

Z8/23. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 19.1.2021

16. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2021 na projekt Brno město hudby / Brno Music Friendly City pro společnost C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o. - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2021 ve výši 600 tis. Kč na projekt Brno město hudby / Brno Music Friendly City pro společnost C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o. - návrh rozpočtového opatření

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
- a) poskytnutí neinvestiční individuální dotace ve výši 600 tis. Kč z rozpočtu města Brna v roce 2021 pro společnost C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o., IČO: 26230666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno, na realizaci projektu „Brno město hudby / Brno Music Friendly City“,
 - b) uzavření smlouvy o poskytnutí schválené individuální dotace se společností C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o., IČO: 26230666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno, na realizaci projektu „Brno město hudby / Brno Music Friendly City“ za podmínek Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2021, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;
 - c) rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení;
- 2. pověřuje**
- vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2021.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na své R8/124. schůzi konané dne 6. 1. 2021 a doporučila ke schválení. Finanční výbor materiál projedná na svém Z8/26. zasedání konaném dne 13. 1. 2021.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

11.1.2021 v 11:38

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

11.1.2021 v 11:50

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost Brno město hudby 2021.pdf)	5 - 10
Příloha k usnesení (Rozpočtové opatření.pdf)	11 - 11
Příloha k usnesení (smlouva_Brno město hudby blok vyjimka.pdf)	12 - 17

Důvodová zpráva

Dne 30. 11. 2020 podala žádost o individuální dotaci č.j. MMB/0502552/2020 společnost **C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.**, IČO: 26230666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno na realizaci projektu **Brno město hudby / Brno Music Friendly City** ve výši 800 tis. Kč.

Klíčovým pilířem tohoto projektu je komplexní dvojjazyčný (ČJ/AJ) informační portál o hudebním dění v Brně a okolí – www.mestohudby.cz – který je hlavním komunikačním prostředkem členství Brna v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby. Centralizovaná databáze informací zahrnuje jak aktuální údaje o živých vystoupeních, archivy představení, informace o místních významných hudebních institucích a klubech, osobnostech a počinech, tak i informace pro turisty. Podrobněji viz příloha.

V rámci úsporných opatření Odbor kultury MMB navrhuje poskytnutí individuální dotace ve výši 600 tis. Kč. Na tento projekt je v rozpočtu Odboru kultury MMB na rok 2021 schválena částka 70 tis. Kč, 500 tis. Kč bude poskytnuto převodem od Odboru městské informatiky MMB a zbývajících 30 tis. Kč bude poskytnuto z prostředků Odboru kultury MMB.

Komise kulturní RMB materiál projednala na své R8/KK/25. schůzi konané dne 7. 12. 2020 a doporučila ke schválení.

Hlasování: přítomno 8 členů – 8 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů
Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Urešlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vičková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.

Rada města Brna materiál projednala na své R8/124. schůzi konané dne 6. 1. 2021 a doporučila ke schválení.

Schváleno jednomyslně 9 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolářný	JUDr. Oliva	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	pro	--	pro	pro	--	pro

FV materiál projedná na svém Z8/26. zasedání konaném dne 13. 1. 2021.

Součástí materiálu je:

- Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2021
- Žádost o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021
- Rozpočtové opatření - tabulka

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2021

Název projektu:

Brno město hudby / Brno Music Friendly City

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby ne/podnikající (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození - v případě fyzické osoby / název žadatele, sídlo, IČO - v případě právnické osoby a OSVČ)

C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o., Polní 334/6, 639 00 Brno-Štýřice, IČO: 262 30 666

Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail; případně mimo statutárního zástupce i kontaktní osoba)

David Dittrich, jednatel společnosti, tel.: [redacted] email: [redacted]

Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)

221660416/0600, MONETA Money Bank a.s.

Termín realizace projektu:

1. leden 2021 - 31. prosinec 2021

Požadovaná částka (v Kč):

800000

Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků

Agentura C.E.M.A. má v oblasti hudby, kultury a umění dlouhodobé bohaté zkušenosti. K jejím hlavním činnostem patří: pořádání a spolupořádání koncertů a hudebních festivalů; projektový management; zastupování špičkových českých i zahraničních umělců; soustavná podpora projektů v oblasti staré hudby; produkce/koprodukce hudebních CD; organizace a pořádání koncertních turné v Evropě a východní Asii; realizace projektů Brno město hudby, cyklu koncertů staré hudby Barbara Maria Willi uvádí... či multižánrového festivalu Maraton hudby Brno.

Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti

Projekt Brno město hudby se klíčovým způsobem podílí na image města Brna jako hudební metropole, která byla v říjnu 2017 zařazena do prestižní Sítě kreativních měst UNESCO v oblasti hudba. Projekt prezentuje Brno jako významné středoevropské hudební centrum a poukazuje na neobyčejnou šíři kvalitních hudebních aktivit, které zde probíhají. Představuje řadu významných brněnských osobností působících doma i v zahraničí.

Nejdůležitějším pilířem projektu je komplexní dvojjazyčný (ČJ /AJ) informační portál o hudebním dění v Brně a okolí – www.mestohudby.cz (AJ – www.musicfriendlycity.cz) jež je hlavním komunikačním prostředkem členství Brna v UCCN. Jeho záběr je velmi široký: ucelená nabídka brněnského hudebního programu formou kalendáře; kvalitní zpravodajská a publicistická činnost; rozhovory s hudebními osobnostmi; recenze koncertů; redakční tipy; soutěže o vstupenky na koncerty aj. Portál mapuje brněnskou hudební scénu napříč všemi žánry, propaguje periodické i jednorázové hudební akce, festivaly, koncerty skladatele, interprety, hudební tělesa, vydavatelství, stálé expozice i příležitostné výstavy, muzea, knihovny i další organizace, jejichž aktivity se dotýkají hudebního dění nejen v Brně. Věnuje se žánrům: Klasická hudba, Opera, Muzikál, Tanec, Jazz, Rock, Pop, Lidová hudba, Folk, Country, Clubbing, Hudbě pro děti a dalším. Je přehledným zdrojem informací o hudebním dění pro obyvatele města, tuzemské i zahraniční turisty. Centralizovaná databáze informací zahrnuje jak aktuální údaje o živých vystoupeních, archivy představení, informace o místních významných hudebních institucích a klubech, osobnostech a počinech, tak i informace pro turisty (hudební mapa, doporučené akce aj.). Za dobu svého působení zveřejnil víc než 9500 profesionálně zpracovaných příspěvků.

Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)

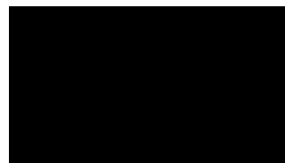
Žádáme o individuální dotaci, abychom mohli zajistit kvalitní chod portálu Brno město hudby / Brno Music Friendly City v průběhu roku 2021 a vytvořit tak podporu (kalendář akcí, propagace a dokumentace) brněnským hudebním akcím napříč všemi žánry.

Seznam příloh:

Položkový rozpočet nákladů a výnosů
Doklad o zřízení bankovního účtu žadatele
Čestné prohlášení o podílu v právnické osobě
Čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům
Kopie aktuálního výpisu z OR
Podrobný popis projektu
Přehled činnosti žadatele v r. 2020
Náhled webových stránek (v ČJ / v AJ)

30.11.2020

Datum podpisu



podpis zástupce žadatele + příp. razítko

C.E.M.A.
Central European Music Agency, s.r.o.
Poiní 6, 639 00 Brno
DIČ: CZ26230666

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. K žádosti doporučujeme přiložit podrobný popis projektu/činnosti. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně.

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2021

Název žadatele: C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o.

Název projektu: Brno město hudby / Brno Music Friendly City

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výnosy.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)

Druh nákladu	Celkové způsobilé náklady	Požadovaná dotace
Kancelářské potřeby aj.	10,0	
Spotřeba energie	10,0	
Cestovné	30,0	
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet	8,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí	40,0	
Propagace	50,0	50,0
Fotodokumentace	50,0	50,0
Honoráře, lektorné (smlouvy o dílo)	40,0	40,0
Mzdy a odvody, Dohody o PČ a PP	620,0	510,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis.)	45,0	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis.)	10,0	
Ostatní náklady - zpracování databází, správa webových stránek, tvorba a úprava webových stránek, technická podpora	235,0	150,0
Celkem:	1148,0	800,0

Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)

