková organizace	Vila Ernsta Löw-Beera ve fotografiích	P	00089257	p.o.	220	150	21,33	3	24,33	0	0	0	0	materiál, cestovné, propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
22	V	3317	5223	Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustína	Poklady kláštera	P	00569089	církev. p.o.	1 870	1 140	24	2	26	245	245	300	300	materiál, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné

23	V	3317	5222	Open Studios Brno z.s.	Open Studios 2021	P	07859881	spolek	285	199	24	2	26	150	150	150	150	materiál, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné
24	V	3317	5222	ParaCENTRUM Fenix, z. s.	Umění propojuje naše světy	Č	26676826	spolek	570	260	17	3	20	0	0	0	0	materiál, pronájem, propagace, výroba záznamového media, dohody o PČ a PP
25	V	3317	5222	Přátelé vily Stiassni, z. s.	Ernst Wiesner - brněnský architekt, který stále inspiruje!	P	04645651	spolek	562	387	19,5	2	21,5	0	0	0	0	ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
26	V	3317	5222	PRESS PHOTO z.s.	CZECH NATURE PHOTO 2020	P	08127905	spolek	680	300	14,33	3	17,33	0	0	0	0	pronájem, propagace
27	V	3317	5222	PROOFF/F, z.s.	Galerie OFF/FORMAT	Č	05316014	spolek	572	365	26	3	29	350	350	350	350	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
28	V	3317	5222	RATOLEST BRNO, z.s.	Galerie Ratolest	Č	65348893	spolek	88,6	54	15,67	3	18,67	0	0	0	0	materiál, opravy a udržování, spoje, pronájem, přeprava, propagace, mzdy a odvody, ostatní náklady - pojištění obrazů proti krádeži, poškození, webhosting, správa internetové galerie, příprava, grafika, sazba, tisk, tisk katalogu, plnobarevně + jednotlivé variantní listy
29	V	3317	5212	Roman Franc	Portréty starých Sokolů z Brna a okolí (dokončení dlouhodobého výtvarného fotografického projektu, výstava v Brně a také výstava v USA a vznik katalogu)	P	76312674	OSVČ	430	285	28	3	31	270	270	270	270	ubytování, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - design návrhu katalogu (grafické práce)

30	V	3317	5213	SCULPTURE LINE s.r.o.	Sculpture Line	P	05188661	s.r.o.	3 481	485	16,33	3	19,33	0	0	0	0	spoje, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - pojištění vystavených soch, účetní služby, produkční práce, překladatelské služby, výroba a tisk katalogů, výroba a tisk letáků, brožur, popisek, grafické služby
31	V	3317	5222	Slovensko-český klub, z. s.	Výstava Nikolaje Fedkoviče v rámci Dnů Slovenské kultury v Brně	P	65398777	spolek	232	150	0	0	0	0	0	0	0	cestovné, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné
32	V	3317	5222	Social Reactor, z.s.	Brno Design Days 2021	P	04519892	spolek	2 100	725	24,67	3	27,67	230	230	230	230	pronájem, propagace, instalace výstav, dohody o PČ a PP
33	V	3317	5222	Společnost Jindřicha Chalupického, z.s.	Činnost Společnosti Jindřicha Chalupického v roce 2021 v Brně	Č	69342491	spolek	3 302	920	28,67	2	30,67	350	350	350	350	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkční náklady, umělecké honoráře
34	V	3317	5222	Spolek Kultura & Management, z.s.	Spolek Kultura & Management - podpora činnosti spolupořadatele festivalu Open House Brno	Č	22669892	spolek	274,8	166,8	18,67	2	20,67	0	0	0	0	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek
35	V	3317	5222	Spolek Obecní dům Brno	Karel Kotas (1894-1973)	P	44991266	spolek	326	50	26	3	29	50	50	50	50	výroba knihy, časopisu
36	V	3317	5222	Spolek OROT Brno	Stopy židovské paměti v Brně	P	03298175	spolek	37	25,8	21,33	3	24,33	0	0	0	0	spoje, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, ostatní náklady - velkoformátový tisk na výstavu
37	V	3317	5222	Spolek přátel Domu umění Města Brna, z.s.	Dům umění města Brna - ročenka I/2021	P	65353455	spolek	325	200	22,33	3	25,33	110	110	110	110	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, ostatní náklady - editor, korektury, přepis rozhovorů, grafika, úprava obrázků
38	V	3317	5222	Spolek přátel časopisu FOTO z.s.	Časopis FOTO v roce 2021	P	07456107	spolek	1 362	150	21	2	23	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné
39	V	3317	5222	Start-Art z.s.	Galerie Ponava 2021	Č	04606019	spolek	172	115	22,33	3	25,33	50	50	50	50	materiál, cestovné, spoje, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, dohody o PČ a PP
40	V	3317	5222	Tripitaka, z.s.	Umělci v káznici- výtvarné symposium v budově bývalé káznice v Brně	P	22840788	spolek	380	265	0	0	0	0	0	0	0	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, ostatní náklady - administrativní práce



