

Z8/34. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 7.12.2021

4. Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2021

Anotace

Zastupitelstvu města Brna je předkládán návrh na udělení Ceny města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. uděluje v souladu s 1. článkem Pravidel pro udělení Ceny města Brna

C e n u m ě s t a B r n a p r o r o k 2 0 2 1 v jednotlivých oblastech
následovně:

v oblasti technické vědy: doc. Ing. Peteru Chudému, Ph.D. MBA

v oblasti přírodní vědy: prof. RNDr. Martinu Černohorskému, CSc.

v oblasti lékařské vědy a farmacie prof. MUDr. Alexandře Šulcové, CSc., FCMA

v oblasti společenské vědy: PhDr. Jiřímu Hlušíčkovi

v oblasti architektura a urbanismus: prof. Ing. arch. Petru Hrušovi

v oblasti výtvarné umění a design: Pavlu Tasovskému

v oblasti hudba: Mgr. Ivanu Sedláčkovi

v oblasti literární činnost: Martinu Stöhrovi

v oblasti žurnalistika a publicistika: Františku Mikšovi

v oblasti dramatické umění: Ivaně Hloužkové

v oblasti sport: Barboře Krejčíkové

v oblasti mezinárodní spolupráce města Brna: doc. JUDr. Petru Pithartovi, CSc.

v oblasti zásluhy o svobodu a demokracii: Ing. Jiřímu Müllerovi

v oblasti mimořádný přínos městu Brnu: Ing. Pavlu Loutockému

v oblasti in memoriam: P. Františku Líznovi

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na R8/182. schůzi konané dne 16. 11. 2021 a doporučila Zastupitelstvu města Brna ke schválení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Alice Zafirelisová

vedoucí Kanceláře primátorky města Brna - Kancelář
primátorky města Brna

26.11.2021 v 09:56

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (ZMB_medailonky laureatu.pdf)	6 - 11
Příloha (ZMB_zapis z 1. zasedani komise.pdf)	12 - 15
Příloha (ZMB_zapis z 2. zasedani komise.pdf)	16 - 18
Příloha (Rekapitulace_final.pdf)	19 - 21

Důvodová zpráva

V souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla) byla na úřední desce Magistrátu města Brna zveřejněna informace o možnosti podávat do termínu stanoveného pravidly, tedy do 31. srpna 2021, návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2021. Informace byla dále dvakrát zveřejněna v informačních novinách města Brna „Brněnský metropolitán“ (duben a červen 2021). Z úřední desky Magistrátu města Brna byla informace sňata dne 1. září 2021.

Na udělení Ceny města Brna pro rok 2021 bylo celkem podáno 72 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna 52 osobnostem, čtyřem dvojicím a jednomu kolektivu, a to kurýrní společnosti „Švihej synku“. Návrhy byly podány do všech 15 oblastí. Po termínu, a to 7. září 2021, byl e-mailem doručen návrh č. 72 v oblasti „architektura a urbanismus“, jehož kopii všichni členové Komise pro udělení Ceny města Brna obdrželi. V Pravidlech pro udělení Ceny města Brna v článku 2.2 je uvedeno, že návrhy doručené po stanoveném termínu nejsou posuzovány. Z tohoto důvodu komise souhlasila s vyřazením návrhu č. 72 z rekapitulace a dalšího posuzování (schváleno jednomyslně).

Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) na svém prvním zasedání konaném dne 21. září 2021 zaujala stanovisko k níže uvedeným podaným návrhům a rozhodla o jejich zařazení následovně:

návrh č. 21 (Martin Stöhr) má uvedenou oblast „literatura“ místo dle stávajících pravidel „literární činnost“. Komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „literární činnost“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 69 (Ing. Karel Hladiš) má omylem uvedenou oblast „přírodní vědy“ místo oblasti „sport“. Vzhledem k tomu, že Ing. Hladiš byl do oblasti sportu navržen již návrhem č. 45, byl přiřazen do oblasti sportu, což vyplývá i z jeho činnosti. Dále byl posuzován v oblasti „sport“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 26 (Jan Dungel) byl navržen do oblasti „přírodní vědy“ a současně bylo uvedeno možné přearažení do oblasti „výtvarné umění a design“ či „literární činnost“. Po rozpravě komise rozhodla přesunout tento návrh a dále posuzovat v oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 17, 20 a 29 (PhDr. Jiří Hlušíčka) byl navržen do oblasti „společenské vědy“, ale bylo uvedeno možné přearažení do jiné oblasti. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tyto návrhy a dále je posuzovat v oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 8 (kurýrní společnost Švihej synku) byl navržen do oblasti „sport“ s možným přearažením do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Komise se rozhodla přesunout tento návrh do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ a dále jej posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Bez uvedení oblasti jsou 4 návrhy – 2 návrhy, a to č. 60 (Jan Šimsa) a č. 61 (dr. Jaroslav Šabata) – vzhledem k jejich úmrtí byly zařazeny do oblasti „in memoriam“ (schváleno jednomyslně).

Dále se jedná o návrh č. 58 (Martin Věchet), zakladatel a pořadatel festivalu Open Air Festival TrutnOFF BrnoON, kde je uvedena oblast „kultura“, která v pravidlech neexistuje. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „hudba“ (schváleno jednomyslně).

Jako poslední nezařazený je návrh č. 62 (Ing. Jiří Müller) – vězeň komunistického režimu, signatář Charty 77 a významný činitel polistopadové doby. Po rozpravě komise rozhodla zařadit tento návrh a dále posuzovat v oblasti „zásluhy o svobodu a demokracii“ (schváleno jednomyslně).

Aktualizovaná rekapitulace je součástí tohoto materiálu.

Na druhém zasedání komise konaném dne 19. října 2021 předsedkyně komise požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2021 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.

Předsedové přednesli doporučení hodnotitelských subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.

O všech doporučeních na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech bylo Komisí pro udělení Ceny města Brna hlasováno a komise doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Ceny města Brna pro rok 2021 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Pozn.: Kopie podaných návrhů budou vzhledem k jejich velkému množství při jednání Zastupitelstva města Brna k dispozici v jednom exempláři u tajemnice komise k nahlédnutí.