Požadovaná částka od města Brna - individuální dotace	800,0
Dotace MK ČR	0,0
Dotace JMK	0,0
Dotace - ostatní obce	0,0
Dotace - fondy EU	0,0
Dary	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	0,0
Výnosy z reklamy	100,0
Ostatní výnosy - vlastní vklad (ostatní výnosy specifikujte - např. vlastní vklad)	248,0
Celkem:	1148,0

Datum 30.11.2020


podpis zástupce žadatele + příp. razítko

C.E.M.A.
Central European Music Agency, s.r.o.
Poiní 6, 639 00 Brno
DIČ: CZ26230666

Příloha – Podrobný popis projektu

Brno město hudby / Brno Music Friendly City

Záměrem projektu **Brno město hudby / Brno Music Friendly City** je spoluvytvářet a klíčovým způsobem se podílet na výrazné a atraktivní hudební image města Brna, jako metropole, jež byla v říjnu 2017 zařazena do prestižní **Sítě kreativních měst UNESCO** (UNESCO Creative City Network – UCCN) **v oblasti hudba**. Portál **Brno město hudby** se stal **hlavním komunikačním prostředkem prezentace členství** města Brna v UCCN. Přispívá tak k naplnění podmínek, ke kterým se Brno s přijetím tohoto výsadního označení zavázalo - hudbu intenzivně akcentovat v rozvojové strategii města a reprezentovat ČR v tomto smyslu také na mezinárodní úrovni. Dřívější profil Brna jako města veletrhů, Velké ceny, moderních technologií a univerzitního centra, je tak obohacen o nový hudební pohled, který by se měl zapsat jak do povědomí občanů, tak na celostátní a mezinárodní úrovni, jako další výrazná role města Brna.

Projekt se však zdaleka nevěnuje jen městu Brnu, ale v sekci Publicistika mapuje českou hudební scénu napříč všemi žánry a to formou rozhovorů, článků, kritik apod. Za dobu svého působení zveřejnil více než 9500 profesionálně zpracovaných příspěvků. Jeho důležitou součástí je **anglická verze textů**, která je stejného rozsahu jako verze česká. **Brno město hudby** je tak jediný portál na českém trhu, který překládá kompletní znění své české verze do mezinárodně srozumitelné formy. Projekt prezentuje Brno jako významné středoevropské hudební centrum a poukazuje na neobyčejnou šíři kvalitních hudebních aktivit, které zde probíhají. Představuje řadu významných brněnských osobností působících doma i v zahraničí.

Jedním z nejdůležitějších pilířů projektu je realizace **komplexního a přehledného informačního portálu o hudebním dění v Brně, Jihomoravském kraji a kraji Vysočina – www.mestohudby.cz** (AJ verze www.musicfriendlycity.cz), jehož záběr je velice široký: ucelená nabídka brněnského hudebního programu formou kalendáře, vysoce kvalitní zpravodajská a publicistická činnost, recenze koncertů, články, redakční tipy, soutěže o vstupenky na koncerty rozličných žánrů apod.

Portál v roce 2021 plánuje systematicky představovat významné žijící i historické hudební osobnosti města Brna. Dále plánuje vytvořit seznam těchto osobností a zpřístupnit je široké veřejnosti.

Portál také plánuje doplňovat důležité turistické informace (doporučená gastronomická zařízení, hotely, turistická centra,...), které budou snadno dostupné jak pro obyvatele města Brna a tuzemské návštěvníky, tak pro turisty ze zahraničí, kteří zatím nemají jednoduchý přístup k uceleným údajům o aktivitách navazujících na hudební dění v daném regionu.

Pilotní verze hudebně-informačního portálu www.mestohudby.cz byla spuštěna již v roce 2009 za přispění **dotačního programu ROP Jihovýchod** (dotační program byl ukončen v říjnu 2013 a do roku 2018 projekt plnil podmínku pětileté udržitelnosti dokládáním pravidelných monitorovacích zpráv). V průběhu dalších let se podařilo portál přivést do současného stavu. Pravidelné a důsledné naplnění kalendáře událostí na portálu mestohudby.cz zřetelně prokázalo šíři celkové brněnské hudební nabídky, a zároveň tak jasně potvrdilo opodstatnění samotného projektu Brno-město hudby. Dle názorů odborníků i veřejnosti je jeho současná podoba a především široká nabídka informací velice uspokojivá. Ze statistických výstupů z Google Analytics vyplývá, že se portál trvale těší vysoké návštěvnosti a dosahuje u svých uživatelů dlouhodobé oblíbenosti.

