

Z8/34. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 7.12.2021

62. Návrh na poskytnutí individuální investiční dotace z rozpočtu statutárního města Brna na realizaci stálé expozice věnované dílu architekta Ernsta Wiesnera - návrh smlouvy; návrh rozpočtového opatření

Anotace

Odbor kultury MMB obdržel žádost Národního památkového ústavu, státní příspěvkové organizace, zast. Ing. Petrem Šubíkem, ředitelem NPÚ ÚPS v Kroměříži o poskytnutí individuální investiční dotace ve výši 500 tis. Kč z rozpočtu statutárního města Brna na realizaci expozice věnované dílu architekta Ernsta Wiesnera s kavárenským prostorem ve vile Stiassni v Brně.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 - poskytnutí individuální investiční dotace ve výši 500 000 Kč z rozpočtu města Brna v roce 2021 Národnímu památkovému ústavu, státní příspěvkové organizaci, IČO 75032333, se sídlem Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1 - Malá Strana, na realizaci stálé expozice věnované dílu architekta Ernsta Wiesnera;
 - rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu.
 - uzavření smlouvy o poskytnutí individuální investiční dotace z rozpočtu města Brna mezi statutárním městem Brnem a Národním památkovým ústavem, státní příspěvkovou organizací, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu.
- 2. pověřuje**
 - vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální investiční dotace.

Stanoviska

Materiál nebyl projednán v komisích RMB z časových důvodů.
Materiál byl předložen k projednání Finančnímu výboru ZMB na 36. zasedání konané dne 01.12.2021.
Materiál byl předložen k projednání Radě města Brna na R8/185. zasedání konané dne 01.12.2021.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

26.11.2021 v 14:52

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

29.11.2021 v 09:25

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (Formulář o individuální dotaci 2022.pdf)	5 - 11
Příloha (Koncept stálé expozice a vizualizace.pdf)	12 - 19
Příloha k usnesení (RO_VILA STIASSNI_investicni dotace_500 tis..pdf)	20 - 20
Příloha k usnesení (Návrh smlouvy o poskytnutí individuální investiční dotace.pdf)	21 - 25

Důvodová zpráva

Odbor kultury MMB obdržel žádost Národního památkového ústavu (NPÚ), zast. Ing. Petrem Šubíkem, ředitelem NPÚ ÚPS v Kroměříži, o poskytnutí individuální investiční dotace ve výši 500 tis. Kč z rozpočtu statutárního města Brna na realizaci stálé expozice věnované dílu architekta Ernsta Wiesnera s kavárenským prostorem ve vile Stiassni v Brně. Žádost byla zaevidována pod č. j. MMB/609235/2021. NPÚ ÚPS v Kroměříži má dle statutu NPÚ vilu Stiassni v Brně ve správě.

Dle Mgr. Kateřiny Konečné, kastelánky vily Stiassni, v sobě expozice kloubí dvě roviny, které se vzájemně podporují, a to vznik hodnotné stálé výstavy prezentující životní dílo jednoho z nejvýznamnějších brněnských architektů meziválečného období, do které bude implementován kavárenský prostor v podobě připomenutí již zaniklé kavárny Esplanade. Samotný prostor bude doplněn o kusy nábytku (repliky i originály) z Wiesnerovy tvorby. Stálá expozice se bude nacházet v prostoru bývalé kuchyně v přízemí vily Stiassni, na kterou bezprostředně navazuje zastřešená venkovní lodžie, která je tím nejpůsobivějším prostorem v areálu a sama o sobě představuje netypičtější architektonický prvek vily. Prostor bývalé kuchyně se nachází na samotném konci prohlídkové trasy a současně umožňuje samostatný vstup přímo ze zahrady.

Autor vily Stiassni architekt Ernst Wiesner byl jedním z nejvýznamnějších tvůrců moderní brněnské architektury první poloviny 20. století. Kromě významných vilových objektů byl i autorem mnoha významných veřejných budov (Česká banka Union - Rozhlas, Městské krematorium, Palác Morava atd.). Přesto v Brně neexistuje stálá komplexnější připomínka jeho díla. Vhodný prostor k umístění stálé expozice, připomínající jednoduchou formou jeho význačná díla, se nachází ve vile Stiassni. Autoři projektu, architekti Rusín a Wahla, se inspirovali Wiesnerovou již zaniklou slavnou kavárnou Esplanade a umístili tak expozici do kavárny, evokující ve vybraných detailech tuto významnou realizaci. Dopad edukativní bude doplněn i o dopad gastronomický, což bude výrazným přínosem pro návštěvníky vily Stiassni či obyvatele brněnské Masarykovy čtvrti, neboť v nejbližším okolí žádná jiná kavárna neexistuje.