Rada města Brna na své schůzi č. R8/182 konané dne 16. listopadu 2021 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna, 1. článek, a doporučeními komise udělit Ceny města Brna pro rok 2021 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Hlasování v Radě města Brna k usnesení R8/182. schůze RMB konané dne 16. listopadu 2021 pod bodem 7 zápisu.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolářný	JUDr. Oliva	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chváta	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Schváleno jednomyslně 11 členy.

Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna

Zdůvodnění návrhů na udělení Ceny města Brna

Technické vědy: doc. Ing. Peter Chudý, Ph.D., MBA

Peter Chudý se narodil [REDACTED] V roce 2001 absolvoval Fakultu strojního inženýrství VUT v Brně v oboru stavba letadel, ve studiu na Leteckém ústavu FSI pokračoval i nadále a ukončil je v roce 2004 ziskem titulu Ph.D. Souběžně vystudoval Brennan School of Business v Chicagu. Nyní působí jako mezinárodně uznávaný odborník na Fakultě informačních technologií VUT v oblasti matematického modelování, simulačních technologií a digitálních systémů řízení letu pro pilotovaná a bezpilotní letadla. Je autorem řady vědeckých publikací a spoluautorem oceňovaného systému Chytrý autopilot, který zabezpečuje automatické řízení letounu, takže se pilot může věnovat plnění navigačních úkolů. Tento systém obdržel na Mezinárodním strojírenském veletrhu v Brně v roce 2013 zlatou medaili za nejlepší inovační exponát vzniklý ve smluvní spolupráci firmy a výzkumné instituce. Peter Chudý se podílel i na dalších úspěšných výzkumných projektech v oblasti letectví a jeho bezpečnosti, vesměs spojených s Brnem a jižní Moravou. V roce 2018 se jeho výzkumný tým AeroWorks aktivně účastnil oslav 100 let československého leteckého průmyslu, kde prezentoval výsledky výzkumu digitálních technologií v letectví.

Přírodní vědy: prof. RNDr. Martin Černohorský, CSc.

Martin Černohorský se narodil [REDACTED] Je emeritním profesorem Ústavu teoretické fyziky a astrofyziky Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity a s touto fakultou je profesně spjat s malými přestávkami od roku 1950. Pomáhal založit Slezskou univerzitu v Opavě a v letech 1992–1998 byl jejím prvním rektorem. Profesor Černohorský je autorem zhruba stovky publikací, především z oblasti rentgenografie a krystalografie a z oboru fyzikálního vzdělávání. Je držitelem celé řady cen, mimo jiné stříbrné plakety Františka Křižíka Československé akademie věd udělené za zásluhy o rozvoj technických věd nebo Ceny ministra školství, mládeže a tělovýchovy ČR za celoživotní tvůrčí pedagogickou činnost. Mezinárodní astronomická unie v roce 2013 pojmenovala na počest fyzika Martina Černohorského planetku a ocenila, že dokázal do tohoto oboru zasvětit několik generací studentů, přičemž vždy prosazoval vysoké standardy vzdělávání. Je zakladatelem a vůdčí osobností české školy krystalografie a rentgenové difraktoografie, zároveň je uznáván jako vynikající pedagog a také osobnost silného charakteru a příkladných mravních zásad.

Lékařské vědy a farmacie: prof. MUDr. Alexandra Šulcová, CSc., FCMA

Alexandra Šulcová se narodila [REDACTED] Její otec Otmar Kučera se za 2. světové války účastnil zahraničního odboje a byl jedním z nejlepších československých stíhacích pilotů. Alexandra Šulcová svůj profesní život zasvětila farmakologii na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity, kam nastoupila po promoci v roce 1970. V letech 1990–2011 vedla Farmakologický ústav LF MU jako přednostka. Poté se stala vedoucí výzkumné skupiny Experimentální a aplikovaná neuropsychofarmakologie Středoevropského technologického institutu CEITEC při Masarykově univerzitě. Těžištěm jejího profesního zájmu jsou neuropsychologické účinky látek obsažených v konopí a obecně výzkum neurobiologie drogových závislostí a účinků drog na motoriku, emocionalitu a poznávání. Výrazný je také její pedagogický přínos. Zaváděla do praxe progresivní metody výuky a zkoušení a podporovala v kariérním růstu své postgraduální studenty, u kterých vždy usilovala o to, aby obstáli v náročné domácí i mezinárodní konkurenci. V roce 2013 obdržela za vědeckou práci v oblasti experimentální a klinické farmakologie a toxikologie Cenu Milady Paulové pro významné

české badatelky. Udělení Ceny města Brna je vyjádřením respektu k osobnosti, která celý život působila v Brně a svou vědeckou i pedagogickou aktivitou buduje jeho vysoké renomé.

Společenské vědy: PhDr. Jiří Hlušíčka

Jiří Hlušíčka se narodil [REDAKCE] V roce 1947 byl přijat na brněnskou Vyšší školu uměleckého průmyslu zvanou šuřka na obor grafika a od té doby svůj život spojil s Brnem natrvalo. V 50. letech vystudoval ještě dějiny umění a estetiku na Filozofické fakultě dnešní Masarykovy univerzity. Počátkem roku 1959 se stal přednostou obrazárny Moravského muzea a jeho zásluhou byla v roce 1961 ustavena Moravská galerie v Brně, která spojovala dokumentaci a prezentaci jak volného, tak i užitého umění. V jejím čele Jiří Hlušíčka stál od založení do odchodu do důchodu v roce 1989, tedy téměř 30 let. Spolu s Janem Rajlichem proslavil Brno díky Bienále užité grafiky jako město designu. 13 těchto výstavních akcí organizoval jako generální komisař a podařilo se mu proplout úskalími normalizace a předat bienále nastupující generaci. Pod jeho vedením se v Moravské galerii rozvíjela jak sbírkotvorná a výstavní, tak i publikační činnost a instituce začala organizovat rozmanité kulturní pořady. Jiří Hlušíčka rovněž připravil a vydal velké množství publikací týkajících se výtvarných umělců a prezentoval knižně i vlastní fotografickou tvorbu. Zásadním způsobem přispěl k rozvoji kultury a vědy v Brně a i díky němu se metropole jižní Moravy vepsala trvale na mapu kulturních akcí mezinárodního významu.

