

Z8/34. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 7.12.2021

## 73. Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2021

### Anotace

Příjemci dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury na rok 2021 předkládají své žádosti změny projektů/činností.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

- 1. souhlasí** se změnami projektů/činností, na které byla poskytnuta dotace z rozpočtu statutárního města Brna, dle tabulky Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2021, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.

### Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na své schůzi č. R8/183 konané dne 24. 11. 2021.  
*Bylo hlasováno bez rozpravy.*  
Schváleno jednomyslně 11 členy.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

#### Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

30.11.2021 v 12:38

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

#### Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Jiří Kučera**

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

30.11.2021 v 13:32

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 31
Příloha (1_2K_Práh jižní Morava_žádost.pdf)	32 - 35
Příloha (1H_zadost o zmenu.pdf)	36 - 41
Příloha (1K_ADEGO_žádost.pdf)	42 - 49
Příloha (2_2A_Liga lidských práv_zadost o zmenu.pdf)	50 - 51
Příloha (2_2D_Divadlo Bolka Polivky_zadost o zmenu.pdf)	52 - 59
Příloha (2_2L_Jirasek_zadost o zmenu.pdf)	60 - 64
Příloha (2D_bazmek entertainment_zadost o zmenu.pdf)	65 - 65
Příloha (2H_zadost o zmenu.pdf)	66 - 69
Příloha (2KZ_verbum et musica_žádost.pdf)	70 - 76
Příloha (3_2_H_zadost o zmenu.pdf)	77 - 79
Příloha (3D_bazmek entertainment_zadost o zmenu.pdf)	80 - 80
Příloha (4_2_H_zadost o zmenu.pdf)	81 - 86
Příloha (4_2_KZ_Post Bellum_žádost.pdf)	87 - 93
Příloha (4_2D_Divadlo Lisen_zadost o zmenu.pdf)	94 - 98
Příloha (4H_zadost o zmenu.pdf)	99 - 114
Příloha (6A_My Street Films_zadost.pdf)	115 - 120
Příloha (6D_DEPOG_zadost o zmenu.pdf)	121 - 130
Příloha (6H_zadost o zmenu.pdf)	131 - 131
Příloha (6K_Fantom Promotion_žádost.pdf)	132 - 135
Příloha (7D_DBP_zadost o zmenu.pdf)	136 - 143
Příloha (7H_zadost o zmenu.pdf)	144 - 145
Příloha (7K_Fleda Company_žádost.pdf)	146 - 149
Příloha (8A_2020_zadost o zmenu.pdf)	150 - 151
Příloha (8D_Divadlo Aldente_zadost o zmenu.pdf)	152 - 158
Příloha (8T_Spolek Z druhe strany_zadost o zmenu.pdf)	159 - 162
Příloha (9H_zadost o zmenu.pdf)	163 - 168
Příloha (10H_zadost o zmenu.pdf)	169 - 171
Příloha (10K_Lemon_žádost.pdf)	172 - 178
Příloha (10L_Listovani_zadost o zmenu.pdf)	179 - 182
Příloha (11K_Metro_žádost.pdf)	183 - 185
Příloha (12L_Muzejni maringotka_zadost o zmenu.pdf)	186 - 189
Příloha (13H_zadost o zmenu.pdf)	190 - 195
Příloha (14H_zadost o zmenu.pdf)	196 - 199
Příloha (15H_zadost o zmenu.pdf)	200 - 203
Příloha (16H_zadost o zmenu.pdf)	204 - 206
Příloha (16K_Sono Records_žádost.pdf)	207 - 215
Příloha (17H_CFCZ_žádost.pdf)	216 - 217
Příloha (18F_Majek_zadost o zmenu.pdf)	218 - 225
Příloha (18K_OTAAART_žádost.pdf)	226 - 228
Příloha (19F_Majicek_zadost o zmenu.pdf)	229 - 233
Příloha (19KZ_Filianek_žádost.pdf)	234 - 236
Příloha (19V_zadost o zmenu.pdf)	237 - 242
Příloha (20H_zadost o zmenu.pdf)	243 - 244
Příloha (22F_Slovacky kruzek v Brne_zadost o zmenu.pdf)	245 - 253
Příloha (22H_2020_zadost o zmenu.pdf)	254 - 257
Příloha (22V_zadost o zmenu_poklady klastera.pdf)	258 - 260
Příloha (23D_tYhle_zadost o zmenu.pdf)	261 - 265
Příloha (23H_zadost o zmenu.pdf)	266 - 269
Příloha (24H_zadost o zmenu.pdf)	270 - 275
Příloha (25KZ_Petr Lukas_žádost.pdf)	276 - 277
Příloha (27H_zadost o zmenu.pdf)	278 - 279
Příloha (34H_zadost o zmenu.pdf)	280 - 284
Příloha (36H_Skop.pdf)	285 - 285
Příloha (37H_JAZZ SIDE_žádost.pdf)	286 - 292
Příloha (39V_zadost o zmenu.pdf)	293 - 294
Příloha (41H_zadost o zmenu.pdf)	295 - 297
Příloha (46V_2020_zadost o zmenu.pdf)	298 - 300
Příloha (47H_zadost o zmenu.pdf)	301 - 305
Příloha (49KZ_Kamenka_žádost.pdf)	306 - 316
Příloha (56H_zadost o zmenu.pdf)	317 - 319
Příloha (60H_2020_zadost o zmenu.pdf)	320 - 322
Příloha (62H_zadost o zmenu.pdf)	323 - 328
Příloha (69H_zmena rozpoctu.pdf)	329 - 331
Příloha (71H_zadost o zmenu.pdf)	332 - 333
Příloha (79H_zadost o zmenu.pdf)	334 - 336
Příloha (80H_2020_zadost o zmenu.pdf)	337 - 340
Příloha (84H_zadost o zmenu.pdf)	341 - 346
Příloha (86H_zadost o zmenu 1.pdf)	347 - 350
Příloha (86H_zadost o zmenu 2.pdf)	351 - 354
Příloha (indi_CEMA_žádost.pdf)	355 - 359
Příloha k usnesení (Tabulka Zadosti o souhlas se zmenou projektu_cinnosti v roce 2021.pdf)	360 - 364

## –Důvodová zpráva

Dle veřejnosprávních smluv o poskytnutí dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury má příjemce dotace možnost v případě nutnosti požádat poskytovatele o změnu projektů/činnosti. Toto opatření reaguje nejen na současnou situaci spjatou s onemocněním COVID-19, ale je součástí smluv dlouhodobě i s ohledem na náhlé události jako mohou být např. zranění interpretů aj. S ohledem na to, že žadatelé podávají své žádosti na podzim předchozího roku, je tímto opatřením zajištěna jistá flexibilita v případě nutných úprav, ale současně je zajištěno, aby nedošlo ke změně účelu, na který poskytovatel dotaci schválil.

Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti žadatelům uděluje:

- a) Odbor kultury Magistrátu města Brna – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, snížení skutečných celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 20 % a max. 40 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti);
- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, snížení celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti o více než 40 % oproti nákladům předpokládaným, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti, převod realizace projektu/činnosti do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen OK MMB) byly doručeny následující žádosti o souhlasy se závažnými změnami projektů/činností, na které byly v roce 2020 (s prodloužením do roku 2021) a v roce 2021 poskytnuty dotace v oblasti kultury:

### **ZMĚNY BEZ PRODLOUŽENÍ ČERPÁNÍ DOTACE DO DALŠÍHO ROKU:**

#### **1. Divadlo Bolka Polívky z.ú.**

- Ústavu Divadlo Bolka Polívky z.ú. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 800 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Celoroční kulturní činnost Divadla Bolka Polívky“ na roky 2021-2022 (400 tis. Kč/rok).
- Dne 12. 10. 2021 pod č. j. MMB/0529078/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s krácením a aktualizací dramaturgického plánu činnosti na rok 2021 a snížením celkových způsobilých nákladů v roce 2021. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu bylo na rok 2021 plánováno 77 produkcí v Brně, 30 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 19 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí), 3 vydané publikace/katalogy a 3 premiéry. Žadatel dokládá ke schválení 19 produkcí žadatele uvedených v Brně, 19 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 16 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí), 1 vydanou publikaci/katalog a 2 premiéry. Nad rámec původního plánu uvádí 15 dalších akcí. S krácením dramaturgického plánu souvisí i nižší počet diváků, oproti předpokládaným 38 000 ústav dokládá 18 815 diváků. Současně žádá o aktualizaci plánu viz žádost o schválení změn.
- Žadatel současně požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 6 675 tis. Kč na 3 518 tis. Kč, tj. o 47,3 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,5 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 800 tis. Kč byla uzavřena dne 13. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

## **2. Český akademický sbor z.s.**

- Českému akademickému sboru z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Český akademický sbor - celoroční činnost 2021“.
- Dne 12. 10. 2021 pod č. j. MMB/0531620/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 12 koncertů. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetransformování dramaturgického plánu. 3 koncerty byly zrušeny, 5 jich bylo přesunuto na jiný termín. Koncerty v zahraničí se vůbec neuskutečnily a omezeny byly další koncerty mimo Brno a víkendová soustředění. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žadatel zároveň požádal o rozšíření o další položku - ubytování, na kterou lze dotaci čerpat. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 30,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 9. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), spoje, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

## **3. Pavel Strašák**

- Pavlu Strašákovi byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 20 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Káznice žije (srdce jí bije)“. Zastupitelstvo města Brna na svém zasedání č. Z8/22 konaném dne 8. 12. 2020 schválilo prodloužení realizace projektu a čerpání dotace do 31. 12. 2021.
- Dne 2. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0570525/2021 o souhlas se snížením rozsahu publikace z 80-120 stran na 20-40 stran a snížení celkových uznatelných nákladů z 134 tis. Kč na 35 tis. Kč, tj. o 73,9 %. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které se projekt nemohl uskutečnit dle plánu, protože se akce v Káznici téměř nekonaly, a tudíž nemohly být zaznamenávány, jak bylo původně předpokládáno.
- Současně žadatel uvádí změnu názvu projektu z „Káznice žije (srdce jí bije)“ na „Káznice žije“. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 21 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 20 tis. Kč byla uzavřena dne 23. 4. 2020. Dle této smlouvy a dodatku č. 1 je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (osvětlení, ozvučení, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021.

## **4. Klub moravských skladatelů, z. s.**

- Klubu moravských skladatelů, z. s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 200 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Brněnský varhanní festival“.
- Dne 15. 10. 2021 pod č. j. MMB/0539252/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 došlo ke změně interpretů u 6 koncertů z 8. Současně se také změnil termíny u všech koncertů. Původní koncepce a dramaturgie projektu byla zachována. Kompletní aktualizace dramaturgického plánu je součástí žádosti.
- Žadatel současně oznámil změnu termínu realizace projektu, a to z 2. 6. – 7. 7. 2021 na 26. 8. – 29. 9. 2021, která byla schválena OK MMB dne 22. 6. 2021.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 32 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 23. 4. 2021. Dle této smlouvy je

příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **5. Czech Ensemble Baroque, z.s.**

- Czech Ensemble Baroque, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 180 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Cyklus komorních koncertů v Augustiniánském klášteře“.
- Dne 25. 10. 2021 pod č. j. MMB/0557204/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů ze 471 tis. Kč na 265 tis. Kč, tj. o 43,7 %. Důvodem této změny je nezískání dotace z rozpočtu Jihomoravského kraje.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 180 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - umělecká a výkonná produkce, organizační a manažerské služby, realizační tým) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **6. Czech Ensemble Baroque, z.s.**

- Czech Ensemble Baroque, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech“. Na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/20 konaném dne 20. 10. 2020 bylo schváleno prodloužení realizace a čerpání dotace do 31. 12. 2021.
- Dne 25. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0557227/2021 souhlas se změnou dramaturgie projektu a snížení celkových ustatelných nákladů. Důvodem žádosti jsou opatření v souvislosti se šířením viru COVID-19, kvůli kterému se spolku nepodařilo sehnat sponzorské peníze ze soukromého sektoru. Vzhledem k nedostatkům financí došlo ke snížení počtu účinkujících umělců z 18 na 13. Bude realizována nahrávka pouze části děl, nikoli kompletního původního materiálu. Neuskuteční se rovněž koncerty v Brně a Holešově, které s CD souvisely. Příjemce dotace požádal o snížení celkových ustatelných nákladů z 565 tis. Kč na 215 tis. Kč, tj. o 61,9 %.
- Současně příjemce dotace požádal o rozšíření o další položku (ostatní náklady), na kterou lze dotaci čerpat. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 3. 2020, dodatek č. 1 dne 19. 11. 2020. Dle této smlouvy a dodatku č. 1 je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021.

#### **7. Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina**

- Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 300 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Poklady kláštera“.
- Dne 18. 10. 2021 pod č. j. MMB/0543310/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 1 870 tis. Kč na 939 tis. Kč, tj. o 49,8 %. Důvodem této změny je získání méně finančních prostředků z veřejných zdrojů, než bylo původně očekáváno.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 31. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

## **8. LiStOVÁní spol. s r.o.**

- Společnosti LiStOVÁní spol. s r.o. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti literatury dotace ve výši 30 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „LiStOVÁní, cyklus scénických čtení“.
- Dne 25. 10. 2021 pod č. j. MMB/0553080/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s krácením a změnou dramaturgického plánu. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu bylo na rok 2021 plánováno 8 produkcí v Brně, 1 produkce pro děti (z celkového počtu akcí) a 3 premiéry/vernisaže. Realizovat může společnost 5 produkcí v Brně, z toho 3 premiéry a 1 dětské představení. Z plánovaného dramaturgického plánu bylo možné odehrát pouze 1 titul – Český ráj. Ostatní plánované inscenace nebylo možno nazkoušet, a tak byly nahrazeny stávajícím repertoárem. Nad rámec plánovaných produkcí v žádosti společnost streamovala v přímém přenosu pro veřejnost celkem 19 představení.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

## **9. DBP s.r.o.**

- Společnosti DBP s.r.o. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 350 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Exkluzivní stagiona Divadla Bolka Polívky 2021“.
- Dne 25. 10. 2021 pod č. j. MMB/0551051/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s krácením a změnou dramaturgického plánu. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- Dle dramaturgického plánu mělo být realizováno 30 produkcí žadatele uvedených v Brně, 10 vydaných publikací/katalogů a 2 premiéry/vernisaže. Aktuální stav předkládaný ke schválení je 8 produkcí žadatele uvedených v Brně a 3 vydané publikace/katalogy. Počet premiér byl dodržen. Dále došlo k aktualizaci realizovaných produkcí viz žádost. U řady původně plánovaných inscenací došlo k posunu termínů realizace během roku nebo na rok příští, některé z inscenací nebudou realizované vůbec.
- Současně společnost žádá o snížení celkových způsobilých nákladů z 5 339 tis. Kč na 2 098 tis. Kč, tj. o 60,70 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,5 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 350 tis. Kč byla uzavřena dne 13. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

## **10. Pavel Jirásek**

- Panu Pavlu Jiráskovi byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti literatury dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950 - 2020“ na roky 2021-2022 (30 tis. Kč/rok 2021; 120 tis. Kč/rok 2022).
- Dne 25. 10. 2021 pod č. j. MMB/0554477/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 90 tis. Kč na 43 tis. Kč, tj. o 52,22 %. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19, kdy se realizátorům nepodařilo kompletovat finální peněžní rozpočet, a tudíž byly některé z prací na knize realizovány oproti předpokladu jinak.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (výroba knihy, časopisu) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

### **11. bazmek entertainment, z.s.**

- Spolku bazmek entertainment z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 35 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Ein Strudel und Nekonečno“.
- Dne 29. 10. 2021 pod č. j. MMB/0562681/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 8 produkcí v Brně, 4 vlastní produkce uvedené jinde (zájezdy) a 1 premiéra/vernisaž. Realizováno bylo 5 představení v Brně včetně premiéry, 6. je v plánu v listopadu. S ohledem na krácení množství produkcí bylo i méně diváků – 210 oproti předpokladu 320.
- Současně žadatel nahlásil změnu termínu premiéry. Tuto změnu vyřídil v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 35 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, pronájem, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **12. bazmek entertainment, z.s.**

- Spolku bazmek entertainment z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 25 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Lapači prachu“.
- Dne 29. 10. 2021 pod č. j. MMB/0562667/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 6 produkcí v Brně, 4 vlastní produkce uvedené jinde (zájezdy) a 1 premiéra/vernisaž. Realizována byla 2 představení v Brně včetně premiéry, 3. uvedení je plánováno na prosinec. S ohledem na krácení množství produkcí bylo i méně diváků – 70 oproti předpokladu 240.
- Současně žadatel nahlásil změnu termínu premiéry. Tuto změnu vyřídil v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 25 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, pronájem, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **13. Slováký krúžek v Brně**

- Spolku Slováký krúžek v Brně byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši 130 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Provoz Slovákého krúžku v Brně“.
- Dne 29. 10. 2021 pod č. j. MMB/0561986/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 19 produkcí v Brně, 15 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 5 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 5 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí), 5 vydaných katalogů/publikací a 1 premiéra/vernisaž. Realizováno bylo 7 produkcí v Brně, 6 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 3 vlastních produkce uvedené jinde (zájezdy), 2 produkce pro děti (z celkového počtu akcí), 2 vydané katalogy/publikace. S ohledem na menší počet vydaných publikací/katalogů se snížil i předpokládaný náklad publikace/periodika z 1 500 výtisků na cca 600 ks. Navýšil se naopak počet dalších akcí žadatele z 5 na 21 vzhledem k přednáškové činnosti krúžku v 1. pololetí. V rámci žádosti spolek doplnil ke schválení i aktualizovaný plán činnosti pro rok 2021 viz žádost.
- Současně spolek žádá o snížení celkových způsobilých nákladů z 432 tis. Kč na 221 tis. Kč, tj. o 48,84 %.

- Součástí žádosti o souhlas se změnou rozpočtu je i žádost o možnost rozšíření čerpání dotace o nové položky – propagace, výroba např. knihy, časopisu, honoráře, lektorné, platby hostujících muzik a souborů na besedách u cimbálu a členské příspěvky CIOFF. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 130 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 2. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (pronájem, přeprava, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **14. Spolek OTAART**

- Spolku OTAART byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 212 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Podpora nekomerčních hudebních umělců“.
- Dne 25. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/553895/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou dramaturgického plánu. Důvodem jsou opatření související s pandemií viru COVID-19.
- Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu z 260 původně plánovaných akcí na 95 koncertů.
- Pokles celkově způsobilých nákladů je z 772 tis. Kč na 470 tis. Kč, tedy o 39,12 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 212 tis. Kč byla uzavřena dne 13. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. do 31. 12. 2021.

#### **15. SONO Records, s.r.o.**

- Společnosti SONO Records, s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 372 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Provoz hudebního klubu Sono Music Club“.
- Dne 27. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/561082/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou dramaturgického plánu. Důvodem jsou opatření související s pandemií viru COVID-19.
- Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu z 95 akcí na nově plánovaných 65 akcí. Podrobněji viz příloha.
- Pokles celkově způsobilých nákladů je z 16 030 tis. Kč na 9 182 tis. Kč, tedy o 42,72 %. Zároveň byla z položek rozpočtu projektu odebrána kolonka „úklidové služby, ostraha“.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 372 tis. Kč byla uzavřena dne 13. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (energie, úklidové služby, ostraha, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **16. Mgr. Petr Lukas**

- Panu Mgr. Petru Lukasovi byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Letohrádek Mitrovských v Brně“.
- Dne 12. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost pod č. j. MMB/532336/2021 o souhlas se změnou rozpočtu. Důvodem této změny je uzavření památky na 4,5 měsíce, kdy došlo k výraznému poklesu financí za vybrané vstupné a prodej suvenýrů, stejně jako ke snížení počtu svatebních obřadů.
- Kvůli plošným celostátním omezením se neuskutečnila velká výstava Nejslavnější obrazy světa, která byla v plánu od února do dubna a tvořila větší část z celkového rozpočtu. Došlo k podstatné změně dramaturgického plánu, což bylo Zastupitelstvem města Brna již schváleno.
- Původní plánovaná výše celkových způsobilých nákladů byla 987 tis. Kč, nyní je to 331 tis. Kč. Pokles je po zaokrouhlení o 66,5 %.

- Zároveň došlo k aktualizaci položek, na které se může dotace čerpat: energie, pronájem, úklidové služby, ostraha, propagace.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 8. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, energie, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, propagace, výroba knihy, časopisu, instalace výstav, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek, ostatní náklady (práce webmastera, úhrada hostingu a domény, marketingové poradenství)) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### 17. "VERBUM ET MUSICA", spolek

- spolku "VERBUM ET MUSICA" byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 68 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Minulost, přítomnost, budoucnost 2021“.
- Dne 15. 10. 2021 byla na OK MMB doručena a následně i doplněna žádost pod č. j. MMB/540150/2021 o souhlas se změnou obsahu projektu. Důvodem změny projektu je pandemie viru COVID-19, která téměř na půl roku úplně znemožnila konání aktivit v rámci projektu. Chování zájemců se vzhledem k pandemii změnilo a z obav o své zdraví upřednostňují online formu. Mnohé aktivity byly tedy realizovány formou online přenosů na sociálních sítích.
- Příjemce dotace žádá využití části přidělené dotace na vydání 1. reedice CD „Biblické písně a Tři duchovní zpěvy; Antonín Dvořák, Zdeněk Plech, Jan Král“. CD by bylo vydáno v rámci kapitoly projektu 5.4. Komorní akademie. Vydání 1. reedice CD bude doprovázeno populárně naučnou přednáškou o Antonínu Dvořákovi v podání PaedDr. Zdeňka Kovalčíka, a to na sociálních sítích a formou tisku.
- Dále příjemce dotace aktualizoval počet akcí v roce 2021:

Oblast projektu	Předpokládaný počet akcí	Reálný předpoklad po přijetí hygienických opatření
5.1 Duchovní oblast	10	25
5.2 Umělecké počiny	0	0
- koncerty	7	3
- hudebně dramatické pořady	1	0
- výstavy	1	0
- divadla	1	1
- autorské večery	2	0
5.3 Povídání o filmu	7	2
5.4 Komorní akademie	6	5
5.5 Filmová setkávání nad Biblí	5	1
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Podrobněji viz příloha.

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 68 tis. Kč byla uzavřena dne 10. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, nákup knih, časopisů, publikací, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **18. TJ Kamenka z.s.**

- Spolku TJ Kamenka z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 75 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Kamenka krásná a zábavná – cyklus dění, které pohltí (Kamenka z lomu do každého domu)“.
- Dne 12. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost č. j. MMB/528189/2021 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Důvodem těchto změn jsou omezení spjatá s pandemií viru COVID 19, kvůli které byly prostory uzavřeny a tak nemohla být část programu uskutečněna.
- Byly zrušeny 3 akce, které jsou pevně spjaty s konkrétními kalendářními daty, proto nebyli posunuty na náhradní termín. Jedná se o Fašankové odpoledne, Jarní běh kamenkou a Prvomájový Jarmark.
- Koncerty a vernisáže, které byly během uzavření prostor zrušeny, byly přesunuty na náhradní termín.

akce	plánovaný počet	skutečnost
vernisaž	9	7
koncerty	18	15 realizováno + 16 v plánu
odborné přednášky, diskuse a workshopy	13	3 realizovány + 7 v plánu
Divadelní představení	4	2 v plánu
celkem	44	25 + 25 v plánu

- Kvůli problémům s cestováním byli zahraniční hosté nahrazeni tuzemskými umělci.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 75 tis. Kč byla uzavřena dne 15. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, opravy a údržba, cestovné, spoje, ubytování, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, instalace výstav, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **19. LEMON, spol. s r.o.**

- Společnosti LEMON, spol. s r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 249 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Provoz hudebního klubu Melodka“.
- Dne 26. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/558692/2021 o souhlas se změnou dramaturgického plánu a se změnou rozpočtu. Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu z 175 koncertů na maximálně 120 koncertů. Důvodem jsou opatření související s pandemií viru COVID-19.

- Pokles celkově uznatelných nákladů je z 3 438 tis. Kč na 2 518 tis. Kč, tedy o 26, 76 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 249 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody) v období od 1. 1. do 31. 12. 2021.

## **20. Práh jižní Morava, z. ú.**

- Ústavu Práh jižní Morava, z. ú. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti klubů dvouletá dotace ve výši 262 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Café Práh“.
- Dne 27. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/556589/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou dramaturgického plánu, případně i s další variantou změny dramaturgického v měsících 11 – 12/2021 vzhledem ke zhoršující epidemiologické situaci. Důvodem jsou opatření související s pandemií viru COVID-19.
- Změna rozpočtu spočívá v poklesu celkově způsobilých nákladů na rok 2021 z 398,8 tis. Kč na 314,8 tis. Kč, tedy o cca 21 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změna dramaturgického plánu je následující:

	PŮVODNĚ	SE ZMĚNOU	S UZAVŘENÍM 11-12/2021
ncerty	80	43	28
é kulturní akce	80	42	28
ce jiných pořadatelů	100	47	31
<b>lkem</b>	<b>260</b>	<b>132</b>	<b>87</b>

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 262 tis. Kč byla uzavřena dne 20. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (energie, opravy a udržování, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

## **21. Filiánek, z.s.**

- Spolku Filiánek, z.s. byla v roce 2020 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši 196 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Na špičkách“ Brno 2020 – 6.ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež. Tato dotace byla dodatkem č. 1 prodloužena do konce roku 2021.
- Dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/564495/2021 o PŘÍPADNÝ souhlas se změnou projektu a rozpočtu. Důvodem je současná situace ohledně viru COVID-19.
- Projekt se má uskutečnit koncem listopadu 2021 a příjemce dotace si není vzhledem k pandemické zhoršující se situaci jistý, zda bude moci projekt uskutečnit v původním rozsahu. Proto žádá o následující případný souhlas:
  - v případě konání soutěže v omezeném režimu, by se akce konala pouze jeden den nebo jeden a půl dne (místo 2-3 dnů) a s tím by souvisela změna rozpočtu
  - v případě nekonání soutěže, by příjemce dotaci vrátil.
- Případná změna rozpočtu by spočívala v poklesu celkových způsobilých nákladů o 33,05 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 23 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace vy výši 196 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 2. 2020. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, mzdy a odvody a dohody o PP a PČ, ostatní náklady - příprava projekce, zpracování hudby, moderátoři, správa webu, grafické služby, tisk, zajištění medailí, cen a diplomů pro vítěze a úspěšné soutěžící všech kategorií) v období od 1. 1. do 31. 12. 2020. Tato doba byla dodatkem č. 1 prodloužena do 31. 12. 2021.

## **22. tYhle, z.s.**

- Spolku tYhle, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční umělecké činnosti „Celoroční činnost spolku tYhle“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0564449/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 13 produkcí v Brně, 16 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 23 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 9 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) 5 dalších akcí žadatele a 3 premiéry/vernisaže. Realizovat plánuje s ohledem na opatření spolek 10 produkcí v Brně, 7 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 28 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 5 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) 7 dalších akcí žadatele a 5 premiéry/vernisaže. Pokud do konce roku dojde v souvislosti s COVID-19 k dalším opatřením, může spolek realizovat 8 produkcí v Brně, 6 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 22 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 5 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí), 6 dalších akcí žadatele a 5 premiéry/vernisaže. V souvislosti s krácením dramaturgického plánu se změní i předpokládaný počet diváků na 2 265/ případně 1 845 diváků. Současně spolek požádal o aktualizaci dramaturgického plánu viz žádost.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 4. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, pronájem, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

## **23. FANTOM Promotion s.r.o.**

- Společnosti FANTOM Promotion s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 153 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Celoroční program Klubu Alterna“.
- Dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č.j. MMB/564638/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou dramaturgického plánu.
- Důvodů je několik: uzavření klubu vlivem pandemické situace v rozmezí leden - květen, poskytnutí menší dotace od OK MMB než byla původní výše (400 tis. Kč), změna chování návštěvníků – nechtějí chodit na akce, kde se platí vstupné.
- Změna rozpočtu spočívá v poklesu celkově způsobilých nákladů z 875 tis. Kč na 424 tis. Kč, tedy o 51,54 %.
- Upraveny jsou i položky, na které lze dotaci čerpat: pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné. Změnu položek vyřídí OK MMB v souladu se smlouvou.
- Změna dramaturgického plánu je následující:

<b>Akce</b>	<b>Původní plán</b>	<b>Aktualizace</b>
Vernisáž	2	1
Přednáška	2	1
Koncerty na A2 Stage	40	10
Koncerty jazz/ethno/funk/folk	21	10
Koncerty OpenAir	14	11
Divadlo	4	2
Pubquiz	30	15
Ostatní (párty, DJ...)	0	8
<b>celkem</b>	<b>113</b>	<b>58</b>

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 153 tis. Kč byla uzavřena dne 13. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody) v období od 1. 1. do 31. 12. 2021.

#### **24. Metro Music s.r.o.**

- Společnosti Metro Music s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 403 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar“.
- Dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/566802/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou dramaturgického plánu. Důvodem jsou opatření související s pandemií viru COVID-19.
- Vzhledem k vládním opatřením, omezení kapacity pouze na místa k sezení, zákaz tance a další regulace způsobily, že klub otevřel až v srpnu.
- Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu z 250 produkcí na 52. V případě uzavření klubů od poloviny listopadu vlivem vládních nařízení, bude počet realizovaných akcí kolem 35.
- Změna rozpočtu spočívá v poklesu celkově způsobilých nákladů z 6 930 tis. Kč na 2 785 tis. Kč, tedy 59,81 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 403 tis. Kč byla uzavřena dne 10. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (energie, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady (realizační tým klubu - produkce, PR; OSVČ spolupracovníci, účetní služby)) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **25. Post Bellum, z.ú., pobočka Paměť národa Jihomoravský kraj**

- Ústavu Post Bellum, z.ú., pobočka Paměť národa Jihomoravský kraj byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dvouletá dotace ve výši 700 tis. Kč s roční splátkou 350 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Institut Paměti národa Brno“.
- Dne 27. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/560330/2021 o souhlas se změnou dramaturgického plánu, se změnou formy realizace a se změnou rozpočtu. Důvodem je pokračující pandemie viru COVID-19 a průtahy jednání vedoucí k podpisu smlouvy o nájmu prostor na Radnické 10.
- Změna dramaturgického plánu je uvedena v příložené příloze „Dramaturgický plán Institut Paměti národa Brno pro rok 2021 – upraveno dle skutečností“. Pro porovnání je přiložen i původní dramaturgický plán.
- Změnu formy realizace - uskutečnění v online prostředí – vyřizuje na základě smlouvy o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změna rozpočtu činnosti spočívá v poklesu celkově způsobilých nákladů na rok 2021 z 2 568 tis. Kč na 500 tis. Kč, tedy o 80,5 %.
- Současně dojde ke změně položek, na kterou lze dotaci v roce 2021 čerpat a to na: materiál, knihy, časopisy, publikace, energie, opravy a údržba, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového média, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 700 tis. Kč byla uzavřena dne 16. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, knihy, časopisy, publikace, energie, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

#### **26. ADEGO s.r.o.**

- Společnosti ADEGO s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 208 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2021“.
- Dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/566927/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou dramaturgického plánu. Důvodem jsou opatření související s pandemií viru COVID-19.

- Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu z 60 produkcí na 22. Podrobněji viz příloha. Tento počet akcí se uskutečnil v rozmezí od června do konce září. Od ledna do května byl klub z důvodu vládních nařízení uzavřen. Ke dni 30. 9. 2021 klub ukončil vzhledem k nejistým vyhlídkám ohledně epidemie svůj provoz. Příjemce již vrátil poměrnou část obdržené dotace (1/4 – 52 tis. Kč) na účet Magistrátu města Brna.
- Změna rozpočtu spočívá především v poklesu celkově způsobilých nákladů z 1 320 tis. Kč na 630 tis. Kč, tedy o 52,27 %.
- Změnily se i položky, na které lze dotaci čerpat: opravy a údržba, pronájem, osvětlení, ozvučení, autorské poplatky. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 208 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, energie, opravy a udržování, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

## **27. Divadlo Aldente, z. s.**

- Spolku Divadlo Aldente, z. s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 120 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční umělecké činnosti „Divadlo herců s Downovým syndromem“.
- Dne 2. 11. 2021 pod č. j. MMB/0567208/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 40 produkcí v Brně, 10 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 24 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) a 2 premiéry/vernisaže. Spolek žádá o změnu dramaturgického plánu na 17 produkcí v Brně, 12 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 9 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) a 2 premiéry/vernisaže. Pokud do konce roku dojde v souvislosti s COVID-19 k dalším opatřením, může spolek realizovat 12 produkcí v Brně, 11 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy), 7 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí), a 2 premiéry/vernisaže. V souvislosti s krácením dramaturgického plánu se změní i předpokládaný počet diváků na 2 500/ případně 1036 diváků. Současně spolek požádal o aktualizaci dramaturgického plánu viz žádost.
- Dále spolek doložil aktualizaci rozpočtu spočívající ve snížení celkových způsobilých nákladů z 600 tis. Kč na 447,8 tis. Kč, tj. o 25,37 %. Tuto změnu vyřídí OK MMB v souladu se smlouvou.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, ubytování, pronájem, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady – stavba scény, správa webu) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

## **28. SONO Records, s.r.o.**

- Společnosti SONO Records, s.r.o., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Don't miss“. Na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/20 konaném dne 20. 10. 2020 bylo schváleno prodloužení realizace a čerpání dotace do 31. 12. 2021.
- Dne 27. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0561105/2021 o souhlas se změnou dramaturgie projektu a snížení celkových ustatelných nákladů. Důvodem žádosti jsou opatření v souvislosti se šířením viru COVID-19, kvůli kterým se nepodařilo přivést do Brna v projektu uvedené kapely. Příjemce dotace současně požádal o snížení celkových ustatelných nákladů z 1 434 tis. Kč na 751,5 tis. Kč, tj. o 47,6 %.
- Dle původní dramaturgie měly v klubu Sono vystoupit dvě kapely: Yes a Manfred Mann's Earth Band. Vzhledem k pandemii došlo k odložení turné takřka všech zámořských a britských kapel na další roky, proto společnost zajistila náhradní kapely, které odpovídají vizi a kvalitě projektu. Jedná o písničkáře a držitele Oscara Glenu Hansarda a revival Pink Floyd.

- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 20 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2020, dodatek č. 1 dne 30. 10. 2020. Dle této smlouvy a dodatku č. 1 je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021.

### **29. FLEDA Company s.r.o.**

- Společnosti FLEDA Company s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů dotace ve výši 719 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2021“.
- Dne 3. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/572285/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a dramaturgického plánu. Důvodem jsou opatření související s pandemií viru COVID-19.
- Změna dramaturgického plánu spočívá v poklesu z 160 akcí na 72. Podrobněji viz příloha. Klub byl vlivem vládních a ministerských opatření uzavřen, tudíž první produkci uskutečnili až 28. 7. 2021.
- V žádosti o dotaci bylo uvedeno, že dojde k vydání publikace v nákladu 1 000 výtisků ke 20. výročí existence klubu Fléda. Vzhledem k finančně náročné situaci způsobené pandemií viru COVID-19, musel příjemce dotace od tohoto ustoupit.
- Změna rozpočtu spočívá v poklesu celkově způsobilých nákladů z 17 304 tis. Kč na 12 905 tis. Kč, tedy o 25,42 %. Tuto změnu vyřídí dle smlouvy o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změnily se i položky, na které lze dotaci čerpat pouze na „pronájem“.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 719 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (energie, pronájem, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. do 31. 12. 2021.

### **30. „Fléda“ z.s.**

- Spolku „Fléda“ z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 120 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Fléda uvádí“.
- Dne 25. 10. 2021 pod č. j. MMB/0551078/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu a snížení celkových způsobilých nákladů. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 byly plánovány 4 akce. Vzhledem k několikaměsíční uzávěře v jarních měsících došlo ke kumulaci akcí na začátku léta a tím pádem k nedostatku volných termínů na Moravském náměstí, kde se akce pravidelně konaly. Z tohoto důvodu došlo k ponížení akcí ze 4 na 2. Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 344 tis. Kč na 174,6 tis. Kč, tj. o 49,2 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 2. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **31. Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.**

- Spolku Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Q VOX Dvacátý první“.
- Dne 29. 10. 2021 pod č. j. MMB/063257/2021, opraveno dne 3. 11. 2021 č. j. MMB/0572514/2021, byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgie projektu a snížení celkových způsobilých nákladů. Důvodem těchto změn je pandemie viru COVID-19 a s tím související získání méně finančních prostředků na realizaci projektu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 byly plánovány 4 koncerty. Koncert Te Deum bude nahrazen koncertem Neboj se, synu Davidův a vánoční koncert bude v jiném obsazení. Ostatní 2 koncerty jsou beze změny.

- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 400 tis. Kč na 157 tis. Kč, tj. o 60,8 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **32. Janáček Ensemble, z.s.**

- Spolku Janáček Ensemble, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 120 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Janáček Ensemble od Mozarta k JAZZU“.
- Dne 29. 10. 2021 pod č. j. MMB/0563258/2021, opraveno dne 3. 11. 2021 č. j. MMB/0572515/2021, byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 350 tis. Kč na 172 tis. Kč, tj. o 50,9 %. Důvodem této změny je pandemie viru COVID-19 a s tím související získání méně finančních prostředků na realizaci projektu.
- Současně příjemce dotace uvádí, že v koncertu Vánoce s Janáček Ensemble dojde k výměně jedné skladby.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **33. C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.**

- Společnosti C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/23 konaném dne 19. 1. 2021 schválena individuální dotace ve výši 4 120 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Maraton hudby Brno 2021“.
- Dne 29. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost č. j. MMB/564010/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou dramaturgického plánu. Důvodem těchto změn je poskytnutí nižší dotace od OK MMB, Ministerstva kultury i Jihomoravského kraje a dosažení menších zisků z prodeje vstupenek na placené koncerty.
- Změna rozpočtu projektu spočívá v poklesu celkově způsobilých nákladů z 10 917 tis. Kč na 8 380 tis. Kč, tedy o 23,24 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí individuální dotace OK MMB.
- Změna dramaturgického plánu – z 12 základních bodů festivalu bylo uskutečněno 5 beze změn. Kromě bodu 10 (maratonské místo), který nebyl uskutečněn vůbec, se ostatní body uskutečnily s menší či větší obměnou interpretů. Podrobněji viz příloha.
- Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 4 120 tis. Kč byla uzavřena dne 26. 1. 2021. Dle této smlouvy je příjemce dotace oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (provozní náklady včetně mezd (spotřeba materiálu a energie, nájem kanceláře, kancelářské potřeby, údržba a opravy, mzdy, DPP), umělecké honoráře, služby (produkční zajištění jednotlivých stageí Maratonu, technické zajištění jednotlivých stageí, pronájem prostor, doprava, tisk, předtisková úprava-grafika; dokumentace – foto, video; provize za prodej vstupenek), ostatní služby – zapůjčení hudebních nástrojů, ladění, ubytování, spoje, pošta, internet, provozní služby (IT licence), provoz vybavení, pojištění, propagace (outdoor, digitální/online, inzerce, rozhlas) v období od 1. 1. do 31. 12. 2021.

### **34. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA - FEBIOFEST, s.r.o.**

- Společnosti MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA - FEBIOFEST, s.r.o., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizuální dotace ve výši 23 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „27. Mezinárodní filmový festival FEBIOFEST 2020\_REGIONÁLNÍ OZVĚNY BRNO“. Zastupitelstvo města Brna na svém zasedání č. Z8/21

konaném dne 10. 11. 2020 schválilo prodloužení realizace projektu a čerpání dotace do 31. 12. 2021 a změnu názvu projektu z „27. Mezinárodní filmový festival FEBIOFEST 2020\_REGIONÁLNÍ OZVĚNY BRNO“ na „28. Mezinárodní filmový festival Praha – FEBIOFEST 2021“.

- Dne 25. 10. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0553631/2021 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které se projekt nemohl uskutečnit dle plánu. Došlo ke snížení počtu produkcí z 8 na 6, produkce pro děti, které měly být 2, se nepodařilo zrealizovat.
- Současně žadatel uvádí změnu místa a termínu konání ozvěn. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 20,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 23 tis. Kč byla uzavřena dne 9. 6. 2020. Dle této smlouvy a dodatku č. 1 je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady - titulování filmů (překlady, výroba titulků), půjčovné filmů, náklady na tiskové materiály (regionální program - skládačka, programový katalog, pojištění) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021.

### **35. Gloria Brunensis, z.s.**

- Spolku Gloria Brunensis, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 120 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis“.
- Dne 27. 10. 2021 pod č. j. MMB/0560975/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 13 koncertů a dalších akcí. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetřansformování dramaturgického plánu. 9 koncertů a dalších akcí bylo zrušeno, současně se však sbor zúčastnil jiných 5 koncertů a přehlídek, vznikla také jedna online nahrávka. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 37,1 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, ostatní náklady - zápisné na festivaly) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **36. Kantiléna z.s.**

- Kantiléně z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace ve výši 1 600 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a uměleckou činností „Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno“.
- Dne 26. 10. 2021 pod č. j. MMB/0558675/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Důvodem této změny jsou pokračující omezení a nejistá situace v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno minimálně 25 koncertů a další akcí. Vzhledem k pandemii bylo 8 koncertů a akcí zrušeno a 3 přesunuty na jiný termín. Aktualizovaný dramaturgický plán se součástí žádosti.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 30,2 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 31,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 1 600 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s celoroční kulturní

a uměleckou činností (materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, drobný dlouhodobý nehmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

### **37. Májek, soubor lidových tanců a písní, z.s.**

- Spolku Májek, soubor lidových tanců a písní, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši 160 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Činnost souboru Májek v roce 2021“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0564404/2021 byla na OK MMB doručena a dne 3. 11. 2021 doplněna žádost o souhlas s krácením a aktualizací dramaturgického plánu činnosti a snížením celkových způsobilých nákladů. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu bylo na rok 2021 plánováno 25 produkcí v Brně, 6 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům, 2 vlastní produkce uvedené jinde (zájezdy), 4 produkce pro děti (z celkového počtu akcí), 100 dalších akcí žadatele a 4 premiéry/vernisaže. Žadatel dokládá ke schválení 21 produkcí žadatele uvedených v Brně, 3 pronájmy/služby žadatele jiným pořadatelům, 2 vlastní produkce uvedené jinde (zájezdy), 4 produkce pro děti (z celkového počtu akcí), 57 dalších akcí žadatele a 2 premiéry/vernisaže. Současně žádá o aktualizaci plánu viz doložený upravený dramaturgický plán pro rok 2021.
- Žadatel současně požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 345 tis. Kč na 322 tis. Kč, tj. o 6,67 %. Tuto změnu vyřídí OK MMB v souladu se smlouvou.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 160 tis. Kč byla uzavřena dne 10. 6. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, energie, opravy a udržování, spoje, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **38. Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.**

- Spolku Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši 179 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Činnost souboru Májíček v roce 2021“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0564157/2021 byla na OK MMB doručena a dne 3. 11. 2021 doplněna žádost o souhlas s krácením a aktualizací dramaturgického plánu činnosti a snížením celkových způsobilých nákladů. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- Žadatel předkládá krácení dramaturgického plánu - z 20 produkcí v Brně 17, z 2 pronájmů/služeb jiným žadatelům 1, z 2 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) 1, z 4 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) 3, ze 2 dalších akcí žadatele 2 a ze 2 premiér/vernisaží 1. Současně žádá o aktualizaci plánu viz doložený upravený dramaturgický plán pro rok 2021.
- Žadatel současně požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 270 tis. Kč na 188 tis. Kč, tj. o 30,37 %. Tuto změnu vyřídí OK MMB v souladu se smlouvou.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 179 tis. Kč byla uzavřena dne 10. 6. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, opravy a udržování, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **39. Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.**

- Spolku Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 110 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2021“.

- Dne 29. 10. 2021 pod č. j. MMB/0563069/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 6 koncertů. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetransformování dramaturgického plánu. Z původně 6 plánovaných koncertů nebyl uskutečněn žádný, byly však nahrazeny 6 jinými. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 25,1 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 110 tis. Kč byla uzavřena dne 9. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - tisk, kopírování, pronájem a správa webových stránek, registrační poplatky na soutěže) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **40. Auris Brunensis, z. s.**

- Spolku Auris Brunensis, z. s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 62 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Partnerská pouta Brno a Bratislava / Řezníček a Hrušovský“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0566945/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 byly plánovány 4 koncerty – v Brně, Bratislavě, Třebíči a Pezinku. Vlivem pandemie došlo ke změně dvou míst, namísto Třebíče a Pezinku byly koncerty uskutečněny ve Křtinách a v Pouzdřanech. Jelikož koncerty musely být přesunuty ze světských sálů do sakrálních prostor, musel příjemce dotace upravit program tak, aby odpovídal liturgickému roku a obsahoval pouze duchovní sklady. Z tohoto důvodu byl vynechán plánovaný Hrušovského cyklus a hrály se skladby pouze Petra Řezníčka. Vlivem těchto okolností dochází také ke změně názvu projektu na: „Partnerská pouta Brno a Bratislava“.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 21,4 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 62 tis. Kč byla uzavřena dne 15. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (cestovné, ubytování, pronájem, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **41. Smíšený sbor Kantiléna, z.s.**

- Spolku Smíšený sbor Kantiléna, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna 2021“.
- Dne 1. 10. 2021 pod č. j. MMB/0567107/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 15 koncertů a dalších akcí. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetransformování dramaturgického plánu. 6 koncertů a 1 soustředění bylo zrušeno a další koncerty a akce byly upraveny dle možností. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 30,6 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 15. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (spoje,

ubytování, pronájem, přeprava, propagace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **42. Prokoncert z.s.**

- Spolku Prokoncert z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 300 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „MORAVIA BRASS BAND“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0566781/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 16 koncertů a dalších akcí. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetransformování dramaturgického plánu. 7 koncertů bylo zrušeno nebo přesunuto na rok 2022, 2 koncerty byly přesunuty v rámci roku 2021. Galakonzert, který se měl uskutečnit v Brně, Zlíně a Praze, se konal pouze v Brně a současně na něm nevystoupil avizovaný Radek Baborák, ale Zoltan Kiss.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 23. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností (ubytování, pronájem, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady - aranžmá a nákup notového materiálu) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **43. Spolek Z druhé strany**

- Spolku Z druhé strany byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory tance dotace ve výši 206 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2021“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0566393/2021 byla na OK MMB doručena a dne 4. 11. 2021 doplněna žádost o souhlas s krácením a aktualizací dramaturgického plánu činnosti. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- Žadatel předkládá aktualizaci dramaturgického plánu - z 12 produkcí v Brně 7, z 40 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) navýšení na 57 představení a 4 workshopy, z 3 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) navýšení na 19, ze 2 premiér/vernisáží 1 a nebude vydána publikace/katalog. Současně žádá o aktualizaci plánu viz doložený upravený dramaturgický plán pro rok 2021 – změny názvů představení, formy produkce nebo zrušení představení v tomto roce (bude uvedeno 2022).
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 30 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 206 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, pronájem, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **44. Divadlo Líšeň z.s.**

- Spolku Divadlo Líšeň z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 900 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Celoroční činnost Divadla Líšeň“ na roky 2021-2022 (450 tis. Kč/rok).
- Dne 2. 11. 2021 pod č. j. MMB/0567180/2021 byla na OK MMB (dále jen OK MMB) doručena žádost o souhlas s krácením a aktualizací dramaturgického plánu činnosti na rok 2021 a snížením celkových způsobilých nákladů v roce 2021. Důvodem těchto změn jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- Aktualizace dramaturgického plánu spočívá v nahrazení mezinárodního workshopu s islandským loutkářem Berndem Ogrodnikem workshopem v rámci cyklu Buď Jamák pořádaného Divadelní fakultou JAMU a Katedrou divadelních studií FF MU. Premiéra byla

- odložena na rok 2022. Snížení počtu akcí v rámci cyklu Divadlo zapomenutému publiku (DZP) na tři oproti plánovaným deseti. Došlo k omezení zahraniční spolupráce. Podrobněji viz žádost.
- Současně došlo ke krácení dramaturgického plánu, a to z 120 akcí na 101, tj. o 15,83 % (40 produkcí již uvedených v Brně + 7 plánovaných do konce roku, 44 produkcí uvedených jinde – zájezdy + 10 plánovaných do konce roku). Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
  - Žadatel současně doložil aktualizaci rozpočtu, ve které dokládá navýšení celkových způsobilých nákladů oproti předpokladu z 1 608 tis. Kč na 2 430 tis. Kč.
  - Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,5 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 900 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, opravy a udržování, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady – produkce, fundraising, řízení projektů, účetní služby) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

#### **45. Česká kytarová společnost, z.s.**

- Spolku Česká kytarová společnost z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 130 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Komorní kytara v Löw-Beerově vile“.
- Dne 2. 11. 2021 pod č. j. MMB/0570057/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu a snížení celkových způsobilých nákladů. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19 a získání méně finančních prostředků na realizaci projektu.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 6 koncertů. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetransformování dramaturgického plánu. U všech 6 koncertů došlo ke změně interpretů a programu, přičemž kvalita a vize projektu zůstala zachována. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti. Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 373 tis. Kč na 215 tis. Kč, tj. o 42,4 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 130 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **46. Cotatcha Orchestra, z.s.**

- Spolku Cotatcha Orchestra, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 200 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Cotatcha Orchestra - série koncertů“.
- Dne 3. 11. 2021 pod č. j. MMB/0572803/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 byly plánovány tři autorské programy. Program Bigbandová elektronika se z důvodu zkrácení umělecké sezony neuskutečnil. Veškeré podrobnosti změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 29,4 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 30 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, výroba záznamového media, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkční služby, nákup notového materiálu) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **47. Muzejní maringotka, z.s.**

- Spolku Muzejní maringotka, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti literatury dotace ve výši 30 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Jiřina Telcová: Pohádky z muzea“.
- Dne 3. 11. 2021 pod č. j. MMB/0409444/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů projektu a snížením počtu předpokládaného nákladu vydání publikace. Důvodem této změny je nedostatek získaných finančních prostředků a rostoucí ceny materiálu a energií.
- V žádosti o dotaci byl uveden předpokládaný náklad publikace 2000 ks, žadatel může v současné chvíli zaručit vydání max. 750 ks.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 287 tis. Kč na 177 tis. Kč, tj. o 38,33 %. Tuto změnu vyřídil v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 15. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (spoje, propagace, výroba knihy, časopisu, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **48. Ensemble Opera Diversa, z.s.**

- Spolku Ensemble Opera Diversa, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace ve výši 700 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Koncerty Diversa“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0570454/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Důvodem této změny jsou pokračující omezení a nejistá situace v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 5 orchestrálních koncertů a 5 programů sboru Ensemble Versus. Vzhledem k pandemii muselo dojít k aktualizaci dramaturgického plánu, a to jak po stránce programové, tak po stránce obsazení. Dosud byly uskutečněny 3 koncerty, do konce roku je plánováno ještě koncertů 5. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 28,8 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 700 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (knihy, časopisy, publikace (nákup), pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - produkce, dokumentace (audio nebo audiovizuální)) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

#### **49. Česká kytarová společnost z.s.**

- Spolku Česká kytarová společnost z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 140 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „17. Mezinárodní kytarová soutěž GUITAR TALENT '21“.
- Dne 2. 11. 2021 pod č. j. MMB/0570066/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů z 556 tis. Kč na 297 tis. Kč, tj. o 46,6 %. Důvodem této změny je získání méně finančních prostředků na realizaci projektu, než bylo předpokládáno.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 140 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, cestovné, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení,

propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **50. Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská**

- Spolku Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 200 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Koncertní činnost“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0570090/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 16 koncertů. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetransformování dramaturgického plánu. 8 koncertů z plánovaných 16 bylo zrušeno. Vedle toho se sbor zúčastnil dalších 10 koncertů. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Příjemce dotace zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 18 %. Tuto změnu vezme OK MMB na vědomí.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 31 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 200 tis. Kč byla uzavřena dne 21. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, ostatní náklady - ušití zbývající části kostýmů pro ženskou část sboru, správa webových stránek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **51. Lumír, z.s.**

- Spolku Lumír, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 120 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Pocta brněnskému skladateli Janu Novákovi - 100 let od narození“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0564587/2021 a MMB/0564586/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 17 koncertů. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetransformování dramaturgického plánu. 12 koncertů bylo zrušeno, 2 se uskutečnily. Oproti plánu bylo uskutečněno dalších 5 koncertů a ještě 5 se předpokládá do konce roku 2021.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 34,7 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 120 tis. Kč byla uzavřena dne 29. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, ubytování, pronájem, přeprava, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, mzdy a odvody) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **52. Czech Virtuosi, z.s.**

- Spolku Czech Virtuosi, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 300 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0567096/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 25 koncertů. Vzhledem k tomu, že jarní část koncertů nemohla být kvůli opatřením vůbec realizována, došlo k přetransformování dramaturgického plánu. 11 koncertů z plánovaných 25 bylo zrušeno. Vedle toho se orchestr zúčastní dalších 10 koncertů a 2 koncerty streamoval. Veškeré změny dramaturgie jsou uvedeny v příloze žádosti.

- Příjemce dotace zároveň požádal o rozšíření o položku výroba záznamového média a honoráře, lektorné, na kterou lze dotaci čerpat. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 2. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, drobný dlouhodobý hmotný majetek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **53. Jarmil Škop**

- Jarmilu Škopovi byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 70 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „hudební festival Etno Brno“.
- Dne 4. 11. 2021 pod č. j. MMB/0576179/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou počtu koncertů projektu a aktualizace dramaturgického plánu. Důvodem této změny je pandemie viru COVID-19, kvůli které se jarní část koncertů nemohla konat.
- V dramaturgickém plánu na rok 2021 bylo plánováno 25 koncertů. Dle nového dramaturgického plánu bude realizováno 15 koncertů. V případě nepříznivé epidemiologické situace budou koncerty online, aby počet koncertů byl naplněn. Veškeré podrobnosti změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o 31,8 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 70 tis. Kč byla uzavřena dne 15. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, instalace výstav, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **54. BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.**

- Spolku BAS - Brněnský akademický sbor, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Umělecká činnost Brněnského akademického sboru“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0566758/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu a dramaturgického plánu činnosti. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu došlo k následujícímu krácení – 5 produkcí v Brně namísto 6, 2 pronájemy/služby jiným pořadatelům (beze změny), nebyly realizovány 2 plánované zájezdy, místo 2 dalších akcí žadatele byla realizována 1. Dále došlo i k obsahové aktualizaci viz žádost. V návaznosti na krácení počtu produkcí se snížil i počet diváků z plánovaných 800 na 500.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 285 tis. Kč na 215 tis. Kč, tj. o 24,56 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 14. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, fotodokumentace, ladění hudebních nástrojů, honoráře, lektorné, ostatní náklady - kopírování) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **55. Vachův sbor moravských učitelek**

- Spolku Vachův sbor moravských učitelek byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 130 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2021“.

- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0566749/2021 byla na OK MMB doručena a dne 5. 11. doplněna žádost o souhlas se změnou rozpočtu a dramaturgického plánu činnosti. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu byly plánovány 4 produkce v Brně, 3 pronájmy/služby jiným pořadatelům, 5 produkcí uvedených jinde (zájezdy). Žadatel realizoval 1 představení v Brně ve vlastní produkci a 1 vystoupení pro jiného pořadatele, 4 pronájmy/služby jiným pořadatelům, 2 produkce jinde (zájezdy). S ohledem na krácení dramaturgického plánu došlo i k poklesu celkového počtu návštěvníků z 1000 na 500. Současně byl dramaturgický plán aktualizován viz žádost.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 347 tis. Kč na 241,5 tis. Kč, tj. o 30,40 %. Příjemce dotace zároveň požádal o rozšíření o položku kopírování. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 130 tis. Kč byla uzavřena dne 11. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), cestovné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, výroba knihy, časopisu, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady – poplatek do UČPS, registrační poplatek na festival nebo soutěž, cestovní pojištění) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **56. D'EPOG, z.s.**

- Spolku D'EPOG, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši 400 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „10. sezóna inscenační platformy D'epog“.
- Dne 4. 11. 2021 pod č. j. MMB/0576206/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou rozpočtu a dramaturgického plánu činnosti. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu bylo plánováno 40 produkcí v Brně, 10 produkcí uvedených jinde (zájezdy), 9 dalších akcí žadatele a 14 premiér/vernisaží. Žadatel realizoval 33 představení v Brně ve vlastní produkci, 10 produkcí jinde (zájezdy) – 6 mimo ČR, 10 online prezentovaných akcí, 6 dalších akcí a 21 premiér. Současně byl dramaturgický plán aktualizován viz žádost.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 1 696 tis. Kč na 1 200 tis. Kč, tj. o 29,25 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Žádost o dotaci získala 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 400 tis. Kč byla uzavřena dne 22. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (materiál, opravy a udržování, cestovné, spoje, ubytování, pronájem, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PC a PP, drobný dlouhodobý hmotný majetek, ostatní náklady – služby v souvislosti s videodokumentací, střihem a postprodukcí v rámci projektu Dokumentace repertoáru, výroba komponent do scénografie) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **57. Liga lidských práv**

- Spolku Liga lidských práv byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizuální dvoutletá dotace ve výši 480 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět v Brně“.
- Dne 29. 10. 2021 pod č. j. MMB/0561970/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu a změnou rozpočtu. Důvodem této změny jsou pokračující omezení a nejistá situace v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- Festival Jeden svět Brno je tradičně rozdělen do tří částí – filmové projekce pro veřejnost, projekce pro žáky a studenty středních škol a doprovodné akce. V roce 2021 se podařilo konat pouze první část, tj. filmové projekce pro veřejnost. Realizováno bylo celkem 109 produkcí oproti naplánovaným 135.
- Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů o z 498 tis. Kč na 345 tis. Kč, tj. 30,72 %, a možnost rozšíření čerpání dotace na novou položku – drobný

dlouhodobý hmotný majetek. Tyto změny vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 480 tis. Kč byla uzavřena dne 10. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, cestovné, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady – sazba a grafické práce, práce webmastera) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022.

#### **58. àTRIUM**

- Spolku àTRIUM, z. s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 270 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Koncertní činnost BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2021“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0564651/2021 byla na OK MMB doručena a dne 8. 11. doplněna žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu činnosti. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- V dramaturgickém plánu došlo k obsahovým změnám viz žádost a k převedení některých produkcí do online prostředí, což vedlo k navýšení aktivit i diváků.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 32,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 270 tis. Kč byla uzavřena dne 30. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (pronájem, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady – půjčované notového materiálu) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **59. My Street Films, z.s.**

- Spolku My Street Films, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizuální dotace ve výši 240 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „My Street Films“.
- Dne 1. 10. 2021 pod č. j. MMB/0564912/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Důvodem této změny jsou pokračující omezení a nejistá situace v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- Aktualizace dramaturgického plánu spočívá v aktualizaci realizovaných produkcí – oproti plánovaným 25 produkcím uvedeným v Brně realizováno 23, zrušeny produkce pro děti, místo 20 premiér realizováno 23 a současně i dramaturgického plánu, kdy se řada aktivit přenesla do online prostoru a došlo i k obsahovým změnám viz žádost.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 240 tis. Kč byla uzavřena dne 16. 4. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (cestovné, ubytování, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP, ostatní náklady – překlady, údržba webových stránek) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **60. Brnokonzert-CZ s.r.o.**

- Společnosti Brnokonzert-CZ s.r.o. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Cosmic Blues Festival“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0566735/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Důvodem této změny jsou pokračující omezení a nejistá situace v souvislosti s pandemií viru COVID-19.
- Společnost požádala o aktualizaci dramaturgického plánu - změnu interpretů viz žádost. Došlo k navýšení počtu koncertů ze 3 na 5, nicméně došlo k poklesu počtu diváků z 500 na 180.
- Současně žadatel požádal o změnu data konání festivalu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 16. 3. 2021. Dle této smlouvy je

příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (cestovné, ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady – produkce tým Adama Zaorala) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **61. MgA. Barbora Trnková**

- MgA. Barboře Trnkové byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční umělecké činnosti „ScreenSaverGallery“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0564459/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou termínů výstav a změnou rozpočtu. Důvodem těchto změn je komunikace s umělci, kdy došlo k posunutí termínu zahájení druhé skupinové výstavy, ale současně i snížení částky za vystavení děl a poskytnutí práv zdarma.
- Žadatel požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 693 tis. Kč na 255 tis. Kč, tj. o 63,20 %.
- Současně žadatel aktualizoval termín výstavních cyklů. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (opravy a udržování, propagace, fotodokumentace, výroba záznamového media, instalace výstav, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **62. OctOpus Vocalis, z.s.**

- OctOpus Vocalis, z.s., byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční kulturní a umělecké činnosti „Octopus Vocalis 2020“. Zastupitelstvo města Brna na svém zasedání č. Z8/22 konaném dne 8. 12. 2020 schválilo prodloužení realizace projektu a čerpání dotace do 31. 12. 2021.
- Dne 3. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0572708/2021 o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které se činnost nemohla uskutečňovat dle plánu.
- V dramaturgii na rok 2020 bylo plánováno 5 koncertů a nahrávky s videi pro prezentaci. Z 5 koncertů se uskutečnily 2, dalších 5 koncertů bylo realizováno nad rámec původního dramaturgického plánu. Videoklipy pro prezentaci byly natočeny 3.
- Současně příjemce dotace oznámil snížení celkových ustatelných nákladů o 11,9 %. Tuto změnu vezme OK MMB na vědomí.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 26 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 28. 2. 2020. Dle této smlouvy a dodatku č. 1 je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti (pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - natočení dvou profilových skladeb pro prezentaci na Youtube, produkční a organizační práce jako služba) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021.

#### **63. „Fléda“ z.s.**

- Spolku „Fléda“ z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 80 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Kurzor :““. Zastupitelstvo města Brna na svém zasedání č. Z8/22 konaném dne 8. 12. 2020 schválilo prodloužení realizace projektu a čerpání dotace do 31. 12. 2021.
- Dne 3. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/0572677/2021 o souhlas se změnou dramaturgického plánu a snížení celkových ustatelných nákladů. Důvodem žádosti je pandemie viru COVID-19, kvůli které se projekt nemohl uskutečnit dle plánu.

- V dramaturgii na rok 2020 byly plánovány 2 klubové noci. První se realizovala 24. 1. 2020, druhá nebude realizována z termínových důvodů, jelikož se na podzim 2021 přesunuly akce, které měly být realizované již od jara 2020 do současnosti, a tudíž nebylo možno najít vhodný termín a místo v klubu pro tuto akci. Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových uznatelných nákladů z 250 tis. Kč na 115,5 tis. Kč, tj. o 53,8 %. K vyúčtování dotace rovněž dojde k vrácení dotace ve výši 4,5 tis. Kč.
- Žádost získala v rámci bodového hodnocení 20,67 bodů (z 28 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 80 tis. Kč byla uzavřena dne 28. 2. 2020. Dle této smlouvy a dodatku č. 1 je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, úklidové služby, ostraha, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, ostatní náklady - náklady spojené s cestováním interpretů (letenky, taxi služba apod.), ostatní produkční náklady (materiál)) v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021.

#### **64. Zahrady Soutoku, z.s.**

- Spolku Zahrady Soutoku, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 280 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „PonavaFest 2021“.
- Dne 1. 11. 2021 pod č. j. MMB/0564639/2021, doplněno dne 5. 11. 2021 pod č. j. MMB/0579904/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu a snížení celkových způsobilých nákladů. Důvodem těchto změn je získání méně finančních prostředků na realizaci projektu, přičemž Jihomoravský kraj tento projekt pro rok 2021 vůbec nepodpořil. Vzhledem k tomu došlo k zařazení méně finančně náročných hudebních a divadelních skupin.
- Třídenní festival PonavaFest zahrnoval 14 hudebních produkcí, z toho 10 bylo vyměněno z finančních důvodů za jiné. Dále bylo plánováno 7 divadelních (uskutečněno 8, z toho 6 nahrazeno jinými) a 13 literárních produkcí (uskutečněna 1). V CHILLUOT STANU ANODA+ bylo plánováno 14 produkcí (uskutečněno 8, z toho 3 nahrazeny jinými). Namísto instalace a performance studentů Tomáše Rulera z ateliéru performance FaVU VUT Brno se uskutečnily 4 workshopy. Současně příjemce dotace požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 1 160 tis. Kč na 672 tis. Kč, tj. o 42,1 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 280 tis. Kč byla uzavřena dne 31. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, spoje, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba záznamového media, honoráře, lektorné, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **65. JAZZ SIDE, z.s.**

- Spolku JAZZ SIDE, z.s. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 370 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „Provoz profesionálního brněnského big bandu B-Side Band“.
- Dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena a následně doplněna žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/566795/2021 o souhlas se změnou rozpočtu a se změnou dramaturgického plánu. Důvodem je negativní dopad vládních opatření v souvislosti s COVID-19.
- Změna rozpočtu spočívá v poklesu celkových způsobilých nákladů z 1 275 tis. Kč na 827 tis. Kč, tedy o 35,14 %. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změna dramaturgického plánu je následující:
  1. plánovaný počet koncertů v Brně = 8  
v rámci přeložených festivalových koncertů realizovali v Brně pouze 4 / plánovaný pilotní ročník cyklu koncertů v Brně odložili na rok 2022 / 2 koncerty by ještě do konce roku měly realizovat v případě, že se podaří skloubit termíny umělců
  2. počet koncertů pro jiné pořadatele = 20  
turné s Vojtěchem Dykem úplně přeložili a vzhledem k situaci v souvislostech s Covid-19 realizovali pouze 2 veřejná vystoupení, 1 firemní akci, do konce roku mají ještě 3 poptávky, které zatím nejsou potvrzené. Podrobněji viz příloha.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 370 tis. Kč byla uzavřena dne 2. 6. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti

(materiál, pronájem, propagace, fotodokumentace, honoráře, lektorné, ostatní náklady – OSVČ spolupracovníci (produkce, administrativa, správa notového archivu)) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **66. CFCZ s.r.o.**

- Společnosti CFCZ s.r.o. byla schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 150 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Mersey Gathering Festival“.
- Dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena žádost zaevidovaná pod č. j. MMB/565118/2021 o souhlas se změnou dramaturgického plánu. Důvodem jsou objektivní důvody na straně účinkujících.
- Změna spočívá v obměně vystupujících kapel a DJs, přičemž dva významní hosté Tata Bojs a Kill The Dandies zůstali zachováni. Podrobněji viz příloha.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 150 tis. Kč byla uzavřena dne 15. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (ubytování, pronájem, ozvučení, propagace, autorské poplatky, honoráře, lektorné, ostatní náklady – produkční zabezpečení festivalu pan Adam Zaoral) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **67. Česká kytarová společnost z.s.**

- Spolku Česká kytarová společnost z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 270 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „30. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '21“.
- Dne 2. 11. 2021 pod č. j. MMB/0570064/2021, doplněná dne 8. 11. 2021 pod č. j. MMB/0583701/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou interpretů na festivalu a snížením celkových způsobilých nákladů. Důvodem této změny jsou vládní opatření a nařízení v souvislosti s pandemií viru COVID-19 a získání méně finančních prostředků na realizaci projektu.
- Na jednom koncertě z festivalu měl vystoupit Eduardo Fernández z Uruguaye. Kvůli restrikcím v souvislosti s pandemií nemohl umělec přiletět, proto ho nahradilo Duo Pelech – Horna z Polska. Místo Aniela Desideria vystoupil belgický kytarista Jan Depreter a Ditono Duo. Vladislav Bláha a Paco Seco nahradili Andrewa Yorka. V kurzech vyučovalo více pedagogů – místo 11 jich bylo 17.
- Žadatel zároveň požádal o snížení celkových způsobilých nákladů z 1 910 tis. Kč na 802 tis. Kč, tj. o 58 %.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 30 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 270 tis. Kč byla uzavřena dne 27. 5. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (materiál, knihy, časopisy, publikace (nákup), ubytování, pronájem, úklidové služby, ostraha, přeprava, osvětlení, ozvučení, propagace, honoráře, lektorné, mzdy a odvody) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **68. Moravské klavírní trio, z. s.**

- Moravské klavírní trio, z. s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši 100 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria“.
- Dne 26. 10. 2021 pod č. j. MMB/0559537/2021 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů ze 650 tis. Kč na 268 tis. Kč, tj. o 58,8 %. Důvodem této změny je neposkytnutí dotace z rozpočtu Ministerstva kultury ČR a Jihomoravského kraje.
- Současně žadatel požádal o změnu termínu a místa jednotlivých koncertů a zrušení 1 z 8 koncertů. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 100 tis. Kč byla uzavřena dne 9. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů spojených s realizací projektu (pronájem, propagace,

autorské poplatky, fotodokumentace, honoráře, lektorné) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

### **69. Start-Art z.s.**

- Spolku Start-Art z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/24 konaném dne 16. 2. 2021 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši 50 tis. Kč na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Galerie Ponava 2021“.
- Dne 27. 10. 2021 pod č. j. MMB/0559814/2021, opravená dne 9. 11. 2021, byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se snížením celkových způsobilých nákladů ze 172 tis. Kč na 70 tis. Kč, tj. o 59,3 %. Důvodem těchto změn je pandemie COVID-19, kvůli které se v první polovině roku 2021 žádné výstavy nemohly pořádat. Došlo tedy ke snížení nákladů na instalaci výstav a s tím spojených aktivit.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 50 tis. Kč byla uzavřena dne 30. 3. 2021. Dle této smlouvy je příjemce oprávněn použít dotaci na úhradu nákladů s celoroční kulturní a uměleckou činností (materiál, cestovné, spoje, propagace, fotodokumentace, instalace výstav, dohody o PČ a PP) v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

#### **Součástí materiálu jsou:**

- tabulka Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2021
- jednotlivé žádosti o změny projektu/činnosti;

Materiál projednala Komise kulturní RMB na zasedání č. R8/KK/36 konaném dne 16. 11. 2021.

**Komise kulturní RMB  
doporučuje Radě města Brna  
doporučit Zastupitelstvu města Brna**

#### **1. souhlasit**

se změnami projektů/činností, na které byla poskytnuta dotace z rozpočtu statutárního města Brna, dle tabulky Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2021.

**Hlasování: přítomno 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů**  
**Usnesení bylo přijato.**

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Uretšlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vícková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Nepřít.	Pro	Pro	Pro

Materiál projednala Rada města Brna na své schůzce č. R8/183 konané dne 24. 11. 2021.

*Bylo hlasováno bez rozpravy.*

Rada města Brna doporučuje Zastupitelstvu města Brna souhlasit se změnami projektů/činností, na které byla poskytnuta dotace z rozpočtu statutárního města Brna, dle tabulky Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2021.

Schváleno jednomyslně 11 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolačný	JUDr. Oliva	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

## Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu Café Práh pro rok 2021

Název příjemce dotace: Práh jižní Morava, z.ú.

Název projektu/činnosti: Café Práh

Číslo a kód smlouvy: 73 21 09 0610 1/2/K

Z důvodu epidemiologické situace v roce 2021 došlo k vynuceným změnám v původně předpokládaném dramaturgickém plánu pro rok 2021, který byl předložen v rámci podání žádosti o dotaci. Provozovna Café Práh byla po část roku nařízením vlády uzavřena (období 1-5/2021, podrobněji viz níže) a i po jejím otevření epidemiologická situace a související vládní omezení nadále ovlivňovaly zájem účinkujících, diváků i jiných pořadatelů. To se promítlo do změny počtu i skladby námi pořádaných kulturních akcí a také do skladby a počtu akcí jiných pořadatelů u nás. Vývoj v měsících 11-12/2021 můžeme vzhledem k datu podání žádosti pouze odhadovat.

### Roční plán kulturních akcí v Café Práh 2021

- Původní plán: 80 koncertů ročně, 80 jiných kulturních akcí, 100 akcí jiných pořadatelů

Změny:

- Plán pro rok 2021 za předpokladu běžného provozu v měsících 11-12/2021: 43 koncertů, 42 jiných kulturních akcí, 47 akcí jiných pořadatelů
- Případná změna tohoto plánu za předpokladu dalšího zamezení provozu z důvodu epidemiologické situace v měsících 11-12/2021: snížení počtu koncertů až o dalších 15 (tj. plán celkem 28 koncertů za rok), snížení počtu jiných kulturních akcí až o dalších 14 (tj. plán celkem 28 jiných kulturních akcí za rok), snížení počtu akcí jiných pořadatelů až o dalších 16 (tj. plán celkem 31 akcí za rok).

### Časový harmonogram celoroční činnosti 2021

Níže uvádíme srovnání původního časového harmonogramu dramaturgického plánu pro rok 2021 a skutečného (očekávaného) průběhu v roce 2021.

#### Leden – květen 2021

- Původně naplánovaná kulturní činnost nemohla být v měsících 1-5/2021 realizována. Důvody změny: v období 1. 1. 2021 – 16. 5. 2021 byla provozovna nařízením vlády z důvodu epidemie covid-19 uzavřena a platil zákaz pořádání kulturních akcí. Až od 17. 5. 2021 bylo umožněno pořádat venkovní kulturní akce, od 24. 5. 2021 vnitřní kulturní akce – vzhledem k termínu potvrzení tohoto uvolnění a vzhledem k tomu, že akce je nutno sjednávat a propagovat s určitým časovým předstihem, nebyly do 31. 5. 2021 kulturní akce pořádány

#### Červen – červenec 2021

- Původní plán: „Vaňkovka Fest – spolupráce na open air festivalu před Café Práh s pořadatelskou Galeríí Vaňkovka; další kulturní akce pořádané před kavárnou mimo Vaňkovka Fest“

- Změny: festival Vaňkovka Fest byl kvůli pořadatelským změnám Galerie Vaňkovka, které pocházely z nejisté situace (pandemie) při plánování festivalu, přesunut na podzim a proběhl oproti minulým ročníkům jen ve velmi omezeném rozsahu (pouze ve dnech 1. 9. a 2. 9. 2021). Z důvodu malého rozsahu akce na ní CP tentokrát nebylo pořadatelem přizváno ke spolupráci.
- Ostatní kulturní program v červnu a červenci 2021 v Café Práh probíhal v omezeném režimu dle kapacitních a jiných omezení daných nařízením vlády

#### Srpen 2021

- Původní plán: „neprobíhá kulturní program a je pouze otevřena kavárna“
- Změny: v původním dramaturgickém plánu jsme předpokládali, že v měsíci srpnu nebude probíhat kulturní program (dovolená) – vzhledem k epidemiologické situaci roku 2021, která umožňovala běžný provoz de facto až od letních měsíců, byly ale oproti původnímu předpokladu i v tomto měsíci námi pořádány kulturní akce za epidemiologických omezení daných nařízením vlády.

#### Září – prosinec 2021

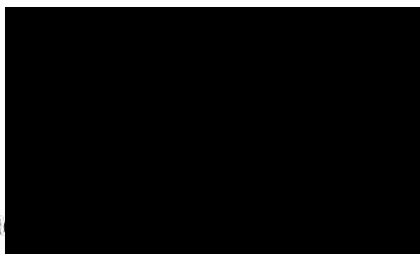
- Původní plán: „klubový program (koncerty, divadla, improshow, projekce atd.), tématické Dny duševního zdraví probíhající během začátku října, které se snaží destigmatizovat duševní onemocnění, hudební festivaly (Folkový oříšek, Koncerty ve tmě, Café open Mic atd.), dvě vernisáže ve velkém sále (říjen, prosinec) a šest výstav v kavárně“

#### Změny:

- období 9/2021 - v měsíci září provoz s pořádáním kulturních akcí – uskutečněn byl např. festival Café open Mic, koncerty, několik filmových i dokumentárních projekcí (přehlídka francouzských filmů, Noc dokumentů atd.), divadlo
- období 10-12/2021 - pokud nedojde k dalším omezením z důvodu epidemie covid-19, předpokládáme v těchto měsících normální provoz (v souladu s aktuálními vládními nařízeními) a pořádání kulturních akcí. Informace ke konkrétním původně plánovaným a v časovém harmonogramu původně uvedeným akcím:
- Hudební festivaly – Folkový oříšek, Koncerty ve tmě: Koncert ve tmě je naplánován v tradičním listopadovém termínu; Folkový oříšek rovněž proběhne, jen se uvažuje o aktualizaci názvu přehlídky; dětská soutěž hudebních talentů „Brána“ proběhne rovněž v tradičním podzimním termínu
- Dny duševního zdraví – program je naplánován na 5 pracovních dnů
- Vernisáže – výstavní činnost v Café Práh probíhá opět v sálu a také v kavárně, ale vzhledem k platným nařízením i obavám návštěvníků je omezen provoz vernisáží, na kterých se nepodává občerstvení či je výstava zahájena bez vernisáží. Zahájení výstav má své termíny, ale některé vernisáže z výše uvedených důvodů neproběhnou, což je závislé na epidemiologické situaci. Odhadujeme uspořádání dvou vernisáží a 3 výstav v kavárně (bez vernisáží).

V Brně, dne 21. 10. 2021

PaedDr. Blanka Veškrnová, ředitelka



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Práh jižní Morava, z.ú.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy včetně IČO):	Tuřanská 199/12, Brno, 620 00, IČO: 702 88 101			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Café Práh			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy (uveďte pod číslem smlouvy)		
Dotiční program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů	73 21 09 0610	1/2/K		
Schválená částka dotace v Kč na rok 2021:	131 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	3,6	0,0	1,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	3,6	0,0	1,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>	36,0	18,0	20,0	3,0
Opravy a udržování - úč. 511	6,0	3,0	2,0	0,0
<b>Gestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	3,4	3,4	9,0	0,0
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	85,5	51,0	74,8	32,0
Úklidové služby, ostraha	1,2	0,0	1,5	0,0
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	80,0	72,5	67,0	67,0
Propagace	28,8	19,2	7,5	5,0
Autorské poplatky např. OSA	12,0	12,0	10,0	10,0
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné				
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	210,9	158,1	169,8	114,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	117,5	25,0	115,0	14,0
Dohody o PČ a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	117,5	25,0	115,0	14,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	15,0	5,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	15,0	5,0	0,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	9,8	0,0	7,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	398,8	209,1	314,8	131,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	52,4 %		41,6 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétné druhy nákladů)	ostatní služby - vedení účetnictví, IT služby; ostatní náklady - pojištění			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	209,1	131,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *	50,0	94,0
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>50,0</b>	<b>94,0</b>
Dary		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>		
Výnosy z reklam		
Ostatní výnosy **	139,7	89,8
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>398,8</b>	<b>314,8</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	Úřad práce - par. 78 zákona o zaměstnanosti; Program Antivirus	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Výnosy z tržeb kavárny během kulturních akcí	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
Důvody změn: Možnosti realizace původního dramaturgického plánu snížila skutečnost, že z důvodu trvání epidemie covid-19 v roce 2021 byla v měsících 1-4/2021 a po část měsíce 5/2021 provozována uzavřena a platil zákaz pořádání kulturních akcí. V měsících 6-10/2021 byla až do data podání žádosti činnost provozována. Stav v měsících 11-12/2021 můžeme vzhledem k datu podání žádosti nyní pouze odhadovat. Rozpočtové položky byly upraveny zejména s ohledem na vynucené změny v činnosti. Fixní náklady (např. nájemné, mzdy atp.) byly ponechány v původní výši, u variabilních nákladů závislých na počtu pořádaných akcí (např. zvučení, poplatky OSA, propagace atp.) jsme provedli korekci na základě aktuálního odhadu jejich skutečné výše. Mzdy byly v období 1-5/2021 hrazeny z programu Antivirus. Rozpočet je nyní sestaven s předpokladem, že v měsících 11-12/2021 bude běžný provoz. Odhadujeme, že pokud by v měsících 11-12/2021 došlo k dalšímu zamezení provozu v důsledku epidemiologické situace, CZN by mohly poklesnout až o dalších cca 10% (tj. celkem pokles až cca o 31% oproti původnímu rozpočtu). Změny dramaturgického plánu a jejich důvody jsou podrobně popsány v Žádosti o souhlas se změnou dramaturgického plánu.		

V Brně, dne 21. 10. 2021

PaedDr. Blanka Veškrnová, ředitelka

.....  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Dobrý den,

v příloze zasílám Žádost spolku "Fléda" z.s. o souhlas se změnou projektů Fléda uvádí a přikládám vyplněný formulář Žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu Fléda uvádí.



K rukám

dotáčnický program v oblasti hudby  
Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno

**Věc: Žádost o změny projektu ve smyslu krácení dramaturgického plánu a navazujícího snížení celkových užitelných nákladů projektu Fléda uvádí.**

Vážená paní magistro,

dovolte mi, abych se Vaším prostřednictvím a prostřednictvím Odboru kultury obrátila na Zastupitelstvo města Brna se žádostí o změnu rozpočtu tohoto projektu:

Název projektu:	<b>Fléda uvádí</b>
Příjemce dotace / Pořadatel:	"Fléda" z.s.
Spolupřadatel projektu:	FLEDA Company s.r.o.
číslo dotační smlouvy:	73 21 09 0227
Místo konání:	Moravské náměstí Brno
Datum realizace projektu:	30. - 31.7. 2021

Projekt **Fléda uvádí** se v důsledku dlouho přetrvávajících koronavirových opatření a mnohaměsíční kulturní uzávěry uskutečnil v menším rozsahu než bylo původně plánováno neboť vzhledem k pozdnímu začátku letních open-air akcí došlo k situaci, že nebyl dostatek volných termínů pro konání akcí na Moravském náměstí.

**Kvůli tomu došlo ke 2 závažným změnám projektu:**

1. ke krácení dramaturgického plánu projektu Fléda uvádí o 50% (ze 4 akcí se uskutečnily jen 2)
2. k navazujícímu snížení skutečných celkových užitelných nákladů projektu, také téměř o 50% (resp. o 49,24 %).

