

Z8/35. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 25.1.2022

54. Projekt "Centrum dialogu - Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily" - změna parametrů posouzení projektu; návrh poskytnutí investičního transferu

Anotace

Materiál řeší změnu parametrů posouzení projektu a zvýšení celkových rozpočtových nákladů z 123 460 tis. Kč na 174 520 tis. Kč. Zvýšení celkových nákladů souvisí se změnou cenové hladiny a doplnění dalších navazujících a nezbytných nákladů. Dále je v materiálu řešen posun termínu vyúčtování investičních transferů v celkové výši 126 935 462 Kč, a to nejpozději do 31.07.2024. Dotace se předpokládá ve výši 38 500 tis. Kč.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. schvaluje

- změnu parametrů posouzení projektu "Centrum dialogu - Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily", které tvoří přílohu č. ... zápisu
- zvýšení celkových nákladů projektu ORG 5448 "Centrum dialogu - Arnoldova vila" z 123 460 tis. Kč, z toho kapitálové výdaje 123 360 tis. Kč a běžné výdaje 100 tis. Kč, na 174 520 tis. Kč, z toho kapitálové výdaje ve výši 162 834 tis. Kč a běžné výdaje ve výši 11 686 tis. Kč, a prodloužení doby realizace do roku 2024
- prodloužení termínu vyúčtování schváleného investičního transferu Muzeu města Brna, příspěvkové organizaci, na akci "Centrum dialogu - Arnoldova vila" do 31. 7. 2024

Stanoviska

Materiál byl předložen Radě města Brna na schůzi č. R8/193 konané 19.01.2022

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Ing. Ivan Hloušek

vedoucí odboru - Odbor implementace evropských fondů

18.1.2022 v 12:31

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

18.1.2022 v 13:10

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Radek Řeřicha

vedoucí Úseku 4. náměstka primátorky - Úsek 4.
náměstka primátorky

18.1.2022 v 13:58

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha k usnesení (posouzení projektu.pdf)	6 - 12

Důvodová zpráva

V souladu s Metodikou implementace projektů (spolu)financovatelných z evropských fondů a národních programů je kolektivním orgánům předložena změna parametrů posouzení projektu včetně návrhu investičního transferu k projektu s názvem „Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily“.

Na Z8/10. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 1. října 2019 bylo schváleno posouzení projektu s názvem "Centrum dialogu – Arnoldova vila". Dále pak na R8/081 schůzi Rady města Brna konané dne 22. dubna 2020 bylo schváleno podání žádosti o dotaci pod názvem projektu „Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily“ v rámci Finančních mechanismů Evropského hospodářského prostoru a Norska 2014-2021.

Cílem projektu je prioritně záchrana významné brněnské nemovité kulturní památky, která se vzácně dochovala v autentickém stavu, a která byla NPÚ zařazena na Seznam ohrožených památek v ČR. Objekt je v havarijním technickém stavu a se značnými statickými poruchami. Rekonstrukce vily proběhne s ohledem na její hodnotu, původní dispoziční a hmotové řešení a její nové funkční využití. Záměrem projektu je vybudovat v rámci žádosti o dotaci fondů EHP a Norska otevřenou platformu pro Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat, Centrum dialogu a Výzkumu architektury 19. - 21.století. Hlavním partnerem z norské strany je Národní muzeum umění, architektury a designu v Oslu.

Důvodem pro změnu parametrů posouzení projektu je změna celkových rozpočtových nákladů. Původní posouzení počítalo pouze s náklady vztahující se k realizaci stavby. **Nově se do aktivit projektu zahrnují náklady na interiér, expozici, management projektu, plánované konference a další výdaje jež jsou součástí dotačního projektu. Na zvýšení nákladů má také vliv změna cenové hladiny, která vznikla v důsledku časové prodlevy mezi fází plánování a samotnou realizací projektu a zohledňuje také vysoutěženou cenu stavební zakázky.**

Dále materiál řeší způsob financování projektu, jelikož Muzeum města Brna není schopno zajistit (před)financování investiční akce. Do kolektivních orgánů města je předložen návrh posunu termínu vyúčtování investičního transferu ve výši 25 mil. Kč, a to nejpozději do 31.07.2024. První část investičního transferu byla schválena v rámci návrhu rozpočtu na rok 2022 a bude poslána muzeu do konce ledna.

Druhá část investičního transferu ve výši 101 935 462 Kč. Předpokládá se k předložení ke schválení v kolektivních orgánech v červnu 2022. Celkem je předpokládaná výše transferu 126 935 462 Kč.

