

Z9/36. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 23.6.2026

44. Návrh na poskytnutí peněžitého daru Nadačnímu fondu Josefů K. - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Odbor kultury MMB navrhuje v souladu se Strategií kultury a kreativních odvětví peněžitý dar Nadačnímu fondu Josefů K., jehož cílem je podpora absolventů uměleckých oborů formou podpory projektů, které jim umožní se etablovat na kulturní scéně a zvýší jejich uplatnitelnost na pracovním trhu. Finanční prostředky ve výši 200 tis. Kč budou na příslušnou rozpočtovou skladbu přesunuty ze jmenovité náplně Strategie kultury kreativních odvětví (ORG 6425) v rámci schváleného rozpočtu Odboru kultury MMB na rok 2026. Forma daru je zvolena s ohledem na skutečnost, že jsou finanční prostředky nadále využity na vypsání výzev pro studenty, nelze tak využít poskytnutí finanční podpory formou dotace. Dar ve stejné výši a za stejným účelem byl subjektu poskytnut i v předchozích letech 2023, 2024 a 2025.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. **schvaluje**
 1. poskytnutí peněžitého daru ve výši 200 000 Kč Nadačnímu fondu Josefů K. se sídlem: Mozartova 647/1, Brno - město, 602 00 Brno, IČO: 17558221;
 2. rozpočtové opatření dle tabulky, které tvoří přílohu č. tohoto zápisu;
 3. darovací smlouvu mezi statutárním městem Brnem jako dárce a Nadačním fondem Josefů K. se sídlem: Mozartova 647/1, Brno - město, 602 00 Brno, IČO: 17558221, jako obdarovaným, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu.
2. **pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem darovací smlouvy.

Stanoviska

Materiál byl předložen na R9/181. schůzi Rady města Brna konané dne 17.6.2026 a stanovisko bude sděleno.

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru Zastupitelstva města Brna konanou dne 17.6.2026.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

12.6.2026 v 10:24

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

12.6.2026 v 09:54

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (Nadační fond Josefu K. prezentace.pdf)	6 - 34
Příloha (statut_nfjk_10.2025.final.pdf)	35 - 45
Příloha (zakladaci listina nfjk 2025 podepsana.pdf)	46 - 49
Příloha k usnesení (darovací smlouva nadace josefu K_2026.pdf)	50 - 51
Příloha k usnesení (RO_dotace_dar_Josefu_K_2026.pdf)	52 - 52

Důvodová zpráva

Strategie kultury a kreativních odvětví (dále SKKO) schválená Zastupitelstvem města Brna na zasedání konaném dne 19.5.2026 se mimo jiné zabývá podporou mladých začínajících umělců a podporou spolupráce brněnských kulturních a kreativních odvětví (dále KKO)

Konkrétně se jedná o:

Cíl A: Atraktivní, rozmanitá a pulzující kultura a kreativa

Priorita A.1 Propojená a živě spolupracující KKO

Opatření A.1.1 Iniciační a podpora spolupráce a propojování uvnitř brněnské kulturní a kreativní scény

Cíl B. Stabilní, odolný a dlouhodobě udržitelný kulturní a kreativní ekosystém

Priorita B.1 Rozvoj edukace v oblasti KKO odpovídající potřebám praxe

Opatření B.1.2 Zajištění a podpora kreativního vzdělávání

Jednou z oblastí, která je pro KKO velmi podstatnou, je právě podpora mladých začínajících umělců, kteří v rámci studia nemají mnohdy možnost získat současně i adekvátní praxi tak, aby byli snadno uplatnitelní na pracovním trhu. Nadační fond Josefu K. se na podporu těchto studentů zaměřuje a umožňuje absolventům uměleckých oborů se etablovat na kulturní scéně, získat potřebnou profesionální praxi a též uměleckou, potažmo institucionální relevanci na pracovním trhu.

V návaznosti na výše uvedené tedy Odbor kultury MMB předkládá návrh na poskytnutí peněžitého daru Nadaci Josefu K. ve výši 200 000 Kč ze svého rozpočtu formou darovací smlouvy za účelem vyhlášení programu pro absolventy, který by podporoval vznik jejich projektů spjatých ať již tematicky nebo místně s Brněnskou metropolitní oblastí. Za Brněnskou metropolitní oblast přitom považujeme území definované takto Strategii regionálního rozvoje ČR 2021+ viz: <https://metropolitni.brno.cz/zakladni-informace/integrovana-strategie-rozvoje-bmo-21/vymezeni-uzemi-brnenske-metropolitni-oblasti-21/>.