Co však zůstalo s určitostí zachováno je náplň a smysl projektu (a také jeho název), proto si Vaším prostřednictvím dovoluujeme zdvořile požádat Zastupitelstvo města Brna o schválení obou změn projektu:

1. krácení dramaturgického plánu
2. změna rozpočtu projektu.

Podrobné zdůvodnění obou změn viz příložený formulář Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti.

V rámci projektu Fléda uvádí se v roce 2021 úspěšně uskutečnily tyto 2 akce:

30. 7. 2021

**Fléda uvádí: 1312 records na Moraváku**

stránka akce na programovém webu klubu Fléda: <https://www.fleda.cz/event/1093/>

facebooková událost: <https://www.facebook.com/events/495485951758972/>

fotogalerie z koncertu na Moravském náměstí: <https://www.fleda.cz/photo/default/222/>

31. 7. 2021

**Fléda uvádí: Ach Ano - Maniak & DJ Wich**

stránka akce na programovém webu klubu Fléda: <https://www.fleda.cz/event/1102/>

facebooková událost: <https://www.facebook.com/events/938973343334881>

fotogalerie z koncertu na Moravském náměstí: <https://www.fleda.cz/photo/default/223/>

Děkuji za posouzení naší žádosti a věřím v její kladné vyřízení.

Zároveň mi dovoluňte za celý náš spolek poděkovat Statutárnímu městu za významnou finanční podporu, které se našemu projektu v letošním roce dostalo, velice si jí vážíme.

Fléda z.s.  
Cejl 46, 602 00 Brno  
IČ 27002977

V Brně dne 21. 10. 2021

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	„Fléda“ z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Cejl 514/46, Zábřdovice, 602 00, Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Fléda uvádí			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
Hudba	73 21 09 0227	1/H		
Schválená částka dotace v Kč:	120 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu - úč. 501</b>				
Materiál (knocelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	0,0	0,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Spotřeba energie - účet 502	0,0	0,0	0,0	0,0
Opravy a údržování - účet 511	0,0	0,0	0,0	0,0
Čestovné - účet 512	0,0	0,0	0,0	0,0
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	0,0	0,0	0,0	0,0
Ubytování	10,0	0,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	92,0	68,0	40,0	0,0
Uklídkové služby, ostraha	20,0	8,0	18,3	18,0
Přetrava	0,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	56,0	32,0	21,0	21,0
Propagace	16,0	8,0	7,8	1,0
Autorské poplatky např. GSA	10,0	0,0	1,5	0,0
Fotodokumentace	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	140,0	120,0	80,0	80,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>344,0</b>	<b>236,0</b>	<b>168,6</b>	<b>120,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o PC a PP				
<b>Osobní náklady celkem - účet 52</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 559	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady *	0,0	0,0	6,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>344,0</b>	<b>236,0</b>	<b>174,6</b>	<b>120,0</b>
* ostatní náklady specifikujte, jasně definujte, musí být uznatelné dle smlouvy a vyhlášených dotačních programů	6000 Kč –marketing festivalu			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	236,0	120,0
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy*	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>236,0</b>	<b>120,0</b>
Dary	0,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	0,0	0,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	108,0	54,6
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>344,0</b>	<b>174,6</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
výnosy od spolupořadatele akce za agenturní činnost - 52000 Kč + vlastní vklad pořadatele 2571 Kč (zaokrouhleno na tisíce = 54,6)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Zdůvodnění žadě popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu:**

Pro nekonečně dlouhém kulturním lockdownu (od 18.9.2020 do konce června 2021) se v létě, kdy konečně došlo k postupnému uvolňování protikoronavirových opatření, stalo, že vzhledem k pozdnímu startu letních open-air akcí (červenem), nebyl k dispozici dostatek volných termínů pro konání všech původně plánovaných akcí na Moravském náměstí. V rámci projektu Fléda uvádí, který se tradičně koná (a ani letos tomu nebylo jinak) jako součást festivalu Uproštěd, tedy nebylo možné uskutečnit 4 akce, jak bylo plánováno, ale pouze 2. Na Moravském náměstí totiž kromě festivalu Uproštěd dále probíhaly také akce festivalu Brno žive, což sice znamenalo jisté omezení rozsahu našeho projektu, ale na druhou stranu to byla vynikající zpráva pro brněnské publikum, kterému tak bylo umožněno prožít skutečně nabité a rozmanité živé kulturní léto po dlouhých měsících sociální izolace, a to je dobrá zpráva pro oslou kulturu.

V důsledku nedostatku volných termínů tedy došlo ke krácení dramaturgického plánu projektu Fléda uvádí o 50%, což s sebou logicky přineslo také snížení nákladů na projekt o 50% (resp. o 49,24%). Zároveň jsme na tento nevydělečný projekt (vstup zdarma) získali dotaci o téměř 50% nižší (přesně o 49,15%) než o kolik jsme si žádali a náš spolupořadatel podpořil projekt prostřednictvím platby za naši agenturní činnost na projektu také přibližně 50% nižší částkou (resp. o 51,85%). Veškeré skutečně vynaložené náklady na projekt tak odpovídají dané realitě v letních měsících, jsou adekvátní realizaci projektu, který se uskutečnila pod původním jménem, na původním místě a v původně zamýšlené vysoké kvalitě. Proto si dovoluujeme doufat, že naše žádost o snížení rozpočtu bude Zastupitelstvem města Brna schválena.

V Brně dne 21. 10. 2021

Mgr. Soňa Filipová, místopředsdkyně spolku  
 .....  
 (jméno, příjmení), podpis a razítko příjemce do  
 přílohučká osoba)

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou projektu Fléda uvádí  
**ID zprávy:** 959874610  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 21.10.2021 v 19:35:10  
**Datum a čas doručení:** 22.10.2021 v 6:25:03

---

**Odesílatel:** „Fléda“ z.s., Cejl 514/46, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** ieu4nzo  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Mgr.Pavla Hujňáková, odb.kult.  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Fléda\_uvadi\_Zadost\_o\_zmenu\_projektu.pdf (1,32 MB)

Fléda\_uvadi\_Formular\_zadosti\_o\_souhas\_se\_zmenou\_rozpoctu.pdf (520,78 kB)

Textová zpráva.PDF (11,47 kB)

---

ADEGO s.r.o.  
Křížkovského 416/22  
603 00 Brno



Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

V Brně dne 29.10.2021

**Věc: Žádost o souhlas se změnou činnosti**

Název činnosti: Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2021  
Číslo smlouvy: 73 21 09 0284  
Kód smlouvy: 1/K

Žádám tímto o souhlas se změnami projektu/činnosti, jehož obsahem je celoroční činnost hudebního klubu FAVAL music circus v roce 2021. Jedná se především o změnu (snížení) rozpočtu činnosti v roce 2021, a dále o změnu (omezení) dramaturgického plánu na rok 2021. Příslušné aktualizované dokumenty k těmto změnám jsou přílohou této žádosti.

**Zdůvodnění žádosti:**

Činnost klubu FAVAL music circus byla v průběhu roku 2021 výrazně negativně ovlivněna epidemií koronaviru a jejími dopady. Na základě vládou přijatých hygienických opatření a nařízení byl provoz klubu pro veřejnost přerušen od ledna do konce května. Od června bylo pořádání hromadných akcí možné s různými omezeními - omezení kapacity, povinné sezení pro návštěvníky, povinnost předkládat negativní test a další.

Po zkušebním provozu během loňského léta jsme na jaře vybudovali stálou Letní scénu na prostranství za klubem s pevným podiem a trvalým zastřešením. Zde se uskutečnila většina našich akcí v červnu a červenci. Zásadním omezením ale byla povinnost ukončit hudební produkci ve 22:00 s ohledem na noční klid a přilehlou budovu hotelu.

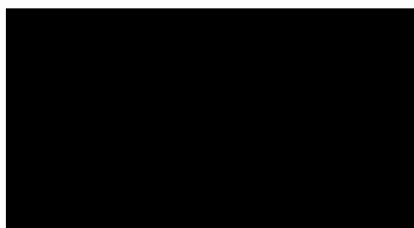
Z výše uvedených důvodů bude činnost klubu v roce 2021 výrazně omezena oproti plánu. Uskuteční se menší počet akcí (bylo plánováno nejméně 60 produkcí, proběhlo 22). Z hlediska rozpočtu to znamená nižší příjmy ze vstupného od návštěvníků, rovněž poklesnou příjmy pronájmů techniky jiným pořadatelům apod. Na straně nákladů dojde ze stejných důvodů rovněž k poklesu řady položek (honoráře, autorské poplatky, a další). V době přerušení provozu jsme snížili na minimum veškeré osobní náklady.

Uvedené skutečnosti zasáhnou výrazně také do dramaturgického plánu na rok 2021. Na uskutečněných akcích byl kladen důraz na žánrovou pestrost programu napříč různými hudebními styly. Přední domácí interprety doplňovali mladí talentovaní DJs. V rámci živých vystoupení na Letní scéně jsme pozvali několik zvučných jmen hip-hopové scény. Pokračoval projekt DJ Room pro začínající DJs a proběhly 2 termíny Producentského kurzu. Výrazně

omezena byla možnost uspořádat větší akce s účastí špičkových, mezinárodně uznávaných představitelů různých žánrů ze zahraničí.

Po zvážení všech okolností a vzhledem k nadále nejistým vyhlídkám ohledně epidemie koronaviru a možným dalším omezením provozu jsme dospěli k nelehkému rozhodnutí, po téměř 17 letech ukončit provoz klubu FAVAL music circus ke dni 30.9.2021. Poměrná část (1/4) obdržené dotace na rok 2021 byla již vrácena na příslušný účet města Brna. Nový provozovatel plánuje modernizaci a znovuotevření klubu na začátku roku 2022 a věříme, že město Brno nepřijde o tento tradiční hudební prostor.

Děkuji za posouzení žádosti.



DEGO s.r.o.  
Kovského 416/22  
603 00 BRNO  
IČ: 269 78 423

jeanater

Přílohy:

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti  
Dramaturgický plán na rok 2021 - aktualizovaný  
Přehled akcí v období leden-září 2021

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	ADEGO s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Křížkovského 416/22, Pisárky, 603 00 Brno, IČO 26978423			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2021			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
Celoroční činnost hudebních klubů	73 21 09 0284	1/K		
Schválená částka dotace v Kč:	208 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	30,0	10,0	50,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	30,0	10,0	50,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>	120,0	10,0	50,0	0,0
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	40,0	20,0	40,0	4,0
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování	30,0	10,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	260,0	180,0	160,0	108,0
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	80,0	40,0	40,0	22,0
Propagace	60,0	20,0	20,0	0,0
Autorské poplatky např. OSA	100,0	70,0	30,0	22,0
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	200,0	50,0	80,0	0,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	730,0	370,0	330,0	152,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	200,0	80,0	0,0	0,0
Dohody o PČ a PP	100,0	50,0	160,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	300,0	130,0	160,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	100,0	20,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	100,0	20,0	0,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	1 320,0	560,0	630,0	156,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	42,4 %		24,8 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	560,0	156,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		29,4
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	0,0	29,4
Dary	420,0	190,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	160,0	30,0
Výnosy z reklamy	180,0	224,6
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 320,0</b>	<b>630,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	MPO - Covid Nepokryté náklady	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Pronájem zvukové a světelné techniky na akce jiných pořadatelů a na akce konané mimo klub. Vklad společníků na pokrytí ztráty hospodaření.	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

Činnost klubu FAVAL music circus byla v průběhu roku 2021 výrazně negativně ovlivněna epidemií koronaviru a jejími dopady. Provoz klubu pro veřejnost byl přerušen od ledna do konce května. Od června je pořádání hromadných akcí možné s různými omezeními - omezení kapacity, povinné sezení pro návštěvníky, povinnost předkládat negativní test a další. Většina našich akcí v červnu a červenci se uskutečnila na open air Letní scéně za klubem. Zásadním omezením ale byla povinnost ukončit hudební produkci ve 22:00. Z výše uvedených důvodů bude činnost klubu v roce 2021 výrazně omezena oproti plánu. Uskuteční se menší počet akcí (bylo plánováno nejméně 60 produkcí, proběhlo 21). Z hlediska rozpočtu to znamená nižší příjmy ze vstupného od návštěvníků, rovněž poklesnou příjmy pronájmů techniky jiným pořadatelům apod. Na straně nákladů dojde ze stejných důvodů rovněž k poklesu řady položek (honoráře, autorské poplatky, a další). V době přerušení provozu jsme snížili na minimum veškeré osobní náklady. Po zvážení všech okolností a vzhledem k nadále nejistým vyhlídkám ohledně epidemie koronaviru jsme se rozhodli po 17 letech ukončit provoz klubu FAVAL music circus ke dni 30.9.2021. Poměrná část (1/4) obdržené dotace na rok 2021 byla již vrácena na příslušný účet města Brna.

V ... Brně ..... dne 29.10.2021

STANISLAV MELNÍČEK - JEDNATEL

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem)

## Přehled akcí v období 01-09/2021

<b>Hudební produkce</b>		
* 5.6.	so	DNB DNA w/ FORBIDDEN SOCIETY
* 19.6.	so	Bassproof w/ Rido, A-Cray, Simplex, Sayko, Pixie
* 30.6.	st	Největší Letní Mejdán - summer opening
* 3.7.	so	Welcome Back open air with Hungry Beats
* 4.7.	ne	Fractal Bandits - Sunday Psychedelic Session
9.7.	pá	Garage Champions w/ Lucca
10.7.	so	Redrum crew night
* 30.7.	pá	Vosasound free party
31.7.	so	DNB DNA w/ Changing Faces & Gyrofield
* 7.8.	so	Darkside of Techno
14.8.	so	DNB DNA w/ Neurofunk (AT), what else? Confusion, Virus
27.8.	pá	Face of the Core w/ I:gor (PL), Mr.Bassmeister (DE)
28.8.	so	Bassproof w/ Hallucinator (IT), Chris Su (HU)
17.9.	pá	ESF party
24.9.	pá	Špilberk - Deborah De Luca - Official Afterparty
25.9.	so	Sugar party

**16 akcí**

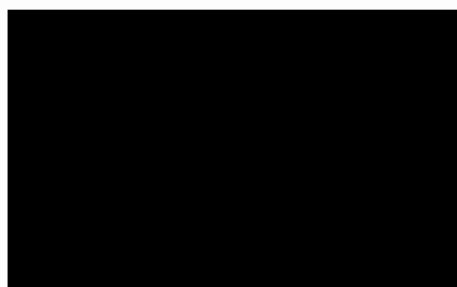
<b>Koncerty</b>		
* 12.6.	so	Ty Nikdy label - Rest & DJ Herby
* 26.6.	so	James Cole - křest CD
* 2.7.	pá	Ty Nikdy label - Pain, Magenta, Rook
* 7.7.	st	Favál FEST: INSANIA, Twin Soul Brothers, Lord Skull, Hazydecay
* 14.7.	st	Ty Nikdy label - 58G
* 24.7.	so	Záviš a Xavier Baumaxa

**6 akcí**

<b>Akce pro malé skupiny</b>		
27.3.	so	REDRUM crew live stream
22.5.	so	Producentický kurz w/ DEPHZAC (beginner)
23.5.	ne	Producentický kurz w/ RIDO (advanced)
duben-červen		DJ Room Brno - zkušebna pro DJs - 11 termínů

**14 akcí**

Akce označené \* se uskutečnily na Letní scéně za klubem (open air)



22

## Dramaturgický plán na rok 2021 - aktualizovaný

V roce 2021 bychom chtěli v rámci dramaturgie klubu FAVAL music circus i nadále klást důraz na pořádání akcí zaměřených na elektronickou taneční hudbu.

Plánujeme další pokračování tradičních akcí, které se zaměřují vždy na určité vybrané odnože elektronické hudby (drum and bass, techno, tekno, acid, psytrance, hardcore). Pravidelně zveme špičkové, mezinárodně uznávané představitele daných žánrů z předních zahraničních labelů (viz níže). Na těchto akcích mají obvykle příležitost představit svoji tvorbu a umění také méně známí zahraniční umělci ze stejného vydavatelství, z nichž mnozí vystupují v Brně vůbec poprvé v kariéře.

---  
*Tato "zahraniční" část naší dramaturgie byla výrazně zasažena v důsledku epidemie koronaviru a navazujících vládních nařízení o omezení a uzavření provozu. Velmi omezená byla možnost cestování pro zahraniční interprety.*

---  
Těsnou souvislost s elektronickou taneční hudbou mají také dva projekty, které fungují od roku 2019 a jsou zaměřené na mladé zájemce o skládání hudby a DJing. V jarním a podzimním termínu proběhne Producerský kurz, zaměřený na tvorbu moderní elektronické hudby na počítači. Zkušení DJs z pozice lektorů provedou zájemce celým procesem tvorby od počátečních nápadů až k jejich realizaci v podobě finálního tracku. Druhým projektem je DJ Room Brno, zkušebna pro DJs v prostorách klubu, vybavená profesionální technikou. Poskytuje možnost tréninku buď samostatně nebo pod vedením zkušeného lektora, tvorby, nahrávání, případně online streamování na internet.

---  
*Díky menšímu počtu účastníků těchto akcí (přednášející a max. 10 posluchačů, lektor a 1-3 DJs) mohly tyto probíhat v jarních měsících relativně bez omezení. Uskutečnily se 2 termíny Producerského kurzu a 11 tréninkových dnů DJ Room.*

---  
Během léta 2020 jsme uspořádali několik akcí na nově otevřené venkovní open air scéně, která se nachází na prostranství bezprostředně za klubem. Vzhledem k pozitivním ohlasům od návštěvníků klubu bychom rádi tuto myšlenku rozvíjeli i v příští sezóně a naplánovali více akcí pod širým nebem.

---  
*Na jaře jsme vybudovali stálou Letní scénu na prostranství za klubem s pevným podiem a trvalým zastřešením. Zde se uskutečnila většina našich akcí v červnu a červenci, mimo jiné také živá vystoupení několika zvukných jmen tuzemské hip-hopové scény.*

---  
Svoje místo v programu budou mít také koncerty domácích i zahraničních kapel.

Celkový program doplní akce, na kterých se klub dramaturgicky nepodílí, ale poskytne jiným zájemcům o jejich pořádání klubové zázemí, technické vybavení a organizační podporu. Do této kategorie spadají nejčastěji akce pro studenty

brněnských vysokých škol (fakultní, oborové, pro zahraniční studenty programu Erasmus).

-----  
*Vzhledem k omezení prezenčního studia na VŠ v jarním semestru došlo ke zrušení všech plánovaných akcí pro studenty VŠ, včetně zahraničních studentů programu Erasmus. Na těchto akcích se klub nepodílí dramaturgicky, ale pomáhá organizačně a technicky. Úbytek těchto akcí znamená negativní dopad do hospodaření klubu a celkově nižší povědomí o činnosti klubu.*  
-----

Celkový dopad na činnost klubu bude výrazně negativní. Uskuteční se menší počet akcí pro veřejnost (bylo plánováno nejméně 60 produkcí, proběhlo 22). K tomu několik "uzavřených" akcí: jarní d'n'b live stream z prostor klubu, 2 termíny Producentského kurzu a 11 tréninkových dnů DJ Room.

### **Původní plán akcí a zvažovaných interpretů:**

Bassproof: Hospital records <https://www.hospitalrecords.com>  
Dispatch Recordings <https://www.dispatchrecordings.com>  
Virus Recordings <https://virusrecordings.databeats.com>  
Eatbrain [www.eatbrain.net](http://www.eatbrain.net)  
Bad Taste <http://www.badtasterecordings.com>  
Neonlight, L33+MC Copa, Killer Hertz, Delta Heavy  
Ed Rush, High Contrast, Maduk, A.M.C.

Runway: Electrobooking <http://www.electrobooking.com>  
Vandal Records <https://soundcloud.com/vandal-records>  
Fant4stik, Heretik system, Billx, Le Bask

Acid Test: Neil Landstrumm - UK (Scandinavia)  
<https://www.discogs.com/label/41697-Scandinavia>  
Signal Electrique (FRA) <https://signalelectrique.bandcamp.com>  
Mickey Meltdown - UK (Spiral Tribe)  
Damon Wild - USA  
<https://www.discogs.com/artist/1269-Damon-Wild>

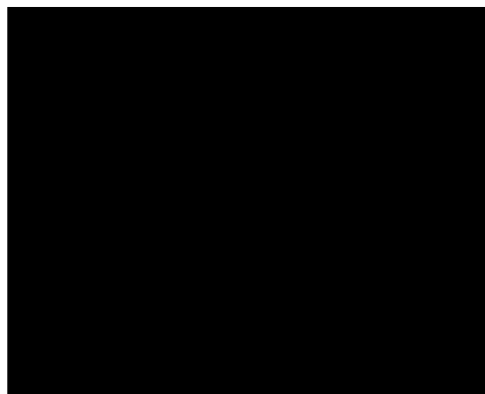
Planet Blue  
Night: Digital Ohm <http://digitalomproductions.in>  
Parvati Records <https://parvati-records.com>  
Spiral Tribe [https://cs.wikipedia.org/wiki/Spiral\\_Tribe](https://cs.wikipedia.org/wiki/Spiral_Tribe)  
Dacru Records <http://www.dacru.be>  
Ufo Bufo Team <http://ufobufo.eu>  
Psalaska Crew [www.facebook.com/psalaskadeco](http://www.facebook.com/psalaskadeco)  
Astrix, Halucinogen, Tristan Mim, Gapeq

### Původní rozvrh pravidelných akcí:

leden: Teknotik, Stepslet  
únor: DnB DNA, Planet Blue Night  
březen: Hardcore Operation, Equinox, Bassproof  
duben: DnB DNA, Runway23, Acid Test  
červen: Bassproof  
červenec: Bassproofek (4x pátek)  
srpen: Bassproofek (4x pátek)  
září: Drum'n'tekk, Hardcore Operation  
říjen: DnB DNA, Bassproof, Planet Blue Night  
listopad: Weed in da Beat, Runway, Acid Test  
prosinec: Stepslet, Planet Blue Night, Silvestrovský Bassproof

### Dramaturgická spolupráce:

Luděk Skoumal (Redrum Crew) – DJ Room, Runway, Bassproof  
Karel "Kail" Soukup - psytrance  
Petr Hrnčíř (Redrum Crew) – Stepslet, DnB DNA  
Tomáš Bavor (Vosa Soundsystem) – Acid Test  
Jaroslav Buchta (Vosa soundsystem) – Equinox  
David Honěk (Enemy Booking)  
Daniel Liščař (czcoreshop.com) – Hardcore Operation



## Žádost o změnu projektu Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět v Brně (dále jen Jeden svět Brno)

Vážená paní, Vážený pane,

tímto Vás žádám o změnu projektu Jeden svět Brno, jehož podoba byla výrazně ovlivněna pandemií koronaviru. Festival Jeden svět Brno je tradičně rozdělen do tří částí. První z nich jsou filmové projekce pro veřejnost, druhou projekce pro žáky základních a studenty středních škol a třetí doprovodné akce. V letošním roce nám opatření proti šíření koronaviru umožnila konat pouze první část.

Nejprve se uskutečnila online část festivalu. **Nechtěli jsme nic nechat náhodě, a tak jsme společnými silami s dalšími regiony a pražskou centrálou uspořádali 10 nabitých dnů Jednoho světa živě.** Pomocí sociálních sítí a nové platformy Jeden svět online jsme streamovali živé vzdělávací debaty, online dokumenty a na ně navazující debaty s odborníky či protagonisty. **Celkem se uskutečnilo 40 debat a promítlo 30 dokumentárních filmů.** Jeden svět živě byl však pro brněnskou část pouhým předskokanem, neboť se nám navzdory situaci nakonec povedlo zrealizovat i klasický festival Jeden svět Brno v kinech, byť v menším rozsahu, než na jaký jsme zvyklí.

Stejnou šanci nedostaly projekce pro mládež. **Školní projekce nebylo možné uskutečnit z důvodu dlouhodobého uzavření škol.** Zároveň se školy potýkaly s online výukou a jejími úskalími, nebyl tedy prostor pro doprovodné vzdělávací akce. Potřeba věnovat se primárnímu učivu přetrvávala i po otevření škol, školy navíc dodržovaly přísná hygienická opatření a nebylo možné projekce realizovat. Neuskutečnilo se 60 plánovaných projekcí, přesto jsme se školami zůstali v kontaktu a poskytli jsme jim vzdělávací materiály v rámci programu Jeden svět na školách. Jsme nadále v kontaktu pro další ročníky festivalu.

Doprovodné akce jsou pravidelně realizovány formou předprojekcí v rámci promítání lidskoprávních dokumentárních filmů z platformy Promítej i ty. Cílem předprojekcí je jednak zopakovat promítání nejúspěšnějších dokumentů minulých let, ale také primárně využít tyto projekce k propagaci festivalu. Vládní restrikce realizaci předprojekcí neumožňovaly, neboť ty vždy probíhají ve spřátelených kavárnách. Další doprovodnou akcí s dlouholetou tradicí je Jarmark neziskových organizací pořádaný na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity. Univerzita byla uzavřena, studenti vysokých škol byli z velké části ve svých domovech mimo Brno a realizace proto nebyla možná a ani by neměla potřebný dopad. Dále festival doplňují menší akce jako workshop českého znakového jazyka, virtuální realita, reportáže Voxpot a další. Veškeré tyto akce taktéž nebylo možné efektivně uspořádat, neboť otevření kultury proběhlo jen v řádu dnů před samotným festivalem a do poslední chvíle nebylo jasné, zda vůbec proběhne hlavní program.



LIGA LIDSKÝCH PRÁV

Veřejné projekce naopak dostaly na poslední chvíli zelenou. S ohledem na nejistou situaci spolu se snahou zachovat maximální bezpečí pro naše diváky i tým Jednoho světa včetně dobrovolníků jsme se rozhodli netradičně přistoupit k projekcím s podobě letních kin. Pro případ nepříznivého počasí jsme ponechali dle původního plánu kino Art. Novými místy potom bylo Letní kino v parku Lužánky a projekční místo na nádvoří kavárny Trojka. Pro tento ročník jsme naopak nerealizovali projekce v kině Scala, a to s ohledem na kapacitu tohoto projekčního místa a nutnost smluvní finanční garance odrážející vysoký počet diváků, to nám s ohledem na velmi čerstvé rozvolnění nepřišlo splnitelné. Tento odhad se ukázal jako správný, lidé se do kin vraceli jen velmi pozvolně, a to jak v rámci našeho festivalu, tak i návštěvnosti brněnských kin. **V rámci tří dříve jmenovaných kin jsme uspořádali 28 projekcí, které doplnily pofilmové debaty s 16 hosty.** Debaty s odborníky na problematiku, kterou dokument otevírá či s jeho tvůrci či protagonisty doplňují naše dokumenty již tradičně. Vždy velmi dbáme na kvalitu a odbornost, letos tomu nebylo jinak. Povedlo se nám uspořádat 11 debat živě i streamovaně.

Na všech projekčních místech jsme dbali na dodržování všech vládních opatření a na zvýšenou dezinfekci dotykových ploch. Úspěch sklídily venkovní projekce, ty byly oceňovány z řad diváků i našich dobrovolníků. Bylo nutné kvůli nim dokoupit techniku, nicméně se ukázalo, že šlo o dobře investované prostředky.

Tradiční festival Jeden svět Brno v kinech nemohl proběhnout tak, jak byl původně připravován. Přesto jsme velmi rádi za možnost festival realizovat. K otevření kin došlo jen týden před festivalem, konkrétně 24. 5. a termín 31. 5 až 6. 6., ve kterém festival proběhl, byl poslední možný i s ohledem na práva k filmům. Stačilo tedy jen málo a festival by neproběhl vůbec, přestože bylo vyloženo nemálo lidských i finančních zdrojů.

**Celkově lze ročník 2021 hodnotit jako velmi proměnlivý a náročný, nicméně poměrně povedený. Dokázali jsme na situaci reagovat, přesunout se do online prostoru, udržet offline prostor za dodržení všech opatření a dopřát našim divákům celkem 58 projekcí ke shlédnutí a k tomu 51 debat o lidských právech ve světě i u nás.** Celkem tedy bylo uskutečněno 109 produkcí oproti naplánovaným 135. Jejich složení ale bylo významně odlišné, neboť množství filmů nahradili o to rozsáhlejší a kvalitnější odborné debaty na lidskoprávní témata.

Pevně věříme, že naší žádosti o změnu bude vyhověno a tento ročník festivalu uzavřeme opět jako výjimečný, „koronavirový“ ročník a bez obtíží se s nadšením vrhneme do přípravy dalšího, doufejme již tradičního, festivalu Jeden svět Brno 2022.

Dan

Petrucha

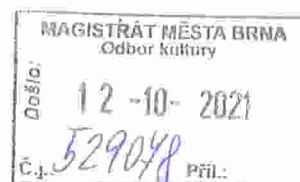
Digitálně podepsal

Dan Petrucha

Datum: 2021.10.27

16:19:00 +02'00'

Magistrát města Brna  
Odbor kultury  
Domínikánské nám. 3  
Brno  
601 67



## ŽÁDOST O SCHVÁLENÍ ZMĚN V PROJEKTU

**Dotační program:** Divadlo, performance, cirkus

**Žadatel:** Divadlo Bolka Polívky z.ú.

**Název projektu:** Celoroční kulturní činnost Divadla Bolka Polívky

**Schválená výše finanční podpory:** 800 000 Kč (400 000 Kč / rok)

**Smlouva č.:** 73 21 09 0684

**Kód smlouvy:** 2/2D

Vážení členové Rady města Brna,

dovoluji si Vás požádat o schválení změn v projektu *Celoroční kulturní činnost Divadla Bolka Polívky*, který byl podpořen dvouletou dotací na roky 2021 a 2022 v programu *Divadlo, performance, cirkus*. Předkládané změny a žádost o jejich schválení se týkají pouze roku 2021.

Níže popsané změny byly z větší části zapříčiněny vnějšími faktory, které divadlo nemohlo ovlivnit – zejména pandemií viru Covid-19 a proti ní přijatými opatřeními. Divadlo bylo od ledna do května roku 2021 uzavřeno, v důsledku čehož došlo ke zrušení některých akcí, nebo k přesunu některých akcí na následující rok, ke snížení nákladů i příjmů projektu. Dalším důležitým faktorem bylo snížení očekávaných příjmů z veřejných zdrojů (dotace SMB, JMK, MK ČR). V případě některých akcí, které měly být realizovány v období od ledna do května 2021, nebylo možné přistoupit k posunu termínu realizace, protože účinkující osoby již byly pro další období pracovníě naprosto vytíženy. Proto došlo ke zrušení těchto akcí bez náhrady. Podrobné důvody změn u konkrétních akcí uvádím níže.

Změny v projektu v roce 2021 jsou následující:

- 1) Změny v rozpočtu projektu – snížení nákladů i příjmů v návaznosti na zrušené akce (Předkládáme na samostatném formuláři.)
- 2) Změny v dramaturgickém plánu:
  - zrušení plánované inscenace *Rok na jevišti* (Zkoušení inscenace bylo kvůli uzavření divadel posunuto na podzim 2021, v červenci však náhle zesnul člen hereckého týmu, pan Milana Lasica.)
  - zrušení plánované inscenace *Harold a Maude* (Paní Eliška Balzerová, pro kterou byl titul vybrán, se z pracovních důvodů rozhodla z projektu odstoupit.)

→ vytvoření náhradní inscenace Rouen 44

Jiří Pokorný – Rouen 44

Dramatická komedie o tom, že sud s prachem se nedá utulát.

Dvě ženy, které se nebojí riskovat život a bojovat za svou věc. Obě pro lásku, ale přestože jsou důvěrné známé, ocitnou se v nelítostném střetu. Francie je již čtvrtým rokem v okupaci. V malém pokoji v Rouen, v srdci Normandie, vyplouvají na povrch temná tajemství. Operace Overlord a tedy vylodění spojenců je na spadnutí.

Autor a režie: Jiří Pokorný

Dramaturgie: Sabina Macháčová

Scénografie a kostýmy: Zoja Zupková

Hudba: Michal Novinski

Hrají: Klára Trojanová, Chantal Poullain

→ Omezení programu Letního divadelního kurzu pro děti

(Kurz se měl konat během 1 týdne v červenci a 1 týdne v srpnu, v důsledku rekonstrukce divadla, o které jsme však byli informováni až na jaře 2021, byl realizován pouze 1 týden v srpnu.)

→ Zrušení podzimní divadelní dílny pro děti

(Plánován byl dvoudenní kurz v období podzimních prázdnin a časová dotace byla stanovena v závislosti na předpokládané náplni kurzu. Vzhledem k termínu podzimních prázdnin stanovenému MŠMT mohl být kurz realizován pouze s časovou dotací 1 den, což bylo pro naplnění cíleného obsahu nedostačující.)

→ Zrušení víkendových workshopů pro děti s C. Podolským

(V důsledku jarního uzavření divadla a velmi nízkého zájmu o divadlo ze strany dětského publika nebude realizován žádný workshop.)

→ Zrušení všech interaktivních dělen pro děti k pohádce Aby se děti divily

(Na jaře letošního roku nebyla pohádka v důsledku pandemie a následně z ní plynoucího nižšího diváckého zájmu uváděna. Dílny byly přesunuty na rok 2022.)

→ Snížení počtu hostování VUS Ondráš

(V důsledku omezení činnosti v důsledku pandemie COVID-19 je divadlo schopno realizovat místo 2 x 2 dnů pouze 1x1 den podzimního hostování pohádky Svět hraček.)

→ Festival Ženy ženám – změna termínu, snížení počtu akcí a realizace části programu on-line formou.

(V důsledku uzavření divadla z důvodu pandemie COVID -19.)

→ Snížení počtu přednášek cyklu Miloš Štědroň uvádí

(Do května 2021 nebylo možné přednášky realizovat z důvodu pandemie COVID-19, uskuteční se dvě přednášky v listopadu a prosinci.)

→ Snížení počtu repríz představení na domácí scéně  
(Především v období od ledna do května 2021 kvůli uzavření divadla. Na podzim bylo divadlo nuceno zrušit také několik repríz inscenace Klíště, ve které účinkoval zesnulý M. Lasica.)

→ Snížení počtu zájezdů a hostování mimo domovskou scénu  
(Především v období od ledna do května 2021 kvůli uzavření divadel a omezení kulturních akcí. Následně pak především kvůli zrušení akcí ze strany pořadatelů. Některé plánované zájezdy byly přeloženy na rok 2022.)

### 3) Změny v počtu akcí

<i>Druh činnosti</i>	<i>Původní plán uvedený v žádosti</i>	<i>Aktuální stav ke schválení</i>
Počet produkcí/představení žadatele uvedených v Brně *)	77	19
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde	30	19
Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	19	16
Počet vydaných publikací	3	1
Celkový počet návštěvníků	38 000	18 815
Roční unikátní návštěvnost internetových stránek	234 000	134 000
Počet premiér/vernisáží	3	2
Počet dalších akcí *)	0	15
Celkový počet akcí:		53

\*) Poznámka: V dotační žádosti byly představení a další akce započítány dohromady. Zde uvádíme rozdělení na představení a další akce (přednášky, festival, workshopy aj.)

Navzdory uvedeným změnám věříme, že činnost Divadla Bolka Polívky z.ú. v roce 2021 splnila a nadále splňuje kritéria pro udělení finanční podpory ze strany Magistrátu města Brna, a že si divadlo tuto podporu zaslouží také pro umělecký a společenský přesah své činnosti. Doufáme, že uvedené změny schválíte a že bude možné ponechat divadlu udělenou dotaci v plné výši.

Děkujeme.  
Srdečně s p

.....  
Kate

.....  
řitelka

V Brně dne 8. 10. 2021

.....  
O BOLKA POLÍVKY z.ú.  
.....  
ské náměstí 629/4  
Brno  
IČ: 06363181

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Divadlo Bolka Polívky z.ú.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Moravské náměstí 629/4, Brno 602 00 IČ: 063 63 181			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Celoroční kulturní činnost Divadla Bolka Polívky			
Dotací program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (zvozen pod číslem smlouvy)		
Divadlo, performance, cirkus	73 21 09.0684	2/2D		
Schválená částka dotace v Kč na rok 2021:	400 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové apriorní náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	680,0	400,0	315,0	50,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>680,0</b>	<b>400,0</b>	<b>315,0</b>	<b>50,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	<b>24,0</b>	<b>0,0</b>	<b>24,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Cestovné - úč. 512</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	0,0	0,0	0,0	0,0
Úbytování	50,0	0,0	33,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	85,0	0,0	45,0	0,0
Uklídkové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	65,0	0,0	15,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	100,0	50,0	150,0	50,0
Propagace	435,0	250,0	230,0	100,0
Autorské poplatky např. OSA	35,0	0,0	95,0	0,0
Fotodokumentace	40,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	5 161,0	400,0	2 611,0	200,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>5 971,0</b>	<b>700,0</b>	<b>3 179,0</b>	<b>350,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PČ a PP	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>6 675,0</b>	<b>1 100,0</b>	<b>3 518,0</b>	<b>400,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>16,5%</b>		<b>11,4%</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	1 100,0	400,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	100,0	66,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	47,5
Dotace Jihomoravský kraj	300,0	100,0
Dotace ostatní kraje	0,0	0,0
Dotace ostatní obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>400,0</b>	<b>213,5</b>
Dary	150,0	340,0
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	<b>4 625,0</b>	<b>2 290,0</b>
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	400,0	274,5
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>6 675,0</b>	<b>3 518,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	MČ Brno – Střed	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Vlastní vklad žadatele	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

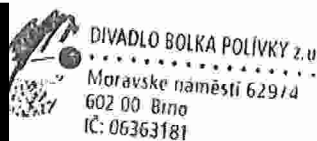
Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

Změny byly z větší části zapříčiněny vnějšími faktory, které divadlo nemohlo ovlivnit – zejména pandemií viru Covid-19 a proti ní přijatými opatřeními. Divadlo bylo od ledna do května roku 2021 uzavřeno, v důsledku čehož došlo ke zrušení některých akcí, k přesunu některých akcí na následující rok, ke snížení nákladů i příjmů projektu. Dalším důležitým faktorem bylo snížení očekávaných příjmů z veřejných zdrojů (dotace SMB, JMK, MK ČR). V případě některých akcí, které měly být realizovány v období od ledna do května 2021, nebylo možné přistoupit k posunu termínu realizace, protože účinkující osoby již byly pro další období pracovní naprosto vyčerpány. Proto došlo ke zrušení těchto akcí bez náhrady.

V Brně dne 4.10.2021

.....Kateřina Komárková, ředitelka.....

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (řesp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)





## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o schválení změn v projektu  
**ID zprávy:** 955930714  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 11.10.2021 v 15:39:34  
**Datum a čas doručení:** 11.10.2021 v 15:40:37

---

**Odesílatel:** Divadlo Bolka Polívky, z. ú., Moravské náměstí 629/4, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** tviyx3m  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nezádáno  
**Odstavec:** Nezádáno  
**Naše číslo jednací:** Nezádáno  
**Naše spisová značka:** Nezádáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezádáno  
**Vaše spisová značka:** Nezádáno  
**K rukám:** Nezádáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

2021-10-11 09-07.pdf (1,07 MB)

---



Odboru kultury MMB

Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno

Od

Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.



**Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022**

**Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950-2020**

**Dotační program pro poskytování dotací v oblasti literatury, oblast Kultura**

**Číslo smlouvy: 73 21 09 0688 2/2 L**

Vážení,

v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2021-2022 7321090688 2/2L žádám o umožnění méně závažné změny, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace - snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu/činnosti.

V roce 2021 mělo být podle plánu investováno do projektu 90 tis. Kč.

Realizátorům se nepodařilo kompletovat finální peněžní rozpočet na základě jarních mimořádných a ochranných opatření, která měla významný podíl na zastavení několika jejich projektů, z jejichž výdělku měl být také hrazen projekt knihy.

Aby práce na knize nebyly zastaveny, realizátor provedl v době omezení jiných svých projektů scanování a optimalizaci cca 400 obrazových scanů (150 Kč ks) na vlastním zařízení jako dar či sponzorský vklad do projektu. Právně jde o vklad fyzické osoby spočívající v provedení nebo v poskytnutí služby. Nelze ho však zahrnout do uznatelných nákladů.

Dalším vkladem je subvence Nakladatelství JAMU, které projekt knihy podpořilo redakcí a korekturami vyjádřenými pracemi v hodnotě 20 tis. Kč, které také nelze zahrnout do uznatelných nákladů.

Společně s výdaji za knižní návrh a grafické práce studia Laboratory v částce 43 tis. Kč bez DPH tedy činí letošní investice celkem 123 tis. Kniha je připravena k sazbě a vytištění. Peněžní faktura je v částce 43 tis. Kč pouze na grafické práce.

Velmi děkuji

V Brně 24.10.2021

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	[REDACTED]			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950 - 2020			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
Dotační program pro poskytování dotací v oblasti literatury, oblast Kultura	73 21 09 0688	2/2 L		
Schválená částka dotace v Kč na rok 2021:	30 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)				
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení				
Propagace				
Autorské poplatky např. OSA	30,0			
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu	60,0	30,0	43,0	30,0
Výroba záznamového media				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné				
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	90,0	30,0	43,0	30,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	90,0	30,0	43,0	30,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	33,3 %		69,8 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	30,0	30,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	0,0	0,0
<b>Dary</b>	60,0	13,0
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>		
<b>Výnosy z reklamy</b>		
<b>Ostatní výnosy **</b>		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	90,0	43,0
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	0,0	0,0
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>V roce 2021 mělo být podle plánu investováno do projektu 90 tis. Kč. Realizátorům se nepodařilo kompletovat finální peněžní rozpočet na základě jarních mimořádných a ochranných opatření, která měla významný podíl na zastavení několika jejich projektů, z jejichž výdělku měl být také hrazen projekt. Aby projekt nebyl zastaven, realizátor provedl v době zastavení jiných svých projektů scanování a optimalizaci cca 400 obrazových scanů (150 Kč ks) na vlastním zařízení jako dar či sponzorský vklad do projektu. Právně jde o vklad fyzické osoby spočívající v provedení nebo provádění prací nebo v poskytnutí nebo poskytování služby. Dalším vkladem je subvence Nakladatelství JAMU, které projekt podpořilo redakcí a korekturami vyjádřenými pracemi v hodnotě 20 tis. Kč. To společně s výdaji za knižní návrh a grafické práce studia Laboratory v částce 43 tis. Kč bez DPH tedy činí celkem 123 tis. investice v roce 2021. Peněžní faktura je v částce 43 tis. Kč pouze na grafické práce.</p>		

Z důvodu

V .....Brně..... dne ...24.10.2021.....

Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.

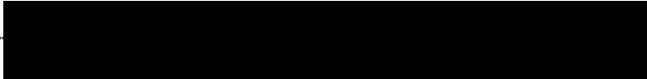

.....  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)


[REDACTED]  
odborný referent kultury  
Oddělení kulturních služeb  
Odbor kultury

[REDACTED]  
od  
Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.  
documentary filmmaker  
Department Audiovisual Media and Theatre  
Janáček Academy of Performing Arts in Brno | Theatre Faculty

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022, Pavel Jirásek  
**ID zprávy:** 960692576  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 25.10.2021 v 11:38:47  
**Datum a čas doručení:** 25.10.2021 v 11:54:49

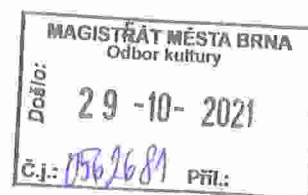
**Odesílatel:** Pavel Jirásek -   
**ID schránky:**   
**Typ schránky:** PFO

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** 73 21 09 0688 2/2 L  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:**   
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

### Přílohy:

[Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu Pavel Jirásek 1.pdf \(636,04 kB\)](#)  
[Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu Pavel Jirásek 2.pdf \(1,5 MB\)](#)  
[Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu Pavel Jirásek 3.pdf \(1 MB\)](#)  
[Formular\\_zmena\\_rozpocctu\\_2021-2022 Pavel Jirásek.xlsx \(27,85 kB\)](#)  
[Textová zpráva.PDF \(13,89 kB\)](#)

Žádost o změnu v počtu uvedení projektu a návštěvnosti



Projekt: Ein Strudel und Nekonečno

Žadatel: bazmek entertainment, z. s.

Odůvodnění:

Dobrý den, žádáme o změnu v počtu uvedení projektu a návštěvnosti. Z původně plánovaných 8 uvedení se uskutečnilo 5, s tím, že 6. uvedení je plánováno na listopad. 4 uvedení mimo Brno nebyla realizována vůbec. Z těchto důvodů byla celková návštěvnost zatím kolem 210 diváků, i když jsme odhadovali, že se bude jednat o zhruba 320 diváků.

Prvním z důvodů je posunutí premiéry inscenace oproti původnímu plánu z dubna na červenec, jakožto důsledku koronavirové situace. Důsledky epidemiologických opatření se v září předchozího roku bohužel nedaly předvídat. Tato komplikace způsobila, že nebylo možné nedokončený projekt přihlásit na divadelní festivaly, jejichž uzávěrka byla na jaře (případně posunutá na začátek června) a tím pádem jsme přišli o možnost prezentovat inscenaci mimo Brno.

Zároveň je celá kulturní scéna v bezprecedentním stavu, který se v září 2020 nedal předvídat, kdy celková vytiženost kulturní scény v letních měsících ztěžovala hledání volných termínů pro uvádění (jak z hlediska časových kapacit prostorů, tak účinkujících).

Z toho vyplývá i menší celkový počet diváků, než jsme odhadovali v žádosti, nicméně kapacitně byla všechna uvedení naplněna.

V Brně 27. října

**bazmek entertainment, z. s.**

Nádražní 1261/2, 602 00 Brno



Anna Prstková, prezidentka spolku



K rukám

[redacted]  
dotační programy v oblasti hudby  
Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno

**Věc: Žádost o změnu projektu ve smyslu krácení dramaturgického plánu a krácení rozpočtu**

Vážená paní [redacted]

dovoluji mi, abych se Vaším prostřednictvím obrátila na Odbor kultury se žádostí o změnu tohoto projektu:

Název projektu:	<b>Kurzor:\</b>
Příjemce dotace / Pořadatel:	"Fléda" z.s.
Spolupořadatel projektu:	FLEDA Company s.r.o.
číslo dotační smlouvy:	73 20 09 0237 2/H
Místo konání:	Klub Fléda, Štefánikova 95/24

**Tímto žádám o krácení dramaturgického plánu projektu Kurzor:\ o 50 % ze dvou dílů na jeden.**

#### **Odůvodnění žádosti:**

Dle původní dotační žádosti a podrobnějšího popisu projektu se měla klubová noc Kurzor:\ uskutečnit 2x v roce 2020, poprvé v jarní sezóně (01-05/2020) a podruhé v podzimní sezóně (09-12/2020).

**První část projektu úspěšně proběhla, konala se 24. 1. 2020, možno ověřit na těchto odkazech:**  
stránka akce na programovém webu klubu Fléda: <https://www.fleda.cz/event/780/>  
facebooková událost lednové klubové noci: <https://www.facebook.com/events/788262461587209/>  
fotoreport z klubové noci: <https://www.fleda.cz/photo/default/200/>

K realizaci podzimního dílu však již bohužel nedošlo, neboť místo konání – hudební klub Fléda – bylo uzavřeno v souladu s vládními a ministerskými opatřeními proti šíření nemoci Covid-19.

**Proto jsme 2. listopadu 2020 Vaším prostřednictvím zažádali o prodloužení realizace projektu a prodloužení čerpání a vyúčtování dotace na rok 2021 a naši žádosti bylo vyhověno.**

To jsme ovšem netušili, že nouzový stav, ve kterém jsme se tehdy nacházeli potrvá až téměř do léta 2021 a že klub Fléda, v němž se akce měla uskutečnit, bude ve svém provozu v důsledku vládních a ministerských opatření proti šíření nemoci Covid-19 omezen až do podzimu 2021. Během období 03/2020 – 06/2021 byl klub 2x na mnoho měsíců uzavřen a veškeré koncerty a další akce, které se v něm měly konat, byly přesmlouvány nejprve z jarní sezóny 2020 na podzimní sezónu 2020 poté na jarní sezónu 2021 a kvůli dlouhotrvajícímu nouzovému stavu a špatnému

vývoji pandemie znovu na podzim 2021 nebo dokonce až na rok 2022. První kulturní akce začal klub Fléda realizovat až v červenci 2021 ve venkovních prostorách ve městě Brně.

**Na podzimní klubovou sezonu 2021, která začala 3. září 2021 se tak přesunula celá řada akcí ze tří minulých klubových sezon (včetně obřího narozeninového projektu u příležitosti 20 let existence klubu FXX 2001-2021), v důsledku čehož se nám pro druhou část projektu Kurzor :\ se bohužel nepodařilo najít vhodný termín.**

Dne 26. 10. 2021 jsme proto se spoluorganizátorem uzavřeli dohodu o ukončení projektu z důvodu nedostatku vhodného volného termínu pro jeho realizaci (viz příloha této žádosti).

**V souvislosti s krácením dramaturgického plánu si Vás dále dovoluji požádat o krácení rozpočtu projektu o 52 %.**

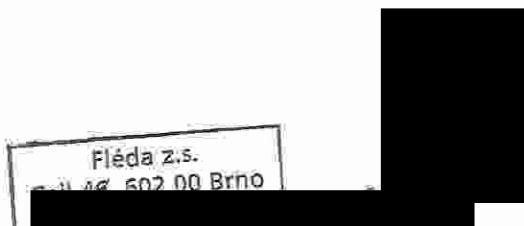

Vzhledem k tomu, že se místo dvou akcí projektu mohla uskutečnit pouze jedna, logicky došlo také ke krácení rozpočtu. **Podrobné odůvodnění mé žádosti najdete v přiloženém formuláři Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu.**

Děkuji za Váš čas při vyřízení mé žádosti a zejména za významnou podporu našeho projektu ze strany statutárního města Brna.

S úctou a přátelským pozdravem

#### **Přílohy žádosti:**

Dohoda o ukončení a konečném vyúčtování projektu  
Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu

  
  
Marie Butula Cichá  
předsedkyně spolku „Fléda“ z.s.

V Brně dne 1. 11. 2021

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	„Fléda“ z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Cejl 514/46, Zábřovice, 602 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Kurzor :\			
Dotací program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy* (uváděn pod číslem smlouvy)		
Hudba	73 20 09 0237	2/H		
Schválená částka dotace v Kč na rok 2021:	80 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok:2020-2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2020-2021	Aktualizace CZN* 2020-2021	Aktualizace schválené dotace 2020-2021
*CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	0,0	0,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>	<b>6,4</b>	<b>0,0</b>	<b>3,2</b>	<b>0,0</b>
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Cestovné - úč. 512</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	0,0	0,0	0,0	0,0
Ubytování	8,4	0,0	1,1	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	24,5	12,0	6,0	6,0
Uklidovací služby, ostraha	8,4	4,0	4,2	0,0
Přeprava		0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	16,0	4,0	2,0	2,0
Propagace	38,0	12,0	12,9	9,3
Autorské poplatky např. OSA	8,3	0,0	0,5	0,0
Fotodokumentace	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné včetně cestovního umělců	114,0	64,0	62,7	62,7
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>217,6</b>	<b>96,0</b>	<b>89,4</b>	<b>80,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PC a PP	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	26,0	16,0	22,9	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>250,0</b>	<b>112,0</b>	<b>115,5</b>	<b>80,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>44,8%</b>		<b>69,3%</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladů)	původně: náklady spojené s cestováním interpretů a ostatní produkční náklady, po aktualizaci rozpočtu: provize z prodeje vstupenek, paušální osobní náklady spolupředavatele, světelné instalace (viz příložená Dohoda o ukončení projektu)			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	112,0	80,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Dary	0,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	110,4	28,0
Výnosy z reklamy	3,6	0,0
Ostatní výnosy **	24,0	12,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>250,0</b>	<b>120,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	nejsou	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	spolufinancováno spolupořadatelem akce prostřednictvím agenturní činnosti pořadatele ve prospěch spolupořadatele	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>4,5</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>52 % snížení rozpočtu je způsobeno tím, že se namísto dvou akcí projektu Kurzor \ mohla uskutečnit pouze jedna a to z důvodu nedostatku termínu pro realizaci akce v klubu Fléda. Tento nedostatek je způsoben vládními a ministerskými opatřeními proti šíření nemoci Covid-19, v důsledku kterých bylo místo konání – klub Fléda – uzavřeno 2x během období 03/2020 – 06/2021. Klubová noc Kurzor \ se měla původně uskutečnit 2x v roce 2020, poprvé v jarní sezóně (01-05/2020 – a skutečně se 24. ledna 2020 uskutečnila) a podruhé v podzimní sezóně (09-12/2020). V 03/2020 ale přišla i do ČR pandemie a klub Fléda, se kterým na projektu spolupracujeme, musel být kvůli vládním a ministerským nařízením uzavřen. Veškeré koncerty byly přesmlouvány z jarní sezóny 2020 na podzimní sezónu 2020. Klub byl znovu otevřen 2. 9. 2020 a již 18. 9. 2020 opět uzavřen kvůli pandemii a novým navazujícím opatřením. Celá podzimní sezóna včetně 2. dílu akce Kurzor \ byla zrušena a většina koncertů (ty, které nebyly zrušeny) byla posunuta na jaro 2021, poté na podzim 2021 nebo dále na rok 2022. Kulturní lockdown zahájený 18. 9. 2020 trval kvůli silící epidemii až do června 2021, a první kulturní akce začal klub Fléda realizovat až v červenci 2021. Na podzimní sezónu 2021 se tak přesunula celá řada akcí ze tří minulých klubových sezon (včetně obřího narozeninového projektu u příležitosti 20 let existence klubu FXX 2001-2021). Pořadatel a spolupořadatel projektu se proto 26.10.2021 dohodli na ukončení projektu.</p>		

V Brně dne 1. 11. 2021

Fléda z.s.  
Cejl 46, 602 00  
IČ 270029

Marie Butula Cichá, předsedkyně spolku „Fléda“ z.s.

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněně jednat jménem)



Odbor kultury MMB

Domínikánské náměstí 3  
Brno  
601 67

Věc: Žádost o souhlas se změnou projektu „Minulost, přítomnost, budoucnost 2021“ viz smlouva č. 73 21 09 0343; kód smlouvy 2/KZ

Dobrý den!

Tímto podáváme žádost o změnu projektu, která spočívá v možnosti vydání v rámci uvedeného projektu 1. reedice CD „**Antonín Dvořák - Biblické písně a Tři Duchovní písně; Zdeněk Plech, Jan Král**“.

### 1. Změny, ke kterým oproti žádosti došlo

Z důvodu (viz bod 2) se chování diváků, posluchačů výrazně změnilo. V podstatě od ledna až po červen 2021 nemohl náš spolek „VERBUM ET MUSICA“, realizovat projekt formou a i v rozsahu, jak bylo zamýšleno (hygienická opatření). Od měsíce července až doposud se chování diváků, posluchačů a účastníků našich aktivit výrazně změnilo. Lidé mají obavu účastnit se aktivit, kde se koncentruje jejich vyšší počet. Zaznamenali jsme ale na straně druhé vyšší zájem o naše aktivity, které jsme (pokud to bylo jen trochu možné) přenesli na sociální síť. Zároveň jsme registrovali zájem o nahrání našich projektů na záznamová media.

Dne 9. 7. 2021 se nám podařilo završit projekt, kterým bylo vydání kompaktního disku „**Biblické písně a Tři duchovní zpěvy; Antonín Dvořák, Zdeněk Plech, Jan Král**“.

Nad tímto projektem převzali záštitu Mgr. Juraj Dovala, brněnský biskup Církve československé husitské, JUDr. Markéta Vaňková, primátorka Statutárního města Brna a JUDr. Bohumil Šimek, hejtman Jihomoravského kraje.

Celý projekt ohraničuje myšlenka, že má být uvedené CD distribuováno zdarma všem potřebným. Proto se interpreti i další tvůrci nahrávky a bookletu vzdali honorářů. CD má sloužit duchovním, pastoračním asistentům či sociálním pracovníkům, a to nejen v terénu, nýbrž i v domovech pro seniory a dalších sociálních a zdravotních zařízeních. Má potěšit ty, kdo se ocitli v tíživé životní situaci. Zároveň je určeno všem, kteří by si CD s takto kvalitní nahrávkou a bookletem nemohli dovolit zakoupit za komerční cenu. Duchovním může posloužit i ke kulturně-misijním účelům.

CD je distribuováno od 10. 9. 2021. U odborné veřejnosti se nahrávka i zpracování bookletu setkaly s nečekanou velmi příznivou odezvou. Celkově je CD hodnoceno jako mimořádný umělecký počín.

Jak se ale ukazuje, náklad 3.500 ks nebude dostačovat k uspokojení zájmu.

Protože je o výše uvedené CD velký zájem právě mezi lidmi, kteří se vyhýbají aktivitám spolku z důvodu obav z COVIDu-19, rozhodli jsme se vyjít tomuto zájmu vstříc. 1. reedici CD chceme vydat v rámci kapitoly našeho projektu **5.4. Komorní akademie**. Vydání 1. reedice CD bude doprovázeno populárně naučnou přednáškou o Antonínu Dvořákovi v podání PaedDr. Zdeňka Kovalčíka, a to na sociálních sítích a formou tisku.

## 2. Důvody změny projektu

Důvodem změny projektu je pandemie COVID-19, která téměř na půl roku úplně znemožnila konání aktivit v rámci projektu. Mnohé byly realizovány formou on-line přenosů na sociálních sítích. Přes veškerou snahu se ale nepodařilo tyto aktivity zprostředkovat všem zájemcům, a to z technických důvodů, kdy mnozí díky svému věku nejsou uživateli internetu.

Jak již bylo výše uvedeno, tak chování zájemců o naše aktivity se prudce změnilo, protože lidé se vyhýbají ze strachu nákazy místům, kde dochází k jejich větší koncentraci. Mnozí z nich navíc ze zdravotních důvodů nemohou být očkovaní.

S pozdravem pokoje



Vratislav Jan Marša, DiS.  
farář NO ČČSH v Brně – Maloměřicích  
předseda spolku  
„VERBUM ET MUSICA“

L. P. 15. 10. 2021, Brno

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	"Verbum et musica", spolek			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy včetně IČO)	Vážného 6, Vážného 196/6, 621 00 Brno - Řečkovice; IČ 708 53 371			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	"Minulost, přítomnost, budoucnost 2021"			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (veden pod číslem smlouvy)		
	73 21 09 0343	2/KZ		
Schválená částka dotace v Kč na rok 2021:	68.000,- Kč			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	10,0	7,0	6,0	5,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	3,0	1,0	2,0	1,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>13,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>6,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>				
Opravy a udržování - úč. 511	1,0	1,0	1,0	1,0
Cestovné - úč. 512	5,0	2,0	2,0	1,0
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	12,0	9,0	2,0	1,0
Ubytování	2,0	1,0	2,0	1,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	2,0	1,0	2,0	1,0
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	5,0	1,0		
Propagace	10,0	5,0	5,0	5,0
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	1,0	1,0		
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média			45,0	40,0
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	28,0	28,0	20,0	10,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>60,0</b>	<b>46,0</b>	<b>76,0</b>	<b>58,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP	8,0	4,0	3,0	2,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>8,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	11,0	6,0	9,0	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	2,0	1,0	2,0	
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>13,0</b>	<b>7,0</b>	<b>10,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>100,0</b>	<b>68,0</b>	<b>100,0</b>	<b>68,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>68,0 %</b>		<b>68,0 %</b>	

\* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	68,0	68,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	10,0	
Dotace jiné kraje		10,0
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	10,0	10,0
<b>Dary</b>	10,0	10,0
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>		
<b>Výnosy z reklamy</b>	12,0	12,0
<b>Ostatní výnosy **</b>		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	100,0	100,0
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	0,0	0,0
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
Změna rozpočtu je vyvolána změnou s projektu v důsledku pandemie COVID-19. Vzhledem k tomu, že mnozí lidé se obávají navštívit jakékoliv akce, kde se shromažďuje více lidí, spolek vydá 1. reedici CD "Antonín Dvořák - Biblické písně a Tři Duchovní písně; Zdeněk Plech, Jan Král"		

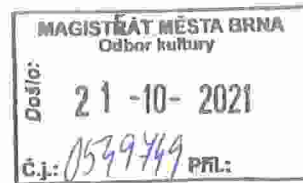
V Brně dne 15. 10. 2021

Vrtaislav Jan Marša, DiS. - předseda

Jméno, příjmení, podpis a razítko



...  
(právnícká osoba)



Odbor kultury MMB

Dominikánské náměstí 3  
Brno  
601 67

Věc: Žádost o souhlas se změnou projektu „Minulost, přítomnost, budoucnost 2021“ viz smlouva č. 73 21 09 0343; kód smlouvy 2/KZ – doplnění materiálů

Dobrý den!

Na základě našeho jednání doplňujeme naši „Žádost o se změnou projektu „Minulost, přítomnost, budoucnost 2021“ viz smlouva č. 73 21 09 0343; kód smlouvy 2/KZ“ ze dne 15. 10. 2021 o přílohu, ze které je patrný počet a struktura akcí tak, jak bylo původně plánováno a stav realizace po přijetí hygienických opatření v důsledku pandemie COVID-19



S pozdravem pokoje

Vladiislav Jan Marša, DiS.  
farář NO ČČSH v Brně – Maloměřicích  
předseda spolku  
„VERBUM ET MUSICA“

L. P. 18. 10. 2021, Brno

spolek podporuje



mediální partner





## Přehled počtu a struktury akcí po přijetí hygienických opatření v důsledku pandemie COVID-19

Oblast projektu	Předpokládaný počet akcí	Reálný předpoklad po přijetí hygienických opatření
5.1. Duchovní oblast	10	25
5.2 Umělecké počiny	0	0
- Koncerty	7	3
- hudebně dramatické pořady	1	0
- výstavy	1	0
- divadla	1	1
- Autorské večery	2	0
5.3 Povídání o filmu	7	2
5.4 Komorní akademie	6	5
5.5. Filmová setkávání nad Bibli	5	1
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

### Poznámka:

V rámci **Komorní akademie** byla uvedena přednáška „**Alois Musil v retrospektivě**“, která byla zároveň propojena s **koncertem** smyčcového tria ve složení: Jan Škrdlík – violoncello, Pavel Fajtl – housle a Karel Plocek - viola

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO	
MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
podatelna	4
Doslo Brno	01-11-2021
Č.j. MMB:	28
Příl.:	



MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor kultury	
Doslo:	-2-11-2021
Č.j.:	540454 příl.

**Ensemble Opera Diversa, z.s., U Parku 71, 683 54 Bošovice, IČO 27015271**

**Statutární město Brno**  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 1  
601 67 Brno  
IČO 44992785

### Žádost o změnu projektu

Podle smlouvy č. 73 21 09 0799 3/2/H čerpá spolek Ensemble Opera Diversa, z.s. v letech 2021–2022 neinvestiční dotaci ve výši 700 000 Kč na projekt **Koncerty Diversa**, z toho 350 000 Kč v roce 2021. Zejména v důsledku pandemie covid-19, příslušných vládních opatření a dalších souvisejících rizik v první polovině roku nemůže Ensemble Opera Diversa, z.s. realizovat v roce 2021 projekt v plánovaném rozsahu.

Vzhledem k uvedeným okolnostem si dovoluje Ensemble Opera Diversa, z.s. požádat odbor kultury Magistrátu města Brna o souhlas s následujícími změnami projektu:

- 1) změny dramaturgického plánu projektu v roce 2021 (viz přílohu Změny projektu *Koncerty Diversa v roce 2021*);
- 2) snížení celkových nákladů projektu v roce 2021 o 29 % oproti nákladům uvedených v žádosti (viz příložený aktualizovaný rozpočet projektu).

V Brně dne 29. října 2021,



Mgr. Lubor Pokluda, jednatel

Statutární město Brno  
Doručeno: 01.11.2021  
MMB/0570454/2021  
U sty:1 přílony:1  
druh:Žádost, žádost o změny



mmb1es7d3252d4

**Ensemble Opera Diversa, z.s.**  
U Parku 71, 683 54 Bošovice, IČO 27015271  
www.operadiversa.cz



1

## Změny projektu *Koncerty Diversa* v roce 2021

V roce 2021 orchestr Ensemble Opera Diversa plánoval celkem pět koncertů. Vůči epidemiologické situaci, která neumožnila jednak řádné zkoušení, jednak poměrně zaplnila kulturně-provozní kalendář května a června, musel být zrušen program se skladateli Vísehradské čtyřky, který měl zahájit linii open-air koncertů. Open-air nakonec – i kvůli omezení pořádání koncertů v uzavřených prostorách – orchestr realizoval dva koncerty: program *Krajina jako hudba* s Ivou Bittovou (zahrada vily Löw-Beer) a koncertní happening napříč třemi brněnskými parky s názvem *Paprsky světla* v brněnských parcích (video z akce dostupné zde: <https://www.youtube.com/watch?v=qDX-z-IZjY>). Koncert *Movere*, kde společně s orchestrem vystoupil sólista Jozef Lupták a taneční duo ProART Company, musel být streamován. Kromě *Hudební inventury* navíc každý z koncertů doznal větší nebo menší programovou změnu, která byla zapříčiněna především zhoršenou dostupností notového materiálu (i proto byly dva programy přejmenovány). Nad rámec se však v produkci souboru uskutečnil recitál komorního souboru ConTRIOlogy, kde zazní skladby výhradně ve světových premiérách. Komorní sbor Versus rovněž vlivem epidemiologických opatření musel své původní plány pozměnit, a to především kvůli nemožnosti pravidelného zkoušení. Z původních pěti projektů nakonec sbor plánuje realizovat dva tematické koncerty. Jako jistou poznámku pod čarou lze uvést, že mimo projekt *Koncerty Diversa* se orchestr a sbor prezentoval na třech akcích v rámci festivalu Moravský podzim.

### Uskutečněné koncerty 2021:

#### *Movere (11. května, Löw-Beer, stream)*

Per Nørgård: *Metamorfosi* pro smyčce (1954) – česká prem.

Martin Wiesner: *Paprsky světla* pro smyčce (2021) – světová prem.

Pēteris Vasks: *Koncert č. 2 Klātbūtne* pro violoncello a smyčce (2011/2012) – česká prem.

Jozef Lupták, ProART Company, Gabriela Tardonová

#### *Paprsky světla v brněnských parcích (26. května, Björnův sad, Tyršův sad, Lužánky)*

Martin Wiesner: *skladba na objednávku* pro smyčce (2021)

Gabriela Tardonová

#### *Krajina jako hudba (2. června, zahrada Löw-Beer)*

Wojciech Kilar: *Orawa* pro smyčce (1986)

Vojtěch Dlásk: *Vlny podle Karla Miloty* pro sólový hlas, akordeon a smyčce (2006/2018)

Miloš Štědroň: *skladba na objednávku* pro perkuse (2020) – světová prem.

Luciano Berio: *Folk Songs* pro mezzosoprán a instrumentální ansámbl (1963–1964)

Iva Bittová, Žaneta Vítová, OK Percussion Duo, Gabriela Tardonová



2.

### **Plánované koncerty do konce roku 2021:**

*Ensemble Versus: Barokní mše z Latinské Ameriky (nešpory v Červeném kostele)*

#### ***Imaginárium***

Marián Lejava: *Herbsttag* pro housle a smyčce (2021) – **světová prem.**

Tónu Kõrvits: *Safra* pro klavír a smyčce (2005) – **česká prem.**

Einojuhani Rautavaara: *Adagio Celeste* pro smyčce (2000)

Pascal Manolios: *Bóthoj*. Koncert pro housle a smyčce (2018) – **světová prem.**

**Milan Pařa, Katarína Pařová, Marián Lejava**

#### ***ConTRIOlogy: koncert premiér***

Radim Hanousek: *Synestetický týden*

Ondřej Kyas: *Město*

Jiří Lukeš: *Temporal Excitations Echoes Excitation*

Aurés Moussong: *Murmurent dans les brumes*

Daniel Skála: *Studie obsahovosti 2: Charaktery*

Michal Wróblewski: *Game No. 4 - Con trio logic*

**ConTRIOlogy: Žaneta Vítová, Jana Vondrů, Michal Grombířik**

#### ***Hudební inventura***

1. Pavel Blatný: *Kruh* pro smyčce (1976)

Dalibor Spilka: *Sonata per archi* (1975) – **světová prem.**

1. Osvald Chlubna: *Studie* pro cembalo a smyčce (1970)

Karel Husa: *Divertimento* pro smyčce (1948)

**Monika Šujanová, Gabriela Tardonová**

*Ensemble Versus: Adventní koncert ve Starobrněnském opatství*

Žádost o změnu v počtu uvedení projektu a návštěvnosti

Projekt: Lapači prachu

Žadatel: bazmek entertainment, z. s.



Odůvodnění:

Dobrý den, žádáme o změnu v počtu uvedení projektu a návštěvnosti. Z původně plánovaných 6 uvedení se uskutečnily 2, s tím, že 3. uvedení je plánováno na prosinec. 4. uvedení mimo Brno nebyla realizována vůbec. Z těchto důvodů byla celková návštěvnost zatím kolem 70 diváků, i když jsme odhadovali, že se bude jednat o zhruba 240 diváků.

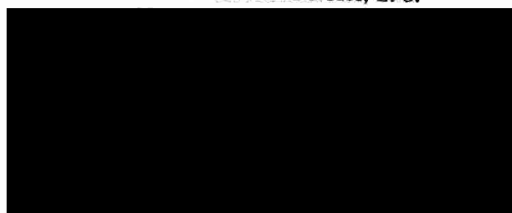
Prvním z důvodů je posunutí prvního uvedení inscenace oproti původnímu plánu z dubna na srpen, jakožto důsledek koronavirové situace. Důsledky epidemiologických opatření se v září předchozího roku bohužel nedaly předvídat. Tato komplikace způsobila, že nebylo možné nedokončený projekt přihlásit na divadelní festivaly, jejichž uzávěrka byla na jaře (případně posunutá na začátek června) a tím pádem jsme přišli o možnost prezentovat inscenaci mimo Brno.

Zároveň je celá kulturní scéna v bezprecedentním stavu, který se v září 2020 nedal předvídat, kdy celková vytiženost kulturní scény v letních měsících ztěžovala hledání volných termínů pro uvádění (jak z hlediska časových kapacit prostorů, tak účinkujících).

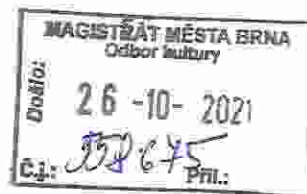
Z toho vyplývá i menší celkový počet diváků, než jsme odhadovali v žádosti, nicméně kapacitně byla všechna uvedení naplněna.

V Brně 27. října

**bazmek entertainment, z. s.**

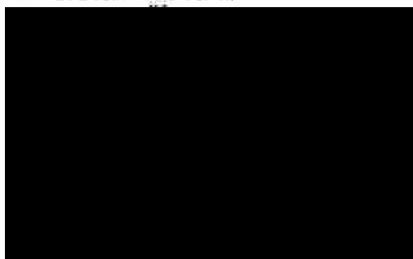


Anna Prstková, prezidentka spolku



SBOR DĚTÍ A MLÁDEŽE PŘI FILHARMONII BRNO

UMĚLECKÝ VEDOUČÍ



## ŽÁDOST O ZMĚNU DRAMATURGICKÉHO PLÁNU PRO ROK 2021

Vážení,

žádám tímto o možnost změny dramaturgického plánu umělecké činnosti Kantilény a všech jejích přípravných oddělení pro rok 2021. Velkým zásahem do naší činnosti byla pandemie koronaviru a s ní související zákaz zpěvu trvající velkou část první poloviny letošního roku. "Normální" činnost všech oddělení Kantilény byla obnovena až v letních měsících. Považuji za velký úspěch, že se nám daří velmi úspěšně naplňovat dramaturgický plán 2. poloviny roku 2021, ať už se jedná o akce a koncerty, které jsme úspěšně absolvovali či na něž se intenzivně připravujeme. Přesto je umělecká činnost dětí a dospívajících v mnoha ohledech velmi specifická a je třeba velmi citlivě přistupovat k tomu, co jsou zpěváci a zpěvačky schopni zvládnout po dlouhé odmlce, a to samozřejmě i s ohledem na výslednou kvalitu. K jejich celkové zátěži samozřejmě přispívá i snaha škol zvládnout, co přes distanční výuku nešlo, záběr je pro ně tedy veliký z mnoha stran. Proto musíme stanovovat priority naší činnosti a některé naplánované akce (pokud nebyly zrušeny kvůli pandemii) přesunovat na jiná období. Vše je podrobně vysvětleno a vyznačeno v příložených dokumentech.

Prosíme tedy o schválení změn v dramaturgickém plánu, věříme, že nám pandemie další plány příliš nenaruší.

Děkujeme za pochopení!



✓

V Brně dne 22. 10. 2021

## Dramaturgický plán

### 2021

V tomto roce Kantiléna chystá úzkou spolupráci s brněnskými skladateli, kteří pro její různá oddělení budou vytvářet nové kompozice. Tímto počinem by Kantiléna ráda podněcovala současné skladatele k nové sborové tvorbě pro dětské a mládežnické sbory jak v oblasti duchovní, tak světské. Hlavním cílem je podpořit tvorbu současných skladatelů a zároveň napomoci vzniku kvalitní sborové literatury. Z této spolupráce by měla vzniknout publikace s CD, o níž je blíže pojednáváno v podrobnějším popisu činnosti a chystaných projektech. Projekt bude Kantilénu provázet celý rok a měl by být završen slavnostním koncertem se křtem publikace a CD na jaře 2022. - **PŘESUNUTO NA PODZIM 2022**

Zároveň v tomto roce čeká Kantilénu soutěžní klání na 11th WorldChoirGames. Je to poprvé, co se Kantiléna účastní nejrozsáhlejší sborové olympiády. V předchozích letech se sbor 2x účastnil soutěže EuropeanChoirGames pořádaných taktéž organizací Interkultur. Z těchto Evropských sborových her Kantiléna vždy přivezla několik zlatých medailí, a proto by letos ráda poměřila svoji kondici se sbory z celého světa, načerpala inspiraci a získala nové kontakty. Díky vynikajícím výsledkům z minulých let je Kantiléna kvalifikována přímo do kategorie nejvyšší kategorie soutěže – Champion. - **ZRUŠENO z důvodu pandemie**

Na jaře se plánují zúčastnit soutěží i přípravná oddělení Kantilény – Magdalenka a Kantilénka. Dle aktuální situace (zejména stav kvůli COVID-19) to bude soutěž Zahrada písní v Praze či Bratislava Cantat v Bratislavě. Z obou soutěží přivezla Magdalenka v minulých letech zlaté medaile. - **ZRUŠENO z důvodu pandemie**

Magdalenka vystoupí na Dětském dni pořádaném Divadlem Husa na Provázku, se kterým Kantiléna dlouhodobě spolupracuje (v minulých letech účinkovala např. v představeních J. A. Pitínského Betlém anebo převeliké klanění právě narozenému Jezulátku, pořádala samostatná hudebně dramatická-představení v rámci cyklu „Advent s Husou“ atp.). - **ZRUŠENO z důvodu pandemie**

Na červen dostala Kantiléna na základě letošního úspěšného koncertu v rámci Brněnského varhanního festivalu prestižní příležitost další ročník tohoto festivalu zahájit – vystoupí tedy na zahajovacím koncertě, na kterém uvede díla Jana Nováka (který bude mít sté výročí narození) a brněnských autorů. - **USKUTEČNĚNO V NÁHRADNÍM TERMÍNU 1. 9. 2021**

V druhé polovině roku čekají Kantilénu koncerty s Filharmonií Brno. S tímto tělesem uvede Kantiléna pod taktovkou šéfdirigenta Denise DavieseRussela významné dílo gruzínského autora 20. a 21. století GijiKančeliho „AngelsofSorrrows“. Pro brněnské publikum bude toto dílo premiérou. Závažností a filosofickým přesahem bude jeho provedení pro publikum silným zážitkem. - **PŘESUNUTO NA JARO 2022**

Dále Kantilénu bude možno vidět a slyšet na tradičním podzimním koncertě všech oddělení (Magdalenky, Kantilénky a Kantilény) v Besedním domě. Zde rodiče poprvé uvidí na veřejném koncertě umění nejmladších zpěváčků, kteří do Magdalenky (mladšího přípravného oddělení) začali docházet v září. - **V PŘÍPRAVĚ**

Tito nejmenší zpěváčci se také zúčastní v září svého prvního víkendového pěveckého soustředění. -**USKUTEČNĚNO**

Během podzimu se Kantiléna přesune do nahrávacího studia Rajchman v Dolních Bojanovicích, kde bude soustředěně pracovat na nahrávkách nových skladeb.**PŘESUNUTO NA LÉTO 2022**

V prosinci přichystá Kantiléna, Kantilénka a Magdalenka několik adventních koncertů v okrajových městských částech, aby zpříjemnila adventní čas jejich obyvatelům. Zároveň by tuto akci Kantiléna ráda začala uchopovat jako jakýsi „malý festival“ a pod svou záštitou by do ní začala zapojovat ostatní dětská a mládežnická tělesa z města Brna. - **PŘESUNUTO NA ZIMU 2022**

Kantiléna bude v prosinci participovat na koncertech s Filharmonií Brno v rámci cyklu „rodinné abonmá“ a na výchovných koncertech pořádaných Filharmonií Brno pro brněnské školy. - **DLE AKTUÁLNÍ EPIDEMIOLOGICKÉ SITUACE**

Přípravná oddělení Magdalenka a Kantilénka vystoupí s vánočním programem na tradičním Vánočním matiné v Besedním domě a svůj koncertní rok Kantiléna a

Kantilénka uzavře 25. 12. tradičním slavnostním vánočním koncertem v katedrále sv. Petra a Pavla. - **V PŘÍPRAVĚ**

#### KONCERTY NAD RÁMEC PŮVODNÍHO DRAMATURGICKÉHO PLÁNU

**16. 10. 2021**, 21.30 HOD., Červený kostel Pocta BroniusiKutavičiusovi – koncert v rámci festivalu Moravský podzim - **USKUTEČNĚNO**

29. září tohoto roku zemřel významný litevský skladatel B. Kutavičius. Na základě výzvy dramaturga Filharmonie Brno v rekordním čase 14 dní Kantiléna ve spojení s Pěveckým sborem Masarykovy univerzity nastudovala a provedla jeho dílo Last PaganRites. Koncert se stal jedním ze tří nejnavštěvovanějších koncertů v rámci celého festivalu, místa v Červeném kostele byly obsazeny do posledního.

**5. 12. 2021** – účinkování při rozsvěcení vánočního stromu – Divadlo Husa na Provázku - **V PŘÍPRAVĚ**

**10. 12. 2021** – koncert s Hradišťanem a Filharmoníí Olomouc, Reduta, Olomouc – **V PŘÍPRAVĚ**

## 2021

### Leden

- příprava nového repertoáru
- příprava skladeb pro nahrávání

### Únor

- příprava nového repertoáru
- příprava skladeb pro nahrávání

### Březen

- příprava nového repertoáru
- příprava skladeb pro nahrávání

### Duben

- Jarní koncert všech oddělení Kantilény v Besedním domě ZRUŠENO z důvodu pandemie
- příprava skladeb pro nahrávání - ZRUŠENO z důvodu pandemie
- Magdalenka + Kantilénka – účast na soutěži Zahrada písní - ZRUŠENO z důvodu pandemie

### Květen

- intenzivní příprava na World's Choir Games v Belgii ZRUŠENO z důvodu pandemie
- příprava skladeb pro nahrávání
- koncert Jakub Klecker a Kantilény (přesunuto z podzimu 2020) - ZRUŠENO z důvodu pandemie

### Červen

- zahajovací koncert Brněnského varhanního festivalu – PŘESUNUTO NA 1. 9. 2021, USKUTEČNĚNO
- Magdalenka- Dětský den – Divadlo Husa na Provázku, uvedení cyklu Bambulín skladatele T. Pálky zkomponovaného přímo pro Magdalenku - ZRUŠENO z důvodu pandemie
- Kantilénka – účast a soutěži Bratislava Cantat - ZRUŠENO z důvodu pandemie
- Hudba na kole - doprovodná akce festivalu Concentus Moraviae - ZRUŠENO z důvodu pandemie
- intenzivní příprava na 11th World's Choir Games v Belgii - ZRUŠENO z důvodu pandemie

### Červenec

- koncertní sbor - 1. – 7. 11th WorldChoirGames – Belgie (kategorie YouthChoirs a Sacred Music) - ZRUŠENO z důvodu pandemie

#### Srpen

- týdenní soustředění – Kantilénka – starší přípravné oddělení - USKUTEČNĚNO
- 8denní soustředění – Kantiléna – koncertní sbor - USKUTEČNĚNO

#### Září

- příprava repertoáru na 1. polovinu sezony - USKUTEČNĚNO
- koncert v rámci brněnského varhanního festivalu - USKUTEČNĚNO
- víkendové výjezdní soustředění Magdalenky – mladšího přípravného oddělení - USKUTEČNĚNO

#### Říjen

- koncerty s Filharmonií Brno - PŘESUNUTO NA JARO 2022
- koncert pocta BroniusiKutavičiusovi - USKUTEČNĚNO
- natáčení CD složeného z nových kompozic brněnských autorů (Zdeněk Král atp.) - PŘESUNUTO NA ROK 2022

#### Listopad

- Podzimní koncert všech oddělení Kantilény v Besedním domě – V PŘÍPRAVĚ
- natáčení CD složeného z nových kompozic brněnských autorů (Zdeněk Král atp.) - PŘESUNUTO NA ROK 2022

#### Prosinec

- Adventní koncerty v okrajových městských částech Brna - PŘESUNUTO NA ROK 2022
- koncert s Hradišťanem a Filharmonií Olomouc –V PŘÍPRAVĚ
- Rozsvěcení vánočního stromu – Divadlo Husa na provázku –V PŘÍPRAVĚ
- Participace na koncertu Filharmonie Brno v rámci cyklu „rodinné abonmá“ – DLE AKTUÁLNÍ EPIDEMIOLOGICKÉ SITUACE
- Participace na výchovných koncertech v rámci Filharmonie Brno - DLE AKTUÁLNÍ EPIDEMIOLOGICKÉ SITUACE
- Magdalenka – vystoupení v rámci programu Advent s Husou – Divadlo Husa na provázku - DLE AKTUÁLNÍ EPIDEMIOLOGICKÉ SITUACE
- vánoční matiné přípravných oddělení v Besedním domě –V PŘÍPRAVĚ
- Tradiční vánoční koncert Kantilény a Kantilénky v katedrále sv. Petra a Pavla –V PŘÍPRAVĚ

## Žádost o změny v projektu

**Změna sídla a názvu pobočky.** Aktuální název pobočky:

Paměť národa Jižní Morava  
Radnická 369/10  
602 00 Brno



### **Změny ve vývoji projektu:**

Projekt vznikajícího Institutu Paměti národa provází řada zdržení, s nimiž jsme v době podávání grantu nemohli počítat. Především jde o pokračující pandemii Covid 19 i v první půli roku 2021. To nám bohužel neumožnilo realizovat původně zamýšlené akce uvedené v dramaturgickém plánu. Díky této situaci samozřejmě nebylo možné realizovat aktivity v kontaktu s veřejností. Proto jsme zvolili variantu provedení našeho projektu formou on-line akcí. Jak konkrétně jsme zvládli tuto změnu zrealizovat uvádíme v upraveném dramaturgickém plánu od února 2021.

