

Z8/38. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 17.5.2022

62. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace Brno Creative Days s.r.o. na realizaci projektu „Brno Creative Days 2022“ - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Projekt Brno Creative Days 2022, který proběhne v termínu 14.-23. 10. 2022 propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání - spojuje akce Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access Connect. Brno Creative Days dostává pro rok 2022 novou podobu; rozšíří se počet dní, kdy budou návštěvníkům nabídnuty umělecké expozice, workshopy i přednášky. Dojde také k rozšíření lokality, mimo Výstaviště Brno.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje** poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Purkyňova 649/127, 612 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2022" ve výši 1 350 000 Kč.
- 2. schvaluje** smlouvu o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Purkyňova 649/127, 612 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2022" ve výši 1 350 000 Kč, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu.
- 3. schvaluje** rozpočtové opatření dle tabulky, které tvoří přílohu č. tohoto zápisu.

Stanoviska

Rada města Brna projednala materiál na schůzi R8/219. konané dne 11.5.2022. Stanovisko bude sděleno.

Materiál byl předložen Finančnímu výboru konanému dne 11. 5. 2022. Stanovisko bude sděleno.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel



Spolupodepisovatel



Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (Žádost o dotaci Brno_ Brno Creative Days 2022.pdf)	6 - 11
Příloha (Výpis z OR - Brno creative days.pdf)	12 - 13
Příloha (Výpis ze ŽR - Brno creative days.pdf)	14 - 16
Příloha (usneseni_zmeny.pdf)	17 - 19
Příloha (Výpis Skutečný majitel.pdf)	20 - 21
Příloha (2022_02_11_BCD_2021 a 2022.pdf)	22 - 40
Příloha k usnesení (Smlouva BCD.pdf)	41 - 53
Příloha k usnesení (RO_BCD 22 (1).pdf)	54 - 54
Informační dokument (smlouva k účtu.pdf)	55 - 56

Důvodová zpráva

Projekt **Brno Creative Days**, který proběhne v termínu **14.-23.10. 2022 na BVV, v kreativním hubu KUMST a v centru města Brna**, vznikl za účelem spojit již existující akce s historií, které ve městě Brně tradičně probíhají. Pro návštěvníky je připraven program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání. Projekt Brno Creative Days tvoří akce: **Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access. Díky sloučení těchto tří akcí došlo ke snížení celkových nákladů, a tedy i výše požadované dotace.**

Festival cílí jak na širokou veřejnost (včetně mládeže), tak na odborníky z regionu i zahraničí a vytváří z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, umění a technologií.

Festival Prototyp (14. – 21. 10. 2022, centrum města Brna, kreativní hub KUMST) vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Za 7 let se festival vyvinul v tradiční akci brněnského podzimu, která se díky spolupráci s mnoha jihomoravskými institucemi a firmami, neustále rozšiřuje a proměňuje. Během uplynulých ročníků festival Prototyp navštívilo více než 22 000 návštěvníků, vystavovalo zde přes 280 tvůrců a konalo se více jak 110 workshopů či přednášek.

Od roku 2019 je součástí akce Prototyp i festival **Brno Maker Faire (22. 10. – 23. 10. 2022, BVV)**. Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Toto spojení se ukázalo jako velmi úspěšné, a i v roce 2021 se podařilo na festivalu oslovit 7000 návštěvníků napříč všemi věkovými kategoriemi.

Game Access Connect (22. 10. – 23. 10. 2022, BVV) je další z řad akcí pod brněnskou značkou Game Access, zaměřených na propagaci a posilování komunity herních vývojářů. Cílem Connectu je propojení této komunity se samotnými hráči a jejich vtáhnutí do zákulisí vývoje her, od celosvětově proslulých titulů až po lokální projekty studentů a juniorů. Návštěvníci dostanou možnost si hry nejenom zahrát, ale také přímo diskutovat s jejich vývojáři, prozkoumat jejich kreativní proces a informovat se o možnostech vzdělání i budoucí kariéry v herním průmyslu. Cílem akce je prezentovat hru nejenom jako produkt a zdroj zábavy, ale také jako softwarový projekt, seriózní umělecké dílo a způsob sebevyjádření autorů.

Ročník **Brno Creative Days 2022** tedy nabídne návštěvníkům 3 akce, které probíhají ve stejný termín na několika místech a jsou propojeny jednotnými vstupenkami. Každá akce má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. **Toto spojení dokáže oslovit velmi široké spektrum návštěvníků** od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z různých oborů. **V letošním ročníku je cílem rozšířit celou událost do centra města Brna**, kde budou k vidění například umělecké a světelné instalace, nebo se účastníci mohou zapojit do nejrůznějších workshopů. Brno Creative Days jako akce pod společnou značkou koná v Brně podruhé.

Návrh rozpočtového opatření

Současně v rámci materiálu je předkládán i návrh rozpočtového opatření k zajištění realizace předmětného usnesení, tj. k samotnému poskytnutí dotace.

Stanovisko - Komise RMB pro chytré a otevřené město

Komise RMB pro chytré a otevřené město materiál projednala na svém 33. jednání konaném dne 3. května 2022.

Bylo hlasováno o navrženém usnesení

Komise RMB pro chytré a otevřené město

doporučuje Radě města Brna

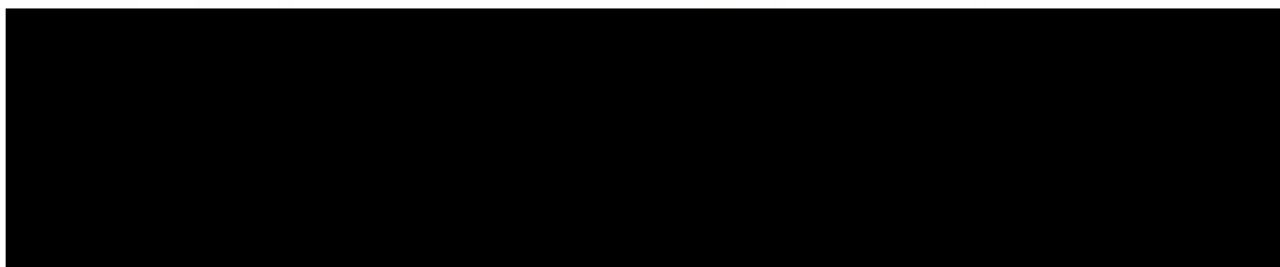
doporučit Zastupitelstvu města Brna

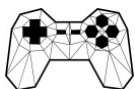
schválit

- poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Purkyňova 649/127, 612 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2022" ve výši 1 350 000 Kč.
- smlouvu o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Purkyňova 649/127, 612 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2022" ve výši 1 350 000 Kč.
- rozpočtové opatření dle tabulky.

pověřit vedoucího Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB podpisem výše uvedené smlouvy.

Pro navržené usnesení hlasovali 2 členové, 5 se zdrželo. Usnesení nebylo přijato.





Brno Creative Days s.r.o.
Purkyňova 649/127
612 00, Brno

Vážený pan
Bc. Tomáš Koláčný
Náměstek primátorky
Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 196/1, 601 67 Brno

Brno 27.4.2022

Vážený pane náměstků,

máme za sebou dva roky, kdy nám pořádání akcí ve městě Brně komplikovala pandemická situace. Díky podpoře Města Brna a dalších partnerů se nám však podařilo na podzim 2021 i v nastalých podmínkách zorganizovat úspěšnou akci pro několik tisíc lidí a oživit tak kulturní život ve městě.

Zůstáváme aktivní i letos a opět chceme přinést do Brna akci, která je tradiční a přesto unikátní.

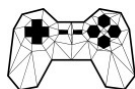
Projekt **Brno Creative Days** během několika dní nabídne návštěvníkům bohatý program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání - spojuje akce **Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access Connect**.

Brno Creative Days dostává pro rok 2022 novou podobu; rozšíří se počet dní, kdy budou návštěvníkům nabídnuty umělecké expozice, workshopy i přednášky. Dojde také k rozšíření lokality, mimo Výstaviště Brno. Umělecká díla budou instalována na veřejných místech města Brna, což má za cíl oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti.

Přestože má každá akce vlastní specifickou cílovou skupinu, tak jedna druhou dokáže obohatit. Toto spojení dokáže oslovit velmi široké spektrum návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z různých oborů. Chceme oslovit širokou veřejnost i odborníky regionu i zahraničí a vytvořit z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, umění a technologií.

Festival **Prototyp** vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Spojením zdánlivě oddělených a vzdálených oblastí vzniká každoročně na podzim kulturní akce pro široké spektrum návštěvníků. Během sedmi ročníků se festival vyvinul v tradiční akci brněnského podzimu, která se díky spolupráci s mnoha jihomoravskými institucemi a firmami, neustále rozšiřuje a proměňuje. Během uplynulých ročníků festival Prototyp navštívilo více než 22000 návštěvníků, vystavovalo zde přes 280 tvůrců a konalo se více jak 110 workshopů či přednášek.

Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Festival propojuje moderní technologie, design, vědu a řemesla a prezentuje je skrze interaktivní projekty a workshopy lokálních makerů – inovátorů, vynálezců a tvůrců. Pro makery je festival unikátní platformou, kde mohou (zdarma) prezentovat své prototypy a propojit se mezi sebou. I v loňském roce se nám podařilo přilákat přes 7000 návštěvníků. Ohlasy na festival jasně ukazují, že Brno má na poli umění, vědy, moderních technologií a makerských projektů velký potenciál. Díky podpoře z



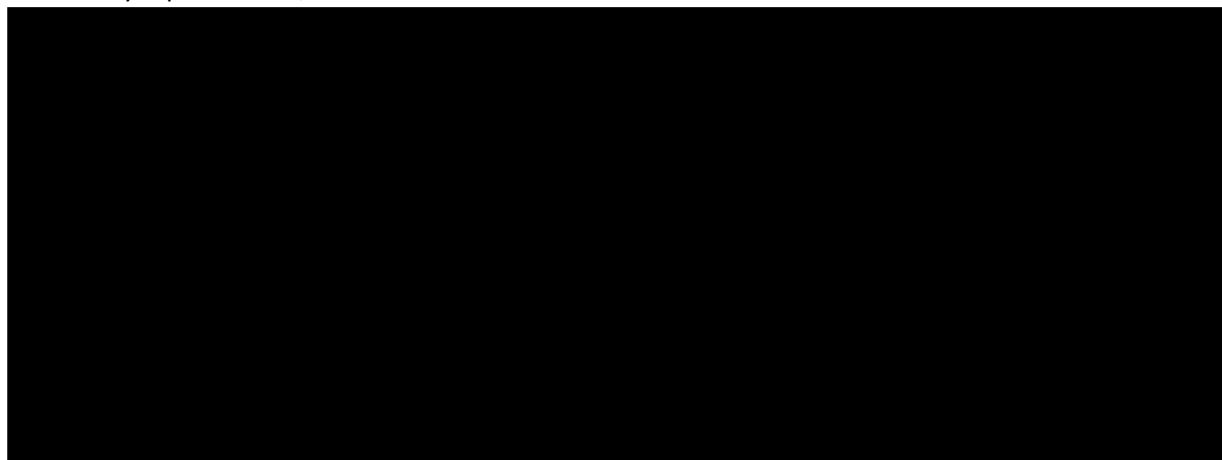
veřejných zdrojů se snažíme festival udržet dostupný pro každého, umožní to také aby začínající makeři vystavovali zadarmo. Do budoucna chceme navázat více mezinárodních spoluprací a lákat na festival zajímavější projekty z celé Evropy.

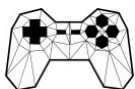
Game Access Connect je další z řad akcí pod brněnskou značkou Game Access, zaměřených na propagaci a posilování komunity herních vývojářů. Cílem Connectu je propojení této komunity se samotnými hráči a jejich vtáhnutí do zákulisí vývoje her, od celosvětově proslulých titulů až po lokální projekty studentů a juniorů. Návštěvníci dostanou možnost si hry nejenom zahrát, ale také přímo diskutovat s jejich vývojáři, prozkoumat jejich kreativní proces a informovat se o možnostech vzdělání i budoucí kariéry v herním průmyslu. Cílem akce je prezentovat hru nejenom jako produkt a zdroj zábavy, ale také jako softwarový projekt, seriózní umělecké dílo a způsob sebevyjádření autorů.

V souvislosti s výše uvedeným projektem bychom chtěli požádat město Brno o finanční podporu **ve výši 1.350.000 Kč.**

Věříme, že akce Brno Creative Days přispěje k plnění cílů rozvoje Brna i Jihomoravského kraje a velmi děkujeme za zvážení této žádosti.

Se srdečným pozdravem,





Žádost o financování z rozpočtu města Brna

Žadatel:

Brno Creative Days s.r.o.

Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

Adresa: Purkyňova 649/127, 612 00, Brno

IČ: 09218742

Bankovní spojení:

Statutární orgán:

jednatel: Make more s.r.o., IČ: 07023987

jednatel: GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 02173298

jednatel: Prototyp production z.s., IČ: 07574673

Požadovaná výše financování z města Brna:

1.350.000 Kč (slovy jeden milion tři sta padesát tisíc korun českých)

Účel financování pro Brno Creative Days 2022:

Realizace Brno Maker Faire 2022, Festival Prototyp 2022, Game Access Connect 2022

Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

14. - 23. 10. 2022, centrum města Brna, kreativní hub KUMST, Výstaviště Brno - Brno, Česká republika

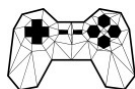
Průběh Brno Creative Days 2022

1) Festival Prototyp 2022 (14. - 21.10.2022 centrum Brna, kreativní hub KUMST)

- zahajovací večer
- otevřena umělecká expozice propojující umění, vědu a technologie
- součástí festivalu je tradiční módní performance, která reflektuje představy o budoucnosti a návrháři využívají moderní technologie
- součástí je hudební program
- workshopy a přednášky v kreativním hubu Kumst
- umělecké a světelné instalace v kreativním hubu Kumst i ve veřejném prostoru města Brna
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, studenty, zástupci firem a institucí

2) Brno Maker Faire 2020 (sobota a neděle 22.10. - 23.10.2022)

- 100+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire, kterou v roce 2021 navštívilo v ČR přes 22 000 návštěvníků



- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí; skrze příklady dobré praxe motivuje místní aby se stali aktivními v maker komunitě a na poli kulturně-kreativních odvětví
- největší festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejností
- spolupráce se školami, univerzitami a silnými partnery z regionu - VUT, Czechitas, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty VŠ, startupy

3) Game Access Connect 2022

(sobota a neděle 22.10. - 23.10.2022)

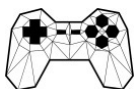
- 40+ zapojených vývojářských studií a vzdělávacích institucí z JMK.
- Akce věnovaná široké veřejnosti s cílem šířit informace a osvětu o herním průmyslu jako o jednom z relevantních průmyslových odvětví.
- Program popularizuje a vzdělává veřejnost prostřednictvím přednáškových bloků a dialogů s vývojáři.
- Součástí jsou také ukázky herních projektů z dílen studentů a nezávislých vývojářů.
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty, zájemce o kariéru v herním vývoji, odborníci z herního průmyslu

Závazné ukazatele Brno Creative Days 2022

Závazný ukazatel	Počet (minimálně)
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	60
Počet vystavujících a prezentujících	180
Počet edukačních programů pro děti a mládež	35
Volné vstupy pro zástupce Brna	20

Sledované ukazatele Brno Creative Days 2022

Sledovaný ukazatel	Počet (minimálně)
Návštěvnost Brno Creative Days 2022	10000



Počet návštěvníků programů pro děti a mládež	3000
Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů	1000

Cíl a přínos:

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií pod jednou střechou.

- Inspirace/ukázka nových technologií - zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brnu
- V roce 2022 chceme s rozšířeným programem oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění, design a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti.
- Chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat
- platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití
- Spojení Prototyp 2022, Brno Maker Faire 2022 a Game Access Connect 2022. Zároveň by tedy probíhaly 3 akce, kde každá má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce mají propojené programy, místa i vstupenky.

Propagace města Brna:

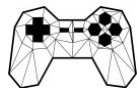
Organizátoři žádají o záštitu nad akcí primátorku města Brna.

Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spolupořadatel akce.

Na zahajovací společenský večer budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.

Seznam příloh k žádosti o dotaci:

1. Přehled nákladů a výnosů
2. Výpis z obchodního rejstříku
3. Výpis ze živnostenského rejstříku



PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ BRNO CREATIVE DAYS 2022

Náklady	Game Access Connect 2022			Festival Prototyp 2022			Maker Faire 2022		
	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH
Řečníci, hosté, Program, moderátoři									
Ubytovací služby (Brno)	30,000	21.00%	36,300	35,000	21.00%	42,350	75,000	21.00%	90,750
Cestovní náklady (letenky, jízdenky, taxi)	20,000	21.00%	24,200	20,000	21.00%	24,200	20,000	21.00%	24,200
Modní performance, zahájení	0	21.00%	0	50,000	21.00%	60,500	0	21.00%	0
Honoráře pro umělce a vystupující, zajištění umělecké přehlídky	80,000	21.00%	96,800	130,000	21.00%	157,300	80,000	21.00%	96,800
Doprovodný program	50,000	21.00%	60,500	45,000	21.00%	54,450	100,000	21.00%	121,000
Workshopy, instalace ve veřejném prostoru	50,000	21.00%	60,500	350,000	21.00%	423,500	95,000	21.00%	114,950
Propagace a marketing									
DTP služby, online grafika, web	60,000	21.00%	72,600	45,000	21.00%	54,450	70,000	21.00%	84,700
Foto & video produkce a nahrávání přednášek	30,000	21.00%	36,300	30,000	21.00%	36,300	30,000	21.00%	36,300
Tisk propagačních materiálů	30,000	21.00%	36,300	40,000	21.00%	48,400	50,000	21.00%	60,500
Reklama a PR	70,000	21.00%	84,700	40,000	21.00%	48,400	100,000	21.00%	121,000
Sociální sítě - placená propagace Facebook, Instagram, PPC	70,000	21.00%	84,700	90,000	21.00%	108,900	150,000	21.00%	181,500
Produkce									
Pronájem prostor a služby	200,000	21.00%	242,000	70,000	21.00%	84,700	600,000	21.00%	726,000
Pronájem nábytku	60,000	21.00%	72,600	15,000	21.00%	18,150	125,000	21.00%	151,250
Doprava, zajištění odpadů, stanové konstrukce, dekorace	30,000	21.00%	36,300	30,000	21.00%	36,300	60,000	21.00%	72,600
Technické zabezpečení a služby (ozvučení, osvětlení, konstrukce)	100,000	21.00%	121,000	370,000	21.00%	447,700	100,000	21.00%	121,000
Stagehands, Asistenti produkce, brigádníci	40,000	21.00%	48,400	50,000	21.00%	60,500	80,000	21.00%	96,800
Pojištění a bezpečnostní agentura, kasa	30,000	21.00%	36,300	40,000	21.00%	48,400	50,000	21.00%	60,500
Event management, produkce a organizace	280,000	21.00%	338,800	550,000	21.00%	665,500	650,000	21.00%	786,500
Cateringové služby – konference a networkingové akce	30,000	21.00%	36,300	35,000	21.00%	42,350	50,000	21.00%	60,500
Nepřímé náklady						0			
Pronájem a chod kanceláře	60,000	21.00%	72,600	55,000	21.00%	66,550	60,000	21.00%	72,600
Účetnictví a právní služby, licence	40,000	21.00%	48,400	75,000	21.00%	90,750	100,000	21.00%	121,000
Celkové náklady	1,360,000		1,645,600	2,165,000		2,619,650	2,645,000		3,200,450
Příjmy	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH
Vstupné	200,000	10.00%	220,000	120,000	10.00%	132,000	600,000	10.00%	660,000
Z prodeje občerstvení a upomínkové předměty	50,000	21.00%	60,500	50,000	21.00%	60,500	50,000	21.00%	60,500
Dotace Statutární město Brno	210,000	0.00%	210,000	570,000	0.00%	570,000	570,000	0.00%	570,000
Dotace JMK	250,000	0.00%	250,000	375,000	0.00%	375,000	375,000	0.00%	375,000
Mezinárodní granty	100,000	0.00%	100,000	150,000	0.00%	150,000	150,000	0.00%	150,000
Partnerství, vystavovatelé a sponzoři	550,000	21.00%	665,500	900,000	21.00%	1,089,000	900,000	21.00%	1,089,000
Celkové příjmy	1,360,000		1,506,000	2,165,000		2,376,500	2,645,000		2,804,500

