

Z8/28. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 22.6.2021

61. Návrh prodloužení realizace projektu, návrh dodatku č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2020 - 2021 - společnost GERONIMO s.r.o.

Anotace

Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu "TrutnOFF BrnoON Open Air Festival" spočívající v přesunu zahraniční části projektu na rok 2022 - GERONIMO s.r.o.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. bere na vědomí** žádost společnosti GERONIMO s.r.o., IČO: 260 03 716, se sídlem: Trutnov 1, Krakonošovo náměstí 130, PSČ 54101 o prodloužení realizace projektu "TrutnOFF BrnoON Open Air Festival" až do roku 2022;
- 2. souhlasí** se změnou dramaturgického plánu projektu "TrutnOFF BrnoON Open Air Festival" spočívající v přesunu realizace zahraniční části festivalu původně plánované na rok 2021 na rok 2022;
- 3. ukládá** Radě města Brna předložit k projednání Zastupitelstvu města Brna žádost společnosti GERONIMO s.r.o. o prodloužení realizace projektu do roku 2022 současně s průběžnou zprávou o realizaci části projektu za rok 2021.
T: do konce října 2021

Stanoviska

Rada města Brna materiál projedná na své R8/155. schůzi konané dne 16. 6. 2021.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

15.6.2021 v 10:55

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

15.6.2021 v 09:36

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (smlouva.pdf)	6 - 13
Příloha (žádost o změnu projektu.pdf)	14 - 18

Důvodová zpráva

Dne 29. 6. 2020 byla uzavřena Smlouva o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2020–2021 (dále jen „smlouva“) se společností GERONIMO s.r.o., IČO: 260 03 716, se sídlem: Trutnov 1, Krakonošovo náměstí 130, PSČ 54101 na realizaci projektu „TrutnOFF BrnoON Open Air Festival“. Společnosti byla schválena dotace ve výši 3 800 tis. Kč.

Dle původní žádosti ze dne 31. 1. 2020 měl být celý projekt zrealizován v roce 2020. V důsledku pandemie a přijatých vládních i ministerských opatření, nebylo možné projekt uskutečnit v plánovaném rozsahu. Proto příjemce dotace požádal v květnu 2020 o prodloužení realizace projektu až do roku 2021 a změnu dramaturgického plánu. Z toho důvodu byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/18 konaném dne 16. 6. 2020 přeschválena dosud nepodepsaná smlouva, která byla společně s poskytnutím individuální dotace schválena na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/15 konaném dne 3. 3. 2020.

Splátky byly schváleny následovně:

- První splátka ve výši 800 tis. Kč do 30ti dnů ode dne účinnosti smlouvy,
- Druhá splátka ve výši 500 tis. Kč do 31. 10. 2020 v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 30. 9. 2020,
- Třetí splátka ve výši 2 500 tis. Kč nejpozději do 31. 5. 2021 v případě, že příjemce předloží vyúčtování druhé splátky nejpozději do 30. 4. 2021.

V roce 2020 se tak uskutečnila menší část produkce zaměřená na české umělce a kapely s tím, že v roce 2021 se uskuteční zbývající část programu s důrazem na zahraniční účinkující. Průběžná zpráva o projektu je v příloze.

Dne 21. 5. 2021 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena další žádost o souhlas se změnou projektu spočívající v prodloužení realizace projektu do roku 2022 a se změnou dramaturgického plánu. Důvodem této žádosti je opět pandemie koronaviru a omezení s ní spjatá.

Nově by se tedy ve dnech 20. 8. – 22. 8. 2021 v areálu na Střelnici uskutečnila menší část produkce zaměřená na české umělce a kapely (J.A.R., Plastic People, Visací zámek, Ondřej Havelka & synkopický orchestr Melody Makers a další, celkem 25 – 35 kapel). Součástí festivalu by byly i debaty a open air bohoslužby. Podrobněji v příloze.

V termínu 18. – 21. 8. 2022 by se uskutečnil festival se zahraničními účinkujícími.

Komise kulturní RMB materiál projednala na svém R8/KK/31. zasedání a doporučila ke schválení prodloužení realizace projektu do roku 2022 za podmínky uskutečnění festivalu na původně plánovaném místě v roce 2021 i v roce 2022.

Hlasování: přítomno 11 členů – 7 pro, 0 proti, 4 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděřová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Ureššlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Zdržela	Zdržel	Zdržela	Pro	Pro	Pro	Zdržel	Pro	Pro .