Podpora je navrhována formou peněžitého daru, aby bylo možné finance využít přímo na vyhlášení výzvy, což by v případě dotační podpory nebylo právně možné.

Stejná forma a výše podpory byla Nadaci Josefu K. poskytnuta i v návaznosti na předchozí SKKO v uplynulých letech (2023-2025), kdy její efektivní využití lze doložit mimo jiné počtem podpořených projektů viz: <https://nfjk.jamu.cz/podporene-projekty/>

Historie poskytnuté finanční podpory:

v roce 2023 – 200 000 Kč

v roce 2024 – 200 000 Kč

v roce 2025 – 200 000 Kč

Je v zájmu městského ekosystému, aby uplatnitelnost absolventů uměleckých škol vzrůstala a nedocházelo k odlivu talentů do Prahy a zahraničí. Podobná pomoc v prvních krocích k samostatné profesionální tvorbě přitom může být právě tím, co absolventům umožní zůstat v regionu, a současně zvýší jejich uplatnitelnost na pracovním trhu.

Podporou fondu město bude nejen reagovat na SKKO, ale zároveň bude zajištěno, že prostřednictvím fondu dojde s ohledem na řadu odborníků na JAMU, kteří vyhlašují výzvy a finance udělují, k adekvátnímu zacílení podobné pomoci. Současně bude ze strany fondu poskytnuta studentům i další metodická podpora pro jejich realizovaný projekt, která by ze strany města nebyla možná.

V rámci běžného dotačního systému v oblasti KKO dochází k podpoře absolventů minimálně, a to z toho důvodu, že mnohdy nemají žadatelé dostatečnou praxi v profesionálním kontextu, a je pro ně téměř nemožné tak uspět v konkurenčním prostředí vedle již etablovaných kulturních subjektů a projektů. Samostatný dotační program ze strany města k této problematice by přitom byl spíše neefektivním, bez znalosti práce absolventů by jeho obecné nastavení bylo na škodu, a současně pokud již podobný fond existuje na akademické odborné úrovni, není efektivní jej dublovat, ale je žádoucí spíše podpořit již existující formát vedený odborníky.

Nadační fond Josefu K.

Nadační fond Josefu K. založený v září roku 2022, jehož zřizovatelem je Janáčkova akademie múzických umění, podporuje nejmladší generaci umělců a umělkyní, kterým takto po absolvování školy usnadňuje vstup na pracovní trh.

Posláním fondu je napomáhat absolventům při vstupu do profesního života a podpořit první příležitosti tvořit samostatně a nezávisle mimo prostředí školy. Nadační fond se svým názvem odkazuje ke dvěma velkým osobnostem spjatým s Divadelní fakultou JAMU – divadelnímu herci a pedagogovi profesoru Josefu Karlíkovi a divadelnímu dramaturgovi, scenáristovi a pedagogovi profesoru Josefu Kovalčukovi. Finanční pomoc se realizuje formou příspěvku z majetku fondu, a to na konkrétní tvůrčí projekt, který byl řádně předložen na základě fondem vyhlášené výzvy a následně schválen správní radou fondu. Fond má jasně nastavena pravidla, na základě kterých je možné o podporu žádat. Úspěšní žadatelé se smlouvou zavazují plnit podmínky příspěvku. Správní radu fondu tvoří významní absolventi a pedagogové Divadelní fakulty JAMU. Fungování a hospodaření fondu kontroluje dozorčí rada. Podrobné informace o nadačním fondu, složení obou jeho rad, podmínkách pro žadatele, ale i informace o podpořených projektech se nachází na webu <https://nfjk.jamu.cz>. Součástí materiálu je i statut fondu.

Podmínky darovací smlouvy

Janáčkova akademie múzických umění v Brně by peněžitý dar využila výhradně pro nadační fond Josefa K. Obdarovaný nadační fond dar využije k vyhlášení programu či programů pro absolventy, který by podporoval vznik jejich projektů spjatých ať již tematicky nebo místně s Brněnskou metropolitní oblastí. Za Brněnskou metropolitní oblast přitom považujeme území definované takto Strategii regionálního rozvoje ČR 2021+ viz <https://metropolitni.brno.cz/zakladni-informace/integrovana-strategie-rozvoje-bmo-21/vymezeni-uzemi-brnenske-metropolitni-oblasti-21/>.