Architektura a urbanismus: prof. Ing. arch. Petr Hrůša

Petr Hrůša se narodil [REDAKCE] Vystudoval Fakultu architektury VUT v Brně, v letech 1990–1992 působil jako hlavní architekt města Telče. V té době založil svůj vlastní ateliér, který vede dodnes. Věnuje se architektuře a urbanismu, vedle řady občanských i veřejných staveb je podepsán pod revitalizacemi městských prostor. Petr Hrůša byl v roce 2014 jmenován profesorem architektury, vyučuje na své alma mater a na školách architektury v Praze a Ostravě. Svůj dosavadní profesní život spojil především s Brnem, kde má řadu významných realizací. Za všechny jmenujme rekonstrukci Denisových sadů a parku Studánka, za niž získal v roce 2004 Grand Prix Obce architektů, Galerie Vaňkovka, Spielberk Office Centre, pavilon P na brněnském výstavišti, rekonstrukci Domu umění nebo parkovací dům Domini Park, který v roce 2017 obsadil 1. místo ve veřejném hlasování v soutěži Parkoviště roku. Z nejnovějších počínů lze zmínit rekonstrukci společenských prostor a zázemí Janáčkova divadla a práce na Janáčkově kulturním centru. Petr Hrůša je všestranná osobnost výrazně ovlivňující architektonické i kulturní prostředí města Brna.

Výtvarné umění a design: Pavel Tasovský

Pavel Tasovský se narodil [REDAKCE] V roce 1978 absolvoval Školu uměleckých řemesel v Praze a o čtyři roky později pak ve svém rodišti odborný kurz muzejních konzervátorů. Na konci 90. let vystudoval opět v Praze i Mistrovskou školu uměleckých řemesel. Od roku 1978 se na 11 let stala jeho působištěm kovářská dílna Uměleckých řemesel v Brně. V roce 1989 poté založil kovářskou dílnu v Náměšti nad Oslavou, kde se dodnes věnuje volné tvorbě a realizacím pro historické objekty i současnou architekturu. Jeho kované dveře, brány i plastiky mohou obdivovat například návštěvníci Mincmistrovského sklepa, kostnice u sv. Jakuba nebo historického vodojemu na Žlutém kopci. Plastikami mimo jiné vyzdobil areál Přírodovědecké fakulty MU nebo Univerzitní kampus v Bohunicích. Kované špacírky z jeho dílny si jako dar od města odvezli v roce 2008 z Brna po koncertu také členové skupiny Rolling Stones. Svě dílo prezentoval Pavel Tasovský na více než stu výstavách, je zastoupen v tuzemských i zahraničních galeriích a mnohokrát byl oceněn i na mezinárodním sympoziu Hefaiston. Ve své dílně umožňuje praxi absolventům uměleckých škol a z pozice pedagoga šíří

dobré jméno českého uměleckého kovářství v Evropě i USA. Jako výjimečnému představiteli jednoho z tradičních řemesel mu právem náleží ocenění od rodného města Brna.

Hudba: Mgr. Ivan Sedláček

Ivan Sedláček se narodil [REDAKCE] V roce 1939 se s rodiči přestěhoval do Vyškova a později do Brna, kde absolvoval gymnázium a český jazyk a dějepis a později jednooborovou bohemistiku na dnešní Masarykově univerzitě. Hudbu mu tehdejší režim kvůli jeho politickému smýšlení nedovolil studovat oficiálně, soukromě se však věnoval dirigování a zpěvu. V roce 1956 založil na základní škole ve Šlapanicích pěvecký kroužek nazvaný Šlapanický dětský sbor. Z něho postupně vybudoval špičkový sbor dětí a mládeže, který spolupracoval se soudobými skladateli i s brněnskou operní scénou a v roce 1967 se přejmenoval na Kantilénu. Ta pod Sedláčkovým více než padesátiletým vedením úspěšně reprezentovala Brno na domácích i zahraničních soutěžích a stala se také stálým sborem Janáčkova divadla a později Filharmonie Brno. Kantilénou a Sedláčkovou uměleckou průpravou prošlo několik budoucích hudebníků, mimo jiné světově proslulá mezzosopranistka Magdalena Kožená. Ivan Sedláček přednášel na sbormistrovských seminářích, zasedal v soutěžních porotách a dlouho také v odborné radě informačního a poradenského střediska ARTAMA pro dětské sbory. Stal se nositelem několika cen a jako svého rádce ho ctí mladí umělci i studenti. Svým dílem zásadně přispěl ke zvýšení úrovně českého sborového zpěvu, k jeho propagaci ve světě a tím také k dobrému jménu brněnské a jihomoravské kultury.

Literární činnost: Martin Stöhr

Martin Stöhr se narodil [REDAKCE] V polovině 90. let vystudoval český jazyk a výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci a stal se zpočátku externím a poté stálým redaktorem brněnské literární revue Host. Pracuje také jako redaktor poezie stejnojmenného nakladatelství. S manželkou navíc založil edici MaPa, v níž vlastním nákladem vydávají knihy českých básníků. Jeho publicistické texty vyšly či vycházejí například v periodikách Akord, Aluze, Literární noviny, Souvislosti, Tvar aj. Skutečnost, že Stöhrův pracovní i osobní život je spojen s Brnem, se otiskla také do jeho vlastní poezie. První dvě autorovy básnické sbírky *Ted' noci* (1995) a *Hodina Hora* (1998) odkazují na jeho blízkost s generací spirituálně orientovaných básníků 90. let sdružených kolem časopisu Host. Následující sbírkou *Přechodná bydliště* (2004), za kterou získal Cenu Jana Skácela, se přihlásil k poezii Pavla Blatného, ubylo zde však křesťanských motivů a k religiozitě zaujímá autor spíše polemický postoj. Podobná poetika se objevuje také ve čtvrté sbírce *Smích ze snu* (2012). Název poslední sbírky *Užitá lyrika* (2020) evokuje každodennost jako hlavní linku milostných, spirituálních, vzpomínkových či reflexivních básní, které zde najdeme. Jako jeden z nejvýraznějších českých básníků současnosti obohacuje Martin Stöhr brněnské kulturní klima a zvyšuje jeho poetický potenciál.

