

Z8/37. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 5.4.2022

133. Návrh na uzavření smlouvy o poskytnutí jednoleté individuální dotace z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2022 se společností SHERWOOD Digital a.s. na projekt Brněnský Majáles 2022 - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh na uzavření smlouvy o poskytnutí jednoleté individuální dotace z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2022 se společností SHERWOOD Digital a.s. na projekt Brněnský Majáles 2022 - návrh rozpočtového opatření

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
1. poskytnutí jednoleté neinvestiční individuální dotace ve výši 1 000 000 Kč z rozpočtu města Brna v roce 2022 společnosti SHERWOOD Digital a.s., IČO: 284 65 911, se sídlem: Koperníkova 794/6, Vinohrady, 120 00 Praha 2, na realizaci projektu „Brněnský Majáles 2022“,
 2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu,
 3. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené jednoleté individuální dotace se společností SHERWOOD Digital a.s., IČO: 284 65 911, se sídlem: Koperníkova 794/6, Vinohrady, 120 00 Praha 2, na realizaci projektu „Brněnský Majáles 2022“, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
- 2. pověřuje**
- vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí jednoleté individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2022.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na své R8/211. schůzi konané dne 30. 3. 2022 a doporučila ke schválení. Finanční výbor ZMB materiál projednal dne 30. 3. 2022.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

1.4.2022 v 13:53

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Bc. Jakub Geisler

vedoucí odboru - Kancelář marketingu a cestovního
ruchu

1.4.2022 v 13:16

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - Úsek 2. náměstka primátorky

1.4.2022 v 13:04

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost Majáles.pdf)	5 - 19
Příloha k usnesení (smlouva.pdf)	20 - 26
Příloha k usnesení (RO_majales_1000 tis_29_3.pdf)	27 - 27

Důvodová zpráva

Dne 28. 3. 2022 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost o individuální dotaci od společnosti SHERWOOD Digital a.s., IČO: 28465911, sídlem: Koperníkova 794/6, Vinohrady, 120 00 Praha 2 ve výši **1,5 mil. Kč** na projekt „**Brněnský Majáles 2022**“.

Brněnský majáles vznikl již v roce 2003, kdy se zařadil po bok nejvýznamnějších tradičních studentských oslav sdružovaných v rámci projektu Český Majáles a je zde hlavně pro podporu odborných aktivit studentů, studentských organizací a brněnských univerzit. V letošním roce jde již o 17. ročník.

Na festivalu vystoupí Marek Ztracený, Mirai, Horkýže Slíže, Vypsaná Fixa, Kapitán Demo, Poletíme?, Paulie, Garand, Yzomandias, Viktor Sheen, Calin, Stein27, MC Gey, Jamaron, Kazma. V tuto chvíli jsou náklady na festival 12 088 tis. Kč. Podrobněji viz příloha.

Finanční prostředky ve výši 1 000 tis. Kč budou poskytnuty z rozpočtu Odboru kultury MMB. Financování bude zajištěno zapojením Fondu rezerv a rozvoje ve výši 500 tis. Kč - rezerva Odboru kultury MMB na pokrytí zvýšených běžných výdajů spojených s činnostmi odboru a dalších 500 tis. Kč přesunem z rozpočtu Kanceláře marketingu a cestovního ruchu.

Z časových důvodů materiál nebyl projednán v Komisi kulturní RMB, byl však projednán na poradě vedení dne 28. 3. 2022. Porada vedení souhlasila s poskytnutím individuální dotace ve výši 1 mil. Kč.

Rada města Brna materiál projednala na své R8/211. schůzi konané dne 30. 3. 2022 a doporučila ke schválení.

Schváleno jednomyslně 6 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Hladík	Bc. Kolářný	JUDr. Oliva	JUDr. Kerndl	Róbert Čuma	Ing. Fišer	Ing. Grund	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	Mgr. Suchý
----	pro	pro	pro	----	pro	----	pro	----	----	pro

B R N O

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury

Podací razítko
28-03-2022
č.j.: 189422 Příl.:

Vyplní OK MMB

ŽADOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2022

Účel použití dotace *Podíl na financování nákladů na technické a umělecké zabezpečení akce Brněnský Majáles 2022.*

Forma právní osobnosti
Právnícká osoba SHERWOOD Digital a.s.