Žadatelka požádala o finanční podporu ve výši 500 tis. Kč. Požadovaná dotace se vztahuje na pokrytí nákladů na obklad stěn a posuvný panel; výroba a montáž předního barového pultu; výroba a montáž zadního barového pultu.

Finanční prostředky ve výši 500 tis. Kč na individuální investiční dotaci budou poskytnuty z rozpočtu Odboru kultury MMB. Předpoklad vybudování stálé expozice s kavárenským provozem – léto 2022.

Dle návrhu smlouvy o poskytnutí individuální investiční dotace

- lze dotaci použít pouze na úhradu investičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací stálé expozice věnované dílu architekta Ernsta Wiesnera s kavárenským prostorem ve vile Stiassni v Brně, které příjemci vznikly v období od 01.01.2022 do 31.12.2022 a byly příjemcem uhrazeny do 31. 12. 2022;
- je termín vyúčtování dotace nejpozději do 06. 01. 2023.

Materiál byl předložen k projednání Finančnímu výboru ZMB na 36. zasedání konané dne 01.12.2021.

Materiál byl předložen k projednání Radě města Brna na R8/185. zasedání konané dne 01. 12. 2021.

Došla: 22-11-2021

Č. příl.: 609235

B R N O

Podací razítko

Vyplní OK MMB

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2022

Účel použití
dotace Vybudování stálé expozice architekta Ernsta Wiesnera s kavárenským prostorem v prostorách kulturní památky VILA STIASNNI v Brně - Pisárkách.

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba
Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název projektu (dále jen "projekt")

Expozice Ernsta Wiesnera s kavárenským prostorem

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Národní památkový ústav

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1 - Malá Strana

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Vila Stiassni, Hroznová 14, 603 00 Brno

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

Ing. Petr Šubík, ředitel NPÚ ÚPS v Kroměříži

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce

Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.vila-stiassni.cz

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

75032333

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

-

Předčíslí

500005

Číslo bankovního účtu

60039011

Kód banky

710

Název peněžního ústavu

Česká národní banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejsou

2. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Krátká anotace projektu (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)

Vznikne důstojná připomínka díla Ernsta Wiesnera, obohacená o vzpomínku na jeho kulturní kavárnu a nová možnost posezení u kávy pro návštěvníky vily Stiassni.

Popis a přínos projektu zahrnující také odůvodnění žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Autor vily Stiassni architekt Ernst Wiesner byl jedním z nejvýznamnějších tvůrců moderní brněnské architektury první poloviny 20. století. Kromě významných vilových objektů byl i autorem mnoha významných veřejných budov (Česká banka Union - Rozhlas, Městské krematorium, Palác Morava atd.). Přesto v Brně neexistuje stálá komplexnější připomínka jeho díla. Vhodný prostor k umístění stálé expozice, připomínající jednoduchou formou jeho význačná díla, se nachází ve vile Stiassni. Autoři projektu, architekti Rusín a Waha, se inspirovali Wiesnerovou již zaniklou slavnou kavárnou Esplanade a umístili tak expozici do kavárny, evokující ve vybraných detailech tuto významnou realizaci. Dopad edukativní bude doplněn i o dopad gastronomický, což bude výrazným přínosem pro návštěvníky vily Stiassni či obyvatele brněnské Masarykovy čtvrti, neboť v nejbližším okolí žádná jiná kavárna neexistuje.

3. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhleno na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2022	PD 2022
Materiál - úč. 501		
Velkoformátová fototapeta s interiérem kavárny	35	0
Fotografie v dřevěných rámech prezentující dílo Wiesnera	25	0
Židle a stoly interiérové zn. TON	150	0
Židle a stoly exteriérové zn. TON	120	0
Ostatní náklady (+)		
Obklad stěn a posuvný panel	169	169
Výroba a montáž předního barového pultu	184	184
Výroba a montáž zadního barového pultu	147	147
Stavební a přípravné práce, včetně autorského dozoru	100	0
Celkem v tis. Kč	930	500

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Žadatel čestně prohlašuje, že:

a) uvedl úplné a pravdivé údaje v žádosti i jejích přílohách,

b) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti k rozpočtu města Brna, jeho městským částem a organizacím měst a městskými částmi zřizovaným,

c) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti ke státnímu rozpočtu, tedy nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění,

d) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

e) není v úpadku,

f) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,

g) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,

h) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb. o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,

ch) není v likvidaci,

i) není dle jeho znalostí, proti němu veden výkon exekuce,

j) nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání žadatele podle zvláštních právních předpisů nebodošlo k zaházení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí toto splňovat jak tato právnická osoba, tak i její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu,

k) nežádá o dotaci na tentýž projekt na jiném odboru Magistrátu města Brna,

l) nežádá o finanční příspěvek na propagaci města Brna v rámci téhož projektu Kancelář primátorky města Brna,