Materiál byl předložen k projednání na schůzi Rady města Brna č. R8/154 konané dne 9. 6. 2021. Bylo však rozhodnuto o stažení materiálu s požadavkem na přepracování usnesení. Nově má být schvalována pouze změna týkající se části projektu konané v roce 2021 s tím, že o prodloužení do roku 2022 bude rozhodnuto v říjnovém zasedání Zastupitelstva města Brna.

Rada města Brna materiál projedná na schůzi č. R8/155 konané dne 16. 6. 2021.

Součástí materiálu jsou:

- Žádost o změnu projektu ze dne 21. 5. 2021
- Smlouva o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2020 - 2021



Smlouva č.: 73 20 09 1705

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2020 - 2021
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání Z8/18 konaném dne 16. 6. 2020 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“),
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: GERONIMO s.r.o.
Sídlo: Trutnov 1, Krakonošovo náměstí 130, PSČ 54101
IČO: 260 03 716
Registrace: obchodní rejstřík vedený u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl C, vložka 19483
Zastoupený: Evou Navrátilovou, jednatelkou
Bankovní spojení: Fio bank a.s.
Číslo účtu: 2200597808/2010
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt **TrutnOFF BrnoON Open Air Festival** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/051572/2020.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017.

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s čl. 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, nebo podle nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 75 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **3 800 000 Kč (slovy: tři miliony osm set tisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2020 - 2021, a to na:
 - a) honoráře umělců
 - b) technická produkce (nájem areálu, technické zabezpečení scén i areálu, stany, zastřešení)
 - c) organizační zabezpečení (ochranka, stage manageri, zdravotníci, produkce programu)
 - d) ubytování, doprava
 - e) mzdové náklady + DPP
 - f) propagace
2. Dotace bude poskytnuta ve třech splátkách a v termínech:
 - a) první splátka ve výši 800 000 Kč do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
 - b) druhá splátka ve výši 500 000 Kč nejpozději do 31. 10. 2020 v případě, že příjemce předloží vyúčtování první splátky nejpozději do 30. 9. 2020,
 - c) třetí splátka ve výši 2 500 000 Kč nejpozději do 31. 5. 2021 v případě, že příjemce předloží vyúčtování druhé splátky nejpozději do 30. 4. 2021.

V případě nepředložení řádného vyúčtování výše uvedených splátek poskytovatel pozastaví vyplácení dalších splátek. Termín pro poskytnutí dalších splátek se v tom případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním dílčích splátek nebudou splněny do 20. 11. 2021, nebudou další splátky poskytnuty.

Součástí vyúčtování první splátky bude průběžná zpráva o realizaci části projektu v roce 2020, zhodnocení této části projektu a související fotodokumentace zachycující i prezentaci statutárního města Brna jako poskytovatele dotace.
3. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021**.
4. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových uznatelných nákladů na projekt v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořený projekt, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
5. Pokud dojde k poklesu uznatelných nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových uznatelných nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
6. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:

- a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 6 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2022** předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 15. 1. 2022** je příjemce rovněž povinen:
 - a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - A) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2020 (v případě třetí splátky do konce roku 2021),
 - B) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2021 do 28. 2. 2021 (v případě třetí splátky v termínu do 28. 2. 2022),
 - C) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2021, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře (v případě třetí splátky po 28. 2. 2022)
 - b) vrátit na účet č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, poměrnou část dotace převyšující 80 % celkových uznatelných nákladů projektu v souladu s čl. III. odst. 5 této smlouvy,
 - c) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude související fotodokumentace, ze které bude zřejmá náležitá prezentace statutárního města Brna jako poskytovatele dotace.

5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
- a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele www.brno.cz a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.
6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
- Ing. Lenka Gregrová, email: [REDACTED]
Ing. Jitka Pospíšilová, email: [REDACTED]
Ing. Jana Seberová, email: [REDACTED]
Bc. Lukáš Juříček, email: [REDACTED]
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** bud

elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [REDAKCE] nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).

6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 15. 12. 2021**.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 10 % a max. 30 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, snížení celkových uznatelných nákladů projektu o více než 30 % oproti nákladům předpokládaným) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.O souhlas se změnou projektu musí příjemce požádat OK MMB co nejdříve poté, co se o nutnosti změny dozvěděl, u závažné změny pak nejpozději **do 1. 11. 2021**.
11. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
12. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.