Stručný název projektu (dále jen "projekt")
Brněnský Majáles 2022

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
SHERWOOD Digital a.s.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Koperníkova 794/6, Vinohrady (Praha 2), 120 00 Praha

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště
Jezuitská 3, Brno, 602 00

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)
Mgr. et Mgr. Lenka Šamánková, PhD. - předseda správní rady

První důvod zastupování (pouze u právnických osob)
Statutární zástupce
Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci
Webové stránky *www.brno.majales.cz* Telefon *[redacted]* Email *[redacted]*

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících) *28465911*
Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí Číslo bankovního účtu Kód banky Název peněžního ústavu
263601107 *300* Československá obchodní banka, a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Dlouhodobá realizace festivalů Brněnský Majáles (od 2004), Pražský Majáles (od 2005) a Hradecký Majáles (od 2006), konkrétně 16 uspořádaných ročníků festivalu Brněnský Majáles, každoroční podpora projektů ze strany samosprávy v příslušných městech - realizace festivalů s podporou z veřejných prostředků, záštity, přímá účast zástupců měst, krajů, městských částí, zapojení univerzit a středních škol napříč všemi městy, dlouhodobá spolupráce s předními umělci z ČR i zahraničí, každoroční vysoká návštěvnost všech festivalů.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení *7. květen 2022* Termín ukončení *7. květen 2022* Místo konání *Výstaviště Brno*

Krátká anotace projektu (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)
Projekt Brněnský Majáles vznikl již v roce 2004 a po několika letech stal vůbec nejnavštěvovanějším studentským festivalem v ČR. Brněnský Majáles 2022 je 17. ročníkem tradičního festivalu. Hlavním záměrem je uspořádání oslav s tradičními prvky (majálesový průvod, volba krále), prezentace studentských spolků, univerzit, studentských dovedností a umění a různých charitativních organizací působících v Jihomoravském kraji. Brněnský Majáles již dlouhodobě podporuje tvůrčí činnost mladých lidí, neziskové či studentské organizace a kulturní sektor jako takový. Navazuje jako jediný v Brně na tradice a oslavy majálesu z doby před rokem 1968 a následně normalizace. V roce 2012 znovuobnovil tradici stavění Májky na nám. Svobody, každoročně zahajuje hlavní den oslav tradičním májovým průvodem.

Popis a přínos projektu zahrnující také odůvodnění žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)
Největší studentský festival v ČR (a nejnavštěvovanější festival v Brně), největší majálesový průvod v ČR, unikátní spolupráce studentů univerzit při organizaci, uchování tradic volby krále studentů.

Návštěvnost předpokládaná v roce 2022 *30 000*
v roce 2021 *neuspořádáno kvůli vládním covid opatřením*
v roce 2020 *neuspořádáno kvůli vládním covid opatřením*

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolony napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2022	PD 2022
Materiál - úč. 501		
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	50	0
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0
Energie - úč. 502		
Spotřeba energie	744	100
Opravy a udržování - úč. 511		
Opravy a udržování	0	0
Cestovné - úč. 512		
Cestovné	0	0
Služby - úč. 518		
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet	77	0
Ubytování	210	0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	3 133	700
Úklidové služby, ostraha	600	0
Přeprava	0	0
Osvětlení, ozvučení	1 713	0
Propagace, fotodokumentace	648	0
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	150	0
Výroba knihy, časopisu	0	0
Výroba záznamového média	25	0
Ladění hudebních nástrojů	0	0
Instalace výstav	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	2 832	700
Osobní náklady - úč. 521		
Mzdy a odvody	0	0
Dohody o PČ a PP	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558		
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0
Ostatní náklady (+)		
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	1 906	0
Celkem v tis. Kč	12 088	1 500