Přínosy pro město Brno

- podpora absolventů uměleckých oborů v jejich následném uplatnění na pracovním trhu
- efektivita = využití již existujícího funkčního nástroje
- hodnocení a podpora projektů odborníky na problematiku, kteří znají studenty, jejich práci i pracovní trh lépe než město
- spolupráce s univerzitním sektorem dle SKKO i Strategie #brno2050
- motivace absolventů KKO k další umělecké činnosti v regionu
- budování dobrého povědomí o činnosti Statutárního města Brna v oblasti KKO
- motivace jiných subjektů k tvorbě nástrojů podporujících absolventy škol a jejich rychlou adaptaci na pracovní trh

Finanční prostředky ve výši 200 tis. Kč budou na příslušnou rozpočtovou skladbu přesunuty ze jmenovité náplně Strategie kultury kreativních odvětví v rámci schváleného rozpočtu Odboru kultury MMB na rok 2026.

Forma daru je zvolena s ohledem na skutečnost, že jsou finanční prostředky nadále využity na vypsání výzev pro studenty, nelze tak využít poskytnutí finanční podpory formou dotace.

Materiál byl předložen na Komisi kulturní RMB konanou dne 16. 6. 2026.

Materiál byl předložen na R9/181. schůzi Rady města Brna konanou dne 17. 6. 2026.

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru Zastupitelstva města Brna konanou dne 17. 6. 2026.



nadační
fond

Josefin K. ↗

Jak vidí
NFJK
umělci:



<https://www.youtube.com/watch?v=NFtt3fqphP0>

Josefové K., seznámte se.



prof. PhDr. Josef Kovalčuk

divadelní dramatik,
scénárista,
pedagog,
bývalý děkan DF JAMU



prof. Josef Karlík

český herec.
pedagog,
absolvent JAMU



Josef K.

je hlavní hrdina
Kafkova románu
Proces, týraný
byrokratickým
aparátem

Co NFJK dělá?



PODPORUJE

nejmladší generace umělců a umělkyní v realizaci vlastních projektů



TVOŘÍ CESTU

jak snadněji a s tvůrčí svobodou zužitkovat prohloubit a uplatnit dovednosti nabyté v akademickém prostředí



NABÍZÍ PODPORU

pro samostatnou prezentaci umělců a etablování vlastní tvorby na kulturní scéně

Jak NFJK podporuje?

GRANTOVÝMI

VÝZVAMI



Výzvy

Výzvy jsou vyhlášovány každoročně a zaměřují se na vznik nových uměleckých děl.

O příspěvek NFJK může žádat vždy pouze jednotlivec, splňující kritéria:

- 1. musí být studentem, absolventem nebo uchazečem o studium v oblasti umění na VŠ, zejména na DF JAMU*
- 2. odešle řádně vyplněnou přihlášku*
- 3. zaváže se plnit smluvně uzavřené podmínky čerpání příspěvku*
- 4. v případě využití příspěvku v rozporu s ujednanými podmínkami bude žadatel povinen příspěvek v plné výši vrátit*

A group of people are seated around a large, dark conference table in a bright room with large windows. A projector screen at the front displays a document. The scene is overlaid with a semi-transparent image of a meeting. A yellow banner is positioned on the left side of the image.

Rok 2022 (říjen) **Vznik fondu**

Rok 2023/2024

Proběhly **dvě** výzvy.

Bylo podpořeno **sedm** projektů.

Výše podpory byla **204 000,-**.

Výše darů byla **409 000,-**.

6 premiér

30 repríz

80 zainteresovaných umělců.

A dark, artistic photograph of a group of people in a room. The scene is dimly lit, with a strong red light source creating a dramatic atmosphere. Several people are visible, some standing and some sitting, in a room with a patterned floor. The overall mood is mysterious and creative.

Podpořené projekty 2023/2024

The background image shows two women from the chest up, wearing blue hoodies. They are looking upwards and to the right with expressions of concern or surprise. The woman on the left has long brown hair, and the woman on the right has curly brown hair. The scene is dimly lit with a blue tint.

martina tomanová

Faces/Tváře

Autorská inscenace Tváře o ženách, které zažívají situace vymykající se spravedlivému fungování společnosti.



lucia jakubíková

Tíza oponou

Autorská inscenace poodhaluje zákulisí kulturní produkce a roli manažera v kultuře očima lidí, kteří ji každodenně vytvářejí.



jakub hekl

Amadeus

Adaptace klasické inscenace Amadeus propojuje činoherní a hudební divadlo s živou hudbou a vznikla jako profesní platforma pro studenty a absolventy DIFA JAMU.