Protože jsme nebyli v daný moment schopni plánované akce – debaty, přednášky, koncerty prezentovat on-line v patřičné kvalitě, zúžili jsme naše aktivity, na probíhající projekty původně zamýšlené k provedení v prostorách Radnické 10, tedy nově vznikajícím IPN.

Zaměřili jsme se tedy na práci s žáky základních škol v projektu Příběhy našich sousedů.

Vývoj našeho záměru tudíž částečně stagnoval.

Pozitivní změna nastala v dubnu, kdy jsme k popisovaným aktivitám konečně přidali zásadní dramaturgický prvek naší rodící se instituce, a to sice Debaty Institutu Paměti národa.

Situace nás přinutila k variantě hostů bez publika se streamováním ve Facebookové události. Avšak také na hlavní FCB stránce Paměti národa, čímž jsme zvýšili dosah debaty. Podstatné také je, že debaty jsou profesionálně snímány na 3 kamery, odbavovány ve střížně do atraktivního výstupu a také dobře nazvučeny. To však zvyšuje náročnost na provedení a také logický nárůst honorářů pro kameramany a další zmíněné profese.

Následným pozitivním krokem bylo převedení Divadelního kroužku PN opět do on-line formy.

V nastaveném trendu jsme pokračovali až do uvolnění opatření, kdy bylo opět možno počítat s účastí publika. Pro nás tímto okamžikem byla Debata IPN s názvem Pout' smíření, která se konala za účasti veřejnosti.

Dalším aspektem, který nás poněkud zaskočil byla doba uběhlá od prvních projednání našich záměrů, (podzím 2020, dále jaro 2021) k podpisu smlouvy o nájmu prostor na Radnické 10. K podpisu smlouvy došlo až 16. 9. 2021. Do té doby jsme si museli prostory pouze dočasně pronajímat. I přesto jsme považovali za důležité ze záměru neustoupit a dávat naší činnosti informaci veřejnosti o připravovaném Institutu. Uvedená situace nám samozřejmě také neumožnila zrealizovat záměr kavárny ani stále multimediální expozice. Projekt kavárny je však hotový a právě procházíme schvalováním na úřadech. Multimediální expozice vzniká, její instalace je však zatím stále závislá na mnoha proměnných, které bohužel neumíme ovlivnit.

Mimo jiné i na spolupráci s OSM a dalšími odbory MMB, případně dalších institucí nutných pro schválení realizace projektu, včetně rekonstrukce části objektu. Vše závisí především na rychlosti této spolupráce, jenž je zatím výrazně pomalejší, než jsme původně předpokládali. Věříme, že k instalaci expozice a oficiálnímu otevření Institutu Paměti národa dojde tudíž v průběhu roku 2022. Konkrétnější datum si však netroufáme uvádět vzhledem k výše popisovaným skutečnostem. Přes všechny obtíže program nadále realizujeme za přispění nemalých vlastních zdrojů a kofinancování z dalších dotací.

## Dramaturgický plán Institut Paměti národa Brno pro rok 2021 – upraveno dle skutečnosti

2021	viz. popsané změny projektu v žádosti. Tzn. první akce se odehrává až v podobě workshopů, Divadelního kroužku PN a následně Debat v on-line formě
Únor	Video workshop Příběhy našich sousedů (PNS), 23. 2., 24. 2. (on-line) V případě těchto video a audio workshopů jde o práci s žáky účastníci se výše uvedeného projektu na základních školách. Pokud by nebyla pandemická situace, všechny by se odehrávaly v IPN. Stejně tak závěrečné prezentace PNS
Březen	Divadelní kroužek PN: 24. 3. , 31. 3. (on-line) audio workshop PNS (on-line) audio workshop PNS, 8. 3., 19. 3. (on-line),
Duben	Divadelní kroužek PN, 7, 14, 21, 28. 4. (on-line) Debaty Institutu Paměti národa (IPN) – Národnost a sčítání lidu 29. 4., <a href="https://fb.me/e/BJ4nFYB7">https://fb.me/e/BJ4nFYB7</a> série streamovaných debat se zajímavými hosty.
Květen	Debaty IPN – České devadesátky mezi východem a západem, 27. 5. <a href="https://fb.me/e/1Lrp9jtR5">https://fb.me/e/1Lrp9jtR5</a> (on-line) audio workshop PNS, 24. 5. (on-line) 2 x Video workshop 25. 5. (on-line) Divadelní kroužek PN: 5, 12, 19, 26. 5. (on-line)
Červen	Video workshop PNS, 2. 6. Příběhy našich sousedů: závěrečná prezentace projektu Brno VIII., 22. 6., <a href="https://fb.me/e/1moKEgagz">https://fb.me/e/1moKEgagz</a> ,Příběhy našich sousedů: závěrečná prezentace projektu Brno V., VII. a Tišnov, 22. 6. <a href="https://fb.me/e/3ID75WDmy">https://fb.me/e/3ID75WDmy</a> (on-line)
Červenec	Debaty IPN – Pout' smíření, 27. 7. , debata za účasti hostů + stream: <a href="https://fb.me/e/1qvJRBgxW">https://fb.me/e/1qvJRBgxW</a>
Srpen	Debaty IPN – Jak v Česku postavit muzeum 20. století? 11. 8., speciální debata na Letní filmové škole UH, ve stanu Čro, prezentující Instituty Paměti národa v Brně, Olomouci a Zlíně. <a href="https://fb.me/e/2AomMiXll">https://fb.me/e/2AomMiXll</a> , živá debata + stream Příběhy našich sousedů na Hodonínsku: premiéra dokumentu, 31. 8., <a href="https://fb.me/e/EpAD3JnA">https://fb.me/e/EpAD3JnA</a> , (on-line)
Září	Divadelní kroužek   ukázková hodina, 7. 9., první živé setkání lektorek a žáků z nového Divadelního kroužku PN, dále pravidelně: 14, 21, 28. 9.  Debaty IPN – Zlomové volby?, 27. 9., živá debata + stream <a href="https://fb.me/e/16Q8f6iNP">https://fb.me/e/16Q8f6iNP</a>
Říjen	Divadelní kroužek PN: 5, 12, 19, 26. 10. Festival PN v Brně: Monika Načeva, Jáchym Topol, 19. 10.,
Listopad	Divadelní kroužek PN: 2, 9, 16, 23, 30. 11.

Vybrané osudy západních letců – hrdinství odměněné křivdou: Tomáš Řepa, 11. 11., přednáška s publikem  
Debaty IPN – Tři generace aktivismu 89' - 21', 24. 11., debata s publikem + stream

Prosinec

Debaty IPN – Jak vnímáme lidská práva?, 16. 12. , debata s publikem + stream  
Adventní koncert s tématem Paměti národa

### Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	POST BELLUM, z.ú., pobočka Paměť národa Jižní Morava			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Radnická 369/10, 602 00 Brno; IČO: 265 48 526			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Institut Paměti národa Brno			
Dofační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
Kulturně vzdělávací a zájmová činnost	7321090622	4/2/KZ		
Schválená částka dotace v Kč na rok 2021:	350 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	15,0	5,0	7,0	3,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	26,0	16,0	3,0	1,0
Materiál celkem	41,0	21,0	10,0	4,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
Energie	480,0	150,0	80,0	50,0
<b>Opravy a údržování - úč. 511</b>				
Opravy a údržování	60,0	20,0	5,0	5,0
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
Cestovné	60,0	10,0	0,0	0,0
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	12,0	6,0	5,0	1,0
Ubytování	25,0	15,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	90,0	30,0	50,0	33,0
Uklídkové služby, ostraha	85,0	30,0	20,0	15,0
Přprava	63,0	10,0	5,0	1,0
Osvětlení, ozvučení	80,0	20,0	10,0	7,0
Propagace	150,0	20,0	35,0	25,0
Autorské poplatky např. OSA	17,0	5,0	0,0	0,0
Fotodokumentace	42,0	12,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového media	0,0	0,0	50,0	39,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	250,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	68,0	20,0	90,0	60,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>882,0</b>	<b>168,0</b>	<b>265,0</b>	<b>181,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	820,0	180,0	100,0	77,0
Dohody o PC a PP	150,0	30,0	30,0	25,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>970,0</b>	<b>210,0</b>	<b>130,0</b>	<b>102,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	35,0	7,0	10,0	8,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	40,0	10,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>75,0</b>	<b>17,0</b>	<b>10,0</b>	<b>8,0</b>
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>2 568,0</b>	<b>596,0</b>	<b>500,0</b>	<b>350,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>23,2 %</b>		<b>70,0 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladů)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	596,0	350,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	172,0	
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	200,0	
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>372,0</b>	<b>0,0</b>
Dary		50,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	1 300,0	
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	300,0	100,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>2 568,0</b>	<b>500,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		
Zdůvodnění posíláme v samostatném dokumentu.		

v Brně dne 27.10.2027



Post Bellum, z.ú.  
P.O. Box 1 národa Jižní Morava  
sídlo: Katedrální 262/10, 602 00 Brno

## Dramaturgický plán Institut Paměti národa Brno pro roky 2021 – 2022

### 2021

Leden – Duben	drobná rekonstrukce prostor Radnická 10, zařizování interiéru, instalace stále multimediální expozice, příprava doprovodné výstavy
Květen	slavnostní otevření Institutu a expozice, beseda s pamětníky ke dni osvobození 8. Května, přednáška s historikem, 8 x workshopy žáků účastnících se projektu Příběhy našich sousedů, koncert z cyklu Člověk na hraně svobody I.: Jiří Hrubý: klavír, Jiří Miroslav Procházka: zpěv, doprovodná výstava: Pamětníci Jihomoravského Kraje promlouvají
Červen	prohlídky stálé expozice, 4 x Závěrečné prezentace projektu Příběhy našich sousedů, koncert z cyklu Člověk na hraně svobody II.: Jiří Hrubý: klavír, Jiří Miroslav Procházka: zpěv, Kinopříběhy, beseda k výročí umučení Milady Horákové
Červenec	prohlídky stálé expozice debata s dokumentaristou a knězem Honzou Hanákem, Kinopříběhy
Srpen	prohlídky stálé expozice, besedy s Okupace 1968, demonstrace 1969, letní dílna Divadelního kroužku PN
Září	prohlídky stálé expozice, debata k tématu České státnosti - kdo ji dnes reprezentuje – historik Petr Karlíček, koncert z cyklu Člověk na hraně svobody III.: Jiří Hrubý: klavír, Jiří Miroslav Procházka: zpěv
Říjen	prohlídky stálé expozice, doprovodná výstava: Folklor v zjetí moci, debata s pamětníky, koncert Muzika Petra Mičky
Listopad	prohlídky stálé expozice, 4 x Závěrečné prezentace projektu Příběhy našich sousedů, debata s pamětníky a historikem k 31. výročí Sametové revoluce
Prosinec	prohlídky stálé expozice, koncert, debata s pamětníky, vánoční koncert

### 2022

Leden	úpravy stálé expozice, proměna obsahu, debata s pamětníky a historikem Rozdělení Československa,
Únor	prohlídky stálé expozice, příprava doprovodné výstavy: Rakouský byznys na Moravě – nástup kapitalismu ranných 90. let – koprodukční projekt IPN Brno a Rural history. At, debata s historikem Niklasem Perzym
Březen	prohlídky stálé expozice, debata s historikem na téma Brněnského industriálu

Duben	prohlídky stálé expozice, Kinopříběhy, debata s historikem
Květen	prohlídky stálé expozice, 8 x workshopy žáků účastnících se projektu Příběhy našich sousedů, koncert z cyklu soudobé hudby
Červen	prohlídky stálé expozice, 4 x Závěrečné prezentace projektu Příběhy našich sousedů, koncert z cyklu Kinopříběhy, beseda k výročí umučení Milady Horákové
Červenec	prohlídky stálé expozice debata s dokumentaristou a knězem Honzou Hanákem, Kinopříběhy
Srpen	prohlídky stálé expozice, besedy s Okupace 1968, demonstrace 1969, letní dílna Divadelního kroužku PN
Září	prohlídky stálé expozice
Říjen	prohlídky stálé expozice, nová doprovodná výstava, debata s pamětníky, koncert, představení z produkce Divadelního kroužku PN
Listopad	prohlídky stálé expozice, 4 x Závěrečné prezentace projektu Příběhy našich sousedů, debata s pamětníky a historikem k 31. výročí Sametové revoluce
Prosinec	prohlídky stálé expozice, koncert, debata s pamětníky, vánoční koncert

# ŽÁDOST O ZMĚNU PROJEKTU

ŽADATEL: Divadlo Líšeň z.s.

PROJEKT: Celoroční činnost divadla Líšeň



V harmonogramu a realizaci projektu Celoroční činnost divadla Líšeň dochází v roce 2021 k následujícím změnám. Dovoluji si požádat o jejich schválení.

1, Neuskutečnil se mezinárodní workshop s islandským loutkářem Berndem Ogrodníkem. Mezinárodní setkání nemohlo proběhnout, protože bylo část roku limitované cestování z důvodu covidových opatření. Současně došlo u Bernda Ogrodníka v důsledku pandemických opatření ke změně pracovního plánu na letošní rok, která mu nedovolila uskutečnit vícedenní workshop v České republice. Dílnu jsme nahradili celodenním workshopem zaměřeným na práci s loutkou, který se uskutečnil v rámci cyklu Buď Jamák, pořádaného Divadelní fakultou JAMU a Katedrou divadelních studií FF MU.

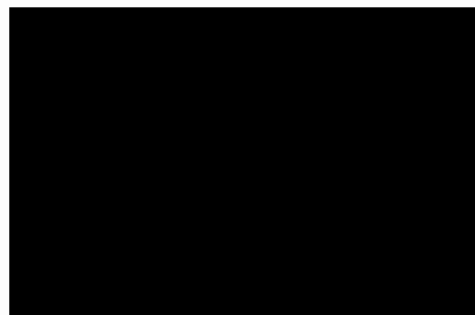
2, Nová inscenace – odloženo na 2022; organizační důvody (Zahájili jsme projekt Provokující divadlo ve změněných podmínkách – projekt začal později kvůli pandemickým opatřením. Aktivitu členů tvůrčího týmu jsme soustředili na úspěšný start projektu.)

3, Počet repríz byl snížen. Podle dramaturgického plánu se mělo uskutečnit 120 akcí (představení, workshop). Reálný počet bude i s akcemi plánovanými do konce roku cca 100. Ke snížení došlo z důvodu pandemickým opatření (v období leden- květen nebylo možné pořádat veřejné kulturní akce). Důvodem snížení počtu akcí bylo také snížení dotace oproti požadované částce, ze které vycházel plán na rok 2021. Ze stejných důvodů byl také snížen počet akcí v rámci cyklu Divadlo zapomenutému publiku (DZP) na tři oproti plánovaným deseti. Cyklus DZP byl téměř nerealizovatelný, protože jeho obsahem je uvádění kulturního programu v nemocnicích, ÚSP apod., tedy na místech, která byla část roku uzavřena pro veřejné návštěvy z důvodu pandemie.

4, Neuskutečnilo se hostování Divadla Líšeň s inscenací Putin lyžuje v Brig-Glis (Putin lyžuje - 9/5/2021 Weltkurturtagé Russland, Zeughaus gesamt, ZeughausKultur Brig, Brig-Glis). Pořadatel omezil kvůli pandemickým opatřením účast zahraničních souborů.

Předem děkuji za vyřízení žádosti.

Digitálně podepsal  
Mgr. Luděk Vémola  
Datum: 2021.11.01  
16:40:15 +01'00'



Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021-2022				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Divadlo Líšeň z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Obecná 13, 628 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Celoroční činnost divadla Líšeň			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
	73 21 09 0686	4/2 D		
Schválená částka dotace v Kč na rok 2021:	450 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	250,0	80,0	453,0	134,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	<b>250,0</b>	<b>80,0</b>	<b>453,0</b>	<b>134,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>	<b>30,0</b>		<b>30,0</b>	
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>128,0</b>	<b>18,0</b>
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	6,0		11,0	0,0
Ubytování	7,0		3,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	40,0		16,0	0,0
Úklidové služby, ostraha	10,0		0,0	0,0
Přeprava	27,0		9,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	15,0		10,0	0,0
Propagace	200,0	110,0	148,0	20,0
Autorské poplatky např. OSA	1,0		1,0	0,0
Fotodokumentace	10,0		18,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového media				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	710,0	440,0	589,0	131,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>1 026,0</b>	<b>550,0</b>	<b>805,0</b>	<b>151,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody			789,0	0,0
Dohody o PČ a PP	45,0	25,0	65,0	23,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>45,0</b>	<b>25,0</b>	<b>854,0</b>	<b>23,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	35,0	33,0	0,0	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	2,0		0,0	
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>37,0</b>	<b>33,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>	<b>200,0</b>	<b>100,0</b>	<b>160,0</b>	<b>124,0</b>
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 608,0</b>	<b>808,0</b>	<b>2 430,0</b>	<b>450,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>50,2 %</b>		<b>18,5 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	Produkce, fundraising, řízení projektů, účetní služby			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	808,0	450,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	100,0	343,0
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce	70,0	80,0
Dotace fondy EU		1 316,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>170,0</b>	
Dary		1,0
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	<b>600,0</b>	<b>240,0</b>
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	30,0	0,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 608,0</b>	<b>2 430,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	<i>Dary (nadace)</i>	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>1, Neuskutečnil se mezinárodní workshop s islandským loutkářem Berdem Ogrodnikem. Mezinárodní setkání nemohlo proběhnout, protože bylo část roku limitované cestování z důvodu covidových opatření. Současně došlo u Bernda Ogrodnika v důsledku pandemických opatření ke změně pracovního plánu na letošní rok, která mu nedovolila uskutečnit vícedenní workshop v České republice. Dílnu jsme nahradili celodenním workshopem zaměřeným na práci s loutkou, který se uskutečnil v rámci cyklu Buď Jamák, pořádaného Divadelní fakultou JAMU a Katedrou divadelních studií FF MU.</p> <p>2, Nová inscenace – odloženo na 2022; organizační důvody (Zahájili jsme projekt Provokující divadlo ve změněných podmínkách – projekt začal později kvůli pandemickým opatřením. Aktivitu členů tvůrčího týmu jsme soustředili na úspěšný start projektu.)</p> <p>3, Počet repríz byl snížen. Podle dramaturgického plánu se mělo uskutečnit 120 akcí (představení, workshop). Reálný počet bude i s akcemi plánovanými do konce roku cca 100. Ke snížení došlo z důvodu pandemickým opatření (v období leden- květen nebylo možné pořádat veřejné kulturní akce). Důvodem snížení počtu akcí bylo také snížení dotace oproti požadované částce, ze které vycházel plán na rok 2021. Ze stejných důvodů byl také snížen počet akcí v rámci cyklu Divadlo zapomenutému publiku (DZP) na tři oproti plánovaným deseti. Cyklus DZP byl téměř nerealizovatelný, protože jeho obsahem je uvádění kulturního programu v nemocnicích, ÚSP apod., tedy na místech, která byla část roku uzavřena pro veřejné návštěvy z důvodu pandemie.</p> <p>4, Neuskutečnilo se hostování Divadla Líšeň s inscenací Putin lyžuje v Brig-Glis (Putin lyžuje - 9/5/2021 Weltkurturtag Russland, Zeughaus gesamt, ZeughausKultur Brig, Brig-Glis). Pořadatel omezil kvůli pandemickým opatřením účast zahraničních souborů.</p>		

V .....Brně..... dne .....

**Mgr. Luděk Vémola**

Digitálně podepsal  
Mgr. Luděk Vémola  
Datum: 2021.11.01  
16:36:03 +01'00'

.....  
Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu projektu  
**ID zprávy:** 962759461  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 16:42:23  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 16:43:05

---

**Odesílatel:** Divadlo Líšeň z. s., Obecká 1385/13, 62800 Brno, CZ  
**ID schránky:** meig4qd  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Formular\_zmena\_rozpoctu\_2021-2022.pdf (188,7 kB)

ŽÁDOST O ZMĚNU PROJEKTU.pdf (114,54 kB)

Textová zpráva.PDF (10,97 kB)

---

**Od:** Divadlo Líšeň  
**Odesláno:** čtvrtek 4. listopadu 2021 20:31  
**Komu:**  
**Předmět:** RE: výzva k opravě a doplnění žádosti o změnu činnosti  
**Přílohy:** ~WRD000.jpg; image001.png

Dobrý den,

posílám doplněné dílčí položky dramaturgického plánu (viz níže)  
Děkuji za zpracování. Bude-li potřeba, rádi informace ještě doplníme.

Hezký den



[www.divadlolisen.cz](http://www.divadlolisen.cz)



**From:**  
**Sent:** Wednesday, November 3, 2021 11:48 AM  
**To:**  
**Subject:** výzva k opravě a doplnění žádosti o změnu činnosti

Dobrý den,

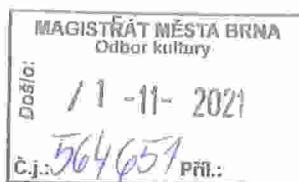
dne 2. 11. 2021 byla na OK MMB doručena Vaše žádost o souhlas se změnami celoroční činnosti „Celoroční činnost Divadla Líšeň“.

Dovoluji si Vás požádat mimo doloženou aktualizaci dramaturgického plánu i o vyčíslení krácení dramaturgického plánu v dílčích položkách:

	Původní plán	aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	70	40 (+ 7 do konce roku)
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	50	44 (+10 do konce roku)
Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	60	36

Dále prosím upřesněte, jak se krácení odrazí na celkovém počtu návštěvníků.

Předpokládaný počet návštěvníků pro rok 2021: cca 10.000  
Skutečnost ke dni podání: 7.350



V Brně 30.10.2021

## Věc: Žádost o úpravu projektu

Žádáme o úpravu projektu Celoroční koncertní činnost BCO – Brno Contemporary Orchestra v roce 2021.

### Odůvodnění žádosti:

Vinou epidemické situace v roce 2021 jsme byli nuceni přistoupit k úpravě dramaturgického plánu našeho ansámblu, s čím souvisí také změna podoby jednotlivých akcí.

V první polovině roku 2021 se prakticky nedalo veřejně vystupovat, proto jsme svoji činnost přesunuli do virtuálního prostoru. Natočili jsme sedmidílný cyklus koncertů z prázdných brněnských hotelů, který je stále vyvěšen na internetu a je možné jej kdykoliv shlédnout. Tato změna s sebou nesla nemalé organizační i finanční nároky, proto jsme část peněz původně určených pro živé koncerty vynaložili na vytvoření tohoto jedinečného cyklu.

Protože jsme chtěli co nejdříve opět navázat přímý kontakt s publikem, ihned, jak to bylo možné, jsme uspořádali koncert v otevřeném prostoru pod širým nebem – Divoká Šárka 30.6.2021 – u pavilonu Anthropos v Pisárkách.

Celá sezóna tak doznala změn, povětšinou její program přesunujeme o rok, ale namísto původní (odsunuté) dramaturgie jsme vytvořili projekty nové.

Předem děkujeme za kladné vyřízení naší žádosti

Pavel Šnajdr, umělecký vedoucí

Níže přehled původní a pozměněné dramaturgie:

### Původní plán:

#### **STROJE A STROJKY**

**Historická stereovize (Světelná panoráma)**

**30. leden 2021 – 17.00; 18.00; 18.30**

**Petr Hromádka – Variace na hrací strojky pro BCO a mechanickou stereovizi**

**Hlavní výstavní prostor Technického muzea v Brně**

**30. leden 2021 – 19.30**

Brno Contemporary Orchestra

Pavel Šnajdr - dirigent

Petr Hromádka – **Variace na hrací strojky** (objednávka BCO)

Iannis Xenakis - **Jalons**

Wolfgang Heisig - **Le Marteau Sans Maitre Avec Le Maitre Sans Marteau** / Kladivo bez pána s pánem bez kladiva (česká premiéra)

Trevor Grahl – **Mechanický klavír** (objednávka BCO)

## LIDSKÉ PÁSMO POTOKŮ A ŘEK

jeskyně Výpustek

24. březen 2021 – 19.30

Petr Kubes, Petra Bučková – recitace

Monika Knoblochová - hammerklavier

Brno Contemporary Orchestra

Pavel Šnajdr - dirigent

Alois Piňos – **Speleofonie** (elektroakustika)

Radek Štěpánek / Peter Graham

Šarūnas Nakas – **Chronon** for clarinet, trumpet, piano, percussion, cello and double-bass

Radek Štěpánek / Peter Graham

Giacinto Scelsi – **KYA** pro klarinet a 7 nástrojů

Radek Štěpánek / Peter Graham

Michał Wroblewski - **herzmerz?** (verze pro BCO)

Radek Štěpánek / Peter Graham

Miroslav Toth – **Predbežny konec** (objednávka BCO)

**ART CAN BE EVERYTHING, BUT IT'S BETTER IF YOU CAN EAT IT /  
UMĚNÍ MŮŽE BÝT COKOLIV, ALE LEPŠÍ JE, KDYŽ SE TO DÁ SNÍST**  
**Obchodní dům Prior – prostory bývalého skladu a bistra, IV. patro**

14. červen 2021 – 19.30

Ensemble Frizzante

Brno Contemporary Orchestra

Pavel Šnajdr - dirigent

Josef Berg / Alois Piňos – **Vyvolávači**

Milan Jíra / Pavel Zlámal – **Píseň o guláši** (aranžé pro BCO a Ensembl Frizzante)

Louis Andriessen – **Workers Union**

Petr Kofroň – **Ghetto Brünn** (objednávka BCO)

**WE ARE THE CHILDREN**

**Besední dům**

**Září 2021 – blízko podzimní rovnodennosti**

Brněnští skauti – vyrobené a skautské nástroje

Brno Contemporary Orchestra

Pavel Šnajdr – dirigent

Josef Berg - **Snění**

Alois Piňos – **Zkratky**

Martin Smolka – **Euforium**

František Chaloupka – **Scout Concert** (objednávka BCO)

**INOVACE A KREATIVITA**

Irena Troupová

**Husa na provázku / Reduta**

**říjen 2021**

Kouprovskaja-Denisova - **5 Romances** (arr. E. Denisov for soprano and chamber ensemble)  
na texty Anny Achmatové

Petr Pokorný – **Křehkost motýlích křídel**, pro fl, cl, violu, vcl a pf.

Jan Dušek – **Židovské sny** pro soprán a smyčce (komponováno pro Irenu Troupovou)

Benjamin Yusupov - **What I wished for**, autorská verze pro BCO

Jana Vöröšová - **Anna Ticho** pro soprán a ensemble (objednávka BCO)

## **INTERAKCE A MULTIDISCIPLINARITA**

Edgar Mojdí

**Vida! science centrum Brno**

**listopad / prosinec 2021**

Tom Johnson – **Plucking**

Tristan Murail - **Seven Lakes Drive**

Edgar Mojdí – **Koncert pro BCO a interaktivní tanečníky** (objednávka BCO)

### **Nová dramaturgie:**

**BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA – OFF LINE 21 / 22**

**DO NOT DISTURB, PLEASE**

Cyklus sedmi skladeb vybraných na míru sedmi prázdným hotelům.

Odkaz ke zhlédnutí:

<https://www.youtube.com/c/BrnoContemporaryOrchestra>

**Hotel Barceló Brno Palace / Michal Wroblewski: herzmerz**

**Bývalý hotel Padowetz / Mario Buzzi; Leo Fall: operety** (na objednávku BCO)

**Hotel Cosmopolitan Bobycentrum / Josef Klíč: Plastic Meat (světová premiéra)**

**Grandezza Hotel Luxury Palace / Miroslav Toth: Pozdravy trůfalým časom (na objednávku BCO)**

**Hotel Continental / Zbyněk Vostřák: Kyvadlo času pro violoncello, 4 orchestrální skupiny a elektronické varhany (1967)**

**Orea Hotel Santon Brno / Pavel Zlámal: Organizace**

**Grandhotel Brno / Martin Burlas: Amnesia pro flétnu, tenor saxofon, trombon, tubu, syntetizér, bycí a smyčcový quintet**

**30. červen 2021**

#### **PROMENÁDNA PRO MENÁDU**

park u pavilonu Anthropos

17.00

**Bohuslav Martinů: Kuchyňská revue, jazzový balet o jednom dějství (1927)**

choreografie: Matěj Záhořík

...

**Marek Piaček: Aqua Mater z cyklu Má vlast podle Bedřicha Smetany (2018)**

**Mauricio Kagel: Der Tribun (Tribun) pro politického řečníka, nahrávku vášnivého davu a pochodový orchestr (1978)**

politický řečník: Milan Kňažko

elektronika: Jiří Mottl

překlad a přebásnění: Květa Horáčková

**Miloš Štědroň: Šárka z cyklu Má vlast podle Bedřicha Smetany (2018)**

**Petr Kofroň: Imaginární symfonie (2012)**

Brno Contemporary Orchestra

dirigent: Pavel Šnajdr

tvořivý program pro děti během koncertu: Michaela Gerichová, Barbora Slivová a Nikola Virglerová

**24. srpen 2021 (Ostravské dny nové hudby)**

Pavel Zemek Novák – Proroctví Izajášovo

25. srpen 2021 (Ostravské dny nové hudby)

Martin Smolka - Rinzai and St. Francis watch yellow autumn leaves floating down the river

Michal Rataj – Music From Nothing – světová premiéra

Jaroslav Šťastný – objednávka ODNH – světová premiéra

Ester Witynska: Zostawiam w tyle mgły

23. září 2021

**TOTALITNÍ KUROPĚNÍ** v *pasáži Jalta*

*Koncert o mnoha obrazech, s mnoha osobami a jedním orchestrem*

Jan Novák (1921 – 1984): **Písně z divadelní hry Totální kuropění** Ludvíka Kundery (1920 – 2010)  
napsané pro orchestr Gustava Bromy (1921 – 1995) v aranži pro BCO od **Marka Piáčka** (\* 1972)

Josef BERG (1927 – 1971): **Torso světské suity** (1963)

Alois Piňos (1925 – 2008): **Zkratky** (1963)

**Kompoziční tým BRNO** (Alois Piňos, Rudolf Růžička, Arnošt Parsch, Miloš Štědroň): **Ecce homo**,  
vokální symfonie na text Josefa Berga pro soprán, basbaryton, orchestr a magnetofonový pás (1969)

8. říjen 2021 (Moravský podzim)

**LUDICRA**

**PĚT SVĚTOVÝCH PREMIÉR NA LATINSKOU POEZII JANA NOVÁKA** (1921 – 1984) v podání violoncellisty  
Štěpána Filípka a souboru Brno Contemporary Orchestra

Jana Vöröšová: Oratio Phillipica

David Carpenter: Somnium

Jakub Rataj: Fabella

Barry Wan: Anna

Lenka Nota: Cantilena aeaeae

## BCO – WE ARE THE WORLD

Posunutá desátá sezóna

### 4. listopad 2021

#### PEAS IN THE POD / HRÁŠEK V LUSKU

Besední dům

Dominick Susteck – varhany

Jon Rose – virtuální performance z Austrálie

Ladislav Mirvis Mirvald - elektronika

Brno Contemporary Orchestra

Pavel Šnajdr - dirigent

Pavel Křížkovský / Mirvis / Pavel Šnajdr – **Requiem**

Mauricio Kagel - **Phantasie für Orgel mit Obbligati** (původní brněnské verze)

Dominick Susteck – **Weltraumschrot – Garagenband** (světová premiéra komorní verze)

...

Jan Krejčík – **DNA** (světová premiéra)

Jon Rose - „**peas in the pod**“ (objednávka BCO)

### 18. listopad 2021

#### MANTRA, MANTRA BATU / KAMENNÉ MANTRY

Pavilon Anthropos – ve spolupráci s pavilonem Anthropos

Brno Contemporary Orchestra

Gatot Danar Sulistiyanto – virtuální performance z Indonésie

Pavel Šnajdr - dirigent

Fausto Romitelli - **Amok Koma**

Miloslav Ištvan – **Já, Jákob**

...

Fausto Romitelli - **La sabbia del tempo / Písek času**

Bronius Kutavičius - **Hodiny minulosti**

## Koncertní sezona 2020-2021



Koncertní sezona 2020-21 byla původně naplánována jako slavnostní, jubilejní, ve které měl orchestr oslavit své 10. narozeniny. Epidemie nakonec nedovolila odehrát téměř žádný z koncertů, a tak se BCO rozhodlo všechny akce přesunout a své síly a finance využít jinak. Pustilo se do nahrávání svého profilového CD u americké nahrávací společnosti, které by mělo vyjít v říjnu letošního roku a do přípravy unikátního projektu *Please, Do Not Disturb*, který probíhal od 15. do 21.3.2021. Vznikla tak sedmidílná minisérie živých koncertů z uzavřených brněnských hotelů, která reagovala na mimořádnou pandemickou situaci. Všechny skladby jsou stále k vidění na youtube kanálu BCO:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLakSHX7ha5Y1K88N0aRfR1fcTEdDBtI8b>

*Od 12 – 21.3. odvysílalo BCO ze svého kanálu na youtube sedmidílný seriál filmových klipů – příběhů, postavených na spojení skladeb současných autorů, nových příběhů a historií a architektuře slavných brněnských hotelů, jejichž pokoje jsou již rok beznadějně prázdné. Čekala nás mj. jedna světová premiéra psaná přímo pro tento projekt od brněnského hudebníka a skladatele, koncertního mistra violoncell orchestru opery ND Brno Josefa Klíče, setkali jsme se se sólisty saxofonistou Pavlem Zlámalem, houslístou Milanem Palou, barytonistou Tomášem Krejčím, hudebníky BCO i dirigentem Pavlem Šnajdrem v docela jiných souvislostech. Projekt vzniká ve spolupráci s dramaturgickou a produkční platformou Centra experimentálního divadla Terén.*



**Co se asi odehrává za dveřmi hotelových pokojů, na jejichž klíče se nenuceně pohupuje cedulka s nápisem „Prosím nerušit“? Čeká nás tam setkání s některým ze sedmi smrtelných hříchů, či naopak sedm divů světa, nebo snad jiná, nečekaná překvapení? Co se za dveřmi skrývá na počátku jednadvacátého roku jednadvacátého století tušíme bohužel všichni, **prázdný, studený pokoj, jenž může být zabydlen pouze a výhradně osamoceným obchodním cestujícím** putujícím od města k městu. Nápis „Prosím, nerušit“ však často svítí i nad odhlučňnými dveřmi nahrávacích studií, tam**

však vyvolává vzrušení zcela odlišná. Nutí nás přitisknout ucho, abychom zaslechli alespoň kousek díla, jež je pod dozorem interpretů, dirigentů, režisérů, dramaturgů a zvukových mistrů za dveřmi utvářeno.



#### **PROGRAM**

1.díl

15/3, 18.00

#### **FANTOM HOTELU CONTINENTAL**

<https://www.youtube.com/watch?v=59U1i6pVIAA&t=7s>

#### **Hotel Continental**

Zbyněk Vostřák: Kyvadlo času pro violoncello, 4 orchestrální skupiny a elektronické varhany (1967), Josef Klíč – violoncello

Pomocí kyvadla času proplouváme do dob minulých, kdy skupina progresivních výtvarníků Trasa utvářela avantgardní obraz budoucnosti, jenž byl nazván Bruselským stylem. Jako ve snu, kdy číšník je číšníkem, obraz je obrazem, socha je sochou a nic není pouhou náhražkou, simulakrem, ale vše je skutečné, se ocitáme v prostoru počátku šedesátých let, plných optimismu a nadšení, plných revolty a nadějí. V hotelu Continental je vše přítomné a přítom tak neskutečně autentické. V pokojích i na chodbách nevisí reprodukce, ale originály, téměř vše je nezničené, původní a nezaměnitelné. Kyvadlo času českého skladatele Zbyňka Vostřáka bylo napsáno v roce 1967 a rovněž je původní a přesto pořád originální.

---

2.díl

16/3, 18:00

#### **RYTMUS VELKOMĚSTA**

<https://www.youtube.com/watch?v=WC3BrxLs2kE&t=3s>

#### **Grandhotel Brno**

Martin Burlas: Amnesia pro flétnu, tenor saxofon, trombon, tubu, syntetizér, bicí a smyčcový kvintet (2012)

Grandhotel Brno, s více než stoletou nepřetrženou tradicí, je naplněn vzpomínkami. Proběhlo v něm první kinematografické představení v Brně, bydlel v něm Thomas Alva Edison, Michael Schumacher i Karel Gott. Na stovky událostí a tisíce osobností spojených s brněnským nejstarším hotelem jsme už dávno zapomněli, chtěli zapomenout, nebo zapomenout museli. Možná ale jenom trpíme krátkodobou amnézií, protože naše ztracené vzpomínky byly uloženy v nesrozumitelném formátu, emocionálně, bez osvojení řeči a tudíž nemohou být verbalizovány. Třeba se něco podobného odehrává u skladatelů a svoji výpověď právě proto transponují do zvukových struktur hudby. Co my víme, ale můžeme to zkusit a nechat v zahradní restauraci brněnského Grandhotelu zaznít Amnesii od slovenského skladatele Martina Burlase.

---

3.díl

17/3, 18:00

#### **PARALELNÍ SVĚTY V HOTELU BARCELÓ**

<https://www.youtube.com/watch?v=CXTZyI0caFk>

### **hotel Barceló Brno Palace**

Michal Wroblewski: herzmerz (2019)

Trošku nalevo a kousek níž pod hradem Špilberkem by mohlo být srdce Brna. Právě tam na Šilingrově náměstí, dříve Sviňském trhu, byl v druhé polovině devatenáctého století postaven první nájemní dům v Brně. Dnes je z něj luxusní hotel a v jeho novorenesančních arkádách se odrážejí odlesky skutečných i potencionálních hostů, vždyť nedaleko bydleli bratři Haasové i Ernst Wiesner a pár let před nimi zde své objevy obhajoval Johan Gregor Mendel. Kompozice Herzmerz saxofonisty a skladatele Michala Wroblewského se v proskleném atriu hotelu Barceló Palace Brno rozléhá, jakoby do něj patřila od nepaměti.

4. díl

18/3, 18:00

### **LÁSKA Z PALÁCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=p34AFuSWcHM>

### **Palác Padowetz (bývalý hotel)**

Mario Buzzi, Leo Fall: Operety (2014), (úpravy árií na objednávku BCO), Tomáš Krejčí – baryton

První hotel v Brně, navíc honosící se podtitulem „U císaře rakouského“ sídlil ve velkorysé klasicistní budově, měšťanském paláci Padowetz. Ano, tam, kde býval kdysi vyhlášený bufet a kde dnes točí výborné plzeňské pivo, kousek od hlavního nádraží, jenž vznikalo v téže době po prodloužení parní dráhy z Vídně do Brna. Právě zde musíme být sentimentální, bývalý hotel si zaslouží bývalou slávu a tak zde zazní veveslavné hity z operet olomouckého rodáka Leo Falla v úpravě pro Brno Contemporary orchestra od brněnského skladatele Maria Buzziho.

5. díl

19/3, 18:00

### **PALA V PALACE**

### **Grandezza Hotel Luxury Palace**

Miroslav Tóth: Pozdravy trúfalým časom (2020), (na objednávku BCO), Milan Paľa – housle

Realizovat výstavbu velkolepé budovy Cyrilomethodějské záložny, prvního českého peněžního ústavu v Brně, v letech 1914 až 1915, tedy na počátku hrůzostrašného světového konfliktu, se může jevit jako velmi troufalé. A taky to z odstupem více jak sta let troufalé bylo, záložna zkrachovala a přišla druhá světová válka, potom se budova pronajímala kdekomu, až se v ní zabydlela nejprve obnovená právnická, a posléze ekonomicko-správní fakulta univerzity Jana Evangelisty Purkyně a potom Tomáše Garrigue Masaryka. Od rekonstrukce v roce 2012 zde sídlí Grandezza Hotel Luxury Palace, v jehož foyer zazní Pozdravy trúfalým časom od slovenského skladatele a performerera Miroslava Totha.

6. díl

20/3, 18:00

### **MEJLA A FRANK V PREZIDENTSKÉM APARTMÁ**

<https://www.youtube.com/watch?v=EuBgDM8KdHw>

### **hotel Cosmopolitan Bobycentrum**

Josef Klíč: Plastic Meat (2021) (světová premiéra)

Kdyby byly v zadku ryby..., ale přesto, co kdyby u nás nebyla totalita a Mejla Hlavsa by se mohl potkat s Frankem Zappou mnohem dříve, než v roce 1990, co kdyby se spřátelili a

posléze neodolali boomu techno, rave, hausa tanečních parties? Určitě by se potkali v hotelu Cosmopolitan Bobycentrum, v jejich lobby baru vysoko nad Brnem. Konec snění. Frank Zappa a Mejla Hlavsa se potkali v roce 1990 v hotelu Kriváň, ale jednalo se spíše o setkání společenské. Hudebně se tak potkávají až nyní a to v nové kompozici violoncellisty a skladatele Josefa Klíče Plastic Meat, která byla napsána pro Brno Contemporary Orchestra a Hotel Cosmopolitan Bobycentrum.

7.díl

21/3, 18:00

### **VRAŽDA V HOTELU SANTON**

<https://www.youtube.com/watch?v=kDms3jbyU34>

#### **Orea Hotel Santon Brno**

Pavel Zlámal: Organizace (2019), (na objednávku BCO), Pavel Zlámal – saxofon

Skladba, akce, instrukce Pavla Zlámala, **Organizace pro ansámbl a sólový saxofon** (2019), vznikla pro tento koncert, tento prostor a tento soubor. „Akce z produkce Brno Contemporary Orchestra, nazvaná *"Koncert pro zlobivé děti"* přímo vybízí k vykročení ze známých a prověřených formátů orchestrální / ansámblové skladby i hry. Jakkoliv se v soudobé hudbě tvůrčí způsoby značně rozrůstají a rozšiřují, nemyslím si, že by byly možnosti vyčerpány. Jednou z těchto možností je dle mého volnější partitura a improvizace, což je zároveň princip mě velmi blízký. Ve skladbě pracuji s improvizací na vícero úrovních. Uvidíme, jakých rozuzlení či překvapení se tak nakonec dočkáme.“ Improvizátor, interpret (saxofony, klarinety) a skladatel **Pavel Zlámal** (\* 1980) je úspěšný a mohl by být čímkoliv, ale naštěstí je pořád sám sebou...

Celá 10. koncertní sezona se tedy přesouvá na rok 2021-2022 a protože by to nebylo BCO, aby opět nereagovalo na aktuální situaci, rozhodl se dramaturg Viktor Pantůček a umělecký vedoucí a dirigent orchestru Pavel Šnajdr uspořádat na závěr této NEKONCERTNÍ SEZONY **rozvolněný závěrečný koncert v parku.**

**30. června 2021 od 17:00 altán za pavilonem Anthropos**

**Bohuslav Martinů: Kuchyňská revue, jazzový balet o jednom dějství**

**Divadlo DIP**

**Marek Piaček: Aqua Mater z cyklu Má vlast podle Bedřicha Smetany**

**Maurício Kagel: Der Tribun (Tribun) pro politického řečníka, nahrávku vášnivého davu a pochodový orchestr**

politický řečník: **Milan Kňážko**

zvuková spolupráce: **Jiří Mottl, Jiří Klement**

překlad a přebásnění: **Jan Trna**

**Miloš Štědroň: Šárka z cyklu Má vlast podle Bedřicha Smetany**

**Petr Kofroň: Imaginární symfonie**

**Brno Contemporary Orchestra/dirigent: Pavel Šnajdr**

Tvořivý program pro děti během koncertu zajišťují Michaela Gerichová, Barbora Slivová, Nikola Virglerová

---



## PASÁŽE VEDOU PRÁVĚ TAK DOMEM JAKO KE HVĚZDÁM

Koncert ve funkcionalistickém klenotu uprostřed Brna – zahajovací koncert desáté jubilejní koncertní sezony BCO!

**Ve čtvrtek 23.9.2021 konečně odstartovalo BCO svou odloženou jubilejní koncertní sezónu.**

Desátá, slavnostní sezóna souboru, nesoucí podtitul „We are the world“ vychází z veskrze tradiční představy, že my lidé, já člověk, jsem zodpovědný nejen za svůj osud, ale též za své blízké, za své okolí i za zemi, na které žijeme. BCO ji oslaví **světovými premiérami od skladatelů z celého světa**, kteří pro ně napsali „hudební hesla“, reflektující historické milníky a mezinárodní fenomény pocházející z Brna. Jsme svobodní, jsme angažovaní, jsme upřímní, jsme lidé a můžeme změnit svět.

Svou sezónu BCO otevírá **Koncertem o mnoha obrazech, s mnoha osobami a jedním orchestrem** brněnského rodáka Jana Nováka, jehož 100. výročí narození si letos připomínáme. Výraznými brněnskými hudebními otisky pak budou skladby Josefa Berga, Aloise Piňose a skvělého **Kompozičního týmu Brno**.

**„Projděme spolu pasáží, která to, co jsme zavřeli doma může dovést ke hvězdám nejen proto, aby se nezapomnělo, ale hlavně, abychom si mohli poslechnout hudbu, kterou už hodně dlouho nikdo v Brně neslyšel“**, napsal do úvodního slova Viktor Pantůček, dramaturg BCO.

### PROGRAM:

**TOTALITNÍ KUROPĚNÍ v pasáži Jalta**

23.9.2021. od 19.30

**Jan Novák (1921 – 1984): Písně z divadelní hry Totální kuropění** Ludvíka Kundery (1920 – 2010) napsané pro orchestr Gustava Bromy (1921 – 1995) v aranži pro BCO od **Marka Piáčka (\* 1972)**

**Josef BERG (1927 – 1971): Torso světské suity (1963)**

**Alois Piňos (1925 – 2008): Zkratky (1963)**

**Kompoziční tým BRNO (Alois Piňos, Rudolf Růžička, Arnošt Parsch, Miloš Štědroň): Ecce homo**, vokální symfonie na text Josefa Berga pro soprán, basbaryton, orchestr a magnetofonový pás (1969)

**Irena Troupová** soprán

**Tomáš Krejčí** baryton

**Brno Contemporary Orchestra/dirigent: Pavel Šnajdr**



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu projektu (odbor kultury)  
**ID zprávy:** 962374395  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 31.10.2021 v 21:26:41  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 7:54:42

---

**Odesílatel:** àTRIUM, z. s., Farského 882/4, 62000 Brno, CZ  
**ID schránky:** iih8x36  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

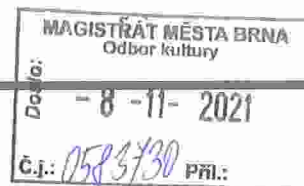
---

### Přílohy:

[přehled akcí 2021.pdf \(556,03 kB\)](#)

[Žádost o změnu projektu.pdf \(251,45 kB\)](#)

---



**Od:** [redacted]  
**Odesláno:** pondělí 8. listopadu 2021 12:15  
**Komu:** [redacted]  
**Kopie:** [redacted]  
**Předmět:** Re: výzva k doplnění žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu

po 8. 11. 2021 v 11:15 odesílatelem [redacted]

Dobrý den,

dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena Vaše žádost o souhlas se změnou činnosti „Koncertní činnost BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2021“.

S ohledem na množství doručených změn jsem byla kolegyní [redacted] pověřena řešením Vaší změny.

Dovoluji si Vás požádat jen o drobné doplnění, a to vyčíslení krácení dramaturgického plánu do tabulky viz níže v co nejbližší možné době:

	Původní plán	aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	6	<b>10</b>
Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům	2	<b>3</b>
Počet dalších akcí žadatele	1	<b>0</b>
Počet premiér/vernisáží	6	<b>10</b>
Celkový počet návštěvníků	2 300	<b>více než 4 500</b>

**Komentář:**

- **Počet produkcí:** Vzhledem k tomu, že nám bylo znemožněno pořádat živé koncerty, uchýlili jsme se do virtuálního prostoru. Vytvořili jsme sedmidílný cyklus koncertů "Do not disturb, please" ze sedmi prázdných brněnských hotelů. Tento cyklus jsme postupně uváděli na našem Youtube kanále během jednoho týdne (15. - 21.3. 2021) - každý den jeden díl. Tyto jsou stále ke zhlédnutí na stejném místě:

<https://www.youtube.com/c/BrnoContemporaryOrchestra>

Kromě toho - jakmile to bylo možné - jsme uvedli další živé koncerty, sice s pozměněnou dramaturgií, ale v původním časovém plánu. Došlo tak k navášení naší aktivity a paradoxně i k oslovení větší části publika

- **Počet pronájmů/ služeb jiným pořadatelům:** Do této kolonky jsme zahrnuli zájezdy a koncerty v produkci jiných pořadatelů. Podle původního plánu jsme tak odehráli 2 koncerty na festivalu soudobé hudby v Ostravě (New Music Days Ostrava - srpen 2021) a přibyl nám jeden koncert v rámci festivalu MHF Moravský podzim (Ludicra 8.10.2021).

- **Počet dalších akcí:** Další akcí byla myšlena tisková konference k sezóně, která se nekonala.

- **Počet premiér** se oproti plánu navýšil - jednak jsme si objednali novou skladbu pro cyklus "Do not disturb, please" a jednak výše zmíněný koncert pro MHF Moravský podzim (Ludicra) se skládal taktéž z nových skladeb objednaných právě pro tuto příležitost.

- **Celkový počet návštěvníků** také narostl, protože mimo návštěvníky odehraných živých koncertů jsme započítali i dosavadní počet zhlédnutí cyklu "Do not disturb, please" na internetu.

Děkuji,  
s pozdravem,

Prosím o vyjádření nejlépe ještě během dnešního dne, zítra je materiál odevzdáván do orgánů města Brna.

S pozdravem



My Street Films, z.s.  
Ostrovní 126/30  
110 00 Praha 1  
IČ: 04675843  
www.mystreetfilms.cz



Projekt: My Street Films  
Smlouva č. 73 21 09 0224

Statutární město Brno  
Magistrát města Brna  
Odbor kultury

V Praze dne 29. října 2021

### Věc: Žádost o souhlas se změnou projektu My Street Films

Vážená paní 

rádi bychom tímto požádali o souhlas se změnou projektu My Street Films podpořeného Odborem kultury Magistrátu města Brno.

Rok 2021 přinesl mnoho bariér a zklamání pro celé kulturní prostředí. I my jsme v důsledku Coronavirové pandemie byli nuceni své aktivity přizpůsobit tak, aby pokud možno nedocházelo k rušení plánovaného programu a zároveň byly dodrženy všechny aktuální podmínky.

Rozhodli jsme se flexibilně reagovat na aktuální dění a jít naproti novým výzvám. I přesto byla výrazným zásahem do našeho fungování **nemožnost spolupráce se studenty základních a středních škol**. Působení na školách bylo lockdownem prakticky minimalizováno. Tento čas jsme ovšem využili k metodologickému prohloubení programu pro školy s důrazem na jejich plány a potřeby. Vytvořili jsme propagační materiál našich workshopů, který rozesíláme ředitelům škol. Zároveň jsme na stránkách My Street Films rozšířili volně přístupný obsah výukových materiálů v podobě masterclassů s předními dokumentaristy.

<https://mystreetfilms.cz/masterclasses-a-diskuze/>

Většina našich aktivit musela být odkloněna do online prostředí, což vedlo k rozvinutí nápadu kurátorované online filmové přehlídky **My Street Films – tam kde právě jsi**, která je od března letošního roku přístupná na našich webových stránkách. Filmy jsme uspořádaly do sekcí *Není mi to jedno! (angažované filmy)*, *Víc než selfie (portréty)*, *Dotknout se paměti*, *Mezi mnou a tebou*. Kromě propagace filmů vzniklých v minulých letech, měla přehlídka za cíl přilákat nové zájemce do naší soutěže námětů. Tento účel byl zcela naplněn, jelikož nám i v letošním roce počet přihlášených filmů výrazně stoupl.

<https://mystreetfilms.cz/neni-mi-to-jedno/>

<https://mystreetfilms.cz/mezi-mnou-a-tebou-films/>

<https://mystreetfilms.cz/portret-vic-nez-selfie/>

<https://mystreetfilms.cz/dotknout-se-pameti/>

Veškeré níže uvedené změny projektu nemají zásadní dopad na účel poskytnuté dotace. Ke snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 20% nedošlo.

### **My Street Films – workshopy pro vybrané participanty / Open-Call námětů**

Během realizace letošního workshopu došlo ke čtyřem změnám oproti původnímu plánu. V první řadě jsme program museli přizpůsobit aktuálním vládním nařízením v důsledku Coronavirové pandemie, a tak **část workshopu probíhala online** na platformě zoom (1). Tato skutečnost vedla k rozhodnutí lehce **pozměnit koncepci workshopu** (2). Plánované zahájení a seznámení se s lektory a účastníky tak bylo sloučeno s Workshopem I. a probíhalo online. Setkání namísto plánovaných čtyř hodin trvalo 7,5 hodiny. Workshop III. – Individuální rozbor natočeného materiálu byl po domluvě s participanty a lektory zorganizován online a v menších skupinách po čtyřech. Tak jsme zefektivnili časové proporce hlubší analýzy natočeného materiálu. Nad rámec plánovaných workshopů se uskutečnily další online setkání. Ukazuje se, že naši lektoři, ale i účastníci zvládají online komunikaci dobře a vzhledem k tomu, že naši lektoři nejsou z Brna - online prostředí nabízelo mnohem větší časovou flexibilitu. Změně programu i časovým možnostem našich lektorů **bylo nutné přizpůsobit i celkový časový harmonogram** (3). V letošním roce jsme také **spolupracovali s novou lektorskou dvojicí - Terezou Reichovou a Martinem Duškem** (4). Důvodem je, že se nám dobře zhodnocuje tzv. párové řešení lektorského dua. Dobře funguje, když účastníky vede muž i žena zároveň. Umožňuje to vytvořit bezpečnější prostor pro všechny (dívky i chlapce). Proto jsme chtěli tuto zkušenost přenést i do Brna.

Níže uvádíme letošní harmonogram Open-callu a workshopu:

- |              |  |
|--------------|--|
| 15. 3.       | vyhlášení Open-Callu                                       |
| 18. 4.       | deadline pro zaslání námětů                                |
| 29. 4.       | ohlášení vybraných účastníků workshopu – celkem 8 projektů |
| 12. 5.       | Workshop I. – Stezky k námětu / Online na platformě zoom   |
| 29. 6.       | Workshop II. – Manipulace nebo tvorba? / Kino Art          |
| 19. – 20. 8. | Stříhové konzultace s Josefem Krajbichem / Divadlo na Orlí |
| 8. 9.        | Workshop III. – Intenzivní objevy / Kino Art               |
| Průběžně     | Individuální konzultace s lektory / online                 |

### **My Street Films – Program pro širokou veřejnost**

Program pro veřejnost jsme se letos **v důsledku vládních opatření rozhodli kompletně realizovat online** místo původně plánované realizace v kině Art. Naše rozhodnutí bylo podloženo především vysokou návštěvností první realizované masterclass s Erikou Hníkovou.

Účastníci workshopů byli aktivně zapojeni prostřednictvím platformy zoom, na které masterclassy probíhali, veřejnost je mohla sledovat na našem facebooku, kde byly streamovány. Záznamy všech masterclassů jsou dostupné na našich webových stránkách.  
<https://mystreetfilms.cz/masterclasses-a-diskuze/>

**Celkově naše masterclassy v letošním roce shlédlo 12.456 diváků.**

Došlo také ke změně dramaturgické. Kameraman a režisér Jiří Zykmond musel své vystoupení ze závažných rodinných důvodů zrušit a tak **masterclass o možnostech snímání dokumentární reality povedl kameraman a režisér Adam Olha.**

Program pro širokou veřejnost **jsme v letošním roce navíc posílili o dvě online diskuse – *Jak se v dnešní době angažovat?* a *Tvorba jako cesta z krize***, které rámovaly naši online přehlídku *My Street Films – tak kde právě jste*. Hosty první diskuse byli Ivo Bystřičan (režisér a lektor MSF), Vít Klusák (režisér), Karel Kovář alias KOVY (youtuber, vloger a moderátor) a Johanna Nejedlová (držitelka evropské ceny za aktivismus, publicistka a zakladatelka společnosti Konsent). Ti otevírali témata proměn společenské angažovanosti v době lockdownu a její přesun na internet. Hosty druhé diskuse byli Šimon Holý (režisér, moderátor), Barbora Chalupová (režisérka), Jan Foukal (režisér a hudebník) a Marika Pecháčková (režisérka, lektorka MSF), kteří sdíleli s návštěvníky diskuse vlastní zkušenosti s tvorbou v lockdownu.

**Diskuse zhlédlo celkem 11.147 diváků a on-line festival My Street Films Online - tam, kde právě jste zhlédlo celkem 1.128 diváků.**

Níže uvádíme letošní harmonogram programu pro veřejnost:

- 25. 3. Zahájení online přehlídky My Street Films online – tam kde právě jste
- 25. 3. Doprovodná diskuse – Jak se v dnešní době angažovat?
  - 8. 4. Doprovodná diskuse – Tvorba jako cesta z krize
- 10. 5. Masterclass Eriky Hníkové – Od filmového námětu k dokumentární tvorbě
- 31. 5. Masterclass Adama Olhy – Jak uvidet film v hledáčku kamery
- 28. 6. Mastreclass Jana Foukala – Režie na pomezí fikce a dokumentárního filmu

Záznamy online diskusí a masterlassů je možné zhlédnout na stránkách My Street Films.  
<https://mystreetfilms.cz/masterclasses-a-diskuze/>

### **My Street Films @ School**

Spolupráci se školami, jejichž vedení se potýkalo s karanténními opatřeními a hybridními způsoby výuky, se nepodařilo navázat. Jednoduše řečeno - okolnosti pandemie tomu skutečně nepřáli. Připravili jsme však a aktualizovali propagační materiály pro práci ve školách pro ředitele škol. Více jsme v nich metodologicky uchopili projektovou výuku a oboustranně výhodné kreativní řešení jednotlivých tzv. průřezových témat formou našich workshopů. Prohloubili jsme tedy naše knowhow, jak lépe základní i střední školy oslovit.

## My Street Films Award

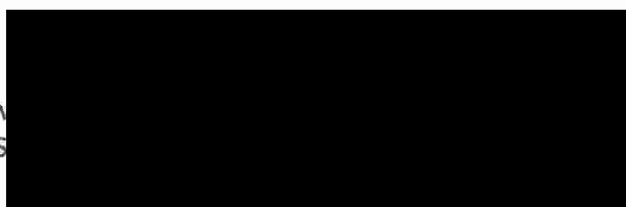
Soutěž o nejlepší krátký dokumentární snímek My Street Films Award proběhla v klasickém termínu. Vítězné filmy letošního ročníku se i letos divákům představí na MFDF Ji.hlava. **Dva z celkem čtyř vítězných snímků jsou dílem brněnských tvůrců – snímek Vesnickej asfalt režiséra Petra Žemly získal 1. cenu, a film Žínky režisérky Kateřiny Wieckové se umístil na 3. příčce.**

Novinkou tohoto ročníku je **ustanovení studentské poroty**, do které letos zasedla pětice studentek z oblasti filmových nebo mediálních studií.

Upřímně děkuji za váš čas a posouzení naší žádosti.

S pozdravem

Diana Tabaková  
ředitelka My S



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou projektu - smlouva č. 7321090224 6/A  
**ID zprávy:** 962469488  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 9:07:51  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 9:08:10

---

**Odesílatel:** My Street Films, z.s., Ostrovní 126/30, 11000 Praha 1, CZ  
**ID schránky:** wkyy2r9  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

**My Street Films\_Žádost o souhlas se změnou projektu.pdf (389,38 kB)**

---

Dobrá 08-11-2021

Č.j.: 0583/2021 PŘL:

**Od:** [REDAKCE]  
**Odesláno:** pondělí 8. listopadu 2021 10:25  
**Komu:** [REDAKCE]  
**Kopie:** [REDAKCE]  
**Předmět:** Re: výzva k doplnění žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu  
**Přílohy:** MSF\_Brno\_dramaturgický plán.xlsx

Vážená paní [REDAKCE]

reaguji na Vaši výzvu k doplnění naší žádosti o souhlas se změnou projektu adresovanou kolegyni [REDAKCE]

Níže zasílám doplněnou tabulku. Zasílám ji rovněž v excelu přílohou.

Dramaturgický plán byl krácen pouze o program MSF@School zaměřený na děti (žáci středních škol), který jsem v důsledku vládních opatření nemohl realizovat.

Děkujeme za posouzení naší žádosti.

S pozdravem

	Původní plán	Aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně (v rámci online podoby přístupných pro Brno)	25	23
Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	2	0
Počet premiér/vernisáží	20	23

[REDAKCE]  
My Street Films  
[REDAKCE]



Statutární město Brno  
Magistrát města Brna

MMB/0576206/2021

listy 5 přílohy 1  
druh Žádost



mmb1es7d326540 Doručeno: 04.11.2021

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor kultury	
Došlá:	04-11-2021
Č.j.:	0576206 PŘL:

**Věc: Žádost o souhlas se změnou činnosti**

Inscenační platforma D'epog žádá o souhlas se změnou činnosti deklarovanou v rámci Žádosti o jednoletou dotaci na celoroční činnost v oblasti kultury z rozpočtu města Brna v roce 2021. V letošním roce jsme byli v programu Divadlo, performance, cirkus podpořeni s celoroční činností nazvanou 10. sezóna inscenační platformy D'epog ve výši 400 000 Kč.

Činnost skupiny je v roce 2021, obdobně jako v roce předcházejícím, dramaticky poznamenaná okolnostmi spojenými se šířením onemocnění Covid-19. Vedle dočasného znemožnění naší umělecké činnosti stranou vládních nařízení jsme nuceni měnit svoji naplánovanou činnosti i v důsledku podobně nesnadné situace, ve které se ocitají naše partnerské instituce a spolupracující umělci. Kulturní činnost stojí a padá na možnosti kontinuální práce a dlouhodobých příprav. V letošním roce se potýkáme jednak s dočasným plošným zrušením kulturních aktivit, ale nezanedbatelnou účast na změně celoroční činnosti vytváří i zmíněné narušení kontinuity - pořadatelé a organizátoři kulturních akcí plánují dlouhodobě, vládní nařízení fakticky znemožňuje realizovat kulturní činnost, ale zároveň narušuje dlouhodobý plán, dochází tedy často i k situacím, kdy již je možné realizovat kulturní činnost, byť v omezené míře, ale tato činnost není naplánovaná v důsledku mnoha nejistot a logické neschopnosti předvídat budoucí vývoj.

I přes velmi dramatický průběh první poloviny letošního roku byl zachován účel poskytnuté dotace. Je tomu tak z důvodů vysoké flexibility skupiny, schopnosti přizpůsobovat se nenadálým okolnostem a zejména široký rejstřík výrazových uměleckých prostředků, které D'epog čerpá a aplikuje z jiných uměleckých oblastí - intermediální povaha činnosti skupině umožňuje uplatňovat ten umělecký jazyk, který je v dané situaci možné realizovat, aniž by bylo nutné jakkoli měnit svou dosavadní praxi. V tomto smyslu se proto například uchyluje k takovým uměleckým formám, ve kterých není nutné díky mediálnímu zprostředkování sdílet společně s diváky prostor, a je tedy možné překonat omezení spojené s vládními nařízeními. Touto schopností adaptability je možné s dílčími úpravami našeho plánu dosáhnout původního smyslu poskytnuté dotace.

Dramaturgický plán pro rok 2021 byl plánován v následujících dílčích projektech:

- Pravidelné reprízování repertoáru inscenací
- Inscenace Wild Wild Beast
- D'epog existuje - cyklus dlouhometrážních performancí
- FEAT. - cyklus praktických seminářů s hosty
- World Wide Work - cyklus audiovizuálních děl
- Vzdělávací činnost
- Gob Squad - workshop
- Dokumentace repertoáru
- Centrum pro současné umění FUTURA - výstavní projekt a série performancí
- Ich Bin Solo - operní videoklipy

Skutečný průběh celoroční činnosti v roce 2021 je oproti plánu pozměněn ve třech bodech:

- Plošné přerušení kulturních aktivit v první polovině roku zásadním způsobem zasáhlo do příprav i možnosti uvedení nového inscenačního projektu Wild Wild Beast, který byl plánován jako celosouborová, v pořadí desátá inscenace. Premiéra byla naplánována na duben 2021 v areálu brněnských vývojářů elektronických hudebních nástrojů Bastl Instruments (bývalá budova Fakulty výtvarných umění VUT na Rybářské ulici). Na znemožněné dubnové uvedení již nebylo v průběhu roku možné navázat stranou závazků vůči dalším projektům, ke kterým jsme se zavázali v rámci celoroční činnosti. Zejména na základě této okolnosti, ale rovněž i z obav o další vývoj ovlivněný pandemií jsme se rozhodli dílo neuvádět jako živé scénické dílo, ale jako audiovizuální dílo prezentované online. K jeho realizaci byla přizvána vizuální umělkyně Marie Šprincl. Nejedná se o online prezentaci divadelního záznamu, ale o přípravu nového díla, které je od počátku připravované pro online prostředí. V letošním roce jsme zahájili přípravné práce na převodu scénického materiálu do nového média. V online premiéře bude dílo uvedeno v roce 2022.
- Z logických důvodů byla rovněž ovlivněna schopnost souboru uvádět stávající repertoár v reprízách. Jak již bylo uvedeno, obtížná situace nevzniká pouze ze skutečnosti, že je po určitou dobu živá kultura znemožněna zcela, ale rovněž z narušení možnosti dlouhodobého plánování. D'epog je jako umělecký kolektiv charakteristický tím, že pro

každé živé dílo velmi pečlivě volí místo realizace. Pravidelně uvádí své produkce ve spolupráci s výstavními institucemi, kulturními centry, ale i na místech vyloženě netradičních. Stejně jako se dotýká obtížná situace nás jako kolektivu, ocitají se ve složitých podmínkách i naši partneři, což velmi ztěžuje naše možnosti pokračovat v uvádění našich produkcí. Přes komplikovanou situaci bylo možné v reprízování pokračovat - viz celoroční přehled činnosti.

- V oblasti vzdělávací činnosti byla avizována realizace výročního zimního workshopu na měsíc únor. Tato možnost byla stranou vládních nařízení zcela nemožná.

Komplikace způsobené s první polovinou roku 2021 vyústily ve dvě okolnosti. Ze zkušeností s průběhem roku 2020 jsme byli připraveni přesunout naši tvorbu do online prostředí a zároveň připravit se na uvolnění vládních nařízení, což se promítlo do velmi intenzivní práce v letních měsících letošního roku, ve kterých jsme uvedli v premiérách nové projekty a reprezentovali brněnskou kulturní scénu na tuzemských a slovenských vystoupeních. Obtížný průběh letošního roku, jak již bylo představeno v úvodu, pro D'epog neznamenal utlumení aktivity - viz počet premiér či počet online prezentovaných děl. V průběhu roku jsme reagovali na celou řadu výzev, které přišly od různorodých kulturních organizátorů, jež nemohly být stranou turbulentního vývoje na kulturní scéně předvídatelné. Nad rámec plánované celoroční činnosti D'epog realizoval nová, původní autorská díla uvedená v premiérách:

- **Superfight**, 17.2.2021  
Online audiovizuální dílo pro projekt Y: WE ARE NOT ALONE /// SLOW TV Divadla X10
- **LOL**, 2.6.2021  
Online zvukové dílo pro Experimentální rozhlasové studio Alfred ve dvoře
- **Halogen**, 31.7.2021  
Performance jako intervence do instalace Sphéra, Nová synagoga, festival Kiosk, Žilina, Slovensko
- **Repašská má polokoule**, 30.7.2021  
Performativní přednášky jako intervence do instalace Sphéra, Nová synagoga, festival Kiosk, Žilina, Slovensko

- **Ing. Outg.**, 16.9.2021  
Performance na Fakultě architektury VUT, Brno
- **Obléhání Brna**, 27.10.2021e  
Intervence do veřejného prostoru města Brna kolektivů D'epog a Gob Squad, Brno

V letošním roce byla dále zahájena příprava dlouhometrážního audiovizuálního díla na půdorysu inscenace SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE. Hlavním autorem nově vznikajícího díla je Martin Blažíček, spoluautor výchozí inscenace. Dalšími autory jsou vizuální umělec Šimon Levitner a zvuková umělkyně Sara Pinheiro. V roce 2022 bude dílo uvedeno jako autonomní svébytná práce konfrontující inscenační materiál, která se vymyká formě klasického divadelního záznamu. Cílem tohoto přístupu je zejména experimentální výzkum možnosti převodu živého umění do média audiovize. Výsledná práce bude usilovat o získání prezentačních možností formou kino projekcí a instalačních rozhraní v duchu výstavní situace.

I přes stávající omezení naší obvyklé činnosti pokračují zcela zásadně potřebné výdaje na hrazení zkušebny a skládu scénografií, techniky, rekvizit a kostýmů.

Přehledné resumé naší dosavadní činnosti je dostupné na oficiálním webu prostřednictvím časové osy <https://www.depog.com/#info-timeline>

Fotografická dokumentace z veškerých událostí pro veřejnost, jako i ze zákulisí tvorby, je pravidelně zveřejňována na webu a sociálních sítích.

S naší celoroční činností je možné se průběžně seznamovat prostřednictvím celé řady komunikačních platforem:

#### **WEB**

<https://www.depog.com/>

#### **BLOG**

<http://www.depog.tumblr.com/>

#### **FB**

<https://www.facebook.com/divadlodepog>

#### **VIDEO**

<https://www.youtube.com/user/depogcz/videos>

### **MEDIÁLNÍ REFERENCE**

<https://www.depog.com/#info-reference>

### **RECENZE**

<https://www.facebook.com/pg/divadlodepog/notes/>

## UMĚLECKÁ ČINNOST V ROCE 2021

- **POČET PRODUKČÍ: 33 (plán 40)**

POČET PREMIÉR: 21 (plán 14)

POČET ZÁJEZDŮ: 10 (plán 10)

POČET UVEDENÍ MIMO ČR: 6

POČET ONLINE PREZENTOVANÝCH DĚL: 10

- **POČET DALŠÍCH AKCÍ: 6 (plán 9)**

## VÝHLED DO KONCE ROKU

### PROSINEC 2021

- **Premiéra - cyklus World Wide Work**, David Babka
- **Repríza - Sakurambo** (2 uvedení), Centrum experimentálního divadla, Brno
- **Repríza - Gjtch Bitch**, Galerie Architektury, Brno, 5.12.2021
- **Repríza - SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE**, HaDivadlo, Brno, 12.12.2021
- **Repríza - SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE**, HaDivadlo, Brno, 13.12.2021
- **Projekce audiovizuálních děl kolektivu D'epog**, HaDivadlo, Brno, 14.12.2021
- **Premiéra - D'epog existuje v osadě**, Lyceum - Social Reactor, Brno, 17.12.2021

### LISTOPAD 2021

- **Premiéra - cyklus World Wide Work**, Olbram Pavlíček
- **Repríza - Ich Bin Solo**, Moravská Galerie, Brno, 15.11.2021
- **Repríza - Vše, co krásné, rozmnožit má se**, OC Dornych, Brno, 21.11.2021
- **Premiéra - D'epog existuje**, Club Colosseum, Košice, Slovensko, 24.11.2021
- **Premiéra - Hlava IV.**, brněnská premiéra projektu ve spolupráci s galerií Futura, Dům umění města Brna, 29.11.2021

## DETAILNÍ PŘEHLED ČINNOSTI K DATU PODÁNÍ DOKUMENTU

### ŘÍJEN 2021

- **Cyklus praktických setkání FEAT.**, hostující umělkyně Zuzana Husárová, 16.-17.10.2021
- **Praktický seminář s britsko-německým kolektivem Gob Squad**, 24.-28.10.2021
- **Premiéra - Obléhání Brna**, intervence do veřejného prostoru města Brna kolektivů D'epog a Gob Squad, Brno, 27.10.2021

### ZÁŘÍ 2021

- **Hostování - SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE**, kulturní prostor A4, Bratislava, 14.9.2021
- **Hostování - SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE, SÉRIE**, kulturní prostor A4, Bratislava, 15.9.2021
- **Premiéra - Ing. Outg.**, premiérová performance na Fakultě architektury VUT, Brno, 16.9.2021
- **Premiéra - D'ELFIN A'MORE**, online premiéra audiovizuálního díla ze série Ich Bin Solo MTV, 21.9.2021

## SRPEN 2021

- **Premiéra - Hlava III.**, třetí intervence do výstavy D'epog: Sýýr, Futura, Praha, 15.8.2021

## ČERVENEC 2021

- **Premiéra - DIE OUVERTÛRE**, online premiéra audiovizuálního díla ze série Ich Bin Solo MTV, 10.7.2021
- **Premiéra - Hlava II.**, vernisáž výstavy D'epog: Sýýr a druhá živá intervence, Futura, Praha, 13.7.2021
- **Cyklus praktických setkání FEAT.**, hostující umělec Matěj Sýkora, Brno - Važec (Slovensko), 19.-22.7.2021
- **Premiéra - D'epog existuje nad Váhom**, Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš, Slovensko, 23.7.2021
- **Repríza - Ležatá osmička**, FAIT Gallery, Brno, 28.7.2021
- **Premiéra - Repašská má polokoule**, premiéra performativní přednášky jako intervence do instalace Sphéra, Nová synagoga, festival Kiosk, Žilina, Slovensko, 30.7.2021
- **Premiéra - Halogen**, premiéra performance jako intervence do instalace Sphéra, Nová synagoga, festival Kiosk, Žilina, Slovensko, 31.7.2021

## ČERVEN 2021

- **Premiéra - cyklus World Wide Work**, Wim Dehean: "HEB IK IETS VAN U AAN MISSCHIEN?", 1.6.2021
- **Premiéra - LOL**, online premiéra zvukového díla pro Experimentální rozhlasové studio Alfred ve dvoře, 2.6.2021
- **Premiéra - CANTATA NOBILE**, online premiéra audiovizuálního díla ze série Ich Bin Solo MTV, 3.6.2021
- **Hostování na festivalu REGIONY** Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové - Sakurambo, Městská hudební síň - Rytířský sál, Hradec Králové, 19.6.2021
- **Premiéra - Hlava I.**, první intervence do výstavy D'epog: Sýýr, Futura, Praha, 30.6.2021

## DUBEN 2021

- **Cyklus praktických setkání FEAT.**, hostující umělec BCAA (Šimon Levitner, David Střeleček), 10.-11.4.2021

- **Premiéra - LA ROMANZA DUETTO**, online premiéra audiovizuálního díla ze série Ich Bin Solo MTV, 27.4.2021

#### **BŘEZEN 2021**

- **Cyklus praktických setkání FEAT.**, hostující umělec: Michal Mitro, 13.-14.3.2021
- **Premiéra - ARIA**, online premiéra audiovizuálního díla ze série Ich Bin Solo MTV, 14.3.2021

#### **ÚNOR 2021**

- **Premiéra - Superfight**, 17.2.2021, online premiéra audiovizuálního díla pro projekt Y: WE ARE NOT ALONE /// SLOW TV Divadla X10

#### **REZIDENCE**

- **Dům Jana Hály**, Važec, Slovensko, červenec 2021

Žádáme tímto o následující změny projektu Partnerská pouta Brno a Bratislava / Rezníček a Hrušovský

#### Změna místa konání dvou ze čtyř plánovaných koncertů

V důsledku organizačních a plánovacích obtíží a změn způsobených situací ohledně Covid 19 na Slovensku i v České republice jsme museli zvolit alternativní místo konání koncertů pro dva z našich koncertů. Základní Brno a Bratislava zůstaly podle plánu. Dva vedlejší koncerty, které se měly původně uskutečnit v Třebíči a Pezinku, se kvůli nemožnosti potvrdit plány s dostatečným předstihem (kvůli nejistotě, zda Covid 19 vůbec umožní konání koncertů v podzimních termínech) musely přesunout do Křtin a Pouzdřan.

#### Změna plánovaného repertoáru

Protože se koncerty přesunuly z původně světských sálů do církevních prostor, museli jsme v souladu s pravidly diecéze upravit program tak, aby odpovídal liturgickému roku a obsahoval pouze duchovní skladby. Z toho důvodu byl vynechán plánovaný Hrušovského cyklus.

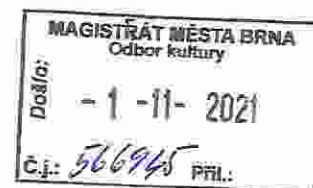
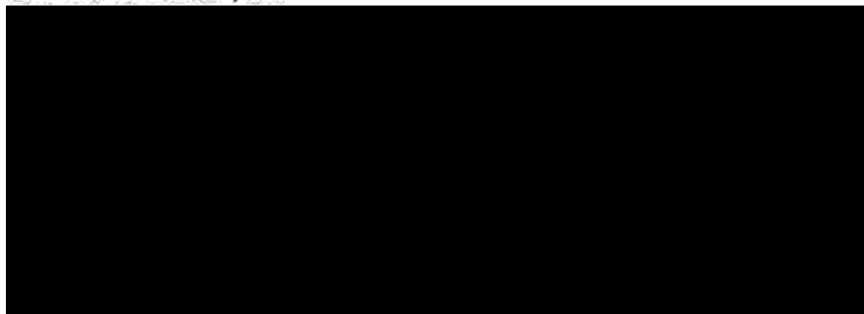
#### Změna názvu projektu

Kvůli vynechání Hrušovského z programu koncertů (viz předchozí odstavec) doporučuji změnit název projektu na přesnější „Partnerská pouta Brno a Bratislava“.

#### Snížení nákladů projektu

Z důvodu změny míst konání dvou koncertů došlo ke snížení nákladů na cestovné a pronájem prostor a také ke snížení výnosů z koncertů, které proběhly jako benefiční. Celkový rozpočet je nyní nižší, než byl původně plánovaný, proto žádáme také o snížení nákladů projektu dle přiloženého formuláře.

Za Auris Brunensis, z.s.



## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):		Fantom Promotion s.r.o.		
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)		Nedbalova 4/11, 779 00 Olomouc		
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):		Celoroční program Klubu Alterna		
Dotační program:		Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)	
Celoroční činnost hudebních klubů		73 21 09 0294	6/K	
Schválená částka dotace v Kč:				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>	20,0		20,0	
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	20,0			
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování	10,0		6,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	30,0	30,0	20,0	20,0
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	140,0	100,0	50,0	30,0
Propagace	70,0	50,0	50,0	35,0
Autorské poplatky např. OSA	25,0	20,0	8,0	
Fotodokumentace	20,0			
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	400,0	150,0	180,0	68,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	695,0	350,0	314,0	153,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	100,0	50,0	50,0	
Dohody o PČ a PP	40,0			
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	140,0	50,0	50,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)			40,0	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	0,0	0,0	40,0	0,0
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	875,0	400,0	424,0	153,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	45,7 %		36,1 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	400,0	153,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	0,0	0,0
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	300,0	60,0
<b>Výnosy z reklamy</b>		
<b>Ostatní výnosy **</b>	175,0	211,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>875,0</b>	<b>424,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Zisk z ostatní ekonomické činnosti (provoz barů)	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		

V ..... dne .....

.....  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

## Dramaturgický plán – aktualizace říjen 2021

Klub Alterna

Akce	Původní plán	Aktualizace
Vernisáž	2	1
Přednáška	2	1
Koncerty na A2 Stage	40	10
Koncerty jazz/ethno/funk/folk	21	10
Koncerty OpenAir	14	11
Divadlo	4	2
Pubquiz	30	15
Ostatní (párty, DJ ...)	0	8

Pozn.: Program klubu dramaticky ovlivněn protipandemickými nařízeními vlády, kluby uzavřeny leden – květen, významná omezení leden – červen.

## FANTOM Promotion s.r.o.

Sídlo: Nedbalova 4/11, 779 00 Olomouc

Provozovna: Brno, Kounicova 48

IČ: 202 05 128, DIČ: CZ25951480

zapsáno v obchodním rejstříku vedeným Krajským soudem v Ostravě, oddíl C, vložka 21918

Statutární město Brno  
Dominikánské náměstí 196/1  
602 00 Brno

V Brně, dne 27. října 2021

Věc : Žádost o souhlas se změnou projektu

Společnost Fantom Promotion s.r.o. uzavřela dne 13.4.2021 se statutárním městem Brnem Smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021 na projekt s názvem: Celoroční program Klubu Alterna. Bohužel i rok 2021 byl zásadně ovlivněn pandemií koronaviru Covid 19 a s ním spojenými nařízeními vlády, které zcela znemožnily, nebo významně omezily obvyklý provoz hudebního klubu. Tento fakt měl výrazný vliv na změnu rozpočtu i rozsah projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci. Dalším významným faktorem pro změnu rozsahu projektu byl také fakt, že plánovaná výše podpory ze strany SMB ve výši 400 000,- byla nakonec přiznána jen ve výši 153 000,- Kč, což se také promítlo do realizačních možností.