Žadatelem a příjemcem dotace z „norských fondů“ je Muzeum města Brna. Této příspěvkové organizaci bylo rovněž svěřeno investorství. Na základě podmínek programu žadatelem nemohlo být samo statutární město Brno. Zapojení rozpočtu statutárního města Brna bude řešeno zasláním částky transferu, vycházející z předpokládaných nákladů v realizační fázi projektu poníženou o dotaci a již zaplacené projektové práce. Na konci projektu Muzeum města Brna předloží závěrečné financování akce a v případě nevyčerpaných financí budou zaslány zpět na účet města Brna. **Hodnota investičního transferu bude pouze do výše nákladů realizační fáze projektu, nebude zahrnovat náklady na udržitelnost projektu, které budou řešeny z vlastních zdrojů Muzea města Brna.**

Harmonogram čerpání	
Termín poskytnutí investičního transferu	Výše investičního transferu
leden 2022	25 000 000 Kč
červen 2022*	101 935 462 Kč
Celkem	126 935 462 Kč
Vyúčtování investice proběhne nejpozději do 31.07.2024.	

* Předpoklad předložení ke schválení je červnové konání Zastupitelstva města Brna.

Předpokládané celkové náklady projektu jsou 174 520 142 Kč včetně DPH. Maximální celkové způsobilé výdaje jsou dle charakteru výzvy 117 406 831 Kč včetně DPH. Dotace se předpokládá ve výši 38 500 000 Kč. Nezpůsobilé výdaje projektu jsou v současnosti 57 113 311 Kč. Požadavek na finanční spoluúcast města Brna lze předpokládat ve výši 136 020 142 Kč. Projekční práce jsou v celkové ceně 9 084 680 Kč.

Struktura výdajů projektu „Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily (včetně DPH) za celou dobu trvání projektu		
Celkové výdaje projektu	174 520 142 Kč	100 %
Způsobilé výdaje	117 406 831 Kč	67 %
Nezpůsobilé výdaje	57 113 311 Kč	33 %
Dotace	38 500 000 Kč	22 %
Kofinancování města Brna	136 020 142 Kč	78 %

Nositel projektu je Muzeum města Brna, p. o.

Finance lze použít výhradně za účelem financování činností souvisejících s realizací předmětného projektu. Muzeum města Brna v případě nevyčerpaní poskytnutého transferu vrátí nevyčerpané finance zpět Magistrátu města Brna nejpozději do 31.07.2024, je však oprávněna tyto prostředky vrátit městu dřívějším termínem, pokud prostředky nebude nutné použít k úhradě výdajů projektu.

Mimo projekt na rehabilitaci objektu vlastní vily bude kolektivním orgánům předložen i projekt na úpravu pozemku, zázemí vily a zahrady, včetně propojení s objekty vil Löw-Ber a Tugendhad, s předpokladem získání dotace.

Posouzení projektu se skládá z těchto částí:

1. Záměr projektu

- a) Obecné údaje
- b) Legislativní a strategický průběh, popis projektu
- c) Financování

2. Analýza dotačních příležitostí

Záměr projektu
část A
A.1. PŘEDKLADATEL
1. Plný název předkladatele projektu: Statutární město Brno
2. Právní statut: Statutární město (dle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení))
A.2. KONTAKTNÍ OSOBA A PARTNEŘI PROJEKTU
1. Nositel projektu: Muzeum města Brna, příspěvková organizace
2. Jméno kontaktní osoby (nositele): Mgr. Zbyněk Šolc, ředitel
3. Adresa, telefon, mobil, e-mail, webová stránka kontaktní osoby: Muzeum města Brna, příspěvková organizace Špilberk 210/1 662 24 Brno Mobil: 605 830 889 E-mail: solc@muzeumbrna.cz Webové stránky: www.spilberk.cz
4. Přehled partnerů participujících na projektu: a) Národní muzeum umění, architektury a designu, Oslo b) TIC BRNO, příspěvková organizace <i>Potencionální programová spolupráce:</i> c) Kulturní centrum Josefa Arnolda d) Meeting Brno e) Dům umění města Brna f) Meeting Brno g) FAVU VUT BRNO
5. Adresa, telefon, mobil, e-mail, webová stránka partnerů na projektu: a) Národní muzeum umění, architektury a designu, Pb. 7014 St. Olavsplass, N-0130 Oslo, Karin Hindsbo, direktør, kontaktní osoba Gudrun Eidsvik, Gudrun.Eidsvik@nasjonalmuseet.no b) TIC Brno, p. o., Radnická 365/2, 602 00 Brno, Brno, <i>Potencionální programová spolupráce:</i> c) Kulturní centrum Josefa Arnolda, Mgr. Marek Ciprian, spolekj.arnold@gmail.com d) Dům umění města Brna, Malinovského nám.2, 602 00, Brno, info@dum-umeni.cz e) Meeting Brno, Petr Kalousek, petr.kalousek@meetingbrno.cz f) FAVU VUT Brno, Údolní 244/53, 602 00 Brno-střed,
6. Způsob spolupráce partnerů na projektu: Konzultační a programová činnost
A.3. VŠEOBECNÉ INFORMACE O PROJEKTU
1. Název projektu: Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily

