

Z8/36. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 1.3.2022

58. Návrh na poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku Muzeu města Brna, příspěvkové organizaci, na vyklizení Mincmistrovského sklepa, v roce 2022 - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Dne 19. 01. 2022 požádal ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace, Mgr. Zbyněk Šolc o poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku na vyklizení Mincmistrovského sklepa.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
- a) poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku Muzeu města Brna, příspěvkové organizaci, ve výši 100 tis. Kč na vyklizení Mincmistrovského sklepa v roce 2022, s termínem vyúčtování do 15. 01. 2023;
 - b) rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu.

Stanoviska

Materiál byl předložen k projednání Radě města Brna na R8/201. schůzi konané dne 23. 02. 2022. Materiál byl předložen k projednání Finančnímu výboru ZMB na 39. zasedání konané dne 23.02.2022.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková, vz. Mgr.
Zdeňka Oprchalová**

vedoucí odboru - Odbor kultury

22.2.2022 v 13:36

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

22.2.2022 v 13:35

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 3
Příloha (Mincmistrovky sklep_MuMB.pdf)	4 - 4
Příloha (Nova expozice mincmistr.pdf)	5 - 9
Příloha k usnesení (RO_MuMB_ucel.navys.prisp._vyklizeni Mincmistrovskeno sklepa_100 tis..pdf)	10 - 10

Důvodová zpráva

Dne 19. 01. 2022 požádal ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace (dále jen MuMB), Mgr. Zbyněk Šolc o poskytnutí účelového neinvestičního příspěvku na vyklizení Mincmistrovského sklepa. Žádost byla na Odboru kultury MMB zaevidována pod. č. j. MMB/40824/2022.

Požadované finanční prostředky budou použity na mimořádně logisticky náročný transport sbírkových předmětů – uměleckých děl, a to kamenných gotických fragmentů kaple Panny Marie a sv. Václava (tzv. Královské kaple), jež jsou v současné době uloženy v rámci expozice Mincmistrovského sklepa pod budovou Nové radnice a Dominikánského náměstí. Expozice bude proměněna v rámci nové koncepce využití a prezentace historie Mincmistrovského sklepa. V tomto záměru již není s fragmenty z Královské kaple počítáno.

Ředitel MuMB odhaduje, vzhledem k nárokům kladeným na bezpečný transport uvedených sbírkových předmětů, cenu na 150 tis. až 200 tis. Kč a žádá o finanční pomoc. Odbor kultury MMB navrhuje poskytnout řediteli MuMB částku 100 tis. Kč.

Finanční prostředky ve výši 100 tis. Kč na neinvestiční příspěvek pro MuMB budou v roce 2022 poskytnuty z rozpočtu Odboru kultury MMB.

Doplnění dle požadavků p. primátorky Vaňkové a p. náměstka Hladíka:
Dle vyjádření ředitele Muzea města Brna, p.o., Mgr. Zbyňka Šolce, jsou veškeré předměty vystěhovány. Architektonické články z bývalé královské kaple jsou uloženy v externím depozitáři ve Vyškově a archeologické nálezy se nacházejí v depozitáři na hradě Špilberku.

V příloze se nachází vyjádření TIC BRNO k expozici Mincmistrovského sklepa a jeho budoucnosti.

Komise kulturní RMB projedná materiál na svém R8/KK/38. zasedání konaném dne 07.02.2022.

Hlasování: přítomno 6 členů – 6 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/z 11 členů

Usnesení bylo přijato.

Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Miriam Kolářová	Oldřich Gardáš	Bc. Marie Paděrová	Ing. Eva Svobodová	Mgr. Pavel Urešlégr	Petr Šafařík	Roman Freimuth	PhDr. Alžběta Vlčková	Mgr. Lucie Pokorná
Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	-----	-----	-----	Pro	-----

Materiál byl předložen k projednání Radě města Brna na R8/201. schůzi konané dne 23. 02. 2022.

Materiál byl předložen k projednání Finančnímu výboru ZMB na 39. zasedání konané dne 23.02.2022.