Žurnalistika a publicistika: František Mikš

František Mikš se narodil [REDAKCE] Od roku 1984 žije a pracuje v Brně. Do listopadu 1989 působil v disentu. Pracoval jako topič a správce kulturního domu a věnoval se zejména přípravě samizdatových časopisů a knih. V roce 1987 založil s přáteli samizdatovou revui *Střední Evropa – brněnská verze*, která jako kulturně-společenská revue *Kontexty* stále vychází a Mikš je jejím dlouholetým šéfredaktorem. V roce 1993 spoluzaložil brněnské Centrum pro studium demokracie a kultury a na práci této výzkumné a vzdělávací neziskové instituce se rovněž aktivně podílí. V roce 1994 stál u zrodu brněnského nakladatelství Barrister & Principal, kde zastává funkci šéfredaktora a řídí edici *Dějiny a teorie umění*. Působil a působí také v dalších institucích, mimo jiné v Radě pro vědu, výzkum a ediční činnosti Institutu umění a ve správní radě Masarykovy univerzity. František Mikš je autorem a spoluautorem řady knih,

studií a článků o politice, společnosti, kultuře a výtvarném umění. K jeho stěžejním dílům patří například velká úspěšná monografie „Gombrich. Tajemství obrazu a jazyk umění“ (2008), která se dočkala už čtyř vydání. Editoval i několik odborných sborníků a také dvě antologie poezie. Brno ve Františku Mikšovi získalo erudovaného a originálního publicistu, nakladatele, estetika a historika výtvarného umění, který vytváří dobré jméno zdejší kulturně-spoločenské scény.

Dramatické umění: Ivana Hloužková

Ivana Hloužková se narodila [REDAKCE] Po studiu na brněnské konzervatoři nastoupila v roce 1981 do Divadla Husa na provázku, které bylo tehdejšímu režimu nepohodlné a bylo nuceno hrát pod cenzurovaným názvem Divadlo na provázku. Kromě herecké všestrannosti tak v tomto angažmá musela prokázat i jistou míru osobní statečnosti. Provázku pak zůstala věrná dodnes, tedy celých 40 let, a podílela se tak na genezi originálního tvůrčího stylu, kterým tato brněnská scéna obohatila celou českou divadelní kulturu. Ztvárnila zde téměř 150 komediálních, osobitě groteskních i hluboce tragických rolí. Diváci i kritici a odborná veřejnost jsou jí nakloněni, protože její postavy jsou přesvědčivé a současně jevištně působivé. Za dvě z nich byla odměněna nejprestižnější českou hereckou Cenou Alfréda Radoka – v roce 1995 za titulní roli v dramatu Maryša a v roce 2012 za ztvárnění podivínského jihomoravského fotografa Miroslava Tichého v inscenaci Tichý Tarzan. K těmto dvěma oceněním pak v roce 2017 přidala ještě Cenu divadelní kritiky za roli Emmi Kurowski ve hře Strach jíst duši, kterou pohostinsky nastudovala v Národním divadle Brno. Spolupracuje také s rozhlasem, televizí a filmem. Nepřehlédnutelná je například ve vysoce oceňovaných filmech Poslední leč či Nuda v Brně. Ivana Hloužková se zařadila k originálním brněnským hereckým osobnostem, jejichž umění i vřhlas daleko přesahují hranice města i regionu a zaslouží si obdiv i ocenění.

Sport: Barbora Krejčíková

Barbora Krejčíková se narodila [REDAKCE] e profesionální tenistkou. Svůj talent prokázala již v mládí; první ženský turnaj na okruhu ITF odehrála v červenci 2010 ve slovenských Piešťanech. V září 2011 vyhrála premiérový turnaj na této úrovni tenisu, když triumfovala s Anetou Dvořákovou ve čtyřhře. V roce 2013 získala s Kateřinou Siniakovou tři deblové grandslamy. Téhož roku vyhrála dvouhru i čtyřhru na evropském juniorském šampionátu do 18 let ve švýcarském Klostersu. Debutové finále na okruhu WTA Tour odehrála na říjnovém BGL Luxembourg Open 2014 v Lucemburku. První titul pak vybojovala ve čtyřhře Coupe Banque Nationale 2015 na turnaji v Québecu. Do prvního grandslamového semifinále postoupila v roce 2016 v ženské čtyřhře French Open. Tento turnaj s Kateřinou Siniakovou v roce 2018 ovládla. Na triumf z Paříže navázaly o měsíc později ve Wimbledonu, když ve finále zdolaly americko-český pár Nicole Melicharová a Květa Peschkeová. V roce 2021 získala double na French Open, přičemž vítězkou dvouhry se stala jako první Češka v historii samostatného českého státu. Téhož roku vybojovala ve čtyřhře také zlato na olympijských hrách. Daří se jí i ve smíšené čtyřhře, v níž třikrát vyhrála Australian Open. Díky jejím úspěchům a mezinárodní sportovní reputaci jí právem náleží Cena města Brna.

Mezinárodní spolupráce města Brna: doc. JUDr. Petr Pithart, CSc.

Petr Pithart se narodil [REDAKCE] Do dějin vstoupil jako vynikající historik, politolog a přední postava českého disentu. Byl jedním ze signatářů Charty 77. Spolu s Milanem Otáhallem a Petrem Příhodou napsal pod pseudonymem PODIVEN knihu Češi v dějinách nové doby, v níž její autoři zpochybnili některé mýty českých moderních dějin, spjaté například s českým národním obrozením či poválečným vysídlením Němců z Československa. Dále je autorem např. knihy Osmašedesátý a mnoha dalších publikací a analýz. Významný podíl na pádu komunistického režimu přivedl Petra Pitharta do aktivní politiky. V letech 1990–1992 byl předsedou české vlády, později senátorem a předsedou Senátu ČR. Je nositelem řady

významných ocenění v ČR i ve světě, například Umělecké ceny česko-německého porozumění za rozvoj vzájemné spolupráce. Dlouhá léta působil jako předseda Společnosti Bernarda Bolzana, která se od 90. let zabývá rozvíjením česko-německých vztahů. K podpoře tohoto úsilí vznikla v roce 1992 Jihlavská konference a na jejím základě pak navazující konference Dialog uprostřed Evropy, která se od roku 2007 koná v Brně. Každoročně sem přivádí intelektuální, společenskou, politickou a kulturní elitu. Dialog se tak stal místem diskuzí o aktuálních evropských problémech, například izolacionismu, nacismu či migraci. Petr Pithart je nejvýznamnější osobností této mezinárodní aktivity, která dělá Brnu dobré jméno po celém světě.