2. Umístění projektu:

Arnoldova vila, nemovitá kulturní památka
Drobného 299/26, 602 00, Brno-sever, Černá Pole

3. Cíle projektu, jeho účel:

Cílem projektu je vybudovat, v rámci žádosti o dotaci EHP a Norska, otevřenou platformu pro studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat, pro Centrum dialogu a výzkumu architektury 19.–21. století.

Spolupracujícími programovými subjekty mohou být Turistické informační centrum – TIC, Brněnský Architektonický manuál-BAM (Dům umění města Brna), Kulturní centrum Josefa Arnolda, z. s., Meeting Brno, z. s., FAVU VUT Brno atd.

4. Výchozí stav:

Objekt významného brněnského stavitele Josefa Arnolda je kulturní památkou, v současnosti v havarijním stavu. Byly zpracovány dva stavebně historické průzkumy, při nichž byly identifikovány významné architektonické a konstrukční detaily, jež je nutné zachovat. Na základě realizované a odsouhlasené studie byla dokončena projektová dokumentace pro stavební řízení. Společné povolení (pro územní a stavební řízení) nabylo právní moci 13. 9. 2019. Byla definována obsahová náplň objektu. V roce 2010 byla vila prohlášena kulturní památkou a v roce 2012 byla zařazena na seznam nejohroženějších kulturních nemovitých památek. V současné době je vila uzavřena.

5. Předpokládané výsledky projektu:

Arnoldova vila se stane otevřenou platformou pro výstavní, badatelskou činnost a dialog pro laickou i odbornou veřejnost se zájmem o architekturu 19.–21. století, a další oblasti kultury daného období, ale také zázemím pro komunitní aktivity. Centrem vily budou multifunkční sály, které mohou taktéž sloužit pro pořádání diskuzních setkání, odborných symposií a konferencí, výstavní prostory určené pro krátkodobé výstavy interních i externích kurátorů, stálá expozice o historii Arnoldovy vily, osobnosti stavitele Josefa Arnolda, a tzv. první vilové kolonii nad Lužánkami bude umístěna v podkrovním prostoru a tzv. Arnoldově věži, o brněnské stavební kultuře 19. století a tzv. první vilové kolonii nad Lužánkami. Vznikne zde badatelna a archiv dokumentačního centra vily Tugendhat a výzkumu architektury 19. – 21. století. Hlavní náplní Centra dialogu bude téma česko-německo-židovských vztahů a minulosti, kdy zde vedle sebe do 2. světové války všechny tyto tři národnosti žily a dnešní podoba města Brna je právě z této doby. Součástí objektu bude také provoz umělecké kavárny, otevřené zahrady pro rekreační a uměleckou činnost. Hlavním partnerem z norské strany je Národní muzeum umění, architektury a designu v Oslu. Jedná se o vědeckou, odbornou, kulturní a vzdělávací instituci. Norský partner poskytne Muzeu města Brna odbornou a konzultační činnost při přípravě projektu, spolupráci na přípravě studijní návštěvy českých účastníků v Norsku, přípravě workshopu v Oslu, spolupráci včetně aktivní účasti na sympoziu v Brně a společné prezentaci výsledků. Na základě výsledků projektu bude formulována další spolupráce mezi oběma institucemi.

Pro celkovou ekonomiku bude mít pozitivní dopad celoroční provoz kavárny, která zaručí, že se objekt Arnoldovy vily stane skutečně živým místem, který vytvoří přirozený pěší průchod z Lužánek do Černých Polí. V letních měsících lze využít terasovitou zahradu, kde bude možné trávit volný čas, případně pořádat venkovní koncerty, sochařská sympozia a další speciální programy. V zimě se bude provoz soustředit do interiéru. Součástí budovy i zahrady budou prostory pro pořádání workshopů a symposií, společné kreativní dílny a co-workingové kanceláře pro kurátory výstav a produkci workshopů.