m) nebyl vůči němu vydán Komisí (EU) inkasní příkaz ke zpětnému získání neoprávněně vyplacené podpory, návaznosti na rozhodnutí Komise (EU), jímž je vyplacená podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou a vnitřním trhem,

n) není podnikem v obtížích v souladu s Nařízením Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, článkem 2, odst. 18,

o) bere na vědomí povinnost bez zbytečného odkladu písemně oznámit na Odbor kultury Magistrátu města Brna veškeré změny údajů uvedených v žádosti (nebo v jejich přílohách), které u žadatele nastanou po jejím podání, a to do 15 pracovních dnů ode dne účinnosti změny,

p) bere na vědomí, že jím poskytnuté osobní údaje zpracovává statutární město Brno - Magistrát města Brna v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.

q) bere na vědomí, že v případě schválení dotace ve výši nad 50 tis. Kč, bude smlouva o poskytnutí dotace zveřejněna v souladu s platnými zákony (z.č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, nebo z.č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů).

Žadatel ☐ vede ☐ nevede ☐ soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

Doklad prokazující existenci žadatele:

1. dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret).

Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prastá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

V Kroměříži dne

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V KROMĚŘÍŽI

PROHLÁŠENÍ

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace
se sídlem Valdštejnské nám. 3, 118 01 Praha 1
IČ 75032333, DIČ CZ75032333,

kterou zastupuje

Územní památková správa v Kroměříži,
se sídlem Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž

jednající

Ing. Petrem Šubíkem, ředitelem NPÚ ÚPS v Kroměříži

čestně prohlašuje,

že v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a související legislativou, vše ve znění pozdějších předpisů, má projekt „Vybudování stálé expozice architekta Ernsta Wiesnera s kavárenským prostorem v prostorách kulturní památky VILA STIASSNI v Brně – Pisárkách“ investiční charakter v předpokládané výši 500 tis. Kč a poskytnutou individuální dotaci v Oblasti kultury z rozpočtu města Brna na rok 2022 využije na pořízení hmotného investičního majetku v souladu s podmínkami poskytnuté dotace a platnou legislativou.

V Kroměříži dne 19. 11. 2021

za správu NPÚ ÚPS v Kroměříži:

Ing. Petr Šubík



Vážený pan
Ing. Petr Šubík
nar.:
bytem:

Naše čj. NPU-310/47751/2018
Vyřizuje Ing. Martina Růžičková

JMENOVÁNÍ DO FUNKCE

Vážený pane inženýre,

v souladu s ustanovením § 33 odst. 3 písm. f) zák. č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších změn a Hlavním organizačním řádem Vás jmenuji na vedoucí pracovní místo:

ředitel územní památkové správy v Kroměříži

u zaměstnavatele Národního památkového ústavu, IČO 75032333, se sídlem Valdštejské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 - Malá Strana (dále jen „NPÚ“) s místem výkonu práce: Kroměříž, v působnosti Národního památkového ústavu, územní památkové správy v Kroměříži a s délkou stanovené týdenní pracovní doby 40 hodin týdně.

Jmenování na uvedené pracovní místo je účinné ode dne 1. 7. 2018 na dobu neurčitou.

Ke jmenování dochází po předchozím informování a projednání veškerých pracovních podmínek ze strany zaměstnavatele ve smyslu § 37 a § 40 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů. Odměňování za výkon práce v uvedené funkci se řídí platovým výměrem.

Váš pracovní poměr, který vznikl na základě pracovní smlouvy uzavřené dne 18. 4. 2006, se změní na základě tohoto jmenování, pokud s ním a s obsahem této jmenovací listiny vyslovíte souhlas. Ode dne účinnosti jmenování jste povinen plnit veškeré povinnosti tak, jak pro Vás vyplývají z pracovního poměru a výkonu jmenované funkce vůči zaměstnavateli upravenými ustanoveními zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů, a Hlavním organizačním řádem a ostatními vnitřními předpisy NPÚ.

S přáním mnoha pracovních úspěchů

V Praze dne 15. 6. 2018

generální ředitelka NPÚ

Převzal a souhlasí (podpis zaměstnance):

V Talčí dne 19. 6. 2018

Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1, IČO 48136450

zastoupená **panem Ing. Janem Liškou, LL.M.**, ředitelem pobočky Praha
a **panem Ing. et Ing. Pavlem Obručou**, vedoucím odboru 302 pobočky Praha
(dále jen "ČNB")



a

Národní památkový ústav

Valdštejnské náměstí 162/3, PSČ 118 01 Praha 1 - Malá Strana

IČO 75032333

zastoupený **paní Ing. arch. Naděždou Goryczkovou**, generální ředitelkou Národního
památkového ústavu