Z výše uvedených důvodů proto žádáme podle článku V. odst 9. o souhlas se změnou projektu v těchto oblastech:

### A/ Změna rozpočtu

- 1) Rozpočet, který byl součástí žádosti byl postaven na dotaci SMB ve výši 400 000,-Kč. Schválená výše dotace však činila 153 000,- Kč. Jelikož se nám nepodařilo zajistit pokrytí tohoto výpadku příjmů, byli jsme nuceni poměrově celý rozpočet ponížít i na výdajové stránce
- 2) Díky nařízením vlády ČR v boji proti pandemii Covid-19 byl v měsících leden až květen zakázán provoz hudebních klubů a pořádání hudebních produkcí. Díky tomu nemohla být realizována celá hlavní část koncertní sezóny první poloviny roku 2021. Náklady na přípravu programu však zůstaly, případně se přelily do jiných položek.
- 3) Vzhledem k obrovskému množství akcí ve veřejném prostoru bez vstupného v letních měsících se změnilo chování návštěvníků a jejich ochota platit za vstupné na hudební akce. Proto jsme i my museli změnit koncept a mnoho akcí proběhlo bez vstupného nebo se vstupným dobrovolným. To se také promítlo ve změně struktury rozpočtu, především na příjmové stránce.
- 4) Abychom udrželi pestrost a programu a jeho rozsah, rozhodli jsme se během jednoho večera (akce) pro vystoupení více umělců/souborů. To se také významně podílelo na změně struktury rozpočtu.

### B/ Změna dramaturgického plánu

- 1) Díky snížené dotaci oproti žádosti o více než polovinu jsme byli nuceni redukovat i počet plánovaných akcí. To je částečně kompenzováno zvýšením počtu vystupujících během jednoho večera (akce).
- 2) Díky nařízením vlády nebylo možno pořádat žádné akce od ledna do května, program se nám ale podařilo rozjet s určitými omezeními hned od června jako úplně prvním z brněnských hudebních klubů.
- 3) Vzhledem ke změně chování návštěvníků jsme museli upravit i poměr akcí mezi A2 stage a koncerty v klubu Alterna oproti původním předpokladům.

### S pozdravem

**Ing. Libor Dostál**  
Jednatel

Magistrát města Brna  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 3  
Brno  
601 67



## ŽÁDOST O SCHVÁLENÍ ZMĚN V PROJEKTU

**Dotační program:** Divadlo, performance, cirkus

**Žadatel:** DBP s.r.o.

**Název projektu:** Exkluzivní stagiona Divadla Bolka Polívky 2021

**Schválená výše finanční podpory:** 350 000 Kč

**Smlouva č.:** 73 21 09 0421

**Kód smlouvy:** 7/D

Vážení členové Rady města Brna,

dovolujeme si vás požádat o schválení změn v projektu *Exkluzivní stagiona Divadla Bolka Polívky 2021*, který byl podpořen dotací v programu *Divadlo, performance, cirkus* ve výši 350 000 Kč. Podstatou projektu bylo a je uvést v Brně exkluzivní výběr umělecky vysoce kvalitních inscenací z repertoáru českých a slovenských divadel, a přiblížit tak současné divadelní inscenace obyvatelům města Brna a Jihomoravského kraje.

Celkový provoz stagiony Divadla Bolka Polívky zahrnuje několik dramaturgických a finančně odlišně náročných linií představení s průměrným počtem 30 představení měsíčně. V rámci dotačního řízení jsme žádali o finanční podporu na celkem 30 představení v těchto dvou kategoriích:

- 1) představení, která jsou umělecky hodnotná, ale komerčně méně úspěšná
- 2) představení, která jsou umělecky hodnotná i komerčně úspěšná, ale tržba z prodeje vstupného není navzdory vyprodanosti schopna pokrýt vysoké náklady na jejich realizaci

V důsledku koronavirové pandemie a přijatých protipandemických opatření bylo divadlo uzavřeno od ledna do května 2021. V tomto období nebylo možné realizovat žádné hostující představení.

Z toho důvodu došlo k následujícím krokům:

→ přesun termínu realizace některých představení na podzim 2021

→ přesun termínu realizace některých představení na léto 2021 a jejich zařazení do programu letních scén divadla v Brně, Slavkově a Míkulově (Provoz letních scén však nebyl zahrnut v původní žádosti, proto tato představení do aktualizované podoby projektu nezapočítáváme.)

→ přesun termínu realizace některých představení na rok 2022

→ odklad termínu realizace některých představení na neurčito  
(V návaznosti na časovou vytíženost hostujícího divadla.)

→ změny v dramaturgii plánovaných představení

Z výše uvedených důvodů došlo ke změnám v projektu, o jejichž schválení vás nyní žádáme. Jedná se především o:

→ snížení počtu představení

→ změny v dramaturgickém plánu hostujících představení

→ změny v rozpočtu – snížení celkových uznatelných nákladů i příjmů  
(Aktualizovaný rozpočet přikládáme v samostatném dokumentu.)

Shrnutí změn projektu dle údajů uvedených v žádosti:

<i>Druh činnosti</i>	<i>Původní plán uvedený v žádosti</i>	<i>Aktuální stav ke schválení</i>
Počet produkcí/představení žadatele uvedených v Brně	30	8
Počet pronájmů / služeb žadatele jiným pořadatelům	0	0
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	0	0
Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	0	0
Počet vydaných publikací	10	3
Předpokládaný náklad publikace / periodika	0	0
Celkový počet návštěvníků	9 720	2 592
Roční unikátní návštěvnost internetových stránek	243 000	134 000
Počet premiér/vernisáží	2	2

Projekt bude zahrnovat tato představení:

- Divadlo Jára Cimrmana – Záskok (2 x)

(2 x 94 000 Kč + doprava + tantiémy)

- Spoluhra – Gedeonův uzel

(1 x 44 000 Kč + doprava + tantiémy)

- Činoherní klub – Bůh masakru

(1 x 95 000 Kč + doprava + tantiémy)

- Dejvické divadlo – Přízraky

(1 x 100 000 Kč + doprava + tantiémy)

- Studio DVA divadlo – Tak já letím

(1 x 40 000 Kč + doprava + tantiémy)

- Divadlo Antonína Dvořáka Příbram – Hrdý Budžes

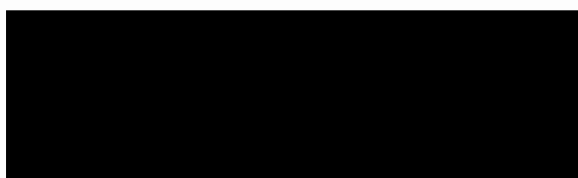
(1 x 90 000 Kč + doprava + tantiémy)

- Divadlo Na Jezerce – Manželské vraždění

(1 x 70 000 Kč + doprava + tantiémy)

Jsmo přesvědčení, že navzdory uvedeným změnám projekt předložený DBP s.r.o. v roce 2021 splnil a nadále splňuje kritéria pro udělení finanční podpory ze strany Magistrátu města Brna a že si divadlo tuto podporu zaslouží také pro umělecký a společenský přesah projektu. Doufáme, že uvedené změny bude možné schválit a že bude možné ponechat divadlu udělenou dotaci v plné výši.

Děkujeme,  
Srdečně s pozdravem,



 **DIVADLO BOLKA POLÍVKY**  
DBP, s.r.o.  
Jai obšle nioy 127 / 5. 602 60 Brno  
tel: 547 214 692 / 542 214 903  
IČO 44961871, DIČ CZ44961871  
www.divadlobolkaopolivky.cz

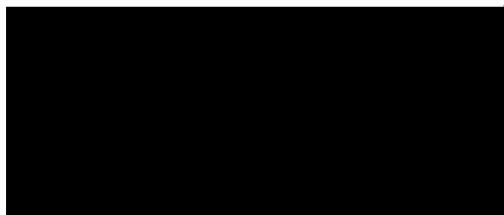
V Brně dne 21.10.2021

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	DBP s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy ve IČO)	Jakubské náměstí 127/5, Brno, 602 00 IČO: 44961871			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Exkluzivní stagiona Divadla Bolka Polívky 2021			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
Divadlo, performance, cirkus	73 21 09 0421	7/D		
Schválená částka dotace v Kč:	350 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	50,0	0,0	15,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	15,0	0,0	4,5	0,0
Materiál celkem	65,0	0,0	19,5	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
Opravy a udržování - úč. 511	60,0	0,0	16,0	0,0
Cestovné - úč. 512	35,0	0,0	9,3	0,0
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	12,0	0,0	3,2	0,0
Ubytování	300,0	30,0	100,0	15,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	700,0	0,0	186,6	0,0
Uklídkové služby, ostraha	200,0	0,0	53,3	0,0
Přeprava	600,0	100,0	160,0	45,0
Osvětlení, ozvučení	400,0	150,0	106,0	40,0
Propagace	600,0	150,0	160,0	50,0
Autorské poplatky např. OSA	450,0	250,0	120,0	50,0
Fotodokumentace	30,0	0,0	10,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového media	15,0	0,0	15,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	20,0	0,0	20,0	0,0
Instalace výstav	32,0	0,0	32,0	0,0
Honoráře, lektorné	650,0	400,0	627,0	150,0
Služby celkem - úč. 518	4 009,0	1 080,0	1 593,1	350,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	600,0	0,0	200,0	0,0
Dohody o PC a PP	100,0	0,0	30,1	0,0
Osobní náklady celkem - úč. 521	700,0	0,0	230,1	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	40,0	0,0	40,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	30,0	0,0	30,0	0,0
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	70,0	0,0	70,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	250,0	0,0	120,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>5 339,0</b>	<b>1 080,0</b>	<b>2 098,0</b>	<b>350,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>20,2 %</b>		<b>16,7 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	instalace, technické služby, dramaturg, grantový manažer, produkce atp.			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	1 080,0	350,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - uč. 67</b>		
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	200,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - uč. 67</b>	<b>200,0</b>	<b>0,0</b>
Dary	0,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	3 409,0	978,0
Výnosy z reklamy	400,0	156,0
Ostatní výnosy **	250,0	614,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>5 339,0</b>	<b>2 098,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Výnosy z recipročních smluv, sponzoring, prodej merchandisingu, vlastní finanční vklad žadatele, příjmy ze vstupného za jiná představení	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>V důsledku koronavirové pandemie a přijatých protipandemických opatření bylo divadlo uzavřeno od ledna do května 2021. V tomto období nebylo možné realizovat žádné hostující představení. Z toho důvodu došlo k následujícím krokům:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ přesun termínu realizace některých představení na podzim 2021</li> <li>→ přesun termínu realizace některých představení na léto 2021 a jejich zařazení do programu letních scén divadla, jejichž provoz není součástí předkládaného projektu</li> <li>→ přesun termínu realizace některých představení na rok 2022</li> <li>→ odklad termínu realizace některých představení na neurčito v návaznosti na časovou vytíženost hostujícího divadla</li> <li>→ změny v dramaturgii plánovaných představení</li> <li>→ snížení počtu představení</li> <li>→ změny v rozpočtu – snížení celkových ustatelných nákladů i příjmů</li> </ul> <p>Druhým důležitým faktorem ovlivňujícím změny v projektu je snížení očekávaných příjmů projektu ze vstupného a z veřejných zdrojů (dotace)</p>		

V Brně dne 21.10. 2021



**DIVADLO BOLKA POLIVKY**  
 DBP, s.r.o.  
 Zákuliske nám. 121 5 002 00 Brno  
 tel: 542 214 607/7547 214 004  
 IČO: 44561871, DIČ: CZ44561871  
 www.divadlobolka-polivky.cz

osoby oprávněně jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o schválení změn v projektu  
**ID zprávy:** 959835793  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 21.10.2021 v 17:12:58  
**Datum a čas doručení:** 22.10.2021 v 6:25:03

---

**Odesílatel:** DBP, s.r.o., Jakubské náměstí 127/5, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** pk2y7c3  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

2021-10-21 15-31.pdf (916,68 kB)

---



## Žádost o souhlas se změnou činnosti Brněnského akademického sboru v roce 2021

V souladu se Smlouvou o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2021 si dovoluujeme oznámit tyto dílčí změny projektu – dramaturgického plánu:

### 1. Koncertní činnost:

V souvislosti s vládními opatřeními nařízenými proti šíření nemoci Covid-19 jsme museli v období od ledna do poloviny května zastavit pravidelné zkoušky sboru a byli jsme nuceni přeložit či zrušit některá vystoupení.

Z roku 2020 přeložený slavnostní koncert k 70. výročí založení sboru měl nejdříve nahradit plánovaný jarní koncert s provedením Bernsteinovy West Side Story, avšak vzhledem k nemožnosti provozovat jakoukoliv činnost na jaře 2021 byl i jarní termín koncertu odložen na podzim (namísto „dušičkového“ koncertu). Zveřejněný a propagovaný termín 29.10.2021 jsme bohužel museli kvůli covid-pozitivním členům sboru jen několik dní před konáním koncertu znovu přeložit (nový termín stanoven na 28.11.). Zrušen byl velikonoční koncert.

Spoluúčinkování se sborem Janáčkovy opery v kantátě Carmina Burana Carla Orffa nebylo umožněno z důvodu proticovidových opatření a s nimi souvisejících interních nařízení NDB uplatňovaných na jaře 2021 (zákaz přítomnosti externích subjektů v prostorách NDB).

Uskutečnili jsme však 2 samostatná vystoupení v rámci Noci kostelů 28.5.2021 (kapucínský kostel Nalezení sv. Kříže; minoritský kostel sv. Janů) a v rámci programu festivalu Moravský podzim věnovanému 100. výročí narození skladatele Jana Nováka jsme 9.10.2021 v Místodržitelském paláci provedli autorovu skladbu pro sóla, sbor a kvarteto lesních rohů Testamentum.

Nadále počítáme se dvěma provedeními Moravské vánoční mše (Missa pastoralis) Josefa Schreiera v prosinci 2021.

### 2. Zájezdová činnost:

Zahraniční zájezd plánovaný na jaro 2021 nebylo možno z důvodů uvedených výše (tj. nucené přerušení činnosti) a současně z důvodu rušení mezinárodních akcí ze strany zahraničních pořadatelů uskutečnit.

Adventní koncerty v sále vídeňské radnice byly pro rok 2021 pořadatelem zrušeny.

Celkové roční uznatelné náklady na činnost se v důsledku výše uvedených dramaturgických změn snížily (o 24,6 %), především v položkách služeb (přeprava, pronájem, honoráře) – viz tabulka Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti. Nežádáme však o změnu položek, na které lze čerpat dotaci.

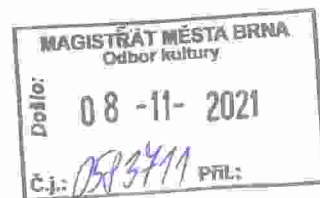
Další umělecké, organizační a propagační aktivity Brněnského akademického sboru zůstávají zachovány (uskutečnilo se výjezdní soustředění, byly vytvořeny propagační materiály ke slavnostnímu koncertu, proběhl konkurz na nové členy apod.).

V Brně 31. 10. 2021



předsedkyně spolku  
BAS – Brněnský akademický sbor

**Od:** [redacted]  
**Odesláno:** pondělí 8. listopadu 2021 10:49  
**Komu:** [redacted]  
**Předmět:** RE: výzva k doplnění žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu  
**Přílohy:** ~WRD084.jpg



Dobrý den,

zasílám vyplněnou tabulku s vyčíslením krácení dramaturgického plánu.

S pozdravem

[redacted]  
Brněnský akademický sbor

**From:** [redacted]  
**Sent:** Friday, November 5, 2021 2:17 PM  
**To:** [redacted]  
**Subject:** výzva k doplnění žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu

Dobrý den,

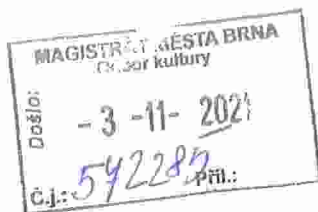
dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena Vaše žádost o souhlas se změnou rozpočtu činnosti „Umělecká činnost Brněnského akademického sboru.

S ohledem na množství doručených změn jsem byla kolegyn [redacted] pověřena řešením Vaší změny.

Dovoluji si Vás požádat jen o drobné doplnění, a to vyčíslení krácení dramaturgického plánu do tabulky viz níže v co nejbližší možné době:

	Původní plán	aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	6	5
Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům	2	2
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	2	0
Počet dalších akcí žadatele	2	1
Počet premiér/vernisáží	1	0
Celkový počet návštěvníků	800	500

S pozdravem



K rukám

dotiční program činnost hudebních klubů  
Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno

Věc: Žádost o krácení dramaturgického plánu a rozpočtu projektu:  
„Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2021“

Název projektu: Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2021  
Příjemce dotace / Pořadatel: FLEDA Company s.r.o  
číslo dotační smlouvy: 73 21 09 0295 7/K

Vážená paní Pecinová,

dovoluji mi, abych se Vaším prostřednictvím obrátil na Odbor kultury se žádostí o krácení dramaturgického plánu výše uvedeného rozpočtu ze 160 akcí na 72 akcí a krácení rozpočtu projektu z původní celkové částky 17 304 000 Kč na aktualizovanou částku 12 905 000 Kč (viz příložený formulář Žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti).

#### Zdůvodnění žádosti:

Ke krácení dramaturgického plánu a rozpočtu došlo z důvodu vládních a ministerských opatření proti šíření nemoci Covid-19.

Od podzimu 2020 (resp. od 18. 9. 2020) byla klubu Fléda, jehož jsem provozovatelem, znemožněna činnost v důsledku vyhlášeného nouzového stavu a dalších vládních a ministerských opatření proti šíření nemoci Covid-19.

Teprve během června 2021 začalo postupné rozvolňování opatření týkajících se pořádání hromadných kulturních akcí. Realizační tým klubu Fléda okamžitě zahájil přípravy letních open-air akcí tak, abychom je mohli spustit jakmile to bude možné.

První produkci jsme v roce 2021 uskutečnili 28. července 2021.

#### Změna dramaturgického plánu:

Původní dramaturgický plán počítal s realizací 160 akcí v roce 2021, z toho 80 pronájmů/služeb žadatele pro jiné pořadatele.

Od 28. 7. 21 ke dni podání této žádosti (1.11.2021) jsme úspěšně zrealizovali celkem 52 akcí včetně jednoho festivalu, z nichž 20 akcí proběhlo plně v naší dramaturgii i produkci, 32 z nich jsou pronájmy/služby poskytované jiným pořadatelům nebo akce, na kterých jsme spolupracovali s jinými pořadateli.

(Vysvětlivka k níže uváděným číslům: číslo vlevo uvádí počet úspěšně realizovaných akcí od 28.7.2021 do 31.10.2021), číslo vpravo je počet plánovaných akcí od 1.11.2021 do 31.12.2021):

5	0	open-air produkcí ve spolupráci s brněnskými festivaly Uprostřed a Brno živě (5x Moravské náměstí)
8	0	open-air produkcí ve vlastní produkci v areálu brněnského Výstaviště – Open (F)air Music
1	0	Maushaus
0	2	vydání festivalu elektronické hudby Echoes
1	2	velké zahraniční koncerty
4	11	koncertů oceňovaných domácích a slovenských skupin a interpretů
5	4	hip hopových večerů podporujících českou a slovenskou rapovou scénu
10	4	akcí pořádaných ve spolupráci s brněnskou akademickou obcí
11	10	hudebních party různých žánrů
3	0	ostatní akce v klubu (klubový networking, showcase, natáčení, beseda)
1	0	akcí na podporu menšin a menšinových národnostních komunit
3	4	firemních večírků s živou hudební produkcí

52 37 89 akcí celkem

Současný plán (nasazené akce na webu a na fb, běžící promo kampaně atd.) je tedy takový, že do konce roku 2021 bychom měli zrealizovat dalších 37 akcí, avšak vzhledem ke stále se zhoršující pandemické situaci se obáváme, že může kdykoli opět dojít ke změně pravidel pořádání hromadných kulturních akcí a naše činnost bude opět znemožněna nebo výrazně omezena.

V důsledku toho žádám o krácení dramaturgického plánu o 55 % oproti původnímu rozsahu, čímž dojde ke snížení plánovaného počtu akcí ze 160 na 72:

5	0	open-air produkcí ve spolupráci s brněnskými festivaly Uprostřed a Brno živě (5x Moravské náměstí)
8	0	open-air produkcí ve vlastní produkci v areálu brněnského Výstaviště – Open (F)air Music
1	0	Maushaus
0	1	vydání festivalu elektronické hudby Echoes
1	1	velké zahraniční koncerty
4	4	koncertů oceňovaných domácích a slovenských skupin a interpretů
5	2	hip hopových večerů podporujících českou a slovenskou rapovou scénu
10	4	akcí pořádaných ve spolupráci s brněnskou akademickou obcí
11	4	hudebních party různých žánrů
3	0	ostatní akce v klubu (klubový networking, showcase, natáčení, beseda)
1	0	akcí na podporu menšin a menšinových národnostních komunit
3	4	firemních večírků s živou hudební produkcí

**52 20 72 akcí celkem**

Tento nově upravený rozsah činnosti považuji za adekvátní také vzhledem k délce období, ve kterém nám v roce 2021 bylo umožněno vykonávat činnost (namísto 12 měsíců pouze 5 měsíců a 4 dny).

**Součástí této žádosti o změnu projektu je také žádost o schválení změny týkající se kolonky 3.1.** Žádosti o dotaci (Údaje o činnosti žadatele), kde uvádím vydání 1 publikace v nákladu 1 000 výtisků. Původně jsem totiž plánoval vydat ke 20. výročí existence klubu Fléda publikaci mapující její historii a významné milníky. Vzhledem k přetrvávající pandemii jsem však od tohoto finančně náročného plánu musel bohužel ustoupit. **Tímto žádám o schválení i této změny projektu.**

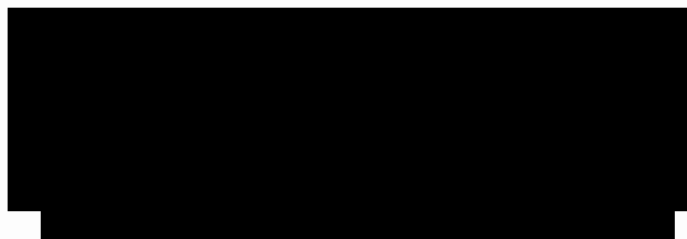
#### Změna rozpočtu projektu:

V návaznosti na změnu dramaturgického plánu a kvůli výše uvedenému důvodu, proč k němu došlo, **žádám o schválení změny rozpočtu projektu, resp. o jeho krácení** – viz příložený formulář Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti.

Dovolte mi zde uvést, že **změny projektu, o které žádám, nemají žádný dopad na účel poskytnuté dotace ani na kvalitu realizované části projektu.**

Velmi děkuji za posouzení mé žádosti a za podporu, které se klubu Fléda od Statutárního města Brna dlouhodobě dostává.

S úctou a přátelským pozdravem



Bc. Lukáš Stara  
jednatel společnosti FLEDA Company s.r.o.

V Brně 1. 11. 2021

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	FLEDA Company s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Štefánikova 95/24, Ponava, 602 00, Brno, IČO: 283 02 753			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2021			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	73	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy) 7/K	
	21 09 0295			
Schválená částka dotace v Kč:	719000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CUN 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
<b>Spotřeba materiálu celkem - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	23,0	0,0	380,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	23,0	0,0	380,0	0,0
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>	501,0	80,0	195,0	0,0
<b>Opravy a udržování - účet 511</b>	90,0	0,0	475,0	0,0
<b>Cestovné - účet 512</b>	30,0	0,0	20,0	0,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	12,0	0,0	12,0	0,0
Ubytování	261,0	0,0	95,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	2584,0	700,0	2980,0	719,0
Uklidové služby, ostraha	674,0	0,0	145,0	0,0
Přeprava	60,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	205,0	0,0	205,0	0,0
Propagace	855,0	160,0	615,0	0,0
Autorské poplatky např. OSA	285,0	0,0	80,0	0,0
Fotodokumentace	40,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	5052,0	550,0	2890,0	0,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	10028,0	1410,0	7022,0	0,0
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o PC a PP	1319,0	0,0	1950,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - účet 52..</b>	1319,0	0,0	1950,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558</b>	135,0	0,0	50,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558</b>	78,0	0,0	273,0	0,0
Ostatní náklady	5100,0	0,0	2540,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	17304,0	1490,0	12905,0	719,0

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	1490,0	719,0
Dotace MK ČR	30,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>1520,0</b>	<b>719,0</b>
<b>Dary</b>	<b>20,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	<b>13718,0</b>	<b>9860,0</b>
Výnosy z reklamy	406,0	1580,0
Ostatní výnosy	1640,0	746,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>17304,0</b>	<b>12905,0</b>
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

Ke změně, resp. krácení rozpočtu došlo z důvodu vládních a ministerských opatření proti šíření nemoci Covid-19. Od podzimu 2020 (resp. od 18. 9. 2020) byla kluby Fléda, jehož jsem provozovatelem, znemožněna činnost v důsledku vládních a ministerských opatření proti šíření nemoci Covid-19 (včetně vyhlášení nouzového stavu). Teprve během června 2021 začalo docházet k postupnému rozvolňování opatření týkajících se pořádání hromadných kulturních akcí. Realizační tým klubu Fléda okamžitě zahájil přípravy letních akcí. První akci v roce 2021 jsme produkovali 28. července 2021. Snížení rozpočtu se mi jeví jako logické a adekvátní situaci, v jaké se kultura a celá společnost nacházela v první polovině roku 2021 a reflektuje zkrácenou dobu, po kterou bylo možné provozovat naši činnost z běžného roku (12 měsíců) pouze na období od 07/21 do 1. 11. 2021 (při troše štěstí déle nebo dokonce do 31.12), ale stále jen 4-6 měsíců. Děkuji za pochopení a zvážení mé žádosti.

V Brně dne 1. listopadu 2021

Bc. Lukáš Stara, jednatel FLEDA Company, s.r.o.

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)<sup>1</sup>

# 28TH PRAGUE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



Magistrát města Brna

Odbor kultury

Malinovského nám. 3

601 67 Brno

V Praze dne 21.10.2021.

Věc: Žádost o souhlas se změnou projektu

Vážení,

dovoluji si vás požádat o změnu projektu „28. Mezinárodní filmový festival Praha – FEBIOFEST 2021“, který byl podpořen statutárním městem Brno v roce 2020 a na základě naší žádosti byla prodloužena realizace projektu do konce roku 2021 a změněn název projektu.

Žádost o dotaci na projekt v oblasti kultury byla podána v září 2019, ale vzhledem k vládním opatřením a situaci související s nemocí covid-19, byl projekt přesunut a jeho realizace byla přizpůsobená aktuálním podmínkám.

Místo konání bylo dohodnuto po několika měsíčních jednání s kiny Art a Scala – nakonec jsme dospěli k dohodě s kinem Cinema City Velký Špaliček (Mečová 695, 602 00 Brno) a termin konání byl určen na 27.9. – 29.9.2021. O této skutečnosti jsme informovali prostřednictvím emailu.

Oproti naší žádosti z roku 2019, které byla připravována bez toho, abychom věděli, jaká nastane situace kvůli koronaviru, jsme byly v rámci jednání s lokálním kinem nuceni upravit program ozvěn.

Počet produkcí se snížil z 8 na 6 projekcí, zejména z důvodů dostupnosti filmů a z kapacitních možností kina. V premiéře byly uvedeny tři filmy, každý byl promítán dvakrát. Projekce pro děti se nám po domluvě s provozovateli kina nepodařilo zrealizovat – i vzhledem k tomu, že školy o tyto projekce neměly zájem z důvodu opatření covid-19.

Časový harmonogram akce je po změně termínu následovný:

- Přípravná část: 1.9.2019 – 16.9.2021
- Realizace: Praha 17. – 24.9.2021, regiony 20.9. – 9.10.2021, v Brně 27.9. – 29.9.2021
- Dokončení: 10.10. – 31.12.2022

Děkujeme za pochopení a vaši podporu.

5 úcto

Kamil

l, s.r.o.  
a J  
546  
: 89545

Mezinárodní filmový  
Brno: Česká spořitelna

MS Praha, 0/89545




## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou projektu  
**ID zprávy:** 960585233  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 25.10.2021 v 9:15:48  
**Datum a čas doručení:** 25.10.2021 v 9:17:58

---

**Odesílatel:** MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA - FEBIOFEST, s.r.o., Růžová  
951/13, 11000 Praha 1, CZ  
**ID schránky:** xdg5zye  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:**   
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Žádost o souhlas se změnou projektu\_28 MFFP - FEBIOFEST 2021.pdf (39,88 kB)

---

Odbor Kultury MMB  
Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 196/1  
601 67 Brno



## ŽÁDOST O SOUHLAS SE ZMĚNOU V PROJEKTU / ČINNOSTI

**Název projektu/činnosti:** *Divadlo herců s Downovým syndromem (celoroční činnost)*

**Dotační program:** Divadlo, performance, cirkus

**Číslo smlouvy:** 73 21 09 0422

**Kód smlouvy:** 8/D

V rámci projektu **Divadlo herců s Downovým syndromem (celoroční činnost)** došlo k následujícím změnám. Prosíme o jejich schválení. Název i obsah projektu a jeho cíle zůstaly zachovány.

1. **Změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace** (méně závažná změna).

Odůvodnění: Jak bylo uvedeno v žádosti o dotaci v příloze Dramaturgický plán a časový harmonogram celoroční činnosti, události v období září-prosinec 2021 nebyly v době podávání žádosti definitivní. Předchozí události byly zase ovlivněny pandemií Covid 19. Konkrétní změny v dramaturgickém plánu - místa a termíny konání akcí uvádíme v příloze „**Změny v dramaturgickém plánu**“.

2. **Krácení dramaturgického plánu o více než 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti** (závažná změna).

Odůvodnění: Důvodem krácení dramaturgického plánu je pandemie Covid 19 a také zkrácení finančního rozpočtu dané obdržením menšího objemu dotací. Místo plánovaných **50 akcí** v roce 2021 bude celkem realizováno pouze **29 akcí**.

Krácení dramaturgického plánu lze číst jako úměrné krácení dotace oproti původní žádosti. Tedy získali jsme od MMB místo žádaných 300 tis. Kč pouhých 120 tis. Kč, tedy o 60% méně. **Dramaturgický plán byl zkrácen o 42 %.**

Konkrétní změny v dramaturgickém plánu - místa a termíny konání akcí uvádíme v příloze „**Změny v dramaturgickém plánu**“.

**Pozn. k rozpočtu:** Formálně nejsou náklady oproti zamýšleným výrazně nižší (554 tis místo plánovaných 600 tis.), ovšem v reálu v nákladech figuruje částka 144 tisíc získaná na činnost, která nebyla původně plánovaná. Jedná se o dotaci EU, o finanční prostředky určené na činnost v letech 2021 až 2023, jež jsou součástí projektu Erasmus+ (značka projektu: 2020-1-CZ01-KA227-YOU-094449) dle smlouvy podepsané v září 2021. Náklady na původně plánovanou činnost jsou tedy 410 tisíc Kč, tedy přibližně o 20% nižší, než bylo v plánu. Přestože se formálně nejedná o zkrácení rozpočtu o více než 20%, přikládáme přílohu „**Žádost o změnu s rozpočtem projektu/činnosti**“.

Pozn.: celkový rozpočet i zamýšlený dramaturgický plán se ještě mohou mírně změnit (zejména kvůli možnému zákazu divadelních představení z důvodu pandemie).

V Brně dne 1.11.2021



Divadlo  
**ALDENTE**, z.s.

Klatovská 22, 602 00 Brno

Jitka Vrbková

Divadlo ALDENTE

# ZMĚNY V DRAMATURGICKÉM PLÁNU 2021

## VÝPIS AKCÍ, MÍST A TERMÍNŮ JEJICH KONÁNÍ

### 1/ Již uskutečněné akce:

\* První odehrané představení se uskutečnilo až na konci května 2021. Dříve nebylo možné hrát z důvodu pandemické situace v ČR, probíhajících lockdownů a nevládných protipandemických opatření vzhledem k organizaci nejen živé kultury.

28. 5.	19:30	Stand up Down - premiéra (II. herecká skupina)	Klub Leitnerova
29. 5.	19:30	Stand up Down - premiéra (I. herecká skupina)	Klub Leitnerova
2. 6.	19:30	Stand up Down - I. herecká skupina	Klub Leitnerova
3. 6.	19:30	Stand up Down - II. herecká skupina	Klub Leitnerova
28. 6.	19:00	Antigona - premiéra	Divadlo Barka
29. 6.	10:00	Antigona - 1. repríza; pro školy + otevřené veřejnosti	Divadlo Barka
25. 7.	14:30	Rozárčina postýlka	park Lužánky - Ponavafest
31. 7.	17:00	Who am I?	Neratov - Mentetrál
31. 7.	19:30	Who am I?	Neratov - Mentetrál
13. 8.	14:00	Rozárčina postýlka	park Lužánky, Ponavafest
18. 8.	21:00	Zlatý kolovrat	Lechovice
19. 8.	21:00	Zlatý kolovrat	Lechovice
20. 8.	21:00	Zlatý kolovrat	Lechovice
21. 8.	21:00	Zlatý kolovrat	Lechovice
22. 8.	21:00	Zlatý kolovrat	Lechovice
22. 9.	19:30	Stand up Down - I. herecká skupina	Klub Leitnerova
23. 9.	19:30	Stand up Down - II. herecká skupina	Klub Leitnerova

30. 9.	19:00	Antigona	Divadlo Barka
1. 10.	10:00	Antigona - pro školy Waldorfská škola Brno, Plovdivská (22); ZŠ Jana Babáka (32 žáků); SOŠ Morava (25 žáků)	Divadlo Barka
13.10.	19:00	Stand up Down	Prostor, Boskovice (zájezd)
17.10.	16:00	Káťa a Bajaja	Divadlo Barka (FEST IN)
19.10.	16:00	Káťa a Bajaja - s dílnou	KC Vozovna, Praha (zájezd)
19.10.	10:30	Káťa a Bajaja - pro školy s dílnou	KC Vozovna, Praha (zájezd)

## 2/ Připravované akce, které proběhnou do konce roku 2021:

21.11.	16:00	Káťa a Bajaja	Divadlo Barka
22.11.	9:30	Káťa a Bajaja - pro školy s dílnou	Divadlo Barka
23.11.	10:00	Káťa a Bajaja - pro školy s dílnou	Divadlo Barka
1.12.	zatím neurče no	Stand up Down	Venuše ve Švehlovce, Praha (zájezd)
6.12.	10:00	Antigona	Divadlo Barka
6.12.	19:00	Antigona - pro školy s dílnou	Divadlo Barka

## ČÍSELNÉ VYJÁDŘENÍ ZMĚNY V DRAMATURGICKÉM PLÁNU

### Celkový počet akcí

Plán: 50

Realita: 23 + 6 plánovaných

### Z celkového počtu akcí:

Produkcí uvedených v Brně

Plán: 40

Realita: 12 + 5 plánovaných

Produkcí uvedených jinde (zájezdy, soustředění v Lechovicích)

Plán: 10

Realita: 11 + 1 plánovaná

Produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)

Plán: 24

Realita: 7 + 4 plánované

Počet premiér/vernisáží

Plán: 2

Realita: 2 (květen, červen 2021)

Počet diváků

Plán: 2500

Realita: 1036

- Jedná se o celkový počet diváků na odehraných 23 představeních.  
Z toho bylo 749 dospělých a 287 dětí
- Odhad návštěvnosti v listopadu a prosinci na 4 představeních pro školy a dvou pro širokou veřejnost:  
200 dospělých a 250 dětí

Dobrý den,

zasíláme žádost o souhlas se změnami v projektu/činnosti 2021 včetně příloh:

1. Změny v dramaturgickém plánu
2. Žádost o souhlas se změnou rozpočtu

Název projektu: Divadlo herců s Downovým syndromem (celoroční činnost)

S pozdravem  
Jitka Vrbková  
Divadlo Aldente, z.s.

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou projekt/činnosti  
**ID zprávy:** 962762753  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 16:46:07  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 16:47:25

---

**Odesílatel:** Divadlo Aldente, z.s., Klatovská 424/22, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** migjbwd  
**Typ schránky:** PO

---

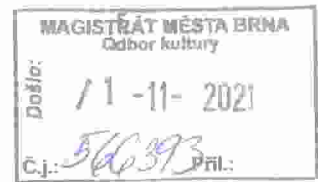
**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Odbor kultury  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

zadost\_zmeny\_v\_projektu\_2021.pdf (526,51 kB)  
Změny v dramaturgickém plánu 2021.pdf (30,72 kB)  
zmena\_rozpoctu\_2021.pdf (1000,01 kB)  
Textová zpráva.PDF (12,61 kB)

---



Odbor kultury Magistrátu Města Brna

**Žádost o souhlas se změnou Celoroční činnosti spolku ZDRUHESTRANY v roce 2021**

**Název příjemce dotace:** Spolek Z druhé strany

**Sídlo:** U smaltovny 1375/25, Holešovice, 170 00 Praha 7

**IČO:** 053 17 452

**Název projektu/činnosti:** Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2021

**Dotiční program:** Tanec

**Číslo smlouvy:**

**Kód smlouvy:**

**1. Změna**

Projekt: *Elegy of Ordinariness and rest is random*

Žádáme o souhlas se změnou- skrácení názvu projektu na název *Elegy of Ordinariness* (česky: *Elegie obyčejnosti*).

**2. Změna**

Projekt: *Rabbuni*

Žádáme o změnu spočívající ve snížení počtu repríz představení *Rabbuni* z počtu 6 na 3, při zachování stejné výše poskytnuté finanční podpory.

Z důvodu posunu termínů způsobeným pandemií COVID-19 nejsme schopni uskutečnit

všechna reprízovaná představení projektu v kalendářním roce 2021. Náklady na toto

představení nám už vznikly a byla nám na ně poskytnutá dotace, proto zároveň žádáme o

nekrácení a zachování poskytnuté dotace v plné výši s ohledem na již vynaložené finanční

prostředky spojené s přípravou představení.

**3. Změna**

Projekt: *Prima*

Žádáme o změnu spočívající v uvedení veřejné work-in-progress prezentace projektu místo původně plánované oficiální premiéry.

Z důvodu posunu termínů zkoušení, způsobeným pandemií COVID-19, navázáním projektu na evropské zdroje, a taky vzhledem mezinárodnímu charakteru projektu

a s ním spojenými rozdílnými opatřeními nejsme schopni uskutečnit plánovanou oficiální premiéru v roce 2021. Náklady na představení nám už vznikly a byla nám

na ně poskytnutá dotace, proto zároveň žádáme o nekrácení a zachování poskytnuté dotace v plné výši s ohledem na již vynaložené finanční prostředky

spojené s přípravou představení.

**4. Změna**

Projekt: *Elegy of Ordinariness and rest is random*

Žádáme o uznání přesunutí brněnské premiéry představení na rok 2022. Náklady na toto

představení nám už vznikly a byla nám na ně poskytnutá dotace, proto zároveň žádáme o

nekrácení a zachování poskytnuté dotace v plné výši s ohledem na již vynaložené finanční

prostředky spojené s přípravou představení v Brně, která proběhne již v roce 2021.

## **5. Změna**

Projekt: *8 Cups and Devil*

Žádáme o změnu spočívající ve snížení počtu repríz představení *8 Cups and Devil* z počtu 5 na 4, při zachování stejné výše poskytnuté finanční podpory.

## **6. Změna**

Projekt: *Mikrosvěty*

Žádáme o uznání přesunutí plánované rezidence v Moving Station Plzeň z roku 2021 na rok 2022. Rezidenci přesouváme z důvodu onemocnění jedne z tanečnic, kvůli plné kapacitě prostor se rezidencí nepodaří uskutečnit do konce roku 2021. Náklady na rezidence nám už vznikly a proto žádáme o nekrácení poskytnuté finanční podpory.

Viktor Černický,  
Člen Rady Spolku  
Spolek Z druhé strany

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou projektu  
**ID zprávy:** 962638821  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 13:55:47  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 13:55:53

---

**Odesílatel:** Spolek Z druhé strany, U smaltovny 1375/25, 17000 Praha 7, CZ  
**ID schránky:** fu7zsa4  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nezádáno  
**Odstavec:** Nezádáno  
**Naše číslo jednací:** Nezádáno  
**Naše spisová značka:** Nezádáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezádáno  
**Vaše spisová značka:** Nezádáno  
**K rukám:** Nezádáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

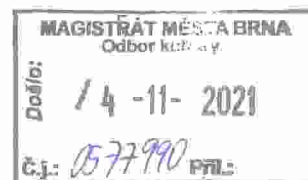
### Přílohy:

[Žádost o změnu-celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2021.pdf \(35,34 kB\)](#)

---

**Od:** [redacted]  
**Odesláno:** čtvrtek 4. listopadu 2021 14:26  
**Komu:** [redacted]  
**Předmět:** Re: výzva k upřesnění žádosti o změnu činnosti

Vážená [redacted]  
děkuji Vám za email.



Níže Vám posílám vyplněnou tabulku:

	Původní plán	aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	12	7
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	40	57 představení + 4 workshopy
Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	3	19
Počet vydaných publikací / katalogů	1	0
Předpokládaný náklad periodika	100	0
Počet premiér/vernisáží	2	1

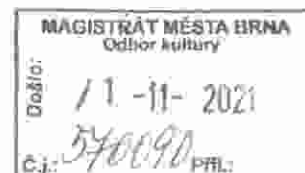
Celkově bude uvedeno více představení než jsme plánovali, očekáváme celkově větší počet diváků. V Brně dochází ke snížení produkcí z 12 na 7, při očekávané návštěvnosti 40 diváků / 1 představení očekáváme kolem 280 diváků v Brně.

Chtěl bych Vám poděkovat za upřesnění žádosti o změnu a zeptat se Vás, jestli mám opravenou žádost zaslat opět datovou schránkou spolku nebo e-mailem?

Moc děkuji a zdravím Vás ze zájezdu ve Švédsku!  
S pozdravem  
Viktor Černický

[redacted]  
Dobrý den,

dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena Vaše žádost o souhlas se změnami celoroční činnosti „Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2021“.



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

<u>Název příjemce dotace (dle smlouvy):</u>	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	
<u>Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):</u>	Petrov 268/9, Brno-město, 602 00 Brno 48510432	
<u>Název projektu/činnosti (dle smlouvy):</u>	Koncertní činnost	
<u>Dotiční program:</u>	<u>Číslo smlouvy:</u>	<u>Kód smlouvy:</u>
Hudba	7321090321	9/H

Dovolujeme si požádat o souhlas s následujícími méně závažnými změnami:

- změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace (tzn. v roce 2021 bez překlenují do roku 2022)

Odůvodnění: V průběhu předchozího období roku 2021 nuceně došlo k posunu některých termínů akcí a tím i plánovaných míst provedení produkce s následnou úpravou repertoáru tak, aby vše odpovídalo možnostem a bezpečnosti pořádání kulturních akcí dle pandemické situace a nařízení vlády ČR. Kompletní seznam plánovaných akcí pro rok 2021 a změny v dramaturgii – tedy akce, které musely být buď termínově posunuty nebo nahrazeny kvalitativně obdobným obsahem, je uveden v příloze

Předběžně vás dále informujeme a žádáme o souhlas se (i změnami), které momentálně nejsou aktuální, ale mohly by nastat v případě nuceného omezení kulturních akcí nařízením vlády např. v rámci pandemie:

- snížení skutečných celkových užitelných nákladů projektu/činnosti (o více než 20 % a max. 40 % oproti nákladům předpokládaným)

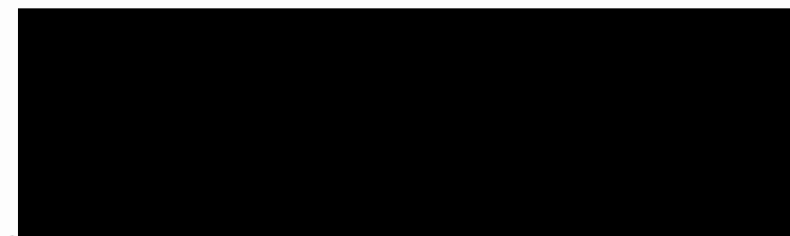
Odůvodnění: Pokles ČZN (CUN) je v současné době kalkulován na -18% (viz příloha), tedy stále mimo rámec kvalifikace pro nutnost žádosti o změnu. Snížení -18% oproti plánu reflektuje jednak situaci v prvním pololetí letošního roku, kdy spolek musel reagovat na celoplošné bezpečnostní omezení v kultuře a, vzhledem ke covidovým předpisům, upravit dramaturgický plán, koncertní repertoár a výsledné provedení některých plánovaných akcí (došlo tak ke změně v oblasti nákladů i výnosů), a jednak změna reaguje na konečnou výši schválené dotace. V případě nutnosti omezení kulturních akcí a veřejných vystoupení by mohlo mít finanční snížení ČZN zvyšující se tendenci.

- krácení dramaturgického plánu (do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti)

Odůvodnění: Dle původního dramaturgického plánu a počtu připravovaných akcí ke krácení nedochází, ani to není v plánu do konce roku 2021 za předpokladu, že zůstanou zachovány dosavadní podmínky pro pořádání kulturních akcí na území ČR a nedojde k vládním opatřením ukončující nebo výrazně omezující činnost kulturních odvětví, zejména sborového zpěvu a živých koncertů. V opačném případě by bylo nutné provozní a koncertní činnost a zredukovat či zrušit již naplánované akce a to v souladu s případným platným nařízením nebo, bude-li to možné, koncertní akce streamovat prostřednictvím medií

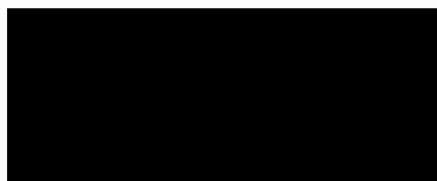
Předem děkuje za vstřícné projednání naší žádosti

V Brně, dne 27. 10. 2021



Ing. Petr Janek

předseda výboru spolku BfsBb



Přílohy:

2021\_Prehled\_realizovanych\_akci\_BfsBb  
Zmena\_rozpoctu\_2021\_BfsBb

**Přehled plánovaných, realizovaných, zrušených a nahrazených koncertů a vystoupení BISBb v roce 2021**

Datum	Typ akce	Místo provedení	Program
10. 1. 2021 18:00	Pocta páterů Křížkovskému	Brno, sady pod Spilberkem	J. J. Ryba: Česká mše vánoční (výběr)
21. 5. 2021 17:00	Hudební doprovod při svěcení nového oltáře a mobilizáče	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	de Haan, Čajkovský, Dvořák, Pololáník, Janáček
14. 6. 2021 17:00	Koncertní provedení mše za zdravotníky z Nemocnice u sv. Anny	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák, Rutter, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy
25. 6. 2021 18:00	Koncert	Ořešín	Dvořák, Smetana, Verdi, Nedbal, ...
29. 6. 2021 17:30	Koncertní provedení slavnostní mše	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Mše D dur
27. 8. 2021 19:30	Koncert Beseda brněnská 161	Dolní Kounice, Rosa Coeli	Haydn: Nelson messe, Te Deum
10.-12. 9. 2021	Víkendové sousedění	QRanch	Mozart (Levine), Brahms, Pololáník, ...
11. 9. 2021 18:00	Koncert	Bezděkov	Pololáník, Brahms
28. 9. 2021 18:00	Svatováclavský koncert	Vyškov, kostel Nanebevzetí Panny Marie	Čmral, Verdi, Nedbal, Smetana, Dvořák, ...
30. 9. 2021 19:00	Koncert (Varhanní nástroj)	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Mše D dur
7. 10. 2021 19:00	Hudební doprovod při růžencové slavnosti	Brno, kostel sv. Michala	Pololáník, Přihoda, Rovenský, Čajkovský, Böhm
16. 10. 2021 19:00	Koncert - Festival Z. Pololáníka	Česká Třebová, kostel sv. Jakuba Většího	Pololáník
31. 10. 2021 18:00	Koncert v rámci spolupráce partnerských měst Brno-Stuttgart	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Mozart: Requiem, Brahms: Requiem
16. 11. 2021 19:00	Moravská hudební stopa	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Janáček, Pololáník, Dvořák, Novák,
prosinec 2021	Předvánoční koncert pro ČLK	Brno, Kostel sv. Tomáše	Ryba, Vejvanovský, Reading, Gruber, Adam
prosinec 2021	Vánoční vystoupení	Brno, Nejvyšší soud	Ryba, Vejvanovský, Reading, Gruber, Adam
22. 12. 2021 17:00	J. J. Ryba na Náměstí Svobody	Brno, Náměstí Svobody	J. J. Ryba: Česká mše vánoční
25. 12. 2021 19:30	Vánoční koncert (plakát)	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	J. J. Ryba: Česká mše vánoční
26. 12. 2021 16:00	České Vánoce (plakát)	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie u Jezuitů	Brixl: Missa pastoralis in D

~~koncert~~ - zrušené koncerty a vystoupení v souvislosti s Covid-19

**Přehled plánovaných (zrušených), realizovaných (příp. nahrazených) koncertů a vystoupení BfSbB v roce 2021**

10. 1. 2021 21:00	Zakoupení brněnských Vánoč	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie a Jezulá	J. J. Ryba: Česká mše vánoční
10. 1. 2021 18:00	Pochť páteru Klížkovskému	Brno, sady pod Špilberkem	J. J. Ryba: Česká mše vánoční (výběr)
1. 4. 2021 19:00	Slavnostní mše	Brno, Katedrála sv. Petri a Pavla	Háydů: Sedm slov Vykumtelových na kříž
21. 5. 2021 17:00	Hudební doprovod při svěcení nového oltáře a mobiliáře	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	de Haan, Čajkovský, Dvořák, Pololáník, Janáček
4. 4. 2021 10:30	Velíkonoční neděle - mše	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Vierne: Messe solennelle
14. 6. 2021 17:00	Koncertní provedení mše za zdravotníky z Němčičky u sv. Anny	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák, Rüttel, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy
květen 2021	Albrovský koncert	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Phare Requiem, Vianna: Messe solennelle
25. 6. 2021 18:00	Koncert	Ořešín	Dvořák, Smetána, Verdi, Nedbal, ...
22. 3. 5. 2021	Víkendové soustředění	Námov	Dvořák, Háydů, Štírnáček, Janáček, ...
23. 5. 2021	Koncert stuhovní hudby	Neratov	Dvořák, Pololáník, Mendelssohn-Bartholdy
10.-12. 9. 2021	Víkendové soustředění	QRanch	Mozart (Levine), Brahms, Pololáník, ...
11. 9. 2021 18:00	Koncert	Bezvěkov	Pololáník, Brahms
4. 8. 2021 23:00	Noe kostelb ZCJ	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Mše D dur
29. 6. 2021 17:30	Koncertní provedení slavnostní mše	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Mše D dur
27. 8. 2021 19:30	Koncert Beseda brněnská 161	Dolní Kounice, Rosa Coeli	Vivaldi: Gloria
28. 9. 2021 18:00	Svatováclavský koncert	Vyškov, kostel Nanebevzetí Panny Marie	Cmíral, Verdi, Nedbal, Smetana, Dvořák, ...
žáří 2021	Mše u kostelb pro Mezinárodní symposium Karonského psáva	Vánoč u Brna, Kostel Narození Panny Marie	Štírnáček: Misse brevis
30. 9. 2021 19:00	Koncert (Várhanní léto)	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Mše D dur
září 2021	Slavnostní koncert	Jihlava, Chrám sv. Jergše z Loyely	Dvořák: Šabat maber (vychestřelní provedení)
7. 10. 2021 19:00	Hudební doprovod při rúžencové slavnosti	Brno, kostel sv. Michala	Pololáník, Pňhoda, Rovenský, Čajkovský, Böhm
zář 2021	Slavnostní koncert	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Dvořák: Šabat maber (orchestralní provedení)
16. 10. 2021 19:00	Koncert - Festival Z. Pololáníka	Česká Třebová, kostel sv. Jakuba Většího	Pololáník
8. 11. 2021 19:00	Beseda brněnská 161	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v kováč	Four Requiem
31. 10. 2021 18:00	Koncert v rámci spolupráce partnerských měst Brno-Stuttgart	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Mozart: Requiem, Brahms: Requiem

15. 11. 2021 19:00	Československý hudební soubor	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla
16. 11. 2021 19:00	Moravská hudební stopa	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Janáček, Pololáník, Dvořák, ...
prosinec 2021	Předvánoční koncert pro ČLTK	Brno, Kostel sv. Tomáše	Brno, Kostel sv. Tomáše	Rýba, Vejvanovský, Reading, Gruber, Adam
prosinec 2021	Vánoční vystoupení	Brno, Nejvyšší soud	Brno, Nejvyšší soud	Rýba, Vejvanovský, Reading, Gruber, Adam
22. 12. 2021 17:00	J.J. Ryba na Náměstí Svobody	Brno, Náměstí Svobody	Brno, Náměstí Svobody	J. J. Ryba: Česká mše vánoční
25. 12. 2021 19:30	Vánoční koncert (plakát)	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	Brno, Katedrála sv. Petra a Pavla	J. J. Ryba: Česká mše vánoční
26. 12. 2021 16:00	České Vánoce (plakát)	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie u Jezuitů	Brno, Kostel Nanebevzetí Panny Marie u Jezuitů	Brixli: Missa pastoralis in D

koncert – plánované koncerty a vystoupení

koncert – zrušené koncerty a vystoupení v souvislosti s Covid-19

koncert – realizované (přip. nahrazené za zrušené) koncerty a vystoupení

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti - 2021,  
Smlouva\_7321090321\_9/H  
**ID zprávy:** 962873568  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 21:46:27  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2021 v 6:41:31

---

**Odesílatel:** Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská, Petřov 268/9, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** j6ajbqr  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Smlouva\_7321090321\_9/H  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** XXXXXXXXXX  
**Do vlastních rukou:** ANO  
**Doručení fikci zakázáno:** NE

---

### Přílohy:

Zadost\_o\_souhlas\_se\_zmenou\_projektu-cinnosti\_2021-BfsBb.pdf (132,51 kB)  
2021\_Prehled\_realizovanych\_akci\_BfsBb.pdf (136,39 kB)  
Zmena\_rozpocetu\_2021\_BfsBb.pdf (223,55 kB)  
Textová zpráva.PDF (11,5 kB)

---



Statutární město Brno  
Odbor kultury  
Dominikánské náměstí 196/1  
60200 Brno

V Brně 1.11.2021

**Žádost o odsouhlasení změn v dramaturgii a datu konání festivalu**

**Cosmic Blues Festival 2021 – změna data konání a programu festivalu.**

Festival z důvodu onemocnění The Animals covidem se přesunul na 26.9.21 a byl zajištěn náhradní kvalitní program.

Hledali jsme řešení, že by kapela přijela s náhradními muzikanty.

Regards,

R

Na základě této zprávy a stupňujícím se omezením cestování z Velké Británie – země byla označena tmavou barvou na mapě Ministerstva vnitra, jsme se rozhodli vystoupení The Animals zrušit a přesunout festival na 26.9.2021 a vytvořit nový kvalitní program. Situace byla velmi stresující a z odboru kultury jsme dostali doporučení, že by se festival měl konat v náhradním termínu i s náhradním programem ještě v roce 2021.

Původní program 21.8.21:

The Animals and Friends (UK)  
Band Of Heysek  
Janis Joplin Revival

Nový termín a nový program na 26.9.21

Olin Nejezchleba a Blues Session ( legendy českého blues a jazzu Ondřej Konrád, Jiří Zelenka (E.T.C.), Pavel Skála (E.T.C), Michal Gera..)

St. Johnny (vynikající bluesová formace se slavným baskytaristou Zdeňkem Wimpym Tichotou)  
Dobré Ráno Blues Band s Američanem Brynnem Stephensem  
Band Of Heysek  
Janis Joplin Revival

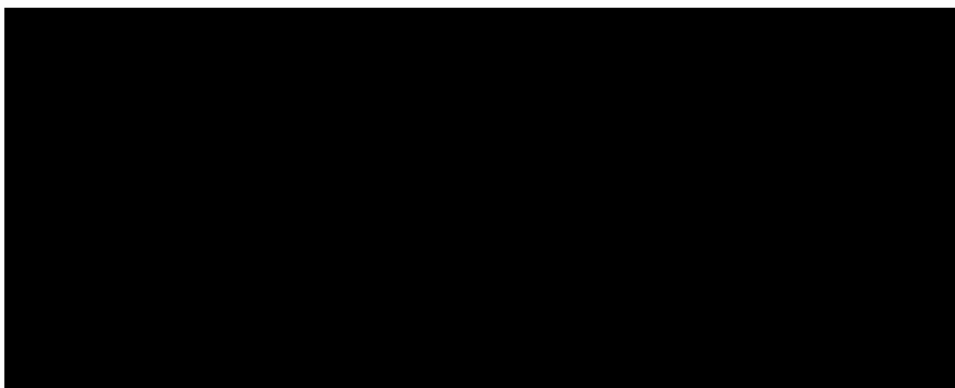
Byla realizována nová reklamní kampaň.



Po velmi vysilujícím úsilí se podařilo připravit velmi kvalitní bluesový program a mnoho lidí bylo nadšenou úrovní koncertů.

**Rozpočet festivalu se nesnížil.**

Vypracoval Ing. Pavel Tesař – jednatel firmy Brnokonzert s.r.o. a pořadatel festivalu

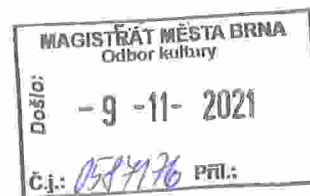


[REDACTED]

**Od:** [REDACTED]  
**Odesláno:** úterý 9. listopadu 2021 9:50  
**Komu:** [REDACTED]  
**Předmět:** FW: výzva k doplnění žádosti o souhlas se změnou

Dobrý den p [REDACTED]  
níže posílám upřesňující tabulku.

Tabulku píší pouze ve vztahu ke Cosmic Blues Festivalu kde odhadovaná návštěvnost byla 500 lidí ale přišlo jen 180 a počet účinkujících = koncertů se zvýšil ze 3 na 5.



Pochopil jsem to správně ?

Srdečně zdraví

[REDACTED]

Cosmic Blues Festival 2021	Původní plán	aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	3	5
Celkový počet návštěvníků	500	180



Bez virů. [www.avg.com](http://www.avg.com)

Lemon spol. s r.o.

Jílkova 4357/136

615 00 Brno

IČ: 449 61 308



Statutární město Brno

Dominikánské nám. 196/1

602 00 Brno

V Brně, 25. 10. 2021

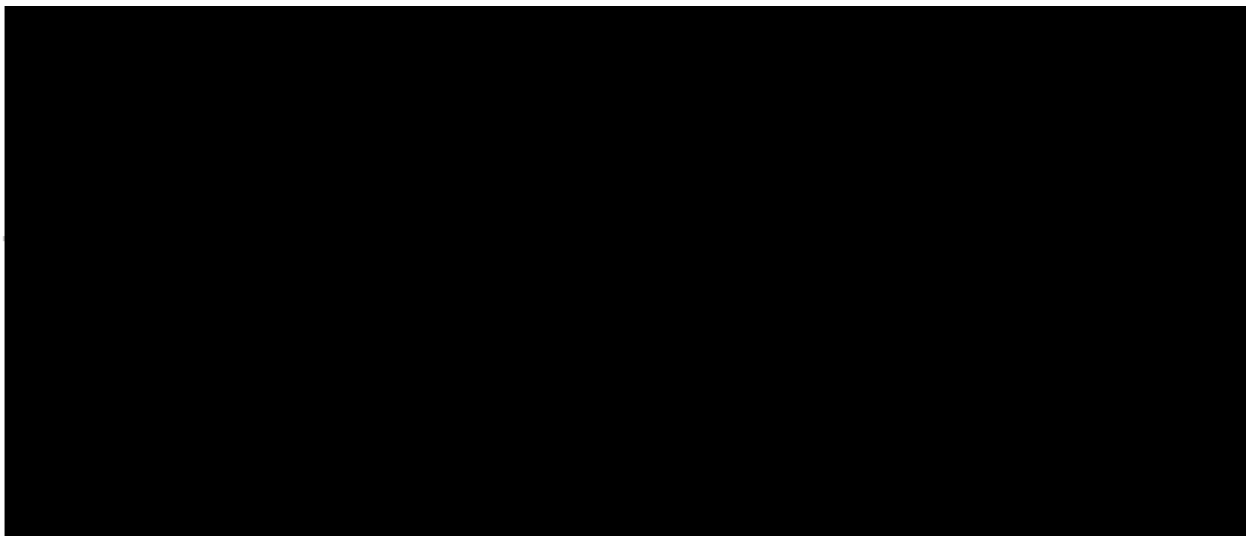
### **Žádost o souhlas se změnou rozpočtu činnosti a dramaturgického plánu**

Laskavě žádám o souhlas se změnou rozpočtu činnosti a dramaturgického plánu, číslo smlouvy: 73 21 09 0301, kód: 10/K z důvodů nemožnosti vykonávat činnost v měsících leden až květen, a následně s omezeními, z důvodu omezení v souvislosti s novým koronavirem.

V případě dalších omezení by se mohl dramaturgický plán pochopitelně ještě změnit.

Z původně plánovaných 175 koncertů se podaří realizovat maximálně 120.

Za kladné vyřízení předem děkuji.



## Dramaturgický plán a plán práce klubu Melodka – rok 2021

Vypracová

### Dramaturgický plán

#### Zásady a předpoklady dramaturgie klubu Melodka na rok 2021:

Celá dramaturgie klubu v roce 2021 je založena na minimalizaci škod způsobených vládními opatřeními nařízenými v souvislosti se šířením nemoci Covid-19.

Rok 2020 byl těmito omezeními zásadně determinován a v době tvorby toho dramaturgického plánu (srpen 2020) není jisté, jak další případná omezení ovlivní klubovou činnost a živou hudbu zvláště. V současné době je klubová scéna zásadně omezena pravidlem nošení roušek na akcích s více než 100 účastníky – toto výrazným způsobem omezuje plánování klubových akcí. Již v této době je patrné, že toto omezení odrazuje velkou a významnou část potenciálních účastníků klubových koncertů. Je tudíž nutné plánovat dramaturgii s vědomím, že tato opatření mohou platit i v roce 2021, v horším případě se mohou ještě zpřísnit.

#### Skladba programu klubu Melodka:

96% koncerty živé hudby

4% studentské akce, akce s reprodukovanou hudbou atd.

Klubu se celkově stabilně daří zvyšovat počet živých vystoupení s autorskou tvorbou, jednoznačným cílem je v tomto trendu pokračovat.

#### Žánrová skladba:

Preference alternativních a mimo mainstreamová media působících hudebních uskupení. Preferované žánry: hard & heavy, indie rock, underground, big bít atp.

Již tři roky úspěšně pořádáme koncerty pro děti, program Melodky zahrnuje dva až tři koncerty ročně.

Akceptované žánrové přesahy: jazz, folk, hip-hop, funky

Neakceptované žánry: pop-music, disco atp.

#### Cíle dramaturgie v roce 2021:

V roce 2020 se realizačnímu týmu klubu Melodka podařilo i za přispění dotace města Brna značně rozšířit nabídku koncertů renomovaných, nejen zahraničních hudebních uskupení – a to i přes koronavirová omezení, která ke dni tvorby tohoto dramaturgického plánu trvají již šest měsíců.

Podařilo se navázat a prohloubit spolupráci se všemi klíčovými agenturami, které umožňují do Brna pozvat nejvýznamnější hudebníky z žánru hard & heavy. Mezi ty nejzásadnější patří Obscure Promotion, česká agentura, která mimo jiné pořádá asi nejvýznamnější festival tvrdé hudby ve střední Evropě Brutal Assault. S jejich pomocí se nám podařilo v roce 2020 přivést hvězdy žánru jako jsou např. Vader, Mass Worship a českou stálou tvrdé hudby Hentai Corporation.

Na rok 2021 máme již s touto agenturou rozjednáno několik dalších koncertů významných hudebníků, nicméně veškeré plánování je zásadně postiženo nemožností odhadnout koronavirovou situaci.

V roce 2020 jsme měli realizovat řadu koncertů ve spolupráci s agenturou Mad Tourbooking z německého Hamburku (Angelic Upstarts, Backfire...), nicméně tyto koncerty kvůli vládním opatřením byly zrušeny. Intenzivně s agenturou jednáme o nových termínech na rok 2021.

V roce 2020 jsme realizovali úspěšnou spolupráci s polskou agenturou Massive Music. Uspořádali jsme tak koncerty významných německo – izraelských black metalistů Melechesh a švédských death-metalistů Diabolical. V roce 2021 chystáme spolupráci ještě více prohloubit.

Nadále rozvíjíme spolupráci s evropskými agenturami, IFP Booking, Loud Noise, Doomstar, The Flaming Arts, In Fiction Entertainment a dalšími. Mimoto spolupracujeme s celou řadou českých agentur, namátkou Kontra Production, Dirty Dancing a jinými.

Mimo spolupráci s významnými agenturami má dramaturgie klubu Melodka v roce 2021 i další, dílčí cíle, které se snaží naplňovat během celé své historické působnosti.

Mimo uměleckou činnost je klub aktivní i v oblasti **ekologie a udržitelného rozvoje**. V roce 2019 jsme v klubu úplně zrušili používání jednorázových plastů (kelímky, brčka) a nahradili je zálohovanými, omyvatelnými variantami. Klub se v roce 2019 přihlásil ke klimatické výzvě brněnských kulturních institucí. V roce 2020 klub zavedl novou edici zálohovaných kelímků.

**Zvýšení bezpečnosti v klubu Melodka:** Melodka získala v září 2018 certifikaci bezpečnějšího nočního života **HARD & SMART** od o.p.s. Podané ruce. Klub Melodka se dlouhodobě snaží o zlepšení bezpečnosti nočního klubového života a získání této certifikace je další krokem na této cestě. V roce 2020 Melodka tento certifikát obnovila a bude pokračovat v prosazování jeho ducha i v roce 2021.

Zvýšit počet večerů pro mladé talenty.

Zařadit dětská hudební a divadelní představení.

Podpora brněnské hudební scény.

Dlouhodobá snaha eliminace revivalových kapel a kapel nehrajících vlastní tvorbu.

Více zajímavých jmen ze zahraničí a s přesahem mimo Brno: zkušenosti, že přijíždějí lidé z Bratislavy, Ostravy, Vídně.

Podpora hudebních projektů pro mladší publikum (do 25 let).

*Vzhledem k časovému předstihu vypracování tohoto dramaturgického plánu není možné přesně zachytit konkrétní program (to neumožňuje ani nejistota ohledně vládních opatření). Klub však chce pokračovat v čtrnáctileté tradici a navázat na maximálně úspěšné předcházející roky.*

## **Konkrétní plán práce 2021:**

**Leden – květen**

**Zavřeno v souvislosti s vládními opatřeními**

**Červen:**

Min. 3 x koncerty pro začínající kapely

Předpokládaný počet koncertů: 12

**Červenec + Srpen:**

Útlum v klubové sezoně, tomu přizpůsobená dramaturgie (i přesto se snažíme o pořádání živých hudebních produkcí):

6 x koncert začínajících kapel

Tematické večery s hvězdami brněnské hudební scény

Předpokládaný počet koncertů: 10

**Září – Prosinec**

Každý měsíc 3 koncerty pro začínající kapely

**Blíže neurčená data:**

**Agnostic Front – hardcore USA**

**Pro – Pain – hardcore USA**

**Belphegor – black metal Rakousko**

**Krisiun – death metal Brazílie**

**Misery Index – death metal USA**

**Rotten Sound – death metal Finsko**

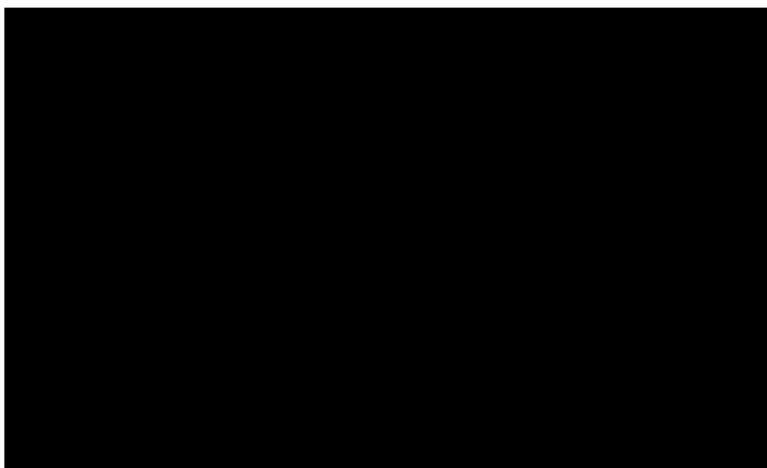
**UK Subs – punk rock Velká Británie**

Předpokládaný počet koncertů: cca 90

...

Předpokládaný počet produkcí v roce 2021 je v souvislosti s opatřeními max. 120

Kompletace programu na konkrétní měsíc probíhá dle zkušenosti žadatele cca 1-2 měsíce předem.



## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Lemon spol. s r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Jílkova 4357/126, 615 00 Brno, IČ: 44961308			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Provoz hudebního klubu Melodka			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
celoroční činnost hudebních klubů	73 21 09 0301	10/K		
Schválená částka dotace v Kč:	249 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	50,0		50,0	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	50,0	0,0	50,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>	160,0		130,0	
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	150,0		120,0	
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	3,0		3,0	
Ubytování	35,0		20,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	650,0	400,0	500,0	249,0
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	200,0	50,0	200,0	
Propagace	100,0	20,0	70,0	
Autorské poplatky např. OSA	40,0	10,0	25,0	
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	900,0	50,0	500,0	
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	1 928,0	530,0	1 318,0	249,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	1 100,0	450,0	850,0	
Dohody o PČ a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	1 100,0	450,0	850,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	20,0		20,0	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	30,0		30,0	
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	50,0	0,0	50,0	0,0
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	3 438,0	980,0	2 518,0	249,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	28,5 %		9,9 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	980,0	249,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		1 119,0
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>0,0</b>	<b>1 119,0</b>
Dary		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	<b>2 458,0</b>	<b>1 150,0</b>
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>3 438,0</b>	<b>2 518,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	úřad práce, MPO	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
opatření v souvislosti s pandemií nového Coronavirusu		

V .....Brně..... dne .....25.10.2021.....

Mgr. Robert Banovský

.....  
Jméno, příjmení, podp

Magistrát města BRNA  
odbor kultury



[REDACTED]  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

**Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu „LiStOVáNí, cyklus scénických čtení“ na r. 2021**

V žádosti o neinvestiční dotaci na projekt „LiStOVáNí, cyklus scénických čtení“ v r. 2021 jsme uvedli, že plánujeme uskutečnit tato představení:

- 1) SBĚRATEL SNĚHU / Jan Stifter - premiéra
- 2) VĚCI, NA KTERÉ NASTAL ČAS / Petra Soukupová - premiéra
- 3) NEŽ NATÁHNU BRKA / Antti Tuomainen - premiéra
- 4) U NÁS V EVROPĚ / Markéta Hejkalová
- 5) UŽ JE TADY ZAS / Timur Vermes
- 6) ČESKÝ RÁJ / Jaroslav Rudiš
- 7) PACHATELE DOBRÝCH SKUTKŮ / Miloš Kratochvíl - dětské
- 8) DOBRODRUŽSTVÍ STRÝČKA LUDVÍKA / Jannec Levi - dětské

Vzhledem k celorepublikovému koronakrizového lockdownu, kdy se nemohlo naživo hrát, přikročili jsme, tak jako mnozí, ke streamování v přímém přenosu a uváděli jsme každý týden jeden, někdy i dva – v podvečer pro děti a večer pro dospělé, starší titul a byli jsme až překvapeni, jaký byl o naše představení zájem, celkem jsme takto uvedli 18 veřejných představení + plus 1 na přímou objednávku pouze pro Hvězdárnu a planetárium Brno. Často jsme byli v online spojení s autorem, naši diváci tak mohli na chatu pokládat dotazy nejen na herce, ale i na samotného autora.

**V r. 2021 jsme v Brně naživo uvedli tyto 4 tituly:**

- 21.04.21 GOTTLAND Mariusz Szczygiel - Knihovna J. Mahena v rámci Dnů polské kultury  
09.08.21 CO BY MŮJ SYN MĚL VĚDĚT O SVĚTĚ Fredrik Backman - Knihovna J. Mahena v rámci Muzejní noci  
13.09.21 ŠVEJK 2021 Jaroslav Hašek - Divadlo Reduta - premiéra  
08.10.21 ŠPEKY Rob Grant - Divadlo Reduta - premiéra

**Do konce letošního roku máme ještě smlouveno toto představení a doufáme, že to budeme moci odehrát:**

- 07.11.21 ČTYŘLÍSTEK Jaroslav Němeček - Divadlo Reduta – premiéra - dětské

**Na počátku v r. 2021 jsme uvedli tyto streamy v přímém přenosu pro veřejnost:**

- 06.01.21 PRÁZDNINY BLBCE č.13 Miloš Kratochvíl - dětské  
06.01.21 ČESKÝ RÁJ Jaroslav Rudiš - online stream s autorem  
13.01.21 HOLČÍČKA A CIGARETA Benoît Duteurtre  
20.01.21 LOSOS V KALUŽI Markéta Lukášková - online stream s autorkou  
27.01.21 EKONOMIE DOBRA A ZLA Tomáš Sedláček - online stream s autorem  
03.02.21 STRAKA V ŘÍŠI ENTROPIE Markéta Baňková - online stream s autorkou - dětské  
10.02.21 KDE SE TOULÁŠ, BERNADETTO! Maria Semple  
17.02.21 NEJLEPŠÍ KNIHA O FAKE NEWS!! Gregor, Vejvodová, Zvol si info - online stream s autorem  
24.02.21 STOPAŘŮV PRŮVODCE GALAXIÍ Douglas Adams  
03.03.21 ŠMODRCHA Archie Kimpton - dětské  
03.03.21 FOTBALOVÉ DENÍKY Jiří Hájíček - online stream s autorem  
16.03.21 ŠMODRCHA Archie Kimpton - dětské  
17.03.21 ŠPEKY Rob Grant  
09.04.21 STOPAŘŮV PRŮVODCE GALAXIÍ Douglas Adams - Hvězdárna a planetárium  
14.04.21 GOTTLAND Mariusz Szczygiel - online stream s autorem  
21.04.21 DOBRÝ PROTI SEVERÁKU Daniel Glattauer  
28.04.21 SVATÁ BARBORA Vojtěch Mašek, Marek Pokorný, Marek Šindelka - online stream s autorem  
06.05.21 KLUK Z KOSTEK Keith Stuart  
17.05.21 FAKTOR MERDE! Stephen Clarke - online stream s autorem

*Když to celé shrneme, tak:*

- *dramaturgický plán byl odehrát 8 představení, z toho 3 premiéry a 2 dětské,*
- *skutečně naživo jsme dosud odehráli 4 + 1 v listopadu, z toho 3 premiéry a 1 dětské,*
- *formou streamu v přímém přenosu pro veřejnost jsme odehráli 19 představení, z toho 4 dětské, 9x jsme byli v online spojení s autory, z toho 3x ze zahraničí,*
- *z plánovaného dramaturgického plánu 8 titulů jsme odehráli pouze 1 titul (ČESKÝ RÁJ), ostatní jsme vzhledem k lockdownu neměli šanci nazkoušet, natož odehrát,*
- *plánovaný rozpočet však co do výše skutečných celkových uznatelných nákladů i položkově splníme.*

*Vzhledem k námi nezaviněné situaci žádáme o souhlas se změnou dramaturgického plánu a zároveň žádáme o zachování současné nám poskytnuté dotace v plné výši 30 tis. Kč. Zároveň oznamujeme, že jsme se rozhodli o dotaci na r. 2022 nežádat.*

*K jiným změnám projektu nedošlo, děkujeme za pochopení a jsme s pozdravem*

*Lukáš Hejlík, jednatel s.r.o.*

*18.10.2021*

zasíláme Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu projektu "LiStOVání, cyklus scénických čtení",  
na který jsme obdrželi od odboru kultury dotaci - viz smlouva č. 73 21 09 0533 10/L

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu dram. plánu projektu LiStOVáNí-cyklus scénických čtení v r. 2021  
**ID zprávy:** 960247404  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 22.10.2021 v 15:48:50  
**Datum a čas doručení:** 25.10.2021 v 6:48:15

---

**Odesílatel:** LiStOVáNí s.r.o., Fibichova 154, 43902 Cítoliby, CZ  
**ID schránky:** 48yisjb  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** XXXXXXXXXX  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

ŽÁDOST O ZMĚNU DRAM.PLÁNU 2021.pdf (81,57 kB)  
Textová zpráva.PDF (12,46 kB)

---

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Metro Music s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vě. IČO):	Poštovská 450/6, Brno 60200			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
Celoroční činnost klubů	73 21 09 0302	11/K		
Schválená částka dotace v Kč:				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	0,0	0,0	0,0	0,0
Energie - úč. 502	150,0	50,0	80,0	20,0
Opravy a udržování - úč. 511	5,0		20,0	
Cestovné - úč. 512				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	5,0		5,0	
Ubytování	40,0	20,0	20,0	10,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	1 200,0	200,0	800,0	73,0
Uklídkové služby, ostraha	890,0	200,0	300,0	50,0
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	120,0	60,0	80,0	40,0
Propagace	1 000,0	200,0	350,0	50,0
Autorské poplatky např. OSA	150,0	20,0	70,0	20,0
Fotodokumentace	20,0		20,0	
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	1 900,0	200,0	800,0	120,0
Služby celkem - úč. 518	5 325,0	900,0	2 445,0	363,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	1 000,0			
Dohody o PČ a PP			240,0	
Osobní náklady celkem - úč. 521	1 000,0	0,0	240,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	450,0	50,0		20,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>6 930,0</b>	<b>1 000,0</b>	<b>2 785,0</b>	<b>403,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>14,4 %</b>		<b>14,5 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	Realizační tým klubu (produkce, PR) - OSVČ spolupracovníci, dále účetní služby			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	1 000,0	403,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	<b>3 000,0</b>	<b>1 200,0</b>
Výnosy z reklamy		
<b>Ostatní výnosy **</b>	<b>2 930,0</b>	<b>1 182,0</b>
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>6 930,0</b>	<b>2 785,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	tržby z pronájmů prostor na jednorázové akce, pronájmu techniky, vlastní zdroje (% tržby z prodeje na baru)	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
Vládní opatření v souvislostech s COVID-19 omezující konání vnitřních (zákaz tance, kapacita umožněná pouze na počet míst na sezení atd) bránila možnosti otevřít hudební kluby až do letních měsíců. K otevření došlo až v srpnu 2021. Z toho důvodu se snížil možný počet uskutečněných akcí, snížily se tak náklady na honoráře i propagaci, zároveň vypadla podstatná část příjmů. Nesplníme tak bohužel kompletně dramaturgický plán, počet koncertů/realizovaných akcí odpovídá počtu skutečně otevřených měsíců. Bohužel zavřené měsíce afektovaly i pracovní tým, který jsme museli od základu znovu postavit. Z hlediska rozpočtu to znamená úbytek v kolonce Mzdy stálých zaměstnanců. Aktuálně se jedná o spolupracovníky OSVČ nebo Dohody, dokud se tým finálně neusadí.		

V Brno dne 29.10.2021

Mgr. Josef Buchta

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby o

Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

Metro Music s.r.o.  
Poštovská 450/6  
602 00 Brno

V Brně, dne 29.10.2021

### Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu

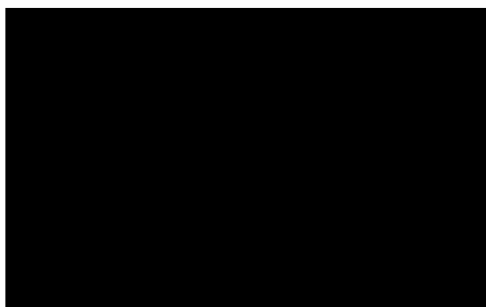
Žádáme tímto o souhlas se změnou dramaturgického plánu hudebního klubu Metro Music Bar v roce 2021.

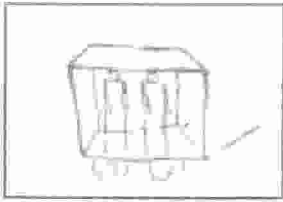
Vzhledem k vládním opatřením v souvislosti s COVID-19 bylo markantní část roku omezeno fungování hudebních klubů úplně. Resp. omezení kapacity pouze na místa k sezení, zákaz tance a další regulace nedovolovala hudební kluby otevřít. Metro Music Bar jsme po rozvolnění reálně otevřeli až v srpnu 2021.

Původně jsme v roce 2021 plánovali 250 koncertů za rok. Z důvodů viz výše jsme museli plán upravit na možný počet realizovaných koncertů dle reálné doby otevření klubu, tedy počtu otevřených měsíců. Současně s aktuální situací, kdy koupěschopnost hudebního publika, resp. ochota lidí kupovat vstupenky a chodit na společensko-kulturní akce za dodržování současných podmínek rapidně klesla, mnoho kapel přesouvá i nadále své koncerty na příští rok. Zejména kapely zahraniční, které potřebují jisté smluvní honoráře. Aktuálně odehraných a naplánovaných produkcí do konce roku je 52. V případě, že by se v polovině listopadu hudební kluby opět měly uzavřít, bude počet realizovaných akcí kolem 35. Koncerty zahraničních hostů jsme přesunuli na příští rok vzhledem, tedy nerealizovali jsme 1-2 koncerty zahraniční kapely měsíčně. Většina z nich přesouvá kompletně celá turné anebo koncerty ruší úplně.