Zásluhy o svobodu a demokracii: Ing. Jiří Müller

Jiří Müller se narodil [REDAKCE] Studoval strojní inženýrství na Českém vysokém učení technickém v Praze, avšak roku 1966 byl ze studia vyloučen, protože chtěl založit nekomunistickou studentskou organizaci. Roku 1968 byl rehabilitován a působil ve studentském hnutí, ale před promoci v roce 1970 byl přes úspěšné vykonání závěrečných zkoušek a obhájení diplomové práce znovu vyloučen. Na uznání titulu a promoci si tak musel počkat do roku 1990. Stal se jedním z čelných studentských představitelů pražského jara a brněnského disentu. V letech 1971–1976 byl vězněn za podvracení republiky. Okamžitě po návratu na svobodu začal připravovat Chartu 77 a v roce 1977 se stal jedním z prvních signatářů. Z dvaadvaceti brněnských signatářů získal podpisy dvaceti z nich. V roce 1981 byl znovu vězněn. Roku 1985 odstartoval v Brně samizdatovou edici Prameny, která obsahla politické, politologické, filozofické, vědecké i umělecké texty. Organizoval také řadu přednášek a seminářů. Ve spolupráci s britskou Nadací Jana Husa vytvořil tzv. podzemní univerzitu, na níž přednášeli mnozí významní západoevropští učenci v oblasti humanitních a sociálních věd. Tato neoficiální instituce nebyla díky Müllerovým konspiračním kvalitám nikdy odhalena. Za jeho protikomunistickou činnost i odvahu, kterou prokázal navzdory šikaně ze strany režimu, mu právem náleží Cena města Brna.

Mimořádný přínos městu Brnu: Pavel Loutocký

Pavel Loutocký se narodil [REDAKCE] Studoval na Střední průmyslové škole stavební v Hodoníně a následně na Vysokém učení technickém v Brně. Po studiu pracoval v Rezortní zkušebně Ministerstva stavebnictví jako vedoucí laboratoře. V roce 1990 nastoupil do veřejné správy, a to na Úřad městské části Brno-sever v pozici vedoucího Odboru místního hospodářství, dopravy, obchodu a služeb. Následně se stal vedoucím Technického úseku Magistrátu města Brna. Později se zúčastnil výběrového řízení na tajemníka magistrátu, které vyhrál a na této pozici vydržel celých 27 let. Za své funkční období pracoval pro osm primátorů a primátorek. Prosazoval otevřenost a přívětivost úřadu vůči občanům. Stál u zrodu spolupráce s partnerskými městy, osobně se angažoval v rozvoji vztahů například s Vídní, Dallasem či Charkovem. Podílel se na organizaci návštěvy královny Alžběty II. v Brně, jež patří k nejvýznamnějším událostem moderních brněnských dějin. Perfektně zvládl také krizové řízení magistrátu během stavu nouze vyhlášeného v rámci pandemie nemoci covid-19. Za jeho působení získal Magistrát města Brna řadu ocenění, například Přívětivý úřad, Otevřený úřad, Nejlépe komunikující úřad a další. Osobně pak obdržel ocenění například od Ministerstva vnitra, Hasičského záchranného sboru či Policie ČR. Svým působením Pavel Loutocký významně přispěl k vybudování profesionálního úřadu a tím i k rozvoji města Brna.

In memoriam: P. František Lízna

P. František Lízna se narodil [REDAKCE] Už od útlého věku byl zarytým antikomunistou, kvůli čemuž byl celkem pětkrát vězněn; poprvé již v roce 1960 za hanobení sovětské vlajky. Vojenskou službu vykonával u Pomocných technických praporů a po jejím

ukončení byl vězněn podruhé, a to za nepovolený přechod státních hranic. Později působil jako ošetřovatel v ústavu pro postižené na Velehradě, kde se setkal s jezuity. Zde objevil své poslání sloužit lidem a Bohu a v roce 1968 vstoupil do Tovaryšstva Ježíšova. V roce 1974 dokončil kněžské vzdělání, ale nedostal státní povolení tuto profesi vykonávat, takže nadále působil jako sociální pracovník. V roce 1978 podepsal Chartu 77 a začal se podílet také na šíření samizdatu, za což byl dvakrát zatčen a na počátku 80. let odsouzen k výkonu trestu 27 měsíců odnětí svobody. Zatčen byl ještě jednou, těsně před revolucí, po setkání disidentů v čele s Václavem Havlem. Po sametové revoluci se stal rektorem jezuitského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Brně a věnoval se také práci s vězni, za niž dostal Cenu Františka Kriegla. Podnikl několik pěších poutí, například do Santiaga de Compostela. V roce 2001 obdržel Řád Tomáše G. Masaryka za vynikající zásluhy o rozvoj demokracie a lidských práv; kromě toho je držitelem řady dalších cen. Zemřel [REDACTED] Svou statečností, bojem za spravedlnost a charitativní prací se navždy zapsal do české historie.