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

ticketing, IT, agenturní brigádníci, skladování, ext. produkce

Předpokládané výnosy	2022
Požadovaná částka od města Brna	1 500
Dotace MK ČR	0
Dotace jiný resort státní správy (+)	0
Dotace JMK	1 500
Dotace ostatní kraje	0
Dotace ostatní obce	0
Dotace fondy EU	0
Dary	0
Příjmy (vstupenky, prodej)	7 000
Výnosy z reklamy	900
Ostatní výnosy (+)	1 188
Celkem v tis. Kč	12 088
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

+specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

pronájem cateringu, prodej merchandise

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Žadatel čestně prohlašuje, že:

- a) uvedl úplné a pravdivé údaje v žádosti i jejich přílohách,
- b) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti k rozpočtu města Brna, jeho městským částem a organizacím městem a městskými částmi zřizovaným,
- c) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti ke státnímu rozpočtu, tedy nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění,
- d) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
- e) není v úpadku,
- f) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- g) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- h) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb. o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- ch) není v likvidaci,
- i) není dle jeho znalostí, proti němu veden výkon exekuce,
- j) nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání žadatele podle zvláštních právních předpisů nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí toto splňovat jak tato právnická osoba, tak i její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu,
- k) nežadá o dotaci na tentýž projekt na jiném odboru Magistrátu města Brna,
- l) nežadá o finanční příspěvek na propagaci města Brna v rámci téhož projektu Kancelář primátorky města Brna,

m) nebyl vůči němu vydán Komisí (EU) inkasní příkaz ke zpětnému získání neoprávněně vyplacené podpory, návaznosti na rozhodnutí Komise (EU), jímž je vyplacená podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou a vnitřním trhem,

n) není podnikem v obtížích v souladu s Nařízením Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, článkem 2, odst. 18,

o) bere na vědomí povinnost bez zbytečného odkladu písemně oznámit na Odbor kultury Magistrátu města Brna veškeré změny údajů uvedených v žádosti (nebo v jejích přílohách), které u žadatele nastanou po jejím podání, a to do 15 pracovních dnů ode dne účinnosti změny,

p) bere na vědomí, že jíím poskytnuté osobní údaje zpracovává statutární město Brno - Magistrát města Brna v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.

q) bere na vědomí, že v případě schválení dotace ve výši nad 50 tis. Kč, bude smlouva o poskytnutí dotace zveřejněna v souladu s platnými zákony (z.č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, nebo z.č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů).

Žadatel nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
 pokud ano, jaký je předmět sporu

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

Doklad prokazující existenci žadatele: 1. aktuální výpis z příslušného veřejného rejstříku, je-li v něm, žadatel registrován (spolkový rejstřík, nadační rejstřík atd.) obsahující jméno aktuálního statutárního orgánu; nebo
2. platné stanovy žadatele a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (zápis z valné hromady, zápis ze schůze členů žadatele - prosta kopie), v případě zastoupení: plná moc nebo pověření - musí být doloženy v originále nebo v ověřené kopii a podepsané oprávněnou osobou; nebo
3. dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret); nebo
4. odkaz na právní předpis, ze kterého vyplývá zřízení nebo založení žadatele (vysoké školy, atd.) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret); nebo
5. doklad o oprávnění k podnikání, je-li to zvláštním předpisem stanoveno (výpis z živnostenského rejstříku nebo fotokopie živnostenského listu) - pouze u právnických osob a fyzických osob podnikajících

Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji - pouze právnické osoby evidované v evidenci skutečných majitelů (netýká se subjektů uvedených v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.)

Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prosta kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2021 a 2020 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

Podrobnější popis projektu

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

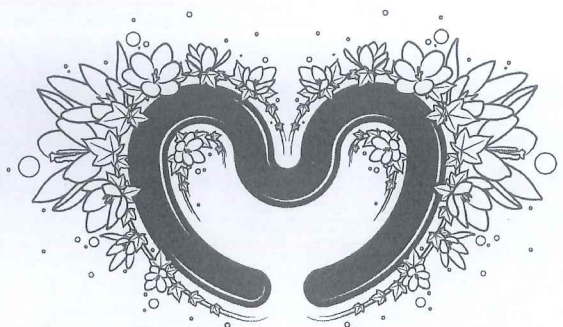
Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jíím podané žádosti ve výše uvedeném rozsahu na <https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/>.)