Pevně věříme, že se všech vytyčených cílů podaří dosáhnout v roce příštím a že se pandemická situace již uklidní natolik, aby hudební kluby a kultura všeobecně opět mohla fungovat jako v době „pre-covidové“.

S pozdravem za tým Metro Music Baru





MUZEJNÍ MARINGOTKA

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO  
MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
www.brno.cz

26 - 10 - 2021

Č.j. MMB  
Příl.

Statutární město Brno

Doručeno: 26.10.2021

MMB/0558482/2021

listy: 1

přílohy: 1

druh:

11/sv: 2



mmb1es7d322bc7

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Odbor kultury

Došlo: 27 - 10 - 2021

Č.j.: Příl.:

Statutární město Brno

Dominikánské nám. 167/3, 601 67 Brno

Oddělení kulturních služeb – Odbor kultury

V Brně dne 25. října 2021

Opravený formulář Žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu

Veřejnoprávní smlouva č. 73 21 09 0534, 12/L

Projekt: Jiřina Telcová – Pohádky z muzea

Vážená paní magistro,

ještě jednou se omlouvám za nepozornost a přikládám opravený formulář žádosti, v němž shodné částky z původního podání, uvedené v korunách, uvádím v požadovaných tisících.

S pozdravem

MUZEJNÍ MARINGOTKA, z. s.

založena 1969, IČ 018 76 201 (2.9.1992), spolek zapsaný u Krajského soudu v Brně (L 2365)

Muzejní maringotka je profesním spolkem loutkoherců, historiků kulturních pracovníků, techniků a jiných osob, které mají vztah k dokumentaci a provozování lidového loutkářství, pouličního divadla a lidové zábavy. Navazuje na činnost stejnojmenného volného sdružení, které působilo při divadelním oddělení Moravského zemského muzea v různé podobě od roku 1969 do roku 1992.

Kontakt: Skoumalova 205/31, Mokrá Hora, 621 00 Brno

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Muzejní maringotka, z. s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Skoumalova 205/31, Mokrá Hora, 621 00 Brno, IČO 018 76 201			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Jiřina Telcová: Pohádky z muzea			
Dotací program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
Dotace na projekt v oblasti kultury z rozpočtu města Brna 2021 jednoletá; literatura	73 21 09 0534	12/L		
Schválená částka dotace v Kč:	30 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkově způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	0,0	0,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
Materiál celkem	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>opravy a udržování - úč. 511</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Cestovné - úč. 512</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	2,0	2,0	2,0	0,0
Ubytování	0,0	0,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	0,0	0,0	0,0	0,0
Úklidové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	0,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	0,0	0,0	0,0	0,0
Propagace	15,0	10,0	0,0	0,0
Autorské poplatky např. OSA	0,0	0,0	0,0	0,0
Fotodokumentace	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	160,0	45,0	55,0	30,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	80,0	10,0	80,0	0,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>257,0</b>	<b>67,0</b>	<b>137,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PC a PP	30,0	10,0	40,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>30,0</b>	<b>10,0</b>	<b>40,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>287,0</b>	<b>77,0</b>	<b>177,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>26,8 %</b>		<b>16,9 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	77,0	30,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - nč. 67</b>		
Dotace MK ČR	60,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	60,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - nč. 67</b>	<b>120,0</b>	<b>0,0</b>
Dary	20,0	120,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	30,0	0,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	40,0	27,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>287,0</b>	<b>177,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Nadace Český literární fond - žádost o dotaci zamítnuta; nepodaří-li se získat další sponzorský příspěvek, bude hrazeno z vlastních prostředků spolku.	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>Rozpočet byl zpracován s předpokladem kladného vyřízení žádostí o podporu z veřejných zdrojů a jejich doplněním formou sponzorských příspěvků. JM kraj však podporu vydávání publikací v roce 2021 nevyhlásil, Nadace Českého literárního fondu nám pouze popřála úspěch a dotaci z Ministerstva kultury jsme nedostali rovněž. Jediný příspěvek z veřejných zdrojů jsme získali od Statutárního města Brna.</p> <p>Pomohly nám ale přísliby podpory ze strany soukromých osob. Nyní je získáváme postupně formou darovacích smluv; jejich předpokládaná výše by měla dosáhnout 120 tis. Kč (bude-li vše slíbené získáno, pak oproti původně plánovaným 20 tis. Kč bude podpora vyšší šestinásobně).</p> <p>Jednáním s tiskárnou se nám podařilo sjednat výhodnou cenu. Vydání publikace v prosinci t.r. je zajištěno, pouze proponovaný počet výtisků může být v případě výraznějšího růstu cen papíru snížen. Máme však s tiskárnou dohodnuto, že tiskové podklady uchová pro případný dotisk v následujících letech.</p>		

V Brně dne 15.10.2021

PhDr. František Pavlíček, předseda spolku (razítko nepoužívám)

[REDACTED]

**Od:** [REDACTED]  
**Odesláno:** pátek 5. listopadu 2021 7:44  
**Komu:** [REDACTED]  
**Předmět:** Re3: počet výtisků\_vysvětlení k žádosti o změnu projektu



Vážená paní magistro!

Dovolte, abych Vám z pověření pana předsedy poděkoval za pochopení našeho úsilí i za vstřícnost, s níž vycházíte při posuzování potíží a komplikací, s nimiž se snažíme vyrovnat od léta (odmítnuté další žádosti o podporu) a k nimž se od podzimu přidal i prudký růst cen.

V předešlém e-mailu jsem se Vám snažil vysvětlit, že vzhledem k pohybu cen energií i papíru nejsme schopni odhadnout, na kolik výtisků nám prostředky, které máme k dispozici, budou stačit.

To číslo 1200 výtisků místo 2000 zamýšlených jsem tam uvedl jen proto, že představuje snížení o oněch 40 %, které by mohl řešit OK sám. Ale z textu mělo být zřejmé, že na tento počet výtisků peníze asi stačit nebudou.

Pokud jste nabyla dojmu, že by bylo prozíravé snížení nákladu zahrnout do změn, které chcete předložit zastupitelstvu, pak - ačkoliv se nám pokud jde o financování podařilo snížit uznatelné výdaje o necelých 40 % - pokud jde o počet výtisků, považujeme za seriózní zaručit v této chvíli vydání maximálně 750 ks (případně víc, pokud peníze vystačí). Je to tak: za stejné peníze vzhledem ke zdražení (jak se říká) méně muziky.

Dávám přednost písemnému vyjádření, Vaše telefonní číslo jsem si identifikoval v telefonu a dnes mezi 9 až 10 hodinou, pokud byste chtěla něco upřesnit, nebudu zcela jistě mimo mobilní signál.

S pozdravem

[REDACTED]

MUZEJNÍ MARINGOTKA, z.s., založena 1969, IČ 018 76 201 (2.9.1992),  
spolek zapsaný u Krajského soudu v Brně (L 2365)  
Skoumalova 31, 621 00 Brno  
datová schránka: zvsmgr2; příjem SMS: 606 473 074

----- Původní e-mail -----

**Od:** [REDACTED]  
**Kom:** [REDACTED]  
**Datum:** 4. 11. 2021 14:59:35  
**Předmět:** RE: Re2: vysvětlení k žádosti o změnu projektu

Dobrý den,

pro jistotu tedy předložím nad rámec posílaného souhlasu OK MMB se změnou rozpočtu zastupitelstvu ke schválení snížení počtu nákladu na 1 200 ks. Vyhnete se tak v případě nedodržení počtu 2000 ks závažnému smluvnímu porušení.

Zkouším se Vám dovolat, abychom se domluvili, ale na kontaktním telefonu mi to nikdo opakovaně nebere... Zavolejte mi prosím zítra mezi 8.00-11:00 hod.

S pozdravem



c: Žádost o souhlas se změnou projektu 30. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'21 .  
Proto si dovoluujeme požádat o souhlas se změnou projektu 30. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'21 v  
programu u interpreta jednoho koncertu 30. mezinárodního kytarového festivalu BRNO '21 konaného 1.8. –  
7.8.2021 a to z důvodu restrikcí ohledně viru COVID 19, kdy byl zrušen let a nebylo pro původně plánovaného  
umělce Eduarda Fernandezé z Uruguaye možno přiletět do ČR. Místo Eduarda Fernandezé vystoupil nejlepší  
belgický kytarista Jan Depreter.  
Současně žádáme o souhlas se změnou rozpočtu z důvodu, že jsme neobdrželi žádanou dotaci od Jm kraje a  
v dalších dotaci jsme obdrželi nižší částky, než o které jsme žádali.

Děkujeme za kladné vyřízení.



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost an odbor kultury o souhlas se změnou projektu 30: Mezinárodní kytarový festival BRNO'21  
**ID zprávy:** 962787240  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 18:03:10  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2021 v 6:41:31

**Odesílatel:** Česká kytarová společnost z.s., Rennešská třída 403/25, 63900 Brno, CZ  
**ID schránky:** h4izwjh  
**Typ schránky:** PO

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** odbor kultury, Mgr. Hujňáková  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fíčkou zakázáno:** Ne

### Přílohy:

Formulár\_zmena\_rozpoctu\_30.MKFB.xlsx (15,65 kB)

Textová zpráva.PDF (14,3 kB)

**Od:** [redacted]  
**Odesláno:** pátek 5. listopadu 2021 10:57  
**Komu:** [redacted]  
**Předmět:** Re: Oprava žádosti o změnu - kytarový festival  
**Přílohy:** Doplněná žádost na MMB o změnu protagonistů 30. MKFB'21 kvůli Covid 19.odt;  
Doplněná žádost na MMB o změnu protagonistů 30. MKFB'21 kvůli Covid 19.pdf

**Důležitost:** Vysoká

**Příznak pro zpracování:** Zpracovat  
**Stav příznaku:** Dokončeno

Dobrý den, [redacted]  
připojuji žádost o změnu projektu akce 30. mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO'21.  
Přeji Vám hezký den

doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.  
docent JAMU v Brně  
předseda České kytarové společnosti z.s.  
ředitel Mezinárodního kytarového festivalu Brno [www.vlblaaha.cz](http://www.vlblaaha.cz) [redacted]

> —Original Message—

> From: [redacted]  
> Sent: Friday, November 5, 2021 9:54 AM  
> To: [redacted]  
> Subject: Oprava žádosti o změnu - kytarový festival

>  
> Dobrý den, pane docente,  
>  
> v příloze posílám sken dram.plánu na rok 2021, který jste dávali do  
> žádosti.  
> Prosím o aktualizaci.  
>  
> S pozdravem a přáním pěkného dne

[redacted]

> koordinátor spolupráce  
> Oddělení kulturních služeb  
> Odbor kultury  
> Magistrát města Brna | Dominikánské nám. 3 | 601 67 Brno



Česká kytarová společnost z.s., doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD. – předseda  
Renneská 25, 639 00 Brno, IČ:270 43 321, DIČ: CZ27043321  
Číslo a datum registrace: VJ(1-1)65 207/06-2,22. 9. 2006 u MV ČR  
mobil: [redacted]  
e-mail: [redacted]



Magistrát města Brna  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 3  
602 00 Brno  
tel. 542 172 473

Tímto si dovoluujeme požádat o souhlas se změnou – snížení původního rozpočtu z důvodu přidělení nižší dotace z Ministerstva kultury ČR a JM kraje, než bylo původně v rozpočtu plánováno, a to na 50 % původní částky.

Současně žádáme o souhlas se změnou programu u 3 koncertů <sup>30.</sup> mezinárodního kytarového festivalu BRNO ~~20.~~ 1.8. – 6.8.2020 a to z toho důvodu, že kvůli restrikcím ohledně viru COVID-19 byly zrušeny lety a nebylo pro původně plánované umělce možno přiletět do ČR a také kvůli snížení původně plánovaného rozpočtu z důvodu neobdržení dotací z JM kraje a nižších dotací z MK ČR.

Místo Eduarda Fernandez (Uruguay, USA) vystoupil 4. 8. Duo Pelech – Horna z Polska,  
Místo Aniela Desideria 3.- 8. Jan Depreter, *Belgie* a Dítóno Duo - Francesco Mannis & Eduardo Pascual Díez, *Španělsko*, European Guitar Quartet vystoupil 5. 8. místo 6. 8. a 6. 8. vystoupili Vladislav Bláha, *ČR* a Paco Seco, *Španělsko* místo Andrewa Yorka z USA 5. 8. V kurzech vyučovalo více pedagogů – celkem 16 místo původně plánovaných 7. <sup>11</sup>

Níže je uvedena rozpis zrealizovaných a původně plánovaných pedagogů a interpretů.

Děkujeme za vyřízení.

V Brně dne 29. 9. 2020

Skutečně provedené koncerty interpretů a kurzy pedagogů:

#### VEČERNÍ KONCERTY 30. MKFB'21

1. 8. 20:00	Noc flamenca: Antonio Sánchez, Isaac de los Reyes, Antonio El Canito, Manuel Cazas, <i>Španělsko - Andaluzie</i>
2. 8. 20:00	Łukasz Kuropaczewski, <i>Polsko</i>
3. 8. 20:00	Jan Depreter, <i>Belgie</i>
	Dítóno Duo - Francesco Mannis & Eduardo Pascual Díez, <i>Španělsko</i>
4. 8. 20:00	Pelech – Horna Duo, <i>Polsko</i>
5. 8. 20:00	European Guitar Quartet; Zoran Dukić, Pavel Steidl, Thomas Fellow, Reentko Dirks
6. 8. 16:00	Kytarový orchestr a účastníci festivalu, dirigent Vladimír Novotný
6. 8. 20:00	Vladislav Bláha, <i>ČR</i> Paco Seco, <i>Španělsko</i>

## Pedagogové kurzů XXX. MFB'21

Jan Depreter, *Belgie*

Reentko Dirks, *Německo*

Zoran Dukić, *Chorvatsko*

Luciano Tortorelli, *Itálie*

Pavel Steidl, *Česká republika*

Milan Kašuba, jazz, *Česká republika*

Zdeněk Dvořák, *Česká republika*

Vladislav Bláha, *Česká republika*

Thomas Fellow, *Německo*

Łukasz Kuropaczewski, *Polsko*

Krzysztof Pelech, *Polsko*

Robert Horna, *Polsko*

Tatiana Stachak, *Polsko*

Antonio Sánchez, flamenco, *Španělsko*

Paco Seco, flamenco, *Španělsko*

Eduardo Pascual Díez, *Španělsko*

Luca Villani, *Itálie*

### Původně plánované koncerty interpretů a kurzů pedagogů:

1.8. Antonio Sánchez, kytara (synovec a spoluhráč Paco de Lucii), Isaac de los Reyes, tanec,

Antonio el Canito, zpěv, Manuel Cazas, kytara - Originální folklorní flamenco z Andaluzie:

2. 8. Lukasz Kuropaczewski, Polsko - jeden z nejvýznamnějších světových kytarových interpretů a pedagogů, profesor Univerzity v Grazu.

3.8. Aniello Desiderio, Itálie - vítěz většiny kytarových soutěží patřící ke světové špičce

4.8. Eduardo Fernández, Uruguay - jeden z vůdčích světových kytaristů současnosti, profesor Univerzity v Montevideu, vítěz významných soutěží, autor odborných publikací.

5.8. Andrew York, USA - koncert předního amerického skladatele a kytaristy - několikanásobného nositele Grammy

6. 8., 16:00 - koncert sólistů - účastníků kytarových kurzů a 35-40-členného kytarového orchestru, dirigent Vladimír Novotný.

6. 8., 20:00 European Guitar Quartett - kvarteto složené ze čtyř evropských špičkových hráčů: Zoran Dukić, Pavel Steidl, Thomas Fellow, Reentko

### Pedagogové kurzů festivalu XXX. MKFB'21:

Lukasz Kuropaczewski, Polsko - jeden z nejvýznamnějších světových kytarových interpretů a pedagogů, profesor Univerzity v Grazu. Tali Roth, USA - profesorka *Julliard School of Music* v New Yorku - nejvýznamnější hudební školy ve světě, je laureátka několika soutěží, jedna z předních a nejvíce charismatických kytaristek USA s koncerty po celém světě.

Masayuki Kato, Japonsko - významný japonský pedagog, který mj. působil i na univerzitě v Německu.

Milan Kašuba - přední brněnský jazzový kytarista

Eduardo Fernández, Uruguay - jeden z vůdčích světových kytaristů současnosti, profesor Univerzity v Montevideu, vítěz významných soutěží

Eudoro Grade - přední portugalský kytarový interpret a pedagog VŠ

Antonio Sánchez, kytara (synovec a spoluhráč Paco de Lucii), flamencová kytara - jeden z absolutní špičky hráčů autentického flamencu /tedy nikoliv komerční pseudo-flamenco napodobitelů z jiných zemí, které bývá provozováno např. Čechy a Slováký na jiných festivalech, vzhledem k tomu, že folklor je nepřenositelný.

Dobrý den,

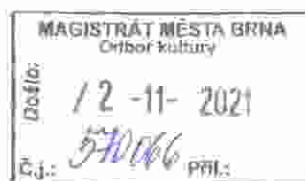
dovolujeme si požádat o souhlas se změnou rozpočtu dotace na 17. Mezinárodní kytarovou soutěž GUITARTALENT (rozpočet v příloze/ z důvodu, že jsme neobdrželi na akci požadovanou dotaci z MK ČR a další dotace nám byly přiznány nižší, než bylo plánováno a v původním rozpočtu uvedeno.

Děkujeme za vyřízení

doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.

docent JAMU v Brně

předseda České kytarové společnosti z.s.



## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Česká kytarová společnost, z. s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Reneská 403/25, 63900 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	17. Mezinárodní kytarová soutěž GUITAR TALENT'21			
Dotací program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveďte pod číslm smlouvy)		
HUDBA	73 21 09 0336	14/H		
Schválená částka dotace v Kč:	140 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	15,0	5,0	3,0	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	<b>15,0</b>	<b>5,0</b>	<b>3,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Operavy a udržování - úč. 511</b>				
Cestovné - úč. 512	100,0	20,0		
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	3,0			
Ubytování	95,0	50,0	9,0	9,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	40,0	30,0	35,0	35,0
Uklídkové služby, ostraha	10,0	5,0		
Přeprava	20,0	5,0		
Osvětlení, ozvučení	79,0	13,0	40,0	35,0
Propagace	90,0	60,0	90,0	43,0
Autorské poplatky např. OSA	2,0	2,0		
Fotodokumentace	1,0			
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Isolace výsuv				
Honoráře, lektorné	63,0	50,0	80,0	
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>403,0</b>	<b>215,0</b>	<b>254,0</b>	<b>122,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dobrody o PČ a PP	38,0	20,0	40,0	18,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>38,0</b>	<b>20,0</b>	<b>40,0</b>	<b>18,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>556,0</b>	<b>260,0</b>	<b>297,0</b>	<b>140,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>46,8 %</b>		<b>47,1 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou rozpočtu dotace na 17. Mezinárodní kytarovou soutěž GUITARTALENT  
**ID zprávy:** 962790585  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 18:12:10  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2021 v 6:41:31

---

**Odesílatel:** Česká kytarová společnost z.s., Renneská třída 403/25, 63900 Brno, CZ  
**ID schránky:** h4izwjh  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Odbor kultury  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Formulár\_zmena\_rozpoctu\_GUITARTALENT.xlsx (15,63 kB)

Textová zpráva.PDF (14,04 kB)

---

Město Brno  
 Odbor kultury  
 Datum: -3-11-2021  
 Číslo: 570054  
 Příl.:

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Česká kytarová společnost, z. s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Renneská 403/25, 63900 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Komorní kytara v Low-Beerově vile			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
HUDBA	73 21 09 0338	15/H		
Schválená částka dotace v Kč:	130 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkově způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	2,0	0,0	1,0	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	1,0			
<b>Materiál celkem</b>	<b>3,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	1,0			
Ubytování	25,0	10,0		
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	30,0	20,0	24,0	20,0
Uklídkové služby, ostraha				
Přeprava	9,0	4,0		
Osvětlení, ozvučení	10,0	3,0		
Propagace	110,0	45,0	60,0	
Autorské poplatky např. OSA	5,0	1,0		
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisů				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstrah				
Honoráře, lektorné	150,0	70,0	130,0	110,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>340,0</b>	<b>153,0</b>	<b>214,0</b>	<b>130,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PC a PP	30,0	15,0	0,0	
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>30,0</b>	<b>15,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>373,0</b>	<b>168,0</b>	<b>215,0</b>	<b>130,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>45,0 %</b>		<b>60,5 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				
Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021		Aktualizace	
Dotace od statutárního města Brna	168,0		130,0	

Výnosy z transferů (dotace) - uč. 67			
Dotace MK ČR	180,0		
Dotace - jiný resort státní správy *			
Dotace Jihomoravský kraj			
Dotace jiné kraje			
Dotace jiné obce			
Dotace fondy EU			
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - uč. 67</b>	<b>180,0</b>		<b>0,0</b>
Dary			20,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	20,0		50,0
Výnosy z reklamy	5,0		7,0
Ostatní výnosy **			8,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>373,0</b>		<b>215,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy			
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)			
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>		<b>0,0</b>
Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):			
V _____ dne _____			
Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněně jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)			

Tímto si dovoluujeme požádat o souhlas se změnou projektu cyklus Koncertů Komorní kytara ve vile Low-Beer. Změna se týká koncertů, kdy se kvůli opatřením spojenými s Covid 19 byly zrušeny koncerty v jarních měsících a někteří umělci nemohli v náhradních termínech z důvodů jiných koncertů nebo zdravotního stavu koncerty provést. Místo toho vystoupili někteří umělci, kteří byli naplánováni n rok 2020, kdy byl Cyklus koncertů Komorní kytara ve vile Low-Beer kvůli restrikcím spojeným s pandemií zrušen. Konečný program koncertů cyklu Komorní kytara ve vile Low-Beer v roce 2021 tedy vypadal takto:

16. 7. 2021 Kytarové duo Diana a Gabriel Guillén, Duo Tania Drobysch, mandolína, domra, kytara – Vladislav Bláha, kytara.

3. 11. 2021 Trio BIT – Brněnské instrumentální trio ve složení Jiří Novotný – housle, Vladislav Bláha – kytara, Jaromír Zámečník – basky,

program: skladby A. Vivaldiho, M. Štědrně, L. Janáčka, V. Trojana a A. Piazzoly.

18. 11. 2021 Plzeňské kytarové Duo Manera: Soňa Vimrová, Miroslav Žára,

program: Albenize, A. Barrios-Mangoré, A. Piazzoly a M. de Falla.

25. 11. 2021 italské Duo Mauro & Luciano Tortorelli, housle & kytara,

program z italské tvorby od N. Paganiniho, F. Molina, M. D. Pujola a M. Giulianiho.

8. 12. Marcin Dylla, prof. VŠ v Katovicích, Pl a v Haagu.

Program: J.S. Bach, M. Giuliani, A. Piazzola.

16. 12. Duo Jaroslav Svěcený, housle a Vladislav Bláha, kytara.

Program: Miloš Štědroň, Milan Tesař, Niccolò Paganini, A. Piazzola.

Současně žádáme o souhlas se změnou rozpočtu z důvodu, že jsme neobdrželi žádanou dotaci od Jm kraje a u dalších dotací jsme obdrželi nižší částky, než o které jsme žádali.

Děkujeme za kladné vyřízení.

doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.

docent JAMU v Brně

předseda České kytarové společnosti z.s.



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou rozpočtu dotace a o programovou změnu na  
cyklus koncertů Komorní kytara ve vile Low-Beer.  
**ID zprávy:** 962792012  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 18:08:14  
**Datum a čas doručení:** 2.11.2021 v 6:41:31

---

**Odesílatel:** Česká kytarová společnost z.s., Renněská třída 403/25, 63900 Brno, CZ  
**ID schránky:** h4izwjh  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nezádáno  
**Odstavec:** Nezádáno  
**Naše číslo jednací:** Nezádáno  
**Naše spisová značka:** Nezádáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezádáno  
**Vaše spisová značka:** Nezádáno  
**K rukám:** Odbor kultury  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Formular\_zmena\_rozpoctu\_Komorni kytara ve vile Low-Beer0.xlsx (15,58 kB)

Textová zpráva.PDF (16,18 kB)

---

## Žádost o změnu celoroční činnosti v oblasti kultury z rozpočtu města Brna 2021 - jednoletá.

Český akademický sbor z.s.  
Ševelova 2274/1, 628 00 Brno  
Smlouva č.: 73 21 09 0339 | 16/H



Na základě nepředvídaných covidových opatření, které postihly naši pracovní i uměleckou činnost hlavně v první polovině roku 2021, žádáme tímto o změny v naší činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti.

Posun v celoroční činnosti nám částečně nastal v Dramaturgickém plánu a to ve snížení/krácení počtu koncertů, představení, produkcí, akcí, pronájmů a služeb, rámcově o 25%, což by nemělo mít zásadní vliv na vyúčtování dotace MMB.

Drobné změny nastaly v termínech konání akcí, koncertů a představení či jejich místech. Zcela omezena byla koncertní činnost v zahraničí, která se přesouvá na další rok 2022.

Naopak v tomto roce 2021 nastaly nemalé změny v navýšení cen jednotlivých služeb, které se v době podávání žádosti nedaly předpokládat.

Dále bychom rádi požádali o změnu v rozpočtu, kterou blíže specifikujeme v podané Žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti.

Děkujeme za umožnění těchto změn.

Český akademický sbor z.s.

# Český akademický sbor

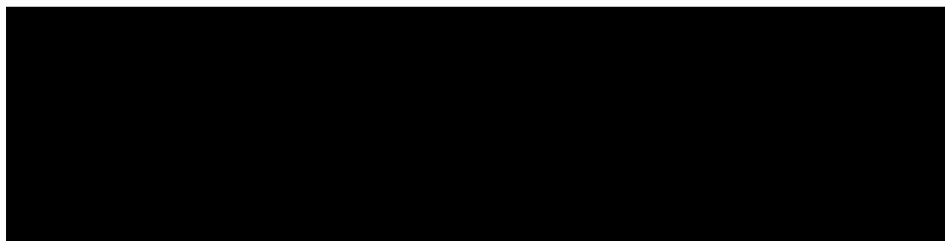
## Dramaturgický plán a plán práce na rok 2021

### aktualizovaná verze - změny

Zkoušky sboru	2x týdně (pondělí, středa) v čase 18.00 - 21.00 hodin
Pracovní jednodenní soustředění	2x za kalendářní rok
Víkendové soustředění	2x (původně 3x) za kalendářní rok (jaro, podzim)
Nábory a konkurzy	2x za kalendářní rok (únor, září)
Koncerty a vystoupení v Brně	1x (původně 4x) za kalendářní rok - samostatný koncert
Koncerty a vystoupení v Brně a okolí	6x za kalendářní rok - spolupráce s NdB, Filharmonie Brno
Další koncerty a vystoupení mimo Brno	2x (původně 7x) za kalendářní rok
Koncerty a vystoupení v zahraničí	0 (původně 3x) za kalendářní rok

leden 2021	Brno, Národní divadlo Brno, operní představení <i>program:</i> Bohuslav Martinů - Řecké pašije - <b>NEUSKUTEČNĚNO</b> , přesun na listopad 2021
leden 2021	Brno, Národní divadlo Brno, operní představení <i>program:</i> Bohuslav Martinů - Hry o Marii - <b>NEUSKUTEČNĚNO</b>
březen 2021	Víkendové soustředění sboru (Daňkovice) <i>program:</i> nácvič nových skladeb a děl v repertoáru sboru - <b>NEUSKUTEČNĚNO</b>
duben 2021	Brno, Národní divadlo Brno, operní představení <i>program:</i> Bohuslav Martinů - Hry o Marii - <b>NEUSKUTEČNĚNO</b>
květen 2021	Víkendové soustředění sboru (Daňkovice) <i>program:</i> nácvič nových skladeb a děl v repertoáru sboru - <b>přesunuto na červenec 2021</b>
květen 2021	Brno, Národní divadlo Brno, operní představení <i>program:</i> Bohuslav Martinů - Řecké pašije - <b>NEUSKUTEČNĚNO</b> , přesun na listopad 2021
květen 2021	Košice (SK), Štátna filharmónia Košice <i>program:</i> A. Dvořák - Svatební košile - <b>NEUSKUTEČNĚNO</b> , přesun na květen 2022
16. - 18. červenec 2021	Víkendové soustředění sboru (Daňkovice) <i>program:</i> nácvič nových skladeb a děl v repertoáru sboru
23. září 2021	Olomouc, Podzimní festival duchovní hudby, chrám sv. Mořice <i>program:</i> Johann Michael Haydn - Missa Sanctorum Cyrilli et Methodii - <b>NOVĚ ZARÁŽENO</b>
15. - 17. říjen 2021	Víkendové soustředění sboru (Daňkovice) <i>program:</i> nácvič nových skladeb a děl v repertoáru sboru
28. říjen 2021	Brno, Národní divadlo Brno, operní představení <i>program:</i> Marko Ivanovič - Monument - <b>NOVĚ ZARÁŽENO</b>

- listopad 2021 Trubschachen (CH) - koncertní turné  
*program:* česká sborová tvorba - NEUSKUTEČNĚNO, přesun na podzim 2022
5. listopad 2021 Brno, Národní divadlo Brno, operní představení  
*program:* Bohuslav Martinů - Řecké pašije (Premiéra) - NOVĚ ZAŘAZENO
7. listopad 2021 Brno, Národní divadlo Brno, operní představení  
*program:* Bohuslav Martinů - Řecké pašije - NOVĚ ZAŘAZENO
16. listopad 2021 Praha, Sál B. Martinů, HAMU, Festaacademica  
*program:* česká sborová tvorba
17. listopad 2021 Brno, Národní divadlo Brno, operní představení  
*program:* Marko Ivanović - Monument - NOVĚ ZAŘAZENO
19. listopad 2021 Brno, Národní divadlo Brno, operní představení  
*program:* Bohuslav Martinů - Řecké pašije - NOVĚ ZAŘAZENO
24. listopad 2021 Brno, Koncert pro Brno, Sál Milosrdných bratří  
*program:* velké kantátové či oratorní dílo s orchestrem a sólisty
15. prosinec 2021 Brno, Národní divadlo Brno, operní představení  
*program:* Bohuslav Martinů - Hry o Marii



**Věc: Žádost o změnu dramaturgie Provoz hudebního klubu Sono Music Club smlouva č. 73  
21 09 0331 k. smlouvy: 16/k**

**Adresát:**

Mgr. Kateřina Vorlíčková  
Vedoucí Odboru kultury  
**Odbor kultury Magistrátu města Brna**  
Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno  
IČO: 44992785  
DIČ: CZ44992785



**Žadatel:**

JUDr. Jiří Štopl  
Jednatel společnosti Sono Records, s.r.o.  
**Sono Records, s.r.o.**  
Atriová 27, Brno, 621 00  
IČO: 255 884 35  
DIČ: CZ 255 884 35

Vážená paní magistro,

Pro rok 2021 nám byla přidělena dotace na provoz. Jak jistě víte, tento rok se kluby potýkají nejen s omezením provozu – ať už úplným zavřením nebo nařízenými ve prospěch snahy omezit šíření nemoci COVID-19.

Oproti původnímu dramaturgickému plánu (viz jedna z příloh žádosti) jsme byli nuceni přistoupit k několika změnám. Jedná se především o přesuny koncertů na nové termíny, rušení některých vystoupení a vytvoření několika nových. Tyto přesuny mnohdy proběhly až na rok 2022 nebo 2023, což se týká především větších zahraničních interpretů.

Díky letním omezením jsme přistoupili oproti původním plánům k vybudování letní scény na Mendlově náměstí v prostředí Augustiniánských zahrad. Dále jsme museli přistoupit ke změnám na výdajové i příjmové straně klubu. Výdaje v některých položkách narostly v jiných zase klesly. Prakticky půl roku jsme nemohli fungovat, byť jsme byli příjemci dotace z covid-kultura od MPO a pobírali kompenzaci covid mzdy.

Všechny tyto změny jsou vyjádřeny v budgetu, který je součástí této žádosti. Stejně tak předkládáme dokument, ve kterém deklarujeme už proběhlé akce stejně jako plán do konce roku. Nicméně v těchto plánech ještě může dojít ke změnám, které se promítnou jak do dramaturgie, tak do rozpočtu.

Původní počet naplánovaných akcí byl 95, nyní tento počet klesl na plánovaných 65.

Vzhledem k těmto změnám a zároveň přetrvávajícím omezením a strachu návštěvníků, které drží naši návštěvnost na 60-75 % normálního stavu, vás prosím o schválení nového rozpočtu a nové dramaturgie tak, aby bylo možné dotaci vyúčtovat.

Původní i nový dramaturgický plán je součástí této žádosti.

S pozdravem a přání pevného zdraví



JUDr. Jiří Štopl  
Jednatel společnosti Sono Records.

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Sono Records, s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Atriová 27, Brno-město, PSČ 621 00 IČ: 25588435			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Provoz hudebního klubu Sono Music club			
Dotáční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveďte pod číslem smlouvy)		
Celoroční činnost klubů	7321090331	16/K		
Schválená částka dotace v Kč:	372 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	786,0		117,0	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	786,0	0,0	117,0	0,0
Energie - úč. 502	768,0	500,0	832,0	72,0
Opravy a udržování - úč. 511	800,0		1 554,0	
Cestovné - úč. 512				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	12,0		70,0	
Ubytování	135,0		20,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	400,0		357,0	
Uklidové služby, ostraha	1 700,0	500,0	836,0	
Přeprava			8,0	
Osvětlení, ozvučení	1 689,0		405,0	
Propagace	1 089,0		636,0	
Autorské poplatky např. OSA	423,0		67,0	
Fotodokumentace			15,0	
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	4 328,0	300,0	1 372,0	300,0
Služby celkem - úč. 518	9 776,0	800,0	3 786,0	300,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	1 658,0		1 641,0	
Dohody o PČ a PP	555,0		60,0	
Osobní náklady celkem - úč. 521	2 213,0	0,0	1 701,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	140,0			
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	140,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	1 547,0		1 192,0	
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>16 030,0</b>	<b>1 300,0</b>	<b>9 182,0</b>	<b>372,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>8,1 %</b>		<b>4,1 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	Účetní a daňové poradenství, dramaturgické a produkční zajištění, webhosting, správa domén, provize ticketingové společnosti			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	1 300,0	372,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - uč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		3 625,0
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - uč. 67</b>	0,0	3 625,0
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	11 769,0	4 413,0
Výnosy z reklamy	267,0	20,0
Ostatní výnosy **	2 694,0	752,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>16 030,0</b>	<b>9 182,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	covid kultura a covid mzdy	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	příjmy z barů a pronájmů	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>Výše uvedený rozpočet zahrnuje změny, které vychází z pandemie covid 19. Náš program byl a je touto pandemií stále ovlivněn. Muselo tak dojít ke kompletnímu přesunu jarní části programu. Tyto změny se promítají i do podzimu, kdy jsme na 60-75% předpokládáně (a ve srovnání minulými lety návštěvnosti). Část finančních ztrát z jara nám byla vykompenzována skrze státní dotaci. Náklady, které byly spjaty s jarem, tedy nelze zahrnout dotací na tento rok. Rozpočet klubu je tak uváděn pouze jako odhad za období červen-prosinec 2021. Provozní náklady jsme se navíc snažili stlačit na opravdové minimum, tak abychom mohli flexibilně reagovat na nepříznivý vývoj návštěvnosti, který předpokládám s opět se zvyšujícími počty nakažených.</p>		

V následujících řádcích najdete nástin programu na rok 2021. Konec roku není ještě zdaleka uzavřený, vzhledem k probíhajícím jednáním s domácími i zahraničními kapelami. V jednání jsou ještě data pro: Pete Doherty, Bowie Starman, Foals, Uriah Heep, Sleaford Mods, Kendrick Lamar, Papa Roach nebo famozní hráč na baskytaru Victor Wooten. Z českých interpretů potom probíhají jednání s Wahnout, Hradišťan, Iné Kafe, Lenny, 4tet, Nohavica, Vypsaná fiXa, Chinaski nebo Zuzana Lapčíková & Emil Viklický.

8.1. Millenium – párty s aktuálními hity  
15.1. Obscure – festival tvrdších rockových kapel ze zahraničí  
16-17. 1. Zeppter – firemní večírek  
19.1. Hana Zagorová  
20.1. Bittová & Dunaj  
21.1. Iné Kafe – koncert slovenské punkové legendy  
22.1. Kapitán Demo – koncert aktuální rapové hvězdy  
23.1. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let  
24.1. Persistence tour - festival metalových a HC kapel ze zahraničí  
25.1. Tribute to Aznavour – vzpomínka na legendárního zpěváka  
26.1. PPM – firemní večírek  
28-29. D.Y.K. – koncert Vojty Dyka a dalších

5.2. Tata Bojs – koncert  
6.2. Millenium – párty s aktuálními hity  
7.2. The Dire Straits Exeperience  
9.2. Štefan Margita  
13.2. Edith Paif – večer vzpomínající na legendární zpěvačku  
16.2. Zahajovací párty semestru – studentský večírek  
21.2. Napalm Death – koncert metalové legendy  
23.2. Studentská seznamovací párty  
24-25.2. Mirai – koncert české pop-rockové kapely  
26.2. Scorpions – koncert legendární rockové kapely  
27-2. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let  
28.2. Krtek – charitativní večer pro nadační fond

2.3. Science slam – zábavná stand-up comedy presentaci vědeckých prací  
3.3. Ples Elsa  
4.3. Killer Queen – zahraniční revival vzpomínající na legendární Queen  
5.3. UDG – koncert české pop-rockové kapely  
6.3. Millenium – párty s aktuálními hity  
7-8.3. ZUŠ Veveří – koncert ZUŠ  
12.3. Purples – studentský ples  
16.-18.3. – Jazzfestbrno – program brněnského jazzového festivalu  
19.3. Obscure – metalový koncert v produkci Obscure production  
20.3. Linkin park revival  
21.3. Redman – koncert  
22-25.3. Jazzfestbrno – progra brněnského jazzového festivalu

- 24.3. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let
- 26.3. AD DX – koncert revivalu AC/DC
- 28.3. Deathcrusher tour – koncert v produkci Obscure production

- 1.4. Velikonoční párty
- 2.4. Arrested Development – koncert americké hip-hopové legendy
- 8.4. Jazzfestbrno
- 9.4. Millenium – párty s aktuálními hity
- 10.4. Galavečer Muai thai, boxu a K1
- 15.4. O5 a Radeček
- 16.4. The Austrian Pink Floyd show – koncert rakouského Pink Floyd revivalu
- 17.4. Škola V. Kaprálové – rezervace pro školní vystoupení
- 24.4. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let
- 25-27.4. rezervace jazzfestbrno
- 28.4. Jasná Páka – koncert české legendy
- 29.4. Imt Smile – koncert slovenské popové kapely
- 30.4. Čarodky – párty k pálení čarodějnic.

- 5.5. Klouboček live – legendární pořad Michala Pavlíčka
- 10.5. Songs of the Soul
- 14.5. Millenium – párty s aktuálními hity
- 17.5. Steve n Seaguls – koncert finské country kapely
- 25.5. Bee Gees tribute – revival slavné kapely
- 26-27.5. Jazzfestbrno – rezervace pro festival jazzfestbrno
- 28.5. Sons of Apollo – koncert rockových hvězd
- 29.5. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let

- 5.6. Baletní škola Filiánek
- 7-9.6. Jazzfestbrno – rezervace
- 11.6. Millenium – párty s aktuálními hity
- 19.6. Effect dance festival
- 20.6. Taneční studio TAP ART
- 22.6. Zak Wylde – koncert legendárního kytaristy Ozzy Osbourny
- 23.6. Beatles revival
- 26.6. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let

- 7.-10.7. Street dance festival
- 16.7. Millenium – párty s aktuálními hity
- 31.7. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let

- 6.8. Millenium – párty s aktuálními hity
- 21.8. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let
- 27.8. Summer closing party

- 10.9. Millenium – párty s aktuálními hity
- 12-13.9. Pragokonzert - rezervace
- 18.9. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let

21.9. Zahajovací párty  
27.9. Studentská seznamovací párty

7.10. Liga vozíčkářů  
8.10. Millenium – párty s aktuálními hity  
9.10. Notino – soukromý večírek  
13.10. Žalman  
14.10. Slavnostní večer VUT  
15.10. KBC – soukromý večírek  
16.10. Mastodon – koncert metalové kapely z USA  
17.10. Linkin park  
21.10. Obscure – rezervace pro zahraniční metalovou produkci  
22.10. Linkin park revival  
23.10. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let  
27.10. Anthrax – koncert metalové legendy z USA  
28.10. CCR – koncert americké legendy  
29.10. Halloween Madness – párty  
30.10. Tarja – koncert metalové zpěvačky  
31.10. First smile

4.11. VUT – večer vysoké školy  
5.11. Millenium – párty s aktuálními hity  
6.11. N.O.H.A. – koncert české kapely  
9-11.11. Evolve – soukromý večírek  
12.11. Slza  
13.11. Wahnout?  
15.11. Bittová, Dusilová, Načeva – naposledy spolu  
16.11. Studentská párty  
19.11. Slza  
20.11. G'oldies – party s největšími hity 80. a 90. let  
21.11. Yamoto – koncert japonských bubeníků  
26.11. Zebra

4.12. G'oldies – největší hity 80. a 90. let  
17.12. Millenium  
22-23.12. Gospely – gospelové koncerty zahraniční produkce  
31.12. Silvestrovská G'oldiess

Plán veřejných akcí na rok 2021, mimo tyto se konají soukromé večery nebo zkoušky různých hudebních těles.

18-8 Iné Kafe (Mendlovo náměstí)  
19-8 Rychlí kluci (Mendlovo náměstí)  
20-8 Ben Cristovao (Mendlovo náměstí)  
21-8 IMT Smile (Mendlovo náměstí)

1-9 Michal Prokop & Framus Five  
2-9 Petr Hapka a jeho potměšilí hosté  
3-9 Minipárty s Karlem Šípem  
11-9 Millenium party: aktuální hity s videoprojekcí a DJ Cuba 6  
13-9 Prague Cello Quartet  
14-9 Freddie – concert show  
19-9 G'oldies: největší hity 80. a 90. let s DJ Nesquick  
20-9 Mnozil Brass  
25-9 Aneta Langerová & Korben Dallas  
27-9 Erik Truffaz quartet: JFB 2020

3-10 Ewa Farna  
4-10 Erik Truffaz: JazzFestBrno  
9-10 G'oldies: párty s největšími hity 80. a 90. let  
10-10 Robert Křesťan & Druhá Tráva  
14-10 Slavnostní večer VUT  
18-10 Chris Potter trio: JazzFestBrno  
19-10 Štefan Margita  
22-10 Millenium: video-diskotéka s aktuálními hity  
23-10 The Crimson Marathon  
24-10 Linkin Park Tribute Band  
25-10 Poutníci slaví 50 let  
29-10 Halloween Madness

2-11 Jelen  
5-11 Millenium: taneční videopárty  
6-11 Jazzanova & Electro Deluxe  
7-11 Big Band Gustava Broms s Danem Bártoou: JFB2021  
9-11 Floyd Division: The Austrian Pink Floyd Show  
12-11 G'oldies: největší hity 80. a 90. let  
13-11 Wahnout  
14-11 Laco Deczi & Celula New York  
15-11 Bittová, Dusilová, Načeva  
17-11 Dave Weckl / Tom Kennedy Project: JFB2021

19-11 Glen Hansard  
21-11 Burza LP  
22-11 Dan Bárta & Illustratosphere  
23-11 Pokáč  
27-11 Trautenberk  
28-11 Nubya Garcia: JFB2021

4-12 7krát3 & Live Band & DJ Schafff  
5-12 Jaroslav Svěcený  
7-12 Tři Sestry  
8-12 Mňága a Žďorp  
9-12 Ukulele Orchestra jako Brno  
11-12 Burza LP  
11-12 G'oldies: největší hity 80. & 90. let  
12-12 Petr Bende  
13-12 Tap Art  
14 Williams Dance School  
15-12 Dunaj & Iva Bittová  
16-12 Tata Bojs  
17-12 Petr Špaček  
18-12 Be Fresh  
19-12 Václav Neckář & Bcily  
23-12 Adventní Gospely v Brně  
31-12 Silvestrovská G'oldies



Statutární město Brno  
Odbor kultury  
Dominikánské náměstí 196/1  
60200 Brno

V Brně 1.11.2021

**Žádost o odsouhlasení méně závažných změn v dramaturgii festivalu  
Mersey Gathering 2021**

Festival Mersey Gathering se uskutečnil dle plánu 29.5.21 a 25.9.21 na Zahrádce na Střeláku v Brně.  
V programu došlo k těmto změnám, které byly zaviněny objektivními důvody na straně účinkujících.

**Díl 1 29.5.21 :**

Ohlášené skupiny a DJs a zmeny v programu :

Insania

Bare Escape - nevystoupili – bubeník David Mikeš si zlomil ruku – vystoupili na podzimním dílu

Acute Dose – nevystoupili – kapela se rozpadla v období Covidu

Kill The Dandies

Science Killer

Ghost Of You – nevystoupili kvůli nákaze Covid – nahrazení kapelou MMNK

DJ Lillou, DJ Javas, DJ Vik, DJ Koala, DJ Kosmonaut Náhradník

DJ Elio – nevystoupil z rodinných důvodů – jeho vystoupení se přesunulo na září

**Díl 2 25.9.2021**

Ohlášené skupiny a DJs a zmeny v programu :

Tata Bojs

Bep's n' Johnnies –

nevystoupili – přerušili koncertování z personálních důvodů – nahrazení skupinou Twin Soul Brothers

sinks ! – nevystoupili , ale neúčast ohlásili ještě před zahájením propagace – nahrazení skupinou

Vymazáno z archívu

Gloster 69

Bare Escape

DJ Tom Holič, DJ Javas, DJ Vik, DJ Koala, DJ Elio

DJ Pavel Bidlo – odřekl účast kvůli nákaze Covid – nahrazen DJkou Lillou

**Rozpočet festivalu se nesnížil.**

Vypracoval Ing. Pavel Tesař – jednatel firmy CFCZ s.r.o. a pořadatel festivalu

podpis

# PŮVODNÍ PLÁN

## Mersey Gathering 2021

Pořadatel CFCZ s.r.o. Minská 15, 61600 Brno ičo 28334604  
dič CZ28334604 jediný jednatel Pavel Tesař

Klub Mersey fungoval v Brně 27 let a v roce 2019 byl uzavřen. Vychoval několik generací clubberů a tak se majitel klubu Pavel Tesař rozhodl pokračovat v pořádání eventů, které se konaly v Mersey Klubu formou festivalu, který se bude konat vždy v květnu a v září.

Dramaturgie festivalu bude vycházet z tradic dramaturgie Mersey Klubu a bude zaměřena na elektronickou scénu a indie rock. Místo konání – Zahrádka na Sřeláku v Pisárkách má kapacitu 1000 lidí a dvě scény, vnitřní pro 200 lidí a venkovní pro 800 lidí. Venku se budou odehrávat koncerty uvnitř pak elektronické produkce brněnských djs a jejich hostů.

Program 2021 :

### Mersey Gathering 2 29.5.21

od 13.00

#### Hlavní podium

13.00 zahájení

14.30 Bare Escape (Brno) indie rock

16.00 sinks (Brno) noise rock

17.30 Kill The Dandies (Praha) psychedelické blues blízke Nickovi Caveovi

19.00 INSANIA (Brno) crossover

20.30 Ghost Of You (Brno) psychadelic pop

#### Indoor podium

DJs ze sdružení Sound Of Mersey – Javas, Vik, Koala a jejich hosté Lillou (Praha), PDCH, Alan Wood a další 20.00-06.00

### Mersey Gathering 2 25.9.21

od 13.00

#### Hlavní podium

13.00 zahájení

14.00 Gloster 69 (Brno) legandární brněnská kapela hrající od roku 1989

15.30 Science Killer (Brno) psychadelický rock

17.00 Acute Dose (Brno) garage indie rock

18.30 Beps'n'Johnies (Brno) indie blues kytarovka

20.00 Tata Bojs (Praha) indie, pop, elektronika

#### Indoor podium

DJs ze sdružení Sound Of Mersey – Javas, Vik, Koala a jejich hosté 20.00-06.00

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Májek soubor lidových tanců a písní, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Charbulova 231/3, 618 00 Brno IČ: 44991371			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Činnost souboru Májek v roce 2021			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
	73 21 09 0395	18/F		
Schválená částka dotace v Kč:	160 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	75,0	30,0	60,0	30,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	2,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>77,0</b>	<b>30,0</b>	<b>60,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>	<b>64,0</b>	<b>40,0</b>	<b>50,0</b>	<b>30,0</b>
<b>opravy a udržování - úč. 511</b>	<b>35,0</b>	<b>25,0</b>	<b>35,0</b>	<b>25,0</b>
<b>Cestovné - úč. 512</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	3,0	1,0	3,0	1,0
Úbytování	0,0	0,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	60,0	30,0	40,0	27,0
Úklidové služby, ostraha	16,0	1,0	16,0	1,0
Přeprava	15,0	10,0	15,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	6,0	0,0	6,0	0,0
Propagace	4,0	0,0	2,0	0,0
Autorské poplatky např. OSA	1,0	0,0	1,0	0,0
Fotodokumentace	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	15,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	2,0	1,0	2,0	1,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	40,0	20,0	40,0	25,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>162,0</b>	<b>63,0</b>	<b>125,0</b>	<b>55,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PČ a PP	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0,0	0,0	50,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>50,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>345,0</b>	<b>160,0</b>	<b>322,0</b>	<b>142,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>46,4 %</b>		<b>44,1 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	svoz odpadu			

**MAGISTRÁT MĚSTA BRNA**  
Odbor kultury

Došlo: 11-11-2021  
č.j.: 564404 Příl.:

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	160,0	142,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	25,0	18,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>25,0</b>	<b>18,0</b>
Dary	2,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	6,0	4,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	152,0	158,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>345,0</b>	<b>322,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	-	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	členské příspěvky a vlastní hospodářská činnost	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
Z důvodů vládních opatření souvisejících s COVID 19 jsme museli některé aktivity souboru zrušit, některé přesunout termínově a některé nahradit jinou akcí podobného typu. S změnami souvisí také částečná změna rozpočtu.		

V ..... dne .....

.....  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



# MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.

Charbulova 231/3, 618 00 BRNO  
Czech Republic

Statutární město Brno  
Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám 3  
601 67 BRNO

Brno  
28. 10. 2021

## Žádost o provedení změn v dramaturgickém plánu a rozpočtu

Statutárním městem Brnem byla našemu spolku poskytnuta dotace evidovaná pod č. 73 21 09 0395 – 18/F na pod názvem „Činnost souboru Májek v roce 2021“ ve výši 160 000,- Kč.

Žádáme tímto o možnost provedení změn v dramaturgickém plánu a rozpočtu na rok 2021, které vyplynuly z opatření souvisejících s COVID 19. Část plánovaných akcí v činnosti spolku musela být bez náhrady zrušena, část byla nahrazena jinými akcemi a část byla pouze přesunuta do jiných termínů. Provozní náklady jako jsou nájemné, svoz odpadu, srážková voda, ostraha objektu a zálohy na plyn a el. energii. Soubor hradit musí, i když z důvodů výše uvedených, svoji činnost nemohl provozovat v plném rozsahu.

Současně se změnami v dramaturgickém plánu dochází také ke změnám v čerpání rozpočtu dotace, jehož opravenou verzi přikládáme k tomuto dopisu.

Částku 18 000,- Kč zašleme zpět na účet 111 211 222/0800 pod VS 7321090395.

Milan Zelinka – ved. souboru Májek

## Májek

### UPRAVENÝ DRAMATURGICKÝ PLÁN PRO ROK 2021

- Leden 2021
  - 9 zkoušek – zrušeno bez náhrady
  - školení instruktorů – tance z Valašska – přeloženo na září 2021
  - příprava choreografie – Točená z Lužné – přeloženo na říjen 2021
  - nábor nových členů II. kolo - zrušeno bez náhrady
- Únor 2021
  - 8 zkoušek - zrušeno bez náhrady
  - příprava akce Černovický zpěváček 2021 – přeloženo na září 2021
  - pokračování nácvičku Točená z Lužné - přeloženo na listopad 2021
- Březen 2021
  - 9 zkoušek - zrušeno bez náhrady
  - 46. Černovický zpěváček - přeloženo na říjen 2021
  - spolupráce při akci Vítání jara – uskutečněno v omezené formě
  - zahájení nácvičku choreografie Figurální tance ze Zálesí - přeloženo na listopad 2021
- Duben 2021
  - 9 zkoušek – zrušeno bez náhrady
  - soustředění souboru – Podmitrov – nahrazeno soustředěním na Radějově v říjnu 2021
  - spolupráce při Přehlídce dětských folklorních souborů – Brno a okolí – zrušeno, přeloženo na rok 2022
  - vystoupení – Velikonoce na Skleněnce - zrušeno bez náhrady
  - pokračování nácvičku choreografie Figurální tance ze Zálesí - přeloženo na prosinec 2021
  - pokračování nácvičku Točené z Lužné - přeloženo na listopad 2021
- Květen 2021
  - 8 zkoušek - zrušeno bez náhrady
  - příprava programu na festival v Nymburku
  - pokračování nácvičku choreografie Figurální tance ze Zálesí - přeloženo na prosinec 2021
  - pokračování nácvičku Točené z Lužné - přeloženo na prosinec 2021
  - spolupráce při pořádání Moravsko-Slezského kola soutěže Děti a píseň - přeloženo na listopad 2021
- Červen 2021
  - 9 zkoušek
  - výjezd na festival v Nymburku – zrušeno, nahrazeno účastí na festivalu v Rousínově (srpen 2021)
  - spolupráce při pořádání Celostátního kola soutěže Děti a píseň – přeloženo na říjen 2021
  - výjezd na festival ve Strážnici – zrušeno nahrazeno výjezdem na festival v Luhačovicích (září 2021)
- Červenec 2021

- 4 zkoušky
- příprava programu na MFF Brno
- příprava programu na MDF Strakonice – zrušeno pořadatel
- Srpen 2021
  - 4 zkoušky
  - víkendové soustředění KD Charbulova (festival)
  - vystoupení na MDF Strakonice - zrušeno pořadatel
  - vystoupení na MFF Brno - zrušeno pořadatel 14 dní před akcí
- Září 2021
  - 8 zkoušek
  - školení instruktorů – tance z Valaška
  - příprava akce Černovický zpěváček 2021
  - nábor nových členů
  - vystoupení na hodech v Černovicích
  - Výjezd na festival do Luhačovic
  - Živá encyklopedie folkloru
- Říjen 2021
  - 8 zkoušek
  - příprava choreografie – Točená z Lužné
  - 46. Černovický zpěváček – spolupořadatel
  - soustředění souboru – Radějov
  - spolupráce při pořádání Celostátního kola soutěže Děti a píseň – přeloženo pořadatel na rok 2022
  - příprava programu na Martinská vína
  - organizační zajištění akce Májkovské punčování
  - setkání bývalých členů souboru
  - Živá encyklopedie folkloru
- Listopad 2021
  - 9 zkoušek
  - zahájení nácvičku choreografie Figurální tance ze Zálesí
  - pokračování nácvičku Točená z Lužné
  - vystoupení Martinská vína
  - Májkovské punčování
  - Živá encyklopedie folkloru
- Prosinec 2021
  - 5 zkoušek
  - pokračování nácvičku choreografie Figurální tance ze Zálesí
  - pokračování nácvičku Točená z Lužné
  - Mikulášská beseda
  - Živá encyklopedie folkloru - Vánoční koncert
  - vystoupení Vánoce na Skleněnce

V Brně 25.10.2021



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu v DP a rozpočtu dotace  
**ID zprávy:** 962145506  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 29.10.2021 v 13:49:48  
**Datum a čas doručení:** 29.10.2021 v 13:53:12

---

**Odesílatel:** MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s., Charbulova 231/3, 61800 Brno, CZ  
**ID schránky:** 7pmjn5j  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

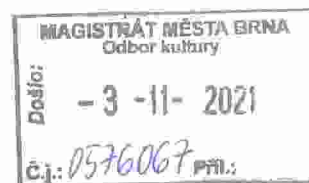
---

### Přílohy:

Žádost o změnu DP a rozpočtu.docx (228,49 kB)  
Dramaturgický plán 2021opravená verze.docx (68,46 kB)  
OK\_zmena\_rozpocet\_2021.xlsx (27,47 kB)

---

**Od:** [redacted]  
**Odesláno:** středa 3. listopadu 2021 15:26  
**Komu:** [redacted]  
**Předmět:** Re: výzva k upřesnění žádosti o změnu činnosti



Dne 03.11.2021 v 10:45 [redacted] napsal(a):

	Původní plán	aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	25	doplnit sloupec
Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům	6	
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	2	
Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	4	
Počet dalších akcí žadatele	100	
Počet premiér/vernisáží	4	

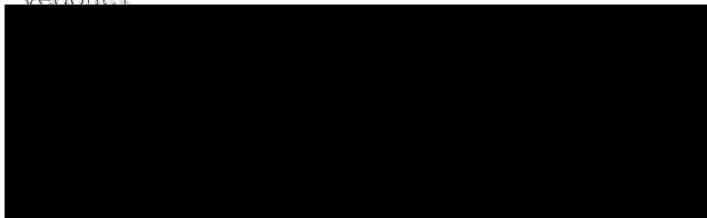
Posílám upravený stav akcí. Snížením počtu akcí se odrazí na snížení návštěvnosti diváků cca o 1000 (tři vystoupení na původně plánovaném MFF Brno).

Do ostatních akcí jsou zahrnuty také zkoušky souboru, které jsme museli zrušit z důvodů opatření souvisejících s COVID 19 (43 zrušených zkoušek)-

	Původní plán	aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	25	21
Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům	6	3
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	2	2

Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	4	4
Počet dalších akcí žadatele	100	57
Počet premiér/vernisaží	4	2

Milan Zelinka  
vedoucí



V Brně dne 27.10.2021

**Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu na rok 2021**

Vzhledem k epidemii viru COVID-19 jsme nemohli prvních 5 měsíců realizovat náš kulturní program – provozovat naši činnost. Navíc návrat našich zákazníků byl velmi pozvolný. Bylo zrušeno 95 koncertů, dalších 15 bylo přeloženo, některé vícekrát. Žádáme tímto o souhlas se změnou dramaturgického plánu pro rok 2021 spočívající ve zrušení výše uvedeného počtu koncertů k datu 30. 10. 2021 (95 z původně plánovaných 260 koncertů za rok).

S pozdravem za spolek OTAART

.....  
místopředseda a stat. zástupce Ing. Tomáš Kytnar

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Spolek OTAART			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Štefánikova 75/8, 60200 Brno, IČO:68685751			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Podpora nekomerčních hudebních umělců			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (veden pod číslem smlouvy)		
Celoroční činnost hudebních klubů	73 21 09 0334	18/K		
Schválená částka dotace v Kč:				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	5,0	2,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>5,0</b>	<b>2,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Cestovné - úč. 512</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	2,0	0,0	1,0	0,0
Ubytování	0,0	0,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	42,0	10,0	22,0	2,0
Uklidové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	0,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	95,0	84,0	20,0	0,0
Propagace	47,0	47,0	10,0	5,0
Autorské poplatky např. OSA	47,0	20,0	10,0	5,0
Fotodokumentace	2,0	0,0	1,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	2,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	10,0	0,0	6,0	0,0
Honoráře, lektorné	400,0	295,0	300,0	170,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>647,0</b>	<b>456,0</b>	<b>370,0</b>	<b>182,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PČ a PP	120,0	40,0	100,0	30,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>120,0</b>	<b>40,0</b>	<b>100,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>772,0</b>	<b>498,0</b>	<b>470,0</b>	<b>212,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>64,5 %</b>		<b>45,1 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	498,0	212,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Dary</b>		
Příjmy (vstupenky, prodej)	180,0	173,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	94,0	85,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>772,0</b>	<b>470,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<p><i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i></p> <p>Z důvodů nařízení vlády ČR ve věci pandemie covid-19 muselo být zrušeno v 1. pololetí roku 95 koncertů, 15 koncertů bylo přeloženo, některé vícekrát. Tím došlo k poklesu celkových výdajů na 470 tis. Kč. Pak celkové výdaje na celoroční provoz poklesly téměř o 39 % (dotace + spoluúčast).</p>		

V .....Brně..... dne ...27.10.2021.....

Tomáš Kytnar, statutární zástupce a místopředseda spolku

.....  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.

Statutární město Brno  
Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám 3  
601 67 BRNO

Brno 27. 10. 2021

### Žádost o provedení změn v dramaturgickém plánu

Statutárním městem Brnem byla našemu spolku poskytnuta dotace evidovaná pod č. 73 21 09 0396 – 19/F na pod názvem „Májíček – Činnost v roce 2021“.

Žádáme tímto o možnost provedení změn v dramaturgickém plánu na rok 2021, které vyplynuly z opatření souvisejících s COVID 19. Část plánovaných akcí v činnosti spolku musela být bez náhrady zrušena, část byla nahrazena jinými akcemi a část byla pouze přesunuta do jiných termínů. Provozní náklady (nájemné za zkušebnu) nám bylo po dobu, kdy nebylo možné se scházet a využívat nácvikové prostory, sníženo na tzv. udržovací nájemné. Skladové prostory (krojovna a sklad hudebních nástrojů) zůstalo nájemné beze změny.

Současně se změnami v dramaturgickém plánu dochází také ke změnám v čerpání rozpočtu dotace, jehož opravenou verzi přikládáme k tomuto dopisu.

Z přiložených informací vyplývá, že Májíček poskytnutou dotací nevyčerpá v plné výši. Částka 60 000,- Kč bude do deseti dnů vrácena na účet 111 211 222/0800 pod VS 7321090396

Děkujeme za pochopení a zůstáváme s pozdravem

Příloha: Opravený dramaturgický plán se zdůvodněním  
Opravený rozpočet čerpání dotace

Májíček  
Opravený v dramaturgický plánu roku - 2021

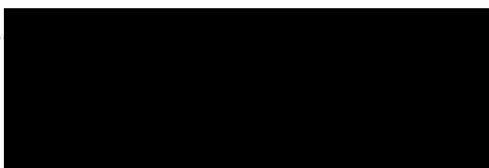
- leden 2021 - Zpěváček 2021 – souborové kolo - z důvodů opatření související s COVID 19 přesunuto na září 2021
- únor 2021 - účast na fašankové obchůzce – společně s Májkem - z důvodů opatření související s COVID 19 ZRUŠENO
- únor 2021 - vytvoření pásma pro postupovou přehlídku DFS - z důvodů opatření související s COVID 19 přesunuto na září - listopad 2021
- březen 2021 - Vynášení Mořeny
- březen 2021 - Černovický zpěváček 2021 - pořadatel - z důvodů opatření související s COVID 19 přesunuto na říjen 2021
- březen 2021 - jarní nábor nových členů - z důvodů opatření související s COVID 19 ZRUŠENO
- duben 2021 - Velikonoční dílna – vystoupení - z důvodů opatření související s COVID 19 ZRUŠENO
- duben 2021 - účast na postupové přehlídce DFS – Brno a okolí - z důvodů opatření související s COVID 19 ZRUŠENO
- květen 2021 - jarní soustředění souboru – víkend Podmitrov - z důvodů opatření související s COVID 19 ZRUŠENO – nahrazeno soustředěním v červenci 2021 v Brně
- červen 2021 - Vystoupení na folklorním festivalu v Nymburku – společně s Májkem z důvodů opatření související s COVID 19 ZRUŠENO - nahrazeno vystoupením na festivalu v Rousínově
- červen 2021 - příprava programu pro MFF Brno 2021
- srpen 2021 - účast v programu MFF Brno 2021 – festival se z organizačních důvodů nekonal ZRUŠENO – nahrazeno vystoupením ve vánočním programu
- srpen 2021 účast na festivalu v Rousínově
- září 2021 - účast v na hodech v Brně Černovicích 2021
- září 2021 - podzimní soustředění Podmitrov – nahrazeno soustředěním v říjnu 2021 v Brně
- září – říjen účast na semináři pro vedoucí taneční páry (pořádané SPF v Brně)
- září 2021 - Zpěváček 2021 – souborové kolo
- září – říjen 2021 podzimní nábor nových členů
- září – listopad 2021 - vytvoření pásma pro postupovou přehlídku DFS (má být přesunuta na rok 2022)
- říjen 2021 – víkendové soustředění souboru v Brně
- říjen 2021 - Černovický zpěváček 2021 - pořadatel
- říjen – prosinec 2021 - příprava vánočního programu 2021
- prosinec 2021 – vystoupení Vánoční program



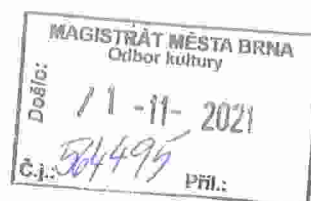
Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy ve IČO)	Charbulova 231/3, 618 00 Brno, IČ 270 13 693			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Májíček - činnost v roce 2021			
Dotace program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číselnou smlouvou)		
	Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic	73 21 09 0396	19/F	
Schválená částka dotace v Kč:	179 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
	* CZN - celkové způsobilé náklady			
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	70,0	40,0	62,0	30,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>70,0</b>	<b>40,0</b>	<b>62,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	<b>25,0</b>	<b>15,0</b>	<b>25,0</b>	<b>15,0</b>
<b>Cestovné - úč. 512</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	0,0	0,0	0,0	0,0
Ubytování	10,0	10,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	50,0	35,0	64,0	45,0
Úklidové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	30,0	30,0	10,0	6,0
Osvětlení, ozvučení	20,0	15,0	10,0	7,0
Propagace	10,0	5,0	0,0	0,0
Autorské poplatky např. OSA	1,0	0,0	1,0	0,0
Fotodokumentace	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	15,0	10,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	4,0	4,0	1,0	1,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	15,0	15,0	15,0	15,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>155,0</b>	<b>124,0</b>	<b>101,0</b>	<b>74,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PČ a PP	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	20,0	0,0	0,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>270,0</b>	<b>179,0</b>	<b>188,0</b>	<b>119,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>66,3 %</b>		<b>63,3 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	stravování členů souboru při soustředění			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	179,0	119,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	27,0	14,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>27,0</b>	<b>14,0</b>
Dary	0,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	7,0	5,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	57,0	50,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>270,0</b>	<b>188,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	-	
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	členské příspěvky	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (-de popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
Z důvodů COVID 19, došlo částečně ke zrušení některých plánovaných aktivit souboru bez náhrady, částečně k jejich nahrazení jinou, podobnou akcí a částečně k přesunutí termínu konání akcí. Zrušením akcí došlo ke změně výše nákladů např. u přepravy osob, ladění hudebních nástrojů nebo nákupu materiálu na výrobu dekorací. Přesunutím v termínu a místě například ke změně výše pronájmu.		

V ...Brně..... dne .....27.10.2021.....



... Milan Zelinka - ved. souboru.....  
 Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



Statutární město Brno  
Odbor kultury  
Dominikánské nám. 196/1  
Brno-město  
602 00

Věc: **Žádost o souhlas s případnou změnou projektu** v souvislosti s poskytnutím dotace z rozpočtu města Brna na rok 2020, smlouva č.: 73 20 09 0321, 19/KZ ze dne 24.2.2020. Na základě žádosti o změnu projektu nám byla realizace projektu prodloužena do konce roku 2021, Dodatek č.1 ke smlouvě ze dne 15.12.2020.

Organizace Filiánek, z.s. získala podporu 196.000,- Kč na projekt 6. ročníku Baletní soutěže pro děti a mládež "Na špičkách" Brno 2020, která se měla konat nejdříve v termínu 25.-26.4.2020, dále v termínu 30.10.-1.11.2020 na Výstavišti Brno. Situace s Covid 19 nás donutila naši soutěž odložit na rok 2021.

Bohužel současná situace není zárukou, že se soutěž podaří uspořádat.

Proto žádáme o souhlas s případnou změnou projektu:

- kdyby se soutěž konala v omezeném režimu, pouze jeden den nebo jeden a půl dne, o změnu rozpočtu, který dokládáme v příloze,
- kdyby se soutěž nekonala, dotaci bychom vrátili v plné výši.

Děkujeme za schválení případné změny projektu.

I přes současnou situaci doufáme, že se soutěž podaří uskutečnit v daném termínu.

S pozdravem

Ivana  
Šnajderová

Digitálně podepsal  
Ivana Šnajderová  
Datum: 2021.10.29  
16:37:36 +02'00'

Ing. Ivana Šnajderová  
předsedkyně výboru Filiánek, z.s.

V Brně 26.10. 2021

### Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Filiánek, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Antonínská 564/18, 602 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	"Na špičkách" Brno 2021 - 6.ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (veden pod číslem smlouvy)		
Kulturně vzdělávací a zájmová činnost	73 20 09 0321	19/KZ		
Schválená částka dotace v Kč:				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	16,0		12,0	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	16,0	0,0	12,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	362,0	120,0	240,0	120,0
Úklidové služby, ostraha	12,0		8,0	
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	32,0		32,0	
Propagace	16,0		16,0	
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné				
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	422,0	120,0	296,0	120,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP	92,0	30,0	62,0	30,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	92,0	30,0	62,0	30,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>	166,0	46,0	96,0	46,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	696,0	196,0	466,0	196,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	28,2 %		42,1 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	Příprava projekce, zpracování hudby, moderátoři, správa www.naspickach.cz, grafické služby, tisk. Zajištění medailí, cen a diplomů pro vítěze a úspěšné soutěžící všech jednotlivých kategorií.			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	196,0	196,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	150,0	0,0
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	150,0	0,0
Dary		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	300,0	200,0
Výnosy z reklamy	26,0	26,0
Ostatní výnosy **	24,0	44,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	696,0	466,0
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Dary drobných dárců - firem, přátel a rodičů Baletní školy Filiánky. Výnos z Bazárku organizovaného Filiánkem, z.s.	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	0,0	0,0
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
Vzhledem k situaci s Covid 19 předpokládáme menší účast soutěžících na naší soutěži, proto bychom soutěž uspořádali pouze v jednom dni, nebo jen pátek odpoledne a jeden víkendový den. Tím by se snížily náklady na pronájem Výstaviště Brno, na DPP porotců a studentů, moderátorů, dohod na zpracování hudby a projekce. Zachovány zůstanou kategorie, proto náklady na medaile, ceny a diplomy pro úspěšné soutěžící budou stejné. Stejně tak pronájem vybavení šaten - židle, štendry, který je účtován na počet. Děkujeme za podporu naší soutěže ve schválené výši, dotaci od JMK jsme v roce 2020 nezískali. K vůli předpokládané nižší účasti soutěžících počítáme i s nižším příjmem za startovné.		

V Brně dne 26.10.2021

Ing. Ivana Šnajderová, statutární zástupce Filiánky, z.s.

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

Ivana  
Šnajderová

Digitálně podepsal  
Ivana Šnajderová  
Datum: 2021.10.29  
16:38:24 +02'00'

<b>Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti</b>				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	MgA. Barbora Trnková			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)				
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	ScreenSaverGallery			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
Výtvarné umění, fotografie, design a architektura	73 21 09 0737	19/V		
Schválená částka dotace v Kč:	150 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	10,0	5,0	10,0	6,0
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)				
Úbytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)				
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení				
Propagace	25,0	20,0	15,0	12,0
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	40,0	20,0	40,0	24,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média	20,0	10,0	10,0	6,0
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav	177,0	100,0	80,0	50,0
Honoráře, lektorné	421,0	300,0	100,0	52,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>683,0</b>	<b>450,0</b>	<b>245,0</b>	<b>144,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*</b>				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>693,0</b>	<b>455,0</b>	<b>255,0</b>	<b>150,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>65,7 %</b>		<b>58,8 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	455,0	150,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	0,0	0,0
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>		
Výnosy z reklamy	238,0	105,0
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	693,0	255,0
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu) osobní vklad		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	0,0	0,0
<p><i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>  Rozpočet byl snížen z důvodu vykomunikování s umělci a dalšími zúčastněnými stranami nižší částky za vystavení děl a poskytnutí práv zdarma a z důvodu nižší poskytnuté dotace z rozpočtu města Brna.</p>		

V Brně dne 31.10.2021

MgA. Barbora Trnková

.....  
Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

příjemce: MgA. Barbora Trnková [REDACTED]  
smlouva č.: 73 21 09 0737 19/V  
projekt: ScreenSaverGallery

Žádám o souhlas se změnou délky trvání výstavy s názvem *"The First and Only Retrospective of Artistic Computer Screensavers"* a zároveň o souhlas se změnou termínu začátku výstavy s názvem *"The Limits of ScreenSavers\_A SCRAVER AS UNIQUE AND SHOCKING ART FORM"*, žádám o posunutí termínu o 2 měsíce.

Původní plán (uvedeno v žádosti, v příloze Podrobnější popis projektu):

březen - září 2021

**The First and Only Complete Retrospective of Artistic Computer ScreenSavers**  
Mezinárodní retrospektivní výstava výběru šetřičů obrazovek 2010-2020, 138 unikátních screensaverů.

říjen 2021 - leden 2022

**The Limits of ScreenSavers\_A SCRAVER AS UNIQUE AND SHOCKING ART FORM**  
Výstava nejvýznamnějších spořičů obrazovky jako uměleckých projektů (jejich autory jsou významní umělci) od počátků do současnosti.

**Aktualizovaný plán:**

**březen - listopad 2021**

**The First and Only Complete Retrospective of Artistic Computer ScreenSavers**  
Mezinárodní retrospektivní výstava výběru šetřičů obrazovek 2010-2020, 138 unikátních screensaverů.

**listopad 2021 - březen 2022**

**The Limits of ScreenSavers\_A SCRAVER AS UNIQUE AND SHOCKING ART FORM**  
Výstava nejvýznamnějších spořičů obrazovky jako uměleckých projektů (jejich autory jsou významní umělci) od počátků do současnosti.

Zdůvodnění žádosti:

Obě výstavy čítají desítky vystavených děl, přípravy takto rozsáhlých výstav a komunikace s umělci nám zabralo více času, než jsme předpokládali. Došlo také ke snížení rozpočtu a dalším změnám, které jsme museli zohlednit, čímž se práce na výstavách časově rovněž prodloužily. Obě výstavy jsou ale realizované v plném rozsahu, jde tedy pouze o posunutí termínu zahájení druhé skupinové výstavy.

Děkujeme za pochopení.

V Brně, dne 31.10.2021, Barbora Trnková

Dobrý den, zasílám vám touto formou žádost o změnu rozpočtu činnosti ScreenSaverGallery a termínu konání výstavy.

Děkuji,  
s přáním všeho dobrého,  
Barbora Trnková

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnami projektu/činnosti  
**ID zprávy:** 962380836  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 31.10.2021 v 23:08:49  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 7:54:42

---

**Odesílatel:** Barbora Trnková [redacted]  
CZ  
**ID schránky:** [redacted]  
**Typ schránky:** PFO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

ŽÁDOST O SOUHLAS SE ZMĚNOU\_SSG\_2021 (1).pdf (75,93 kB)  
Formular\_zmena\_rozpoctu\_2021\_vyplněno.pdf (182,72 kB)  
Formular\_zmena\_rozpoctu\_2021\_vyplněno.xlsx (27,43 kB)  
Textová zpráva.PDF (11,59 kB)

---



Cotatcha Orchestra, z.s.

Vídeňská 1010/22c  
639 00 Brno-Štýřice  
IČO: 035 75 403



**Magistrát města Brna**

Odbor kultury  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

---

**Žádost o souhlas se změnami v programu projektu:  
Cotatcha Orchestra – Série koncertů**

V Brně, 30. 10. 2021

Vážení přátelé,

dovolujeme si vás požádat o souhlas se změnami informací uvedených v žádosti na projekt v roce 2021 zasláné v řádném termínu.

Vzhledem k vládním opatřením proti šíření onemocnění COVID-19, která byla v platnosti v první polovině roku 2021, jsme byli nuceni přistoupit k zásadním rozhodnutím ohledně plánování dramaturgie našich koncertů.

**Ze tří původně plánovaných dramaturgií jsme v roce 2021 uskutečnili/uskutečnime pouze dvě, níže uvádím aktualizaci dat a míst konání:**

1. **autorský program: BIGBANDOVÁ ELEKTRONIKA** (neuskutečněn)
2. **program zaměřený na skladby velkých jazzmanů: VÝROČÍ JAZZOVÝCH VELIKÁNŮ: J. Hendricks, S. Kenton, L. Armstrong** (31.10.2021, Cabaret des Pêcheurs, Brno)
3. **adventní program: KAPR NA PROVÁZKU: pro rok 2021 obohacen o švýcarské vánoční písně** (19.12.2021, Divadlo Husa na Provázku, Brno)

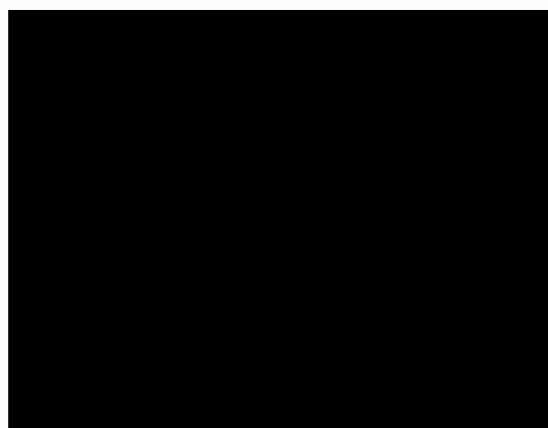
Původně plánovaný říjnový koncert autorské hudby Bigbandová elektronika nebyl nakonec uskutečněn. A to především z důvodu zkrácení umělecké sezóny na polovinu, kdy všechny doposud plánované koncerty byly zhuštěny do druhé poloviny roku, což v realitě vedlo k duplikaci koncertů/programů v podobných datech. S programem Bigbandová elektronika jsme vystoupili na koncertu Jazz Festu Brno, který byl nucen kvůli vládním opatřením přesunout daný koncert z plánovaného června 2021 na 29. srpna. A tímto přesunem došlo k narušení našeho záměru konat koncert Bigbandové elektroniky, neboť by se tento program objevil na uměleckém brněnském poli v průběhu dvou měsíců minimálně dvakrát.

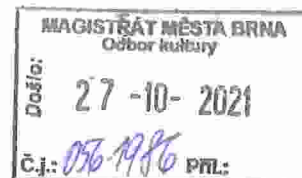
Výše uvedené změny v žádném případě nemají vliv na uměleckou kvalitu projektu. Celkové náklady projektu budou ovšem nižší, nepřekročí však hranici 40 % oproti předpokládaným celkově uznatelným nákladům.

Spolu s touto žádostí Vám posílám Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu.

Prosim o stručné potvrzení aktualizace žádosti.

S poděkováním  
a se srdečnými pozdravy





Slovácký krúžek v Brně, založen 1908  
Charbulova 3/190, 618 00 Brno

Korespondenční adresa:

Odbor kultury Magistrátu města Brna  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

## Žádost o změnu dramaturgického plánu a rozpočtu projektu

**Program: Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic**

**Projekt: Provoz Slováckého krúžku v Brně**

**Číslo smlouvy: 73 21 09 0401**

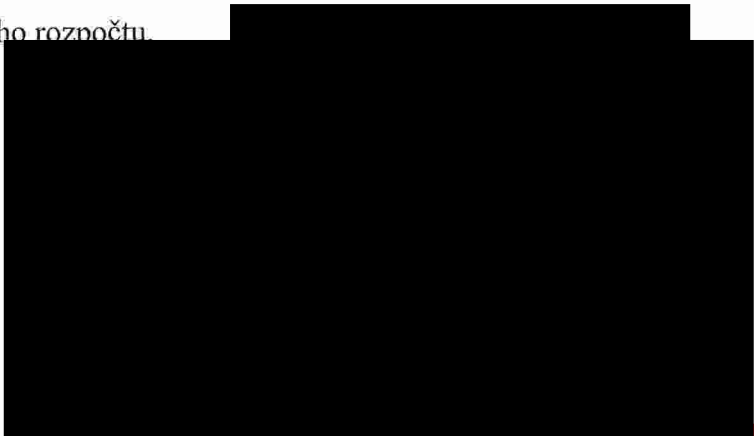
**Kód smlouvy: 22/F**

Vzhledem ke karanténním opatřením v souvislosti s šířením pandemie COVID-19, které zásadním způsobem poznamenaly činnost Slováckého krúžku prozatím zejména v první polovině roku 2021, si dovoluujeme požádat o změnu dramaturgického plánu a výraznou změnu rozpočtu krúžku na rok 2021. Tyto změny si vyžádaly škrt v dramaturgickém plánu Slováckého krúžku v Brně, protože se nemohla uskutečnit celá řada plánovaných akcí. Jedná se zejména o snížení počtu besed u cimbálu (z plánovaných 10 byly k datu podání této žádosti uspořádány pouze tři), zrušení 71. plesu Slováckého krúžku v Brně, zrušení kurzu folklórních tanečních a jistou redukcí vystoupení pro veřejnost, která však byla nahrazena jinými činnostmi, zejména hojně navštívenými on-line besedami v prvním pololetí roku 2021. Kvůli omezení shromažďování a následného zákazu zpěvu ubylo také pravidelných zkoušek folklórního souboru krúžku, jakkoli se prostory pro zkoušky taneční skupiny musely stále platit. Částečně omezena byla také vydavatelská činnost krúžku (vzhledem k neuskutečnění celé řady akcí vyjde pouze jedno, rozšířené číslo krúžkařského časopisu, namísto plánovaných tří čísel).