T. Vorlíček
J. Alesyž'ova'



Mgr. Kateřina Vorlíčková
Vedoucí Odboru kultury
Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 1
601 67 Brno

(do PV)
notor dokk,
podle to uveřejněno
od nás

Váš dopis značky / ze dne:

Naše značka:

Vyřizuje:

V Brně dne:

MuMB-20/2022

Mgr. Zbyněk Šolc

19.01.2022

Žádost o finanční příspěvek na vyklizení Mincmistrovského sklepa

Vážená paní magistro,

dovolím se na Vás obrátit ve věci vyklizení Mincmistrovského sklepa. V roce 2005 schválil Magistrát města Brna záměr kulturního a expozičního využití prostor tzv. Mincmistrovského sklepa, který se rozkládá převážně pod budovou Nové radnice, Dominikánské nám. 1. V rámci záměru tak došlo k restaurování a následnému vystavení gotických fragmentů kaple sv. Václava ze sbírkových fondů Muzea města Brna. Jejich prezentace v uvedených podzemních prostorách byla dána skutečností, že se jedná o autentické architektonické články – prvky Královské kaple P. Marie (sv. Václava), která před demolicí v roce 1908 stávala právě v lokalitě Dominikánského náměstí (v jeho spodní části). Koncepce expozice od počátku svého záměru počítala s jejich trvalým vystavením.

Pro širokou veřejnost byl objekt otevřen v roce 2010 v rámci projektu „Zpřístupnění brněnského podzemí“ městskou organizací – TIC Brno.

V současné době připravuje provozovatel objektu realizaci nové koncepce využití a prezentace historie Mincmistrovského sklepa. V tomto záměru již s fragmenty z Královské kaple není v jejich fyzické instalaci počítáno. Muzeum města Brna, tak bylo provozovatelem vyzváno k zajištění jejich vystěhování.

Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o mimořádně náročnou logistiku dopravy, která má specifické nároky kladené na transport sbírkových předmětů – uměleckých děl, vyžádá si zajištění této akce značné finanční prostředky. Odhadovaná cena je 150 000 – 200 000 Kč. Vzhledem k tomu, že se jedná o finančně náročnou akci, dovoluji si Vás požádat o finanční pomoc na pokrytí výše uvedené částky.

S pozdravem,

Mgr.
Zbyněk
Šolc

Digitálně
podepsal Mgr.
Zbyněk Šolc
Datum: 2022.01.19
21:16:12 +01'00'

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel

Mincmistrovský sklep

Současná expozice v Mincmistrovském sklepě je svým charakterem zastaralá, neodpovídá současným trendům ve výstavnictví a poutavé edukaci. Taktéž téma mincovnictví se ukázalo jako brzy vyčerpané a v dnešní době méně atraktivní, což dokazuje i aktuální návštěvnost, viz níže. Prostor Mincmistrovského sklepa je ovšem velmi zajímavým místem a dle našeho dlouhodobého záměru bude využit pro jinou, poutavější prezentaci. Zvoleno bylo klíčové a přitažlivé téma z historie Brna (slavné nedobytí Brna za třicetileté války) a jeho výstižné a moderní představení návštěvníkům, jelikož tento typ expozice v Brně chybí. Ozvlášťujícím prvkem v expozici zaměřené na historii je mystický prvek brněnských legend a jeho živé a autentické zpracování s využitím videomappingu a audiostopy.

Expozice se dlouhodobě potýká s nízkou návštěvností, ve srovnání s ostatními provozy podzemí (Kostnice u Sv. Jakuba, Labyrint pod Zelným trhem). Výnosy ze vstupného nepokryjí náklady na provoz (personál, energie) a jsou dotovány výnosy z ostatních podzemních provozů. Také vzhledem k situaci s covidem, kdy došlo k hlubokým ztrátám z důvodu dlouhodobého uzavření Brněnského podzemí, je třeba bez prodlení otevřít novou expozici a začít generovat výnosy ze vstupného.

Návštěvnost

2018	272.093 Kč ...	4 784 lidí
2019	306.263 Kč ...	5 538 lidí
2020	111.604 Kč	2006 lidí
2021	106.855 Kč ...	2178 lidí

Návštěvnosti ostatních expozic v podzemí se pohybují řádově v desítkách tisíc.