41	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2021	P	29228107	ústav	1 295	853	27,67	2	29,67	500	500	500	500	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového média, ladění hudebních nástrojů, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - pojištění (za vystavená díla, pojištění děl při přepravě), překladatelské služby (překlady textů zahr. kurátorů, tlumočení při vernisáži), pohonné hmoty	
42	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2021	P	29228107	ústav	1 457	999	0	0	0	0	0	0	0	0	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového média, ladění hudebních nástrojů, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - pojištění, odborná školení, pohonné hmoty

43	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2021	P	29228107	ústav	798	542	22,67	2	24,67	0	0	150	150	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - pojištění, překladatelské služby, školení a PHM související s projektem
44	V	3317	5332	Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU 2021	P	00216305	vš	400	200	26	3	29	190	190	190	190	materiál, cestovné, přeprava, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP
														5 548	5 548	5 753	5 753	

V Brně dne 5. 1. 2021

Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andryšová

Žádosti o dotace v oblasti kultury na roky 2021-2022

Č	Prog.	Š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	iČO žadatele / Datum narození	Právní forma	CZN 2021	PD 2021	CZN 2022	PD 2022	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2021 (v tis. Kč)	Návrh HK 2022 (v tis. Kč)	Návrh KK 2021 (v tis. Kč)	Návrh KK 2022 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2021 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2022 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2021 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2022 (v tis. Kč)	Druh nákladu	
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI AUDIOVIZE</b>																									
1	A	3313	5222	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	mac365.cz	P	22670629	spolek	902	602	902	602	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné
2	A	3313	5222	Liga lidských práv	Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět v Brně	P	26600315	spolek	498	250	498	250	27	2	29	240	240	240	240	240	240	240	240	240	materiál, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PC a PP, ostatní náklady - sazba a grafické práce, práce webmastera
																240	240	240	240	240	240	240	240		
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI DIVADLA, PERFORMANCE A CIRKUSU</b>																									
1	D	3311	5222	BuranTeatr z.s.	Provoz BuranTeatru 2021 a 2022	Č	27052460	spolek	4 660	800	4 824,6	800	26	3	29	370	370	370	370	370	370	370	370	370	materiál, energie, opravy a udržování, spoje, pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné
2	D	3311	5221	Divadlo Bolka Polívky, z.ú.	Celoroční kulturní činnost Divadla Bolka Polívky	Č	06363181	ústav	6 675	1 100	7 892	1 100	26,5	3	29,5	400	400	400	400	400	400	400	400	400	materiál, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
3	D	3311	5222	Divadlo Feste, zapsaný spolek	Divadlo Feste, 2021 - 2022	Č	22856994	spolek	2 289	849	2 593	953	25,33	3	28,33	316	316	316	316	316	316	316	316	316	materiál, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
4	D	3311	5222	Divadlo Lišeň z. s.	Celoroční činnost Divadla Lišeň	Č	69649197	spolek	1 608	808	1 608	808	28	3	31	450	450	450	450	450	450	450	450	450	materiál, opravy a udržování, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - produkce, fundraising, řízení projektů, účetní služby
5	D	3311	5222	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Divadlo Diversa	P	27015271	spolek	1 360	360	1 360	360	21	2	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	materiál, spoje, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce, audio a videodokumentace, výroba kostýmů a scény
6	D	3311	5222	Spolek ProART	Dny po slávě	P	26677075	spolek	335	140	495	220	19,67	3	22,67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	materiál, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné
																1 536	1 536	1 536	1 536	1 536	1 536	1 536	1 536		
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI HUDBY</b>																									
1	H	3312	5222	Ars Brunensis, z.s.	Ars Brunensis celoroční činnost	Č	60554355	spolek	900	355	947	372	28,33	3	31,33	300	300	300	300	300	300	300	300	300	materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady - příprava notových a didaktických materiálů (např. přepis not, textových materiálů, editace webových stránek a sociálních sítí)
2	H	3312	5221	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2021 a Bohemia JazzFest 2022	P	27382354	o.p.s.	1 285	600	1 285	600	27,67	3	30,67	400	400	400	400	400	400	400	400	400	osvětlení, ozvučení, honoráře, lektorné
3	H	3312	5222	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Koncerty Diversa	P	27015271	spolek	1 250	350	1 250	350	27,67	2	29,67	350	350	350	350	350	350	350	350	350	knihy, časopisy, publikace (nákup), pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce, dokumentace (audio nebo audiovizuální)
4	H	3312	5222	Kantiléna z.s.	Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno	Č	22888250	spolek	2 692	1 417	2 994	1 664	28,67	3	31,67	800	800	800	800	800	800	800	800	800	materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek
5	H	3312	5222	Občanské sdružení Logo z.s.	Adventní benefiční koncert 2021-22	P	26607468	spolek	69	34	69	34	17,33	3	20,33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	materiál, energie, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné

6	H	3312	5222	Parnas, z.s.	AMADEUS	P	44990367	spolek	318	80	318	80	28	3	31	70	70	70	70	70	70	70	70	materiál, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media				
																1 920	1 920	1 920	1 920	1 920	1 920	1 920	1 920	1 920	1 920	1 920	1 920	1 920
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI CELOROČNÍ ČINNOSTI HUDEBNÍCH KLUBŮ</b>																												
1	K	3312	5221	Práh jižní Morava z.ú.	Café Práh	Č	70288101	ústav	398,80	209,10	398,8	209,1	23	3	26	131	131	131	131	131	131	131	131	energie, opravy a udržování, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek				
																131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI KULTURNĚVZDĚLÁVACÍ A ZÁJMOVÉ ČINNOSTI</b>																												
1	KZ	3319	5223	Biskupství brněnské	Noc kostelů - centrální propagace Brno 2021-2022	P	00445142	církev. PO	325	165	325	165	25,67	3	28,67	130	130	130	130	130	130	130	130	materiál, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady (provoz, správa a zajištění on-line přenosů na webovém portálu NK www.nockostelu.cz; natáčení reportáží a živých vstupů do vysílání TV Noe v den akce)				
2	KZ	3319	5212	Roman Horký	Kytarová dílna Romana Horkého	Č	07226837	OSVČ	810	543	810	543	18	3	21	0	0	0	0	0	0	0	0	materiál, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PC a PP				
3	KZ	3319	5222	IQ Roma servis, z.s.	Oslavy Dnů romské kultury v Brně	P	65341511	spolek	151,1	94	151,1	94	24,67	1	25,67	70	70	70	70	70	70	70	70	materiál, pronájem, honoráře, lektorné, mzdy a odvody				
4	KZ	3319	5221	POST BELLUM, z. ú., pobočka Paměť národa Jihomoravský kraj	Institut Paměti národa Brno	Č	26548526	ústav	2 568	596	2 577	600	26,33	2	28,33	350	350	350	350	350	350	350	350	materiál, knihy, časopisy, publikace, energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek				
5	KZ	3319	5222	Spolek ProART	ProART Festival	P	26677075	spolek	1 391	551	1 391	551	26,67	3	29,67	350	350	350	350	350	350	350	350	cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, ostatní náklady (produkční team)				
																900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI LITERATURY</b>																												
1	L	3316	5222	Matice moravská	Vydávání časopisu Matice moravské (140. a 141. ročník)	P	60553987	spolek	305	105	305	105	25	3	28	60	60	60	60	60	60	60	60	materiál, cestovné, spoje, výroba knihy, časopisu, mzdy a odvody, dohody o PC a PP, ostatní náklady - grafická úprava a sazba časopisu				
2	L	3316	5212	Mgr. Pavel Jirásek	Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950 - 2020	P	76363988	OSVČ	90	30	872	120	25,67	3	28,67	30	120	30	120	30	120	30	120	výroba knihy, časopisu				
3	L	3316	5222	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Literární měsíčník Host	P	48514853	spolek	4 650	750	4 650	750	28	1	29	550	550	550	550	550	550	550	550	výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné				
4	L	3316	5222	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Internetový portál H70	P	48514853	spolek	1 000	250	1 020	270	27	2	29	200	220	200	220	200	220	200	220	honoráře, lektorné				
																840	950	840	950	840	950	840	950					
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI TANCE</b>																												
1	T	3319	5222	Spolek ProART	ProART Dance Creations	P	26677075	spolek	781	426	781	426	29,67	3	32,67	280	280	280	280	280	280	280	280	spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné				
2	T	3319	5221	Tanec Praha z.ú.	TANEC PRAHA v Brně	P	44268211	ústav	330	165	330	165	30,67	3	33,67	108	108	108	108	108	108	108	108	ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce a koordinace včetně příprav				
																388	388	388	388	388	388	388	388					
<b>ŽÁDOSTI V OBLASTI VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, FOTOGRAFIE, DESIGNU A ARCHITEKTURY</b>																												
1	V	3317	5212	Josefína Frýbová	ARTMAT	Č	06993109	OSVČ	194	97	194	97	15,33	2	17,33	0	0	0	0	0	0	0	0	materiál, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - faktury za produkci				
2	V	3317	5332	Masarykova univerzita	Brno Art Week	P	00216224	vš	380	265	380	265	26	2	28	200	200	200	200	200	200	200	200	materiál, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, mzdy a odvody, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek				



## Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 19.1.2021	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	3 336	-3 336	0
7300	3311	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	0	80	80
7300	3311	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	0	380	380
7300	3311	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	570	570
7300	3311	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	2 306	2 306
7300	3312	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	15 864	-15 594	270
7300	3312	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	0	670	670
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	9 790	4 938	14 728
7300	3312	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	951	951
7300	3312	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	9 281	9 281
7300	3312	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	0	54	54
7300	3312	5332		7300	Neinvestiční transfery vysokým školám	500	20	520
7300	3313	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	1 916	-1 900	16
7300	3313	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	0	585	585
7300	3313	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	940	940
7300	3316	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	2 081	-2 081	0
7300	3316	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	0	205	205
7300	3316	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	0	170	170
7300	3316	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	520	520
7300	3316	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	1 071	1 071
7300	3316	5332		7300	Neinvestiční transfery vysokým školám	0	65	65
7300	3316	5334		7730	Neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím	0	50	50
7300	3317	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	5 748	-5 468	280
7300	3317	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	0	750	750
7300	3317	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	0	400	400
7300	3317	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	820	820
7300	3317	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	0	3 013	3 013
7300	3317	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	0	300	300
7300	3317	5332		7730	Neinvestiční transfery vysokým školám	0	390	390
7300	3319	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	7 050	-7 050	0
7300	3319	5212		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - fyzickým osobám	0	220	220
7300	3319	5213		7730	Neinvestiční transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	6 200	367	6 567
7300	3319	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	5 000	831	5 831
7300	3319	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	3 280	4 996	8 276
7300	3319	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	0	350	350
7300	3319	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	0	136	136

**Smlouva**  
**o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2021 - 2022**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru  
kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření  
primátorky města Brna  
Kontakt: tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název/jméno a příjmení  
Sídlo/adresa trvalého pobytu  
IČO/datum narození  
Registrace:.....  
Zastoupený: .....  
Bankovní spojení: .....  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,  
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dvouleté účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši ... **Kč (slovy: ... korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**konkrétní vymezení nákladů, tj. konkrétní čerpání dotace...**) spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: ..... (dále jen „činnost“) v letech 2021-2022/ spojených s realizací projektu: ..... (dále jen „projekt“) v letech 2021 - 2022.
2. Smluvní strany prohlašují, že pro právní vztah založený touto smlouvou jsou stejně jako ustanovení této smlouvy právně závazná ustanovení obsažená v platných „Zásadách pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy“ (dále jen „Zásady“) a „Pravidlech pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy (část A – Společná ustanovení a část B/6 – Zvláštní ustanovení pro poskytování dotací na projekty a celoroční činnost v oblasti kultury)“ (dále jen „Pravidla“).
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
4. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
5. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v letech 2021 - 2022.