3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
- a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace. Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
4. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.

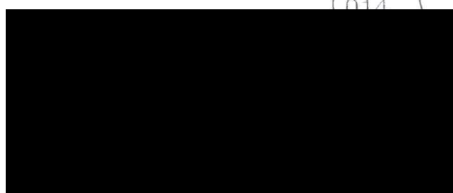
5. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z8/18 konaném dne 16. 6. 2020.

V Brně dne 29-06-2020

V *Teutovské* dne 25.6.2020



za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB



za příjemce
Eva Navrátilová, jednatelka
GERONIMO s.r.o.

GERONIMO s.r.o.
Krakonošovo nám. 130, 541 01 Trutnov
IČO: 260 03 716





18. května 2021

Vážení,

dovolujeme si Vás požádat o změny v realizaci projektu „TrutnOFF BrnoON Open Air Festival“. Na tento záměr Zastupitelstvo města Brno schválilo v březnu 2020 dotaci na rok 2020 ve výši 3,8 mil. Kč.

Z obecně známých důvodů, v důsledku pandemie koronaviru a přijatých vládních i ministerských opatření, nebylo možné projekt uskutečnit v plánovaném rozsahu. Proto jsme v květnu 2020 požádali o prodloužení realizace projektu a další změny.

TrutnOFF BrnoON Open Air Festival se poté v srpnu v areálu Na Střelnici v Brně Pisárnkách skutečně uskutečnil v povoleném rozsahu a akci s více než padesáti účinkujícími média zařadila mezi největší hudební přehlídky loňského léta.

Protože koronavirová krize bohužel pokračuje, nikdo neví, co bude, a situace není o mnoho lepší a jasnější než vloni, jsme nuceni udělat další změny v realizaci projektu „TrutnOFF BrnoON Open Air Festival“.

Navrhované změny:

- v termínu 20. 8. - 22. 8. 2021 se v areálu Na Střelnici uskuteční menší část produkce zaměřená na české umělce a kapely:
 - J.A.R., Plastic People, Visací zámek, Ondřej Havelka & synkopický orchestr Melody Makers, Dunaj, Jaroslav Hutka, Čankišou a další, celkem 25 - 35 kapel
 - debaty: historik Petr Blažek, novinář Jaroslav Spurný, katolický kněz a publicista Jan Hanák a další osobnosti z kulturního a společenského života.
 - přehlídku uvádí: Zdeněk Suchý, Petr Váša, Karel Škrabal a František „Čuňas“ Stárek.
 - během celého setkání probíhají open air bohoslužby
 - program probíhá na třech pódii:
 - Hlavní scéna
 - Undergroundová scéna I. M. Jirouse - písničkáři, kapely, folklór, debaty, přednášky, divadlo
 - Alternativní a meditativní scéna
- předpokládaný počet návštěvníků 1000 (záleží na vládních opatřeních a celkové atmosféře ve společnosti)
- v termínu 18. - 21. 8. 2022 se uskuteční festival se zahraničními účinkujícími
- rozpočet akce se prozatím nemění

Děkujeme za Váš čas,

Eva Navrátilová, Martin Věchet

Geronimo, s.r.o., Krakonošovo náměstí 130, Trutnov / Orlí 22, Brno

Průběžná zpráva o projektu

Název příjemce: Geronimo, s.r.o.

Název projektu: Trutnoff Brnoon Open Air Festival

Číslo smlouvy: 73 20 09 1705

1. Základní údaje

- termín akce: 21. - 23. 8. 2020
- místo konání: Brno, areál "Na Střelnici", Pisárecká 480
- počet vystupujících: 53 jednotlivců a kapel, každodenní open air bohoslužby, přednášky, meditace
- počet návštěvníků: povolena kapacita 1000 návštěvníků + účinkující
- struktura návštěvnosti: 20 - 25% brněňští, 75 - 80 % mimobrněňští z celé republiky, nejvzdálenější návštěvníci z Floridy
- výše vstupného: 1600 Kč na celý festival, pátek, neděle 799 Kč, sobota 850 Kč