A photograph of two women in a performance pose. They are facing each other, with their hands raised near their faces. The woman on the left is wearing a dark grey t-shirt, and the woman on the right is wearing a maroon long-sleeved shirt. Both have white face paint on their faces. The background is dark and out of focus.

eliška houserová

Home Being

Autorská performance, která prostřednictvím storytellingu, pohybu a přímé komunikace s diváky zkoumá pojem domova, jeho ztrátu i znovunalezení a vytváří sdílený „domácký“ prostor.



martin modrý

Goodnight nobody

inscenace, která skrze historický spor dvou žen v oblasti dětské literatury zkoumá, kdo má právo určovat „vhodnou realitu“ pro děti a kde se dnes bortí hranice mezi ochranou, manipulací a eskapismem.

A group of seven women, all wearing white, sleeveless, knee-length dresses, are sitting in a row on a forest floor. They are leaning back against each other, with their heads resting on the shoulders of the women next to them. The background is a dense forest with green foliage and tree trunks. The lighting is soft and natural, suggesting a daytime setting. The overall mood is serene and contemplative.

dominika prášková

Bohyně

Filmová adaptace tanečně-hudebního projektu inspirovaná folklorem, která skrze příběh lásky, osudu a přírodních sil zkoumá vztah člověka k přírodě i postavení ženy obdařené výjimečnými schopnostmi.

A man with light brown hair and a beard is lying on his back on a dark, textured surface. He is looking upwards with a slight smile. He is wearing a dark jacket over a light blue shirt. The background is a warm, brownish-orange color with a mottled texture.

helenagricová

Jedu do Magadanu

Benefiční doprovodná akce k inscenaci Jedu do Magadanu umožňuje divákům seznámit se s příběhy běloruských politických vězňů a skrze psaní dopisů a finanční podporu aktivně projevit solidaritu s lidmi perzekvovanými Lukašenkovým režimem.

2023/2024

Spolupráce

Podpora

Navázání spolupráce s divadly a kulturními zařízeními v ČR.
(MDB, Národní divadlo Brno, MDZ, Horácké Divadlo, Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Moravské divadlo Olomouc, Divadlo Radost, CO.LABS, TIC Brno)

Dar JAMU jako zakladatele **200 000 korun.**

Dar města Brna částkou **200 000 korun.**

Rok 2024/2025

Proběhly **tři** výzvy.

Bylo podpořeno **sedm** projektů.

Výše podpory byla **250 000,-**.

Výše darů byla **301 926,-**.

4 premiéry.

25 repríz.

60 zainteresovaných umělců.

A dark, artistic photograph of a group of people in a room. The scene is dimly lit, with a strong red light source creating a dramatic atmosphere. Several people are visible, some standing and some sitting, in a room with a patterned floor. The overall mood is mysterious and creative.

Podpořené projekty 2024/2025

A woman with dark hair and bangs, wearing a white shirt, is looking down in a dimly lit room. The background is dark with some blurred lights.

natálie bočková

Hledat Robinsona

Autorská inscenace propojuje tradici robinsonád s estetikou reality show a skrze činohru, živou hudbu a videoart otevírá téma duševního zdraví a nejistot generace mladých dospělých.

petr khol

Kolority

Krátkometrážní film pomocí výrazné audiovizuální stylizace vtahuje diváka do subjektivního světa člověka se schizofrenií a otevírá dialog o duševním zdraví, empatii a porozumění.



jonáš sýkora

Ekoton

Autorská inscenace zkoumá generační touhu uniknout z zahlcené společnosti a hledá hranici mezi civilizací a přírodou, online a offline světem.