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši ..... Kč (slovy: ..... korun českých) na realizaci projektu/činnosti příjemce uvedeného/úvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2021 - 2022.
  2. I. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v roční výši ... Kč (slovy: ..... korun českých) počínaje rokem 2021. Dotace bude poskytnuta formou splátek ve výši a v termínech:
    - a) částka ve výši ..... Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy;
    - b) částka ve výši ..... Kč nejpozději do 31. 4. 2022;(platí u dotace na projekt a u dotace na činnost do roční výše 500 000 Kč včetně).
  - II. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v roční výši ... Kč (slovy: ..... korun českých) počínaje rokem 2021. Dotace bude poskytnuta každý kalendářní rok ve dvou splátkách ve výši a v termínech:
    - a) rok 2021 - první splátka ve výši ..... Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy a druhá splátka ve výši ... Kč nejpozději do 31. 10. 2021 v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 30. 9. 2021;
    - b) rok 2022 – první splátka ve výši ..... Kč nejpozději do 31. 4. 2022 a druhá splátka nejpozději do 31. 10. 2022 v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 30. 9. 2022;(platí u dotace na činnost v roční výši od 500 001 Kč).
- V případě nepředložení řádného vyúčtování výše uvedené splátky/výše uvedených splátek poskytovatel pozastaví vyplacení další splátky/dalších splátek. Termín pro poskytnutí další splátky/dalších splátek se v tomto případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním první splátky nebudou splněny do 20. 11., nebude další splátka v daném kalendářním roce poskytnuta - *platí pouze pro odrážku II.* Pouze v případě řádného vyúčtování splátky/splátek poskytnuté/poskytnutých v roce 2021, bude pokračovat vyplacení další části dotace v roce 2022.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % způsobilých nákladů na projekt/činnost v daném kalendářním roce.
  4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu/činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném kalendářním roce, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy.
  5. Jednotlivé splátky dotace **lze použít** pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu/činnosti v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
    - a) částku ... Kč poskytnutou v roce 2021 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2021;
    - b) částku ... Kč poskytnutou v roce 2022 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2022;
  6. Dotaci lze použít pouze na způsobilé náklady, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
    - a) vznikly a byly příjemcem uhrzeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku;
    - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel;
    - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
  7. Dotaci **nelze použít** na nezpůsobilé výdaje projektu/činnosti. Nezpůsobilé výdaje nelze také započítat do 30% finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Nezpůsobilými výdaji projektu/činnosti se rozumí:
    - a) úhrada výdajů na pohoštění, peněžní a věcné dary (mimo výdajů na věcné ceny v soutěžích, které jsou součástí akce, kde cena za 1 ks nepřesahuje částku 500,- Kč - např. kytice, diplomy, medaile, drobné upomínkové předměty);
    - b) nákup nemovitostí;
    - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;



- d) úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ust. § 151 - § 190);
- e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
- f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
- g) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, správní a místní poplatky;
- h) výdaje přesahující 60 % poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce dotace a zaměstnanců příjemce dotace;
- i) výdaje přesahující 60 % poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů žadatele – právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů tohoto žadatele, členy či vlastníky tohoto žadatele (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 60 % hranice se týká i součtu výdajů položek uvedených v odrážce h) a i);
- j) u dvouletých dotací výdaje přesahující 60 % dle bodů h) a i) tohoto článku z roční výše dotace;
- k) výdaje přesahující částku 1 000 Kč měsíčně na úhradu spojů (poštovní, telekomunikační služby, internet);
- l) auditorské služby;
- m) revize a kontroly;
- n) bankovní poplatky.

#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu;
  - b) bude realizovat projekt/činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt;
  - c) naplní účelové určení projektu/činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
  - a) realizovat projekt/činnost za podmínek této smlouvy, v souladu s právními předpisy, platnými Zásadami a platnými Pravidly;
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy;
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů;
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace;
  - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději do 31. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky dotace splnit následující:
  - I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace za předchozí kalendářní rok/ vyúčtování druhé splátky dotace poskytnuté za předchozí kalendářní rok nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě, které bude obsahovat:
    - a) závěrečnou zprávu – zpráva za rok 2021 bude obsahovat průběžné zhodnocení projektu/činnosti za rok 2021. Celková závěrečná zpráva za rok 2022 bude obsahovat celkové zhodnocení projektu/činnosti - stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno, a to za roky 2021 a 2022. Doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://www.brno.cz/sprava-mesta/magistrat-mesta-brna/usek-2-namestka-primatorky/odbor-kultury/formulare-pro-dotace/#c4466343>,
    - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2021-2022“/„Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2021-2022“, který je uveřejněn na webových stránkách poskytovatele a který je k dispozici také na OK MMB,
    - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna 2021/2022“),
    - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
      - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,

- Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska,
  - f) příjemci, kteří vedou jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování do peněžního deníku opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby,
  - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. IV odst. 6 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB.
4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
- Ing. Gregrová - [REDACTED]
  - Ing. Pospíšilová - [REDACTED]
  - Ing. Seberová - [REDACTED]
  - Bc. Juříček - [REDACTED]
5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2021 (*splátka pro rok 2021*); do konce roku 2022 (*splátka pro rok 2022*),
  - b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2022 do 28. 2. 2022 (*splátka pro rok 2021*), nebo 1. 1. 2023 do 28. 2. 2023 (*splátka pro rok 2022*), var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
  - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2022 (*splátka pro rok 2021*) nebo po 28. 2. 2023 (*splátka pro rok 2022*), var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

## V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu/činnosti (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
  - a) že se projekt/činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.bрно.cz/logo/>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese [logo@brno.cz](mailto:logo@brno.cz).
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace za daný kalendářní rok.  
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace za daný kalendářní rok.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: <https://www.bрно.cz/sprava-mesta/magistrat-mesta-brna/usek-2-namestka-primatorky/odbor-kultury/poradani-a-prezentace-kulturnich-akci/>. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO [www.gotobrnо.cz](http://www.gotobrnо.cz).
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu/činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně ... *emailový kontakt příslušného pracovníka OK MMB*) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu/činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu/v rámci činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace. V případě změny účtu příjemce současně s oznámením změny poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu/činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu/činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11.** kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.

10. Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti uděluje:
- OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, snížení skutečných celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 20 % a max. 40 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti);
  - Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, snížení celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 40 % oproti nákladům předpokládaným, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti, převod realizace projektu/činnosti do roku následujícího) a na termínů stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách v rozpočtu projektu/činnosti se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách OK MMB: <https://www.brno.cz/?id=4464397>.
12. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu v termínu nejpozději **do 31. 12. 2022** (*platí pouze u projektu*).

## VI. Kontrola

- Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
- Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
- Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - žádost včetně povinných příloh,
  - tuto smlouvu,
  - originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - originály dokladů prokazující splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu/činnosti,
  - dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

- Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
- V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.

3. Poskytovatel písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

#### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – *pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.*
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup – *pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.*
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:  
Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města  
Brna č. Z8/.. konaném dne .....

V Brně dne

V        dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
.....

**Smlouva**  
**o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou  
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru  
kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření  
primátorky města Brna  
Kontakt: ....  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název/Jméno a příjmení  
Sídlo/adresa trvalého pobytu  
IČO/Datum narození  
Registrace: .....  
Zastoupený: .....  
Bankovní spojení: ...  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,  
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši ..... **Kč (slovy: ...)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**konkrétní vymezení nákladů, tj. konkrétní čerpání dotace ....**) spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: ..... (dále jen „činnost“) v roce 2021/spojených s realizací projektu: ..... (dále jen „projekt“) v roce 2021.
2. Smluvní strany prohlašují, že pro právní vztah založený touto smlouvou jsou stejně jako ustanovení této smlouvy právně závazná ustanovení obsažená v platných „Zásadách pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy“ (dále jen „Zásady“) a „Pravidlech pro poskytování dotací z rozpočtu města Brna pro vyhlášené programy (část A – Společná ustanovení a část B/6 – Zvláštní ustanovení pro poskytování dotací na projekty a celoroční činnost v oblasti kultury)“ (dále jen „Pravidla“).
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
4. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
5. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2021.