Předměty stávající expozice

1. Veškeré sbírkové předměty Muzea města Brna jsou k dnešnímu dni vystěhovány a vráceny zpět do depozitářů. Architektonické články z bývalé královské kaple jsou uloženy v externím depozitáři ve Vyškově, archeologické nálezy jsou v depozitáři na Špilberku.
2. Muzeum města Brna projevilo zájem o některé repliky a drobné prvky výstavního fundusu ze zrušené expozice, pro které TIC BRNO nemá uplatnění (kopie mincí, modely, faksimile listin, podstavce a další prvky adjustace předmětů). TIC BRNO souhlasil s bezúplatným převodem těchto předmětů do muzea. Momentálně se řeší zúřadování tohoto převodu z majetku TIC BRNO do majetku Muzea města Brna.
3. Další vybavení (vitríny, stojany, velký nábytek, televize atp.): většina demontovaná. Majetek projde standardním vyřazovacím řízením.

Technický stav

V roce 2020 provedla inženýrská a projekční kancelář BESTEX s.r.o. odborné posouzení zdiva. Z této zprávy vychází, že zjištěné poruchy zdiva jsou převážně povrchové a nezasahují do celé hloubky kleneb a zdiva. Samotná zjištěná únosnost cihelného střepu se příliš nezměnila od posledních provedených zkoušek v roce 2007. Výsledky zprávy doporučují ověřit, zda jsou správně zaústěné svody z budovy Magistrátu a provést kontrolu kanalizace v blízkosti sklepa. Tuto činnost provádí MMB. Zároveň je doporučeno udržovat relativní vlhkost okolo 75-80 %, což by zajistilo, že sůl

přítomná v pórech cihel a malty nebude krystalizovat a tím pádem nebude docházet k většímu narušení zdiva, což činíme.

V roce 2019 proběhla v I. podzemním podlaží rekonstrukce elektrického vedení firmou SPELEX s.r.o., tedy elektroinstalace v obou částech Mincmistrovského sklepa je plně funkční a pravidelně revidována v daných intervalech.

Závěr z hlediska technického stavu budovy

Technický stav objektu je vyhovující pro změnu expozice a další provozování prohlídek pro veřejnost.

Nová expozice: Ohnivý kůň a drak

V prostorech Mincmistrovského sklepa bude instalována nová multimediální expozice věnovaná historii Brna (zejména z doby obléhání Švédy) a brněnským pověstem. Expozice bude mít edukativní a zábavní charakter, bude určena především pro rodiny s dětmi a školní prohlídky. Plánované otevření je na jaře 2022.



Návrh plakátu k nové expozici

Realizační tým

Pro vznik expozice byl vybrán tým odborníků, kteří mají zkušenosti s přípravou obdobných expozic.

Kurátor: Michal Konečný

Architektonické řešení: Jan Lidmila

Instalace: Expoline AT, s.r.o.

Grafický design: Jakub Polách, Petr Škobrtal

Ilustrace: Veronika Vlková

Animace: Beáta Spáčilová, Rozália Škvarková, Gabriela Hasníková

Audio: Jiří Suchánek

Video: Risto Ilič

Technická podpora projekcí: Visualove

Herci: Marie Ludvíková, Cyril Drozda

Překlad: James Preston

Kurátor: Michal Konečný

Michal Konečný je historik a kurátor se specifickým rukopisem. Jeho díla (knihy, expozice) mají populárně vědecký charakter. Obsahují vysokou informační a historickou kvalitu, přčemž jsou zpracovány poutavě a vzdělávají zábavnou formou. S jeho tvorbou máme zkušenost při tvorbě expozice o Antonu Pilgramovi a komiksu o Pilgramovi a na tvorbě publikací Frčíme Brnem a Jak to ruplo. Tyto projekty byly velmi pozitivně hodnoceny, za knihu Jak to ruplo jsme získali 1. místo v soutěži MKČR Nejkrásnější česká kniha.