V Brně dne

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko

SHERWOOD
PREMIUM DIGITAL
SHERWOOD Digital, a.s.
Kopaničky 16, 273 03 • Ofiř 36, Brno
IČ: 28465911 • DIČ: CZ28465911



Majáles

www.majales.cz

Příloha č.1 k Žádosti o individuální dotaci 2022

Podrobná charakteristika projektu Brněnský Majáles 2022

Podpora odborných aktivit studentů, studentských organizací,
brněnských univerzit a největší festival v Brně

7. května 2022 – centrum města Brna a brněnské Výstaviště

1. Základní údaje o projektu

Projekt Brněnský Majáles vznikl již v roce 2004 a od roku 2012 jde o největší český studentský festival – tuto pozici si udržel až do dosud posledního uspořádaného ročníku v roce 2019. V souvislosti s pandemií bylo vládními opatřeními zakázáno pořádat akce tohoto rozsahu a ročníky 2020 a 2021 tak nebylo možné uspořádat v jakékoliv důstojné podobě. Brněnský Majáles 2022 je tedy 17. ročníkem festivalu.

1.1 Stručná charakteristika projektu

Hlavním cílem Brněnského Majálesu 2022 je cílená a efektivní podpora aktivních studentů a studentských organizací, studentské tvůrčí činnosti, prezentace brněnských univerzit, organizací působících v Jihomoravském kraji, umělců, kultury a důstojná oslava tradičního studentského svátku společně s širokou veřejností v Brně. Brněnský Majáles již dlouhodobě podporuje tvůrčí činnost mladých lidí, neziskové studentské organizace a kulturní sektor jako takový.

Cílem projektu je umožnit tvůrčím a nadaným studentům jejich vlastní prezentaci a realizaci svých schopností a dovedností před širokou veřejností. Samotní občané města Brna a okolí mají možnost zúčastnit se festivalu, získat povědomí o studentských aktivitách a činnostech spolků, v neposlední řadě zažít také dlouho nereálný jedinečný kulturní zážitek. Celé oslavy jara vrcholí open-air festivalem, který poslední dekádu drží pozici vůbec největšího festivalu v Brně. Touto akcí udržujeme kulturní tradici lidových oslav „majáles“, kdy široká veřejnost tradičně touto veselící slaví příchod jara. Brněnský Majáles v posledních letech získal první pozici mezi těmito oslavami vůbec v celé ČR.

Cílovou skupinou jsou studenti všech středních, vysokých škol a vyšších odborných škol v Brně a okolí, občané Brna, okolních obcí a měst, čeští i zahraniční turisté a návštěvníci Brna, studenti z dalších měst České a Slovenské republiky.

1.2 Časový harmonogram realizace

Časové období	Popis
září 2019 – únor 2022	Příprava programu ve spolupráci se studentskými spolky univerzit, brněnskými studentskými organizacemi a středními školami. Probíhají příprava hlavního dne oslav (program) a jednání s partnery projektu, samosprávou, neziskovými organizacemi. Přípravy festivaly byly tentokrát v souvislosti s pandemií několikrát pozastaveny a poté opakovaně realizovány.

únor – březen 2022	<p>Finální stanovisko k možnosti realizace festivalu v náhradním termínu v květnu 2022 vydané ze strany státu.</p> <p>Opětovné ostré spuštění všech potřebných příprav festivalu, zapojení studentských organizací a spolků, neziskových organizací.</p> <p>Finalizace a podrobná specifikace všech dílčích projektů v rámci Brněnského Majálesu.</p> <p>Znovu otevřená jednání s partnery projektu a jejich začlenění do informační kampaně.</p> <p>Znovu spuštění předprodejů, aktualizace informací pro návštěvníky přizpůsobená novým pravidlům.</p> <p>Zaštítění festivalu ze strany MČ Brno-střed, Jihomoravského kraje, statutárního města Brna.</p> <p>Navázání opětovné spolupráce s brněnskými univerzitami, studenty a spolky na nich působícími. Navázání spolupráce se zapojenými zájmovými a dalšími organizacemi působícími převážně mimo univerzitní prostředí.</p>
duben – květen 2022	<p>Začlenění partnerů festivalu do studentských projektů.</p> <p>Pokračování informační kampaně festivalu.</p> <p>Reálný průběh všech studentských projektů v rámci širšího programu oslav a hlavní den oslav Brněnského Majálesu.</p>