2. Spolupráce s dalšími subjekty

- spolupráce s tuzemskými subjekty: Správa kolejí a menz Brno - koleje Vinařská, Quality Hotel Brno Exhibition Centre, Vegalitě - veganská a vegetariánská restaurace Brno, Čajovna Za zrcadlem, Tiskárna Helbich, firma Nick Nack - výroba omyvatelných kelímků, Vodní záchranná služba, Toi Toi, Čechymen - bezpečnostní služby, Vegetariánská jídelna, vinařství z Kyjova, Fresh Made Blansko, brigádníci z okruhu JAMU
- produktový partner: Plzeňský Prazdroj
- dotace: Město Brno

3. Marketing, PR a ohlasy

- Prezentace offline:
 - o plakáty A1 - 6000 ks, plakátovací kampaň ve spolupráci s firmou Rengl zaměřená na všechna krajská a větší města v ČR, větší města v Jihomoravském kraji a Brno
 - o letáky přehnutá A5 - 80 000 ks, distribuovány po klubech, restauracích, zahrádkách, koncertech a dalších akcích v Brně i po celé ČR
 - o programová brožura 1000 ks - distribuována na festivalu
 - o festivalová trika
 - o omyvatelné plastové kelímky
 - o grafika v přiložených souborech

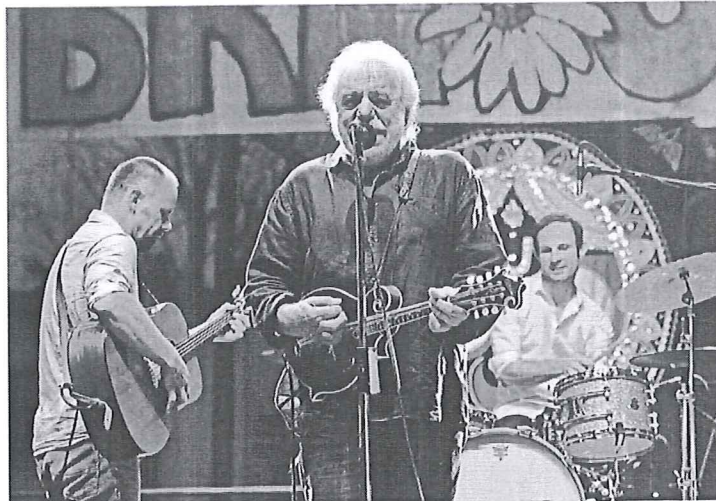
Do Trutnova šalinou

Ještě v roce 2016 bylo psaní slova Trutnoff v názvu známého festivalu jen slovní hříčkou. Od letoška má svůj obsahový význam, stalo se částí názvu nového festivalu, symbolizujícího za pomoci anglických koncovek přenesení působnosti z Trutnova do Brna: TrutnOFF BrnoON.

ONDŘEJ BEZ

Trvalo to tři roky, než pořadatelé trutnovského festivalu našli nové působíště. Objeví doslova celou republiku, dostávali nabídky z různých měst, která stála o to, aby se na jejich území tak významná kulturní událost konala, sami také aktivně vyhledávali vhodné prostory.

Nakonec objevili brněnský přírodní areál Na Stělicích ve čtvrti Pisárky. Na místě, kde se údajně kdysi scházely brněnské „mániečky“ a byly rozkládány komunistickou policií. Na místě, které má řadu Brňanů spojené s výkonem vojenské základní služby („Tam, kde je teď pódium, jsme mávali buzerplac.“ vzpomínal jeden z místních věkovitých vlašců). Na místě, na kterém je spousta polozapadlých bazarových dřevěných domků, které údajně postavili nacističtí okupanti a od té doby na ně nikdo nesáhl, akteré se daly nyní využít třeba jako výšep pro muzikanty v zákulisí, jako taneční sál, policejní hodino nebo prodejna festivalových reklamních předmětů včetně nové edice obilných triček. Areál Na Stělicích, byť vzdálený necelou čtvrthodinou tramvají z centra, je tak zastřešený, že ani mrazí mstíni o jeho existenci neměli tušení. „Jsem sice Brňák, ale o tomhle místě jsem vůbec nevěděl.“ řekl Robert Křeslan na úvod svého vystoupení. A operní pěvec



Nějen rock. Festival minulí léta považují za rockový, nabízí však obrovskou šíři žánrů. Těba písničkářství Roberta Křeslana.