(dále jen "klient")

uzavírají podle § 2662 a násl. ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a zákona
č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů
(rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, tuto

smlouvu o účtu

1. ČNB zřídí klientovi účet číslo **500005-60039011/0710**, IBAN CZ33 0710 5000 0500 6003 9011, BIC CNBACZPP (dále jen „účet“). Účet je veden v českých korunách. Účet je účtem podřízeným státní pokladně.
2. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Podmínky České národní banky pro vedení účtů právnickým osobám a provádění platebního styku, Podmínky České národní banky pro používání služby ABO-K internetové bankovníctví a Část I Ceníku peněžních a obchodních služeb České národní banky. Klient současně s podpisem této smlouvy potvrzuje, že se seznámil se zněním uvedených podmínek a ceníku, jsou mu srozumitelné a přijímá je.
3. ČNB informuje klienta o platebních transakcích výpisy z účtů v intervalu denně, pokud došlo k pohybu na účtu.
4. Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží klient a druhý ČNB.
6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne 10. 11. 2015

V Praze dne 02 -11- 2015

ČNB ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA
Pobočka Praha
Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
30

Ing. Jan Liška, LL.M. Ing. et Ing. Pavel Obruča
za ČNB

Ing. arch. Naděžda Goryczková

Národní památkový ústav
generální ředitelství
Valdštejnské náměstí 3/162, 118 01 Praha 1
IČO 75032333

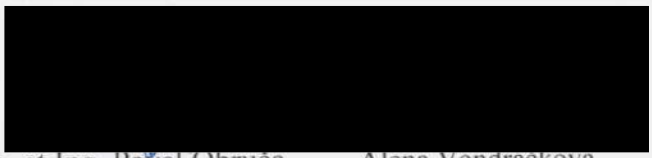
**Národní památkový ústav
Valdštejnské náměstí 162/3
118 01 Praha 1 – Malá Strana**

Oznámení o zřízení účtu

Sdělujeme, že jsme Vám dne 10. listopadu 2015
zřídili účet číslo **500005-60039011/0710**

s názvem **Běžný účet provozní.**

ČNB ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA
Pobočka Praha
Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
30


Ing. et Ing. Pavel Obruča
vedoucího odboru 302

Alena Vondracková
vedoucí referátu 7613

V Praze dne 10. 11. 2015
místo a datum vystavení

.....
za ČNB

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Vila Stiassni - Žádost o individuální dotaci
ID zprávy: 969928573
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 22.11.2021 v 14:57:47
Datum a čas doručení: 22.11.2021 v 15:00:19

Odesílatel: Národní památkový ústav, Valdštejnské náměstí 162/3, 11800 Praha 1, CZ
ID schránky: 2cy8h6t
Typ schránky: OVM

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: NPU-450/95571/2021
Naše spisová značka: NPU-450/95571/2021
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

UPSKR-CNB_500005-60039011-0710 Smlouva, Oznámení o zřízení účtu.PDF (217,43 kB)
Statut NPÚ.pdf (5,1 MB)
Jmenování ředitelem NPU UPS Kroměříž_Šubík_od 1. 7. 2018.pdf (466,7 kB)
Stiassni-čestné prohlášení k dotaci.pdf (227,87 kB)
Formulář o individuální dotaci 2022.pdf (150,24 kB)

STÁLÁ EXPOZICE VĚNOVANÁ DÍLU ARCHITEKTA ERNSTA WISNERA S KAVÁRENSKÝM PROSTOREM VE VILE STIASSNI V BRNĚ

koncept



INVESTOR

Národní památkový ústav

ZPRACOVATEL PROJEKTU

Architektonická kancelář RAW (Doc. Ing. arch. Tomáš Rusín, Doc. Ing. arch. Ivan Wahla)

Ernst Wisner



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

VILA STIASSNI
V BRNĚ

ERNST WIESNER

Vila Stiassni je dílem jedné z nejvýznamnějších osobností generace zakladatelů brněnské moderní architektury – *Ernsta Wiesnera*. Právě v meziválečném Brně dosahoval Wiesner svých největších úspěchů. Pod jeho rukama vznikala první puristická díla na území Československa, která připravovala půdu pro brněnský funkcionalismus. Jeho stavby patřily ve své době k nejlepším v Brně.