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z 1. zasedání komise konaného dne 21. září 2021 od 13.30 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Průběh jednání:

- Předsedkyně Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) JUDr. Markéta Vaňková přivítala účastníky a seznámila členy komise s programem jednání, jenž byl jednomyslně schválen.
- Tajemnice komise provedla rekapitulaci podaných návrhů – na udělení Ceny města Brna pro rok 2021 bylo celkem podáno 72 návrhů 52 osobnostem, čtyřem dvojicím a jednomu kolektivu, a to kurýrní společnosti „Švihej synku“. Všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla), tzn. do 31. srpna 2021, a mohou být předmětem dalšího posuzování. Po termínu, a to 7. září 2021, byl e-mailem doručen návrh č. 72 pro Ing. arch. Zdeňku Vydrovou v oblasti „architektura a urbanismus“. V Pravidlech pro udělení CMB v článku 2.2 je uvedeno, že návrhy doručené po stanoveném termínu nejsou posuzovány. Z tohoto důvodu komise souhlasila s vyřazením návrhu č. 72 z rekapitulace a dalšího posuzování (schváleno jednomyslně).
- Tajemnice komise informovala, že návrhy byly podány do všech 15 oblastí.
- Návrh č. 21 (Martin Stöhr) má uvedenou oblast „literatura“ místo dle stávajících pravidel „literární činnost“. Jedná se o technickou záležitost a komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „literární činnost“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 69 (Ing. Karel Hladiš) je omylem uvedena oblast „přírodní vědy“ místo oblasti „sport“. Vzhledem k tomu, že Ing. Hladiš byl do oblasti sportu navržen již návrhem č. 45, byl přiřazen do oblasti sportu, což vyplývá i z jeho činnosti. Dále bude posuzován v oblasti „sport“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 26 (Jan Dungel) v oblasti „přírodní vědy“ – je uvedeno možné přeřazení do oblasti „výtvarné umění a design“ či „literární činnost“. Po rozpravě komise rozhodla přesunout tento návrh a dále posuzovat v oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 17, 20 a 29 (PhDr. Jiří Hlušíčka) v oblasti „společenské vědy“ – je uvedeno možné přeřazení do jiné oblasti. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 8 (kurýrní společnost Švihej synku) je navržen do oblasti „sport“ s možným přeřazením do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Komise se rozhodla přesunout tento návrh do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ a dále jej posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Bez uvedení oblasti jsou 4 návrhy – 2 návrhy, a to č. 60 (Jan Šimsa) a č. 61 (dr. Jaroslav Šabata) – vzhledem k jejich úmrtí byly zařazené do oblasti „in memoriam“ (schváleno jednomyslně).
- Dále se jedná o návrh č. 58 (Martin Věchet), zakladatel a pořadatel festivalu Open Air Festival TrutnOFF BrnoON, kde je uvedena oblast „kultura“, která v pravidlech neexistuje. Po rozpravě komise rozhodla ponechat tento návrh a dále posuzovat v oblasti „hudba“ (schváleno jednomyslně).
- Jako poslední nezařazený je návrh č. 62 (Ing. Jiří Müller) – vězeň komunistického režimu, signatář Charty 77 a významný činitel polistopadové doby. Po rozpravě komise rozhodla zařadit tento návrh a dále posuzovat v oblasti „zásluhy o svobodu a demokracii“ (schváleno jednomyslně).

- Komise byla dále informována, že materiály, u nichž je v poznámce uvedena „příloha“, byly doplněny obsáhlými přílohami, nebo přílohami, které nelze rozmnožit, a členové komise měli možnost v rámci jednání do nich nahlédnout. Jednalo se o návrh č. 48 v oblasti „žurnalistika a publicistika“ prof. Radku Horáčkovi (kniha Sochařské Brno 1989–2019) a návrh č. 22 Pavlu Tasovskému v oblasti „výtvarné umění a design“, která byla černobíle okopírována a zaslána s návrhem, v barevné verzi byla prezenčně k nahlédnutí.
- Členové komise byli současně informováni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.
- Aktualizovaná rekapitulace je uvedena v příloze tohoto zápisu.
- Pro další posouzení podaných návrhů byly ustaveny a jednomyslně schváleny hodnotitelské subkomise ve složení:

→ **Subkomise 1 pro oblasti technické vědy, přírodní vědy, lékařské vědy a farmacie:**

13.30 hod. – zasedací místnost tajemníka MMB, dveře č. 32, 1. patro

předseda subkomise: prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
 členové subkomise: Ing. Ivan Fencel, Ph.D.
 prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
 prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.
 plk. gšt. doc. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.

→ **Subkomise 2 pro oblasti společenské vědy**

14.00 hod. – kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro

předseda subkomise: prof. Mgr. Petr Oslzlý
 členové subkomise: JUDr. Jiří Oliva
 JUDr. Robert Kerndl
 Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
 Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 3 pro oblasti architektura a urbanismus, výtvarné umění a design:**

14.00 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: doc. Ing. arch. Michal Sedláček
 členové subkomise: Mgr. Zbyněk Šolc
 JUDr. Markéta Vaňková
 Mgr. Petr Hladík
 Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 4 pro oblasti hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění:**

13.30 hod. – kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
 členové subkomise: Bc. Tomáš Koláčný
 prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
 prof. Mgr. Petr Oslzlý
 prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc.

→ **Subkomise 5 pro oblast sport:**

14.00 hod. – kancelář 1. náměstka Mgr. Petra Hladíka, dveře č. 37, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Petr Hladík
 členové subkomise: Ing. Ivan Fencel, Ph.D.
 JUDr. Robert Kerndl
 JUDr. Jiří Oliva
 plk. gšt. doc. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.

→ **Subkomise 6 pro oblast zásluhy o svobodu a demokracii, mimořádný přínos městu Brnu, in memoriam:**

13.30 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: JUDr. Markéta Vaňková
členové subkomise: JUDr. Robert Kerndl
prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.

→ **Subkomise 7 pro oblast mezinárodní spolupráce města Brna:**

14.00 hod. – kancelář 2. náměstka Bc. Tomáše Koláčného, dveře č. 215, 2. patro, budova Husova 12

předseda subkomise: Mgr. Zbyněk Šolc
členové subkomise: Bc. Tomáš Koláčný
doc. Ing. arch. Michal Sedláček
prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.

Posuzování podaných návrhů subkomisemi bude probíhat v době mezi prvním a druhým zasedáním Komise pro udělení Ceny města Brna. Potřebné konzultace či společná jednání subkomisí během tohoto období zorganizují předsedové jednotlivých subkomisí.