FOTO MAPA - PATRIK UHLÍŘ

Aleš Procházka, který doprovázel tradiční open air bohoslužbu na úvod festivalu, se přý do areálu doslova probojovával přes bránu – oficiální bránu nemohl najít. Zkrátka: „Je to divný, jet do Trutnova šalinou.“ jak řekl další z návštěvníků.

Omezená kapacita

Původní plán rozjet to na novém působíšti s plnou parádou a řadou velkých hudebních jmen ze zahraničí na programu zhlitla jarní koronakrize a její následky, které se nás dotýkají dodnes. Například

v podobě tisícového návštěvníckého limitu pro venkovní akce a praktické nemožnosti dostat na český festival zámožské účinkující. U evropských je zase riziko, že jim například bude zrušen let a svoje vystoupení nestihnou.

Proto pořadatelé zvolili až na jednu malou výjimku slovenské písničkářky Zuzany Homolové plně domoší variantu – a udělali dobře. Jejich výběr byl jako ceteck kvalitní. Šel, pravda, převážně po jistotách, ale přinesl i pár nových jmen, a hlavně – jak jsme byli na trutnovském festivalu zvyklí, po-

kryl skutečně mimořádné hudební zámožné spektrum.

Tisícový limit proslaných vystupenk patrně nebyl naplněn, avšak nový areál, jehož podoba byla přizpůsobena možné návštěvnosti, dokázal vytvořit velmi příjemnou atmosféru. K níž mimo jiné přispěl i fakt, že oproti trutnovským letům se výrazněji v publiku objevily celé rodiny s dětmi (na které by pořadatelé v příštích letech zřejmě měli myslet třeba formou nějakého dětského koutku apod.). Náladu publika nijak nezkalil ani sobotní déšť, který v jednu chvíli

vrcholil skutečnou přířizí mračen. Jakmile se ale spouště částečně vyčistilo, v hledišti obratem zavládla nálada, jako by se nic nestalo. „Plece nejsme z cukru.“ komentoval to frontman kapely Mňága a Žďorp, jež patřila mezi ty, jejichž vystoupení déšť poznamenal.

Hlavní i vedlejší hvězdy

Každý večer program na hlavní scéně vrcholil bloky taháků dne, a tehdy se také pod pódium shromáždilo nejvíce lidí.

V pátek to byl zmíněný Robert Křeslan a jeho Druhá tráva, která

provedla na tradiční úrovni probírku svého klasického repertoáru jak v podobě Křeslanových písní, tak českých verzí písní Boba Dy-lana. A zaznělo i několik skvělých ukávek z nadcházející nové desky, která se záuž předem byla jednou z velkých podzimních událostí na naší scéně.

V hlavním čase hráli i Plastic People of the Universe, Omlaze-ná sestava, která má značnou razanci a místy vybočené moderní zvuk, aniž by ztratila na unikátním tpu, který je pro kapelu odjakživa typický. První večer de-facto uzavřela funková mašinerie J.A.R., jejíž hudba definitivně stihla celé hlediště, bez ohledu na osobní žánrové preference.

Sobota patřila vlastně jediné ryzi pop music celého programu, bloku zpěvačky a herečky Bány Polákové. Její „popina“ je ale takového stylu, že se při jejím poslechu nemusí rdit student ani posluchač alternativy. Mňága a Žďorp, nakombinovala unplugged zvuk a méně známé písničky s hity v plně elektrifikované parádě a stihla celé hlediště, stejně jako po nich pseudopunkový, stále enormně populární Vysoký zásek. Poslední den přehlídky byl jed-noznačnou hlavní hvězdou Michal Prokop a Framus Five se svým tradičním, pochopitelně prvotřídně odehraným i odzpykaným repertoárem, ovšem co do ohlasu mu velmi zdánlivě konkursovala předehráje-jící Mucha, což se čekalo, ale i po něm následující „romští J.A.R.“ (jak napadlo kohosi v kulosech) jménem Terne Chave.

Pozoruhodné koncertní bloky se ale odehrávaly i na vedlejší alternativní scéně se stann. Například písničkářky Sylvie Krňobová, Jana Stelčíková, Lucie Redlová, bluesman Jan Fic nebo experimentátor Křičen patřili k pamětníhod-ným ozdobám celého programu.

TrutnOFF BrnoON
Brno, Na Stělicích, 21. - 23. 8.