Wiesner se narodil 21. 1. 1890 v Malackách jako druhé z pěti dětí obchodníka s papírem a psacími potřebami. Na samém sklonku 19. století se celá početná rodina přestěhovala do Brna, kde od roku 1901 začal Ernst studovat na Zemské vyšší reálné škole. V roce 1905 už Vyšší průmyslovou školu, kde o čtyři roky později odmaturoval s vyznamenáním a na podzim téhož roku se zapsal jako posluchač stavební (architektonické) Vysoké školy technické ve Vídni. Po dokončení prvního ročníku přestoupil na Akademii výtvarných umění. Tak se na podzim roku 1910 stal studentem Mistrovské školy architektury Akademie výtvarných umění ve Vídni, kterou v té době vedl Friedrich Ohmann. A právě s Ohmannovým ateliérem byl spojen první pracovní rok po Wiesnerově absolutoriu. Spolupráci ovšem přerušila první světová válka, během které Wiesner sloužil v hodnosti poručíka u ženijního pluku v Polsku, Dalmácii a jižním Tyrolsku. Po válce se vrátil do Brna, kde v roce 1919 zahájil činnost jako samostatný architekt. Dílem, jímž se uvedl na brněnskou architektonickou scénu, byl návrh činžovní vily pro velkoobchodníka a průmyslníka Wilhelma Gutmanna. Ovšem neplodnější období jeho tvorby přišlo ve 20. letech, kdy vznikala jeho nejúspěšnější díla. Mezi ně patří například světoznámé brněnské krematorium, kavárna Esplanade (1925–1927), která ale zanikla během bombardování Brna v roce 1944. Dále Palác Morava na Malinovského náměstí (1926–1933) nebo společné dílo s Bohuslavem Fuchsem – budova Moravské banky na náměstí Svobody (1928–1930). Kromě veřejných zakázek se Wiesner věnoval také zpracování projektů rodinných vil pro movitou židovskou klientelu. Většina těchto vil byla situovaná, stejně jako vila Stiassni, v luxusních brněnských Pisárkách.

Vzhledem k židovskému původu Wiesnera byl jeho odchod do zahraničí nevyhnutelný. 15. března 1939 narychlo opustil republiku a odcestoval do Velké Británie. Zde díky svým mezinárodním architektonickým úspěchům a osobním kontaktům dostal politický azyl a pracovní povolení Královské společnosti britských architektů (RIBA). Tam se také počátkem 40. let oženil a spolupracoval s československou exilovou vládou v Londýně jako správce nemovitostí. V roce 1950 se účastnil úspěšně konkurzu na místo vyučujícího pozemních staveb a konstrukcí na Škole architektury Univerzity v Liverpoolu. Na Universitě působil až do roku 1955, kdy odešel do penze. Za jeho zásluhy ho univerzita ocenila nejvyšším akademickým vyznamenáním, jež mohou britské univerzity poskytnout architektům – titul Master of Architecture. Naopak v Brně se na něj postupně zapomnělo. Až v polovině 60. let došlo k obnovení Wiesnerových kontaktů s Brnem, zejména z iniciativy architekta Bedřicha Rozehnal. Ten se zasadil i o to, že byla Wiesnerovi udělena stříbrná medaile univerzity J. E. Purkyně v Brně (1966), pamětní medaile k 50. výročí vzniku republiky (1968) a čestný doktorát téže univerzity (1969). Wiesner se několikrát chystal znovu navštívit Brno. Kvůli nejisté politické situaci v Československu a jeho zhoršujícímu se zdravotnímu stavu musel cestu několikrát odložit. Nakonec se Wiesnerův zdravotní stav zhoršil natolik, že musel být hospitalizován. Zemřel 15. 7. 1971 v Liverpoolu.



VILA STIASSNI

Ernst Wiesner vilu navrhl pro tříčlennou rodinu textilního továrníka Alfreda Stiassni. Ti v jejích zdech strávili necelých devět let. Stejně jako architekt, byla i rodina nucena pro svůj židovský původ opustit Československo. Během války vilu obsadila Německá státní policie a po válce začala budova sloužit jako reprezentativní prostor a luxusní hotel Krajskému národnímu výboru. Do správy Národního památkového ústavu přešla v roce 2009 a v následujících letech prošla kompletní památkovou obnovou. Jako památka moderní architektury je přístupná veřejnosti od prosince 2014.

Vila Stiassni představuje největší realizaci vilové architektury Ernsta Wiesnera. Rovněž je jako jediná, z jím navržených vil, přístupná veřejnosti. Průměrná roční návštěvnost se pohybuje kolem 11 tisíc návštěvníků a meziročně stále stoupá.

Po šesti letech od zpřístupnění se na návštěvnickém provozu negativně projevuje především absence kvalitního zázemí pro návštěvníky s možností občerstvení, které není možné nabídnout ani v docházkové vzdálenosti od vily. V letech 2014–2019 platila udržitelnost projektu, která zbudování kavárenského prostoru neumožňovala. V současnosti ale již nic nebrání jejímu vybudování, které pomůže výrazně zvýšit lukrativnost brněnské kulturní památky.