Ilustrace: Veronika Vlková

Veronika Vlková je výtvarná umělkyně a ilustrátorka s bohatou praxí na světové úrovni. V roce 2020 získala prestižní ocenění za ilustraci na veletrhu dětské knihy v Bologni a ocenění ilustrátor roku Czech Grand Design za rok 2020. Za rok 2019 vyhrála její kniha první místo v soutěži Nejkrásnější česká kniha, její nejnovější kniha je momentálně nominovaná na Zlatou stuhu. Její ilustrace jsou vystavovány po celém světě. Má bohaté zkušenosti s realizací mnoha projektů obdobného charakteru, dlouhodobě spolupracuje se studiem Loom of the Moon, např. na multimediaální expozici pro zámek ve Žďáře a mnoha animovaných filmech pro architektonické studio OMA.

Animace: Beáta Spáčilová

Beata Spáčilová je vedoucí grafických dílen Kabinetu tradičních médií na FAVU, má bohaté zkušenosti s tvorbou animovaných pořadů v České televizi a filmové tvorbě, je multimediaální umělkyně působící především v oblasti animace a projekce. Ve své jedinečné projekční technice

využívá zpětné projekty a animaci v reálném čase. Pracuje na digitálních uměleckých dílech, které se věnují vztahu sochy či ilustrace k digitálním médiím.

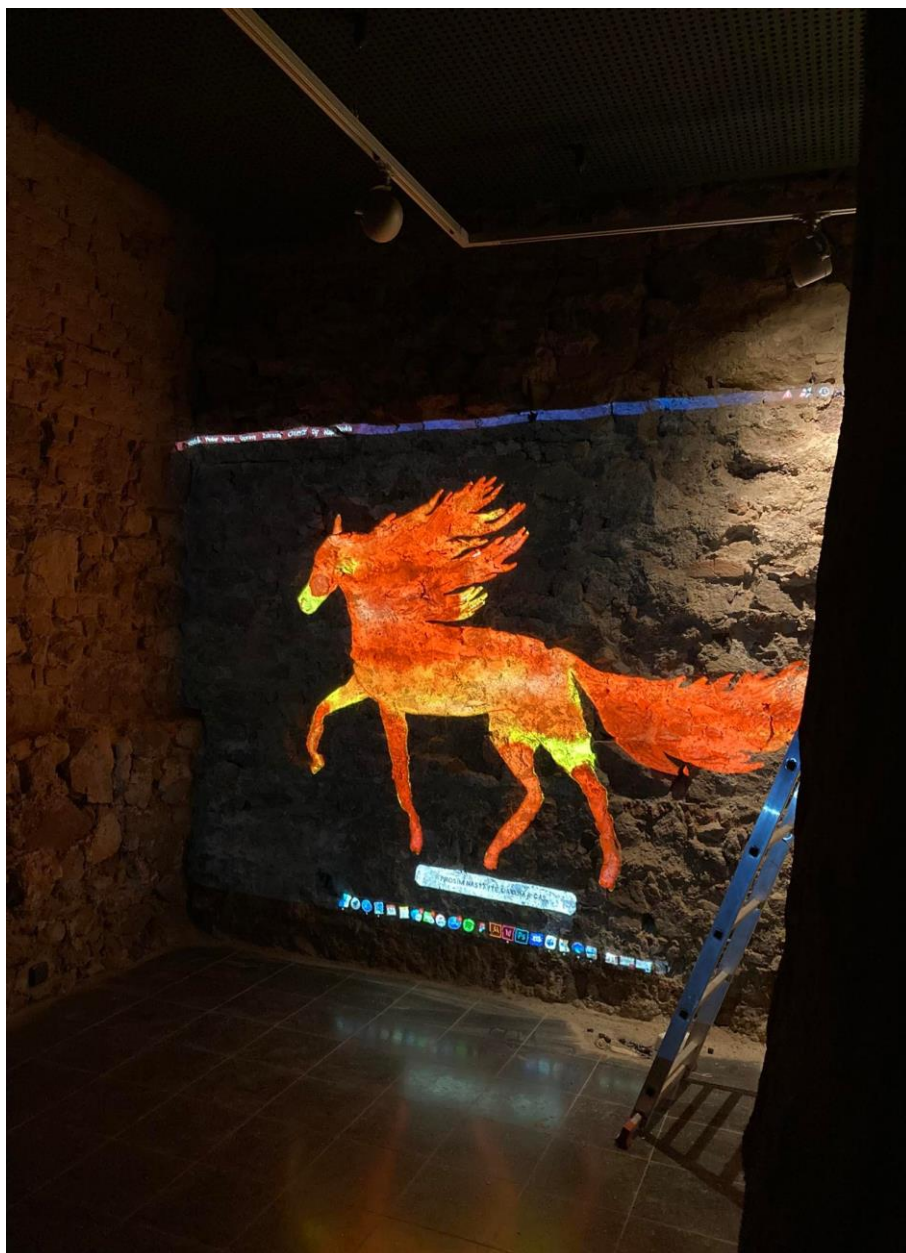


Foto ze zkoušky projekce (hořící kůň bude obíhat po zdech místnosti)