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši ..... Kč (slovy: ...) na realizaci projektu/činnosti příjemce uvedeného/úvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy.
2. I. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy (*platí u dotace na projekt a u dotace na činnost do výše 500 000 Kč včetně*).  
II. Dotace bude poskytnuta ve dvou splátkách ve výši a v termínech:
  - a) první splátka ve výši ..... Kč do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
  - b) druhá splátka ve výši ..... Kč nejpozději do 31. 10. 2021 v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 30. 9. 2021 (*platí u dotace na činnost ve výši nad 500 000 Kč*).V případě nepředložení řádného vyúčtování první splátky poskytovatel pozastaví vyplácení druhé splátky. Termín pro poskytnutí druhé splátky se v tomto případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním první splátky nebudou splněny do 20. 11. 2021, nebude další splátka poskytnuta (*platí pro II.*)
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % způsobilých nákladů na projekt/činnost v daném období čerpání dotace.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu/činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.
5. Dotaci **lze použít** pouze v období **od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021** na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu/činnosti, které splňují níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Zásad a Pravidel,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na nezpůsobilé výdaje projektu/činnosti. Nezpůsobilé výdaje nelze také započítat do 30% finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Nezpůsobilými výdaji projektu/činnosti se rozumí:
  - a) úhrada výdajů na pohoštění, peněžní a věcné dary (mimo výdajů na věcné ceny v soutěžích, které jsou součástí akce, kde cena za 1 ks nepřesahuje částku 500,- Kč - např. kytice, diplomy, medaile, drobné upomínkové předměty);
  - b) nákup nemovitostí;
  - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
  - d) úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ust. § 151 - § 190);
  - e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
  - f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
  - g) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, správní a místní poplatky;
  - h) výdaje přesahující 60 % poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce dotace a zaměstnanců příjemce dotace;
  - i) výdaje přesahující 60 % poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů žadatele – právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů tohoto žadatele, členy či vlastníky tohoto žadatele (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 60 % hranice se týká i součtu výdajů položek uvedených v odrážce h) a i);
  - j) výdaje přesahující částku 1 000 Kč měsíčně na úhradu spojů (poštovní, telekomunikační služby, internet);
  - k) auditorské služby;
  - l) revize a kontroly;
  - m) bankovní poplatky.



#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat projekt/činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení projektu/činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
  - a) realizovat projekt/činnost za podmínek této smlouvy, v souladu s právními předpisy, platnými Zásadami a platnými Pravidly,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 10. 1. 2022/do 31. 1. 2022** (platí pouze u celoroční činnosti a u projektů, které se uskuteční během měsíce prosince 2021) splnit následující:
  - I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace / vyúčtování druhé splátky nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Vyúčtování bude obsahovat:
    - a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu/činnosti obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://www.brno.cz/sprava-mesta/magistrat-mesta-brna/usek-2-namestka-primatorky/odbor-kultury/formulare-pro-dotace/#c4466343>,
    - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2021“/„Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2021“, který je uveřejněn na webových stránkách poskytovatele a který je k dispozici také na OK MMB,
    - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna 2021“),
    - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
      - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
      - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
    - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska,
    - f) příjemci, kteří vedou jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování do peněžního deníku opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby,
    - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
  - II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. IV odst. 6 písm. a) a b) této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB.

4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:  
Ing. Gregrová - [REDACTED]  
Ing. Pospíšilová - [REDACTED]  
Ing. Seberová – [REDACTED]  
Bc. Juříček – [REDACTED]
5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 smlouvy tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy OK MMB na účet:
  - a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2021,
  - b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2022 do 28. 2. 2022, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
  - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2022, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

#### V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu/činnosti (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
  - a) že se projekt/činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.bрно.cz/logo/>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese [logo@brno.cz](mailto:logo@brno.cz).
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace.  
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/kerou je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části:  
<https://www.brno.cz/sprava-mesta/magistrat-mesta-brna/usek-2-namestka-primatorky/odbor-kultury/poradani-a-prezentace-kulturnich-akci/>. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO [www.gotobrnno.cz](http://www.gotobrnno.cz) .
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu/činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně na ..... -*emailový kontakt příslušného pracovníka OK MMB*) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/kerou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu/činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu/v rámci činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace. V případě změny účtu příjemce současně s oznámením změny poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu/činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu/činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11. 2021**.
10. Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, snížení skutečných celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 20 % a max. 40 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti);
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, snížení celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 40 % oproti nákladům předpokládaným, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti, převod realizace projektu/činnosti do roku následujícího) a na termín stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách v rozpočtu projektu/činnosti se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách OK MMB: <https://www.brno.cz/?id=4464397>.
12. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději **do 31. 12. 2021** (*platí pouze u projektu*).

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) originály dokladů prokazující splnění min. 30 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
  - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - f) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů .....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů .....3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – *pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.*
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup. – *pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.*
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

### Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/.. konaném dne .....

V Brně dne

V            dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
.....