Výpis

z obchodního rejstříku, vedeného
Krajským soudem v Brně
oddíl C, vložka 117880

Datum vzniku a zápisu:	4. června 2020
Spisová značka:	C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně
Obchodní firma:	Brno Creative Days s.r.o.
Sídlo:	Purkyňova 649/127, Medlánky, 612 00 Brno
Identifikační číslo:	092 18 742
Právní forma:	Společnost s ručením omezeným
Předmět činnosti:	správa vlastního majetku
Statutární orgán:	
jednatel:	Make more s.r.o., IČ: 070 23 987 Národní 365/43, Staré Město, 110 00 Praha 1
při výkonu funkce zastupuje:	
jednatel:	GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 021 73 298 Slovákova 279/11, Veverčí, 602 00 Brno
při výkonu funkce zastupuje:	
jednatel:	Prototyp production z.s., IČ: 075 74 673 Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno
při výkonu funkce zastupuje:	
Počet členů:	3
Způsob jednání:	Společnost zastupuje každý z jednatelů samostatně, vyjma právních jednání týkajících se zcizování či zatěžování nemovitého majetku a jakýchkoliv právních jednání, jejichž předmětem je hodnota či plnění vyšší jak 10.000,- Kč (slovy: deset tisíc korun českých) pro jeden (1) případ, kdy jednají vždy tři (3) jednatele společně.
Společníci:	
Společník:	Make more s.r.o., IČ: 070 23 987 Národní 365/43, Staré Město, 110 00 Praha 1
Podíl:	Vklad: 500,- Kč Splaceno: 100% Obchodní podíl: 1/3
Společník:	GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 021 73 298 Slovákova 279/11, Veverčí, 602 00 Brno
Podíl:	Vklad: 500,- Kč Splaceno: 100% Obchodní podíl: 1/3
Společník:	Prototyp production z.s., IČ: 075 74 673 Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno

Podíl: Vklad: 500,- Kč
Splaceno: 100%
Obchodní podíl: 1/3

Základní kapitál: 1 500,- Kč

Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku

Platnost k 07.04.2022 13:51:33

Obchodní firma: **Brno Creative Days s.r.o.**
Adresa sídla: **Purkyňova 649/127, 612 00, Brno - Medlánky**
Identifikační číslo osoby: **09218742**
Datum doručení výpisu podle §10 odst.4 živnostenského zákona: **14.06.2020**
Statutární orgán nebo jeho členové:

Obchodní firma: **GameDev Area Czech s.r.o.**
Vznik funkce: **04.06.2020**

Osoba oprávněná zastupovat právnickou osobu:

Jméno a příjmení: **[REDAKCE]**
Vznik funkce: **04.06.2020**

Obchodní firma: **Make more s.r.o.**
Vznik funkce: **04.06.2020**

Osoba oprávněná zastupovat právnickou osobu:

Jméno a příjmení: **[REDAKCE]**
Vznik funkce: **04.06.2020**

Název: **Prototyp production z.s.**
Vznik funkce: **04.06.2020**

Osoba oprávněná zastupovat právnickou osobu:

Jméno a příjmení: **[REDAKCE]**
Vznik funkce: **04.06.2020**

Živnostenské oprávnění č.1

Předmět podnikání: **Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona**
Obory činnosti: **Poskytování služeb pro zemědělství, zahradnictví, rybníkářství, lesnictví a myslivost
Činnost odborného lesního hospodáře a vyhotovování lesních hospodářských plánů a osnov
Diagnostická, zkušební a poradenská činnost v ochraně rostlin a ošetřování rostlin, rostlinných produktů, objektů a půdy proti škodlivým organismům přípravky na ochranu rostlin nebo biocidními přípravky
Nakládání s reprodukčním materiálem lesních dřevin
Chov zvířat a jejich výcvik (s výjimkou živočišné výroby)
Úprava nerostů, dobývání rašeliny a bahna
Výroba potravinářských a škrobářských výrobků
Pěstitelské pálení
Výroba krmiv, krmných směsí, doplňkových látek a premixů
Výroba textilií, textilních výrobků, oděvů a oděvních doplňků
Výroba a opravy obuvi, brašnářského a sedlářského zboží
Zpracování dřeva, výroba dřevěných, korkových, proutěných a slaměných výrobků
Výroba vlákniny, papíru a lepenky a zboží z těchto materiálů
Vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce
Výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a výroba nenahraných nosičů údajů a záznamů
Výroba koksu, surového dehtu a jiných pevných paliv
Výroba chemických látek a chemických směsí nebo předmětů a kosmetických přípravků
Výroba hnojiv
Výroba plastových a pryžových výrobků
Výroba a zpracování skla
Výroba stavebních hmot, porcelánových, keramických a sádrových výrobků
Výroba brusiv a ostatních minerálních nekovových výrobků**

Broušení technického a šperkového kamene
Výroba a hutní zpracování železa, drahých a neželezných kovů a jejich slitin
Výroba kovových konstrukcí a kovodělných výrobků
Umělecko-řemeslné zpracování kovů
Povrchové úpravy a svařování kovů a dalších materiálů
Výroba měřicích, zkušebních, navigačních, optických a fotografických přístrojů a zařízení
Výroba elektronických součástí, elektrických zařízení a výroba a opravy elektrických strojů, přístrojů a elektronických zařízení pracujících na malém napětí
Výroba neelektrických zařízení pro domácnost
Výroba strojů a zařízení
Výroba motorových a přípojných vozidel a karoserií
Stavba a výroba plavidel
Výroba, vývoj, projektování, zkoušky, instalace, údržba, opravy, modifikace a konstrukční změny letadel, motorů letadel, vrtulí, letadlových částí a zařízení a leteckých pozemních zařízení
Výroba drážních hnacích vozidel a drážních vozidel na dráze tramvajové, trolejbusové a lanové a železničního parku
Výroba jízdních kol, vozíků pro invalidy a jiných nemotorových dopravních prostředků
Výroba a opravy čalounických výrobků
Výroba, opravy a údržba sportovních potřeb, her, hraček a dětských kočárků
Výroba zdravotnických prostředků
Výroba a opravy zdrojů ionizujícího záření
Výroba školních a kancelářských potřeb, kromě výrobků z papíru, výroba bižuterie, kartáček a konfekčního zboží, deštníků, upomínkových předmětů
Výroba dalších výrobků zpracovatelského průmyslu
Provozování vodovodů a kanalizací a úprava a rozvod vody
Nakládání s odpady (vyjma nebezpečných)
Přípravné a dokončovací stavební práce, specializované stavební činnosti
Sklenářské práce, rámování a paspartování
Zprostředkování obchodu a služeb
Velkoobchod a maloobchod
Zastavárenská činnost a maloobchod s použitým zbožím
Údržba motorových vozidel a jejich příslušenství
Potrubní a pozemní doprava (vyjma železniční a silniční motorové dopravy)
Skladování, balení zboží, manipulace s nákladem a technické činnosti v dopravě
Zasílatelství a zastupování v celním řízení
Ubytovací služby
Poskytování software, poradenství v oblasti informačních technologií, zpracování dat, hostingové a související činnosti a webové portály
Činnost informačních a zpravodajských kanceláří
Nákup, prodej, správa a údržba nemovitostí
Pronájem a půjčování věcí movitých
Poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků
Projektování pozemkových úprav
Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce
Projektování elektrických zařízení
Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd nebo společenských věd
Testování, měření, analýzy a kontroly
Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení
Návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling
Fotografické služby
Překladatelská a tlumočnická činnost
Služby v oblasti administrativní správy a služby organizačně hospodářské povahy
Provozování cestovní agentury a průvodcovská činnost v oblasti cestovního ruchu
Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
Provozování tělovýchovných a sportovních zařízení a organizování sportovní činnosti

Praní pro domácnost, žehlení, opravy a údržba oděvů, bytového textilu a osobního zboží
Poskytování technických služeb
Opravy a údržba potřeb pro domácnost, předmětů kulturní povahy, výrobků jemné mechaniky, optických přístrojů a měřidel
Poskytování služeb osobního charakteru a pro osobní hygienu
Poskytování služeb pro rodinu a domácnost
Výroba, obchod a služby jinde nezařazené

Druh živnosti: **Ohlašovací volná**
Vznik oprávnění: **04.06.2020**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**

Seznam zúčastněných osob

Jméno a příjmení: 
Datum narození: 

Jméno a příjmení: 
Datum narození: 

Jméno a příjmení: 
Datum narození: 

Obchodní firma: **GameDev Area Czech s.r.o.**
Identifikační číslo osoby: **02173298**
Adresa sídla: **Slovákova 279/11, 602 00, Brno - Veveří**

Obchodní firma: **Make more s.r.o.**
Identifikační číslo osoby: **07023987**
Adresa sídla: **Národní 365/43, 110 00, Praha 1 - Staré Město**

Název: **Prototyp production z.s.**
Identifikační číslo osoby: **07574673**
Adresa sídla: **Údolní 495/19, 602 00, Brno - Brno-město**

Úřad příslušný podle §71 odst.2 živnostenského zákona: **Magistrát města Brna**

Ministerstvo průmyslu a obchodu osvědčuje, že údaje uvedené v tomto výpise jsou k datu platnosti výpisu zapsány v živnostenském rejstříku.