6. Předpokládané dopady projektu

Záchrana a rekonstrukce Arnoldovy vily přispěje ke obnově nejstarší vilové kolonie v Brně, propagaci vysoké úrovně stavební kultury Brna 19.–21. století, bude rozcestníkem pro návštěvníky dalších brněnských veřejnosti přístupných vil a zázemím pro pořádání kulturních akcí a komunitních akcí. Díky vzniku „Centra dialogu“ se bude klást důraz na dějinné období Brna před druhou světovou válkou, kdy zde na jednom území žily po desítky až stovky let vedle sebe tři národnosti, česká, německá a židovská.

S využitím parcely ve vlastnictví statutárního města Brna, která sousedí se zahradou Arnoldovy vily i se zahradou vily Löw Beer dojde k propojení zahrad a tím ke vzájemnému zpřístupnění v lokalitě se nacházejících vilových objektů včetně vily Tugendhat. Současně zde vznikne přirozená pěší spojnice mezi parkem Lužánky a Černými poli.

7. Cílové skupiny

Cílovou skupinou projektu široká veřejnost, která zavítá do zdejší kavárny a otevřené zahrady, dále tuzemská i zahraniční laická i odborná veřejnost zajímající se o kulturu a architektonické dědictví města Brna 19.–21. století, studenti tvůrčích oborů (sochaři ap.), začínající kurátoři, kreativci. Široká veřejnost otevřená diskuzím.

Záměr projektu

část B

B.1. STRATEGICKÝ A LEGISLATIVNÍ PRŮMĚT

1. Soulad se Strategií pro Brno:

Strategie Brno 2050 obsahuje tematickou strategickou oblast s názvem „Strategie kultury a kreativních odvětví města Brna“, která byla schválena ZMB 15. 5. 2018. Projekt spadá pod cíl A: Špičková kulturní a kreativní scéna postavená na setkávání tradice a experimentu, prioritu A.1 podpora špičkovosti, diverzity a rozvoje a pod opatření A.1.5 Podporovat zachování a rozvoj kulturního dědictví a kulturní identity Brna.

2. Soulad s odvětvovými koncepčními dokumenty MMB:

Kulturní aktivity města navazují na Koncepti kultury v působnosti města Brna, Strategii pro Brno a Program rozvoje kultury města Brna.

3. Soulad s Územním plánem města Brna:

Realizace projektu je v souladu s územním plánem města Brna.

4. Legislativní audit:

Veškeré aktivity plánované v rámci tohoto projektu jsou zcela v souladu s platnou legislativou ČR i EU. Realizací tohoto projektu nevznikají žádná právní rizika pro žádný subjekt.

B.2. POPIS PROJEKTU

1. Jednotlivé aktivity projektu:

Přípravná fáze – časový plán, průzkumné práce, vypracování projektové dokumentace pro stavební povolení, vypracování rozpočtu, výběr zhotovitele stavby a vypracování žádosti o dotaci z fondů EHP a Norska.

Realizační fáze – provedení obnovy pod dohledem zástupců NPÚ a OPP MMB

Provozní fáze – objekt a expozice budou dále spravovány Muzeem města Brna, příspěvkovou organizací, Muzeem města Brna bude provozována část týkající se dokumentačního centra vily Tugendhat a architektury 19. – 21 století

2. Časová náročnost projektu:

- | | |
|--|-----------|
| 1. zpracování žádosti o dotaci včetně povinných příloh | 3 měsíce |
| 2. výběrové řízení na dodavatele stavby | 6 měsíců |
| 3. vlastní realizace stavby | 24 měsíců |

4. Indikátory:

Zhodnocení a obnova kulturní památky – 1

4. Hrubý rozpočet na celou dobu trvání projektu je – 175 mil. Kč včetně 21 % DPH; z toho:

Investiční výdaje: 163 mil. Kč

- 9,1 mil. Kč, zpracování projektových dokumentací

- 146 mil. Kč, stavební práce včetně rezervy

- 2,1 mil. Kč, TDI, činnost BOZP, autorský dozor

- 1,9 mil. Kč, mobiliář

- 3,5 mil. Kč, expozice

Běžné výdaje: 12 mil. Kč

- 8,4 mil. Kč – mobiliář

- 0,5 mil Kč – konference

- 2,8 mil. Kč – management

Záměr projektu

část C

C.1. FINANCOVÁNÍ

1. Předpokládaný rozpočet na celou dobu trvání projektu (v tis. Kč): 174 520

fáze	tis. Kč	Výdaje na projekt		Příjmy z projektu
		investiční	neinvestiční	
přípravná Projektové dokumentace		9 085		
Realizační Náklady, stavební části včetně rezervy		146 276		
TDI, BOZP, AD		2 060		
Mobiliář		1 935	8 369	
Management			2 828	
Expozice		3 478		
Konference			489	
Celkem		162 834	11 686	