KAVÁRNA ESPLANADE

Pro známého brněnského kavárníka Aloise Stropfa navrhl Ernst Wiesner jednu z nejvelkolepějších brněnských kaváren – Café Esplanade. Místo setkávání brněnské intelektuální elity se nacházelo na rohu ulic Rooseveltovy a Jezuitské, v domovním bloku, který byl během bombardování Brna v roce 1944 těžce poškozen a nakonec zcela zbořen při stavbě velkorysé budovy Janáčkova divadla v 60. letech. Café Esplanade vzniklo přestavbou starší kavárny Habsburg a architekt Ernst Wiesner zde předvedl to nejlepší ze své interiérové tvorby.

Kavárna se nacházela v suterénu, přízemí a prvním patře nárožního domu, k němuž Wiesner ve vnitřním dvoře přistavěl dvoupatrový sál s prosklenou střechou. Navenek hranatá hmota sálu udivovala barokním dynamismem elipsovitého vnitřního půdorysu s válcovými nikami a lodžií. Celý prostor, který umocňovala oválná galerie protínající elipsu sálu, byl prosvětlen kupolí světlíku. Dvě nadzemní patra kavárny navíc v uliční fasádě opticky spojovala zavěšená prosklená stěna. Poprvé v Brně zde byla použita konstrukce ocelových dovnitř vtažených pilířů umožňující prosklení velkých ploch bez viditelných nosných článků na fasádě. Zajímavé bylo řešení přístupu do bytů ve vyšších patrech domu patřících zřejmě rodině Aloise Stropfa, do kterých se vcházelo přes kavárnu. Zázemí kavárny tvořila moderní kuchyně, která byla otevřena do kavárenských prostor a zásobována pomocí příručních výtahů čerstvými zákusky ze suterénní výroby. Ke stálým hostům podniku patřil společně s dalšími brněnskými židovskými architekty i Ernst Wiesner.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

VILA STIASSNI
V BRNĚ

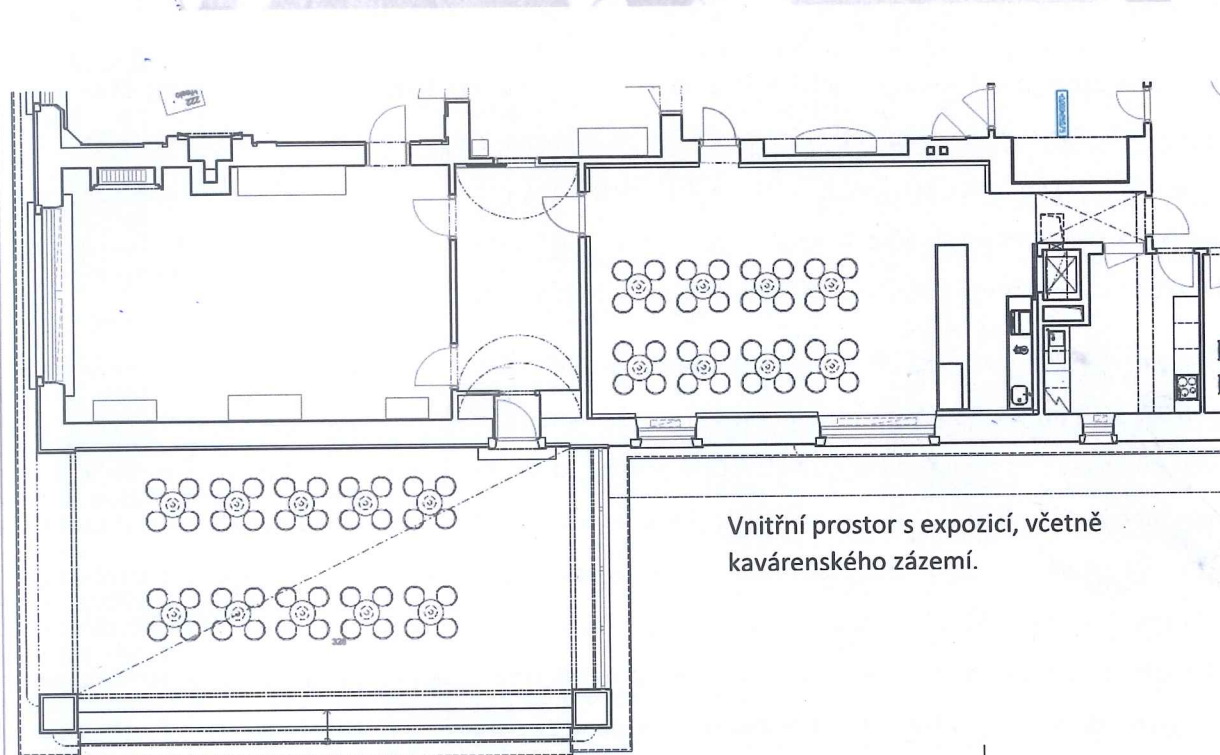
STÁLÁ EXPOZICE VĚNOVANÁ DÍLU ARCHITEKTA ERNSTA WISNERA S KAVÁRENSKÝM PROSTOREM

Zamýšlený projekt v sobě kloubí dvě roviny, které se vzájemně podporují, a to vznik hodnotné stálé expozice prezentující životní dílo jednoho z nejvýznamnějších brněnských architektů meziválečného období, do které by byl přirozeně implementován kavárenský prostor v podobě připomenutí již zaniklé kavárny Esplanade. Samotný prostor by mohl být doplněn rovněž o kusy nábytku (repliky i originály) z Wiesnerovy tvorby.