USNESENÍ

Krajský soud v Brně rozhodl vyšší soudní úřednicí Sylvou Kuchaříkovou v právní věci

navrhovatele: **GameDev Area Czech s.r.o.**, IČO 021 73 298
sídlem Slovákova 279/11, Veveří, 602 00 Brno

o návrhu na zápis změny do obchodního rejstříku

takto:

V obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně v oddílu C, vložce číslo 94595

se vymazává

Statutární orgán

jednatel

Sankt-Petěrburg, Sikejrosa 12/336, Ruská federace
Den vzniku funkce: 28. dubna 2014

jednatel

Sankt-Petěrburg, Serebristjy bulvar 22/3-127, Ruská federace
Den vzniku funkce: 28. dubna 2014

jednatel

Sankt-Petěrburg, Iljušina 1/1-177, Ruská federace
Den vzniku funkce: 28. dubna 2014

Společníci

Společník

Sankt-Petěrburg, Serebristjy bulvar 22/3-127, Ruská federace

Podíl

Vklad: 40 000,- Kč

Splaceno: 40 000,- Kč

Obchodní podíl: 20%
Druh podílu: základní
Kmenový list: nevydává se

Společník

[REDACTED]
Sankt-Petěrburg, Iljušina 1/1-177, Ruská federace

Podíl

Vklad: 20 000,- Kč

Splaceno: 20 000,- Kč

Obchodní podíl: 10%

Druh podílu: základní

Kmenový list: nevydává se

Společník

[REDACTED]
Sankt-Petěrburg, Sikejrosa 12-336, Ruská federace

Podíl

Vklad: 60 000,- Kč

Splaceno: 60 000,- Kč

Obchodní podíl: 30%

Druh podílu: základní

Kmenový list: nevydává se

se zapisuje

Statutární orgán
jednatel

[REDACTED]
00420 Helsinky, Hanuripolku 6 B 111, Finská republika
Den vzniku funkce: 28. dubna 2014

jednatel

[REDACTED]
00420 Helsinky, Hanuripolku 6 B 113, Finská republika
Den vzniku funkce: 28. dubna 2014

jednatel

[REDACTED]
00420 Helsinky, Hanuripolku 6 B 113, Finská republika
Den vzniku funkce: 28. dubna 2014

Společníci
Společník

[REDACTED]
00420 Helsinky, Hanuripolku 6 B 113, Finská republika

Shodu s prvopisem potvrzuje Eliška Navrátilová, DiS.

Podíl

Vklad: 40 000,- Kč

Splaceno: 40 000,- Kč

Obchodní podíl: 20%

Druh podílu: základní

Kmenový list: nevydává se

Společník

00420 Helsinki, Hanuripolku 6 B 113, Finská republika

Podíl

Vklad: 20 000,- Kč

Splaceno: 20 000,- Kč

Obchodní podíl: 10%

Druh podílu: základní

Kmenový list: nevydává se

Společník

00420 Helsinki, Hanuripolku 6 B 111, Finská republika

Podíl

Vklad: 60 000,- Kč

Splaceno: 60 000,- Kč

Obchodní podíl: 30%

Druh podílu: základní

Kmenový list: nevydává se

Den zápisu změny: Dnem nabytí právní moci

Odůvodnění:

Výrok tohoto písemného vyhotovení usnesení, kterým se zcela vyhovuje návrhu, jemuž nikdo neodporoval, nemusí být odůvodněn (§ 169 odst. 2 o.s.ř.).

O náhradě nákladů řízení soud nerozhodoval, neboť užití ust. § 142 a násl. o.s.ř. nepřichází v rejstříkovém řízení pojmově v úvahu.

Poučení:

Proti tomuto usnesení lze podat odvolání do patnácti dnů ode dne jeho doručení k Vrchnímu soudu v Olomouci prostřednictvím nadepsaného soudu.

Brno 22. dubna 2022



Shodu s prvopisem potvrzuje Eliška Navrátilová, DiS.

Výpis platných údajů

z evidence skutečných majitelů vedené
Krajským soudem v Brně
oddíl C, vložka 117880

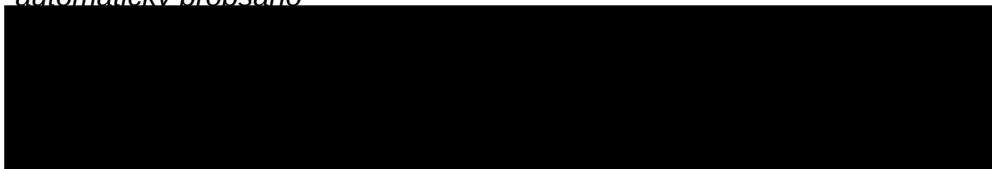
Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

Název: Brno Creative Days s.r.o.

Identifikační číslo: 092 18 742

Skuteční majitelé:

Skutečný majitel: *automaticky propsáno*



Povaha postavení skutečného majitele:

Nepřímý skutečný majitel

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:

Textový popis: Pozice v prostředkující osobě: Postavení skutečného majitele je založeno na přímé účasti. Vlastnictví podílu na hlasovacích právech. Velikost podílu: 40%.

Struktura vztahů:

Řetězec

První článek řetězce: Brno Creative Days s.r.o. (Identifikační číslo: 092 18 742)

Prostředkující článek

Typ článku: Obchodní korporace

Název: GameDev Area Czech s.r.o.

Identifikační číslo: 02173298

Prostředkující vztah k předchozímu článku: vlastnictví podílu, velikost podílu: 33,33%

Skutečný majitel

Prostředkující vztah k předchozímu článku: jiný vztah, text: Postavení skutečného majitele je založeno na přímé účasti. Vlastnictví podílu na hlasovacích právech. Velikost podílu: 40%.

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:

4. června 2020

zapsáno 1. června 2021

Skutečný majitel: *automaticky propsáno*



Povaha postavení skutečného majitele:

Nepřímý skutečný majitel

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:

Textový popis: Pozice v prostředkující osobě: Postavení skutečného majitele je založeno na přímé účasti. Vlastnictví podílu na hlasovacích právech. Velikost podílu: 30%.

Struktura vztahů:

Řetězec

První článek řetězce: Brno Creative Days s.r.o. (Identifikační číslo: 092 18 742)

Prostředkující článek

Typ článku: Obchodní korporace

Název: GameDev Area Czech s.r.o.

Identifikační číslo: 02173298

Prostředkující vztah k předchozímu článku: vlastnictví podílu, velikost podílu:
33,33%

Skutečný majitel

Prostředkující vztah k předchozímu článku: jiný vztah, text: Postavení
skutečného majitele je založeno na přímé účasti. Vlastnictví podílu na
hlasovacích právech. Velikost podílu: 30%.

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:

4. června 2020

zapsáno 1. června 2021

A background image of Wonder Woman standing in a gallery, looking at a large abstract painting. The image is dimly lit, with the text overlaid in white.

BRNO CREATIVE DAYS

Shrnutí a analýza BCD 2021

10.02. 2022

BRNO CREATIVE DAYS

O projektu

Projekt Brno Creative Days vznikl za účelem propojit již existující brněnské akce do koordinovaného celku. Společně chceme návštěvníkům nabízet pravidelný program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií a podnikání. Projekt Brno Creative Days spojuje akce: Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access.