1.3 Záštity významných osobností

Záštitu nad akcí v roce 2022 převzala primátorka města Brna JUDr. Markéta Vaňková, hejtman JMK Mgr. Jan Grolich a starosta MČ Brno-střed Ing. arch. Vojtěch Mencl. V tomto termínu se prostřednictvím studentských unií tradičně dále ucházíme o záštitu rektorů Masarykovy univerzity, Vysokého učení technického v Brně, Mendelovy univerzity, Univerzity obrany a Veterinární univerzity Brno.

1.4 Měřitelné přínosy projektu

Projekt Brněnský Majáles se prezentuje plněním následujících měřitelných kritérií.

1. Umělecký přínos projektu

Každoroční jednotlivé akce širšího programu umožňují prezentaci nové a tvůrčí činnosti mladých lidí široké veřejnosti, ke které mají začínající umělci těžký přístup. Studenti vysokých škol (JAMU, DAMU, atd.) zajišťují dostatečnou vysokou uměleckou a odbornou úroveň.

2. Odborný přínos projektu

V rámci širšího programu Majálesu bychom rádi v budoucnu spustili projekt podpory studentských aktivit "Maják", v rámci kterého společně s partnery (firmy, univerzity) vypíšeme několik okruhů činnosti, v nichž mohou aktivní studenti prokázat svoji kreativitu, nadání a zájem. Reagujeme tak na předchozí zkušenost, kdy existuje pouze několik malých a lokálních soutěží, kterým se nedostává patřičná pozornost, medialita a ocenění daných mladých lidí. Zástupci vysokých škol (odborníci v dané oblasti) garantují odbornou stránku posuzování a vyhodnocení projektů. Výsledkem jsou nové myšlenky a reálné projekty, které obohatí různé obory lidské činnosti.

3. Potenciál projektu

Projektu se v posledních letech v rámci hlavního dne Brněnského Majálesu zúčastnilo téměř 40.000 lidí. Širšího programu cca 20.000 návštěvníků / rok a aktivně na jeho přípravě pracovali desítky studentů ze všech brněnských škol (SŠ, VOŠ, VŠ). Snahou je nyní navázat na předešlé ročníky, minimalizovat ztráty způsobené přerušením v souvislosti s pandemií a neustále rozšiřovat nabízený program. V příštích letech chceme dále zvyšovat rozsah a kvalitu Majálesového průvodu - karnevalový průvod s alegorickými vozy. Další vizí jsou benefiční koncerty studentů uměleckých škol pod záštitou slavných osobností a podpora souvisejících neziskových projektů či majálesové dopoledne pro mateřské a základní školy v rámci hlavního dne oslav.

V souvislosti s pandemií je však nyní naší velkou snahou opětovně navázat na spolupráci se všemi subjekty a organizacemi v co největším rozsahu.

4. Zachování, podpora a rozvíjení tradic, kulturních alternativ a umělecké různorodosti

Brněnský Majáles navazuje jako jediný v Brně na tradice a oslavy majálesu z doby před rokem 1968 a následné normalizace. Ve spolupráci neziskových organizací (studentské a historické spolky) jsme již v roce 2009 uspořádali Jarmark studentských organizací a v roce 2012 znovuobnovili tradici stavění Májky na nám. Svobody. V tomto trendu budeme pokračovat i v současné době. Naším cílem je prezentace různých kulturních alternativ, oficiálních spolků studentů a jejich činností před širokou veřejností.