Celkově se tedy z původně plánovaných údajů v bodu 3.1. žádosti počet produkcí uvedených v Brně z 19 snížil na 7, počet služeb jiným pořadatelům z 15 na 6, počet vlastních produkcí uvedených jinde z 5 na tři, počet produkcí pro děti ze 5 na dvě a pokud jde o počet vydaných publikací z 5 na 2 pokud jde o náklad, vydání časopisu a Storočenky předpokládá cca 600 kusů. Počet dalších akcí žadatele se ale zvýšil z 5 na 21 vzhledem k přednáškové činnosti krúžku v prvním pololetí. V dalších kolonkách změny nenastaly, celkový počet návštěvníků lze k tomuto datu stěží odhadnout, chybět budou návštěvníci plesu, kde jich bývá vždy kolem 600, na besedách u cimbálu je průměrný počet návštěvníků kolem stovky, na besedách s koštěm ovocných pálenek a fašankové často i více než 150, což je mezní kapacita sálu, v němž se akce pořádají, na druhé straně, pokud bychom připočítali posluchače, kteří sledovali on line besedy, pak bychom se dostali přinejmenším na číslo 4 500. Všechny změny uvádíme v komentáři k původnímu dramaturgickému plánu na rok 2021.

Akce, které se vzhledem k lockdownu prozatím neuskutečnily, jsou pro Slovácký krúžek emblematické, ovšem zároveň i nezbytné z finančního hlediska. Ani na plesu, ani na besedách u cimbálu jsme nemohli prodávat publikace a CD Slováckého krúžku a krúžek tak přišel na chybějícím vstupném a tržbě za svoji produkci přinejmenším o 145 000 Kč (to je pouze hrubý odhad, a to ještě pouze podle roku 2020, který byl také velmi výrazně poznamenán karanténami, na druhé straně se ale ještě uskutečnil ples a lednová, fašanková, červnová a zářijová beseda u cimbálu, neuskutečnily se však vystoupení za honorář a další tradiční krúžkařské akce). Navíc celou tržbu za besedu 1. 7. 2021 krúžek odevzdal v Moravské Nové Vsi na pomoc postiženým tornádem. Slovácký krúžek sice měl doposud celou řadu vystoupení a zejména přednášek pro nejširší veřejnost, to vše ovšem bezplatně. Z tohoto důvodu tedy bylo nutno přistoupit k výrazné redukci celkového rozpočtu Slováckého krúžku v Brně.

Z výše uvedených důvodů se pochopitelně snížily některé náklady, a to na pronájmy (upravena byla smlouva na pronájem nácvikových prostor, odpadly prozatím náklady na pronájem za pět besed u cimbálu, což činí cca 20 000 Kč a za pronájem sálu na ples přinejmenším za 50 000 Kč), odpadly také náklady na ozvučení a tiskařské práce. Nedostatek získaných financí za vstupné a prodej krúžkařské produkce nás pak přiměl i ke snížení ostatních položek, jak je patrné z návrhu nového rozpočtu.



# PLÁN ČINNOSTI SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ NA ROK 2021

## OPRAVENÝ V DŮSLEDKU OMEZENÍ ČINNOSTI Z VYŠŠÍ MOCI

- Pořádání veřejných besed u cimbálu s dohodnutým programem, z nichž přinejmenším dvě budou obohaceny vystupujícími hosty z regionu Moravského Slovácka či Záhorí (květen 2021 Mužský sbor z Charvátské Nové Vsi a listopad 2021 Mužský spjevácký spolek Kúcané), další pak s jiným programem: fašankem (únor 2021), koštem ovocných pálenek (duben 2021), hodovými zvyky (říjen 2021), vánočním programem (prosinec 2021). V rámci besed také budou představeny lidové tance z různých oblastí Slovácka. Besedy se konají s výjimkou fašanku třetí středu v měsíci v MK klubu na ulici Vlhká 21 v Brně.

**Změna dramaturgie:** Namísto deseti plánovaných besed se uskuteční max. 5, v případě, že nedojde ke zhoršení situace, a to následujícím způsobem. Besedy, které se uskutečnily: 1. 7. 2021, beseda u cimbálu; 22. 9., beseda u cimbálu pojená s předcházející valnou hromadou Slováckého krúžku v Brně; 27. 10. krojovaná hodová beseda u cimbálu s předváděním hodů na Kyjovsku a s hosty z Brněnska (Líšňáci, chasa z Modřic a Přízřenice, f. s. Lučina aj. Plánované besedy: Beseda s koštem ovocných pálenek a s vystoupením, souboru Straňané ze Strání, 24.11.; Mikulášská beseda u cimbálu 8. 12., krojovaná; Vánoční beseda u cimbálu s vystoupením Hornácké cimbalové muziky Petra Mičky, 20.12. 2021.

- Uspořádání 71. slováckého plesu (30. 1. 2021) s hosty – dechovka Sokolka ze Šakvic, předtančení soubor Líšňáci z Brna s její cimbalovou muzikou a chasa z Klobouk u Brna.

**Změna dramaturgie:** ples se v důsledku karanténních opatření nemohl konat, což má velký vliv na rozpočet spolku (chybí položky ze vstupného, tomboly a prodeje publikací, celkově snižuje částku vydávanou krúžkem za pronájemy).

- Účast na akcích pořádaných ve městě Brně (celobrněnský fašanek, Mezinárodní den tance, Mezinárodní folklorní festival), vystoupení při vernisážích Moravského zemského muzea a na městských slavnostech. Účast na dalších dohodnutých akcích (folklorní přehlídky, hody v obcích Moravského Slovácka a Brněnska, vystoupení mužského a ženského sboru Slováckého krúžku ap.) podle požadavků pořadatelů.

**Nepodstatná změna dramaturgie.** Uskutečněná vystoupení: 11. 6., vystoupení krúžkového souboru v Muzeu Brněnska (vila Löw Beer) na **vernisáži výstavy o Arménii** za přítomnosti arménského velvyslance. První vystoupení od září 2020; 20. 8., vystoupení krúžkařského souboru opět ve vile Löw-Beer, tentokrát jako hostitele Černé Hory, a to při příležitosti **otevírání výstavy o Černé Hoře** a uzavírání výstavy o Bělorusku; Natáčení mužského a ženského sboru v Pozořicích-Jezerech, Kučerově a Dražovicích pro televizní pořad Folklorika (Lidová píseň a lidová architektura, námět připravil starosta krúžku doc. dr. Štěpánek), 5. 9. 2021.

**Plánovaná vystoupení:** 25.11., **vystoupení krúžkového souboru na vernisáži výstavy Hynek Doležal – český důstojník na Balkáně za Velké války** (připravil starosta krúžku doc. dr. Václav Štěpánek) od 17 hodin v Muzeu Brněnska ve vile Löw Beer; Prosinec 2021: plánovaná tři vánoční vystoupení pro Moravské zemské muzeum

- Účast na Moravském plese v Praze s vystoupením.

**Neuskutečnil se z důvodu karanténních opatření.**

- Pořádání série folklorních tanečních, říjen–listopad 2021.

## Neuskuteční se.

- Uspořádání setkání Slováckých krúžků z Prahy, Brna a Bratislavy – mělo být v loňském roce, ale ze známých důvodů se nemohlo uskutečnit (říjen 2021).

**Uskutečnilo se 2. října** s programem: plavba lodí po Brněnské přehradě za doprovodu krúžkařské cimbálové muziky, prohlídka mlýna ve Veverské Bítýšce a hradu Veverí, beseda u cimbálu v kulturním domě v Říčanech u Brna od 17 hodin do 01.00. Besedu zahájil starosta Říčan a starostové krúžku, se třemi pásmy vystoupil soubor Slováckého krúžku v Brně

- Zajištění nácviků jednotlivých složek (muziky 1x, chasy 2x , mužského sboru 1x, ženského sboru 1x, Slováčku 4x týdně).

Zkoušky všech složek souboru probíhají od konce května, uskutečňovaly se i o prázdninách, a prozatím probíhají.

- Vydávání časopisu Krúžkozor 3x ročně.

**Změna projektu:** Vzhledem k menšímu počtu akcí vyjde pouze jedenkrát

- Vydání barevného nástěnného kalendáře.

## Neuskuteční se

- Provozování internetových stránek [www.kruzek.cz](http://www.kruzek.cz).

Uskutečňuje se podle plánu

- Vedení kroniky.

Uskutečňuje se podle plánu. Oproti plánu byla kronika oskenována (více než 5 000 a zavěšena na webové stránky krúžku, v době karantény se uskutečňovaly pravidelné on-line pořady nad kronikou Slováckého krúžku:

20. 1. **Páté online vysílání** (předcházející čtyři se uskutečnily v roce 2020) videosnímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Večer byl hlavně **věnován průběhu programu oslavujícího 95. let trvání krúžku**. K vybraným ukázkám se dostalo účastníkům vysílání vysvětlujících informací.
3. 2. **Šesté online vysílání** videosnímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Po ukázkách **ze zájezdu do Moldávie** v roce 1999, bylo věnováno převážně rokům 2004 a 2005.
10. 2. **Sedmé online vysílání** videosnímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Projekci z roku 2006 dominoval nejen **zájezd na festivaly v Sarajevu** a blízkém okolí, ale také fotografie a videozáznam vánočního programu „**Advent a Vánoce na Horňácku**“.
17. 2. **Osmé online vysílání** videosnímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Večer byl věnován zájezdu všech složek souboru Slováckého krúžku 26.8. – 3.9. 2007 **do francouzského Dijonu** na mezinárodní festival o „**Náhrdelník burgundských králů**“.
24. 2. **Deváté online vysílání** videosnímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Vysílání o roku 2007 začalo zájezdem na karneval do italského Udine a Nimis. Kam s námi jeli též přátelé z Dolního Němčí. Dále bylo promítnuta vystoupení na pozvání Třebíčanu, vystoupení na pozvání maturantů gymnázia na Slovanském náměstí v Brně v Semilasse. Dále kosecké slavnosti v Buchlovicích a vánoční koncert ve Znojmě.

3. 3. **Desáté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Večer byl věnován promítnutí fotografií a videí z programu oslav **100. výročí založení Slováckého krúžku v Brně**.
10. 3. **Jedenácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Program uvedl dokumentů z akcí roku 2008. Především z 58. plesu a MFF Brno. Bonusem byly ukázky záznamu České televize z roku 1989, kdy Slovácký krúžek byl vystupovat na vinobraní v rakouském Poysdorfu a vysílání medailonu TV z roku 1983, ve kterém byly uvedeni Dušan Holý, Martin Hrbáč, Martin Zalešák, Jožka Kubík ml., Janoš Pavlík a bratři Prachařovi.
17. 3. **Dvanácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. 59. plesem, na kterém hrála Svárovanka a vystoupili členové souboru Žerotín ze Strážnice, se otevřelo vysílání akcí z roku 2009. Nabídka ukázek těchto akcí byla veliká, hojná účast připojených.
24. 3. **Třinácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Hlavní náplní bylo vystoupení souboru na **XII. MFF v Ostravě – Folklor bez hranic**.
1. 4. **Čtrnácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Zahájeno bylo promítání fotografií z některých akcí roku 2010.
7. 4. **Patnácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Kromě dvou hlavních stěžejních akcí – zájezdu na festival do Banja Luky a besedy 11. 11. 2009 došlo k promítání vystoupení ve Křtinách, ve Žďáru nad Sázavou, slavnostního vystoupení k 35. výročí založení Slovácku, návštěvy v Poddvorově a oslav 80 let čestného člena krúžku Luboše Holého.
21. 4. **Šestnácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Bylo naplněno akcemi Slováckého krúžku v první polovině roku 2011: 61. plesem, fašankovou besedou i městskými fašanky, vystoupením na jarních slavnostech v Žabovřeskách, hornáckým večerem v Rubínu, tanečním soustředěním chasy ve Strážnici a jinými.
5. 5. **Sedmnácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Byl dokončen rok 2011 a pokračovalo se prvním pololetím 2012. Některé události a akce byly obohaceny i videonahrávkami jako beseda fašanková, 90. jubileum čestné členky Bohunky Pavlíkové a jiné.
19. 5. **Osmnácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Bylo dokončeno druhé pololetí roku 2012. Připojení zájemci shlédli mimo jiné hodovou
2. 6. **Devatenácté online vysílání** videonímků a fotografií z historického archivu Slováckého krúžku v Brně. Bylo věnováno roku 2013. Mimo jiné byl vzpomenuy natáčení průběhu hodové besedy ČT 2 v rámci pořadu TV Folklorika, návštěva 99letého nestora Slováckého krúžku Oldřicha Krejčího (ze které je unikátní videozáznam) a podobně...

- Údržba a doplnění krojového vybavení krúžku, nástrojů, inventáře a knihovny a archivu krúžku s dokumenty o činnosti spolku od roku 1908.

Uskutečňuje se podle plánu se sníženou částkou v rozpočtu.

- vedení účetnictví.

Uskutečňuje se podle plánu.

- Kromě plánované dramaturgie přišli členové výboru krúžku z chasy s návrhem na pořádání vzdělávacích přednášek on-line, které by přibližovaly některé málo známé aspekty různých folklórních či etnografických zajímavostí z Moravského Slovácka. Ostatně, pořádat vzdělávací

přednášky krúžku ukládají i stanovy, konkrétně jejich §3c. Tyto přednášky se konaly každých čtrnáct dnů a jejich obsah byl neobyčejně rozmanitý a poutavý. Pořady střídavě moderovali Václav Štěpánek a Jana Poláková.

4. 3. **On-line přednáška** pro veřejnost „**Krajiny srdce Ferdinanda Bučiny**“, vysílaná pro veřejnost **od 19:30** na **facebooku** i na **youtube**. Přednášel doc. PhDr. **Václav Štěpánek**, Ph.D., působící jako historik na Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, starosta Slováckého krúžku v Brně. Přednáška se věnovala činnosti fotografa F. Bučiny na Hornácku, z jehož snímků mj. vyšla emblematická kniha Lidé z Javorníka (1942), Připojeno bylo 160 posluchačů, po přednášce následovala bohatá diskuse. Moderovala členka výboru krúžku PhDr. Jana Poláková.

18. 3. **2. on-line přednáška** pro veřejnost „**Žitkovské bohyně – Lidová magie na Moravských Kopanicích**“. Přednášela členka krúžku a etnoložka PhDr. **Dagmar Dobšovičová**, MBA, autorka stejnojmenné knihy, vycházející z jejích výzkumů na konci 80. let 20. století. Vysílána byla pro veřejnost **od 19:30** na **facebooku** i na **youtube**. Pořad se setkal s ohromným zájmem veřejnosti. Sledovalo ho 2 600 účastníků, dostalo se mu 498 pochvalných lajků a 360 komentářů. Moderoval a bohatou diskusi uváděl starosta krúžku Václav Štěpánek.

31. 3. **3. online přednáška** pro veřejnost „**Rukopisné kancionály na Slovácku v 18. století**“. Přednášela Mgr. **Kateřina Smyčková**, Ph.D. působí na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. Moderovala PhDr. Jana Poláková, pracovnice Etnografického ústavu Moravského zemského muzea v Brně a členka výboru krúžku. Vysílána byla pro veřejnost **od 19:30** na **facebooku** i na **youtube**. Průměrná sledovanost byla cca 100 účastníků.

14. 4. **4. online přednáška** pro veřejnost „**Fenomén hornácká sedlácká: lidový tanec jako odraz minulosti i současnosti**“. Jak již název napovídá, tématem přednášky byl starobylý tanec hornácká sedlácká. Tomu to tématu se věnovala etnochoreoložka MgA. **Kateřina Černíčková**, Ph.D., která působí od roku 2007 jako odborná pracovnice pro lidový tanec v odborném útvaru ARTAMA. Přednášející se výlučně zabývala především uplatněním a užitím tohoto tance ve společnosti, ne však jeho vlastní podobou. Přednáška proběhla opět na facebookové stránce Slováckého krúžku v Brně a na YouTube: <https://youtu.be/6GRL5gPDeTU>. Průměrná sledovanost se pohybovala v rozmezí 100–130 účastníků.

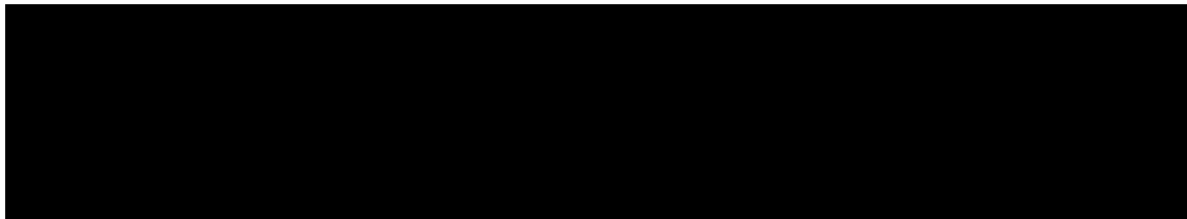
28. 4. **5. online přednáška** pro veřejnost „**Poslechněte mord ukrutný**“. Tématem přednášky byla kramářská píseň „Poslechněte mord ukrutný“, jejíž děj se odehrál v prosinci 1818 ve Svatobořicích. Přednášeli Mgr. **Ester Vratislavská**, kurátorka starých tisků v Masarykově muzeu v Hodoníně na pobočce ve Vlastivědném muzeu v Kyjově a metodička regionálního pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Jihomoravského kraje Mgr. **Věra Colledani**. Seznámili cca stovku připojených účastníků s obsahem i historií kramářské písně o které i zhotovily zajímavý dokument. Vysílání zdařile moderovala členka ženského sboru Slováckého krúžku v Brně PhDr. Jana Poláková.

12. 5. **6. online přednáška** pro veřejnost „**O historii moravského vinařství**“. Na otázky, jaké vlastně byly středověké počátky moravského vinařství, jak se měnily po třicetileté válce, jak vznikaly známé sklepní vinařské uličky a čím byly a jsou ojedinělé, jaké byly staré odrůdy moravského vína, co je to terroir a co jej určuje a na mnoho dalších otázek v „učeném hádání“ zasvěceně hovořili Mgr. **Martin Markel**, Ph.D., historik působící na Ústavu historie FF MU a praktický vinař z Jaroslavic u Znojma a doc. PhDr. **Václav Štěpánek**, Ph.D., starosta Slováckého krúžku v Brně. Pořad měl cca 150 připojených účastníků a v diskusi přednášející odpovídali na více než dvacet dotazů. Přednáška byla pořádána ve

spolupráci s Legátem Morava rytířského řádu ORDO EQUESTRIS VINI EUROPÆ, jehož jsou oba přednášející členy.

26. 5. 7. **online přednáška „Jízda králů v proměnách času“**. Hosty přednášky byli tentokrát tři odborníci zabývající se minulostí i současností známého letničního zvyku na Slovácku, Hané a na Brněnsku **PaedDr. Jiří Jilík, Mgr. Josef Urban a Mgr. Jan Blažek**. Předveden byl nejen krátký filmový dokument ale i pozvánka na výstavu v prostorách Hanáckého muzea v přírodě v Příkazech u Olomouce. Přednáška před cca 80 připojenými proběhla na facebookové stránce Slováckého krúžku v Brně a na YouTube, moderovala PhDr. Jana Poláková.

V Brně, dne 24. 9. 2020, upraveno dne 26. 10, 2021



Doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D., starosta Slováckého krúžku v Brně

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Slovácký krúžek v Brně			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Charbulova 3/190, 618 00 Brno, korespondenční adresa Smetanova 17, 602 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Provoz Slováckého krúžku v Brně			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic	73 21 09 0401	22/F		
Schválená částka dotace v Kč:	130 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	16,0		6,0	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	3,0		3,0	
<b>Materiál celkem</b>	19,0	0,0	9,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
Opravy a udržování - úč. 511	20,0		5,0	
Cestovné - úč. 512				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	6,0		3,0	
Ubytování	15,0		15,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	160,0	80,0	60,0	50,0
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava	40,0	20,0	40,0	30,0
Osvětlení, ozvučení	10,0		0,0	
Propagace	20,0		10,0	5,0
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu	40,0		10,0	5,0
Výroba záznamového media				
Ladění hudebních nástrojů	2,0		2,0	
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	15,0		12,0	10,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	308,0	100,0	152,0	100,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	40,0	30,0	30,0	20,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	40,0	30,0	30,0	20,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	45,0		25,0	10,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	432,0	130,0	221,0	130,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	30,1 %		58,8 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	Platby hostujících muzik a souborů na besedách u cimbálu, členské příspěvky CIOFFatd.			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	130,0	130,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - uč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	100,0	52,0
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - uč. 67</b>	100,0	52,0
Dary		7,0
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	130,0	10,0
Výnosy z reklamy		
<b>Ostatní výnosy **</b>	72,0	22,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	432,0	221,0
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	Členské příspěvky	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	0,0	0,0

**Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):**

Vzhledem k lockdownu v první polovině roku se neuskutečnila celá řada akcí, které jsou pro Slovácký krúžek emblematické a zároveň také nezbytné z finančního hlediska. Neuskutečnil se 71. slovácký ples, pět besed u cimbálu, z nichž besedy fašanková a beseda s koštem ovocných pálenek je opět pro krúžek charakteristická a také přínosná z hlediska finančního hospodaření. Ani na plese, ani na besedách u cimbálu jsme nemohli prodávat publikace a CD slováckého krúžku a krúžek tak přišel na chybějícím vstupném a tržbě za svoji produkci přinejmenším o 145 000 Kč (odhad podle roku 2020, kdy se uskutečnil ples a lednová, fašanková, červnová a zářijová beseda u cimbálu, ale neuskutečnilo se dalších šest besed u cimbálu a vystoupení za honorář a další tradiční krúžkařské akce). Navíc celou tržbu za besedu u cimbálu 1. 7. 2021 krúžek odevzdal v Moravské Nové Vsi na pomoc postiženým tornádem. Slovácký krúžek sice měl doposud celou řadu vystoupení a zejména přednášek pro nejširší veřejnost, to vše ovšem bezplatně. Z tohoto důvodu tedy bylo nutno přistoupit k redukci celkového rozpočtu Slováckého krúžku v Brně. Více v příloze.

v Brně dne 26.10.2021

**SLOVÁCKÝ KRÚŽEK**

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

<b>Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti</b>				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Czech Ensemble Baroque, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy): vč. IČO)	Lázy 14, Loučka 756 44, IČ: 22674209			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Flecha: Ensaladas – Návrat velkého Španěla do Čech			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
oblast hudby	7320090498	22/H		
Schválená částka dotace v Kč:	150000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2020 CUN	Původní požadovaná dotace na rok 2020	Aktualizace CUN 2020	Aktualizace schválené dotace 2020
<b>Spotřeba materiálu celkem - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	5,0	0,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	10,0	0,0	0,0	0,0
<b>Spotřeba materiálu celkem</b>	<b>15,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Spotřeba energie - účet 502</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Opravy a udržování - účet 511</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Cestovné - účet 512</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Služby celkem - účet 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	5,0	0,0	0,0	0,0
Ubytování	15,0	15,0	4,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	50,0	43,0	50,0	40,0
Úklidové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	0,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	32,0	32,0	25,0	20,0
Propagace	25,0	10,0	5,0	0,0
Autorské poplatky např. OSA	0,0	0,0	0,0	0,0
Fotodokumentace	3,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	20,0	0,0	3,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	250,0	100,0	78,0	40,0
<b>Služby celkem - účet 518</b>	<b>400,0</b>	<b>200,0</b>	<b>165,0</b>	<b>100,0</b>
<b>Osobní náklady:</b>				
Mzdy a odvody a Dohody o PC a PP	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - účet 52..</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč) - účet 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč) - účet 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ostatní náklady - realizace nahrávky (režie, zvuk, asistenti, postprodukce, um. produkce, aj.)</b>	<b>150,0</b>	<b>0,0</b>	<b>50,0</b>	<b>50,0</b>
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>565,0</b>	<b>200,0</b>	<b>215,0</b>	<b>150,0</b>

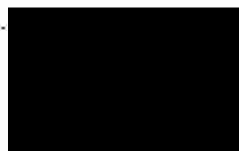
Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2020	Aktualizace
<b>Dotace:</b>		
Dotace od statutárního města Brna	200,0	150,0
Dotace MK ČR	140,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	200,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Dotace celkem</b>	<b>540,0</b>	<b>150,0</b>
Dary	0,0	10,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	25,0	0,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy - vlastní zdroje	0,0	55,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>565,0</b>	<b>215,0</b>
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):

1. Nepodařilo se nám sehnat sponzorské peníze ze soukromého sektoru a musíme tedy naprosto minimalizovat náklady projektu.
2. Byly zrušeny 3 koncerty (na Slovensku), na které mělo navázat natáčení CD a které měly výrazně přispět ke snížení nákladů s nastudováním a vznikem díla
3. Nepodařilo se znám pro tento projekt získat podporu Jihomoravského kraje - nazdory všem očekáváním

Současně žádáme o rozšíření o položku, na kterou můžeme čerpat dotaci, a to o ostatní náklady: režie, zvuk, asistenti, postprodukce, um. produkce.

V ..... dne .....



Digitálně podepsal  
MgA. Tereza Válková  
Datum: 2021.10.21  
19:00:52 +02'00'

.....  
Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

## Žádost o změnu v realizaci projektu

---

Lázy 21. 10. 2021

Stránka | 1

Dovolujeme si tímto s politováním oznámit, že vzhledem k nepředvídatelným komplikacím vzniklým v souvislosti s opatřeními vlády při pandemii COVID-19 jsme nebyli schopni v roce 2020 zrealizovat plánovaný projekt, který byl podpořen Statutárním městem Brnem:

Flecha: Ensaladas – Návrat velkého Španěla do Čech. Projekt byl s laskavým svolením SMB prodloužen do konce roku 2021, nicméně ani tentokrát nejsme schopni projekt zrealizovat úplně podle původního plánu, a to ze dvou přetrvávajících důvodů:

1. Nepodařilo se nám sehnat sponzorské peníze ze soukromého sektoru a musíme tedy naprosto minimalizovat náklady projektu.
2. Byly zrušeny 3 koncerty (na Slovensku), na které mělo navázat natáčení CD a které měly výrazně přispět ke snížení nákladů s nastudováním a vznikem díla

Proto bychom chtěli požádat o možnost změny projektu tímto způsobem:

- Snížení počtu účinkujících umělců z 18 ti na 13
- Realizace koncertů (Brno, Holešov) mimo rámec tohoto projektu (zařadili jsme program naopak do našeho dalšího probíhajícího projektu Bacha na Mozarta! Koncerty se tedy uskuteční, ale nebudou financovány z rozpočtu tohoto projektu)
- Realizace nahrávky pouze části děl, nikoliv kompletního původního repertoáru – tím dosáhneme snížení počtu natáčecích dní, což znamená další významnou úsporu.
- Naopak přidanou hodnotou by byl obrazový záznam, který v původním projektu nebyl, ale tento způsob realizace nám jej umožní. Výstupem by tedy nebyla pouze audio, ale audiovizuální nahrávka, reprezentující brněnské umělce a město Brno v moderních médiích.
- Současně žádáme o rozšíření o položku, na kterou můžeme čerpat dotaci, a to o ostatní náklady: režie, zvuk, asistenti, postprodukce, um. produkce.

Je nám velice líto, že se nám projekt nepodaří zrealizovat v původně zamýšlené podobě, ale – zejména kvůli umělcům, kteří více než rok čekají na realizaci – jsme se rozhodli pro toto alternativní řešení, které se bude soustředit sice jen na menší část původního plánu, ale ta bude zachována v nejvyšší možné kvalitě. Věříme, že nám bude tato změna umožněna.

Velmi proto prosíme Statutární město Brno, aby nám byla zachována výše podpory přesto, že dojde k poklesu celkových nákladů o více než 40%. V současné chvíli je Brno jediným zásadním partnerem projektu a veškeré další náklady nad rámec dotace hradíme z vlastních zdrojů.

S poděkováním za pochopení;  
Tereza Válková za Czech Ensemble Baroque

 Digitélně  
podepsal MgA.  
Tereza Válková  
Datum:  
2021.10.21  
18:59:39 +02'00'

NÁZEV PROJEKTU: Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech

ROK: 2020 – prodlouženo do 2021

ŽADATEL: Czech Ensemble Baroque, z.s.

IČO: 226 74 209

KÓD: 22/H

ID PROJEKTU: 2086

OBLAST PODPORY: Oblast kultury

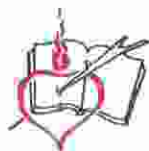
VÝZVA: Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby

SCHVÁLENO: 150 000 Kč

Stránka | 2

NÁVRH ZMĚNY ROZPOČTU:

	původní částka		aktualizovaná částka	
	celková	z toho z dotace	celková	z toho z dotace
materiál, kancl. potřeby	5000	0	0	0
knihy, časopisy	10000	0	0	0
spoje	5000	0	0	0
ubytování	15000	15000	4000	0
pronájem věcí a prostor	50000	43000	50000	40000
zvuková technika	32000	32000	25000	20000
fotodokumentace	3000	0	0	0
propagace	25000	10000	5000	0
výroba média	20000	0	3000	0
honoráře	250000	100000	78000	40000
režie, zvuk, asistenti, postprodukce, um. produkce, aj.	150000	0	50000	50000
<b>CELKEM</b>	<b>565000</b>	<b>200000</b>	<b>215000</b>	<b>150000</b>

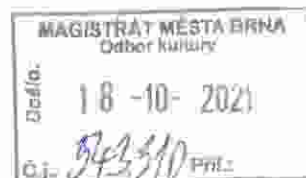


# OPATSTVÍ STARÉ BRNO ŘÁDU SV. AUGUSTINA

Mendlovo nám. 1, 603 00 Brno

Magistrát města Brna  
Odbor kultury

████████████████████  
Dominikánské náměstí 3  
601 67 Brno



V Brně dne 24. 9. 2021

## Žádost o souhlas se změnou projektu

Vážená paní magistro,

v žádosti o dotaci „Poklady kláštera“ na Starém Brně schválené dne 16. 2. 2021 Zastupitelstvem města Brna (č. smlouvy 73 21 09 0738, kód smlouvy 22/V), žádáme o změny, které vznikly v souvislosti s výší přidělené dotace Ministerstvem kultury ČR a v souvislosti s pandemií Covid-19 (změna termínů). Došlo k etapizaci realizace tohoto projektu, neboť obdržené finanční částky neodpovídají nákladům projektu – na etapy realizace jsou plánovány do dalších let.

Změna výše celkových způsobilých nákladů projektu: 939 tis. Kč

Ostatní výnosy: 289 tis. Kč = vlastní vklad příjemce dotace

Změna výše dotace MK ČR: 350 tis. Kč

Změna předpokládaných nákladů (konkrétní položky) jsou uvedeny v příloze tohoto dopisu – ve Formuláři změny rozpočtu.

Děkuji a s úctou

P. Mgr. Juan Ignacio Provecho Lopez  
statutární zástupce Opatství

**Opatství Staré Brno**  
**Řádu sv. Augustina**  
Mendlovo nám. 1, 603 00 BRNO  
IČ: 00569089, DIČ: CZ00569089

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy včetně IČO):	Mendlovo nám. 1, 603 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Poklady kláštera			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
	7321090738	22/V		
Schválená částka dotace v Kč:	300 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkově způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	180,0	120,0	7,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	180,0	120,0	7,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spole (poštovní, telekomunikační služby, internet)	0,0	0,0	2,0	0,0
Úbytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vytápění, technika, zařízení, aj.)				
Úklidové služby, ostraha	300,0	0,0	0,0	0,0
Preprava	50,0	50,0	50,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	150,0	100,0	30,0	0,0
Propitace	200,0	150,0	50,0	0,0
Autorizované poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	40,0	20,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	400,0	300,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav	100,0	50,0	160,0	0,0
Honoráře, lektorné	450,0	350,0	300,0	300,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	1 690,0	1 020,0	592,0	300,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	280,0	0,0
Dohody o PC a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	0,0	0,0	280,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	0,0	0,0	60,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	1 870,0	1 140,0	939,0	300,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	61,0 %		31,9 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

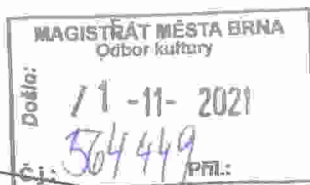
Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	1 140,0	300,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	730,0	350,0
Dotace - jiný resort státní správy*		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>730,0</b>	<b>350,0</b>
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)		
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		289,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 870,0</b>	<b>939,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

**Závodnění (ale popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):**

Vážení paní magistro,  
v žádosti o dotaci „Poklady kláštera“ na Starém Brně schválené dne 16. 2. 2021 Zastupitelstvem města Brna (č. smlouvy 73 21 09.0738, kód smlouvy 22/V), žádáme o změny, které vznikly v souvislosti s výší přidělené dotace Ministerstvem kultury ČR a v souvislosti s pandemií Covid-19 (změna termínů). Došlo k etapizaci realizace tohoto projektu, neboť obdržené finanční částky neodpovídají nákladům projektu – na etapy realizace jsou plánovány do dalších let.  
Změna výše celkových způsobilých nákladů projektu: 939 tis. Kč  
Ostatní výnosy: 289 tis. Kč vlastní vklad příjemce dotace  
Změna výše dotace MK ČR: 350 tis. Kč  
Změna předpokládaných nákladů (konkrétní položky) jsou uvedeny výše.

V ..... dne .....

P. Mgr. Juan Ignacio Provecho Lopez, OSA .....  
Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné)



tYhle, z.s.

Horákov 87, 664 04 Mokrá-Horákov / IČO: 04157699



## ŽÁDOST O ZMĚNY V PREJEKTU

Vážená paní, vážený pane,

s ohledem na neustále se měnící situaci ohledně pandemie a nemožnost pořádat živá vystoupení po dobu přibližně pěti měsíců v začátku roku 2021, se na vás obracíme s žádostí o změny v projektu v rámci poskytnuté dotace **23/D**, smlouva č. 73 21 09 0431, na celoroční činnost spolku tYhle pro rok 2021.

Repríza inscenace **Mu---Tation** choreografky Marie Gourdain, jejíž uvedení bylo plánováno v Buranteatr v Brně se kvůli úrazu performerera v tomto roce neuskuteční. Jako náhradu plánujeme do konce roku uvést v Buranteatr další inscenaci Marie Gourdain - **Medúza**, která v plánu původně nebyla. Představení Mu---Tation plánujeme uvést v Brně v roce 2022.

Reprízy inscenace **Obývací pokoj** performerera Lukáše Karáska, které byly v plánu uvádět od ledna se vlivem pandemie odsunuly až ke konci roku. Byly domluvené dvě reprízy v lednu 2021 (24. - 26.1.), které jsme zrušili 6. ledna. Dále byly v plánu dvě reprízy v měsících květen a červen, ty však byly v dubnových vyhlídkách opět odsunuty. Z důvodu stálého odsouvání těchto a dalších akcí se nakonec podařilo v roce 2021 zachovat jednu reprízu. Ta je plánovaná na 14. prosince 2021 ve spolupráci s organizací Terén. Pro neuskutečněné reprízy hledáme náhradní termíny v roce 2022.

Premiéra inscenace **Atlas** performerera Florenta Golfiera, která je koncipována jako vícedenní program, složený z procházek městským prostorem pro skupinu lidí, otevřených úředních hodin a závěrečného rituálu, se původně měla uskutečnit v červnu. Byla však kvůli restrikcím spojených s pandemií přesunuta na pozdější termín a v rozšířeném rozsahu se uskutečnila v říjnu tohoto roku. Během čtyř dní se uskutečnilo celkem osm samostatných intervencí Atlase, namísto sedmi.



Repríza inscenace **Suitcaseboarding**, měla být uvedena 23. října v Industře. Bohužel jeden člen týmu se několik dní před uvedením dostal do kontaktu s covid pozitivní osobou a musel zůstat v karanténě. Za toho jsme aktivně našli náhradu, ale u dalšího člena se objevily tři dny před plánovaným uvedením příznaky nemoci (teploty, bolest kloubů, nevolnost). Přesto, že byl později testován negativně na covid-19 jsme ze zdravotních a preventivních důvodů byli nuceni reprízu odsunout. Začali jsme ihned jednat o náhradním termínu o nějž je ze strany Industry stále zájem, bohužel však již není možný žádný termín v roce 2021 (také proto, že se jedná o produkci uváděnou venku, případně ve velkých prostorech, ale v zimě nevytápěných a říjnový termín byl proto jeden z posledních možných). Prozatím je výhledově domlouván termín v dubnu 2022.

Zejména kvůli opatřením platících v první půli roku (nemožnost pořádat kulturní akce a později maximální kapacita divadel snižená na 50%) nedosáhneme na předpokládaný počet diváků a účastníků – 3 800. V případě uskutečnění všech akcí do konce roku podle plánu předpokládáme počet diváků 2 265, v případě neuskutečnění ani těchto akcí bychom zůstali na současném čísle 1 845 diváků. V případě počtu představení a produkcí jsou čísla níže v tabulce. V Brně oproti původnímu plánu (13) uvedeme 10 produkcí (respektive 8, pokud budou znovu zavedena opatření zamezující konat kulturní akce).



	Původní plán činnosti	Krácení plánu (současný předpoklad)	Krácení v případě, že do konce roku dojde v souvislosti s COVID-19 k dalším opatřením
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	13	10	8
Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům	16	7	6
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	23	28	22
Počet produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	9	5	5
Počet dalších akcí žadatele	5	7	6
Počet premiér/vernisáží	3	3 (+2 živé z roku 2020)	3 (+2 živé z roku 2020)

Za předpokladu, že divadla zůstanou otevřená a nebudou zavedeny restriky na pořádání kulturních akcí, nepředpokládáme žádné další změny v naší činnosti. V případě, že se divadla opět uzavřou nebo dojde k jinému zásahu vyšší mocí, který nejsme schopni předvídat, žádáme o změnu naší činnosti v Brně v dalším rozsahu, konkrétně přesunutí reprízy projektu Obývací pokoj ze dne 14. 12. 2021 na rok 2022 a přesunutí reprízy inscenace Medúza ze dne 12. 12. na náhradní termín v roce 2022.

Prosíme o vyjádření k těmto změnám,  
s vřelým pozdravem za tým tYhle,  
Lukáš Karásek, předseda

Dobrý den, zasíláme žádost o změny v projektu 23/D.

S pozdravem,  
Lukáš Karásek

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** žádost o změny v projektu 23/D  
**ID zprávy:** 962380100  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 31.10.2021 v 23:03:02  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 7:54:42

---

**Odesílatel:** tYhle, z.s., Horákov 87, 66404 Mokrá-Horákov, CZ  
**ID schránky:** gi8f7cb  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** XXXXXXXXXX  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

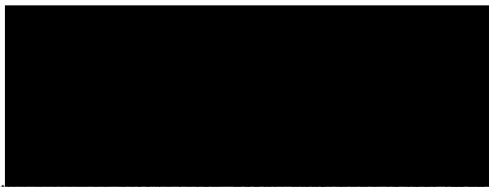
žádost o změnu\_Brno.pdf (132,06 kB)  
Textová zpráva.PDF (11,17 kB)

---

<b>Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti</b>				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Czech Ensemble Baroque, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Lázy 14, Loučka 756 44, IČ: 226 74 209			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Cyklus komorních koncertů v Augustiniánském klášteře			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (veden pod žánrem smlouvy)		
Oblast hudby	7321090434	23/H		
Schválená částka dotace v Kč:	180 000,- Kč			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	0,0	0,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>				
Opravy a udržování - úč. 511	0,0	0,0	0,0	0,0
Cestovné - úč. 512	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Služby - úč. 518</b>				
Špoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	1,0	0,0	0,0	0,0
Ubytování	25,0	20,0	15,0	3,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	15,0	0,0	30,0	0,0
Uklidové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	0,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	5,0	0,0	0,0	0,0
Propagace	40,0	30,0	40,0	40,0
Autorské poplatky např. OSA	0,0	0,0	0,0	0,0
Fotodokumentace	12,0	10,0	7,0	7,0
Výroba např. knihy, časopisu	20,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	6,0	0,0	3,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	300,0	150,0	145,0	110,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>424,0</b>	<b>210,0</b>	<b>240,0</b>	<b>160,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	5,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PC a PP	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	10,0	10,0	10,0	10,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	32,0	15,0	15,0	10,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>471,0</b>	<b>235,0</b>	<b>265,0</b>	<b>180,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>49,9 %</b>		<b>67,9 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	umělecká a výkonná produkce, organizační a manažerské služby, realizační tým			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	235,0	180,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	150,0	0,0
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>150,0</b>	<b>0,0</b>
Dary	50,0	10,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	36,0	10,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy ** - vlastní zdroje		65,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>471,0</b>	<b>265,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu).</b>		
<p>Hlavním důvodem je nezískání dotace z Jihomoravského kraje. Kraj nás v letošním roce podpořil zásadní částkou (1.000.000,- Kč) v rámci projektu Bacha na Mozarta!. žádný další náš projekt už ale podporu nezískal. Vzhledem k tomu, že do letošního roku jsme byli ve získávání dotací z Kraje 100% úspěšní, neměli jsme důvod předpokládat, že tomu letos bude jinak. Výpadek významné podpory se bohužel nahradit nepodařilo.</p> <p>Rádi bychom Vás ujistili, že provedená opatření neměla žádný vliv na počet nebo kvalitu avizovaných koncertů a akcí v rámci cyklu koncertů. Úspory se odehrály především v oblasti produkčních a organizačních honorářů a zejména v oblasti uměleckých honorářů, kdy jsme zařadili méně účinkujících, než bylo v plánu. Naopak došlo k nárůstu nákladů v oblasti pronájmu (byla nám přislíbena pouze symbolická výše nájmu, nakonec byla ale vyšší, než jsme očekávali) a ušetřit jsme nemohli ani na propagaci, protože se jedná o zcela nový projekt, o kterém ještě posluchači neví a proto je potřeba povědomí o něm rozšířit, aby nedošlo ještě k dalším výpadkům příjmů – ze vstupného.</p>		

V Lázech dne 12. 10. 2021



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li tím právnická osoba)

## Žádost o změnu v rozpočtu projektu

---

Lázy 8. 10. 2021

Dovolujeme si tímto zdvořile požádat o možnost změnit rozpočet projektu *Cyklus komorních koncertů v Augustiniánském klášteře*, který byl podpořen finanční dotací z rozpočtu Statutárního města Brna.

Stránka | 1

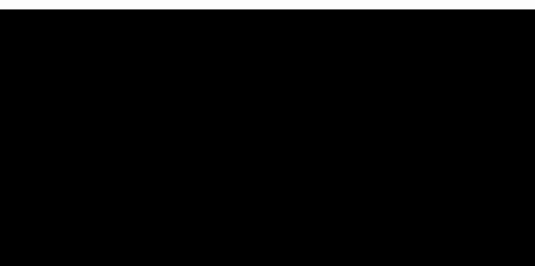
Přes veškeré naše úsilí se nám bohužel nepodařilo naplnit původně plánovaný rozpočet. Oproti předpokládaným 471 000,- Kč jsme byli nuceni rozpočet snížit a předpokládáme, že finální částka se bude pohybovat kolem 265 000,- Kč.

Hlavním důvodem je nezískání dotace z Jihomoravského kraje. Kraj nás v letošním roce podpořil zásadní částkou (1 000 000,- Kč) v rámci projektu *Bacha na Mozarta!*, žádný další náš projekt už ale podporu nezískal. Vzhledem k tomu, že do letošního roku jsme byli ve získávání dotací z Kraje 100% úspěšní, neměli jsme důvod předpokládat, že tomu letos bude jinak. Výpadek významné podpory se bohužel nahradit nepodařilo.

Rádi bychom Vás ujistili, že provedená opatření neměla žádný vliv na počet nebo kvalitu avizovaných koncertů a akcí v rámci cyklu koncertů. Úspory se odehrály především v oblasti produkčních a organizačních honorářů a zejména v oblasti uměleckých honorářů, kdy jsme zařadili méně účinkujících, než bylo v plánu. Naopak došlo k nárůstu nákladů v oblasti pronájmu (byla nám přislíbena pouze symbolická výše nájmu, nakonec byla ale vyšší, než jsme očekávali) a ušetřit jsme nemohli ani na propagaci, protože se jedná o zcela nový projekt, o kterém ještě posluchači neví a proto je potřeba povědomí o něm rozšířit, aby nedošlo ještě k dalším výpadkům příjmů – ze vstupného.

Pevně věříme, že i přes uvedená opatření dostojí náš cyklus slíbenému vysokému standardu, jak se můžete osobně přesvědčit na kterémkoliv koncertě. Prosimě Vás tímto o zachování výše přiznané dotace, protože další krácení rozpočtu by pro nás mělo již fatální následky.

S poděkováním za pochopení,  
za Czech Ensemble Baroque,  
Tereza Válková.



NÁZEV PROJEKTU Cyklus komorních koncertů v Augustiniánském klášteře

ROK 2021

ŽADATEL Czech Ensemble Baroque, z.s.

IČO: 22674209

PRÁVNÍ FORMA spolek

KÓD 23/H

OBLAST PODPORY Oblast kultury

VÝZVA Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby

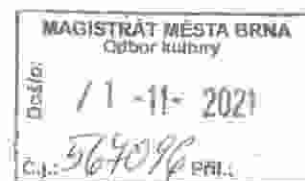
SCHVÁLENO 180 000 Kč

Stránka | 2

NÁVRH ZMĚNY ROZPOČTU:

	původní částka		aktualizovaná částka	
	celková	z dotace	celková	z dotace
spoje	1000	0	0	0
ubytování	25000	20000	15000	3000
pronájem	15000	0	30000	0
fotodokumentace	12000	10000	7000	7000
honoráře	300000	150000	145000	110000
propagace	40000	30000	40000	40000
osvětlení, ozvučení	5000	0	0	0
výroba knihy/časopisu	20000	0	0	0
ladění	6000	0	3000	0
mzdy	5000	0	0	0
dlouhodobý drobný majetek	10000	10000	10000	10000
umělecká a výkonná produkce, organizační a manažerské služby, realizační tým	32000	15000	15000	10000
<b>CELKEM</b>	<b>471000</b>	<b>235000</b>	<b>265000</b>	<b>180000</b>

Czech Virtuosi, z.s.  
Lelekovická 256/16  
62100 Brno



Odbor kultury Magistrátu města Brna  
Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu činnosti, dramaturgického plánu a rozšíření položek pro čerpání v rozpočtu činnosti na rok 2021

Vzhledem k situaci, která vznikla pandemií koronaviru v průběhu roku 2020, žádám odbor kultury magistrátu města Brno o souhlas s těmito změnami proti původní žádosti a uzavřené smlouvě č. 7321090435/kód 24/H dotačního programu HUDBA, a to konkrétně v těchto bodech:

- Žádáme o změnu dramaturgického plánu činnosti na rok 2021 (viz příloha této žádosti), kdy došlo změnám a ke zrušení koncertů plánovaných v dramaturgickém plánu.
- Žádáme o rozšíření položek v rozpočtu pro čerpání dotace na rok 2021, jedná se o rozšíření o tyto položky: výroba záznamového média, honoráře, lektorné
- U původně požadovaných položek se mění také výše položek, které upřesňujeme v žádosti o souhlas se změnou rozpočtu činnosti (viz příloha této žádosti).
- Konečná výše čerpání všech položek ČÚN se může ještě do konce období i proti tomuto předpokladu lišit. Vše bude řádně zpracováno ve vyúčtování, které bude podáno v termínu podle uzavřené smlouvy.

V Brně dne 1.11.2021

Za Czech Virtuosi, z.s.  
Miloslav Vávra, předseda spolku

**Dramaturgický plán a harmonogram činnosti na rok 2021**

- 1. 1. 2021  
program:  
sólista:

**Znojmo - zrušeno z důvodu epidemie**  
Novoroční koncert  
Vilém Veverka hoboj
- 3. 1. 2021  
program:

**Muzikverein Wien - zrušeno z důvodu epidemie**  
Novoroční koncert - J. Strauss
- 4. 1. 2021

**Brno - Katedrála sv. Petra a Pavla - zrušeno z důvodu epidemie**  
**Tradiční Tříkrálový koncert Czech Virtuosi a Hradišťanu**  
program kombinovaný ze skladeb od baroka po současnost a skladeb Jiřího Pavlíci
- 22. 1. 2021  
**epidemie**  
program:  
sólista:  
dirigent:

**Uherské Hradiště - ve spolupráci se ZUŠ Uh. Hradiště zrušeno z důvodu**  
J. Sibelius, C. Saint-Saens.  
Jiří Pospíchal  
Eric Lederhandler
- 24.1.2021  
Program:  
sbor:  
dirigent:

**Brno Besední dům STREAM**  
Antonín Dvořák: *Te Deum, op. 103, Mass in D, Op. 86.*  
Český filharmonický sbor Brno  
Petr Fiala
- 20. 2. 2021  
program:  
dirigent:

**Brno Reduta - zrušeno z důvodu epidemie**  
J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven  
Paul Mauffray
- 29. 3. 2021  
program:  
sbor:  
dirigent:

**Brno Velikonoční koncert - zrušeno z důvodu epidemie**  
G. Rossini: Stabat Mater  
Český filharmonický sbor Brno  
Robert Kružík
- 16. 5. - 30. 5. 2021  
Program:  
Dirigent:

**Czech Virtuosi a opera Dijon - zrušeno z důvodu epidemie**  
L. Janáček: Věc Makropulos.  
Štefan Veselka
- 22.-25.5.2021  
Program:  
dirigent:

**Nahrávka CD R. Schumann**  
R. Schumann Symfonie č.2  
Eric Lederhandler
- 6. 6. 2021  
program:  
sbor:  
dirigent:

**Brno Petrův**  
A. Dvořák: Stabat Mater  
Český filharmonický sbor Brno  
Leoš Svárovský

12. 6. 2021 **Stream Blansko**  
program: J. Kříčka  
dirigent: Jaroslav Martinásek
12. 6. 2021 **Eggenfelden (SRN) - zrušeno z důvodu epidemie**  
program: Classic hits and film music  
dirigent: Dean Wilmington
13. 6. 2021 **Eggenfelden (SRN) - zrušeno z důvodu epidemie**  
program: Classic hits and film music  
dirigent: Dean Wilmington
27. 6. 2021 **Waldsassen (SRN) - zrušeno z důvodu epidemie**  
program: L. van Beethoven: IX. Symfonie  
sbor: Český filharmonický sbor Brno  
dirigent: Štefan Veselka
1. 7. - 3. 7. 2021 **MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL SMETANOVA LITOMYŠL**  
Program: VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA  
dirigent: Robert Kružík
4. 7. 2021 **MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL SMETANOVA LITOMYŠL**  
Program: Franz Xaver Brixi: Missa Domínicalis  
dirigent: Jaroslav Martinásek
21. 8. 2021 **Kirchstetten (Rakousko)**  
program: L. van Beethoven: IX. Symfonie  
dirigent: Hooman Khalatbari
29. 8. 2021 **Münster (SRN) - přesunuto na rok 2022**  
program: Á. Benda, W. A. Mozart, J. Mysliveček  
dirigent: Štefan Veselka
11. 9. 2021 **HENCKEOVY BAROKNÍ VARHANY VALTICE 2021 - XV. ROČNÍK**  
KONCERTNÍHO CYKLU – Valtice  
solisté: František Novotný a David Mírozev housle
19. 9. 2021 **Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka JAMU 2021**
- 22.9. 2021 **Brno Konvent Milosrdných bratří – ve spolupráci se ZUŠ P. Křížkovského**  
Koncert k výročí ZUŠ
- 23.9.2021 **Festival duchovní hudby - Olomouc**

Program: sbor: dirigent	Michael Haydn: Missa Sanctorum Cyrilli et Methodii Český akademický sbor Marián Lejava dirigent
<b>28. 9. 2021</b> program: sólista: dirigent:	<b>Zámek Slavkov</b> M. Bruch, L. van Beethoven Jiří Pospíchal Eric Lederhandler
<b>2. 10. 2021</b> sólista: dirigent:	<b>FESTIVAL DE FÉNÉTRANGE, Francie</b> Liya Petrova housle Eric Lederhandler
<b>24. 10. 2021</b> program: sbor: dirigent:	<b>Brno</b> A. Dvořák, P. Fiala Český filharmonický sbor Brno Petr Fiala
<b>31. 10. 2021</b> program: sbor: dirigent:	<b>Brno koncert v návaznosti na part. Město Stuttgart</b> J. Brahms, W. A. Mozart Stuttgarter Oratorienchor Enrico Trummer
<b>6. 11. 2021</b> program: sbor: dirigent:	<b>Brno</b> A. Caldara, G. Faure Český filharmonický sbor Brno Petr Fiala
<b>8. 11. 2021</b> program: sbor: dirigent:	<b>Brno Moravská Galerie</b> Niccolò Porpora Gloria Brunensis Natalie Chirilenco
<b>14. 11. 2021</b> program: dirigent:	<b>Waldsassen (SRN) - zrušeno z důvodu epidemie</b> program v jednání Andreas Sagstetter
<b>21. 11. 2021</b> Program: dirigent:	<b>Brno Petrov</b> Franz Xaver Brixi: Missa Dominicalis Jaroslav Martínásek
<b>24. 11. 2021</b> Program: sbor: dirigent:	<b>Koncert prop Brno</b> Michael Haydn: Missa Sanctorum Cyrilli et Methodii Český akademický sbor Michal Vajda

- 3. 12. 2021 **Benefiční koncert pro SONS Praha**  
**již tradiční koncert pro slabozraké pod záštitou Prezidenta republiky**  
 program: program v jednáni  
 dirigent: Ondřej Vrabec
- 16. 12. 2021 **Benefiční Vánoční koncert Brno**  
 pro Masarykův onkologický ústav  
 program: J. J. Ryba: Česká mše Vánoční
- 21. 12. 2021 **Vánoční koncert Strážnice**  
 program: J. J. Ryba: Česká mše Vánoční  
 sbor: Český filharmonický sbor Brno  
 dirigent: Petr Fiala
- 22. 12. 2021 **Vánoční koncert Brno Besední dům**  
 program: J. J. Ryba: Česká mše Vánoční  
 sbor: Český filharmonický sbor Brno  
 dirigent: Petr Fiala
- 26. 12. 2021 **Vánoční koncert v Komíně ve spolupráci se ZUŠ P. Křížkovského**  
 program: J. J. Ryba: Česká mše Vánoční  
 dirigent: Martin Hroch
- 26. 12. 2021 **Blansko Vánoční koncert**  
 program: J. J. Ryba: Česká mše Vánoční  
 dirigent: Jaroslav Martinásek
- 28. 12. 2021 **Vánoční koncert Brno**  
 program: J.S. Bach: Vánoční oratorium  
 dirigent: Jakub Klecker

*Pozn.: Změna programů vyhrazená.*

—  
—  
—  
—

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou rozpočtu činnosti, dramaturgického plánu a rozšíření položek pro čerpání v rozpočtu činnosti na rok 2021  
**ID zprávy:** 962715263  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 15:26:12  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 16:17:42

---

**Odesílatel:** Czech Virtuosi, z s., Lelekovická 256/16, 62100 Brno, CZ  
**ID schránky:** buf5qwh  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** 0 / 0  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

změněný\_Dramaturgický plán\_2021.pdf (115,89 kB)  
Žádost o změnu dramaturgického plánu rozšíření položek 2021.pdf (40,12 kB)  
žádost\_zmena\_rozpoctu\_2021.pdf (175,94 kB)

---

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Mgr. Petr Lukas			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Kunštátska 1410/11, 62100 Brno; IČO: 72414171			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Letohrádek Mitrovských v Brně			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
	73 21 09 0378	25 KZ		
Schválená částka dotace v Kč:	150 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
	* CZN - celkové způsobilé náklady			
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	30,0	20,0	10,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>30,0</b>	<b>20,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>	<b>70,0</b>	<b>70,0</b>	<b>25,0</b>	<b>10,0</b>
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>	<b>10,0</b>	<b>0,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Cestovně - úč. 512</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	12,0	12,0	12,0	0,0
Ubytování	0,0	0,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	200,0	152,0	144,0	121,0
Úklidové služby, ostraha	15,0	15,0	15,0	12,0
Přeprava	0,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	0,0	0,0	0,0	0,0
Propagace	100,0	80,0	50,0	7,0
Autorské poplatky např. OSA	0,0	0,0	0,0	0,0
Fotodokumentace	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	25,0	25,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	0,0	0,0	0,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	60,0	60,0	25,0	0,0
Honoráře, lektorné	60,0	60,0	10,0	0,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>472,0</b>	<b>404,0</b>	<b>256,0</b>	<b>140,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	180,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PČ a PP	135,0	0,0	30,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>315,0</b>	<b>0,0</b>	<b>30,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	40,0	30,0	5,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	30,0	20,0	5,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>70,0</b>	<b>50,0</b>	<b>10,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	20,0	20,0	0,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>987,0</b>	<b>564,0</b>	<b>331,0</b>	<b>150,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>57,1 %</b>		<b>45,3 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	564,0	202,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	39,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>0,0</b>	<b>39,0</b>
Dary	0,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	318,0	49,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	105,0	41,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>987,0</b>	<b>331,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	svatební obřady, pronájmy	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>V průběhu roku jsme obdrželi ještě další dotace a kompenzace. Kvůli uzavření památky po dobu 4,5 měsíců došlo k výraznému poklesu financí za vybrané vstupné a prodej suvenýrů, stejně jako ke snížení počtu svatebních obřadů – tedy k velkému výpadku příjmů. Z důvodu dlouhodobého uzavření jsme pochopitelně také omezili spotřebu energií, seškrtali propagaci, nevypláceli jsme mzdy na DPP, snížili režijní náklady vč. údržby, úklidu atd. Dále se kvůli plošným celostátním omezením neuskutečnila velká výstava Nejslavnější obrazy světa, která byla v plánu od února do dubna a tvořila větší část z celkového rozpočtu. Došlo tedy k podstatné změně dramaturgického plánu, což nám bylo zastupitelstvem již schváleno.</p>		

V Brně, 7. 9. 2021; P

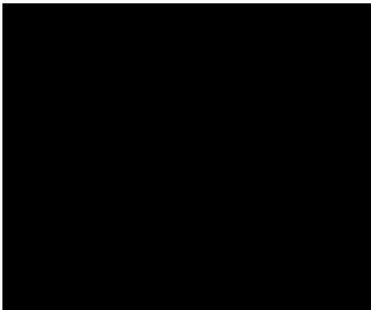
## Žádost o změnu dramaturgického plánu pro sbor Gloria Brunensis na rok 2021

Žádáme o změnu dramaturgického plánu pro rok 2021 pro sbor Gloria Brunensis. Vzhledem k setrvávající pandemické situaci sbor nemohl dostát svým původním cílům, kdy měl v plánu, jak hostovat na koncertech, tak uskutečnit vlastní koncerty a vyjet v dubnu na zahraniční cestu do Německa. I přes veškerá omezení se sbor scházel online, účastnil se v dubnu online koncertu na podporu Nadačního fondu Vrba, nastudoval a nahrál dvě písně ke 180. výročí narození Antonína Dvořáka v září. Sbor se v říjnu účastnil online moldavského soutěžního festivalu Concurs Internațional de muzică corală „A Ruginit Frunza din Vii”, kde získal Zlaté pásmo v kategorii B, komorních sborů. Sbor se v září aktivoval intenzivním soustředěním a do konce roku plánuje 3 koncerty, z čehož 2 pořádá. Koncert České hudby měl původně proběhnout v dubnu 2021, místo toho proběhl 18.10.2021 v barokním sále Moravské Galerie. V tomtéž sále proběhne i Koncert evropské duchovní hudby dne 8.11.2021, kde sbor doprovází komorní kvarteto Czech Virtuosi, varhaník a dvě sólistky. Ještě v listopadu si sbor naplánoval účast na akci CHORALIA, 62. ročník hodnocené přehlídky sborového zpěvu dospělých v Chrudimi, kde sbor bude soutěžit v kategorii A, komorních sborů. Sbor zde využije repertoáru nacvičeného převážně v online zkouškách, nicméně vysoce hodnoceného na živém koncertu 18.10. 2021. V prosinci sbor vystoupí na Špilberku v rámci akce Vánoce na Špilberku s vlastním hodinovým programem. Sbor bohužel nemůže dostát svému předsevzetí každý rok předvést malé milé vystoupení v jednom z brněnských domovů důchodců vzhledem s pandemií.

Přeskrtnuté akce byly plánované a neproběhly.

- Leden
  - ~~Tříkrálový benefiční koncert spolu s Chrámovým sborem při Kostele Nejsvětější Trojice, Brno~~
- Únor
- Březen
  - ~~Soustředění~~
  - ~~Zpívání pro Unicef, Brno (16.3.2021)~~
- Duben
  - ~~Jarní koncert české hudby u příležitosti 90. narozenin Jiřího Laburdý, Brno~~
  - ~~Ella Female choir festival 2021, Postdam, Německo~~
- Květen
  - ~~Svátky písní Olomouce~~
  - Online koncert na podporu Nadačního fondu Vrba

- Červen
  - ~~Evropské dny hudby, Stará radnice, Brno~~
  - ~~Noe Kostelů, Červený kostel, Brno~~
  - ~~Koncert v domově pro seniory, Brno~~
- Září
  - Soustředění, Nedvědice
  - Online nahrávka „Pocta ke 180. výročí narození Antonína Dvořáka“
- Říjen
  - Koncert české hudby, Brno
  - Festival Concurs Internațional de muzică corală „A Ruginit Frunza din Vii“, Moldavie, online účast
- Listopad
  - Koncert evropské barokní hudby s Czech Virtuosi kvartetem, Brno
  - CHORALIA, 62. ročník hodnocené přehlídky sborového zpěvu dospělých, Chrudim
- Prosinec
  - Adventní koncert na Špilberku, Brno
  - ~~Koncert v domově pro seniory, Brno~~



Janáček Ensemble, z.s.

Sídlo: Metelkova 1773, 66434, 664 34 Kuřim

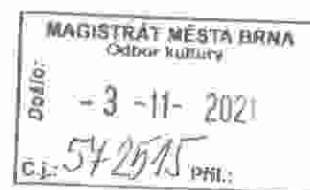
IČO: 226 05 681

Registrace: spolkový rejstřík vedený Krajským soudem v Brně oddíl L,

vložka 16717

Zastoupený: doc. MgA. Vítom Spilkou, předsedou

SMLOUVA Č.: Smlouva č.: 73 21 09 0458 34/H



---

## ŽÁDOST SE ZMĚNOU PROJEKTU

---

### JANÁČEK ENSEMBLE

---

Žádáme Vás o souhlas se změnami projektu, týkajícími se přejmenování jednotlivých koncertů či jejich drobné dramaturgické doplnění, bez ohledu či promítnutí do financování (zvýšení nákladů).

Rádi uskutečňujeme projekty, tak jako v roce 2021, stojíme na pevných základech a naši dramaturgii plníme v rámci naší činnosti, tak jak je plánovaná ovšem finanční situace nebyla příznivá, tak jsme museli naše náklady snížit. Jednotlivé dramaturgie koncertů byly pouze upraveny, tak aby mohly proběhnout s co nejmenšími změnami.

Projekty proběhly beze změny, kromě vyznačených projektů, které zasiláme v příloze opravené dramaturgie.

Ostatní koncerty proběhly beze změny dramaturgie oproti žádosti.

#### PŮVODNÍ DRAMATURGIE ZE ŽÁDOSTI

##### Dramaturgie Janáček Ensemble 2021

###### Open - air koncert ve vile Löw – Beer

Již tradiční koncert v atraktivním a akusticky zajímavém prostoru zahrady vily Löw – Beer nabídne tentokrát skladby pro různá obsazení – od dechového tria až po dechové okteto. Značná část koncertu bude zastoupena tvorbou pro dechovou harmonii tzv.

„Harmonienmusik“ – obsazení, které bylo velmi oblíbené u aristokracie 18. století (první Harmonienmusik ustanovil císař Josef II). Důkazem obliby tohoto ansámblu na přelomu 18. a 19. století je fakt, že vzniklo několik set skladeb pro toto obsazení. Při realizaci koncertu

dojde zapojení studentů Katedry dechových nástrojů HF JAMU a je počítáno s touto dramaturgií:

J. Ibert:	Tři krátké kusy
D. Spilka:	Rozmarné léto
P. Taffanel:	Kvintet pro dechové nástroje
J. B. Foerster:	Scherzo z Dechového kvintetu
W. A. Mozart:	Suita z opery Figarova svatba
J. N. Hummel:	Oktet Es dur pro dechové nástroje (výběr)
C. Reinecke:	Oktet B dur pro dechové nástroje (výběr)

### "Jazzové inspirace v hudbě 20. století"

Dynamický vývoj jazzové hudby ve dvacátých a třicátých letech 20. století inspiroval řadu skladatelů klasické hudby – složité strukturované rytmy, bohatá harmonie a taneční formy přinesly do vážné hudby nový rozměr, který je typickým znakem své doby a má dodnes neopakovatelné kouzlo. Významné místo v této oblasti zaujímá tvorba pro dechové nástroje, která svými barevnými možnostmi výborně koresponduje se zvukem původních jazzových formací. Koncert je zastoupen skladbami autorů, pro jejichž tvorbu měl vliv jazzu zásadní význam – osu dramaturgie tvoří skladby E. Schulhoffa a B. Martinů. Počet účinkujících bude rovněž rozšířen o studenty HF JAMU, tentokrát z Katedry smyčcových nástrojů a Katedry klavírní interpretace. Na koncertě zazní tyto skladby:

E. Schulhoff:	Divertimento
L. Odstrčil:	Taneční suita pro dechové kvinteto
J. Ibert:	Tři krátké skladby
B. Martinů:	Suita z Kuchyňské revue

### Vánoce s Janáček Ensemble

Koncert, který chce svou dramaturgií podtrhnout adventní dobu a připomenout skladby starých mistrů – např. Partitu pastoralis V. V. Maška, jejíž 1. věta je napsána na téma koledy „Narodil se Kristus Pán“ nebo Partitu stejného autora, která vychází ze zajímavé barevné kombinace cembala s dechovými nástroji a skvěle navozuje vánoční atmosféru. V druhé části koncertu zazní Cyklus písní G. Mahlera „Chlapcův kouzelný roh“ pro baryton a dechové nástroje, ve kterém skladatel bohatě využívá barevných možností dechových nástrojů. Pro celý koncert je počítáno s účastí studentů HF JAMU a zazní na něm tyto skladby:

V. V. Mašek:	Partita pastoralis in D
	Partita in A pro cembalo a dechové nástroje

- W. A. Mozart: Serenáda Es dur K. 375
- G. Mahler: Cyklus písní „Chlapcův kouzelný roh“ pro baryton a dechové nástroje (výběr)

## ZMĚNA V DRAMATURGII:

### Upravená dramaturgie

#### Vánoce s Janáček Ensemble

Koncert, který chce svou dramaturgií podtrhnout adventní dobu a připomenout skladby starých mistrů – např. Partitu pastoralis V. V. Maška, jejíž 1. věta je napsána na téma koledy „Narodil se Kristus Pán“ nebo Partitu stejného autora, která vychází ze zajímavé barevné kombinace cembala s dechovými nástroji a skvěle navozuje vánoční atmosféru. V druhé části koncertu zazní Cyklus písní G. Mahlera „Chlapcův kouzelný roh“ pro baryton a dechové nástroje, ve kterém skladatel bohatě využívá barevných možností dechových nástrojů. Uvedení skladby je rovněž připomenutím 110. výročí úmrtí skladatele. Pro celý koncert je počítáno s účastí studentů HF JAMU a zazní na něm tyto skladby:

- V. V. Mašek: Partita pastoralis in D  
Partita in A pro cembalo a dechové nástroje
- L. van Beethoven: Oktet Es dur
- G. Mahler: Cyklus písní „Chlapcův kouzelný roh“ pro baryton a dechové nástroje (výběr)

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy)	Jemlék Eximob, s.s.			
Sídla/adresa příjemce dotace (dle smlouvy) a IČO	Kufín, Metelkova 1773/13, 22805681			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy)	Jemlék Eximob s.s. Vozový k. JAZZ1			
Dotácní program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (včetně kódů činnosti)		
	73 21 09 045K	34H		
Schválená částka dotace v Kč:	120 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - včetně změnání odhadů				
<b>Materiál - úř. 501</b>				
Materiál klasifikací (materiál na faktury a faktury ap.)	10 000,0	10 000,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (výkup)				
Materiál celkem	10 000,0	10 000,0	0,0	0,0
Energie - úř. 502				
Opavky a náhradní díly - úř. 511				
Časopisy - úř. 512				
Služby - úř. 518				
Úprava provozních nákladů (úprava nákladů, úprava úrovně)				
Převážná část nákladů v rámci výše uvedených výdajů (výdajů) - úř. 519	0,0	25 000,0	11 500,0	11 500,0
Úprava nákladů celkem				
Průprava				
Osobní výdaje	10 000,0	10 000,0	0,0	0,0
Převážná část	25 000,0	20 000,0	2 400,0	2 400,0
Akční výdaje (úř. 522)	15 000,0	10 000,0	1 200,0	1 200,0
Technická zařízení	20 000,0	20 000,0	0,0	0,0
Výdaje na úř. knihy, časopisy				
Výdaje na úř. náhradní díly				
Úprava nákladů celkem	200 000,0	120 000,0	134 000,0	102 000,0
Služby celkem - úř. 518	240 000,0	235 000,0	172 000,0	120 000,0
Služby celkem - úř. 519				
Služby celkem				
Úprava nákladů celkem - úř. 519	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Erasmus - plánovaný výnos - úř. 520</b>				
Dotace (dotace) - úř. 520				
Erasmus - plánovaný výnos celkem - úř. 520				
Dotace celkem - úř. 520				
Dotace celkem - úř. 521				
Dotace celkem - úř. 522				
Dotace celkem - úř. 523				
Dotace celkem - úř. 524				
Dotace celkem - úř. 525				
Dotace celkem - úř. 526				
Dotace celkem - úř. 527				
Dotace celkem - úř. 528				
Dotace celkem - úř. 529				
Dotace celkem - úř. 530				
Dotace celkem - úř. 531				
Dotace celkem - úř. 532				
Dotace celkem - úř. 533				
Dotace celkem - úř. 534				
Dotace celkem - úř. 535				
Dotace celkem - úř. 536				
Dotace celkem - úř. 537				
Dotace celkem - úř. 538				
Dotace celkem - úř. 539				
Dotace celkem - úř. 540				
Dotace celkem - úř. 541				
Dotace celkem - úř. 542				
Dotace celkem - úř. 543				
Dotace celkem - úř. 544				
Dotace celkem - úř. 545				
Dotace celkem - úř. 546				
Dotace celkem - úř. 547				
Dotace celkem - úř. 548				
Dotace celkem - úř. 549				
Dotace celkem - úř. 550				
Dotace celkem - úř. 551				
Dotace celkem - úř. 552				
Dotace celkem - úř. 553				
Dotace celkem - úř. 554				
Dotace celkem - úř. 555				
Dotace celkem - úř. 556				
Dotace celkem - úř. 557				
Dotace celkem - úř. 558				
Dotace celkem - úř. 559				
Dotace celkem - úř. 560				
Dotace celkem - úř. 561				
Dotace celkem - úř. 562				
Dotace celkem - úř. 563				
Dotace celkem - úř. 564				
Dotace celkem - úř. 565				
Dotace celkem - úř. 566				
Dotace celkem - úř. 567				
Dotace celkem - úř. 568				
Dotace celkem - úř. 569				
Dotace celkem - úř. 570				
Dotace celkem - úř. 571				
Dotace celkem - úř. 572				
Dotace celkem - úř. 573				
Dotace celkem - úř. 574				
Dotace celkem - úř. 575				
Dotace celkem - úř. 576				
Dotace celkem - úř. 577				
Dotace celkem - úř. 578				
Dotace celkem - úř. 579				
Dotace celkem - úř. 580				
Dotace celkem - úř. 581				
Dotace celkem - úř. 582				
Dotace celkem - úř. 583				
Dotace celkem - úř. 584				
Dotace celkem - úř. 585				
Dotace celkem - úř. 586				
Dotace celkem - úř. 587				
Dotace celkem - úř. 588				
Dotace celkem - úř. 589				
Dotace celkem - úř. 590				
Dotace celkem - úř. 591				
Dotace celkem - úř. 592				
Dotace celkem - úř. 593				
Dotace celkem - úř. 594				
Dotace celkem - úř. 595				
Dotace celkem - úř. 596				
Dotace celkem - úř. 597				
Dotace celkem - úř. 598				
Dotace celkem - úř. 599				
Dotace celkem - úř. 600				
Dotace celkem - úř. 601				
Dotace celkem - úř. 602				
Dotace celkem - úř. 603				
Dotace celkem - úř. 604				
Dotace celkem - úř. 605				
Dotace celkem - úř. 606				
Dotace celkem - úř. 607				
Dotace celkem - úř. 608				
Dotace celkem - úř. 609				
Dotace celkem - úř. 610				
Dotace celkem - úř. 611				
Dotace celkem - úř. 612				
Dotace celkem - úř. 613				
Dotace celkem - úř. 614				
Dotace celkem - úř. 615				
Dotace celkem - úř. 616				
Dotace celkem - úř. 617				
Dotace celkem - úř. 618				
Dotace celkem - úř. 619				
Dotace celkem - úř. 620				
Dotace celkem - úř. 621				
Dotace celkem - úř. 622				
Dotace celkem - úř. 623				
Dotace celkem - úř. 624				
Dotace celkem - úř. 625				
Dotace celkem - úř. 626				
Dotace celkem - úř. 627				
Dotace celkem - úř. 628				
Dotace celkem - úř. 629				
Dotace celkem - úř. 630				
Dotace celkem - úř. 631				
Dotace celkem - úř. 632				
Dotace celkem - úř. 633				
Dotace celkem - úř. 634				
Dotace celkem - úř. 635				
Dotace celkem - úř. 636				
Dotace celkem - úř. 637				
Dotace celkem - úř. 638				
Dotace celkem - úř. 639				
Dotace celkem - úř. 640				
Dotace celkem - úř. 641				
Dotace celkem - úř. 642				
Dotace celkem - úř. 643				
Dotace celkem - úř. 644				
Dotace celkem - úř. 645				
Dotace celkem - úř. 646				
Dotace celkem - úř. 647				
Dotace celkem - úř. 648				
Dotace celkem - úř. 649				
Dotace celkem - úř. 650				
Dotace celkem - úř. 651				
Dotace celkem - úř. 652				
Dotace celkem - úř. 653				
Dotace celkem - úř. 654				
Dotace celkem - úř. 655				
Dotace celkem - úř. 656				
Dotace celkem - úř. 657				
Dotace celkem - úř. 658				
Dotace celkem - úř. 659				
Dotace celkem - úř. 660				
Dotace celkem - úř. 661				
Dotace celkem - úř. 662				
Dotace celkem - úř. 663				
Dotace celkem - úř. 664				
Dotace celkem - úř. 665				
Dotace celkem - úř. 666				
Dotace celkem - úř. 667				
Dotace celkem - úř. 668				
Dotace celkem - úř. 669				
Dotace celkem - úř. 670				
Dotace celkem - úř. 671				
Dotace celkem - úř. 672				
Dotace celkem - úř. 673				
Dotace celkem - úř. 674				
Dotace celkem - úř. 675				
Dotace celkem - úř. 676				
Dotace celkem - úř. 677				
Dotace celkem - úř. 678				
Dotace celkem - úř. 679				
Dotace celkem - úř. 680				
Dotace celkem - úř. 681				
Dotace celkem - úř. 682				
Dotace celkem - úř. 683				
Dotace celkem - úř. 684				
Dotace celkem - úř. 685				
Dotace celkem - úř. 686				
Dotace celkem - úř. 687				
Dotace celkem - úř. 688				
Dotace celkem - úř. 689				
Dotace celkem - úř. 690				
Dotace celkem - úř. 691				
Dotace celkem - úř. 692				
Dotace celkem - úř. 693				
Dotace celkem - úř. 694				
Dotace celkem - úř. 695				
Dotace celkem - úř. 696				
Dotace celkem - úř. 697				
Dotace celkem - úř. 698				
Dotace celkem - úř. 699				
Dotace celkem - úř. 700				
Dotace celkem - úř. 701				
Dotace celkem - úř. 702				
Dotace celkem - úř. 703				
Dotace celkem - úř. 704				
Dotace celkem - úř. 705				
Dotace celkem - úř. 706				
Dotace celkem - úř. 707				
Dotace celkem - úř. 708				
Dotace celkem - úř. 709				
Dotace celkem - úř. 710				
Dotace celkem - úř. 711				
Dotace celkem - úř. 712				
Dotace celkem - úř. 713				
Dotace celkem - úř. 714				
Dotace celkem - úř. 715				
Dotace celkem - úř. 716				
Dotace celkem - úř. 717				
Dotace celkem - úř. 718				
Dotace celkem - úř. 719				
Dotace celkem - úř. 720				
Dotace celkem - úř. 721				
Dotace celkem - úř. 722				
Dotace celkem - úř. 723				
Dotace celkem - úř. 724				
Dotace celkem - úř. 725				
Dotace celkem - úř. 726				
Dotace celkem - úř. 727				
Dotace celkem - úř. 728				
Dotace celkem - úř. 729				
Dotace celkem - úř. 730				
Dotace celkem - úř. 731				
Dotace celkem - úř. 732				
Dotace celkem - úř. 733				
Dotace celkem - úř. 734				
Dotace celkem - úř. 735				
Dotace celkem - úř. 736				
Dotace celkem - úř. 737				
Dotace celkem - úř. 738				
Dotace celkem - úř. 739				
Dotace celkem - úř. 740				
Dotace celkem - úř. 741				
Dotace celkem - úř. 742				
Dotace celkem - úř. 743				
Dotace celkem - úř. 744				
Dotace celkem - úř. 745				
Dotace celkem - úř. 746				
Dotace celkem - úř. 747				
Dotace celkem - úř. 748				
Dotace celkem - úř. 749				
Dotace celkem - úř. 750				
Dotace celkem - úř.				

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu  
**ID zprávy:** 963275884  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 2.11.2021 v 16:51:50  
**Datum a čas doručení:** 3.11.2021 v 7:00:05

---

**Odesílatel:** Janáček Ensemble, z.s., Metelkova 1773/13, 66434 Kuřim, CZ  
**ID schránky:** kw9x6kv  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nezádáno  
**Odstavec:** Nezádáno  
**Naše číslo jednací:** Nezádáno  
**Naše spisová značka:** Nezádáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezádáno  
**Vaše spisová značka:** Nezádáno  
**K rukám:** Nezádáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

JANÁČEK ENSEMBLE ZMĚNA DRAMATURGIE.pdf (145,62 kB)  
Janáček rozpočet.pdf (394,04 kB)

---

<b>Źádost o souhlas se změnou rozpoĉtu projektu/ĉinnosti – pŕíloha</b>		
<b>Název pŕijemce dotace (dle smlouvy):</b>	Jarmil Ťkop	
<b>Sídlo/adresa pŕijemce dotace (dle smlouvy vě. IĀO)</b>	Smetanova 593/41, 602 00, Brno	
<b>Název projektu/ĉinnosti (dle smlouvy):</b>	hudební festival Etno Brno	
<b>Dotaĉní program:</b>	<b>Āíslo smlouvy:</b>	<b>Kód smlouvy: (uveden pěd ĉíslem smlouvy)</b>
	73 20 09 0517	36/H

Ke změně rozpoĉtu dořlo z dŕvodu karantěnních opatŕení, která znemoŹnila uskuteĉnit celou jarní ĉást festivalu Etno Brno, která by se kěnala od ledna do dubna 2021. Z tohoto dŕvodu byla dramaturgicky i poĉtem koncertŕ posílena podzimní ĉást, kterou jsme zahájili 29.9. a věříme, Źe se podaŕí uskuteĉnit plánovaný program 15 koncertŕ podzimní ĉásti festivalu Etno Brno. V pŕípadě výraznějšiho zpŕisnění epidemiologických opatŕení poĉítáme s pŕechodem do online režimu a naplnění domluveněho programu aspoň tímto zpŕůsobem. Dále s ohledem na již proběhlě koncerty a jejich výrazně nižší návřtěvnost poĉítáme s vyšřimi výdaji na honoráře a chceme se soustŕedit více na cílenou propagaci.