Organizátoři těchto 3 akcí (GameDev Area Czech s.r.o., Make more s.r.o. a Prototyp production z.s.) pro účely tohto projektu založili společnost **Brno Creative Days s.r.o.**



PROTOTYP

Přehled / statistika zúčastněných

ukazatele	počet
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	75
Počet vystavujících a prezentujících	180
Počet edukačních programů pro děti a mládež (přednášky a workshopy)	33
3D tiskových projektů	25
pracovních pozic na career wall	70
Návštěvnost – celkem	6500+
Návštěvnost – rodiny	500+
Návštěvnost – studenti	1000+



PROTOTYP

Přehled dosahů

mediální kanál	dosah
Sociální sítě - dosah události	228 000
Sociální sítě - odpověď na událost	9 800
Facebook - celkový zásah	185 000
dosah Youtube a Google	43 000
Mediální pokrytí	Metropolitan, brno.cz, brnan.cz, munimedia, ČT, ČRO Radiožurnál Brno, žive.cz, idnes.cz, brno.cz, brnan.cz, Hit rádio, vedaavyzkum.cz, games.cz



PROTOTYP

BRNO CREATIVE DAYS

Shrnutí

- + vysoká návštěvnost vzhledem k situaci
- + propojení různých cílových skupin
- + pozitivní ohlasy návštěvníků i vystavujících
- nižší zájem v předprodeji
- nižší návštěvnost zahajovacího večera



PROTOTYP

BRNO
CREATIVE
DAYS

Budoucnost

- Konference Game Access: 27. – 29. 5. 2022 BVV – Pavilon P
- Brno Creative Days 2022: **14. – 23. 10. 2022**
 - rozšíření programu Prototypu na další lokality – centrum města Brna
 - Brno Maker Faire + Game Access Connect + Prototyp: 22. – 23. 10. 2022
Výstaviště Brno
- příprava a realizace dlouhodobých aktivit BCD v průběhu celého roku

- 2denní festival inovátorů, vynálezců a tvůrců pro širší cílovou skupinu
- možnost vystavování projektů pro tvůrce, inovátory, kreativce své projekty veřejnosti a navíc zdarma
- makeři získávají okamžitou zpětnou vazbu, budujeme jejich komunitu
- edukační a popularizační rozměr celé akce – kromě VŠ, odbodníků cílíme i na rodiny s dětmi (zvýhodněné rodinné vstupné)
- **[od 2023]** Chceme zvýšit mezinárodní spolupráce (Slovensko, Rakousko) a přesah na Moravu a Slezsko
- **[od 2024]** Možnost spolupráce s mezinárodní konferencí FABx

Projektů	150	175	200
Účastníků	6000	7000	8000
	2022	2023	2024

2022

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 2 850 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 200 000 Kč

2023

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 3 150 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 400 000 Kč

2024

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 3 450 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 600 000 Kč

PROTOTYP

- Festival představuje spojení světů umění, vědy a technologií.
- Zaměření aktivit Prototypu na širší veřejnost – přinášet poznatky o vědě, technice a umění zajímavou netradiční ve veřejném prostoru.
- Celý festival vzniká ve spolupráci s mnoha jihomoravskými institucemi a firmami, neustále rozšiřuje a proměňuje.
- V roce 2022 se v rámci upravené koncepce Prototypu dostáváme do veřejného prostoru města Brna a do dalších institucí.
- **[od 2022]** Prototyp také ve veřejném prostoru města Brna
- **[od 2023]** Chceme vytvořit prostory pro celoroční tvorbu kreativců, poskytnout jim poradenství a podporu vzniku děl – Prototyp Lab

Projektů	80	90+	100+
Účastníků	8000*	12000*	16000*
	2022	2023	2024

2022

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 2 450 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 200 000 Kč

2023

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 3 200 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 400 000 Kč

2024

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 3 700 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 600 000 Kč

- Jedna z největších evropských konferencí pro herní vývojáře
- Přednášky, roundtables a workshopy renomovaných řečníků ze zahraničí
- Prezentace českých herních studií
- Prohlídka herních prototypů a startupů z celého světa
- Koncerty herní hudby
- Networking a navazování nových kontaktů

- **[od 2022]** pavilonu P (10000m²), 60+ řečníků, nové zaměření na deskovky
- **[od 2023]** nové zaměření na VFX (propojení filmů, seriálů a her) a zdravotnictví
- **[od 2024]** rozšíření plochy na 13 000m², rozsah akce na 3 dny

Vystavovatelů	100	120	140
Účastníků	1500	1800	2000+
	2022	2023	2024

2022

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 7 200 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 300 000 Kč

2023

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 8 000 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 500 000 Kč

2024

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 9 500 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 1 700 000 Kč

- 2denní festival zaměřený na popularizaci lokálního herního průmyslu
- Expozice studentských projektů a herních oborů (VŠ, SŠ)
- Prezentace nezávislé herní scény (s možností získat feedback od veřejnosti)
- Edukativní a popularizační program (přednášky a workshopy)
- Přepojování talentů s herními společnostmi (karierní zóna)
- Výstava české herní historie
- **[od 2022]** zaměření i na deskové hry

Vystavovatelů	50	70	90+
Účastníků	2000	3000	4000+
	2022	2023	2024

2022

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 1 400 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 500 000 Kč

2023

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 1 800 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 600 000 Kč

2024

1x za rok

NÁKLADY NA PROJEKT: 2 400 000 Kč

POŽADOVANÁ DOTACE: 700 000 Kč



BRNO
CREATIVE
DAYS



EVERYONE IS A MAKER ONLY I AM A PRINTER PRUSA

PRUSA 3D



FILAMENT BY JOSEF PRUSA

BRNO CREATIVE DAYS



BRNO
CREATIVE
DAYS



DIVADLO

T VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ

BRNO
CREATIVE
DAYS



BRNO
CREATIVE
DAYS



BRINCO
CREATIVE
DAYS



Pojď tvořit
s námi!

fablabbrno.cz

...
...
...

T
...
...
...

BRNO
CREATIVE
DAYS



BRNO
CREATIVE
DAYS




BRNO
CREATIVE
DAYS

**Smlouva č.
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

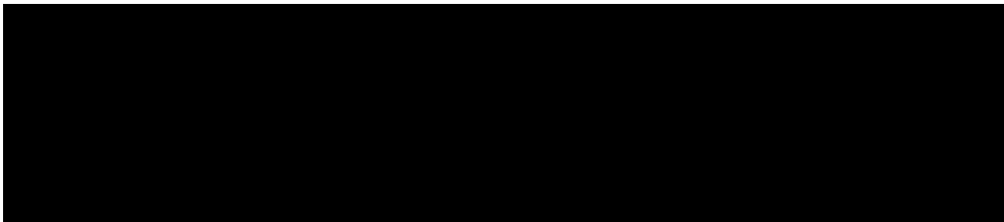
statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
k podpisu smlouvy pověřen: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB
kontaktní osoba: 


bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č. účtu: 111211222/0800
(dále jen „**poskytovatel**“)

a

Brno Creative Days s.r.o.

zapsaná: v obch. rejstříku u Krajského soudu v Brně, spisová značka C 117880
se sídlem: Purkyňova 649/127, 612 00, Brno
IČO: 09218742
DIČ: CZ09218742 (plátce DPH)
zastoupená: 

kontaktní osoba: 

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
č. účtu: 
(dále jen „**příjemce**“)

I.

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě individuální dotace na realizaci projektu „Brno Creative Days 2022“ (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0242946/2022 (dále jen „dotace“).
2. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis projektu je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
4. Příjemce se zavazuje odděleně vést a sledovat v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace a umožnit účetní i fyzickou kontrolu čerpání dotace v souvislosti se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhláškou MF č. 416/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, dále ve smyslu zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů. Poskytovatel je oprávněn v případě zjištění nesrovnalostí požadovat vysvětlení a doplnění příslušných dokladů.
5. Příjemce nese odpovědnost za respektování pravidel EU v oblasti poskytování finančních prostředků ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie, Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 a Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. V případě, že Evropská komise dospěje k závěru, že poskytnuté finanční prostředky představují nepovolenou veřejnou podporu je povinen příjemce veřejnou podporu vrátit, a to včetně úroků.
6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a způsob poskytnutí dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši **1 350.000,- Kč** (slovy: jeden milion tři sta padesát tisíc korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.

III.

Podmínky použití dotace a práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje použít prostředky dotace s péčí řádného hospodáře a výhradně k účelu, který byl Zastupitelstvem města Brna schválen, a který je specifikován v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu nejpozději do 31. 12. 2022. Prostředky dotace nelze převádět do následujícího roku. Čerpáním dotace se rozumí úhrada uznatelných výdajů vzniklých při realizaci projektu převodem finančních prostředků v hotovosti nebo bankovním převodem ve prospěch jiné oprávněné právnické či fyzické osoby.
3. Uznatelnými výdaji dle předešlého odstavce jsou výdaje projektu, které musí vzniknout v době od 1. 6. 2022 do dne uvedeného v odst. 2 tohoto článku, jsou hrazeny z dotace, případně i z jiných zdrojů, a které jsou použity na zajištění projektu dle přílohy č. 1 této smlouvy.
4. Příjemce je oprávněn provádět změny projektu jen s předchozím písemným souhlasem poskytovatele. Za písemný souhlas se považuje uzavření dodatku k této smlouvě, jehož předmětem je požadovaná změna. Bez písemného souhlasu poskytovatele je možné měnit pouze neuznatelné výdaje.
5. Pokud příjemce:
 - a) je plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších

- předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem),
- b) je plátcem DPH a nemůže uplatnit v konkrétním případě nárok na odpočet DPH na vstupu, může dotaci využít i na finanční pokrytí DPH (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
 - c) není plátcem DPH, může rovněž dotaci využít i na finanční pokrytí DPH vztahující se ke konkrétním uznatelným výdajům hrazeným z dotace (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
 - d) není plátcem DPH a do 12 měsíců od data pro předložení závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace se stane plátcem DPH, má povinnost nahlásit tuto skutečnost bezodkladně poskytovateli a předložit novou závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace do 30 dnů od data účinnosti rozhodnutí o registraci plátce DPH, v té části dotace, kde má nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem).
6. Splní-li příjemce definici zadavatele podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele zboží a služeb podle tohoto zákona. Příjemce dále bere na vědomí, že porušení této povinnosti posuzuje poskytovatel jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
 7. Příjemce je povinen vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování čerpání dotace. Příjemce, který nevede účetnictví podle tohoto zákona, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, s výjimkou § 11 odst. 1 písm. f), a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvanlivost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k dotaci. Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení originálních účetních dokladů prokazujících použití dotace uvedením „hrazeno z dotace SMB ve výši,- Kč na základě smlouvy č.““. Příjemce uvede toto označení zejména na originálech výpisů z bankovního účtu, výdajových pokladních dokladech a dále pak na originálech faktur, zjednodušených daňových dokladech, smlouvách (pokud na jejich základě probíhá fakturace či platba), originálech evidence docházky a mzdových listech.
 8. Příjemce je povinen zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při kontrole (zejména dodavatelé zboží a služeb, příp. stavebních prací pro příjemce) umožnily kontrolnímu orgánu prověřit jejich účetnictví a účetní doklady v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.
 9. Příjemce předloží kdykoli v průběhu realizace projektu na vyžádání poskytovateli průběžné vyúčtování použitých prostředků dotace. K tomu je povinen předložit veškeré podklady a informace potřebné k provedení kontroly použití prostředků dotace a dodržení účelu při jejich použití.
 10. Příjemce je povinen předložit poskytovateli nejpozději v termínu do 31. 3. 2023 závěrečnou zprávu o vyhodnocení činností, jejíž součástí bude závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace. V tomto termínu musí být závěrečná zpráva o vyhodnocení činností a závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace doručeny poskytovateli, nepostačuje předání k poštovnímu doručení. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbliže následující pracovní den. Nejpozději

k termínu pro předložení závěrečné zprávy o vyhodnocení činností a závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace je příjemce rovněž povinen vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.