Dlouhodobý projekt rozšíření Brněnského podzemí – čtvrtá etapa projektu

TIC BRNO provozuje od roku 2010 několik objektů Brněnského podzemí (Mincmistrovský sklep, Labyrint pod Zelným trhem, Kostnice u Sv. Jakuba). V předcházejících letech se podařilo nově zpřístupnit další atraktivní podzemní prostory (Vodojemy na Žlutém kopci, v přípravě Kryt Denis). Máme připraveny návrhy na zpřístupnění dalších podzemních prostor vzhledem k vysokému návštěvnickému potenciálu Brněnského podzemí.

V současné době jsou v Brně přístupné tyto prostory Brněnského podzemí:

- Mincmistrovský sklep – provozuje TIC BRNO
- Labyrint pod Zelným trhem – provozuje TIC BRNO (jeho součástí je Exit Game)
- Kostnice u Sv. Jakuba – provozuje TIC BRNO
- Kryt 10-Z pod Špilberkem – provozuje Americký fond
- Areál vodojemů na Žlutém kopci – prohlídky pro veřejnost, provozuje TIC BRNO, aktuálně v rekonstrukci
- Protiletický kryt Denis pod Petrovem – prohlídky pro veřejnost, otevření na jaře 2022, provozovatel TIC BRNO

Existují další možnosti rozšíření Brněnského podzemí. Dále by mohly být zpřístupněny v různých režimech tyto podzemní prostory:

- Protiletický kryt na Kraví hoře – spravuje TSB
- Podzemní prostor bývalé trafostanice na Moravském náměstí – spravuje TSB
- Podzemní sklepy na Starobrněnské 12 – bude provozovat soukromý investor
- Technické kolektory – přístupné pouze výjimečně (kritická infrastruktura), spravuje TSB

Brněnské podzemí – silný produkt s dalším potenciálem rozvoje

TIC BRNO zajišťuje komplexní agendu provozování Brněnského podzemí (správa, provozování pro veřejnost, prodej vstupenek, marketing). V roce 2020 jsme zprovoznili nový web Brněnského podzemí www.brnenske-podzemi.cz, na kterém jsou informace o všech aktuálně přístupných podzemních prostorech v Brně (nejen provozovaných TIC BRNO). Opakovaně se setkáváme s dotazy ze strany návštěvníků i médií na plány ve zpřístupnění nových prostor. Nejbližší událostí v tomto ohledu bude zpřístupnění Vodojemů na Žlutém kopci po jejich rekonstrukci.

Vzhledem k velkému potenciálu a atraktivitě podzemních prostor navrhujeme pokračovat v dalším zpřístupňování nových prostor Brněnského podzemí.

Parametry Brněnského podzemí jsou konkurenceschopné v mezinárodním kontextu (zejména Kostnice u Sv. Jakuba – druhá největší v Evropě po pařížských katakombách, Vodojemy – srovnatelné s vodojemy v Istanbulu, zpřístupněných je jen několik podobných objektů na světě). Podzemní prostory jsou také extrémně zajímavé pro filmová a televizní natáčení, často se jedná o velmi prestižní zahraniční produkce (nejvíce poptávané jsou Vodojemy).

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
						k 8.2.2022	rozpočtu + -	po změně
7300	3319	5901		7730	Nespecifikované rezervy	2 700	-100	2 600
7300	3315	5331		9128	Neinvestiční příspěvky zřízeným p.o. - Muzeum města Brna, p.o.	77 388	100	77 488
					<i>z toho:</i>			
					<i>vyklizení Mincmistrovského sklepa</i>		<i>100</i>	