Umístění

Velmi vhodný prostor představuje tzv. bývalá kuchyně v přízemí vily Stiassni, na kterou bezprostředně navazuje zastřešená venkovní lodžie (vhodná pro letní terasu), která je tím nejpůsobivějším prostorem v areálu a sama o sobě představuje nejtypičtější architektonický prvek vily Stiassni.

Rovněž z provozního pohledu je umístění vyhovující. Nachází se na samotném konci prohlídkové trasy a současně umožňuje samostatný vstup přímo za zahrady.



Vnitřní prostor s expozicí, včetně
kavárenského zázemí.

LODŽIE – letní terasa.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

VILA STIASSNI
V BRNĚ







Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Příjmy - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 23.11.2021	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3319	2229			Ostatní přijaté vratky transferů a podobné příjmy	264	105	369
Běžné a kapitálové výdaje - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 23.11.2021	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3317	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	3 013	-230	2 783
7300	3319	5221		7730	Neinvestiční transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	5 831	-10	5 821
7300	3319	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	7 740	-155	7 585
7300	3326	6359		300699	Investiční transfery OK	0	500	500

Smlouva o poskytnutí individuální investiční dotace z rozpočtu města Brna
v roce 2021

(dále jen „smlouva“)

I.

Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno

Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno

IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785

Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou

K podpisu smlouvy ve věcech smluvních a k jednání byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. konaném dne 2021 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury MMB

Ve věcech technických je oprávněn jednat Mgr. Tomáš Štěpánek, referent Oddělení kulturních služeb Odboru kultury MMB

Příjemce: Národní památkový ústav, státní
příspěvková organizace

Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana,

jednající Ing. Petrem Šubíkem, ředitelem Územní památkové správy v Kroměříži se sídlem Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž

IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333

zástupce pro věcná jednání: Mgr. Kateřina Konečná, kastelánka

Bankovní spojení:

č. ú.:

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. 159 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, tuto veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální investiční dotace z rozpočtu města Brna.

II.

Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je poskytnutí individuální investiční dotace (dále jen dotace), z rozpočtu poskytovatele příjemci za účelem úhrady investičních nákladů spojených s realizací stálé expozice věnované dílu architekta Ernsta Wiesnera s kavárenským prostorem ve vile Stiassni v Brně. Požadovaná dotace se vztahuje na obklad stěn a posuvný panel; výroba a montáž předního barového pultu; výroba a montáž zadního barového pultu.
2. Stálá expozice bude pořízena za účelem důstojného uctění památky této brněnské osobnosti.
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001

Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon č. 320/2001 Sb.“) veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.

4. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými právními předpisy v oblasti veřejné podpory.

III.

Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši 500 000,- Kč (slovy: pět set tisíc korun českých) na realizaci stálé expozice - obklad stěn a posuvný panel; výroba a montáž předního barového pultu; výroba a montáž zadního barového pultu.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce ve výši 500 000,- Kč nejpozději do 30 kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Dotaci lze použít pouze na úhradu investičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací stálé expozice věnované dílu architekta Ernsta Wiesnera s kavárenským prostorem ve vile Stiassni v Brně (dále jen způsobilé náklady), při dodržení zásad hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti vynaložených prostředků.
4. Dotaci lze použít pouze na způsobilé náklady, které splňují všechny následující podmínky:
 - příjemci vznikly v období od **1. 1. 2022** do **31. 12. 2022** a byly příjemcem uhrazeny do **31. 12. 2022**;
 - byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle předchozích odstavců tohoto článku smlouvy a s ostatními podmínkami dle této smlouvy, zejm. čl. II. odst. 3. této smlouvy;
 - vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb.

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že
 - nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu, resp. nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt;
 - vytvoří stálou expozici věnovanou Ernstu Wiesnerovi s kavárenským prostorem ve vile Stiassni v Brně nejpozději do konce termínu čerpání dotace dle čl. III. odst. 4.1 smlouvy;
 - bude realizovat stálou expozici za podmínek této smlouvy, v souladu s platnými právními předpisy;
 - bude vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků dotace;
 - bude kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy má nárok na její odpočet.
2. Příjemce je povinen nejpozději do **6. 1. 2023** předložit poskytovateli řádné a úplné vyúčtování dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě.