11. Závěrečná zpráva musí především obsahovat:
 - a) stručný popis realizovaného projektu,
 - b) průběh realizace aktivit financovaných z dotace,
 - c) celkové vyhodnocení splnění účelu,
 - d) finanční vypořádání dotace s potvrzením jeho pravdivosti a správnosti,
 - e) stav plnění závazných a sledovaných ukazatelů dle přílohy č. 1 této smlouvy, a
 - f) shrnutí medializace projektu (např. tiskové zprávy, fotodokumentaci projektu, články apod.).
12. Příjemce je povinen nejpozději do 31. 3. 2023 předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě. Nejpozději do 31. 3. 2023 je příjemce rovněž povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - a) č. 111211222/0800, VS číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční do konce roku 2022,
 - b) č. 111350222/0800, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. 2023 do 28. 2. 2023, VS 64022229,
 - c) č. 111158222/0800, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. 2023 do 31. 3. 2023, VS číslo smlouvy
13. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit jeho pozici věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Zejména je příjemce povinen oznámit poskytovateli do 15 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik nebo přeměnu, změnu v osobách statutárního orgánu příjemce, změnu vlastnického vztahu příjemce k věci, na niž se dotace poskytuje apod.
14. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele, že došlo k přeměně příjemce. Příjemce je povinen zajistit, aby povinnosti z této smlouvy byly plněny i po přeměně příjemce, projekt byl řádně naplněn, dotace byla řádně vyčerpána a řádně vyúčtována.
15. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele o skutečnosti, že bylo rozhodnuto o zrušení příjemce s likvidací. Současně uvede osobu likvidátora. Příjemce je povinen vrátit poskytovateli nevyčerpanou část dotace. Vyčerpaná část dotace se poskytovateli nevrací a bude příjemcem poskytovateli řádně vyúčtována.
16. Příjemce souhlasí se zveřejněním své obchodní firmy, sídla, dotačního titulu a výše poskytnuté dotace, případně dalších údajů uvedených ve zvláštních právních předpisech.
17. Příjemce se zavazuje, že při prezentaci projektu bude uvádět statutární město Brno jako poskytovatele části finančních prostředků. Při použití loga nebo znaku poskytovatele je povinen dodržet zásady pro jejich použití. Zásady jsou k dispozici na webové adrese <https://www.brno.cz/logo>.
18. Příjemce je povinen respektovat vizuální styl projektu (užití loga, barevnost apod.), pokud jej předmětný projekt má stanoven. Změny a odlišnosti musí být schváleny poskytovatelem dotace.
19. Příjemce je povinen po dobu deseti let od skončení projektu archivovat podkladové materiály k projektu, především pak:
 - a) žádost včetně příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadání veřejné zakázky, je-li zadávána, a
 - e) závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace.

20. Příjemce je zodpovědný za popularizaci a medializaci projektu, koordinaci vydávání tiskových zpráv (zejména o zahájení a ukončení projektu) s poskytovatelem dotace, a komunikaci s médii.
21. Příjemce je povinen průběžně informovat zástupce poskytovatele o projektu a informovat jej s dostatečným předstihem o akcích a událostech spojených s tímto projektem.

IV. Kontrola

1. Příslušné orgány poskytovatele jsou oprávněny v souladu se zvláštním právním předpisem zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 128/2000Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, kdykoli kontrolovat dodržení podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta.
2. Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku, zejména předložit kontrolním orgánům poskytovatele kdykoliv k nahlédnutí originály všech účetních dokladů prokazujících vznik uznatelných výdajů projektu a využití prostředků v souladu s účelem projektu.
3. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli provést kontrolu, jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu, a to ještě po dobu deseti let od ukončení financování projektu ze strany poskytovatele.
4. Za pravdivost i správnost závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost v závěrečné zprávě a ve finančním vypořádání dotace písemně potvrdí.

V. Důsledky porušení povinnosti příjemce

1. Příjemce bere na vědomí, že pokud použije poskytnutou dotaci (případně její část) k jinému účelu, než je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, považují se tyto prostředky (případně jejich část) za prostředky neoprávněně použité ve smyslu zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a porušení těchto povinností, včetně nedodržení závazných ukazatelů stanovených v příloze č. 1, bude řešeno jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 tohoto zákona. Příjemce je v takovém případě povinen výše uvedené neoprávněně použité prostředky formou bezhotovostního převodu vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy a stejným způsobem uhradit poskytovateli penále dle § 22 odst. 8 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve výši odpovídající 1 promile neoprávněně použitých prostředků za každý den uplynulý ode dne, kdy byly prostředky neoprávněně použity, do dne jejich opětovného připsání na účet poskytovatele, nejvýše však do výše částky neoprávněně použitých prostředků.
2. Nedodržení povinnosti vyplývající z odstavce 6, 9, 10, 12, 17, 19 a 20 článku III. této smlouvy je považováno za méně závažné porušení povinnosti ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentním rozmezím:
 - a) při porušení podmínky uvedené v ustanovení čl. III. odst. 6 této smlouvy je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,

- b) při nepředložení průběžného vyúčtování použitých prostředků dotace s podklady dle čl. III. odst. 9 příjemcem na vyžádání poskytovatele je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- c) při nepředložení závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo při neodvedení nepoužitých peněžních prostředků dotace příjemcem v termínu stanovené mu v čl. III. odst. 10. je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
- d) při porušení povinností stanovených čl. III. odst. 12, 18 a 20 je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků.

Spolu s odvodem za porušení rozpočtové kázně dle tohoto článku je příjemce povinen odvést penále ve výši a způsobem stanoveným odst. 1 tohoto článku.

3. Nepředloží-li příjemce

- a) závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo
- b) neodvede-li nepoužité peněžní prostředky dotace,

a to ani v náhradním termínu stanoveném mu poskytovatelem v souladu s odst. 5 tohoto článku, nařídí poskytovatel odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši poskytnutých prostředků spolu s povinností uhradit penále dle odst. 1 tohoto článku.

- 4. Před uložením odvodu za porušení podmínek méně závažných podle odst. 2 tohoto článku vyzve poskytovatel příjemce k provedení opatření k nápravě, případně, nebude-li možné vyzvat k provedení opatření k nápravě, k vrácení dotace nebo její části, a to postupem podle § 22 odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V rozsahu, v jakém příjemce provedl opatření k nápravě nebo vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně a odst. 2 tohoto článku se v takovém případě neuplatní s výjimkou případů uvedených v odst. 2 písm. c) tohoto článku.
- 5. Odvody za porušení rozpočtové kázně při použití téže dotace se sčítají, s výjimkou odvodů za porušení rozpočtové kázně porušením pravidel pro zadávání veřejných zakázek. Za porušení pravidel pro zadávání veřejných zakázek se uloží odvod ve výši nejzávažnějšího porušení těchto pravidel u stejné zakázky, nestanoví-li tato smlouva o poskytnutí dotace jinak. Při neoprávněném použití peněžních prostředků odpovídá odvod za porušení rozpočtové kázně výši poskytnutých prostředků, ledaže se podle smlouvy o poskytnutí dotace za porušení méně závažné povinnosti uloží odvod nižší. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají, nestanoví-li tato smlouva jinak. Odvody za porušení rozpočtové kázně lze uložit pouze do výše peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně.
- 6. Při podezření na porušení rozpočtové kázně může poskytovatel peněžních prostředků pozastavit jejich poskytnutí, a to až do výše předpokládaného odvodu. Pokud Magistrát města Brna uloží odvod za porušení rozpočtové kázně, v rozhodnutí uvede, že z uloženého odvodu bude odvedena pouze částka ve výši rozdílu mezi uloženým odvodem a peněžními prostředky neposkytnutými z důvodu podezření na porušení rozpočtové kázně. Pokud Magistrát města Brna odvod neuloží, poskytovatel peněžních prostředků poskytne pozastavené peněžní prostředky příjemci.
- 7. Dotace či její části se považují za vrácené dnem, kdy byly připsány na účet poskytovatele.