Portál mapuje českou hudební scénu napříč všemi žánry, propaguje periodické i jednorázové hudební akce, skladatele, interprety, hudební tělesa, kulturní zařízení, vydavatelství, agentury, stálé expozice i příležitostné výstavy, muzea, knihovny a další organizace, které se jakýmkoliv způsobem dotýkají hudebního dění zejména (ale nejenom) v Brně.

Žánrově jde o tyto oblasti - **Klasická hudba, Opera, Muzikál, Tanec, Jazz, Rock, Pop, Lidová hudba, Folk & Country, Clubbing, Pro děti a Ostatní.**

Obecné cíle:

Mapování české hudební scény napříč všemi žánry.

Formování profilu města Brna jako kulturní metropole evropského významu, zvyšování národní i mezinárodní prestiže Brna a vyšší informovanosti obyvatel o probíhajících hudebních akcích v Brně, Jihomoravském kraji a kraji Vysočina.

Obecné cíle budeme naplňovat prostřednictvím těchto dílčích cílů:

- Shromáždit komplexní informace o minulé i současné hudební scéně Brna a okolí a zajistit jejich prezentaci a průběžnou aktualizaci, zajistit propojení s dalšími turisticky nezbytnými informacemi (ubytování, stravování apod.)
- Propagovat Brno jako město hudby ve městě samotném, v ČR i v zahraničí
- Zajišťovat kvalitní publicistiku a zpravodajství o hudebním dění v Brně a okolí

Hudební tradice i současnost města Brna jsou výjimečné, nedostává se jim však adekvátní formy propagace. Nejednotnost propagace se projevuje ztíženou dostupností, rozptýleností a nepřehledností informací o kvalitních hudebních aktivitách, a to především pro návštěvníky města (běžné turisty, lidi přijíždějící do města za pracovními povinnostmi) a mimobrněnské zájemce. Informace o hudebním dění v Brně složitě vyhledávají v tištěných materiálech nebo na internetových stránkách jednotlivých subjektů, ve většině případů bez dalších jazykových mutací. Díky zpřístupnění komplexní hudební databáze si nejen obyvatelé Brna všimnou nových kvalitních institucí a akcí a získají povědomí o pestrosti hudební scény. Cesta k hudebním informacím bude snazší.

Centralizovaná a přehledná dvojjazyčná databáze informací zahrnuje jak aktuální údaje o živých vystoupeních, archivy představení, informace o místních významných hudebních institucích, klubech, osobnostech a počinech, tak informace pro turisty (např. hudební mapa, doporučené akce aj.). Abychom zajistili stále vysoký standard kvalitních informací, budeme databázi neustále doplňovat a informace aktualizovat.

Projekt již navázal partnerství se širokým okruhem pořadatelů hudebních akcí v Brně a díky spolupráci s nimi je na internetu přístupný pravidelně aktualizovaný kulturní kalendář Brna i okolí (část partnerských smluv je již uzavřena – Filharmonie Brno, Národní Divadlo Brno, JazzfestBrno a další).

Ve spolupráci s magistrátem města Brna se projekt Brno – město hudby zasadil o získání labelu **UNESCO Creative City** pro město Brno v oblasti **Hudba**.

Síť kreativních měst je iniciativa, která se snaží shromáždit města z rozdílných regionů, s různou úrovní příjmů, s různou velikostí i populací a vytváří prostředí pro spolupráci v oblasti kreativních průmyslů. Cílem je zvýšit kreativní, sociální a ekonomický potenciál

kulturních průmyslů v rukou lokálních aktérů a tím podporovat jeden z hlavních cílů UNESCO – kulturní diverzitu. Prostřednictvím programu Kreativní města vyjadřuje UNESCO městům uznání za jejich mimořádné úsilí při uplatňování kreativity jako strategického faktoru pro udržitelný rozvoj.

V současnosti je v síti kreativních měst zapojeno 246 členů z celého světa a to v sedmi kreativních průmyslech: Literatura, Film, Hudba, Řemeslo a Lidové umění, Design, Nová média a Gastronomie.