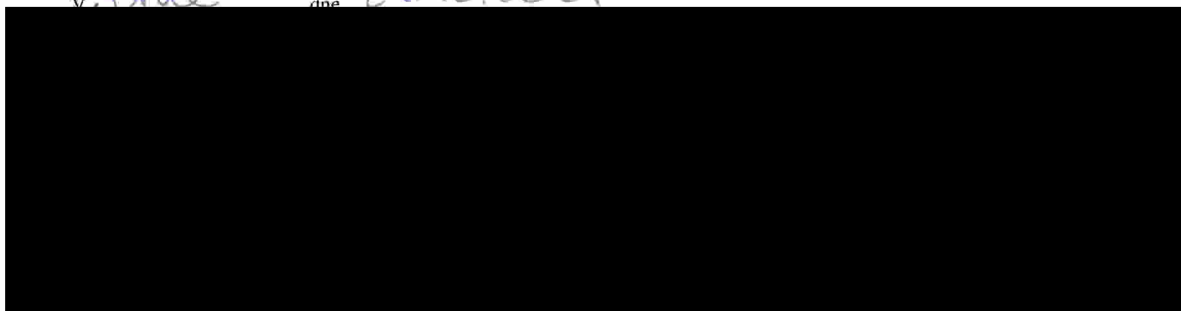
Rozpis – Etno Brno – podzim 2021:

st 29. 09. 2021 Propaganja  
 ĉt 07. 10. 2021 Roc'hann  
 st 13. 10. 2021 Avocado  
 út 19. 10. 2021 Anaťoli  
 st 20. 10. 2021 Kumbaľu  
 st 27. 10. 2021 Musica Balkanikā  
 st 03. 11. 2021 Rí Ra  
 st 10. 11. 2021 Bran  
 pā 12. 11. 2021 Kaczi  
 st 17. 11. 2021 Děa del Flamenco  
 st 24. 11. 2021 Trombenik  
 st 01. 12. 2021 DŹezvica  
 st 08. 12. 2021 Tubabu  
 út 14. 12. 2021 Mariachi Espuelas  
 st 15. 12. 2021 Lětajěí raběn

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	JAZZ SIDE z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Poštovská 450/6, Brno 602 00			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Provoz profesionálního brněnského big bandu B-Side Band			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
Hudba	73 21 09 0467	37/H		
Schválená částka dotace v Kč:				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	16,0	10,0	16,0	10,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	16,0	10,0	16,0	10,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	5,0		5,0	
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	154,0	70,0	112,0	60,0
Uklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení				
Propagace	100,0	60,0	70,0	30,0
Autorské poplatky např. OSA			18,0	
Fotodokumentace	20,0	10,0	6,0	3,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média			60,0	
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	800,0	300,0	440,0	187,0
Služby celkem - úč. 518	1 079,0	440,0	711,0	280,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PC a PP				
Osobní náklady celkem - úč. 521	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	180,0	50,0	100,0	80,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 275,0</b>	<b>500,0</b>	<b>827,0</b>	<b>370,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>39,2 %</b>		<b>44,7 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladů)	OSVČ spolupracovníci (produkce, administrativa, správa notového archivu)			

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	500,0	370,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - uč. 67</b>		
Dotace MK ČR	100,0	380,0
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - uč. 67</b>	100,0	380,0
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	675,0	77,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **		
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	1 275,0	827,0
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	0,0	0,0
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>V souvislosti s vládními opatřeními omezujícími konání živých kulturních akcí roce 2020 a první půlí roku 2021 došlo k přesunům dříve plánovaných koncertů. Jejich realizace byla možná až v létě 2021 a následujících měsících. Po takto dlouhé koncertní odmlce bylo nutné "odehrát" všechny dříve plánované, avizované a přesouvané akce. Kulturní nabídka se stala na chvíli přesycenou a ochota veřejnosti k nákupu vstupenek na akce nové, resp. nově naplánované, rapidně klesla. Vliv pandemie na rozpočty domácností je obrovský, lidé šetří a nejsou ochotni platit za vstupenky jako před pandemií. Pořadatelé koncertů nám většinu poptávek posunuli do roku 2022. Nový cyklus koncertů chceme od prvního ročníku uvést jako kvalitní úspěšnou akci s vysokou návštěvností a proto jsme se rozhodli přesunout jeho start na rok příští. V rozpočtu tak došlo k poklesu částky za honoráře, propagaci a pronájmy.</p>		

V. Brno dne 19.10.2021



Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

JAZZ SIDE, z.s.  
Poštovská 450/6  
602 00 Brno

V Brně, dne 29.10.2021

### **Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu a rozpočtu**

Žádáme tímto o souhlas se změnou dramaturgického plánu a rozpočtu v rámci Provozu profesionálního brněnského big bandu B-Side Band z důvodů negativního dopadu vládních opatření v souvislostech s COVID-19.

Do roku 2020 spolek JAZZ SIDE splňoval plán činnosti, dramaturgický plán, počet koncertů i rozpočet v plném rozsahu, většinou se jednalo naopak o nadplán vzhledem k neustále rostoucímu zájmu publika o koncerty B-Side Bandu a jeho tuzemskou produkci.

Níže uvedené změny nastalé v letošním roce jsou bohužel v přímé návaznosti na změny již v předchozím období, tedy v roce 2020. Zásadním faktorem posunu veškerých plánů byla vládní opatření omezující kulturní akce, která přetrvávala i v první polovině roku 2021. Projekty B-Side Bandu musí dosahovat nastavené kvalitativní úrovně. Nelze je realizovat pro omezenou kapacitu publika, jelikož bychom nebyli schopni naplnit potřebný rozpočet na úhradu nákladů. Zároveň nelze předpokládat, že bychom naplnili kapacitu hlediště na všech koncertech, pokud bychom je zkoncentrovali např. do jednoho kvartálu.

Je poměrně logické, že všichni pořadatelé, umělci po roce a půl bez živých koncertů s otevřením možností veřejných vystoupení museli odehrát veškeré přesunuté koncerty a snažili se realizovat co největší počet akcí vzhledem k povědomí, že další vlna, a tedy i omezení po létě mohou přijít. B-Side Band je velké těleso, jehož koncerty si i z ekonomických důvodů vyžadují větší sály bez snížené kapacity. Mnoho pořadatelů, kteří poptávali vystoupení, se proto nakonec rozhodlo koncerty odložit na rok 2022. Plánovaný počet koncertů tedy není možné naplnit.

Ze stejných důvodů, kdy se trh stal na chvíli kulturně přesyceným kvůli „dohánění minulého roku“ a „odehrání přesouvaného“, jsme byli nuceni kompletně odložit pilotní ročník plánovaného nového cyklu koncertů B-Side Bandu v Brně. Ten máme nově naplánovaný na rok příští (dramaturgii máme již sestavenou konkrétně a přikládáme ji v příloze této naší žádosti). Nechtěli jsme, aby se nový projekt, na kterém nám záleží, ztratil ve zvýšeném množství akcí. Zároveň sledujeme, že kupní síla, tedy publikum nakupující vstupenky, se aktuálně rapidně snížila. Naším cílem je vytvořit akci úspěšnou a hojně navštěvovanou.

Naopak oproti plánu v době podání žádosti přibyly akce spojené s dlouhodobým projektem Jaromír Hnilička: Jazzová mše. Do konce roku máme v plánu realizovat ještě 2 koncerty mimo Brno. Pevně věříme, že se aktuální pandemická situace nezhorší a bude možné je realizovat.

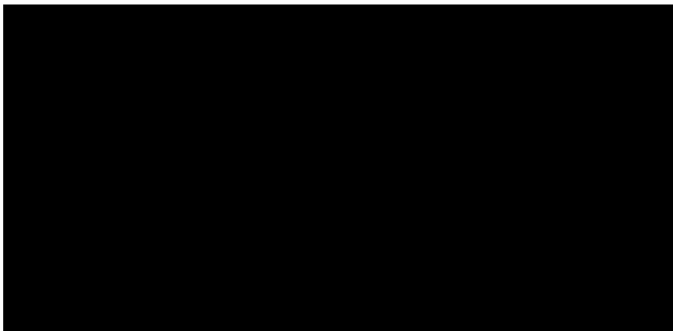
Pokud by k realizaci z důvodů znovuzavedení omezujících opatření došlo, pak by se znovu změnil rozpočet a aktuálně přiložený rozpočtový plán k naší žádosti o změnu by nebyl naplněn.

Původně plánované turné B-Side Bandu s Vojtěchem Dykem k nové desce mělo startovat již na podzim 2020. Vzhledem k nemožnosti realizace jsme posouvali plánovaný start turné na podzim 2021. Bohužel současně bylo přesunutě i turné kapely D.Y.K. (pořádá agentura D.Y.K. Production), tedy nový projekt Vojtěcha Dyka, a to na léto 2021. Toto turné bylo nutné již skutečně „odehrát“, jelikož byly na koncerty částečně prodané vstupenky a koncerty již dvakrát měnili své datum konání. Museli jsme tedy ustoupit a turné s B-Side Bandem odsunout na další rok. Kupní síla fanoušků zpěváka by nemohla v jednom roce obsáhnout dvě turné.

K žádosti přikládáme rovněž upravený rozpočet. Provozní náklady se nemění. Došlo pouze ke snížení honorářů a nákladů na propagaci v souvislosti s projektem nového cyklu koncertů v Brně.

Předem děkujeme za vstřícné zvážení naší žádosti a pevně věříme v její kladné vyřízení.

S pozdravem za tým JAZZ SIDE, z.s.



Příloha

Plánovaná dramaturgie na příští rok

### **TAK-TY**

Nový celoroční cyklus koncertů B-Side Bandu, profesionálního brněnského big bandu

### **Plánovaná dramaturgie/ nástin programu připravovaného projektu:**

Naší ideou je pilotní ročník o rozsahu 3 takových projektů, kterým uvedeme a představíme publiku myšlenku celoročního cyklu.

Na platformě koncertního cyklu budou nové koncepční celky vznikat. Samozřejmě není naším cílem takto náročné programy veřejně odehrát jednou a dále se k nim nevracet. Jsou to projekty vyžadující obrovské penzum práce a investovaného času a úsilí. Cílem cyklu je vznik, premiérová prezentace projektů a pořízení jejich vizuálních, příp. audiovizuálních záznamů pro následující prezentaci a možnost realizace repríz v dalších městech České republiky. Cyklus jako takový tedy sice může označit jako regionální, nicméně jeho cílem je celonárodní přesah.

### **KONCERTY:**

#### **Rising stars**

místo: Metro Music Bar

termín: duben 2022 (přesný termín v jednání)

Koncert na míru mladým talentovaným sólistům, ve kterých vidíme potenciál a které chceme spoluprací podpořit. Program koncertu bude kombinací autorských skladeb a aranžmá se zaměřením zejména na jazz, swing, soul a funk.

Pro pilotní ročník jsme vybrali dva extrémně nadané zpěváky působící v jihomoravské metropoli:

Kristýna Daňhelová – Rodačka z Uherského Hradiště po absolvování Janáčkovy akademie múzických umění nastoupila do angažmá v Městském divadle Brno. Vytvořila zde mnoho rolí, např. v muzikálech Evangelium o Marii, Představ si..., Nine, Mamma Mia!, Žebrácká opera, Ráj, Pretty Woman, Grand Hotel, aktuálně exceluje v hlavní roli Jane Eyrová. Hostovala v pražském muzikálu Legenda jménem Holmes autora Ondřeje Gregora Brzobohatého. Spolupracuje s folklorním souborem Harafica. S B-Side Bandem již hostovala v projektech Folk Swings nebo Roman Dragoun Projekt. Je vysoce talentovanou zpěvačkou s osobitým projevem a nezaměnitelnou přirozenou barvou hlasu.

Jakub Urbánek – Mladý brněnský objev, multiinstrumentalista a zpěvák s obrovským talentem nejen interpretačním, ale i skladatelským. Sametová barva hlasu a propracovaná pěvecká technika mu zaručuje široké spektrum hlasových možností. Je skvělým interpretem s patřičným frázováním, feelingem, emocemi a zaujatostí. Je bezpochyby jedním z nenadanějších zpěváků současné mladé generace. Je frontmanem a autorem všech originálních písní jeho kapely Jay Delver, se kterou v květnu 2020 vyhrál soutěž Jazz Fruit

festivalu Mládí ladí jazz.

## **Instrumental**

místo: Metro Music Bar

termín: konec září 2022 (přesný termín v jednání)

Instrumentální koncert založený na soutěži pro mladé skladatele.

Big bandové kompozice mají svá specifika a pro hudební autory rozhodně nejsou jednoduchou disciplínou. Vyžadují plné zasvěcení do žánrových forem, znalostí nástrojů a jejich barev, umění vyvážení skladby tak, aby vzniklo plnohodnotné funkční dílo jak pro posluchače, tak pro interpreta samotného. Nejedná se sice o početně mnohasazbové dílo jako například opus pro symfonický orchestr, na druhou stranu ale nehovoříme o písni pro čtyřčlennou kapelu. Kvalitní dílo vyžaduje jistou úroveň hudebního vzdělání a je rozhodně velkou výzvou.

Naším cílem je podpořit tvorbu mladých odvážných talentů s ambicemi.

V březnu 2022 oficiálně vyhlásíme soutěž s detailně vyspecifikovanými pravidly. Cílem je z přihlášených děl vybrat 10 kompozic s minimální délkou 7 minut (včetně sólových ploch). Skladba by měla být moderní (nehledáme kopie starších děl), není nutné se držet čistě jazzu, naopak jiné žánrové vlivy jsou více než vítané. Jeden autor může přihlásit pouze jeden titul. Postupujících 10 kompozic B-Side Band nastuduje a živě zahraje v rámci instrumentálního koncertu.

Koncert se uskuteční koncem září 2022. Toho bude účastna komise složená ze 3 odborníků. O vítězi rozhodnou jejich hlasy, ale zároveň hlasy publika.

3 odborníci = 3 hlasy

Publikum = 2 hlasy

Soutěž má být motivační a jedním z cílů je najít nové autory nejen pro B-Side Band, ale pro oživení české autorské big bandové tvorby, která má v České republice velkou tradici, všeobecně. Proto pro vítěze plánujeme finanční ohodnocení:

1. místo = 50 000 Kč + smlouva na 2 nové kompozice + 1 aranžmá pro B-Side Band
2. místo = 30 000 Kč + smlouva na 1 novou kompozici + 1 aranžmá pro B-Side Band
3. místo = 20 000 Kč + smlouva na 1 aranžmá pro B-Side Band

## **Swingová pohádka**

místo: Sono centrum

termín: podzim 2022

Ucelený poloscénický koncert určený pro děti v předškolním věku.

Výchova budoucího publika je více než důležitá. Existuje široká škála dětských výchovných pořadů klasické hudby či divadelního repertoáru. Naším cílem je tímto koncertem rozšířit nabídku hudebně-vzdělávacích aktivit pro nejmenší o vhléd do jazzu a swingu. Nutností je zachovat zábavnou formu vhodnou pro dětské publikum. Chceme proto sestavit koncepčně ucelený program s příběhem – pohádkou. Jednotlivé hudební výstupy budou proloženy mluveným slovem, které provází příběhem. Zapojíme i herce a dětský taneční soubor. Pořad

bude interaktivní, herci budou aktivně komunikovat s dětským publikem, zapojíme i drobné soutěže. Repertoár bude tvořit výběr z písní pro děti (z pohádek, večerníčků a dětských pořadů), které budou zaranžované do swingových podob. Texty budou v češtině. Tento koncept bychom rádi uvedli premiérově právě v cyklu koncertů v roce 2022. V budoucnu bychom jej však rádi zachovali jako repertoárový a reprízovali jej i v jiných městech České republiky, případně na Slovensku. V budoucnu uvažujeme o vytvoření dalších navazujících děl.

Místa na představení nabídneme školám. Část hlediště vyhradíme pro děti z dětských domovů, kterým nabídneme místa bezplatně.

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Start-Art z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Hochmanova 2174/7, 628 00 Brno - Lišeň			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Galerie Ponava 2021			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
Výtvarné umění, fotografie, design a architektura	73 21 09 0751	39/V		
Schválená částka dotace v Kč:	50 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	30,0	30,0	5,0	5,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
Cestovné - úč. 512	12,0	2,0	0,0	0,0
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	9,0	1,0	0,0	0,0
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)				
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení				
Propagace	10,0	10,0	9,0	5,0
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	18,0	18,0	5,0	5,0
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav	9,0	2,0	11,0	11,0
Honoráře, lektorné				
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>46,0</b>	<b>31,0</b>	<b>25,0</b>	<b>21,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP	84,0	52,0	25,0	17,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>84,0</b>	<b>52,0</b>	<b>25,0</b>	<b>17,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (Administrativní podpora, jazykové korektury (texty na výstavy, letáky).)*	0,0	0,0	15,0	6,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>172,0</b>	<b>115,0</b>	<b>70,0</b>	<b>49,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>66,9%</b>		<b>70,0%</b>	

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	115,0	50,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	0,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihomoravský kraj	0,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Dary	57,0	20,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	0,0	0,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	0,0	0,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>172,0</b>	<b>70,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
Původně plánovaný kalendář výstav a s ním spojených nákladů významným způsobem ovlivnila opatření spojená s pandemií Covid-19. Vzhledem k omezenému cestování se změnilo jak složení vystavujících, tak počet výstav. Tím se významně snížily celkové náklady především na instalaci výstav a s tím spojených aktivit (propagace, honoráře atd.).		

V ..... dne .....

**MgA. Denisa Belzová**

Digitálně podepsal MgA. Denisa Belzová  
Datum: 2021.11.09 13:44:09 +01'00'

.....  
Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



# BRNĚNSKÝ VARHANNÍ FESTIVAL

Klub moravských skladatelů, z. s., tř. Kpt. Jaroše 45, 602 00 BRNO

Magistrát města Brna  
Odbor kultury

████████████████████  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

Statutární město Brno

Doručeno: 15. 10. 2021

MHB/0539252/2021

listů: 3 přílohy: 1

zrušeno: Varhanní festival 2021

V Brně 14. 10. 2021



mmb1es7d31ee6f

**Žádost o souhlas se změnou v projektu Brněnský varhanní festival v roce 2021**  
č. smlouvy 73 21 09 0476 41/H

Dobrý den,

Brněnský varhanní festival se koná pravidelně každý rok, letos 41. ročník. V současné pro kulturu nelehké době z důvodu restriktivních opatření se celou akcí podaří uskutečnit, pouze s menšími změnami v původně plánované verzi.

**Změna termínu** (souhlas již udělen):

- termín Brněnského varhanního festivalu 26. 8. - 29. 9. 2021 (původní termín 3. 6. - 7. 7.),
- Narozeninový koncert prof. Aleny Veselé - závěrečný celého festivalu 29. 9. (původně 7. 7.)

**Menší změna rozpočtu:**

snížený finanční příspěvek ze strany Českého hudebního fondu a Jihomoravského kraje změnil původní rozpočet projektu z plánovaných 495 000 Kč na 450 000 Kč.  
Snížení činí 9%.

**Menší změna dramaturgie - obsazení umělců:**

- původní koncepce festivalu zůstává zachována
  - původní počet koncertů zachován
  - výměna některých zahraničních umělců
- (samostatná podrobná příloha)

Žádáme tímto o souhlas s výše uvedenými změnami akce Brněnský varhanní festival, kterou pořádá Klub moravských skladatelů.

Děkujeme za pochopení

S pozdravem



předsedkyně Klubu moravských skladatelů  
dramaturg Brněnského varhanního festivalu



**Brněnský varhanní festival 2021**  
*Varhanní reminiscence*  
**41. ročník - 26. 8. - 29. 9. 2021**

**Nezměněno:**

**osm koncertů v Brně a seminář Festivalové okénko.**

5 koncertů v jezuitském kostele

1 koncert na nově zrekonstruovaných barokních varhanách v brněnské Loretě

1 koncert v oblíbeném Červeném kostele

1 koncert v kostele sv. Augustína v Brně.

seminář Festivalové okénko v prostorách hudební kavárny Anoda

5 mimobrněnských koncertů

**Z důvodu restriktivních opatření a se změnou termínu Brněnského varhanního festivalu 2021 muselo dojít k výměně některých umělců. (Umělci, kteří nemohli vystoupit v roce 2021 jsou automaticky pozváni na rok 2022.**

Původní - středa 2. června, 19.30, jezuitský kostel, Beethovenova ul., Brno

Petr Kolař, dětský pěvecký sbor Kantiléna, sbornistr Michal Jančík

Nový termín - středa 1. září

Původní - neděle 6. června, 19.30, Červený kostel, Komenského nám., Brno

Inez Maidre (Estonsko)

Nový termín - neděle 5. září

Johannes Skudlík (Německo), estonská varhanice z důvodu karantény nemohla přicestovat

Původní - středa 9. června, 19.30, jezuitský kostel, Beethovenova ul., Brno

Karstein Askeland (Norsko), Hana Hána (flétna)

Nový termín - středa 8. září

Eugenio Maria Fagiani (Itálie), Q Vox Brno,

norský umělec nemohl doletět z důvodu karantény, pěvecký sbor současně veřejně nevystupuje

Původní - středa 16. června, 19.30, kostel sv. Augustína

Eugenio Maria Fagiani (Itálie), Starobrněnský chrámový sbor a pěvecký sbor Mladost, sbornistr Jiří Lang

Nový - středa 15. září

Roman Perucki (Polsko), Hana Hána (flétna)

Původní - pondělí 14. června, 19.30, Loretánská kaple, Minoritská ul., Brno

Barbara Maria Willi a její host

Nový - středa 20. září

Stanislav Šurín (Slovensko), Helmut Hauskeller - Panova flétna (Německo)

Barbara Willi nemohla vystoupit z časových důvodů

Původní - středa 23. června, 19.30, jezuitský kostel, Beethovenova ul., Brno

Jesús Sampedro (Španělsko), ženský pěvecký sbor Gloria Brunensis, sbornistr Natalia Chirilenco

Nový - čtvrtek 26. srpna - zahajovací

Jaroslav Tůma, Duo Lyrico (housle)

španělský varhaník z časových a restriktivních důvodů nemohl vystoupit, pěvecký sbor po roční pauze nebyl schopen připravit program

Původní - úterý 29. června, 19.30, jezuitský kostel, Beethovenova ul., Brno

Hana Bartošová, Petr Rajnoha

Nový - středa 22. září

Petr Rajnoha, Ivana Pavlů

Hana Bartošová přeložena na Narozeninový koncert 29. 9.

Původní - středa 7. 7. v 7 hodin večer, jezuitský kostel, Beethovenova ul., Brno

Prof. Alena Veselá a její host Kateřina Málková

Nový - středa 29. září

Prof. Alena Veselá a její host Hana Bartošová (výměna umělce na přání paní prof. Aleny Veselé)

Doprovodné akce

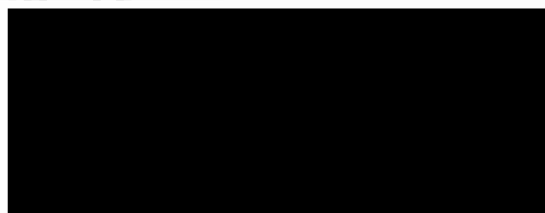
Původní - Pondělí 8. 6. v 17.00, Hudební kavárna Anoda, tř. Kpt. Jaroše 39 , Brno

Nový - Pondělí 6. září

**Doprovodné mimobrněnské koncerty:**

zůstává: Vyškov, Kuřim - Moravské Knínice, Velká Bíteš , Miroslav

Nový: Předklášteří místo Valtic



Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
601 67, Brno

Statutární město Brno  
Doručeno: 02.11.2021  
MMB/0570525/2021  
listy: 1 přílohy: 2  
druh: Žádost, výběs



mmb1es7d325314

Věc: Žádost o souhlas se změnou v projektu **Káznice žije (srdce jí bije)** (Smlouva č. 73 20 09 0946 46/V)



Dobrý den,

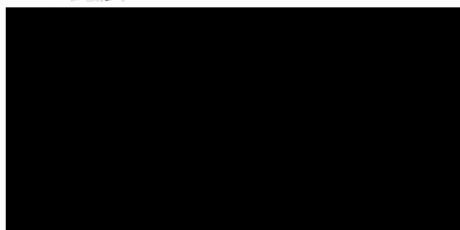
žádám o souhlas se změnou v projektu „Káznice žije – Srdce jí bije“. Jedná se o změnu týkající se jak rozpočtu, názvu tak i rozsahu plánované publikace.

Projektovým záměrem bylo vytvořit umělecky i dokumentárně pojatou fotografickou publikaci, která bude zaznamenávat aktuální podobu a život v bývalé káznici na ulici Bratislavská. S ohledem na to, že se nepodařilo získat dostatek finančních prostředků a také na to, že během lockdownu byla větší část atraktivních produkcí v Káznici zrušena či přesunuta rozhodl jsem se upustit od ambice vytvořit publikaci o 80 – 120 stranách jak bylo uvedeno v žádosti, ale menší a praktičtější fotodokumentační formát, který bude sloužit jako základní obrazově informační materiál přibližující aktuální dění v Káznici. Důvodem změny je tak také fakt, že chybí v podstatě jakýkoli základní a ucelený informačně obrazový materiál sledující aktuální kvas v Káznici. Tímto by mohl být podpořen jeho vznik.

Souhrnně žádám o tyto změny:

- změna rozsahu výstupu. Nejednalo by se o publikaci o 80 -120 stranách, ale o 20 – 40 stranách.
- změna rozpočtu - jedná se o snížení větší než je 50% plánovaného rozpočtu (viz přiložená tabulka)
- změna názvu z „Káznice žije (srdce jí bije)“ na univerzálnější „Káznice žije“

Děkuji



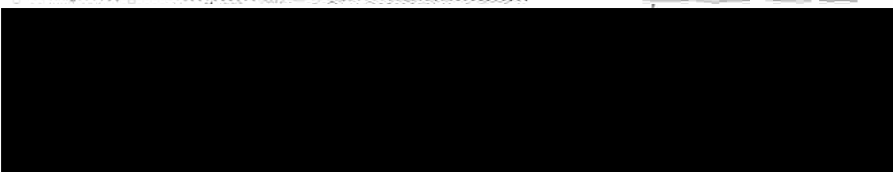
V Brně 20. 10. 2021

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Pavel Strašák			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	[REDACTED]			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Káznice žije (srdce jí bije)			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (veden pod číslem smlouvy)		
Výtvarné umění, fotografie, design a architektura	73 20 09 946	46/V		
Schválená částka dotace v Kč:	20 000,-			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* - CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>				
Opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování				
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)				
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	2 000,0	1 000,0		
Propagace				
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace				
Výroba např. knihy, časopisu	30 000,0	20 000,0	5 000,0	
Výroba záznamového media				
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav	2 000,0	2 000,0		
Honoráře, lektorné	100 000,0	70 000,0	30 000,0	20 000,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>134 000,0</b>	<b>93 000,0</b>	<b>35 000,0</b>	<b>20 000,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dohody o PC a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>134 000,0</b>	<b>93 000,0</b>	<b>35 000,0</b>	<b>20 000,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>69,4 %</b>		<b>57,1 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	93 000,0	20 000,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *	10 000,0	
Dotace Jihomoravský kraj	20 000,0	
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>30 000,0</b>	<b>0,0</b>
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)		
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy **	11 000,0	15 000,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>134 000,0</b>	<b>35 000,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	nefinanční plnění, někteří profesionální fotografové souhlasili s pořízením a dodáním svých fotografií zdarma	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
Nepodařilo se získat dostatek finančních prostředků, současně byla během lockdownu zrušena větší část atraktivních produkcí, které by se v Káznici za normálních okolností konala, a která měla být součástí publikace (masopust, koncerty na Ghettofestu aj.). Více viz příložený dopis.		

v. BRNE dne 20.10.2021



.....  
, je-li jím právnická osoba)

Odbor kultury Magistrátu města Brna

**Věc: Žádost o souhlas se změnou rozpočtu na celoroční činnost v oblasti kultury, program hudba**

Dovolujeme si tímto požádat o schválení změny rozpočtu Lumíru, z. s. na rok 2021. Lumír obdržel dotaci z rozpočtu města Brna na celoroční činnost. Vzhledem k přijatým vládním opatřením souvisejícím s pandemií COVID-19 musel Lumír přistoupit k zásadním změnám činnosti oproti původnímu dramaturgickému plánu. To mělo podstatný dopad na rozpočet, a to jak na jeho výši, tak i na jeho strukturu.

V roce 2021 Lumír byl nucen značně omezit svoji činnost a nemohl realizovat plán v podobě, jak byl předložen v žádosti o dotaci. V jarní části sezóny sbor musel zrušit většinu společných zkoušek. Částečně se podařilo tyto výpadky nahradit zkoušením on-line z domova, částečně také zkoušením v době letních prázdnin, kdy za normálních okolností zkoušky neprobíhají. Kromě toho probíhaly také zkoušky v menších skupinách dle momentální situace. Rovněž bylo nezbytné zrušit některá mimobrněnská soustředění. Velký dopad měla situace na uskutečnění plánovaných koncertů. Část koncertů a vystoupení musela být bez náhrady zrušena. Mimo jiné nebylo možné uskutečnit koncertní výjezd do Německa, kde jsme měli koncertovat v Aachenu společně s místním pěveckým sborem Chor a Canto Elo Tammasalu. Lumír tak byl ochuzen o jeden z hlavních vrcholů činnosti v roce 2021.

Přes všechny překážky se Lumíru i tak podařilo uskutečnit několik akcí. V červnu to bylo benefiční vystoupení, kde zazněly především lidové a populární písně. Publiku jsme zde představili několik skladeb z pera Mojmiry Bartka. Podařilo se také zorganizovat třídenní koncertní výjezd v rámci republiky. Navštívili jsme Novou Říši, rodiště Jana Nováka. Na koncertě uspořádaném v hudebním sále kláštera zaznělo mimo jiné několik částí jeho cyklu Exercitia Mythologica. Naše cesta pokračovala do Prahy, kde jsme s naším repertoárem vystoupili na třech místech: v katedrále sv. Víta, v galerii Nevan Contempo a v prostorách Fantovy kavárny. Toto koncertní turné jsme zakončili slavnostním koncertem na počest Jana Nováka v Brně v Blahoslavově domě.

Do konce roku Lumír plánuje dvě provedení Rekvíem Jana Jakubá Ryby za doprovodu orchestru a se sólisty (oba v Brně) dva vánoční koncerty (v Brně a v Olomučanech), rovněž s orchestrem a se sólisty, a vystoupí na půlnoční mši u minoritů v Brně.

Děkuji předem za kladné vyřízení žádosti.

S pozdravem

V Brně 31. října 2021

Přílohy:

1. Změna rozpočtu
2. Změna činnosti oproti plánu
3. Původní dramaturgický plán

Příloha č. 2

Plán 2021	Skutečnost	Stav
Tříkrálový koncert v Brně - Řečkovících, kostel sv. Vavřince, leden 2021	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Vánoční koncert v Brně - Králově Poli, kostel Nejsvětější trojice, leden 2021	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Ples pěveckých sborů v Brně Řečkovících se společným zpěvem přítomných, leden 2021	Akce zrušena - COVID-19	NE
Účast na festivalu Boskovické zpěvobraní, květen	Akce zrušena - COVID-19	NE
Noc kostelů	Akce zrušena - COVID-19	NE
Koncert se skladbami Mojmirá Bártka - přesunut na volné prostranství v Brně Táboře, červen 2021	Změna lokality - COVID-19	ANO
Hlavní koncert jarní části sezony v sálu konventu milosrdných bratří v Brně na Vídeňské, červen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Katedrála sv. Petra a Pavla, vystoupení v rámci pouti Brno, červen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Koncert na Erbovních slavnostech, Brno - Královo Pole, areál FIT VUT v Božetěchově, září	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Koncertní vystoupení v Masarykově onkologickém ústavu v Brně, říjen	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Dva koncerty v Německu - Aachen	Výjezd zrušen - COVID-19	NE
Koncert v Plzni cestou do Německa	Koncert zrušen - COVID-19	NE
Slavnostní koncert v Blahoslavově domě - oslava 100 let od narození Jana Nováka	Koncert	ANO
Společný koncert se spřáteleným sborem	Koncert zrušen	NE
Předvánoční koncert v Olomučanech v kostele Božského Srdce Páně, prosinec	Koncert je v plánu	V PLÁNU
Předvánoční koncert u konventu u Milosrdných bratří v Brně, prosinec	Koncert je v plánu	V PLÁNU
Vystoupení na půlnoční mši u minoritů v Brně	Koncert je v plánu	V PLÁNU



Příloha č. 3

### Dramaturgický plán 2021

V roce 2021 uspořádá koncert na oslavu **100 let od narození skladatele Jana Nováka** (1921 – 1984), jenž byl respektovanou osobností hudebního Brna. Pro tuto příležitost Lumír nastuduje a přednese několik částí z cyklu **Exercitia Mythologica**. Dílo Jana Nováka bude Lumír připomínat publiku i na svých dalších koncertech po celý rok v Brně i mimo Brno. Na oslavách Jana Nováka budeme spolupracovat s paní profesorkou Alenou Veselou.

Dalším počinem Lumíru bude uspořádání koncertu na uctění památky obětí koronaviru, kde zazní **Requiem Jana Jakuba Ryby**.

Lumír pro své publikum chystá překvapení v podobě spolupráce s brněnským orchestrálním hráčem a sólistou na trombon, skladatelem a hudebním pedagogem, jazzmannem **Mojmírem Bártkem**. Do koncertního programu zařadíme několik jeho skladeb pro sbor a především plánujeme společné vystoupením s jeho Big bandem.

Další skladby pro své koncerty budeme vybírat z díla těchto autorů: Karel Blažej Kopřiva (\*1756), Viktorin Ignác Bríxl (\*1716), František Xaver Brixi (+1771), Jiří Ignác Linek (+1791), Adam Václav Michna (+1676), Wolfgang Amadeus Mozart (\*1756, +1791).

### Plán práce 2021

Valná hromada

Nábor nových zpěváků do všech hlasových skupin

Oslavení potenciálních sponzorů

Pravidelné zkoušky sboru 1 – 2 x týdně

Víkendové mimobměnské soustředění - 4 x

Webové stránky Lumíru – průběžná aktualizace

Rozesílání pozvánek na koncerty

Propagace v rozhlasě, tištěných periodikách a na webech a sociálních sítích

Plánováno 16 koncertních vystoupení – 12x Brno, 3x tuzemský koncert mimo Brno, 2x vystoupení v zahraničí dle aktuální situace s COVID-19

### Prozatímní seznam akcí Lumíru v roce 2021

Tříkrálový koncert v Brně - Řečkovících, kostel sv. Vavřince, leden

Vánoční koncert v Brně - Králově Polí, kostel Nejsvětější trojice, leden

Ples pěveckých sborů, leden

Účast na festivalu Boskovické zpěvobraní, květen

Koncert se skladbami Mojmíra Bártka

Noc kostelů

Hlavní koncert jarní části sezony v sálu konventu milosrdných bratří v Brně na Vídeňské, červen

Katedrála sv. Petra a Pavla, vystoupení v rámci pouti Brno, červen

Koncert na Erbovních slavnostech, Brno – Králově Pole, areál FIT VUT v Božetěchově, září

Koncert na oslavu Jana Nováka

Koncertní vystoupení v Masarykově onkologickém ústavu v Brně, říjen

Dva koncerty v rámci výjezdu do zahraničí, předběžně do německého Aachenu, spolupráce s pěveckým sborem Chór a Canto Elo Tammasalu, realizac. dle aktuální situace s COVID-19

Koncert v Plzni cestou do Německa

Společný koncert se spřáteleným sborem

Předvánoční koncert v Olomučanech v kostele Božského Srdce Páně, prosinec

Předvánoční koncert u konventu u milosrdných bratří v Brně, prosinec

Vystoupení na půlnoční mši u minoritů v Brně

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o souhlas se změnou rozpočtu na celoroční činnost v oblasti kultury,  
program hudba  
**ID zprávy:** 962335266  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 31.10.2021 v 9:04:27  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 7:54:42

---

**Odesílatel:** Lumír, z.s., Tomešova 503/1, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** k9evkre  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nezádáno  
**Odstavec:** Nezádáno  
**Naše číslo jednací:** Nezádáno  
**Naše spisová značka:** Nezádáno  
**Vaše číslo jednací:** Nezádáno  
**Vaše spisová značka:** Nezádáno  
**K rukám:** XXXXXXXXXX  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

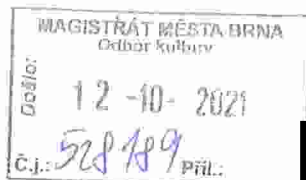
---

### Přílohy:

Změna-Lumír-město\_2021.pdf (112,75 kB)  
Textová zpráva.PDF (11,13 kB)

---

Magistrát města Brno  
Odbor kultury  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno



Tj Kamenka z.s.

Kamenná čtvrť 10c

639 00 Brno

15.9. 2021 Brno

Změna dramaturgického plánu pro rok 2021

Vážená paní magistro,

v příloze posílám přehled změn dramaturgického plánu na roku 2021 spolku Tj Kamenka z.s.

Změny v dramaturgickém plánu jsou způsobeny nemocí Covid 19. Část programu nemohla být uskutečněna v souvislosti s uzavřením prostor, kde se program za normálních okolností realizuje, také kvůli omezením pohybu a uzavření hranic.

Kvůli problémům při cestování, které přetrvávaly velkou část tohoto roku jsme měli problém s realizací akcí, na kterých se podílí hosté ze zahraničí. Toto jsme nahradili navázáním spolupráce s tuzemskými umělci. Celkově jsme se snažili přesunout zrušené akce do období, kdy bylo možné je konat.

Děkuji za pochopení.



**Tj Kamenka z.s. - Kamenka krásná a zábavná – cyklus dění, které pohlítí**

(Kamenka z lomu do každého domu)

## Úprava dramaturgického plánu z důvodu restriktivních opatření kvůli nemoci Covid 19

Z důvodu nemoci Covid 19 jsme byli nuceni zrušit některé akce, které byly v původním dramaturgickém plánu. Některé akce se nám podařilo ze zimy a jara přesunout na léto a zbytek roku.

V rámci změny počítáme s tím, že budeme moci do konce roku 2021 náš plánovaný program realizovat bez omezení.

K největším změnám v dramaturgickém plánu patří zrušení Fašankového odpoledne, Jarního běhu Kamenkou a Prvomájového Jarmarku. Tyto 3 akce jsou pevně spjaty s konkrétními kalendářními daty, z tohoto důvodu nebyly posunuty na náhradní termín.

Koncerty a vernisáže, které byly z důvodu celorepublikové karantény zrušeny (v období 1.1. 2021 do 20.6.) byly přesunuty na období od půlky měsíce červen až do prosince.

Počet plánovaných vernisáží (9 vernisáží) se nám již nepodaří dodržet, pokud to situace kolem pandemie covid 19 dovolí, budeme v letošním roce realizovat 7 vernisáží výtvarného umění.

Plánovaný počet koncertů (18 koncertů) se nám do konce roku 2021 podaří navýšit na celkový počet 31, prozatím se uskutečnilo 15 koncertů a 16 koncertů máme v plánu na měsíce konec září až prosinec.

Počet plánovaných odborných přednášek, diskusí a workshopů bylo 13, zatím se letos uskutečnily 3 v plánu máme pro letošní podzim a zimu dalších 7.

Z naplánovaných divadelních představení jsme doposud žádné nerealizovali, ale chtěli bychom uspořádat představení pro malý soubor ve vnitřních prostorách Duckbaru během podzimu.

## Dramaturgický plán pro rok 2021

### Kamenka zábavná a krásná – cyklus dění, které pohlítí

#### LEDEN

**Vernisáž výstavy:** Magdaléna Hrdličková <https://www.deviantart.com/fenixun> - zrušeno

**Koncert:** Hungry Harleyers – brazilské písničky, jazzové standardy

[https://www.youtube.com/watch?v=SG5EZCFYvfE&ab\\_channel=HungryHarleyers](https://www.youtube.com/watch?v=SG5EZCFYvfE&ab_channel=HungryHarleyers) – realizováno v červenci

**Koncert:** Hazafele – Maďarské, romské i moravské melodie v jejich podání vám přejdou rovnou do krve - přesunuto na listopad

**Výtvarný workshop:** lept pod vedením Ivy Balcaříkové a Kateřiny Dohnalové (studentky FAVU) přesunuto na listopad

**Cestopisná přednáška:** Kostarika – přednášku povede Mgr. Hana Grulichová Staňková, obyvatelka Kamenné čtvrti – přesunuto na listopad

**Koncert:** Evolet – za názvem Evolet se skrývá projekt slovenské písničkářky Evy Jurčákové. Její písně jsou charakteristické jednoduchými hudebními motivy a silnými texty. <http://bandzone.cz/evoletmusic>, - realizováno v říjnu

#### ÚNOR

**Valentýnský jarmark:** přehled tvorby umělců z Kamenné čtvrti - zrušeno

**Fašankové odpoledne v Kamenné čtvrti:** obnovení tradičního průvodu masek doprovázený CM

Tvojeho Dědy. V rámci lidové veselice se sousedé a další příchozí seznamují s tradicemi masopustního svátku. Výroba kostýmů a masopustní průvod rozvíjí kreativitu a pocit pospolitosti našich sousedů – především matek s dětmi, ale i sousedů dalších věkových skupin – nahrazeno 2 koncerty navíc (1. koncert Jannis Morras, 2. koncert Clockwork animals)

**Vernisáž výstavy:** Kamila Brůčková – komiksová kreslířka a malířka, studující na brněnské FaVU v ateliéru Lud'ka Rathouského. V malbě převažuje abstraktní přístup, nebo abstrahování organických tvarů. Komiksový způsob vyjádření uplatňuje při tvorbě nikdy nekončícího projektu *Je fajn nemít studené ruce, když je třeba mít je teplé*, kde ztvárňuje vtipné situace a hlášky z každodenního života. Dále spolupracuje na komiksových povídkách s mladým scénáristou Lukášem Valíškem. Společně vytvořili zatím dvě povídky *Vodník* a *NO*, které obě byly vystaveny na mezinárodním komiksovém festivalu KOMA a čtenář se v nich setkává s kombinací starých pověr, mýtických postav a moderního nebo post apokalyptického světa – zrušeno místo této realizovány další 2 výstavy

**Koncert:** Prune – Prune (dříve pod pracovním názvem Luu) je folk-pop-country brněnský projekt Lucie Krpalové (dříve zpěvačka a tamburína v kapele Lav-Lav) a datuje se pravděpodobně k září 2014, kdy ji do vystupování dokopal Martin Kyšperský (Květy) a v tom všem ji už dlouho podporovali nejbližší přátelé. Prune momentálně píše o vztazích a o samotě, o začátcích a koncích a vůbec o motání se v kruzích. Tak se jmenuje i budoucí album, které vyjde na jaře v aranžích M. Kyšperského a se spoustou hostů. Dočasně se k Prune připojil Christoffer Strandh (z kapely Chris Beach) a k obsazení kytara a zpěv, přidal ještě basu a trubku. Kamarádi rádi remixují její písně. Remixy i první jednohubka z alba jsou k poslechu tady na bandzonu nebo na soundcloudu: <http://bandzone.cz/prune> – přesunuto na prosinec

**Koncert:** Swingový kvartet bezrukého Frantíka – realizováno v červenci

**Výtvarný workshop:** linoryt pod vedením Ivy Balcařikové a Kateřiny Dohnalové (studentky FAVU)  
– přesunuto na listopad

**BŘEZEN**

**Vernisáž výstavy:** Eva Jaroňová – vystudovala učitelství výtvarné výchovy na PdF UP v Olomouci a Fakultu výtvarných umění v Brně, kde studovala v ateliéru Environment pod vedením ak.mal. Vladimíra Mertý a MgA. Barbory Klímové. Absolvovala studijní pobyt na Akademii výtvarných umění ve Varšavě a pracovní stáž na Islandské Akademii Umění v Reykjavíku. Věnuje se především ilustraci, malbě a hudbě a v poslední době také designu textilu. Své práce publikuje především v podobě autorských grafik a zinů – Nahrazeno vernisáží David Kapitančík

**Koncert:** Tyjátrio – Talentovaný brněnský kvintet, který si dle svých slov „sám sebe daroval na Vánoce roku 2014“, oplývá jedinečnou předností – hraje si pro radost muziku, kterou jeho členové opravdu prožívají. Ať už je to hospodská halekačka, rozervaný šanson či swingová jízda od kultovního Djanga, nic z toho nesklouzává k lacinému pitvoření, muzikanti ctí originál, nesnaží se být za každou cenu současní – přesunuto na prosinec

**Koncert:** Vitrholc – brněnská elektro-industriální kapela prezentující texty lokálních básníků. Web: <http://bandzone.cz/vitrholc> – zrušeno -místo toho realizovány další 3 koncerty (1. Don Juan Disco, 2. Hungry Hurleys, 3. Václav Bařinka)

**Výtvarný workshop:** automatická kresba pod vedením Ivy Balcařikové a Kateřiny Dohnalové (studentky FAVU) - zrušeno

**Workshop:** výroba biouhlu pod vedením Mgr. Petra Milěře – o biouhlu, jeho výrobě, potenciálu, ale i o praktických zkušenostech jeho využití v Africe (ale i u nás) nám přijde popovídat Mgr. Tomáš Milěř z katedry Fyziky, Chemie a Odborného vzdělávání na Pedagogické fakultě Masarykovy Univerzity. Celý proces výroby nám bude i názorně ukázán. (workshop č. 1) - zrušeno

## DUBEN

**Jarní úklid Kamenné čtvrti:** ekologicko-komunitní zapojení obyvatel Kamenné čtvrti do úklidu

strání v Kamenné čtvrti a přilehlého lesa – realizováno v čase

**Jarní běh Kamenkou:** 9. ročník a v pořadí 17. běh. Tohoto běhu se již tradičně účastní běžci všech věkových kategorií, od dětí předškolního věku až po seniory - zrušeno

**Divadlo:** Kočébr – divadelní sdružení. - realizovány 2 koncerty 1. Reverend Killjoy, 2. Moonshye a Pavel Šmíd

**Filmová projekce s živým hudebním doprovodem:** dokument Nanuk – člověk primitivní, hudební doprovod KoraJungleJazz. Odborný úvod Jan Churý, obyvatel Kamenné čtvrti – přesunuto na listopad

**Lekce jógy pro matky s dětmi:** každotýdenní kurz jógy vedený Elen Kianičkovou a Lenkou Neštickou zrušeno

**Koncert:** Tři tety – jazzová kapela – přesunuto na listopad

**Vernisáž výstavy:** Společná výstava účastníků výtvarných workshopů zrušeno

## **KVĚTEN**

**1. Máj v Kamenné čtvrti:** tradiční jarmark, na kterém probíhá přehlídka starých řemesel a rukodělných výrobků. Účastní se ho umělci nejen z Kamenné čtvrti, ale i umělci brněnští, mimobrnění a zahraniční. Jarmark je doprovázen hudebním vystoupením brněnských muzikantů – nahrazeno koncertem kapeli Frappe.

**Vernisáž výstavy:** Vojtěch Vrbík <https://www.deviantart.com/vrbajz> - zrušeno

**Filmová projekce:** Ozvěny festivalu Jeden svět – vybrané dokumenty věnující se problematice lidských práv s odborným úvodem Jana Churého, obyvatele Kamenné čtvrti- zrušeno

**Diskuze:** Eliška Vágnerová z cyklu „host Vratislava Dostála“ přesunuto na leden

**Koncert:** Tubabu fila – rytmy západní Afriky. Duet dvou bubeníků hrajících na africké bubny djembé a dundun. Repertoár je složený z tradičních rytmů, které se v západní Africe hrají na slavnostech k tanci. Většina programu pochází z maliské djembé – dundunové tradice – realizováno v červenci

**Lekce jógy pro matky s dětmi:** každotýdenní kurz jógy vedený Bc. Elen Kianičkovou - zrušeno

## ČERVEN

**Den dětí v Kamenné čtvrti:** série divadelních vystoupení pro děti, workshopy rozvíjející dětskou kreativitu, volnočasové aktivity pro děti (hry, soutěže) - zrušeno

**Charitativní běh Kamenkou:** štafetový běh zaměstnanců brněnských firem, jehož výtěžek půjde na dobročinné účely zrušeno

**Workshop:** recyklace starých materiálů a jejich nové využití. Workshop povede Ing. arch. Barbora Szczygielová, obyvatelka Kamenné čtvrti – přesunuto na prosince

**Divadlo:** Le Cabaret Nomade – divadelní představení mezinárodního uskupení, jehož členy jsou bývalí obyvatelé Kamenné čtvrti. Web: <https://www.lecabaretnomade.com/> zrušeno

**Koncert:** TEVE – Elektroakustické duo TEVE od roku 2010 tvoří absolventi brněnské Favu: Antonín Koutný (zpěv, kytara a samplý) a Veronika Vlková (zpěv, zvonkohra, flétny, kazoo). Zpočátku doprovázeni meotarovou projekcí Beaty Spáčilové nebo Lenky Žampachové, které později vystřídaly videoprojekce Vj Koloucha.

Web: <http://bandzone.cz/teve?at=info>. - přesunuto na prosinec

**Lekce jógy pro matky s dětmi:** každotýdenní kurz jógy vedený Bc. Elen Kianičkovou - zrušeno

## ČERVENEC

**Koncert:** Korajunglejazz – Západoafrická harfa Kora společně s kytarou vytváří různorodou

hudební směs propojující tradiční a současnou hudbu. - nahrazeno Mr. Kong and His Swinging Monkeys

**Odborná přednáška:** přednáška o historické důležitosti Cyrila a Metoděje a jejich vlivu na českou kulturu. Přednášku povede doc. Mgr. Robert Antonín, Ph.D., obyvatel Kamenné čtvrti. zrušeno

**Vernisáž výstavy:** Ateliér Kreat – Ateliér Kreat se zaměřuje na výtvarníky z řad osob s mentálním nebo psychickým postižením s cílem umožnit těmto lidem prostor pro vlastní výtvarnou seberealizaci. Vedoucím tohoto ateliéru je Aleš Hlávka, umělec žijící v Kamenné čtvrti.

Web: <http://www.kreat.cz/> - nahrazeno vernisaží Radka Škodová

**Diskuze:** Jiřina Šiklová z cyklu „host Vratislava Dostála“ - zrušeno

**Workshop:** recyklace starých materiálů a jejich nové využití. Workshop povede Ing. arch. Barbora Szczygielová, obyvatelka Kamenné čtvrti - realizované

**Divadlo Koráb:** divadelní představení pro děti - zrušeno

**Koncert:** Urband – brněnská kapela kombinující hudební žánry, která vychází z poetiky pouličních muzikantů. Web: <https://www.facebook.com/UrbandBand/> - přesunuto na prosinec

**Lekce jógy pro matky s dětmi:** každotýdenní kurz jógy vedený Bc. Elen Kianičkovou. zrušeno

## SRPEN

**Filmová projekce:** Dokument o Pražském jaru/srpnu 68 a diskuze s pamětníky z řad obyvatel Kamenné čtvrti -zrušeno

**Koncert:** Šarivary – Mezinárodní šansonový kvartet, jemně protkávané jazzem i world music – nahrazeno dalšími 4 koncerty (1. Jazzy cats, 2. Drum and Bass, 3. Dan Vertigo, 4. Jiřina)

**Vernisáž výstavy:** Ing. arch. Lenka Horbalová (obyvatelka Kamenné čtvrti). Malbě se věnuje od dětství, ale teprve poslední zhruba dva roky začala vznikat větší dílka, především jako relax a odpočinek od její krásné, ale občas velmi náročné práce. Vznikají jako protiklad a vyvážení k jejím

architektonickým návrhům, kde nejraději volí jednoduché řešení a přírodní materiály, zatímco obrazy jsou přehlídkou barev, deformovaných prostorů a příšerek, které se toulají někde po okraji její mysli a jednou za čas propadnou ven přímo na plátno – nahrazeno vernisáží Hana Bešlíková

**Charitativní bleší trh:** Výtěžek věnován organizaci Utržení ze řetězu. Ti ho následně předají konkrétnímu potřebnému útulku pro zvířata – realizováno v čase

## ZÁŘÍ

**Workshop:** výroba biouhlu pod vedením Mgr. Petra Milěře – o biouhlu, jeho výrobě, potenciálu, ale i o praktických zkušenostech jeho využití v Africe (ale i u nás) nám přijde popovídat Mgr. Tomáš Milěř z katedry Fyziky, Chemie a Odborného vzdělávání na Pedagogické fakultě Masarykovy Univerzity. Celý proces výroby nám bude i názorně ukázán. (workshop č. 2) přesunuto na březen

**Podzimní běh Kamenkou:** 9. ročník a v pořadí 18. běh. Tohoto běhu se již tradičně účastní běžci všech věkových kategorií, od dětí předškolního věku až po seniory – realizováno v čase

**Odborná přednáška:** Brněnské podzemí – přednášku povede Bc. Sofie Karpowiczová, obyvatelka Kamenné čtvrti.

**Koncert:** Tyjatrio – talentovaný brněnský kvintet, který si dle svých slov "sám sebe daroval na Vánoce roku 2014", oplývá jedinečnou předností - hraje si pro radost muziku, kterou jeho členové opravdu prožívají. Ať už je to hospodská halekačka, rozervaný šanson či swingová jízda od kultovního Djanga, nic z toho nesklouzává k lacinému pitvoření, muzikanti ctí originál, nesnaží se být za každou cenu současní.

**Workshop:** workshop lidových tanců pod vedením lektora folklórních tanců, který je zároveň přípravou na Hody.

## ŘÍJEN

**Workshop:** handpan pod vedením Jiřího Brzobohatého (1. část)

**Workshop:** workshop lidových tanců pod vedením lektora folklórních tanců, který je zároveň přípravou na Hody.

**Vernisáž výstavy:** Štefanské hody v čase – výstava fotografií z předchozích ročníků

**Štefanské hody v Kamence:** 12. ročník obnovené tradice hodů konaných v Kamenné čtvrti v 50. letech minulého století. Hody jsou pojmenované na počest našeho tragicky zesnulého souseda Stefana Schoedela, německého studenta FF MU, t. č. žijícího v Kamenné čtvrti. Hody poskytují prostor pro přehlídku tradičních řemesel a rukodělných výrobků umělců z Kamenné čtvrti, tak i umělců brněnských, mimobrněnských a zahraničních. Součástí je také krojovaný průvod a lidové tance, jehož součástí jsou obyvatelé Kamenné čtvrti, kteří tak širšímu okolí představují historickou tradici jejich čtvrti.

**Koncert:** Candish – alias neobvyklé propojení studentů uměleckého gymnázia se zkušeným hudebníkem, frontmanem známých kapel. Na vlnách swingu a jazzu!

## **LISTOPAD**

**Workshop:** handpan pod vedením Jiřího Brzobohatého (2. část)

**Filmová projekce:** Dokument na téma Listopadu 89, diskuze s Ladislavem Plchem, bývalým exulantem a obyvatelem Kamenné čtvrti.

**Vernisáž výstavy:** Dalibor „Max“ Krch – vernisáž brněnského výtvarníka, ilustrátora a zakládajícího člena klubu 2D výtvarníků Hearts of Creation.

Web: <https://www.facebook.com/DaliborMAXKrch/>

**Koncert:** jazzová kapela Tři tety. Web: [http://bandzone.cz/\\_98145](http://bandzone.cz/_98145).

## **PROSINEC**

**Workshop:** handpan pod vedením Jiřího Brzobohatého – závěrečný jamming účastníků workshopu (3. část)

**Vernisáž výstavy:** Petr Ferebauer – vernisáž brněnského malíře a výtvarníka.

**Koncert:** Zdeněk Hladík – netradiční hudební nástroje – sitar a hang drum.

[https://youtu.be/Q1uprjck\\_XA](https://youtu.be/Q1uprjck_XA)

<https://youtu.be/pdLd4GePPrY>

<https://youtu.be/buBjsci8jZk>

<https://youtu.be/Zjst3SgiyEY>

**Mikulášský jarmark v Kamenné čtvrti:** tradiční jarmark, na kterém probíhá přehlídka starých řemesel a rukodělných výrobků. Účastní se jej nejen umělci z Kamenné čtvrti, ale i umělci brněnští, mimobrněnská a zahraniční. Jarmark je doprovázen hudebním vystoupením brněnských muzikantů.

**Koncert:** Vladimír Václavek – český hudebník, jehož tvorba je ovlivněna alternativním rockem a world music. V osmdesátých letech působil jako kytarista a baskytarista brněnských rockových skupin Dunaj a E, později se vydal na sólovou dráhu. Jako instrumentalista, zpěvák, skladatel a autor textů (zhudebnil také poezii Bohuslava Reynka, Antonína Přídala a dalších autorů) vydal alba meditativní hudby Jsem hlína, jsem strom, jsem stroj (1994), Písně nepísně (2003) a Barvy Raduqy (2015). Nahrál spolu s Ivou Bittovou dvojalbum Bílé inferno (1997) a s bubeníkem Milošem Dvořáčkem desku Život je pulsující píseň (2007). Byl spoluzakladatelem hudebních skupin Rale (s japonskou houslistkou Takumi Fukušima) a jazzové Čikorj. Vydal básnické sbírky Stín stromu (1994) a Obrazy cesty (2000) a knihu Neviditelný svět (2013), inspirovanou jeho zkušenostmi s šamanismem. [www.vladimirvaclavek.com](http://www.vladimirvaclavek.com)

**Tradiční vánoční setkání sousedů u vánočního stromku:** posilování tradic a sousedského spolužití.

Statutární město Brno  
Odbor kultury Magistrátu města Brna  
Dominikánské náměstí 3  
601 67 Brno

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
podatelna	4
Došlo dne	26 -10- 2021
Čj. MMB: _____	4
Příl.: _____	

Statutární město Brno  
Doručeno: 26.10.2021  
MMB/0559537/2021  
1 listy, 1 přílohy 2  
Druh: Žádost, výběrov.



mmb1es7d322e9b

V Brně dne 22.10.2021

### Věc: Žádost o souhlas se změnou projektu

Program: Hudba, Název projektu: Muzikobraní – cyklus koncertů Moravského klavírního tria

Žádám o souhlas se změnou výše uvedeného projektu. Ke všem změnám v projektu došlo v souvislosti s pandemií Covid-19 a s ní souvisejícími nařízeními.

Změny, ke kterým oproti žádosti o dotaci došlo:

- Z osmi koncertů se uskutečnilo (případně uskuteční v měsíci listopadu a prosinci 2021) sedmi koncertů
- U většiny koncertů byla změněna data konání
- Koncerty se konaly jak v původní lokaci Besedního domu, tak (z důvodu změny termínů a očekávané nižší návštěvnosti) nově v KD Rubín a v barokním sále a na nádvoří Místodržitelského paláce Moravské galerie

Plánované a uskutečněné realizace:

#### Plán dle projektu

1.1.2021	Slavnostní novoroční koncert
14.2.2021	Galakonzert operní hvězdy
21.3.2021	To nejlepší z filmu
2.5.2021	Mozart a Čechy
20.6.2021	Open-air ke Dni otců
Říjen 2021	Tanec v hudbě
Listopad 2021	Pocta klavírnímu triu
Prosinec 2021	České Vánoce

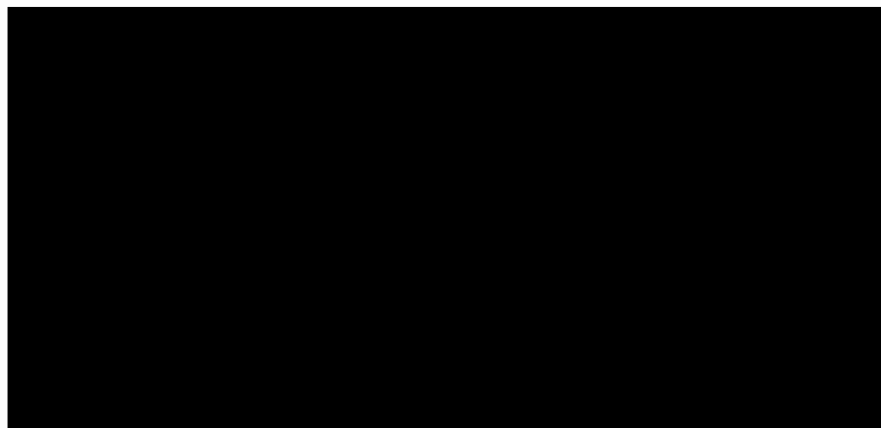
#### Realizováno ve skutečnosti

30.5.2021
nerealizováno
1.8.2021
20.6.2021
11.7.2021
10.10.2021
21.11.2021 (plánováno)
5.12.2021 (plánováno)

Dramaturgie realizovaných koncertů byla dodržena dle projektu.

Přikládám žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu. Náklady na projekt byly sníženy z důvodu poskytnutí nižší dotace městem Brnem a neposkytnutí dotací Ministerstvem kultury ČR a Jihomoravským krajem, dále pak neuskutečněním jednoho z osmi koncertů a nerealizování části propagační činnosti v nepřehledných měsících pandemie.

Děkuji za kladné vyřízení mé žádosti.



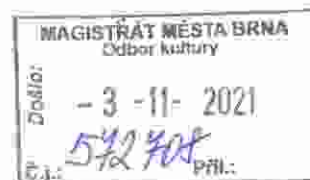
## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Moravské klavírní trio, z. s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Pekárenská 329/10, Veveří, 602 00 Brno			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Muzikobraní- cyklus koncertu Moravského klavírního tria			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn pod číslem smlouvy)		
	Hudba	73-21-09-0581	56/H	
Schválená částka dotace v Kč:				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	5,0	0,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Ópravy a udržování - úč. 511</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Cestovné - úč. 512</b>	<b>20,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spojení (poštovní, telekomunikační služby, internet)	0,0	0,0	0,0	0,0
Úbytování	5,0	0,0	0,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	150,0	100,0	70,0	50,0
Úklidové služby, ostraha	0,0	0,0	0,0	0,0
Přeprava	0,0	0,0	0,0	0,0
Osvětlení, ozvučení	0,0	0,0	0,0	0,0
Propagace	100,0	50,0	20,0	0,0
Autorské poplatky např. DSA	40,0	25,0	30,0	0,0
Fotodokumentace	10,0	5,0	5,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	10,0	0,0	5,0	0,0
Ladění hudebních nástrojů	0,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	210,0	100,0	138,0	50,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>525,0</b>	<b>280,0</b>	<b>268,0</b>	<b>100,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	0,0	0,0
Dobroty a PC a PP	100,0	0,0	0,0	0,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>100,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>650,0</b>	<b>280,0</b>	<b>268,0</b>	<b>100,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>43,1 %</b>		<b>37,3 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladů)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	280,0	100,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR	100,0	0,0
Dotace - jiný resort státní správy *	0,0	0,0
Dotace Jihoomoravský kraj	50,0	0,0
Dotace jiné kraje	0,0	0,0
Dotace jiné obce	0,0	0,0
Dotace fondy EU	0,0	0,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>150,0</b>	<b>0,0</b>
Dary	0,0	0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	220,0	120,0
Výnosy z reklamy	0,0	0,0
Ostatní výnosy **	0,0	48,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>650,0</b>	<b>268,0</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)		vlastní vklad
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		
Náklady na projekt byly sníženy z důvodu poskytnutí nižší dotace městem Brnem a neposkytnutí dotací Ministerstvem kultury ČR a Jihoomoravským krajem, dále pak neuskutečněním jednoho z osmi koncertů a nerealizování částí propagační činnosti v nepřehledných měsících pandemie.		
V rámci snižování nákladů projektu byly sníženy ceny pronájmu na nezbytné minimum a takéž poníženy honoráře umělců.		

...nícká osoba)

Odbor kultury  
Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno



27.10.2021

**VĚC: Žádost o souhlas se změnou - podpora celoroční činnosti**

Dobrý den,  
dovolujeme si požádat o souhlas se změnou v rámci podpory celoroční činnosti ansámblu Octopus Vocalis, název projektu Octopus Vocalis 2020, kterému byla pro rok 2020 poskytnuta dotace z rozpočtu města Brna (smlouva č. 73 20 09 0568, 60/H) a na základě žádosti bylo schváleno prodloužení realizace a vyúčtování projektu do roku 2021 (ošetřeno dodatkem k výše zmíněné smlouvě).

**Žádáme o souhlas s úpravou položek v čerpání dotace a oznamujeme změnu v dramaturgii projektu.**

**Změny:**

V položkách rozpočtu čerpané dotace při poklesu rozpočtu o méně než 20% (ze 193 000 na 170 000 Kč, tedy cca o 11 %) bychom rádi provedli drobnější změny - přikládáme na příslušném formuláři.

V dramaturgii naší celoroční, resp. dvouleté činnosti docházelo postupně k více změnám.

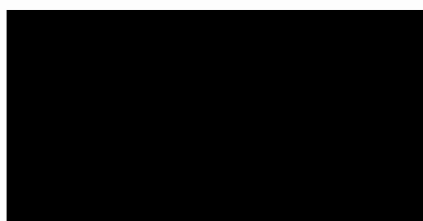
V roce 2020 jsme byli nuceni činnost vzhledem k proticovidovým opatřením zcela přerušit již po říjnovém natáčení. Ani během letošního jara, kdy se situace obecně zlepšovala, jsme nemohli plnohodnotně zkoušet, protože právě v té době došlo k onemocnění některých členů ansámblu. Navazovaly letní prázdniny, kdy členové ansámblu většinou účinkují v jiných produkcích a věnují se rodinám.

Náš dramaturgický plán se nicméně od původního záměru nakonec odchyluje mírněji, než jsme se obávali. Byli jsme nuceni zcela upustit od uvedení programů "Madrigaly" a "Modlitba". Nejsme v současné době schopni natočit plánovaný obrazový doprovod k nahrávce Terpsichore J. Nováka. Co se ale týká počtu koncertů a realizací, oproti původnímu plánu není pokles zásadní (méně než třetina). Podrobný přehled uvádím v příloze k tomuto dopisu. Navíc celý podzim velmi intenzivně zkoušíme, nastudováváme dva kompletně nové programy pod uměleckým vedením dirigentů Eduarda Tomaštíka a Michala Jančíka.

**Odůvodnění:**

Výši položek rozpočtu je potřeba přizpůsobit reálným již vynaloženým nákladům a odhadu do konce roku.

Změny v dramaturgii nastávají poslední rok a půl kvůli situaci spojené s pandemií onemocnění Covid-19 a příslušnými omezeními. Onemocnění navíc zasáhlo některé rodiny velmi bolestně (úmrtí rodičů).



... a udělení souhlasu se změnami.

## KONCERTY - původní plán:

Reinascenční koncert

REALIZOVÁNO

Brno, Husův sbor, 5. ledna 2020

Program: Adam Michna a Ottařovic, Philip Lawson ad.

Koncert "Madrigali"

ZRUŠENO

Brno, duben 2020

Program: B. Martinů, J. Novák, A. Willaert, T. Morley, O. Gibbons, Josquin des Prés ad.

Introditívna koncert

ZRUŠENO

Brno, bývalá káznice na Cejlu, původní termín: květen 2020, přesunuto na podzim 2020 - obojí zrušeno

Program: H. Purcell, H. Schütz, R. L. de Pearsall, P. Łukaszewski, O. Gjeilo, ad.

Vánoční koncert Brněnského akademického sboru

REALIZOVÁNO

Brno, původně jaro 2020, poté 31. října 2020, realizace 29.10. 2021

Charitativní koncert

přeloženo na prosinec 2021

Brno - Řečkovice

Vánoční koncert Octopus Vocalis

BUDE REALIZOVÁNO

(přeloženo na 11.11. 2021)

Brno, Husův sbor,

Program: B. Britten, M. Praetorius, A. Moyzes ad.

Charitativní koncert Octopus Vocalis

přeloženo na prosinec 2021

podle epidemiologické situace

dobročinný koncert v Dětské nemocnici, prosinec 2020 - ZRUŠENO

## KONCERTY - nově:

Reinascenční koncert 9.10. 2021

Brno, kostel sv. Jakuba

v rámci MHF Moravský podzim

společně s:

Societas Incognitorum, Schola Gregoriana Pragensis, Octopus Vocalis, Illegal consort, Ensemble Versus

Renesanční víceborové enšpory (TOMÁS LUIS DE VICTORIA, JACOBUS HANDL GALLUS, GIOVANNI MATTEO ASOLA, NIKOLAUS ZANGIUS, LAMBERT DE SAYVE, JACOBUS HANDL GALLUS, ORLANDO DI LASSO, ANTONIO CIFRA)

řídí Eduard Tomašík

ADVENTNÍ KONCERT 1.12. 2021

Zámek Kuňšát

um. vedení, loutna, theorba - Jan Čížmár

Anglické renesanční madrigaly a koledy v netradičních úpravách x A.M. Michna: Česká Mariánská muzika

### **NATÁČENÍ 2020 a 2021 - VIDEOKLIPY:**

Jan Novák: Terpsichore realizováno pouze natáčení zvuku  
natáčení obrazu odloženo

R.L.Pearsal: Lay a Garland realizováno natáčení zvuku  
natáčení obrazu do konce roku 2021

### **NOVĚ:**

B. Martinů: Pět českých madrigalů LIVE - zveřejněno na Youtube, jaro 2021



Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.

Sídlo: Krokova 594/12, Zábrdovice, 615 00 Brno

IČO: 653 52 581

Registrace: spolkový rejstřík vedený Krajským soudem v Brně oddíl L, vložka 6208

Zastoupený: Mgr. Petrem Juličkem, předsedou

Číslo smlouvy: 73 21 09 0586 62/H

## ŽÁDOST O SOUHLAS SE ZMĚNAMI PROJEKTU,

### MUŽSKÉ VOKÁLNÍ KVARTETO Q VOX

Žádáme Vás o souhlas se změnami projektu, týkajícími se přejmenování jednotlivých koncertů či jejich drobné dramaturgické doplnění, bez ohledu či promítnutí do financování (zvýšení nákladů). A souhlas se změnou rozpočtu daný zejména POST-COVIDOVOU nepřízní a nedostatkem financí, kterým trpí náš spolek vinnou pandemií.

Rádi uskutečňujeme projekty, tak jako v roce 2021, stojíme na pevných základech a naši dramaturgii plníme v rámci naší činnosti, tak jak je plánovaná ovšem finanční situace nebyla příznivá, tak jsme museli naše náklady snížit. Vše se obešlo bez většího zásahu do dramaturgie, tedy, jednotlivé koncerty nebyly výrazně změněny. Pouze upraveny, tak aby mohly proběhnout a divákům zajistit slibovaný zážitek, který jsme pro ně loni nachystali.

Projekty proběhly beze změny, kromě vyznačených projektů, které zasíláme v příloze opravené dramaturgie.

PŮVODNÍ DRAMATURGIE s vyznačenými změnami 2 koncertů (změny kurzívou):

*březen: (změna v důsledku pandemie COVID 19, změna termínu i dramaturgie v závislosti na roční době)*

*Neuskutečněno Te Deum*

*"Te Deum"*

*Duchovní skladby českých a moravských autorů*

*autoři: Pavel Křížkovský, Leoš Janáček, Antonín Dvořák, Stanislav Mach, Miroslav Hába, Zdeněk Pololáník, Karel Bříza, Petr Eben.*

*obsazení: Qvox, Jana Kubová – varhany*

ZMĚNA.

*Nahrazeno (Te Deum)*

**Listopad:**

**„Neboj se, synu Davidův“**

*Joseph Haydn - Missa brevis in B dur*

*Josef Bohuslav Foerster - Píseň k sv. Josefu*

*Vladimír Babušík - Svätý Josefe (Malá kantáta)*

*Josef Olejník - antifony k slávnosti sv. Josefa*

*použité texty z Apoštolského listu papeže Františka "Patris Corde"*

*účinkující: Qvox, Helena Fialová - klavír; Zdeněk Drštka - recitace textů*

**červen:**

**"Jen pro ten dnešní den"**

České filmové a divadelní písně 30. a 40. let 20. století s texty Jiřího Voskovce a Jana Wericha  
autoři: Julius Kalaš, František Vránek, Eduard Nováček, Josef Paukner, Jaroslav Ježek atd.

obsazení: Qvox, Helena Fialová – klavír

**říjen:**

**"My God Is A Rock"**

Černošské spirituály a tradicionály

obsazení: Qvox

prosinec:

*"Veselme se všichni nyní"*

*Adventní a vánoční skladby a písně.*

*autoři: Adam Václav Michna, Josef Schreier,*

*úpravy lidových písní: Jaroslav Krček, Pavel Trkan*

*obsazení: Qvox, Cimbálová muzika Kvapilka*

ZMĚNA:

Změna obsazení

*"Veselme se všichni nyní"*

*Adventní a vánoční skladby a písně.*

*Adam Václav Michna – Lásko k lásce suplikuje*

*Skrytá střela těla Božího*

*Z nebe posel vychází*

*Z hvězdy vyšlo slunce*

*Laudate Dominum omnes gentes*

*Josef Schreier – Vánoční kantáta*

*úpravy lidových koled: Jaroslav Krček*

*Otce nebeského*

*Rosu dejte*

*Veselme se všichni nyní*

*Ej poslyšte kamarádi*

*Co se stalo nenadále*

*Já bych rád k Betlému*

*Slyšte, slyšte pastuškově*

*Flajej nyníž*

*Žežulka z Jesu vylitla*

*Padla rosa studená*

*účinkující: Qvox, Lenka Cafourková -soprán, Helna Fialová - klavír,*

*Jana Krejčí - klarinet*

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (název organizace)	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.			
Střecha/adresa příjemce dotace (název organizace, číslo)	Břm. Židenice, Západová, Královka 594/12, 65352581			
Název projektu/činnosti (schválená)	Q VOX Dvacetý před			
Dotáční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy (zadávací proces číslo smlouvy)		
	73-21 09-0586	62/H		
Schválená částka dotace v Kč:	100 000			
Náklady v ús. Kč	Převzatí plán na rok 2021 CZN*	Převzatí požadované částky na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené částky 2021
* CZN = celkové zpracované náklady				
Materiál - ús. 301				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na reklamní účely, atd.)	5 000,0	5 000,0	5 000,0	0,0
Kalby, časovny, publikace, nástroje				
Materiál ostatní*	5 000,0	5 000,0	5 000,0	0,0
Knihy - ús. 313				
Upravy a udržování - ús. 311				
Častořmá - ús. 312				
Služby - ús. 318				
Škola (pořizování, inkomunikační služby, materiální)				
Ustrojení				
Přidání nových a mimořádných výdajů (prevence pro pracovní, materiální, nástroje, atd.)	50 000,0	45 000,0	0 000,0	0 000,0
Ukrmování služby, ostatní				
Uprava				
Uplatnění, úprava	30 000,0	15 000,0	0,0	0,0
Uprava	25 000,0	25 000,0	2 000,0	2 000,0
Uprava (náklady na) - ús. 314	15 000,0	10 000,0	2 000,0	2 000,0
Uprava (náklady na) - ús. 315	20 000,0	20 000,0	0,0	0,0
Uprava (náklady na) - ús. 316				
Uprava (náklady na) - ús. 317				
Uprava (náklady na) - ús. 318				
Uprava (náklady na) - ús. 319				
Uprava (náklady na) - ús. 320				
Uprava (náklady na) - ús. 321				
Uprava (náklady na) - ús. 322				
Uprava (náklady na) - ús. 323				
Uprava (náklady na) - ús. 324				
Uprava (náklady na) - ús. 325				
Uprava (náklady na) - ús. 326				
Uprava (náklady na) - ús. 327				
Uprava (náklady na) - ús. 328				
Uprava (náklady na) - ús. 329				
Uprava (náklady na) - ús. 330				
Uprava (náklady na) - ús. 331				
Uprava (náklady na) - ús. 332				
Uprava (náklady na) - ús. 333				
Uprava (náklady na) - ús. 334				
Uprava (náklady na) - ús. 335				
Uprava (náklady na) - ús. 336				
Uprava (náklady na) - ús. 337				
Uprava (náklady na) - ús. 338				
Uprava (náklady na) - ús. 339				
Uprava (náklady na) - ús. 340				
Uprava (náklady na) - ús. 341				
Uprava (náklady na) - ús. 342				
Uprava (náklady na) - ús. 343				
Uprava (náklady na) - ús. 344				
Uprava (náklady na) - ús. 345				
Uprava (náklady na) - ús. 346				
Uprava (náklady na) - ús. 347				
Uprava (náklady na) - ús. 348				
Uprava (náklady na) - ús. 349				
Uprava (náklady na) - ús. 350				
Uprava (náklady na) - ús. 351				
Uprava (náklady na) - ús. 352				
Uprava (náklady na) - ús. 353				
Uprava (náklady na) - ús. 354				
Uprava (náklady na) - ús. 355				
Uprava (náklady na) - ús. 356				
Uprava (náklady na) - ús. 357				
Uprava (náklady na) - ús. 358				
Uprava (náklady na) - ús. 359				
Uprava (náklady na) - ús. 360				
Uprava (náklady na) - ús. 361				
Uprava (náklady na) - ús. 362				
Uprava (náklady na) - ús. 363				
Uprava (náklady na) - ús. 364				
Uprava (náklady na) - ús. 365				
Uprava (náklady na) - ús. 366				
Uprava (náklady na) - ús. 367				
Uprava (náklady na) - ús. 368				
Uprava (náklady na) - ús. 369				
Uprava (náklady na) - ús. 370				
Uprava (náklady na) - ús. 371				
Uprava (náklady na) - ús. 372				
Uprava (náklady na) - ús. 373				
Uprava (náklady na) - ús. 374				
Uprava (náklady na) - ús. 375				
Uprava (náklady na) - ús. 376				
Uprava (náklady na) - ús. 377				
Uprava (náklady na) - ús. 378				
Uprava (náklady na) - ús. 379				
Uprava (náklady na) - ús. 380				
Uprava (náklady na) - ús. 381				
Uprava (náklady na) - ús. 382				
Uprava (náklady na) - ús. 383				
Uprava (náklady na) - ús. 384				
Uprava (náklady na) - ús. 385				
Uprava (náklady na) - ús. 386				
Uprava (náklady na) - ús. 387				
Uprava (náklady na) - ús. 388				
Uprava (náklady na) - ús. 389				
Uprava (náklady na) - ús. 390				
Uprava (náklady na) - ús. 391				
Uprava (náklady na) - ús. 392				
Uprava (náklady na) - ús. 393				
Uprava (náklady na) - ús. 394				
Uprava (náklady na) - ús. 395				
Uprava (náklady na) - ús. 396				
Uprava (náklady na) - ús. 397				
Uprava (náklady na) - ús. 398				
Uprava (náklady na) - ús. 399				
Uprava (náklady na) - ús. 400				
Uprava (náklady na) - ús. 401				
Uprava (náklady na) - ús. 402				
Uprava (náklady na) - ús. 403				
Uprava (náklady na) - ús. 404				
Uprava (náklady na) - ús. 405				
Uprava (náklady na) - ús. 406				
Uprava (náklady na) - ús. 407				
Uprava (náklady na) - ús. 408				
Uprava (náklady na) - ús. 409				
Uprava (náklady na) - ús. 410				
Uprava (náklady na) - ús. 411				
Uprava (náklady na) - ús. 412				
Uprava (náklady na) - ús. 413				
Uprava (náklady na) - ús. 414				
Uprava (náklady na) - ús. 415				
Uprava (náklady na) - ús. 416				
Uprava (náklady na) - ús. 417				
Uprava (náklady na) - ús. 418				
Uprava (náklady na) - ús. 419				
Uprava (náklady na) - ús. 420				
Uprava (náklady na) - ús. 421				
Uprava (náklady na) - ús. 422				
Uprava (náklady na) - ús. 423				
Uprava (náklady na) - ús. 424				
Uprava (náklady na) - ús. 425				
Uprava (náklady na) - ús. 426				
Uprava (náklady na) - ús. 427				
Uprava (náklady na) - ús. 428				
Uprava (náklady na) - ús. 429				
Uprava (náklady na) - ús. 430				
Uprava (náklady na) - ús. 431				
Uprava (náklady na) - ús. 432				
Uprava (náklady na) - ús. 433				
Uprava (náklady na) - ús. 434				
Uprava (náklady na) - ús. 435				
Uprava (náklady na) - ús. 436				
Uprava (náklady na) - ús. 437				
Uprava (náklady na) - ús. 438				
Uprava (náklady na) - ús. 439				
Uprava (náklady na) - ús. 440				
Uprava (náklady na) - ús. 441				
Uprava (náklady na) - ús. 442				
Uprava (náklady na) - ús. 443				
Uprava (náklady na) - ús. 444				
Uprava (náklady na) - ús. 445				
Uprava (náklady na) - ús. 446				
Uprava (náklady na) - ús. 447				
Uprava (náklady na) - ús. 448				
Uprava (náklady na) - ús. 449				
Uprava (náklady na) - ús. 450				
Uprava (náklady na) - ús. 451				
Uprava (náklady na) - ús. 452				
Uprava (náklady na) - ús. 453				
Uprava (náklady na) - ús. 454				
Uprava (náklady na) - ús. 455				
Uprava (náklady na) - ús. 456				
Uprava (náklady na) - ús. 457				
Uprava (náklady na) - ús. 458				
Uprava (náklady na) - ús. 459				
Uprava (náklady na) - ús. 460				
Uprava (náklady na) - ús. 461				
Uprava (náklady na) - ús. 462				
Uprava (náklady na) - ús. 463				
Uprava (náklady na) - ús. 464				
Uprava (náklady na) - ús. 465				
Uprava (náklady na) - ús. 466				
Uprava (náklady na) - ús. 467				
Uprava (náklady na) - ús. 468				
Uprava (náklady na) - ús. 469				
Uprava (náklady na) - ús. 470				
Uprava (náklady na) - ús. 471				
Uprava (náklady na) - ús. 472				
Uprava (náklady na) - ús. 473				
Uprava (náklady na) - ús. 474				
Uprava (náklady na) - ús. 475				
Uprava (náklady na) - ús. 476				
Uprava (náklady na) - ús. 477				
Uprava (náklady na) - ús. 478				
Uprava (náklady na) - ús. 479				
Uprava (náklady na) - ús. 480				
Uprava (náklady na) - ús. 481				
Uprava (náklady na) - ús. 482				
Uprava (náklady na) - ús. 483				
Uprava (náklady na) - ús. 484				
Uprava (náklady na) - ús. 485				
Uprava (náklady na) - ús. 486				
Uprava (náklady na) - ús. 487				
Uprava (náklady na) - ús. 488				
Uprava (náklady na) - ús. 489				
Uprava (náklady na) - ús. 490				
Uprava (náklady na) - ús. 491				
Uprava (náklady na) - ús. 492				
Uprava (náklady na) - ús. 493				
Uprava (náklady na) - ús. 494				
Uprava (náklady na) - ús. 495				
Uprava (náklady na) - ús. 496				
Uprava (náklady na) - ús. 497				
Uprava (náklady na) - ús. 498				
Uprava (náklady na) - ús. 499				
Uprava (náklady na) - ús. 500				
Uprava (náklady na) - ús. 501				
Uprava (náklady na) - ús. 502				
Uprava (náklady na) - ús. 503				
Uprava (náklady na) - ús. 504				
Uprava (náklady na) - ús. 505				
Uprava (náklady na) - ús. 506				
Uprava (náklady na) - ús. 507				
Uprava (náklady na) - ús. 508				
Uprava (náklady na) - ús. 509				
Uprava (náklady na) - ús. 510				
Uprava (náklady na) - ús. 511				
Uprava (náklady na) - ús. 512				
Uprava (náklady na) - ús. 513				
Uprava (náklady na) - ús. 514				
Uprava (náklady na) - ús. 515				
Uprava (náklady na) - ús. 516				
Uprava (náklady na) - ús. 517				
Uprava (náklady na) - ús. 518				
Uprava (náklady na) - ús. 519				
Uprava (náklady na) - ús. 520				
Uprava (náklady na) - ús. 521				
Uprava (náklady na) - ús. 522				
Uprava (náklady na) - ús. 523				
Uprava (náklady na) - ús. 524				
Uprava (náklady na) - ús. 525				
Uprava (náklady na) - ús. 526				
Uprava (náklady na) - ús. 527				
Uprava (náklady na) - ús. 528				
Uprava (náklady na) - ús. 529				
Uprava (náklady na) - ús. 530				
Uprava (náklady na) - ús. 531				
Uprava (náklady na) - ús. 532				
Uprava (náklady na) - ús. 533				
Uprava (náklady na) - ús. 534				
Uprava (náklady na) - ús. 535				
Uprava (náklady na) - ús. 536				
Uprava (náklady na) - ús. 537				
Uprava (náklady na) - ús. 538				

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Žádost o změnu  
**ID zprávy:** 963274792  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 2.11.2021 v 16:50:22  
**Datum a čas doručení:** 3.11.2021 v 7:00:05

---

**Odesílatel:** Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s., Krokova 594/12, 61500 Brno, CZ  
**ID schránky:** b896e5f  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikci zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Q VOX změna dramaturgie.pdf (183,01 kB)  
Q VOX rozpočet.pdf (414,47 kB)

---



Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z. s.  
Pulkrábkova 250/2  
621 00 Brno  
IČ: 266 34 864  
DIČ CZ 266 34 864

Odbor kultury MMB  
Dominikánské nám. 3  
601 67 Brno

Věc: Žádost o souhlas se změnou činnosti Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2021.