VI. Ukončení smlouvy

1. Závazkový vztah založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo písemnou výpovědí smlouvy smluvní stranou, a to za podmínek dále stanovených.
2. Poskytovatel může smlouvu vypovědět před proplacením i po proplacení dotace, a to z důvodu porušení povinností příjemcem stanovených touto smlouvou nebo obecně závaznými právními předpisy, kterých se příjemce dopustí zejména pokud:
 - a. svým jednáním poruší rozpočtovou kázeň dle zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
 - b. je jako právnická osoba či některá osoba tvořící statutární orgán příjemce odsouzen/a za trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání nebo činností příjemce, nebo pro trestný čin hospodářský, anebo trestný čin proti majetku ve smyslu zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, ve znění pozdějších předpisů,
 - c. bylo zahájeno insolvenční řízení podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d. příjemce uvedl nepravdivé, neúplné nebo zkreslené údaje, na které se váže uzavření této smlouvy,
 - e. je v likvidaci,
 - f. opakovaně neplní povinnosti stanovené touto smlouvou, i když byl k jejich nápravě vyzván poskytovatelem.
3. V případě výpovědi této smlouvy před proplacením dotace, nárok na vyplacení dotace nevzniká a nelze se jej platně domáhat. V případě výpovědi této smlouvy po proplacení dotace, se příjemce zavazuje poskytnuté peněžní prostředky vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele bez zbytečného odkladu, nejpozději však do konce výpovědní lhůty.
4. Příjemce je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv písemně vypovědět bez uvedení důvodů nejpozději však do konce lhůty pro podání vyúčtování. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou částku dotace poskytovateli ve lhůtě dle odst. 5 tohoto článku.
5. Výpovědní lhůta činí jeden měsíc a začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Účinky doručení pro účely této smlouvy nastávají i tehdy, pokud smluvní strana svým jednáním nebo opomenutím doručení zmařila, a to 3. dnem po dni odeslání výpovědi.
6. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví uvolňování finančních prostředků.
7. Účinky výpovědi nastávají dnem uplynutí výpovědní lhůty za podmínky, že příjemce dotace vrátí poskytnuté peněžní prostředky před jejím uplynutím. Jinak k ukončení smlouvy dojde až vypořádáním všech práv a povinností smluvních stran.
8. Při ukončení smlouvy dohodou je příjemce povinen vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele poskytnutou částku dotace, která mu byla již vyplacena, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od doručení dohody o ukončení této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k jednáním podle této smlouvy jménem poskytovatele oprávněna kontaktní osoba uvedená v záhlaví smlouvy nebo jiný pověřený

- zaměstnanec Magistrátu města Brna. Toto ustanovení se nevztahuje na podpisy dodatků k této smlouvě.
2. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti z této smlouvy. V případě vzniku sporů budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran
 3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá poskytovatel.
 4. Jakékoli změny této smlouvy včetně její přílohy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody všech smluvních stran. Při změně čísla účtu příjemce, na který má být dotace zaslána, je příjemce povinen předložit nebo zaslat žádost o zaslání dotace na nové číslo účtu spolu s kopií smlouvy o běžném účtu nebo potvrzení banky o existenci účtu žadatele, na který má být dotace poukázána, která bude obsahovat číslo nového účtu. Změny smlouvy v jiné, než písemné formě jsou vyloučeny.
 5. Příjemce podpisem této smlouvy stvrzuje, že:
 - a) má vypořádány veškeré závazky (dluhy) vůči statutárnímu městu Brnu vzniklé ze samostatné i přenesené působnosti města, které nabyly právní moci a jsou splatné (tj. zejména provedl včasnou úhradu všech splatných odvodů a penále za porušení rozpočtové kázně);
 - b) nemá neuhrazené závazky po lhůtě splatnosti vůči orgánům veřejné správy České republiky, Evropské unie nebo některého z jejích členských států, dále zdravotním pojišťovnám a orgánům, poskytujícím finanční prostředky na projekty spolufinancované z rozpočtu EU;
 - c) nenachází se podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, v úpadku a nedošlo v jeho případě k podání insolvenčního návrhu ani tento návrh sám nepodal a nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, a to i za období tří let před podáním žádosti;
 - d) nenachází se v procesu zrušení bez právního nástupce (např. likvidace, zrušení nebo zánik živnostenského oprávnění), ani není v procesu přeměny (např. sloučení, splynutí, rozdělení obchodní společnosti);
 - e) nebyl mu soudem nebo správním orgánem uložen zákaz činnosti nebo zrušeno oprávnění k činnosti týkající se jeho předmětu podnikání a/nebo související s projektem, na který má být poskytována dotace;
 - f) vůči němu (příp. vůči jehož majetku) není navrhováno ani vedeno řízení o výkonu soudního či správního rozhodnutí ani navrhována či prováděna exekuce;
 - g) nemá v rejstříku trestů záznam o pravomocném odsouzení pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s jeho předmětem podnikání, paděláním či pozměňováním veřejné listiny nebo úplatkářstvím, nebo pro trestný čin hospodářský anebo trestný čin proti majetku podle hlavy druhé a deváté části druhé zákona č. 140/1961 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů, či podle hlav páté a šesté části druhé zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ani proti němu nebylo v souvislosti s takovým trestným činem zahájeno trestní stíhání podle zákona č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním (trestní řád), ve znění pozdějších předpisů; je-li žadatel právnickou osobou, týká se prohlášení podle tohoto ustanovení všech osob, které jsou jejím statutárním orgánem nebo obdržely plnou moc za účelem zastupování právnické osoby pro účely podání žádosti a uzavření a realizace (této) smlouvy o poskytnutí dotace.
 6. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních, z nichž poskytovatel obdrží tři vyhotovení a příjemce jedno vyhotovení.

7. Příjemce bere na vědomí, že statutární město Brno je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zejména, že dle § 9 odst. 2 tohoto zákona se při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků, nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství.
8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
9. Zástupci smluvních stran si smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým vlastnoručním podpisem.

Přílohy:

1. popis projektu včetně rozpočtu a ukazatelů projektu

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Brno Creative Days s.r.o. byly schváleny na Z8/xx. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne xx. xx. 2022.

V Brně dne

V Brně dne

za poskytovatele:

za příjemce:

.....
Mgr. František Kubeš, Ph.D.
vedoucí Odboru strategického rozvoje
a spolupráce MMB



Příloha č. 1 – popis projektu včetně rozpočtu a ukazatelů projektu

Účel financování pro Brno Creative Days 2022:

Realizace Brno Maker Faire 2022, Festival Prototyp 2022, Game Access Connect 2022

Požadovaná výše financování z města Brna:

1.350.000 Kč (slovy jeden milion tři sta padesát tisíc korun českých)

Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

14. - 23. 10. 2022, centrum města Brna, kreativní hub KUMST, Výstaviště Brno - Brno, Česká republika

Průběh Brno Creative Days 2022

1) Festival Prototyp 2022 (14. - 21.10.2022 centrum Brna, kreativní hub KUMST)

- zahajovací večer
- otevřena umělecká expozice propojující umění, vědu a technologie
- součástí festivalu je tradiční módní performance, která reflektuje představy o budoucnosti a návrháři využívají moderní technologie
- součástí je hudební program
- workshopy a přednášky v kreativním hubu Kumst
- umělecké a světelné instalace v kreativním hubu Kumst i ve veřejném prostoru města Brna
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, studenty, zástupci firem a institucí

2) Brno Maker Faire 2020 (sobota a neděle 22.10. - 23.10.2022)

- 100+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire, kterou v roce 2021 navštívilo v ČR přes 22 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí; skrze příklady dobré praxe motivuje místní, aby se stali aktivními v maker komunitě a na poli kulturně-kreativních odvětví
- největší festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejnost
- spolupráce se školami, univerzitami a silnými partnery z regionu - VUT, Czechitas, Prototypci, CVČ Lužánky a mnoho dalších
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty VŠ, startupy

3) Game Access Connect 2022 (sobota a neděle 22.10. - 23.10.2022)

- 40+ zapojených vývojářských studií a vzdělávacích institucí z JMK.

- Akce věnovaná široké veřejnosti s cílem šířit informace a osvětu o herním průmyslu jako o jednom z relevantních průmyslových odvětví.
- Program popularizuje a vzdělává veřejnost prostřednictvím přednáškových bloků a dialogů s vývojáři.
- Součástí jsou také ukázky herních projektů z dílen studentů a nezávislých vývojářů.
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty, zájemce o kariéru v herním vývoji, odborníci z herního průmyslu

Závazné ukazatele Brno Creative Days 2022

Závazný ukazatel	Počet (minimálně)
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	60
Počet vystavujících a prezentujících	180
Počet edukačních programů pro děti a mládež	35
Volné vstupy pro zástupce Brna	20

Sledované ukazatele Brno Creative Days 2022

Sledovaný ukazatel	Počet (minimálně)
Návštěvnost Brno Creative Days 2022	10000
Počet návštěvníků programů pro děti a mládež	3000
Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů	1000

Cíl a přínos:

Cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií pod jednou střešou.

- Inspirace/ukázka nových technologií – zaměřuje se na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci.
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brnu.
- Ambice v roce 2022 s rozšířeným programem oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění, design a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti.
- Snaha přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z regionu do světa vysílat.
- Platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití.
- Jde o spojení akcí Prototyp 2022, Brno Maker Faire 2022 a Game Access Connect 2022. Zároveň by tedy probíhaly 3 akce, kde každá má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce mají propojené programy, místa i vstupenky. Brno Creative Days je zároveň spojovací značkou.

Propagace města Brna:

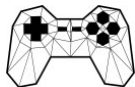
Organizátoři žádají také o záštitu nad akcí primátorku statutárního města Brna.

Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spolupořadatel akce.

Na zahajovací společenský večer budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.