Další kroky realizace projektu:

- co nejpodrobnější zmapování a sběr dat o hudebním dění v Brně a okolí - *probíhá*
- další oslovování jednotlivých hudebních institucí, osobností a hudebních organizátorů k následné spolupráci - *probíhá*
- zpracování průběžně nashromážděných dat (viz výše)
- překlady materiálů do anglického jazyka
- tisk a distribuce propagačních materiálů projektu Brno město hudby
- propagace a mediální zviditelnění projektu
- registrace projektu ve vybraných světových databázích
- uspořádání příležitostných koncertů a společenských akcí sloužících k propagaci a zviditelnění projektu
- zajištění vícezdrojového financování projektu
- navázání kontaktů s kanceláři zabývajícími se hudební turistikou
- navázání bližší spolupráce s organizátory významných hudebních událostí JMK
- prohlubování spolupráce s hudebními institucemi ve Vídni a Bratislavě
- navázání kontaktů a spolupráce s ostatními evropskými i mimoevropskými městy zařazenými v Síti kreativních měst UNESCO

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 2.1.2021	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
5300	6171	5168			Zpracování dat a služby související s informačními a komunikačními technologiemi	277 030	-500	276 530
				6338	<i>ve j.n.: Cloudové služby</i>	3 690	-500	3 190
7300	3319	5166		7730	Konzultační, poradenské a právní služby	940	-30	910
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům - právnickým osobám	9 790	530	10 320

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2021
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z8/...
konaném dne 2021 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.
Sídlo: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno
IČO: 262 30 666
Registrace: obchodní rejstřík vedený u Krajského soudu v Brně,
oddíl C, vložka 38774
Zastoupena: Davidem Dittrichem, jednatelem
Bankovní spojení: MONETA Money Bank, a. s.,
číslo účtu: 221660416/0600
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na realizaci projektu **Brno město hudby / Brno Music Friendly City** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/0502552/2020.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017.

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s čl. 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, nebo podle nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 75 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **600 000 Kč (slovy: šest set tisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2021, a to na:
 - a) propagaci
 - b) fotodokumentaci
 - c) honoráře, lektorné (smlouvy o dílo)
 - d) mzdy a odvody, dohody o PČ a PP
 - e) ostatní náklady - zpracování databází, správa webových stránek, tvorba a úprava webových stránek, technická podpora.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021**.
4. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových uznatelných nákladů na projekt v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořený projekt, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
5. Pokud dojde k poklesu uznatelných nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových uznatelných nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
6. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 6 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 14. 1. 2022** předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 14. 1. 2022** je příjemce rovněž povinen:
 - a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet (a současně písemně informovat OK MMB o provedení „vratky“):
 - A) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2021,
 - B) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2022 do 14. 1. 2022, VS: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy,
 - b) vrátit na účet č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, poměrnou část dotace převyšující 80 % celkových uznatelných nákladů projektu v souladu s čl. III. odst. 5 této smlouvy,
 - c) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a naplnění dramaturgického plánu projektu, vyhodnocení přínosu pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude související fotodokumentace.
5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
 - a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele www.bрно.cz a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna – Odbor kultury MMB 2021“);
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.

6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci poskytovatele:
Ing. Lenka Gregrová, email: [redacted] tel.: [redacted]
Ing. Jitka Pospíšilová, email: [redacted] tel.: [redacted]
Ing. Jana Seberová, email: [redacted] tel.: [redacted]
Bc. Lukáš Juříček, email: [redacted] tel.: [redacted]
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [redacted] nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 30 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení atd.
8. Příjemce je povinen do 30 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, písemně informovat poskytovatele o změnách projektu spočívajících např. ve změně názvu či sídla příjemce, změně statutárního orgánu nebo změně bankovního účtu.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být

méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas s méně závažnou změnou může být příjemci udělen nejpozději **do 15. 12. 2021**.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:

- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 10 % a max. 20 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, snížení celkových uznatelných nákladů projektu o více než 20 % oproti nákladům předpokládaným) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

O souhlas se změnou projektu musí příjemce požádat OK MMB co nejdříve poté, co se o nutnosti změny dozvěděl, u závažné změny pak nejpozději **do 1. 11. 2021**.

11. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž byla podpora poskytnutá poskytovatelem z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz, který je nesplacený. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

12. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

2. V případě neoprávněného použití či zadržetí poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržetých finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u kterého není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u kterého příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
4. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
5. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z8/... konaném dne 2021.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
David Dittrich, jednatel společnosti
C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.