- **Jednotlivé subkomise se sejdou k závěrečnému vyhodnocení** podaných návrhů na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, **v úterý 19. října 2021** v následujících časech (**13.30–14.30 hodin**) a místnostech (na závěrečné jednání subkomisí je vzhledem k dohodnutým časům a omezené kapacitě zasedacích místností plánováno časové rozpětí 30 min.):

Subkomise 1:	13:30 hod.	- zasedací místnost tajemníka MMB, dveře č. 32, 1. patro
Subkomise 2:	14:00 hod.	- kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro
Subkomise 3:	14:00 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 4:	13:30 hod.	- kancelář č. 24 (kancelář A. Zafirelisové), 1. patro
Subkomise 5:	14:00 hod.	- kancelář 1. náměstka Mgr. P. Hladíka, dveře č. 37, 1. patro
Subkomise 6:	13:30 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 7:	14:00 hod.	- kancelář 2. náměstka Bc. Tomáše Koláčného, dveře č. 215, 1. patro, budova MMB Husova 12

- **Komise pro udělení Ceny města Brna se sejde ke svému zasedání v úterý 19. října 2021 od 14.30 do 15.30 hodin v zasedací místnosti tajemníka Magistrátu města Brna na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, 1. patro.**
- Na zasedání dne 19. října 2021 by měli předsedové jednotlivých hodnotitelských subkomisí předložit Komisi pro udělení Ceny města Brna svá stanoviska a doporučení se zdůvodněním a Komise pro udělení Ceny města Brna by měla doporučit Radě města Brna kandidáty na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech. Všichni členové komise jsou žádáni, aby v případě, že se některý z členů komise nebude moci 2. zasedání komise zúčastnit, s dostatečným časovým předstihem poslal jednotlivým předsedům subkomisí a v kopii tajemnici komise svůj návrh kandidátů se zdůvodněním.


JUDr. Markéta Vaňková
předsedkyně komise

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise (e-mail: zafirelisova.alice@brno.cz)

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 1. zasedání komise konané dne 21. září 2021

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

Mgr. Petr Hladík
1. náměstek primátorky města Brna

Bc. Tomáš Koláčný
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Jiří Oliva
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Ivan Fencel, Ph.D.
člen Zastupitelstva města Brna (2021–2022)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.
rektorka Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

plk. gšt. doc. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.
rektorka Univerzity obrany v Brně

prof. Mgr. Petr Oslzlý
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Filozofická fakulta MU

doc. Ing. arch. Michal Sedláček
ředitel Kanceláře architekta města Brna

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z jednání komise konaného dne 19. října 2021 od 14.30 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Jednání řídila předsedkyně komise JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna
(dále jen předsedající)

Průběh jednání:

1. Předsedající přivítala členy Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise), seznámila komisi s programem jednání (byl jednomyslně schválen).
2. Předsedající požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2021 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.
3. Předsedové hodnotitelských subkomisí (předseda subkomise 5 pro oblast sport 1. náměstek primátorky Mgr. Petr Hladík se z jednání omluvil, zastoupil jej náměstek primátorky JUDr. Robert Kerndl) přednesli návrhy a doporučení subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.
4. O každém doporučení subkomise a předloženém návrhu bylo hlasováno; všichni členové komise měli možnost vyjádřit ke každému doporučení subkomise své stanovisko a vznést jiný návrh.
5. Komise na základě projednání a posouzení podaných návrhů doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2021 v jednotlivých oblastech těmto kandidátům:

Oblast	Navrhovaný laureát	Hlasování pro-proti-zdržel se
• Technické vědy:	doc. Ing. Peter Chudý, Ph.D., MBA	(12-0-0)
• Přírodní vědy:	prof. RNDr. Martin Černohorský, CSc.	(12-0-0)
• Lékařské vědy a farmacie	prof. MUDr. Alexandra Šulcová, CSc., FCMA	(12-0-0)
• Společenské vědy:	PhDr. Jiří Hlušíčka	(12-0-0)
• Architektura a urbanismus:	prof. Ing. arch. Petr Hrůša	(12-0-0)
• Výtvarné umění a design:	Pavel Tasovský	(12-0-0)
• Hudba:	Mgr. Ivan Sedláček	(12-0-0)
• Literární činnost:	Martin Stöhr	(12-0-0)
• Žurnalistika a publicistika:	František Mikš	(12-0-0)
• Dramatické umění:	Ivana Hloužková	(12-0-0)
• Sport:	Barbora Krejčíková	(12-0-0)
• Mezinárodní spolupráce města Brna:	doc. JUDr. Petr Pithart, CSc.	(12-0-0)
• Zásluhy o svobodu a demokracii:	Ing. Jiří Müller	(12-0-0)
• Mimořádný přínos městu Brnu:	Ing. Pavel Loutocký	(12-0-0)
• In memoriam:	P. František Lízna	(12-0-0)

6. Předsedající na závěr zasedání shrnula všechny oblasti, v nichž bude Radě města Brna doporučeno, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2021 v patnácti oblastech výše uvedeným kandidátům.
7. Na závěr předsedající poděkovala všem přítomným členům komise za jejich práci.



JUDr. Markéta Vaňková
předsedkyně komise

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 2. zasedání komise konané dne 19. října 2021

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

oml.

Mgr. Petr Hladík
1. náměstek primátorky města Brna

Bc. Tomáš Kolář
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Jiří Oliva
náměstek primátorky města Brna

oml.

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Ivan Fencel, Ph.D.
člen Zastupitelstva města Brna (2021–2022)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Ing. Danuše Nerudová, Ph.D.
rektorka Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

oml.

plk. gšt. doc. RNDr. Zuzana Kročová, Ph.D.
rektorka Univerzity obrany v Brně

oml.

prof. Mgr. Petr Oslzlý
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Filozofická fakulta MU

doc. Ing. arch. Michal Sedláček
ředitel Kanceláře architekta města Brna

Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

oml.

Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2021

Rekapitulace provedena 21. září 2021

Zpracovala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice Komise pro udělení Ceny města Brna

Jméno kandidáta	č. návrhu	Navrhovatel	Poznámka
Technické vědy			
doc. Ing. Peter Chudý, Ph.D., MBA, [REDACTED]	53	pr [REDACTED]	
Přírodní vědy			
prof. [REDACTED] Konečný, CSc., [REDACTED]	12	[REDACTED]	
RNDr. Vlasta Jankovská, CSc., [REDACTED]	36	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
RNDr. Petr Marvan, CSc., [REDACTED]	40	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
prof. RNDr. Martin Černohorský, CSc., [REDACTED]	50	[REDACTED]	
prof. RNDr. Rudolf Brázdil, DrSc., [REDACTED]	51	[REDACTED] U	Podpůrný dopis rektora MU prof. M. Bareše
prof. RNDr. Tomáš Šíkola, CSc., [REDACTED]	54	[REDACTED]	
Mgr. Jiří Dušek, Ph.D., [REDACTED]	65	Klub zastupitelů za Piráty v ZMB	
Lékařské vědy a farmacie			
prof. MUDr. Dalibor Pacík, CSc., [REDACTED]	5	[REDACTED]	
prof. MUDr. Alexandra Šulcová, CSc., FCMA, [REDACTED]	14	[REDACTED]	
prof. MUDr. Jiří Vácha, CSc. [REDACTED]	39	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
prof. MUDr. Jiří Veselý, CSc., [REDACTED]	49	[REDACTED]	
Společenské vědy			
prof. PhDr. Josef Unger, CSc., [REDACTED]	9	[REDACTED]	
PhDr. Jiří Hlušíčka, [REDACTED]	17	[REDACTED]	
	20		
	23		
	29		
prof. PhDr. František Halas, CSc., [REDACTED] a PhDr. Dagmar Halasová, [REDACTED]	35	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc., [REDACTED]	55 56 57	[REDACTED]	
kurátorská dvojice PhDr. Dagmar Černoušková ([REDACTED]) a Mgr. Jindřich Chatrný ([REDACTED])	68	[REDACTED]	

Architektura a urbanismus			
prof. Ing. arch. Petr Hrůša, [REDACTED]	42	[REDACTED]	
Ing. arch. Jaroslav Dokoupil, [REDACTED]	66	[REDACTED]	
Výtvarné umění a design			
Jan Dungel, [REDACTED]	16 26	[REDACTED]	č. 26 přeřazení z „přírod. věd“ (viz zápis 21. 9.2021)
Pavel Tasovský, [REDACTED]	22 44	[REDACTED]	Barevná příloha k nahlédnutí – kopie černobilá – návrh č. 22
Milivoj Husák, [REDACTED]	33	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
Liběna Rochová, [REDACTED]	59	[REDACTED]	
Hudba			
Mgr. Ivan Sedláček, [REDACTED]	1	[REDACTED]	
Mgr. Petr Kolař, [REDACTED]	15	[REDACTED]	
Martin Věchet, [REDACTED]	58	[REDACTED]	č. 58 přeřazení z nezařazených (viz zápis 21. 9.2021)
Literární činnost			
Šimon Ryšavý, [REDACTED]	4 7	[REDACTED]	
JUDr. František Emmert, Ph.D., [REDACTED]	10	[REDACTED]	
Martin Stöhr, [REDACTED]	21	[REDACTED]	
Žurnalistika a publicistika			
František Mikš, [REDACTED]	25 28	[REDACTED]	Návrh č. 28 – připojení k návrhu č. 25
Rudolf Chudoba, [REDACTED]	43	[REDACTED]	
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D., [REDACTED]	48	[REDACTED]	Návrh podpořen děkanem PF MU doc. Jiřím Němcem, Ph.D. Příloha-kniha
Dramatické umění			
Ivana Hloužková, [REDACTED]	18 30 52	[REDACTED]	
Mário Radačovský, [REDACTED]	19	[REDACTED]	
Jana Příbylová, [REDACTED]	70	Klub zastupitelů za Piráty v ZMB	
Sport			
Barbora Krejčíková, [REDACTED]	13	[REDACTED]	

František Mašlaň, [REDACTED]	38	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
Ing. Karel Hladiš, CSc., [REDACTED]	45	[REDACTED]	
[REDACTED]	69	Klub zastupitelů za Piráty v ZMB	
dvojice sestry Machatovy – Hana Bubníková a Jiřina Langová – [REDACTED]	63	[REDACTED]	
sportovní dvojice Jaromír Meixner, [REDACTED] a František Mašlaň, [REDACTED]	64	[REDACTED]	
Mezinárodní spolupráce města Brna			
RNDr. Hana Ayala, [REDACTED]	11	[REDACTED]	
doc. JUDr. Petr Pithart, [REDACTED]	24	[REDACTED]	Návrh č. 27 – připojení k návrhu č. 24
[REDACTED]	27	[REDACTED]	
Antonín Krejčíř [REDACTED]	46	[REDACTED]	
Zásluhy o svobodu a demokracii			
Mgr. et Mgr. Marek Vácha, Ph.D., [REDACTED]	37	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
Ing. Jiří Müller, [REDACTED]	62	[REDACTED]	č. 62 přeřazení z nezařazených (viz zápis 21. 9.2021)
Mimořádný přínos městu Brnu			
PaedDr. Blanka Veškrnová, [REDACTED]	3	[REDACTED]	
Ing. Miloslav Filakovský (M.A. Fryšček)	31	[REDACTED]	
Ing. Pavel Loutocký, [REDACTED]	32	[REDACTED]	
Augustin Štrof, [REDACTED]	34	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
Kurýrní společnost „Švihej synku“ (Erik Nálepka)	8	[REDACTED]	č. 8 přeřazení z oblasti „sport“ (viz zápis 21. 9.2021)
In memoriam			
Ing. Dr. Lev Petržela, [REDACTED]	2	[REDACTED]o	
P. František Lízna, [REDACTED]	6	[REDACTED]	
[REDACTED]	41	Klub zastupitelů za KDU-ČSL v ZMB	
prof. RNDr. Jaroslav Koča DrSc., [REDACTED]	47	[REDACTED]	
[REDACTED]	71	[REDACTED]	
Jan Šimsa, [REDACTED]	60	[REDACTED]	
Dr. Jaroslav Šabata, [REDACTED]	61	[REDACTED]	
Zdeněk Růžička, [REDACTED]	67	[REDACTED]no	

Vysvětlivky:

Materiály, u nichž je v poznámce uvedena „příloha“, byly doplněny obsáhlými přílohami, nebo přílohami, které nelze rozmnožit. Tyto přílohy budou k dispozici při jednání komise, Rady města Brna i Zastupitelstva města Brna.