5. Začleňování a podpora specifických skupin obyvatel

Celý projekt je pořádán ve spolupráci se studenty brněnských vysokých a středních škol pro širokou veřejnost. Brněnský Majáles tak přímo zapojuje a podporuje tvůrčí činnosti studentů jako realizátorů, aktivních či pasivních účastníků na akcích Brněnského Majálesu. Studenti tak společně nabízejí bohatý program široké veřejnosti, která může být aktivním či pasivním účastníkem (Majáles Underground, Maják, Majáles Weekend, Nová krev, iFrame, atd.). Samotní studenti jako realizátoři pak získávají navíc cenné zkušenosti s reálnou organizací a projektovým řízením.

6. Zvyšování dostupnosti nekomerčních kulturních služeb

Všechny akce doprovodného programu bývají situovány v Brně a volně přístupné široké veřejnosti případně se zvýhodněným vstupným. Samotní studenti mají jedinečnou možnost zdarma aktivně prezentovat své umění. Mladí lidé však společně s veřejností také pasivně či aktivně přijímají nové a tvůrčí myšlenky svých vrstevníků a mohou navazovat kontakty v rámci svých zájmových aktivit. Zdarma je také nákladný majálesový průvod a jedinou zpoplatněou aktivitou zůstává Majáles Open-air, kde je vstupné nezbytné pro pokrytí většiny nákladů akce.

2 Širší program oslav

Hlavním cílem této části programu je prezentovat studenta jako tvůrčího jedince, v druhé řadě pak formou dalších soutěží a programu v ulicích města Brna podpořit zájem o Majáles a kulturní dění ve městě a jeho širším okolí. Všechny projekty v rámci širšího programu oslav jsou pro návštěvníky zdarma nebo se zvýhodněným vstupným a jsou financovány ze zdrojů Brněnského Majálesu.

V souvislosti s časovou prodlevou mezi původním termínem festivalu a jeho přesunem v současné době připravujeme tuto část programu zcela znovu se znatelným časovým deficitem oproti minulým ročníkům. Snažíme se nyní alespoň částečně přiblížit rozsahu širšího programu oslav z předešlých let.

2.1 Stavění Májky

Tradiční součástí Brněnského Majálesu bývá právě stavění Májky na náměstí Svobody. Májku každoročně staví všichni kandidáti na Krále a Královnu Majálesu společně se svými družinami tradiční metodou (tzn. zvedáním pomocí dřevěných bidel). Májka následně stojí na náměstí Svobody celý měsíc nejen jako symbol oslav jara a studentského života, ale také prezentuje tzv. „studentský měsíc“, tedy dobu, kdy v Brně probíhají různé studentské projekty a akce v rámci širšího programu oslav. Májka bývá každoročně slavnostně odstraněna při zahájení Majálesového průvodu v hlavní den oslav.

2.2 Nová Krev

Jedná se o soutěž mladých studentských kapel, které spolu soupeří zpravidla v 5 hudebních žánrech. První 2 skupiny v každém žánru pak soutěží přímo v hlavní den na Brněnském Majálesu o přízeň fanoušků formou sound clash. Tento projekt dává jedinečnou příležitost studentským kapelám. Kapely získávají finanční podporu od partnerů festivalu a unikátní možnost zúčastnit se velkého festivalu a zahrát si společně s profesionály na velkém pódiu. Soutěž má dvě odnože – pro středoškolské a vysokoškolské kapely.

2.3 Mezigenerační piknik

Uspořádali jsme již 5 ročníků mezigeneračního setkání ve spolupráci s MPDM Brno a SVČ Lužánky. Naše setkání probíhají zpravidla v Lužánkách, kde společně strávíme příjemné odpoledne napříč generacemi. Probíráme aktuální ožehavá témata a společně si vždy zahrajeme také turnaj v petanque.

2.4 Univerzitní jarmark

Brněnské univerzity se v rámci Brněnského Majálesu prezentují jak před svými studenty tak před budoucími studenty z řad středních škol. V rámci hlavního dne pak každá z univerzit připravuje pro návštěvníky svoji velkou univerzitní zónu, kde prezentuje své projekty, výzkumné činnosti a spoustu „vědeckých“ disciplín velmi zábavnou formou. Cílem jarmarku je také vytvořit sounáležitost studenta se svojí univerzitou a Brnem. Studenti jednotlivých univerzit vykazují vzájemnou zdravou rivalitu a nabízejí potenciálním studentům (SŠ, VOŠ) nahlédnout na univerzitu z jiného než oficiálního akademického pohledu.