Nejpozději v tomto termínu je příjemce rovněž povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet poskytovatele takto:

- pokud se vrácení dotace uskuteční od 1. 1. 2022 do 28. 2. 2022 a od 1. 1. 2023 do 28. 2. 2023 (v letech následujících od poskytnutí dotace, do konce období pro finanční vypořádání) – na účet poskytovatele, účet fondu rezerv a rozvoje – 111350222/0800, variabilní symbol 64022229;
- pokud se vrácení dotace uskuteční od 1. 3. 2022 do 31.12.2022 a od 1.3.2023 a dále (v letech následujících, po termínu pro finanční vypořádání) – na účet příjmový – 111158222/0800, variabilní symbol je číslo této smlouvy. Příjemce je povinen o vrácení nepoužité části prostředků dotace informovat poskytovatele.

3. Vyúčtování dotace bude obsahovat:

- celkový přehled o tom, jaké finanční prostředky byly příjemcem využity na všechny náklady související s realizací stálé expozice věnované architektu Ernstu Wiesnerovi dle této smlouvy (v členění výše částky a účel výdaje);
- kopie dokladů prokazujících využití dotace dle podmínek této smlouvy. Originály účetních dokladů musí příjemce poskytovateli předložit k nahlédnutí. Originály dokladů příjemce dotace budou označeny textem „Hrazeno z individuální investiční dotace města Brna“,
- prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - úhradu plateb v hotovosti (doklady: zjednodušený daňový doklad – paragon, faktura, smlouva nebo objednávka) je nutno doložit výdajovým pokladním dokladem;
 - úhradu bezhotovostních plateb (doklady: faktura, smlouva nebo objednávka) je nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce (pokud jde o jiný účet než uvedený v záhlaví smlouvy, příjemce doloží doklad o vedení tohoto účtu);
 - závěrečnou zprávu — obsahující zejm. stručný popis průběhu realizace stálé expozice a vynaložené finanční prostředky, celkové vyhodnocení splnění účelu realizace stálé expozice, způsob prezentace statutárního města Brna, fotografie dokumentující podobu stálé expozice a doklady prokazující umístění stálé expozice, resp. jejich kopie (např. fotografie, předávací protokoly apod.);

4. Podpisem je příjemce povinen potvrdit na vyúčtování dotace jeho správnost a pravdivost.

5. Odbor kultury MMB je oprávněn písemným oznámením dodatečně stanovit náhradní termín pro předložení vyúčtování v případě prodlení příjemce s předložením řádného vyúčtování dotace. Náhradní termín nesmí být pozdější než 30 kalendářních dnů od původního termínu. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.

6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení řádného vyúčtování dotace tuto vrátit poskytovateli do 14 dnů ode dne doručení výzvy Odboru kultury MMB.

7. Ve výše uvedené výzvě či oznámení uvede poskytovatel bankovní účet, na který má být dotace vrácena.

8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména 9 odst. 2 cit. zákona).

9. Poskytovatel je při uzavírání této smlouvy, jakož i jejích dodatků, povinen postupovat v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

V. Propagace

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných a elektronických materiálech souvisejících s realizací stálé expozice věnované architektu Ernstu Wiesnerovi statutární město Brno jako finančního podporovatele projektu. Také v interiéru expozice se příjemce zavazuje viditelně uvést informaci že „expozice vznikla za finanční podpory statutárního města Brna“.

VI. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli případnou změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., nejpozději do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny.

VII. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu dle této smlouvy a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla Odbor kultury MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem. Příjemce je povinen poskytnout součinnost osobám provádějícím kontrolu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od ukončení čerpání dotace dle této smlouvy archivovat originály dokladů prokazujících čerpání dotace.

VIII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
2. Za porušení méně závažné povinnosti smlouvy, u kterého není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u kterého příjemce neprovede nápravu ani v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ust. zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení. Za méně závažné porušení povinností smlouvy se považuje porušení jakékoli povinnosti dle čl. V. smlouvy a porušení čl. IV. odst. 3. bod 3.4 této smlouvy.
3. Při porušení několika méně závažných povinností dle odst. 2 tohoto článku smlouvy se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

IX. Závěrečná ustanovení

1. Změny této smlouvy lze provádět pouze písemnými dodatky, vzestupně číslovanými a podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvy zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Tuto smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v ust. § 167 odst. I zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.
4. Smluvní strany souhlasí s případným použitím daňového dokladu v elektronické podobě v souladu s ust. § 26 odst. 3 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve 4 stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Poskytovatel obdrží 3 vyhotovení, příjemce 1 vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z8/..... konaném dne2021.

V Brně dne

za poskytovatele:

za příjemce:

.....

Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí Odboru kultury MMB

.....

Ing. Petr Šubík,
ředitel Územní památkové správy v Kroměříži