TrutnOFF BrnoON Open Air Festival - pokrytí v médiích (výběr článků a reportáží)

Česká televize

19. 8. 2020, Události v regionech - přípravy

<https://www.facebook.com/122633074436143/videos/1380399795503550>

21. 8. 2020, Zprávy v 16, reportáž od 17:26

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10253214196-zpravy-v-16/220411016000821>

21. 8. 2020, ČT 1 Události, Festival TrutnOFF v Brně

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/220411000100821/video/784983>

21. 8. 2020 ČT, Události v regionech, čas od 3:35

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10324452510-udalosti-v-regionech-plus-brno/320281381950821-udalosti-v-regionech-plus>

23. 8. 2020, ČT 24, 23.8. Studio 6 víkend

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10441287766-studio-6-vikend/220411010120823/obsah/785174-konci-festival-trutnoff-brnoon>

23. 8. 2020, ČT 1, Události, V Brně vrcholí festival TrutnOFF

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/220411000100823/obsah/785268-festival-trutnoff-v-brne>

23. 8. 2020, ČT Art, Události v kultuře, Festival TrutnOFF BrnoON

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120823/obsah/785467-festival-trutnoff-brnoon>

3. 3. 2020, Festival TrutnOFF BrnoON, podpora a adopce legendárního fest., ČT Události,

<https://youtu.be/g5kDhgEkk0A>

1. 2. 2020, ČT 1 a 24, Woodstock - TrutnOFF - Brno, Nová loviště

<https://www.youtube.com/watch?v=arwNxCI2gGQ>

28. 8. 2019, ČT 1, TrutnOFF in Brno Open Air Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=Ui3TfwUrs5g>

<https://brno.rozhlas.cz/festival-trutnoff-v-brne-najde-koncem-srpna-zazemi-na-strelnici-v-pisarkach-8152419>

29. srpen 2019, Do Brna se příští rok přestěhuje festival Trutnoff. V úvahu připadají Hády nebo hrad Veveří

<https://brno.rozhlas.cz/do-brna-se-pristi-rok-prestehuje-festival-trutnoff-v-uvahu-pripadaji-hady-nebo-8045745>

Novinky a tištěné Právo

Festival TrutnOFF BrnoON bude

<https://www.novinky.cz/kultura/clanek/festival-trutnoff-brnoon-bude-40328381>

Trutnovský festival rozptílí nudu v Brně - únor 2020

Trutnovští připravují brněnský Woodstock - půlka května 2021

další články v tištěných vydáních deníku Práva

iDnes a MfDnes

Znovuzrozený TrutnOFF se přemístí do Brna, nabídne padesátku kapel

https://www.idnes.cz/brno/zpravy/festival-trutnoff-brno-kapely.A200820_566043_brno-zpravy_vh

TrutnOFF se vrací ke kořenům a bude nejspíš největší hudební akcí léta

https://www.idnes.cz/kultura/hudba/festival-trutnoff-brnoon-2020.A200622_113405_hudba_ts

Festival TrutnOFF hledá nové kulisy, prý má o něj zájem 15 míst

https://www.idnes.cz/hradec-kralove/zpravy/open-air-festival-trutnoff-martin-vechet.A170822_346833_hradec-zpravy_the

Brněnská drbna

Na festival TrutnOFF do Brna míří Parov Stelar i Plastic People

<https://brnenska.drba.cz/zpravy/kultura/16715-na-festival-trutnoff-do-brna-miri-parov-stelar-i-plastic-people.html>

TrutnOFF v Brně? Duch Hrádecku tu beztak vane nejsilněji, říká muzikolog Jan Špaček

<https://brnenska.drba.cz/zpravy/kultura/16791-trutnoff-v-brne-duch-hradecku-tu-beztak-vane-nejsilneji-rika-muzikolog-jan-spacek.html>

Očekávaný festival BrnoON se nakonec v srpnu uskuteční. Bez zahraničních kapel a pro tisícovku lidí

<https://brnenska.drba.cz/zpravy/kultura/17879-ocekavany-festival-brnoon-nastupce-legendarniho-trutnoffu-se-v-srpnu-poradat-bude.html>

Tipy na týden: TrutnOFF / BrnoON, Letní kino, Stand-Up v Artbaru a Hadrárna

<https://brnenska.drba.cz/zpravy/kultura/18360-tipy-na-tyden-prago-union-trutnoff-brnoon-letni-kino-stand-up-v-artbaru-a-hadrarna.html>