2.5 Jarmark studentských organizací

Záměrem tohoto projektu je na masové akci, jako je hlavní den majálesu, upoutat a zapojit studenty do činnosti brněnských studentských spolků a dále rozvíjet jednotlivé studentské aktivity prostřednictvím těchto spolků.

3 Hlavní den oslav

Hlavní den je koncipován jako vyvrcholení a uzavření projektů a má charakter tradičního studentského svátku spojeného s májovou veselicí.

3.1 Majálesový průvod

Tradiční součástí festivalu a slavnostním zahájením hlavního dne oslav bývá Majálesový průvod. Účastníci průvodu se schází na nám. Svobody odkud následně v jednom velkém průvodu plném masek vyráží do místa konání hlavního dne oslav. Průvodu se účastní studenti v maskách, alegorické vozy partnerů a univerzit. V rámci průvodu se soutěží o nejlepší masky jednotlivců i celých alegorických vozů. Cílem je prezentace studentů široké veřejnosti, jejich pobavení a zapojení do oslav Majálesu a udržování starých kulturních tradic.

3.2 Vyhlášení Krále a Královny Majáles

Kandidáti na Krále i Královny Majálesu jsou na přímé klání v rámci hlavního dne nominováni na základě předchozích samostatných univerzitních kol. Král i Královna jsou pak vyhlášeni na základě hlasování účastníků akce pomocí hlasovacích kupónů. Každý kandidát má v průběhu akce příležitost zaujmout návštěvníky a bojovat se svými soupeři ve 3 soutěžních disciplínách.

3.3 Klání brněnských vysokých škol

V průběhu hlavního dne oslav probíhá spousta soutěží mezi samotnými studenty jednotlivých brněnských vysokých škol.

3.4 Hudební a doprovodný program

V prostorách areálu festivalu jsou umístěna velká pódia, na nichž v průběhu dne vystupují umělci české a slovenské hudební scény. Brněnský Majáles 2022 bude jednou z prvních "velkých zastávek", která po pandemii umožní společné setkání umělců a nabídne jim venkovní prostor pro vystupování a široké publikum. Velmi rádi se našim festivalem podílíme na opětovném nastartování jejich aktivit.

Potvrzení účinkující Brněnský Majáles 2022:

Marek Ztracený, Mirai, Horkýže Slíže, Vypsaná Fixa, Kapitán Demo, Poletíme?, Skyline, Polemic, Heřenine oči, Smola a hrušky, Kontrafakt, Yzomandias, Viktor Sheen, Calin, Stein27, Paulie Garand, MC Gey, Hugo Toxxx, Dorian, Grey256, Jamaron a vítězové soutěží studentských kapel.

4 Propagace projektu

Kampaň Brněnského Majálesu začíná zpravidla vždy již v listopadu předcházejícího roku. 17. ročník festivalu je unikátní, kampaň sice začala již v listopadu 2019, ale opětovně ji spouštíme v měsíci březnu 2022. V rámci celé kampaně jsou zpravidla využívány následující komunikační nástroje.

4.1 Plakáty

Formáty:

především formát A1 a A2 (cca 5.000 ks), pro SŠ podpora kampaně A3 (5.000 ks)

Distribuce:

veřejné plakátovací plochy, CLV, SŠ, VOŠ, VŠ, menzy, koleje, partnerské plochy (kina, divadla, ...), vozy DPMB

4.2 Letáky a visačky

Formáty:

specifický formát (1/3 A4) na výšku (cca zpravidla 30.000 ks)

Distribuce:

SŠ, VOŠ, VŠ, menzy, koleje, partnerská místa (kina, kulturní instituce,..), vozy DPMB

4.3 Web

Umístění:

www.majales.cz, www.brno.majales.cz, weby a portály všech partnerských organizací

On-line kampaň:

Facebook, Instagram, YouTube, Google Ad network, S klik Seznam

4.4 TV prezentace

Programy:

V letech předešlých: VIP zprávy Prima (prezentace kandidátů na Krále), Studio 6 (prezentace kandidátů na Krále), DJ Divák – TV Óčko (prezentace kandidátů na Krále, sestřihy z dílčích

festivalů v rámci Majálesu, soutěže o vstupenky, redakční podpora), InBOX – TV Óčko (diskuze s kapelami a organizátory Majálesu, soutěže o vstupenky, redakční podpora)

4.5 Rádiové spoty

Formáty:

zpravidla 40 sec – hlavní spot; 10 sec – „liner“ – I tato kapela vystoupí na Majálesu

Distribuce:

Rádio Krokodýl, masivní spotová kampaň a redakční podpora, soutěže o vstupenky, rozhovory, Free Radio, Rádio Jih

4.6 Citylight

Formáty:

min. CLV, min 30 ks duben 2022

Distribuce:

město Brno

5 Fotogalerie

Ukázky z hlavního dne oslav Brněnského Majálesu.



6 Kontakty

1. Pořádající organizace

SHERWOOD Digital a.s.
Koperníkova 794/6
120 00 Praha Vinohrady

IČ: 28465911
DIČ: CZ28465911

[redacted] - předsedkyně správní rady

2. Zástupce pořádající organizace

[redacted]
pořadatel Brněnský Majáles 2022

[redacted]

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2022
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z8/...
konaném dne ... pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: SHERWOOD Digital a.s.
Sídlo: Koperníkova 794/6, Vinohrady, 120 00 Praha 2
IČO: 284 65 911
Registrace: obchodní rejstřík vedený u Městského soudu v Praze, oddíl B,
vločka 14706
Zastoupený: Lenkou Šamánkovou, předsedkyní správní rady
Bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
Číslo účtu: 263601107/0300
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu **Brněnský Majáles 2022** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/189422/2022.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, v platném znění.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **1 000 000 Kč (slovy: jeden milion korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2022, a to na:
 - a) Spotřeba energie
 - b) Pronájem movitých a nemovitých věcí
 - c) Autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné
2. Dotace bude poskytnuta v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci **lze použít** pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 4 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,

- c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
- e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2023** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/informace/>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projektu“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/informace/> ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska;
- f) příjemci, kteří vedou jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování do peněžního deníku opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 15. 1. 2023** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet (a současně písemně informovat OK MMB o provedení „vratky“):

- A) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2022,
- B) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2023 do 28. 2. 2023,
- C) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2023, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:

Ing. Lenka Gregrová, email: [redacted], tel.: [redacted]
Ing. Jitka Pospíšilová, email: [redacted], tel.: [redacted]
Ing. Jana Seberová, email: [redacted], tel.: [redacted]
Bc. Lukáš Juříček, email: [redacted], tel.: [redacted]

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na kterou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [REDACTED] nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny v projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. 2022.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:

- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 10 % a max. 30 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace);
- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, snížení celkových způsobilých nákladů projektu o více než 30 % oproti nákladům předpokládaným, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

Při změnách v rozpočtu projektu se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách dotace.brno.cz.

11. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.

12. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 10 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít vliv na posouzení veřejné podpory u příjemce ve vztahu k této smlouvě, zejména je povinen oznámit obdržení podpory de minimis, která má nebo může mít vliv na překročení limitů stanovených příslušnou legislativou.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
 3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
 4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů0,75 % z poskytnuté dotace.
- Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
 6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.

6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z8/... konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Lenka Šamánková, předsedkyně správní rady
SHERWOOD Digital a.s.

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 29.3.2022	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3319	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnic. osobám	11 400	1 000	12 400
1600	3900	5222		7160	Neinvestiční transfery spolkům	3 000	-500	2 500
Financování - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 29.3.2022	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
1700		8115			Zapojení Fondu rezerv a rozvoje <i>(rezerva OK MMB na pokrytí zvýšených běžných výdajů spojených s činností odboru)</i>	1 127	500	1 627