Seznam příloh k žádosti o dotaci:

1. Přehled nákladů a výnosů
2. Výpis z obchodního rejstříku
3. Výpis ze živnostenského rejstříku



PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ BRNO CREATIVE DAYS 2022

Náklady	Game Access Connect 2022			Festival Prototyp 2022			Maker Faire 2022		
	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH
Řečníci, hosté, Program, moderátoři									
Ubytovací služby (Brno)	30,000	21.00%	36,300	35,000	21.00%	42,350	75,000	21.00%	90,750
Cestovní náklady (letenky, jízdenky, taxi)	20,000	21.00%	24,200	20,000	21.00%	24,200	20,000	21.00%	24,200
Modní performance, zahájení	0	21.00%	0	50,000	21.00%	60,500	0	21.00%	0
Honoráře pro umělce a vystupující, zajištění umělecké přehlídky	80,000	21.00%	96,800	130,000	21.00%	157,300	80,000	21.00%	96,800
Doprovodný program	50,000	21.00%	60,500	45,000	21.00%	54,450	100,000	21.00%	121,000
Workshopy, instalace ve veřejném prostoru	50,000	21.00%	60,500	350,000	21.00%	423,500	95,000	21.00%	114,950
Propagace a marketing									
DTP služby, online grafika, web	60,000	21.00%	72,600	45,000	21.00%	54,450	70,000	21.00%	84,700
Foto & video produkce a nahrávání přednášek	30,000	21.00%	36,300	30,000	21.00%	36,300	30,000	21.00%	36,300
Tisk propagačních materiálů	30,000	21.00%	36,300	40,000	21.00%	48,400	50,000	21.00%	60,500
Reklama a PR	70,000	21.00%	84,700	40,000	21.00%	48,400	100,000	21.00%	121,000
Sociální sítě - placená propagace Facebook, Instagram, PPC	70,000	21.00%	84,700	90,000	21.00%	108,900	150,000	21.00%	181,500
Produkce									
Pronájem prostor a služby	200,000	21.00%	242,000	70,000	21.00%	84,700	600,000	21.00%	726,000
Pronájem nábytku	60,000	21.00%	72,600	15,000	21.00%	18,150	125,000	21.00%	151,250
Doprava, zajištění odpadů, stanové konstrukce, dekorace	30,000	21.00%	36,300	30,000	21.00%	36,300	60,000	21.00%	72,600
Technické zabezpečení a služby (ozvučení, osvětlení, konstrukce)	100,000	21.00%	121,000	370,000	21.00%	447,700	100,000	21.00%	121,000
Stagehands, Asistenti produkce, brigádníci	40,000	21.00%	48,400	50,000	21.00%	60,500	80,000	21.00%	96,800
Pojištění a bezpečnostní agentura, kasa	30,000	21.00%	36,300	40,000	21.00%	48,400	50,000	21.00%	60,500
Event management, produkce a organizace	280,000	21.00%	338,800	550,000	21.00%	665,500	650,000	21.00%	786,500
Cateringové služby – konference a networkingové akce	30,000	21.00%	36,300	35,000	21.00%	42,350	50,000	21.00%	60,500
Nepřímé náklady						0			
Pronájem a chod kanceláře	60,000	21.00%	72,600	55,000	21.00%	66,550	60,000	21.00%	72,600
Účetnictví a právní služby, licence	40,000	21.00%	48,400	75,000	21.00%	90,750	100,000	21.00%	121,000
Celkové náklady	1,360,000		1,645,600	2,165,000		2,619,650	2,645,000		3,200,450
Příjmy	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH	bez DPH	DPH	s DPH
Vstupné	200,000	10.00%	220,000	120,000	10.00%	132,000	600,000	10.00%	660,000
Z prodeje občerstvení a upomínkové předměty	50,000	21.00%	60,500	50,000	21.00%	60,500	50,000	21.00%	60,500
Dotace Statutární město Brno	210,000	0.00%	210,000	570,000	0.00%	570,000	570,000	0.00%	570,000
Dotace JMK	250,000	0.00%	250,000	375,000	0.00%	375,000	375,000	0.00%	375,000
Mezinárodní granty	100,000	0.00%	100,000	150,000	0.00%	150,000	150,000	0.00%	150,000
Partnerství, vystavovatelé a sponzoři	550,000	21.00%	665,500	900,000	21.00%	1,089,000	900,000	21.00%	1,089,000
Celkové příjmy	1,360,000		1,506,000	2,165,000		2,376,500	2,645,000		2,804,500

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 27.4.2022	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
1500	2125	5213		7150	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právníckým osobám	0	1 350	1 350
Financování - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 27.4.2022	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
1700		8115			Zapojení Fondu rezerv a rozvoje města (<i>Rezerva na financování výdajů OSRS</i>)	778	1 350	2 128

**Komerční banka, a.s.**

se sídlem Na Příkopě 33 čp. 969, Praha 1, PSČ 114 07, IČO 45317054
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 1360

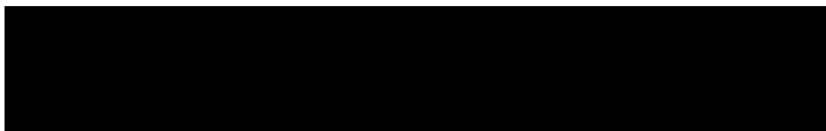
Brno Creative Days s.r.o.

Sídlo: Purkyňova 649/127, Brno, PSČ 612 00, ČR
IČO: 09218742

Zápis v obchodním rejstříku či jiné evidenci: **Výpis z rejstříku ČR, číslo C 117800, Česká republika, KS BRNO**

Velice si vážíme vašeho zájmu o produkty Komerční banky. Za účelem uspokojení vašich přání a potřeb uzavíráme s vámi tento dodatek ke smlouvě.

Ve smlouvě, na základě které vám vedeme účet uvedený dále v tomto dodatku, sjednáváme následující změny:

Rozsah změn smlouvy**Společná ustanovení****Nedílnou součástí smlouvy jsou:**

- Všeobecné obchodní podmínky banky (dále jen „VOP“),
- Oznámení o provádění platebního styku,
- Sazebník (v rozsahu relevantním k této smlouvě).

Podpisem tohoto dodatku potvrzujete, že:

- jsme vás seznámili s obsahem a významem dokumentů, jež jsou nedílnou součástí smlouvy, a dalších dokumentů, na které se v nich odkazuje, a výslovně s jejich zněním souhlasíte,
- jsme vás upozornili na ustanovení, která odkazují na shora uvedené dokumenty stojící mimo vlastní text smlouvy a jejich význam vám byl dostatečně vysvětlen,
- jsme vás před uzavřením smlouvy informovali o systému pojištění pohledávek z vkladů a o informačním přehledu, který je k dispozici na webových stránkách www.kb.cz/pojistenivkladu,
- berete na vědomí, že nejen smlouva, ale i všechny výše uvedené dokumenty, jsou pro vás závazné, a že nesplnění povinností či podmínek uvedených v těchto dokumentech může mít stejné právní následky jako nesplnění povinností a podmínek vyplývajících ze smlouvy.

Podpisem tohoto dodatku:

- berete na vědomí, že jsme oprávněni nakládat s údaji podléhajícími bankovnímu tajemství způsobem dle článku 28 VOP,
- udělujete souhlas dle článku 28.3 VOP, jste-li právnickou osobou,
- udělujete souhlas s tím, že jsme oprávněni započítávat své pohledávky za vámi v rozsahu a způsobem stanoveným ve VOP.

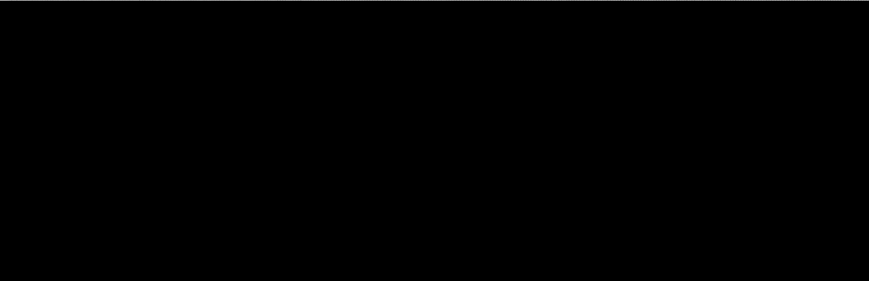
Na náš smluvní vztah dle smlouvy se vylučuje uplatnění ustanovení § 1799 a § 1800 občanského zákoníku o adhezních smlouvách.

Pojmy s velkým počátečním písmenem mají v tomto dodatku význam stanovený v tomto dokumentu, ve smlouvě nebo v dokumentech, jež jsou nedílnou součástí smlouvy.

Závěrečná ustanovení


Dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem uzavření.

DODATEK KE SMLouvĚ




Funkce: bankovní poradce

V Brně dne 9.6.2020



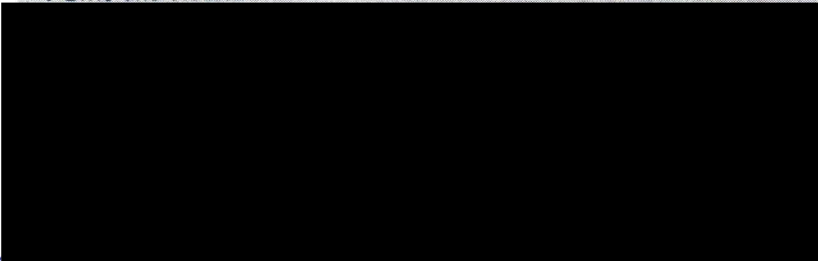
vlastnoruční podpis

Prototyp production z.s., jednatel



Funkce: předseda

V Brně dne 9.6.2020



Funkce: bankovní poradce