V Brně, 27. 10. 2021

Žádáme o souhlas se změnou dramaturgického plánu a rozpočtu činnosti Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno, z. s. na rok 2021.

V souvislosti s mimořádnými opatřeními proti šíření nemoci Covid-19 zavedenými vládou ČR a Ministerstvem zdravotnictví ČR došlo v letošním roce k významnému omezení činnosti Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno. Kvůli zmíněným opatřením nebylo možno uskutečnit koncertní projekty plánované na leden, březen a duben a sbor se rovněž nemohl zúčastnit plánované soutěže na Mezinárodním festivalu akademických sborů „IFAS“ v Pardubicích, která byla kvůli pandemii koronaviru přesunuta na rok 2022. Kvůli zmíněným opatřením byl sbor nucen od ledna do května 2021 pozastavit veškeré společné zkoušky a nahradit je domácím samostudiem. Z těchto důvodů sbor musel přistoupit k celkovému snížení nákladů na činnost a ke změně některých koncertních projektů.

Zrušený březnový Velikonoční koncert byl nahrazen vystoupením sboru v Kostele sv. Josefa v Brně v rámci Noci kostelů (28. 5. 2021). Z organizačních důvodů byla změněna dramaturgie říjnového brněnského koncertu – namísto Rossiniho *Petite messe solennelle* bude uvedeno *Requiem W. A. Mozarta*. Vystoupení v rámci Velikonočního festivalu duchovní hudby (Fr. Musil; *Stabat Mater*) bylo přesunuto na příští rok. Jako náhradu za neuskutečněná vystoupení na Velikonočním festivalu duchovní hudby a za Novoroční koncert sbor uskuteční koncertní zájezdy s Mozartovým *Requiem* do Velké Bíteše (31. 10. 2021) a do Předklášteří u Tišnova (7. 11. 2021).



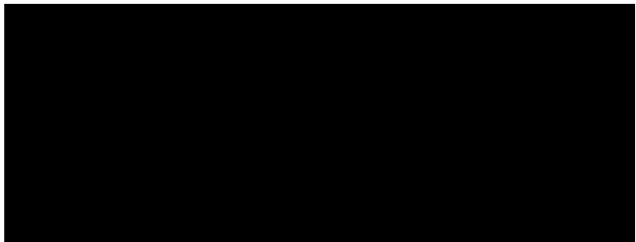
Mgr. Ondřej Pivoda, Ph.D. | předseda sboru

Přílohy:

- 1) Aktualizovaný dramaturgický plán na rok 2021 (1 list)
- 2) Aktualizovaný plán práce na rok 2021 (1 list)
- 3) Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti 2021 (1 list)

## Plán práce Pěveckého sboru Gaudeamus Brno na rok 2021

Leden	<ul style="list-style-type: none"><li>• domácí samostudium</li></ul>
Únor	<ul style="list-style-type: none"><li>• domácí samostudium</li></ul>
Březen	<ul style="list-style-type: none"><li>• domácí samostudium</li></ul>
Duben	<ul style="list-style-type: none"><li>• domácí samostudium</li></ul>
Květen	<ul style="list-style-type: none"><li>• domácí samostudium</li><li>• Vystoupení v rámci Noci kostelů (Brno)</li></ul>
Červen	<ul style="list-style-type: none"><li>• pravidelné zkoušky sboru (každá středa)</li></ul>
Červenec	<ul style="list-style-type: none"><li>• domácí samostudium</li></ul>
Srpen	<ul style="list-style-type: none"><li>• domácí samostudium</li></ul>
Září	<ul style="list-style-type: none"><li>• pravidelné zkoušky sboru (každá středa)</li><li>• soustředění sboru (Bolešín)</li><li>• Koncert duchovní hudby (Doubřavník)</li></ul>
Říjen	<ul style="list-style-type: none"><li>• pravidelné zkoušky sboru (každá středa)</li><li>• W. A. Mozart: Requiem (Velká Bíteš)</li></ul>
Lистопад	<ul style="list-style-type: none"><li>• pravidelné zkoušky sboru (každá středa)</li><li>• W. A. Mozart: Requiem (Brno)</li><li>• W. A. Mozart: Requiem (Předklášteří)</li></ul>
Prošinec	<ul style="list-style-type: none"><li>• pravidelné zkoušky sboru (každá středa)</li><li>• Adventní koncert (Brno)</li></ul>



## Dramaturgický plán (plán činnosti) Pěveckého sboru Gaudeamus Brno na rok 2021

### Dramaturgie nejvýznamnějších akcí sboru plánovaných na rok 2021:

Na koncertě v Kostele sv. Josefa uskutečněném v květnu v rámci brněnské Noci kostelů sbor provedl výběr skladeb pravoslavné hudby ukrajinských a ruských autorů od baroka do současnosti.

V říjnu a listopadu hodlá Pěvecký sbor Gaudeamus Brno uvést na 3 koncertech proslulé *Requiem Wolfganga Amadea Mozarta (1756–1791)*, od jehož úmrtí letos uplyne 230 let. Na koncertě budou spolupůčinkovat brněnští pěvečtí sólisté, vesměs studenti či absolventi JAMU, a Tišnovský komorní orchestr. Koncert plánujeme uskutečnit v Brně (Jezuitský Kostel nanebevzetí Panny Marie), ve Velké Bíteši a v Předklášteří u Tišnova.

Pravidelnou součástí činnosti Pěveckého sboru Gaudeamus je tradiční **Adventní koncert** s vánočním repertoárem, který bude pořádan v některé z městských částí Brna. Na koncertě sbor jako poctu k 100. výročí narození významného brněnského skladatele Jana Nováka (1921–1984) uvede jeho kantátu *Invitatio pastorum* pro soprán, barytán, flétnu a smíšený sbor a jeho sborový cyklus *Cori natalizi*. Program bude doplněn *Vánočními zpěvy českého baroka* pro sbor a komorní orchestr v úpravě soudobého českého skladatele Jana Holého.

PĚVECKÝ SBOR GAUDEAMUS BRNO, z.s.





## Prokoncert z.s.

Traubova 12, 602 00 Brno  
IČO: 06142020

23. října 2021

Magistrát města Brna  
Odbor kultury; vážená paní [redacted]  
Dominikánské nám. 196/1, 602 07 Brno

Vážení,

dovolte, abych Vás touto cestou informovala o změně v projektu MORAVIA BRASS BAND v Brně, na který jsme získali od Magistrátu města Brna dotaci 300 000Kč na základě smlouvy č. 73 21 09 0597, 71/H a požádala Vás velmi o schválení této změny.

Důvodem změny jsou fakta, která se během tohoto i minulého roku udála. Velkou rolí hraje situace v České republice způsobená Koronavirem a změnami a omezeními v provozování koncertů. Naše agentura musela pozastavit činnost a ztráty samozřejmě budou celý rok znát. Díky těmto faktům jsme se rozhodli nebo jsme byli donuceni pro několik změn v projektu, ovšem náklady na ně jsem museli již vydat. Jednali dle svého nejlepšího uvážení. Přípravy na koncert proběhly běžně - propagace, příprava aranžmá, zkoušky. Dovoluji si konkretizovat některé body žádosti dle data plánování.

15. 1. 2021 Brass up - koncert ve spolupráci s Prague Royal Philharmonic přesunut na rok 2022

18. 3. 2021 vystoupení na Smetanovských dnech Plzeň - přesunuto na rok 2022

Křest CD přesunuto na 25. 10. 2021

12. 6. 2021 vystoupení na Velehradě - zrušeno

Vystoupení na NF Smetanova Litomyšl - přesun na 11. 7. 2021

Festival VIVA MUSICA Bratislava - koncert neproběhl

MHF Český Krumlov - koncert neproběhl

Kroměřížské hudební léto - koncert neproběhl

Várhanní festival Olomouc - koncert přesunut na 2022

GALAKONCERT se Zoltánem Kisseem - pouze 25. 10. 2021 v Brně, ovšem ve spolupráci s Českým rozhlasem Brno

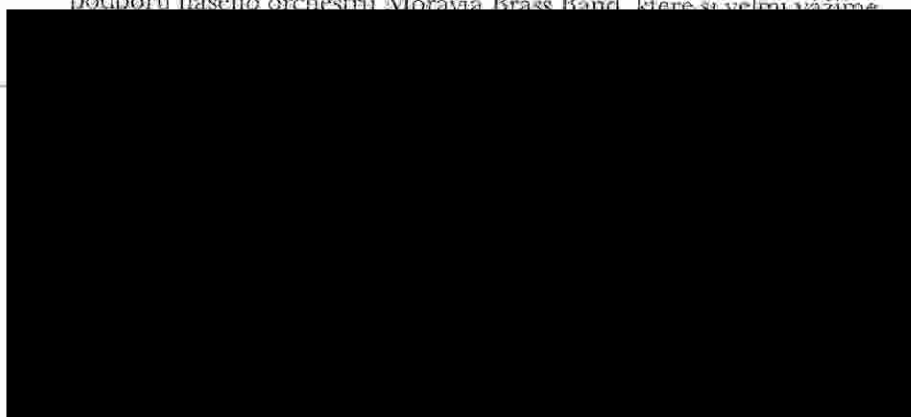
Edukace - masterclass se Zoltánem Kisseem proběhla dne 25. 10. 2021 na HF JAMU v Brně

Výše zmíněné festivaly se buď neuskutečnily nebo uskutečnily, ale využily naplánovaný program z roku 2020.

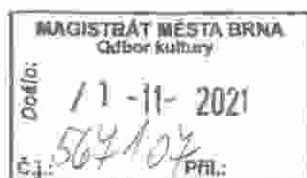
Namísto zrušených koncertů jsem vytvořili speciální videa představující žesťovou hudbu v Brně.

Více jsme se zaměřili na působení v Brně, online šíření hudby a práci na uklidnění situace a možnost v roce 2022 fungovat již obvykle.

Děkuji Vám mnohokrát za zvážení schválení změn v našem projektu a za celkovou podporu našeho orchestru Moravia Brass Band, které si velmi vážíme.



**Prokoncert z.s.**  
IČO: 06147020  
Traubova 1549/12, Brno 602 00  
bankovní spojení: 2801244397/2010



Magistrát města Brna  
Malinovského náměstí 624/3  
60200 Brno-město

## Žádost o změnu plánu činnosti a rozpočtu ke smlouvě č. 73 21 09 0620...79/H

### **Komentář a změny plánované činnosti v souvislosti s žádostí o změnu rozpočtu**

V souvislosti se situací COVID, která v podstatě znemožnila dodržet naší původně naplánovanou činnost, jsme operativně ihned po rozvolnění upravili plán tak, aby bylo možno provést koncerty, jejichž výpis uvádíme v tabulce a na příloženém výpisu www stránek. Všechny uvedené koncerty jsou již dojednané a počítáme s jejich realizací.

Měsíc	Původní plán	Skutečnost - Úprava
Leden	Tříkrálový koncert v Brně	<i>zrušeno z důvodu COVID</i>
Únor	studium nového repertoáru (Stabat Mater - Fr. Tůma)	<i>zrušeno z důvodu COVID</i>
Březen	jamní soustředění (Hodonín u Kunštátu)	<i>zrušeno z důvodu COVID</i>
Duben	Velikonoční koncerty (Brno, Mikulov)	<i>zrušeno z důvodu COVID</i>
Květen	koncerty v jeskyni Moravského krasu a v Třebíči	<i>zrušeno z důvodu COVID</i>
Červen	účast na festivalu v Polsku	<i>zrušeno z důvodu COVID</i>
Září	podzimní soustředění (Hodonín u Kunštátu)	<i>soustředění 10.-12.9. - Sudický ovůr</i>
Říjen	koncerty k oslavám české státnosti (Brno, Sloup, Křtiny)	<i>Koncerty: 3.10. Mikulov 17.10. Brno - konvent Milosrdných bratří 24.10. Sloup</i>
Listopad	koncerty k Památce zesnulých (Brno, Hustopeče)	<i>Koncert 7.11. Brno - Líšeň</i>
Prosinec	vánoční koncerty v Brně a okolí (koledy, pastorely, vánoční mše, úpravy koledí)	<i>Koncerty: 8.12. Brno 12.12. Dolní Kounice 19.12. Boleradice 26.12. 2x Brno</i>

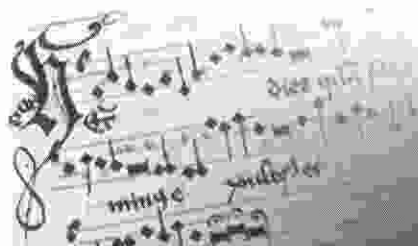
Příloha - snímek www stránek, záložka Koncerty

V Brně dne 30. 10. 2021



Smíšený sbor Kantilena, z.s.  
Štítného 1048/42  
628 00 Brno  
IČ: 228 59 381

Příloha - snímek www



# SMÍŠENÝ SBOR KANTILENA

Kdo jsme

Koncerty v roce 2021

Fotoalbum

Repertoár

Poslechněte si

Z našich koncertů

Doporučujeme

Podporuj nás

Pro členy

Kontakt

Archiv

## Koncerty v roce 2021

9.10.	Ne	Mikulov, Dietrichstejnská hrobka (kostel sv. Anny)	17:00
17.10.	Ne	Brno, sál konventu Milosrdných bratří	19:30
24.10.	Ne	Sloup - kostel Panny Marie Bolestné	16:00
7.11.	Ne	Brno, Líšeň, kostel sv. Jiljí	16:00
8.12.	St	Brno, kostel Nabebevzati Panny Marie (Staré Brno)	20:00
12.12.	Ne	Dojíní Kounice, kostel sv. Petra a Pavla	16:00
19.12.	Ne	Boleradice, divadlo	17:00
26.12.	Ne	Brno, kostel sv. Janů	15:30
26.12.	Ne	Brno, kostel sv. Augustína	čas v jednání

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Doplnění k žádosti o změnu rozpočtu - Hudba 2021  
**ID zprávy:** 962746688  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 1.11.2021 v 16:26:54  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 16:27:42

---

**Odesílatel:** Smíšený sbor Kantiléna, z.s., Štítlného 1048/42, 62800 Brno, CZ  
**ID schránky:** 9979hrb  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** XXXXXXXXXX  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Změna plánu činnosti - dotace MMB\_2021.PDF (614,09 kB)  
Textová zpráva.PDF (11,47 kB)

---

**Věc: Žádost o změnu dramaturgie projektu Don't Miss, č. smlouvy: 73 20 09 0589/1 k. smlouvy: 80/H**

**Adresát:**

Mgr. Kateřina Vorlíčková  
Vedoucí Odboru kultury  
Odbor kultury Magistrátu města Brna  
Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno  
IČO: 44992785  
DIČ: CZ44992785



**Žadatel:**

JUDr. Jiří Štopl  
Jednatel společnosti Sono Records, s.r.o.  
Sono Records, s.r.o.  
Atriová 27, Brno, 621 00  
IČO: 255 884 35  
DIČ: CZ 255 884 35

Vážená paní magistro,

na rok 2020 jsme obdrželi dotaci pro náš projekt Don't miss. Tento projekt má za cíl v Sonu představovat velká světová jména, která jinak hrají spíše ve sportovních halách. Sono na dramaturgii tohoto projektu úzce spolupracuje se svými kontakty, které nabylo ještě jako hudební studio, i s největšími booking agenturami u nás, jako jsou Charm Music, Fource nebo Live Nation.

Bohužel pandemie covidu donutila odložit takřka všechna turné zámořských i britských kapel. Klubová scéna se u nás potýkala minulý rok s velkými omezeními. Bylo nám tedy dovoleno přesunout dotaci do roku 2021.

Ani letos se situace příliš nezměnila. Velké přesuny v dramaturgii musejí dělat všechny větší promotérské agentury. I největší jména naší sezóny – např. slavná metalová legenda Anthrax musela být přesunuta na rok 2022. Podobná situace postihla i GoGo penguin, Marcuse Millera a mnohé další.

Přesto se nám pro rok 2021 podařilo zajistit dva „last-minute“ koncerty. Jedná se o písničkáře a držitele Oscara Glena Hansarda. Tento hudebník má za sebou obří koncerty s kapelou Frames a později v rámci společných show s kapelou a jeho hudební partnerkou Markétou Irglovou.

Nyní už jeho velikost i cenovka dávno přesáhla klubové možnosti. Nám se jeho vystoupení však podařilo na poslední chvíli zajistit za podmínek, které jsou ve spojení s dotací realistické pro klubové vystoupení. Tento koncert proběhne 19-11-2021

Druhou část projektu by tvořilo vystoupení Floyd Division 9-11-2021. Tento evropský revival slavných Pink Floyd představuje jeden z nejpoblárnějších revivalů v Evropě. Jedná se o velkolepou show, která je věrnou kopií originálu a její produkce je na poměry klubů docela objemná a náročná.

Rád bych vás touto cestou požádal o schválení dramaturgické změny projektu Don't miss ve smyslu možnosti uplatnění dotace na tyto dva koncerty.

Děkuji za kladné vyřízení žádosti.

S pozdravem a přání pevného zdraví



..... DIČ: CZ25588435

JUDr. Jiří Štopl

Jednatel společnosti Sono Records.

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Sono Records, s.r.o.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy včetně IČO)	Atriová 27, Brno-město, PSČ 621 00. IČ: 25588435			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Don't miss			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uváděn podle číselní smlouvy)		
Hudba	73 20 09 0589	80/H		
Schválená částka dotace v Kč:	150 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celková způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)				
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
<b>Materiál celkem</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Energie - úč. 502</b>	20,0		20,0	
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
<b>Cestovné - úč. 512</b>				
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)				
Ubytování	30,0	10,0	20,0	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	40,0	30,0	20,0	
Uklidové služby, ostraha	40,0			
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	20,0	10,0	20,0	
Propagace	150,0	100,0	70,0	40,0
Autorské poplatky, např. OSA	40,0		20,0	
Fotodokumentace	10,0		10,0	
Výroba např. knihy, časopisu				
Výroba záznamového média				
Ladění hudebních nástrojů	4,0		1,5	
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	1 080,0	200,0	570,0	110,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	1 414,0	350,0	731,5	150,0
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody				
Dobry o PC a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*				
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	1 434,0	350,0	751,5	150,0
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	24,4 %		20,0 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	350,0	150,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy*		
Dotace Jihomoravský kraj		
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce		
Dotace fondy EU		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	0,0	0,0
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	834,0	571,5
<b>Výnosy z reklamy</b>	200,0	
<b>Ostatní výnosy**</b>	50,0	30,0
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 434,0</b>	<b>751,5</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	mezi ostatní výnosy se řadí příjem % z barů a financování ze soukromých zdrojů	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</b>		
<p>Dramaturgie celého programu se musela změnit. Díky celosvětové pandemii Covid 19 se turné přesunula, resp. zrušila. Agentury nyní obecně neplánují evropská turné s minimem výjimek. Proto je velmi těžké dostat zahraniční hvězdy do Brna - a to nejen pro nás, se stejnými posuny se potýká i JazzFestBrno, ale i mnohem renomovanější agentury, jako jsou třeba Obscure production, Fource Entertainment nebo Charmenko. Z tohoto důvodu jsme museli přistoupit k odlišnému konceptu a pro náš projekt změnit interprety. Podařilo se nám dohodnout na poslední chvíli koncert držitele Oscara britského interpreta Glenna Hansarda. Jedná se o jedno z exkluzivních vystoupení, které stále drží koncept hvězdy světového formátu, kterou jsme přivezli do Brna. Dalším vystupujícím bude Floyd Division - The Austrian Pink Floyd show, což je jeden z nejlepších a největších revivalů kapely Pink Floyd. Tato vzpomínková kapela tvoří špičku v Evropě a její koncerty se opět tradičně odehrávají i na mnohem větších prostorech než je klub Soho. Dramaturgicky se tedy jedná o adekvátní náhrady. Podmínky s nimi byly vzhledem k nejisté době dohodnuty tak, aby vystupovaly za opravdu minimální částky jelikož koncerty programy celkově jsou na 60-75% své návštěvnosti.</p>		

v Brně ..... dne 26. 10. 2021



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti

Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Vachův sbor moravských učitelek			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO)	Vedlejší 697/8, Brno, 625 00			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Vachův sbor moravských učitelek – Činnost v roce 2021			
Dotační program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (uveden pod číslem smlouvy)		
Hudba	73 21 09 0628	84/H		
Schválená částka dotace v Kč:	130 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkově způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	5,0	5,0	12,0	1,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>13,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Energie - úč. 502</b>				
<b>Opravy a udržování - úč. 511</b>				
Cestovné - úč. 512	80,0	60,0	5,0	1,0
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	1,0	1,0	0,5	0,5
Ubytování	80,0	60,0	49,0	22,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	40,0	20,0	100,0	63,0
Úklidové služby, ostraha				
Přeprava				
Osvětlení, ozvučení	5,0	5,0	1,0	1,0
Propagace	10,0	5,0	5,0	4,5
Autorské poplatky např. OSA				
Fotodokumentace	1,0	1,0	1,0	1,0
Výroba např. knihy, časopisu	1,0	1,0		
Výroba záznamového media	3,0	3,0	5,0	1,0
Ladění hudebních nástrojů				
Instalace výstav				
Honoráře, lektorné	20,0	20,0	3,0	3,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>161,0</b>	<b>116,0</b>	<b>164,5</b>	<b>96,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	70,0	40,0	50,0	22,0
Dohody o PČ a PP				
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>70,0</b>	<b>40,0</b>	<b>50,0</b>	<b>22,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	20,0	10,0	8,0	8,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>20,0</b>	<b>10,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	10,0	5,0	1,0	1,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>347,0</b>	<b>237,0</b>	<b>241,5</b>	<b>130,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>68,3 %</b>		<b>53,8 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)	registrace poplatků na festival nebo soutěž, cestovní pojištění (přirovnání plan) kopírování, poplatky do UČRS apr. 5.11.2021/kuj.			

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Odbor kultury

Došlá: 11-11-2021

Č.j.: 566449 PŘIL.:

Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2021	Aktualizace
Dotace od statutárního města Brna	237,0	130,0
<b>Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67</b>		
Dotace MK ČR		
Dotace - jiný resort státní správy *		
Dotace Jihomoravský kraj	25,0	20,0
Dotace jiné kraje		
Dotace jiné obce (městská část)	10,0	10,0
Dotace fondy EÚ		
<b>Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67</b>	<b>35,0</b>	<b>30,0</b>
<b>Dary</b>		
<b>Příjmy (vstupenky, prodej)</b>	<b>5,0</b>	<b>2,5</b>
<b>Výnosy z reklamy</b>		
<b>Ostatní výnosy **</b>	<b>70,0</b>	<b>79,0</b>
<b>Výnosy celkem v tis. Kč:</b>	<b>347,0</b>	<b>241,5</b>
* specifikujte dotace jiný resort státní správy		
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)	členské příspěvky, příspěvek z vlastních zdrojů	
<b>Hospodářský výsledek (výnosy – náklady):</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<i>Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):</i>		
<p>Z důvodů koronavirové pandemie nebylo možno uskutečnit v květnu plánovanou koncertní cestu do Chorvatska . Tímto se výrazně snížily náhrady na cestovné a ubytování. Nebylo možno realizovat několik koncertů, nemohli jsme se zúčastnit ani pěvecké soutěže. Nebylo možno realizovat 1/4 běžných zkoušek, čímž se zmenšily náklady DPP, honoráře a lektorné. Nutnost zkoušet na jaře v menších skupinkách a zato častěji měsíci zvedlo naše náklady na nájmy zkušeben. Oproti plánu jsme uspořádali čtyřdenní intenzivní výjezdní soustředění ve Křtinách zakončené koncertem. Podrobně viz žádost o změně činnosti.</p>		

V .....Brně..... dne .....28.10.2021.....

Bočková Miluše



**VACHŮV SBOR MORAVSKÝCH  
UČITELEK  
Vedlejší 8  
625 00 BRNO**

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)



## Žádost o změnu projektu Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2021

Činnost sboru na začátku roku 2021 byla poznamenána koronavirovou karanténou. Členky sboru nejdříve pokračovaly v individuálním nácviku skladeb dle nahrávek. Tuto praxi jsme zahájily již na podzim roku 2020. V březnu jsme zahájily online zkoušky pod vedením dirigenta Patrika Buchty. Frekvence se konaly 2 x týdně po jednotlivých hlasech a menších skupinách. Od poloviny května jsme zkoušely prezenčně po skupinách pěti osob a zařadily hlasovou výchovu po jednotlivkách. Řádné zkoušky za dodržení protikovidových opatření mohly probíhat až od června. Nebylo možno realizovat několik koncertů, koncertní cestu do Chorvatska ani se účastnit festivalů a soutěží. Podruhé jsme musely odložit společné vystoupení s bavorským mužským sborem. Přesunuly jsme ho na rok 2022 a bavorský sbor Europachoir již plánuje cestu do Brna na začátek června 2022.

Nyní na konci října nastupuje další vlna epidemie a nevíme, zda bude činnost v měsíci listopadu a prosinci probíhat standartně a zda budeme moci vystoupit na oblíbených adventních koncertech.

### Zrušeny musely být tyto akce:

V týdnu od 13.3. do 20. 3. 2021 jsme se chtěly přidat k akci „Zpíváme pro UNICEF“, uspořádat koncert a peníze ze vstupné darovat na program UNICEF Děti ve válce

**Pozvání mužského sboru Europachor z bavorského Landshutu do Brna** které bylo již přesunuto z roku 2020 se opět neuskutečnilo. Měly se konat tyto koncerty:

- 16.4. Společné vystoupení VSMU a sále Milosrdných bratří v Brně
- 15.4. Společné vystoupení v Letovicích ve spolupráci s Městským kulturním centrem v Letovicích

**Koncert VSMU v knihovně Jiřího Mahena** plánovaný na duben 2021 se nemohl uskutečnit stejně jako tradiční **Blahopřání jubilantům na úřadu městské části Komárov** (přesunuto na podzim)

**Koncertní cesta VSMU do Chorvatska**, kterou jsme přesouvaly již z roku 2020, jsme nemohly uskutečnit.

**Muzejní noc**, které se snažíme pravidelně účastnit, se nekonala. **Noc kostelů** ano, ale sbor nebyl ještě po dlouhé odmlce sezpíván.

### Realizované akce

Po prázdninové odmlce jsme zahájily pravidelné zkoušky. Zaměřily jsem se na nácvik českých a slovinských skladeb pro vystoupení na 7. ročníku setkání moravských a slovinských sborů, které náš sbor pořádá.



Ve dnech 25. až 28. 9. jsme uspořádaly **soustředění sboru** ve Křtinách u Brna. Zkoušely jsme několikrát denně celý sbor a nebo menší skupinky, sbormistr zařadil nové a netradiční formy upevňování hlasové a sborové techniky. Čas jsme věnovaly i shromáždění spolku Vachův sbor moravských učitelek a volbě výboru sboru a revizní komese. Soustředění bylo ukončeno **benefičním koncertem v ambitech Kostela Jména Panny Marie v Křtinách**, jehož výtěžek byl věnován na opravu místních varhan.

#### 7. až 10. 10 2021 - 7. Setkání moravských a slovinských sborů

V tomto roce jsme uspořádaly 7.ročník, který jsme musely přesunout z roku 2020. Jelikož se opět zhoršila epidemiologická situace, některé sbory v půlce září odmítly účast. Byl to Ženský pěvecký sbor LAZ ze Šmartna u Litije, smíšený pěvecký sbor AmorVincit z Nové Gorice, Ženský pěvecký sbor SNY a Vokálně instrumentální sbor SNY. Za Slovinsko se zúčastnil Mužský pěvecký sbor Bratrstvo a v Letovicích vystoupil slovinský písničkář Andraž Polič, který působí ve Slovinsku i v České republice. Za českou stranu zazpíval organizátor festivalu Vachův sbor moravských učitelek a smíšený sbor Carpe Diem Letovice.

Záštitu nad akcí převzala slovinská velvyslankyně v ČR, Její Excellence Tanja Strniša a velvyslanec ČR v Lublani, Jeho Excellence Juraj Chmiel. Její Excellence Tanja Strniša se zúčastnila koncertu v Brně

7.10. – MKS Letovice – kulturní dům, Nová 1, Letovice

8.10. – Synagoga Boskovice, Antonína Trapla 6

9.10. – Sál Milosrdných Bratří, Vídeňská 7, Brno

**7. ROČNÍK SETKÁNÍ MORAVSKÝCH A SLOVINSKÝCH SBORŮ**  
**VACHŮV SBOR MORAVSKÝCH UČITELEK**  
**ČESKO-SLOVINSKÝ KONCERT**  
pod záštitou J. E. Tanji Strniši, velvyslankyně Republiky Slovinsko v Praze  
a J. E. Juraje Chmiela, velvyslance České republiky v Lublani

7.10.2021 v 19:00 - MKS Letovice - kulturní dům, Nová 1  
8.10.2021 v 19:00 - Synagoga Boskovice, Antonína Trapla 6  
9.10.2021 v 19:00 - Sál Milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno  
vstupné dobrovolné

Mužský pěvecký sbor BRATRSTVO - SLO  
Vachův sbor moravských učitelek - BRNO  
písničkář Andraž Polič - SLO  
Carpe Diem - LETOVICE

SPOLUPRÁGATELE  
CZ-SLO společnost  
SLOVINSKÁ REPUBLIKA VELVYSLANECTVÍ PRAHA  
REPUBLIKA SLOVANSKA ÚRAD VLÁDY RO ZA SLOVENSKE V ZARUČENJU RI PO SVETU  
Činnost sboru VSMU finančně podporuje statutární město Brno.  
Ako hlavná podpora zberomoravský kraj



Rektorát Mendelovy univerzity pořádal dne **21.10.2021** **Sázení lípy česko-slovenského přátelství** v brněnském parku Lužánky. Sbor doprovodil událost zpěvem slovinských a českých lidových písní.



V říjnu 22.10.2021 jsme vystoupily s pásmem známých lidových písní **pro jubilanty na úřadu městské části Komárov**. S touto městskou částí spolupracujeme dlouhodobě.

### Akce plánované na listopad a prosinec

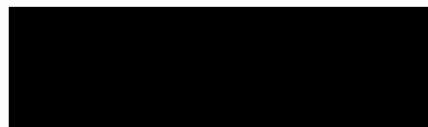
28. 11. 2021 – **Adventní koncert v Horních Bojanovicích** spolu s folklorním mužským sborem Vavřinec a dalšími místními zpěváky a hudebníky. ( Přeloženo z roku 2020 )

19.12. 2021 – **Adventní koncert ve Svitávce**

Z výše uvedených důvodů jsme musely pozměnit naši činnost v roce 2021 a upravit rozpočet.

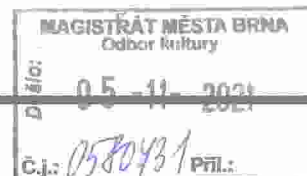
Vypracovala: Bočková Miluše

V Brně 28.10.2021



**VACHŮV SBOR MORAVSKÝCH  
UČITELEK  
Vedlejší 8  
625 00 BRNO**

Majíčková Veronika (MMB)



**Od:** [redacted]  
**Odesláno:** pátek 5. listopadu 2021 15:07  
**Komu:** Majíčková Veronika (MMB)  
**Předmět:** Re: výzva k doplnění žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu

Dobrý den

V ostatních nákladech bude z původních položek jen poplatek do Unie českých pěveckých sborů.  
Počet produkcí žadatele uvedených v Brně -jsou celkem 1 ve vlastní produkci (+1 vystoupení v Brně pro jiného pořadatele)  
Počet pronájmů/služeb jiným pořadatelům je dohromady 4  
Počet vlastních produkcí mimo Brno 2  
Počet návštěvníků cca 500

Děkuji za doplnění do žádosti  
Bočková

---

> Od: "Majíčková Veronika (MMB)" <[redacted]>  
> Komu: [redacted]  
> Datum: 05.11.2021 14:39  
> Předmět: výzva k doplnění žádosti o souhlas se změnou rozpočtu projektu  
>

Dobrý den,

dne 1. 11. 2021 byla na OK MMB doručena Vaše žádost o souhlas se změnou rozpočtu činnosti „UmVachův sbor moravských učitelek – Činnost v roce 2021“.

S ohledem na množství doručených změn jsem byla kolegyní Mgr. Pavlou Hujňákovou pověřena řešením Vaší změny.

Dovoluji si Vás požádat jen o drobné doplnění, a to vyčíslení krácení dramaturgického plánu do tabulky viz níže v co nejbližší možné době:

	Původní plán	aktualizovaný stav předkládaný ke schválení
Počet produkcí/představení/koncertů žadatele uvedených v Brně	4	
Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům	3	
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	5	

Žádost o souhlas se změnou rozpočtu projektu/činnosti				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Zahrady soutoku, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Cejl 514/46, Zábřovice, Brno, 602 00			
Název projektu/činnosti (dle smlouvy):	Ponava Fest 2021			
Dotiční program:	Číslo smlouvy:	Kód smlouvy: (veden pod číslem smlouvy)		
Kultura	7321090630	86/H		
Schválená částka dotace v Kč:	280 000			
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN*	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN* 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
* CZN - celkové způsobilé náklady				
<b>Materiál - úč. 501</b>				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a košíčky, aj.)	35,0	10,0	0,0	0,0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Materiál celkem</b>	<b>35,0</b>	<b>10,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Énergie - úč. 502</b>	<b>20,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Opravy a udržování - úč. 511	5,0	0,0	0,0	0,0
Cestovné - úč. 512	10,0	0,0	0,0	0,0
<b>Služby - úč. 518</b>				
Spoje (poštovní, telekomunikační služby, internet)	5,0	5,0	0,0	0,0
Ubytování	50,0	0,0	29,0	0,0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení aj.)	150,0	70,0	50,0	49,0
Úklidové služby, ostraha	40,0	0,0	25,0	0,0
Přeprava	5,0	0,0	0,0	0,0
Děveřlení, ozvučení	87,0	70,0	23,0	23,0
Propagace	120,0	60,0	130,0	57,0
Autorské poplatky např. OSA	10,0	10,0	5,0	5,0
Fotodokumentace	20,0	0,0	8,0	0,0
Výroba např. knihy, časopisu	0,0	0,0	0,0	0,0
Výroba záznamového média	60,0	60,0	46,0	33,0
Ladění hudebních nástrojů	3,0	0,0	0,0	0,0
Instalace výstav	0,0	0,0	0,0	0,0
Honoráře, lektorné	400,0	125,0	262,0	63,0
<b>Služby celkem - úč. 518</b>	<b>950,0</b>	<b>400,0</b>	<b>578,0</b>	<b>230,0</b>
<b>Osobní náklady - úč. 521</b>				
Mzdy a odvody	0,0	0,0	0,0	0,0
Dohody o PC a PP	90,0	50,0	94,0	50,0
<b>Osobní náklady celkem - úč. 521</b>	<b>90,0</b>	<b>50,0</b>	<b>94,0</b>	<b>50,0</b>
<b>Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558</b>				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhodobý nemovitý majetek (softwar, do 60 tis. Kč)	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	50,0	0,0	0,0	0,0
<b>Náklady celkem v tis. Kč:</b>	<b>1 160,0</b>	<b>460,0</b>	<b>672,0</b>	<b>280,0</b>
<b>Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)</b>	<b>39,7 %</b>		<b>41,7 %</b>	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)				



Vážení,

rádi bychom Vás tímto požádali o souhlas se změnou rozpočtu projektu PonavaFest 2021

Jelikož jsme získali nižší dotaci od MMB (požadováno 460 tis. obdrženo 280 tis.) a od JMK jsme dotaci nezískali vůbec, byli jsme nuceni předpokládaný rozpočet snížit (viz příložený formulář)

V důsledku toho byly zařazeny levnější hudební a divadelní skupiny.

S pozdravem

  
zplnomocněný projekt manažer

Děkujeme za vyřízení.

S pozdravem



## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Změna v rozpočtu - dotace - PonavaFest 2021  
**ID zprávy:** 962363527  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 31.10.2021 v 19:22:01  
**Datum a čas doručení:** 1.11.2021 v 7:54:42

---

**Odesílatel:** Zahrady Soutoku, z.s., Cejl 514/46, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** 9pv2jcy  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Nežadáno  
**Do vlastních rukou:** Ne  
**Doručení fíkcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

PonavaFest Změna vyúčtování.pdf (203,81 kB)

Plná moc.pdf (464,53 kB)

Textová zpráva.PDF (13,22 kB)

---



# PONAVA FEST 2021

Změna programu

## 1) HLAVNÍ STAGE - HUDBA

*Stagemanažeré a dramaturgové Radim Hanousek a Jan Bartoň*

### PÁTEK - předpokládané:

KI  
DCO  
Sajmon & Garfunkers

### PÁTEK - uskutečněné:

Zaracha  
Nedělní lidé  
Postižená oblast

### SOBOTA - předpokládané

Inženýr Vladimír  
Ylo  
Tygroo  
Drť (Kašćák)  
Pražský výběr  
Noir Voir

### SOBOTA - uskutečněné:

Inženýr Vladimír  
Ylo  
Josef Klíč (přesunut z neděle na sobotu)  
Tryo  
Dunaj  
WITCH orchestra  
Hokr

### NEDĚLE - předpokládané

Josef Klíč (CZ)  
Purple is the Color (A)  
Fred Fritz (ENG) trio with Lotte Anker  
**Jakub Mizeracki Trio (PL) (uskutečněn streamovaný koncert již 22.5. 2021)**  
Atomic (NO)

## **2) DIVADELNĚ-LITERÁRNÍ STAN**

*Stagemanageri a dramaturgové Jakub Kadlec a Jan Bartoň*

### **DIVADLO - předpokládané**

Divadlo Polárka: Tančírna  
Jiří Jakima a Tigran Hovakimyan: Stand up  
Divadlo Druhý pád: Neviditelná  
Divadle Aldente  
Stand up Down  
Jakub Vespe Vosáhlo  
Divadlo SVC Lužánky

### **DIVADLO - uskutečněné**

Open Mic  
Stand - Up bez koruny  
Jiří Jakima a Tigran Hovakimyan: Stand up  
Slam Poetry  
Aira Zoe  
Divadlo Aldente  
Míra Kubín  
Divadelní uskupení Jaromír

### **POEZIE - předpokládané**

Radek Fridrich  
Radovan Jursa  
Milan Hrabal  
J. H. Krchovský  
Radek Malý  
Jiří Staněk  
Tomáš Míka  
Patrik Linhart  
Petr Čichoň  
Jakub Čermák  
Karel Vepřek  
Ivan Kolmačka  
Marcel Kříž

### **POEZIE - uskutečněné**

Jakub Čermák

#### **4) ART ZÓNA**

*Stagemažeři Tomáš Lorenc a Martin Bůřil*

##### **Předpokládané:**

Instalace a performance studentů Tomáše Rulera z atelieru performance FaVU VUT Brno

Videomapping

Objektové a sochařské instalace tematizující floru a faunu lokality Lužánek výtvarníka Michala Gabriela

Projekce artových filmů:

Plody mraků

Mythopolis

Happy end

Spolu sami

Dcera

Čím víc vím

Schovka

Malá

4Sousedí

Pouštět draka

Shit happens

Pandy

##### **Uskutečněné:**

Místo art zóny se vytvořil program v Chill out zóně, kdy se uskutečnil výtvarný workshop, a to v sobotu i v neděli pod vedením střediska zabývajícím se výtvarnými kurzy STARTART. Oba dny se STARTART pomáhal vytvářet různá barevná díla ze dřeva, kdy se zapojit mohli jak dospělí tak i děti.

Dále proběhla exhibice & workshop AcroYoga JAMy Brno, workshop síťotisku BRNO TISKNE, Slackline workshop.

## Přijatá zpráva - Detail zprávy

**Předmět:** Změna programu - PonavaFest 2021  
**ID zprávy:** 964486937  
**Typ zprávy:** Datová zpráva  
**Datum a čas dodání:** 5.11.2021 v 12:05:45  
**Datum a čas doručení:** 5.11.2021 v 12:06:44

---

**Odesílatel:** Zahrady Soutoku, z.s., Cejl 514/46, 60200 Brno, CZ  
**ID schránky:** 9pv2jcy  
**Typ schránky:** PO

---

**Zmocnění:** Nežadáno  
**Odstavec:** Nežadáno  
**Naše číslo jednací:** Nežadáno  
**Naše spisová značka:** Nežadáno  
**Vaše číslo jednací:** Nežadáno  
**Vaše spisová značka:** Nežadáno  
**K rukám:** Mgr. Pavla Hujňáková  
**Do vlastních rukou:** Ano  
**Doručení fikcí zakázáno:** Ne

---

### Přílohy:

Změna programu PonavaFest 2021.pdf (78,91 kB)  
Textová zpráva.PDF (11,51 kB)

---

Magistrát města Brna  
Odbor kultury

V Brně dne 29. 10. 2021

**Věc: Žádost o souhlas se změnami v projektu „Maraton hudby Brno 2021“**

Vážení,

dovolujeme si Vás tímto požádat o souhlas se změnou rozpočtu projektu „Maraton hudby Brno 2021“, na nějž byla z rozpočtu města Brna na rok 2021 poskytnuta individuální dotace na základě smlouvy č. 73 20 09 4995. Oproti původně plánovanému rozpočtu projektu odevzdanému spolu se žádostí o dotaci na OK MMB v roce 2020 došlo s platností k 30. 9. 2021 k poklesu v předpokládaných příjmech projektu, které jsme museli reflektovat také na straně nákladové.

K poklesu příjmové části rozpočtu došlo zejména z důvodů: poskytnutí nižších dotací z OK MMB, MK i JmK a dosažení menších zisků z prodeje vstupenek na placené koncerty festivalu. Nutné úspory nákladů, ke kterým jsme přistoupili, byly spojené s položkami, jež mohly být minimalizovány bez rizika významného snížení kvality a rozsahu festivalu (např. uzpůsobení výběru vystupujících umělců finančním možností, maximální možné omezení technických nákladů projektu, nižší investice do plánované renovace webu festivalu atp.).

Vzhledem k výše uvedeným změnám dojde ke snížení celkového rozpočtu projektu v nákladových i výnosových položkách o cca 24% (z původně plánovaných 10.917.000Kč na cca 8.380.000Kč). Prosíme proto o dodatečný souhlas s tímto poklesem rozpočtu.

Všechny dílčí úspory a změny, ke kterým jsme byli nuceni přistoupit, jsme realizovali zcela v souladu s hlavními myšlenkami projektu – zachovat kvalitu, rozsah, hudební různorodost a multižánrový charakter největšího letního festivalu v Brně, zrealizovat na odpovídající úrovni všechny plánované scény a oživit centrum města po dobu čtyř dní vystoupeními nejen na tradičních pódiiích, v oblíbených hudebních pokojících Kateřiny Šedé, ale i na dalších nečekaných místech (např.: piazzetta před Janáčkovým divadlem, Vodojem, Kryt 10-Z). Festival opět přivítal široké spektrum návštěvníků, nabídl bezplatná vystoupení (busking, Gueststage atd.) i placené koncerty (WorldMusic stage, Rock Stage atd.), jejichž ceny byly velmi divácky příznivé. Ačkoliv jsme byli nuceni původní plán projektu částečně přehodnotit a přizpůsobit momentálním podmínkám, podařilo se nám festival pro diváky zachovat ve standardní kvalitě, a naopak přinést do jeho programu nové myšlenky (např.: streetfood), které jeho atraktivitu ještě podpořily, což jasně dosvědčuje zájem a reakce z řad široké veřejnosti. Festival tak opět dokázal své postavení klíčové hudební události Brna v rámci jeho členství v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby.

Děkujeme za pochopení a prosíme o stručné vyjádření k této žádosti.

Se srdečným pozdravem,

  
David Dittrich, jednatel

**C.E.M.A.**  
Central European Music Agency, s.r.o.  
Polní 6, 639 00 Brno  
DIČ: C226230666

## Žádost o souhlas se změnou rozpočtu individuální dotace

**Název příjemce: C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o.**

**Sídlo příjemce: Polní 334/6, 639 00 Brno-Štýřice**

**Název projektu: Maraton hudby Brno 2021**

**Číslo smlouvy: 73 20 09 4995**

**Schválená částka dotace v Kč: 4 120 000**

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2021 CZN	Původní požadovaná dotace na rok 2021	Aktualizace CZN 2021	Aktualizace schválené dotace 2021
<b>Provozní náklady vč. mezd</b>	1060,0	900,0	945,0	800,0
Provozní náklady - spotřeba materiálu, energie, nájem kanceláře, kancelářské potřeby, údržba a opravy	60,0		85,0	
Mzdy	500,0		345,0	
DPP	500,0		515,0	
<b>Umělecké honoráře</b>	3300,0	2000,0	1042,0	920,0
<b>Služby</b>	4445,0	2500,0	3293,0	1900,0
Produkční zajištění jednotlivých stageí Maratonu	1650,0		1274,0	
Technické zajištění jednotlivých stageí Maratonu	1550,0		1203,0	
Pronájem prostor	600,0		353,0	
Doprava	170,0		13,0	
Tisk, předtisková úprava (grafika)	110,0		196,0	
Dokumentace - foto, video	150,0		100,0	
Provize za prodej vstupenek	50,0		14,0	
Ostatní služby - zapůjčení hudebních nástrojů, ladění, ubytování, spoje, pošta, internet, provozní služby (IT, licence), provoz vybavení, pojištění	165,0		140,0	
<b>Cestovné</b>	100,0		100,0	
Pracovní cesty	70,0		100,0	
Cesty umělci	30,0		0,0	
<b>Propagace</b>	1900,0	1000,0	2945,0	500,0
Outdoor	700,0		1600,0	
Digitální/Online	750,0		516,0	
Inzerce	400,0		764,0	
Rozhlas	50,0		65,0	
<b>Autorské poplatky</b>	50,0		50,0	
<b>Náklady na reprezentaci</b>	30,0		0,0	
<b>Ostatní náklady - parkovací poplatky, zábory, daně, kurzové ztráty</b>	32,0		5,0	

<b>Celkem:</b>	<b>10917,0</b>	<b>6400,0</b>	<b>8380,0</b>	<b>4120,0</b>
<b>Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)</b>				
Požadovaná částka od města Brna		6400,0		4120,0
Dotace MK ČR		950,0		100,0
Dotace JMK		1350,0		1000,0
Dotace - ostatní obce		0,0		0,0
Dotace - fondy EU		0,0		0,0
Dary		0,0		0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)		505,0		357,0
Výnosy z reklamy		1712,0		2793,0
Ostatní výnosy - vlastní vklad		0,0		10,0
<b>Celkem:</b>		<b>10917,0</b>		<b>8380,0</b>
<b>Hospodářský výsledek (výnosy - náklady)</b>		<b>0,0</b>		<b>0,0</b>
<b>Zdůvodnění:</b>				
<p>Oproti původně plánovanému rozpočtu projektu odevzdanému spolu se žádostí o dotaci na OK MMB v roce 2020 došlo k poklesu v předpokládaných příjmech projektu, které jsme museli reflektovat také na straně nákladové. K poklesu příjmové části rozpočtu došlo zejména z důvodů: poskytnutí nižších dotací z OK MMB, MK i JmK a dosažení menších zisků z prodeje vstupenek na placené koncerty festivalu. Nutné úspory nákladů, ke kterým jsme přistoupili, byly spojené s položkami, jež mohly být minimalizovány bez rizika významného snížení kvality a rozsahu festivalu (např. uzpůsobení výběru vystupujících umělců finančním možností, maximální možné omezení technických nákladů projektu, nižší investice do plánované renovace webu festivalu atp.).</p>				

Datum: 29.10.2021

podpis zástupce žadatele + příp. razítko



**C.E.M.A.**  
Central European Music Agency, s.r.o.  
Polní 6, 639 00 Brno  
DIČ: CZ26230666

Magistrát města Brna  
Odbor kultury



V Brně dne 29. 10. 2021

**Věc: Žádost o souhlas se změnami v projektu „Maraton hudby Brno 2021“**

Vážení,

dovolujeme si Vás tímto požádat o souhlas se změnou dramaturgie projektu „Maraton hudby Brno 2021“, na nějž byla z rozpočtu města Brna na rok 2021 poskytnuta individuální dotace na základě smlouvy č. 73 20 09 4995. Vzhledem k tomu, že v okamžiku odevzdání podrobnějšího popisu projektu spolu se žádostí o dotaci na OK MMB na podzim 2020, byla jeho detailnější dramaturgie a výběr jednotlivých účinkujících ve většině případů pouze ve stádiu plánování a příprav, došlo oproti původnímu plánu k podstatným změnám. Tyto změny však plně zachovaly kvalitu původních dramaturgických návrhů, a ve většině případů ji dokonce výrazně zvýšily. Důvodem bylo i to, že se nám do stávajícího dramaturgického týmu podařilo nově získat významné hudební osobnosti, jako jsou: Milan Tesař (World Music), Martin Kyšperský (Rock) či Jiří Švéda (Jazz&Blues). V letošním roce jsme také zásadně rozšířili spolupráci s projektem ZUŠ Open, podporujícím základní umělecké školy. Tento projekt se setkal u diváků festivalu Maraton hudby Brno i vystupujících ze ZUŠ s mimořádným ohlasem. Chtěli bychom předeslat, že na základní strukturu dramaturgie ani hlavní myšlenky festivalu se tato nahrazení a doplnění programu nijak negativně nepodepsala a standard, na který jsou diváci Maratonu za poslední ročníky zvyklí, se podařilo naplnit, ba v mnoha ohledech obohatit.

Změny, ke kterým jsme byli nuceni přistoupit, měly několik důvodů: kromě výše uvedených, také přetrvávající omezení plynoucí z pandemie Covid-19; poskytnutí nižších dotací oproti původním předpokladům; předpokládané menší zisky z prodeje vstupenek na placené koncerty festivalu.

Oproti informacím v žádosti došlo v základních bodech dramaturgie Maratonu hudby Brno 2021 k těmto dílčím změnám:

ad 1.)beze změn

ad 2.)Vzhledem k tomu, že nabídka vhodných muzikantů z jednotlivých měst hudby UNESCO, kteří by mohli vystoupit na připravované WORLD MUSIC stage, nebyla dostatečná, rozhodli jsme se zrealizovat speciální scénu Měst hudby UNESCO (sobota 14.8., Stará radnice). Maraton hudby se tak zapojil do mezinárodní iniciativy yoU COME (Unesco Cities Of Music Event) a v rámci programu festivalu vystoupili hostující umělci z dalších kreativních měst UNESCO v oblasti hudby: kytarista a zpěvák Robby Ballhause (Hanover), buskující kytarista Mariusz Goli (Katowice) a latino kouzelník Ádám Móser (Vészprém). Plánovanou WORLD MUSIC scénu jsme pak připravili ve spolupráci s novým dramaturgem Milanem Tesařem, který zvolil protagonisty nesouvisející s umělci z měst hudby UNESCO. V rámci této stage vystoupili významní představitelé mezinárodní hudební scény: vlámská skupina SPILAR přivezla flanderské písně a příběhy ve folkovém kabátu; díky mistru bosenského folku DAMIRU IMAMOVIČOVI diváci poznali regionální hudební žánr sevdah a původní hudbu vzdálených faerských ostrovů přivezlo vokální kvarteto KATA. Obě scény měly vysokou kvalitu a patřily k vrcholům festivalu.

ad 3.)beze změn

ad 4.)beze změn

ad 5)Plánovanou hlavní hvězdu pro velmi oblíbenou BALKAN stage – rumunskou „dechovku“ Fanfara Transilvania - se podařilo získat. U doprovodných kapel došlo ke změnám. Do varu dostaly návštěvníky živé rytmy oblíbeného LoveSong Orchestra a dvojice slovenských DJů Malalata.

ad 6.)Tradiční oblíbenou součástí programu Maratonu byly jako každoročně Pianošafeta v Alfapasáži, koncert „Barbara Maria Willi a hosté“ i „Nekonečné varhany“ v kostele Nanebevzetí Panny Marie. Nutným úsporám

bohužel padla za oběť plánovaná operní produkce Houseopery s poslední částí operní trilogie v netradičních místech (bazén, knihkupectví, kavárna). Pokusíme se ji zařadit v příštím roce.

ad 7.)V rámci JAZZ & BLUES stage došlo ke kompletní výměně interpretů, a to i z důvodů spolupráce s novým dramaturgem Jiřím Švédou. Na této scéně, která se setkala s mimořádně pozitivním ohlasem, vystoupili: brněnský sextet Mulligang, mladé naděje polského jazzu Borowski Trio & Julia Kant a charismatická zpěvačka afroamerického původu Juwana Jenkins.

ad 8.)U GUEST stage na Staré radnici došlo ke změnám především proto, že jsme v rámci této scény jeden den vyčlenili jen muzikantům z měst hudby UNESCO a jeden projektu ZUŠ Open. Zástupcům hudebních hostů z kreativních měst UNESCO: Robby Ballhouseovi, Mariuszi Golimu a Ádámu Mósereovi patřilo podium v sobotu. V neděli pak svůj talent a um předvedla nejmladší hudební generace účinkujících ze ZUŠ z celé České republiky (Žeťové trio ZUŠ Vysoké Mýto, Crazy Saxofons ZUŠ Pardubice Polabiny, Duo absoluto, Václav Ebel, Dixies Factory, Safari ZUŠ Střezina). V ostatních dnech byla GUEST stage jako každým rokem žánrovým průvníkem festivalu a nabídla ochutnávku ze všech druhů festivalových programů. V letošním ročníku jsme na ní přivítali: osvědčené Swinghouse Orchestra, mladou popovou písničkářku Amelii Siba a košickou zpěvačku a multiinstrumentalistku Sisu Feher.

ad 9.) Jedinou drobnou a velmi pozitivní změnou BUSKINGU v pokojíčcích Kateřiny Šedé byla reflexe aktuálního dění – namísto kuchyně/spíže umělci mohli svými výkony potěšit publikum z „lékařské ordinace“. Ze zjevných důvodů spojených s pandemií pak neproběhlo tradiční Mezinárodní setkání flašinetářů.

ad 10.)Vzhledem ke kovidovým omezením nám nepřipadalo vhodné, abychom tuto scénu s nepřetržitou produkcí realizovali.

ad 11.)beze změn


ad 12.)beze změn

Zbrusu novou součástí festivalu se v letošním roce stal Maraton Street Food Festival, který se postaral o festivalové publikum i kulinářsky. Na jeho přípravách a realizaci se podílel známý brněnský restaurátor Janko Martinkovič. Do projektu se zapojilo 18 vyhlášených brněnských restaurací a bister, která připravila pro festivalové publikum speciální Maratonské menu. Tento pokrm si mohli diváci vychutnat v jednotlivých podnicích, ale především také ve formě take away. Návštěvníci tak mohli pohodlně stihnout vybrané koncerty a přitom se kvalitně najíst. Maraton street food festival rozšířil servis pro festivalové návštěvníky a zároveň se pokusil v nepříznivé kovidové době pomoci brněnským gastroprovózům.

Všechny dílčí úspory a změny, ke kterým jsme byli nuceni přistoupit, jsme realizovali zcela v souladu s hlavními myšlenkami projektu – zachovat kvalitu, rozsah, hudební různorodost a multižánrový charakter největšího letního festivalu v Brně, zrealizovat na odpovídající úrovni všechny plánované scény a oživit centrum města po dobu čtyř dní vystoupeními nejen na tradičních pódiiích, v oblíbených hudebních pokojíčcích Kateřiny Šedé, ale i na dalších nečekaných místech (např.: piazzetta před Janáčkovým divadlem, Vodojem, Kryt 10-Z). Festival opět přivítal široké spektrum návštěvníků, nabídl bezplatná vystoupení (busking, Gueststage atd.) i placené koncerty (WorldMusic stage, Rock Stage atd.), jejichž ceny byly velmi divácky příznivé. Ačkoliv jsme byli nuceni původní plán projektu částečně přehodnotit a přizpůsobit momentálním podmínkám, podařilo se nám festival pro diváky zachovat ve standardní kvalitě, a naopak přinést do jeho programu nové myšlenky (např. streetfood), které jeho atraktivitu ještě podpořily, což jasně dosvědčuje zájem a reakce z řad široké veřejnosti. Festival tak opět dokázal své postavení klíčové hudební události Brna v rámci jeho členství v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby.

Děkujeme za pochopení a prosíme o stručné vyjádření k této žádosti.

Se srdečným pozdravem,

  
David Dittreich, jednateř

**C.E.M.A.**  
Central European Music Agency, s.r.o.  
Polní 6, 639 00 Brno  
DIČ: CZ26230866

**Tabulka Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2021**

	Kód žádosti	Název žadatele / IČO	Název projektu/činnosti	Změna	Výše poskytnuté dotace (v tis. Kč)
1	2/2 D	Divadlo Bolka Polívky, z.ú. / 06363181	Celoroční kulturní činnost Divadla Bolka Polívky	změna dramaturgického plánu spočívající v krácení (z 77 produkcí v Brně na 19, z 30 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) 19, z 19 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) 16, z 3 vydané publikace/katalogy 1, a z 3 premiér 2); snížení počtu návštěvníků; aktualizace dramaturgického plánu; snížení celkových způsobilých nákladů z 6 675 tis. Kč na 3 518 tis. Kč, tj. o 47,3 %	800 (400 tis. Kč/rok)
2	16/H	Český akademický sbor z.s. / 27019446	Český akademický sbor - celoroční činnost 2021	krácení dramaturgického plánu a jeho aktualizace (z 12 koncertů 3 zrušeny, 5 jich bylo přesunuto na jiný termín, koncerty v zahraničí se vůbec neuskutečnily a omezeny byly další koncerty mimo Brno a víkendová soustředění)	150
3	46/V	Strašák Pavel / 75815524	Káznice žije (srdce jí bije)	snížení rozsahu publikace z 80-120 stran na 20-40 stran a snížení celkových uznatelných nákladů z 134 tis. Kč na 35 tis. Kč, tj. o 73,9 %	20
4	41/H	Klub moravských skladatelů z.s. / 62160885	Brněnský varhanní festival	aktualizace dramaturgického plánu - změna interpretů u 6 koncertů z 8 viz doložená žádost o změnu	200
5	23/H	Czech Ensemble Baroque, z.s. / 22674209	Cyklus komorních koncertů v Augustiniánském klášteře	snížení celkových způsobilých nákladů ze 471 tis. Kč na 265 tis. Kč, tj. o 43,7 %	180
6	22/H	Czech Ensemble Baroque, z.s. / 22674209	Flecha: Ensaládas - Návrat velkého Španěla do Čech	změna dramaturgie - snížení počtů účinkujících umělců z 18 na 13, realizace nahrávky pouze části děl, nikoli kompletního původního materiálu, neuskutečnily se koncerty v Brně a Holešově, které s CD souvisely; snížení celkových uznatelných nákladů z 565 tis. Kč na 215 tis. Kč, tj. o 61,9 %	150
7	22/V	Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina / 00569089	Poklady kláštera	snížení celkových způsobilých nákladů z 1 870 tis. Kč na 939 tis. Kč, tj. o 49,8 %	300
8	10/L	LiStOVáNí spol. s r.o. / 28678389	LiStOVáNí, cyklus scénických čtení	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - 5 produkcí v Brně z plánovaných 8; realizován 1 nový plánovaný titul, ostatní nahrazeno stávajícím repertoárem (nad rámec plánu 19 streamovaných produkcí)	30
9	7/D	DBP s.r.o. / 44961871	Exkluzivní stagiona Divadla Bolka Polívky 2021	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - plánováno bylo 30 produkcí žadatele uvedených v Brně, 10 vydaných publikací/katalogů a 2 premiéry/vernisáže, uskutečněno 8 produkcí žadatele v Brně, 3 vydané katalogy/publikace a 2 premiéry/vernisáže; snížení celkových způsobilých nákladů z 5 339 tis. Kč na 2 098 tis. Kč, tj. o 60,70 %	350
10	2/2 L	Pavel Jirásek / 76363988	Publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950-2020	snížení celkových způsobilých nákladů v r. 2021 z 90 tis. Kč na 43 tis. Kč, tj. o 69,8 %	150 (na roky 2021-2022; v r. 2021 - 30 tis. Kč)
11	2/D	bazmek entertainment, z.s. / 09265121	Ein Strudel und Nekonečno	krácení dramaturgického plánu - 5 produkcí v Brně včetně premiéry z plánovaných 8, neuskutečnění 4 produkcí uvedených jinde (zájezdy) a s tím související nižší počet diváků	35
12	3/D	bazmek entertainment, z.s. / 09265121	Lapači prachu	krácení dramaturgického plánu - 2 produkcí v Brně včetně premiéry z plánovaných 6, neuskutečnění 4 produkcí uvedených jinde (zájezdy) a s tím související nižší počet diváků	25
13	22/F	Slovácký krůžek v Brně / 70885052	Provoz Slováckého krůžku v Brně	změna dramaturgického plánu spočívající v krácení (z 19 produkcí v Brně 7, z 15 služeb jiným pořadatelům 6, z 5 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) 3, z 5 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) 2, z 5 vydaných publikací/katalogů 2; snížení předpokládaného nákladu publikace/periodika z 1 500 na 600 ks; aktualizace dramaturgického plánu viz žádost; snížení celkových způsobilých nákladů z 432 tis. Kč na 221 tis. Kč, tj. o 48,84 %	130

14	18/K	Spolek Otaart / 68685751	Podpora nekomerčních hudebních umělců	krácení dramaturgického plánu - pokles z 260 původně plánovaných akcí na 95 koncertů	212
15	16/K	SONO Records, s.r.o. / 25588435	Provoz hudebního klubu Sono Music Club	krácení dramaturgického plánu - pokles z 95 akcí na nově plánovaných 65 akcí, aktualizace dramaturgického plánu dle žádosti, snížení celkových způsobilých nákladů z 16 030 tis. Kč na 9 182 tis. Kč, tedy o 42,72 %	372
16	25/KZ	Mgr. Petr Lukas / 72414171	Letohrádek Mitrovských v Brně	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - neuskutečnila se výstava Nejslavnější obrazy světa, snížení celkových způsobilých nákladů byla 987 tis. Kč, nyní je to 331 tis. Kč, tj. o 66,5 %	150
17	2/KZ	"Vercum et musica", spolek / 70853371	Minulost, přítomnost, budoucnost 2021	krácení a aktualizace dramaturgického plánu dle žádosti o změnu, využití části přidělené dotace na vydání 1. reedice CD „Biblické písně a Tři duchovní zpěvy; Antonín Dvořák, Zdeněk Plech, Jan Král	68
18	49/KZ	Tj Kamenka z.s. / 04602528	Kamenka krásná a zábavná - cyklus dění, které pohltí (Kamenka z lomu do každého domu)	krácení a aktualizace dramaturgického plánu viz žádost o změnu	75
19	10/K	Lemon spol. s r.o. / 44961308	Provoz hudebního klubu Melodka	krácení dramaturgického plánu - pokles z 175 koncertů na maximálně 120 koncertů a aktualizace dramaturgického plánu viz žádost o změnu	249
20	1/2 K	Práh jižní Morava z.ú. / 70288101	Café Práh	krácení dramaturgického plánu - pokles z 80 koncertů na 43, př. 28, pokles jiných kulturních akcí z 80 na 42, př. 28, pokles akcí jiných pořadatelů ze 100 na 47, př. 31; aktualizace dram. plánu viz žádost o změnu	262 (131 tis. Kč/rok)
21	19/KZ	Filiánek, z.s. / 02996707	"Na špičkách" Brno 2020 - 6.ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež	případné krácení dramaturgického plánu - v případě konání soutěže v omezeném režimu do konce roku skrz COVID-19, by se akce konala pouze 1 den nebo 1,5 dne (místo 2-3 dnů) a s tím by souvisela změna rozpočtu - pokles celkových způsobilých nákladů o 33,05 %	196
22	23/D	tYhle, z.s. / 04157699	Celoroční činnost spolku tYhle	krácení dramaturgického plánu - z 13 produkcí v Brně 10/případně 8, z 16 pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům 7/případně 6, z 23 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) 28/případně 22, z 9 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) 5, z počtu 5 dalších akcí žadatele 7/případně 6, počet premiérů zůstane beze změn a s tím související snížení počtu diváků na 2 265 př. 1 845 diváků; aktualizace dramaturgického plánu viz žádost	100
23	6/K	Fantom Promotion s.r.o. / 25851489	Celoročního programu Klubu Alterna	snížení celkových způsobilých nákladů z 875 tis. Kč na 424 tis. Kč, tedy o 51,54 %; krácení dramaturgického plánu - z 2 vernisáží 1, z 2 přednášek 1, z 40 koncertů na A2 Stage 10, z 21 koncertů jazz/ethno/funk/folk 10, z 14 koncertů OpenAir 11, z 4 divadelních produkcí 2, z 30 pubquizů 15, nad rámec 8 ostatních akcí (párty, DJ)	153
24	11/K	Metro Music s.r.o. / 26244390	Celoroční činnost hudebního klubu Metro Music Bar	krácení dramaturgického plánu - pokles z 250 produkcí na 52, př. 35 pokud dojde od 1/2 listopadu k uzavření klubů; snížení celkové způsobilých nákladů z 6 930 tis. Kč na 2 785 tis. Kč, tedy 59,81 %	403
25	4/2 KZ	Post Bellum, z.ú., pobočka Paměť národa Jihomoravský kraj / 26548526	Institut Paměti národa Brno	aktualizace dramaturgického plánu dle Dramaturgický plán Institut Paměti národa Brno pro rok 2021 – upraveno dle skutečnosti; pokles celkových způsobilých nákladů na rok 2021 z 2 568 tis. Kč na 500 tis. Kč, tedy o 80,5 %	700 (350 tis. Kč/rok)
26	1/K	ADEGO s.r.o. / 26978423	Celoroční činnost klubu Faval Music Circus v roce 2021	snížení celkových způsobilých nákladů z 1 320 tis. Kč na 630 tis. Kč, tedy o 52,27 %; krácení dramaturgického plánu - pokles z 60 produkcí na 22, podrobněji viz žádost	208
27	8/D	Divadlo Aldente, z.s. / 22819380	Divadlo herců s Downovým syndromem	krácení dramaturgického plánu - 17/př. 12 produkcí v Brně, 9/př. 7 produkcí/projektů žadatele pro děti (z celkového počtu akcí) a s tím spojený nižší počet diváků; aktualizace dramaturgického plánu viz žádost	120

28	80/H	SONO Records, s.r.o. / 25588435	Don't miss	aktualizace dramaturgického plánu - změna interpretů viz žádost; snížení celkových způsobilých nákladů z 1 434 tis. Kč na 751,5 tis. Kč, tj. o 47,6 %	150
29	7/K	FLEDA Company s.r.o. / 28302753	Podpora provozu hudebního klubu Fléda v roce 2021	krácení dramaturgického plánu - pokles z 160 akcí na 72 a jeho aktualizace viz žádost; zrušení vydání publikace	719
30	1/H	„Fléda“ z.s. / 27002977	Fléda uvádí	krácení dramaturgického plánu - ponížení akcí ze 4 na 2; snížení celkových způsobilých nákladů z 344 tis. Kč na 174,6 tis. Kč, tj. o 49,2 %	120
31	62/H	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s. / 65352581	Q VOX Dvacátý první	aktualizace dramaturgického plánu - koncert Te Deum bude nahrazen koncertem Neboj se, synu Davidův, vánoční koncert bude v jiném obsazení; snížení celkových způsobilých nákladů z 400 tis. Kč na 157 tis. Kč, tj. o 60,8 %	100
32	34/H	Janáček Ensemble, z.s. / 22605681	Janáček Ensemble od Mozarta k JAZZU	snížení celkových způsobilých nákladů z 350 tis. Kč na 172 tis. Kč, tj. o 50,9 %	120
33	2/I/2021	C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o. / 26230666	Maraton hudby Brno 2021	změna dramaturgického plánu – z 12 základních bodů festivalu bylo uskutečněno 5 beze změn, kromě bodu 10 (maratonské místo), který nebyl uskutečněn vůbec, se ostatní body uskutečnily s menší či větší obměnou interpretů viz žádost	4 120
34	8/A	MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA - FEBIOFEST, s.r.o. / 26721546	28. Mezinárodní filmový festival Praha – FEBIOFEST 2021	krácení dramaturgického plánu - snížení počtu produkcí z 8 na 6, produkce pro děti, které měly být 2, se nepodařilo zrealizovat	23
35	27/H	Gloria Brunensis, z.s. / 03036952	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - 9 koncertů a dalších akcí bylo zrušeno, současně se však sbor zúčastnil jiných 5 koncertů a přehlídek, vznikla také jedna online nahrávka viz žádost	120
36	4/2 H	Kantiléna z.s. / 22888250	Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - z 25 produkcí 8 koncertů a akcí zrušeno a 3 přesunuty na jiný termín, aktualizovaný dramaturgický plán viz žádost	1 600 (800 tis. Kč/rok)
37	18/F	Májek, soubor lidových tanců a písní, z.s. / 44991371	Činnost souboru Májek v roce 2021	krácení dramaturgického plánu - z 25 produkcí v Brně 21, z 6 pronájmů/služeb jiným žadatelů 3, z 2 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) 2, z 4 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) 4, ze 100 dalších akcí žadatele 57 a ze 4 premiér/vernisáží 2; aktualizace viz upravený dramaturgický plán pro rok 2021	160
38	19/F	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s. / 27013693	Činnost souboru Májíček v roce 2021	krácení dramaturgického plánu - z 20 produkcí v Brně 17, z 2 pronájmů/služeb jiným žadatelů 1, z 2 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) 1, z 4 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) 3, ze 2 dalších akcí žadatele 2 a ze 2 premiér/vernisáží 1, aktualizace viz opravený dramaturgický plán roku 2021	179
39	69/H	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s. / 26634864	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2021	změna dramaturgie - z původně 6 plánovaných koncertů nebyl uskutečněn žádný, byly však nahrazeny 6 jinými koncerty viz žádost	110
40	6/H	Auris Brunensis, z. s. / 07912072	Partnerská pouta Brno a Bratislava (původní název Partnerská pouta Brno a Bratislava / Řezníček a Hrušovský)	změna názvu projektu spolu s obsahem - aktualizace dramaturgického plánu - všechny koncerty musely být přesunuty ze světských sálů do sakrálních prostor, přičemž příjemce dotace musel upravit program tak, aby odpovídal liturgickému roku a obsahoval pouze duchovní skladby viz žádost	62
41	79/H	Smišený sbor Kantiléna, z.s. / 22859381	Celoroční činnost Smišeného sboru Kantiléna 2021	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - došlo k přetřansformování dramaturgického plánu. Z 15 produkcí bylo 6 koncertů a 1 soustředění zrušeno a další koncerty a akce byly upraveny viz žádost	100
42	71/H	Prokoncert z.s. / 06147020	MORAVIA BRASS BAND	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - z 16 produkcí bylo 7 koncertů zrušeno nebo přesunuto na rok 2022, 2 koncerty byly přesunuty v rámci roku 2021; galakoncert, který se měl uskutečnit v Brně, Zlíně a Praze, se konal pouze v Brně, a současně na něm nevystoupil avizovaný Radek Baborák, ale Zoltan Kiss viz žádost	300

43	8/T	Spolek Z druhé strany / 05317452	Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY v roce 2021	aktualizace dramaturgického plánu - z 12 produkcí v Brně 7, z 40 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) navýšení na 57 představení a 4 workshopy, z 3 produkcí pro děti (z celkového počtu akcí) navýšení na 19, ze 2 premiér/vernisáží 1 a nebude vydána publikace/katalog, dále změny názvů představení, formy představení nebo zrušení představení v tomto roce (bude uvedeno 2022) viz žádost	206
44	4/2 D	Divadlo Líšeň z.s. / 69649197	Celoroční činnost Divadla Líšeň	aktualizace dramaturgického plánu viz žádost; krácení dramaturgického plánu do 30 % a s tím související nižší počet diváků	900 (450 tis. Kč/rok)
45	15/H	Česká kytarová společnost z.s. / 27043321	Komorní kytara v Löw-Beerově vile	aktualizace dramaturgického plánu - došlo ke změně interpretů a programu; snížení celkových způsobilých nákladů z 373 tis. Kč na 215 tis. Kč, tj. o 42,4 %	130
46	20/H	Cotatcha Orchestra, z.s. / 03575403	Cotatcha Orchestra - série koncertů	krácení dramaturgického plánu - ze 3 autorských proramů 2 - program Bigbandová elektronika se z důvodu zkrácení umělecké sezony neuskutečnil viz žádost	200
47	12/L	Muzejní maringotka, z.s. / 01876201	Jiřina Telcová: Pohádky z muzea	krácení nákladu publikace z 2000 ks na 750 ks	30
48	3/2 H	Ensemble Opera Diversa, z.s. / 27015271	Koncerty Diversa	aktualizace dramaturgického plánu - po stránce programové i po stránce obsazení, dosud byly uskutečněny 3 koncerty, do konce roku je plánováno ještě koncertů 5	700 (350 tis. Kč/rok)
49	14/H	Česká kytarová společnost z.s. / 27043321	17. Mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT '21	snížení celkových způsobilých nákladů z 556 tis. Kč na 297 tis. Kč, tj. o 46,6 %	140
50	9/H	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská / 48510432	Koncertní činnost	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - 8 koncertů z plánovaných 16 bylo zrušeno, vedle toho se sbor zúčastnil dalších 10 koncertů viz žádost	200
51	47/H	Lumír, z.s. / 70859400	Pocta brněnskému skladateli Janu Novákoví - 100 let od narození	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - 12 koncertů ze 17 bylo zrušeno, 2 se uskutečnily, oproti plánu bylo uskutečněno dalších 5 koncertů a ještě 5 se předpokládá do konce roku 2021	120
52	24/H	Czech Virtuosi, z.s. / 03674231	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - 11 koncertů z plánovaných 25 bylo zrušeno, vedle toho se orchestr zúčastní dalších 10 koncertů a 2 koncerty streamoval viz žádost	300
53	36/H	Jarmil Škop / ██████████	hudební festival Etno Brno	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - dle nového dramaturgického plánu bude realizováno 15 koncertů místo 25 viz žádost, v případě nepříznivé epidemiologické situace budou koncerty online	70
54	7/H	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s. / 26680700	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	krácení dramaturgického plánu - 5 produkcí v Brně namísto 6, 2 pronájmy/služby jiným pořadatelům (beze změny), nebyly realizovány 2 plánované zájezdy, místo 2 dalších akcí žadatele byla realizována 1, v návaznosti snížení počtu diváků z plánovaných 800 na 500, dále došlo i k obsahové aktualizaci viz žádost	150
55	84/H	Vachův sbor moravských učitelek / 18827993	Vachův sbor moravských učitelek - Činnost v roce 2021	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - z 4 produkcí v Brně 1 vlastní + 1 pro jiného pořadatele, z 3 pronájmů/služeb jiným žadatelů 4, z 5 vlastních produkcí uvedených jinde (zájezdy) 2, s tím spojený pokles návštěvníků z 1000 na 500, aktualizace viz opravený dramaturgický plán roku 2021	130
56	6/D	D'EPOG, z.s. / 22838864	10. sezóna inscenační platformy D'epog	aktualizace dramaturgického plánu - 33 představení v Brně ve vlastní produkci, 10 produkcí jinde (zájezdy) - 6 mimo ČR, 10 online prezentovaných akcí, 6 dalších akcí a 21 premiér, obsahová aktualizace viz žádost	400
57	2/2 A	Liga lidských práv / 26600315	Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět v Brně	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - realizována jen první část projektu, tj. filmové projekce pro veřejnost, zrušeny projekce pro žáky základních a středních škol a doprovodný program, realizováno bylo celkem online i prezenčně 109 produkcí místo 135	480 (240 tis. Kč/rok)

58	4/H	ãTRIUM, z. s. / 22767410	Koncertní činnost BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2021	aktualizace dramaturgického plánu - došlo k obsahovým změnám viz žádost a k převedení řady produkcí do online prostoru což vedlo k navýšení počtu produkcí i diváků	270
59	6/A	My Street Films, z.s. / 04675843	My Street Films	aktualizace realizovaných produkcí – oproti plánovaným 25 produkcím uvedeným v Brně realizováno 23, zrušeny produkce pro děti, místo 20 premiér realizováno 23 a současně i úprava dramaturgického plánu, kdy se řada aktivit přenesla do online prostoru a došlo i k obsahovým změnám viz žádost	240
60	10/H	Brnokonzert-CZ s.r.o. / 04808894	Cosmic Blues Festival	aktualizace dramaturgického plánu - změna interpretů viz žádost, navýšení počtu produkcí ze 3 na 5, pokles počtu diváků z 500 na 180	100
61	19/V	MgA. Barbora Trnková / 06474365	ScreenSaverGallery	snížení celkových způsobilých nákladů z 693 tis. Kč na 255 tis. Kč, tj. o 63,20 %	150
62	60/H	OctOpus Vocalis, z.s. / 02432803	Octopus Vocalis 2020	aktualizace dramaturgického plánu - z 5 plánovaných koncertů se uskutečnily 2, dalších 5 koncertů bylo realizováno nad rámec původního dramaturgického plánu, videoklipy pro prezentaci byly natočeny 3	100
63	2/H	„Fléda“ z.s. / 27002977	Kurzor :\	krácení dramaturgického plánu - místo 2 plánovaných klubových nocí se uskutečnila 1; snížení celkových užitelných nákladů z 250 tis. Kč na 115,5 tis. Kč, tj. o 53,8 %.	80
64	86/H	Zahrady Soutoku, z.s. / 01729977	PonavaFest 2021	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - z 14 produkcí bylo 10 vyměněno za jiné, ze 7 divadelních produkcí uskutečněno 8, z toho 6 nahrazeno jinými oprortí plánu a z 13 literárních produkcí uskutečněna 1, v rámci CHILLUOT STANU ANODA+ bylo plánováno 14 produkcí - uskutečněno 8, z toho 3 nahrazeny jinými, namísto instalace a performance studentů Tomáše Rulera z ateliéru performance FaVU VUT Brno se uskutečnily 4 workshopy, podrobněji změny viz žádost; snížení celkových způsobilých nákladů z 1 160 tis. Kč na 672 tis. Kč, tj. o 42,1 %.	280
65	37/H	JAZZ SIDE, z.s. / 27053172	Provoz profesionálního brněnského big bandu B-Side Band	krácení a aktualizace dramaturgického plánu - v Brně v rámci přeložených festivalových koncertů realizovali pouze 4 z plánovaných 8, 2 koncerty by ještě do konce roku měly realizovat v případě, že se podaří skloubit termíny umělců; z plánovaných 20 koncertů pro jiné pořadatele bylo turné s Vojtěchem Dykem zcela přeloženo a realizovala se pouze 2 veřejná vystoupení, 1 firemní akce, do konce roku jsou ještě 3 poptávky, které zatím nejsou potvrzené, podrobněji viz žádost	370
66	17/H	CFCZ s.r.o. / 28334604	Mersey Gathering Festival	aktualizace dramaturgického plánu - obměna vystupujících kapel a DJs, přičemž dva významní hosté Tata Bojs a Kill The Dandies zůstali zachováni, více viz žádost	150
67	13/H	Česká kytarová společnost z.s. / 27043321	30. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '21	aktualizace dramaturgického plánu - Eduardo Fernández z Uruguaye byl nahrazen Duo Pelech – Horna z Polska, místo Aniela Desideria vystoupil belgický kytarista Jan Depreter a Ditono Duo, Vladislav Bláha a Paco Seco nahradili Andrewa Yorka, v kurzech vyučovalo více pedagogů – místo 11 jich bylo 17; současně snížení celkových způsobilých nákladů z 1 910 tis. Kč na 802 tis. Kč, tj. o 58 %	270
68	56/H	Moravské klavírní trio, z. s. / 09214640	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria	snížení celkových způsobilých nákladů ze 650 tis. Kč na 268 tis. Kč, tj. o 58,8 %	100
69	39/V	Start-Art z.s. / 04606019	Galerie Ponava 2021	snížení celkových způsobilých nákladů ze 172 tis. Kč na 70 tis. Kč, tj. o 59,3 %	50