Provozní fáze

- Odhad provozních výdajů – cca 8 200 tis. Kč /rok

2. Možnosti financování

Zdroj	Částka v tis. Kč	%	Upřesnění
Vlastní zdroje Rozpočet města	136 020	78	Fond kofinancování projektů
Ostatní veřejné zdroje Norské fondy*	38 500	22	Fondy EHP 2014-2021. Program: Kulturní dědictví. Výzva: Ochrana a obnova movitého a nemovitého kulturního dědictví *
Privátní zdroje jiné			
Celkem	174 520	100,00	

* Projekt může získat až 38,5 mil. Kč ze způsobilých výdajů dle Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 07.05.2021. Konečné stanovení uznatelných položek rozpočtu z hlediska fondů EHP a Norska zhodnotí poskytovatel dotace.

C.2. OSTATNÍ INFORMACE

1. Majetkové poměry:

- k.ú. město Brno
- poz. č. 3333,
- projekt bude realizován na parcele v majetku statutárního města Brna, v katastrálním území Černá pole
- způsob ochrany nemovitosti: ochranné pásmo nemovité kulturní památky

2. Synergie:

Arnoldova vila stojí v nejstarší vilové kolonii v Brně, která byla založena počátkem šedesátých let 19. století na svazích Černých Polí nad lužáneckým parkem. V roce 1951 bylo rozhodnuto o úpravě vily pro potřeby mateřské školy, která zde fungovala do roku 2013. V roce 2010 byla vila prohlášena kulturní památkou. Roku 2016 vznikl v Brně spolek Kulturní centrum Josefa Arnolda, který si vytkl za cíl záchranu vily. Od roku 2017 se záchraně objektu a vzniku Centra dialogu věnuje městská část Brno – sever, která pořídila projektovou dokumentaci.

3. Zajištění udržitelnosti projektu:

Objekt Arnoldovy vily bude svěřen Muzeu města Brna, příspěvkové organizaci. Muzeu města Brna bude zřizovací listinou předána k hospodaření budova Arnoldovy vily. Muzeum bude zajišťovat údržbu, správu a provoz objektu směřující k naplnění výše uvedených cílů a účelů projektu.

Programovou náplň „Centra dialogu“ bude ve spolupráci s Muzeem města Brna zajišťovat partner projektu, TIC Brno, příspěvková organizace.

Analýza dotačních příležitostí

Projekt "Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily" je svým zaměřením v souladu s charakterem Fondů EHP a Norska 2014-2021. Projekt je realizován v programu: „Kulturní dědictví“ a byl podán v rámci výzvy „Revitalizace movitého nemovitého majetku“.

Rozpočet projektu

Rozpočet projektu ve výši **174 520 142,- Kč** zahrnuje tyto náklady:

• náklady stavební části včetně rezervy	146 276 577,- Kč
• mobiliář	10 304 617,- Kč
• technický dozor investora, BOZP, AD	2 060 388,- Kč
• projektové dokumentace	9 084 680,- Kč
• management projektu	2 827 500,- Kč
• expozice	3 477 540,- Kč
• konference	488 840,- Kč

Zdroje krytí projektu

V rámci Fondů EHP 2014-2021 projekt může získat dotaci ve maximální výši **38 500 000,- Kč**. **Předpokládané celkové náklady** projektu jsou **174 520 142,- Kč** včetně DPH. Maximální celkové způsobilé výdaje jsou dle charakteru výzvy **117 406 831,- Kč** včetně DPH. Nezpůsobilé výdaje projektu jsou v současnosti **57 113 311,- Kč**. Požadavek na finanční spoluúčast města Brna lze předpokládat ve výši **136 020 142,- Kč**. Projektové práce na vybudování jsou v celkové ceně **9 084 680,- Kč**.

Struktura výdajů projektu "Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily" (včetně DPH)		
Celkové výdaje projektu	174 520 142 Kč	100 %
Způsobilé výdaje	117 406 831 Kč	67 %
Nezpůsobilé výdaje	57 113 311 Kč	33 %
Dotace	38 500 000 Kč	22 %
Kofinancování města Brna	136 020 142 Kč	78 %

Předpokládanou strukturu zdrojů krytí projektu shrnuje následující přehled:

• Předpokládané celkové náklady	174 520 142 Kč	100 %
• Fond kofinancování evropských projektů	136 020 142 Kč	78 %
• Dotace	38 500 000 Kč	22 %