A man with a beard and a woman wearing a white headscarf and a black turtleneck are standing in a museum. The man is on the left, looking towards the right. The woman is on the right, looking towards the left. They are standing in front of a large, dark, abstract sculpture. The background is a light-colored wall with some faint outlines of other people.

bára viceníková

The Crucible – Čarodějnice ze Salem

Divadelní projekt propojuje historický příběh čarodějnických procesů s aktuálními tématy moci, útlaku a „cancel culture“.

kamil bačovský

Zpověď

Autorská inscenace otevírá téma neviditelného hendikepu a inkluze v divadelním prostředí prostřednictvím osobních příběhů čtyř herců s odlišnými specifiky.



jonáš sýkora

Bropodcast

Absurdní komedie o dvou „kámoších u mikrofonu“, která s humorem odráží dobu, kdy i bez obsahu lze mít dosah.

A photograph of two young women performing on a stage. They are both wearing light blue vests over red shirts and grey pants. They have their arms raised and are pointing upwards with their index fingers. The background is dark, and there are some people sitting on the floor in the foreground, partially visible. The text 'bazmek entertainment' is overlaid on the left side of the image.

bazmek entertainment

not ready yet

Participační divadelní skladba propojující fyzické divadlo, rap a slam poetry, která zve studenty k dialogu, sebepoznání i společnému prožitku.

2024/2025

bazmek entertainment - podpora
autorského projektu částkou **50 000 korun.**

Spolupráce

Podpora

TIC Brno - spolupráce v rámci festivalu
UPROSTŘED.

Podpora projektu **30 000 korun.**

Dar města Brna částkou **200 000 korun.**

Dar Jihomoravského kraje **100 000 korun.**

Rok 2025/2026

Proběhly **dvě** výzvy. (TIC + bazmek)

Další se chystá.

Minimálně 4 premiéry. (Bohyně)

Aktuální stav účtu **465 878,-**.

Spolupráce

Podpora

bazmek entertainment – podpora
autorského projektu částkou **50 000 korun.**

TIC Brno – spolupráce v rámci festivalu
UPROSTŘED.

Podpora projektu **30 000 korun.**

STATUT NADAČNÍHO FONDU JOSEFŮ K.

podle § 305 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů

ČÁST PRVNÍ ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Čl. 1

Název a sídlo nadačního fondu

- (1) Název nadačního fondu zní „Nadační fond Josefů K.“ (dále jen „nadační fond“).
- (2) Sídlem nadačního fondu je Brno.

Čl. 2

Účel nadačního fondu

- (1) Účelem nadačního fondu je
 - a) podpora osob připravujících se ke studiu nebo ucházejících se o přijetí ke studiu studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména na Divadelní fakultě zakladatele (dále jen „DF JAMU“),
 - b) podpora studentů a absolventů studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména studentů a absolventů DF JAMU,
 - c) šíření dobrého jména DF JAMU a vysokoškolského vzdělávání v oblasti umění,
 - d) podpora osob podle písmen a) nebo b) v tvůrčí činnosti, samostatnosti a odpovědnosti za svoji práci vůči JAMU a společnosti.
- (2) Podrobnosti stanovuje čl. 3 Zakládací listiny Nadačního fondu Josefů K. (dále jen „zakládací listina“).

ČÁST DRUHÁ ORGÁNY

Hlava I Povaha a působnost orgánů

Čl. 3

Správní rada

- (1) Správní rada je statutárním orgánem nadačního fondu.
- (2) Správní rada má pět členů.
- (3) K členství ve správní radě není způsobilá osoba, jejíž úpadek byl osvědčen, ani osoba která
 - a) je členem dozorčí rady nadačního fondu,
 - b) je vůči nadačnímu fondu v pracovním poměru,
 - c) není bezúhonná, nebo
 - d) je omezena na svéprávnosti.

Čl. 4

Působnost správní rady

(1) Správní radě náleží veškerá působnost, kterou zakládací listina, statut nebo zákon nesvěřuje jinému orgánu nadačního fondu.

(2) Správní rada s předchozím souhlasem dozorčí rady

- a) rozhoduje o změnách statutu, a to po předchozím souhlasu zakladatele,
- b) rozhoduje o změně sídla,
- c) rozhoduje o přeměně či zrušení nadačního fondu.

Čl. 5

Dozorčí rada

(1) Dozorčí rada je kontrolním a revizním orgánem nadačního fondu.

(2) Dozorčí rada má tři členy.

(3) K členství v dozorčí radě není způsobilá osoba, jejíž úpadek byl osvědčen, ani osoba, která

- a) je členem správní rady nebo likvidátorem nadačního fondu,
- b) je vůči nadačnímu fondu v pracovním poměru,
- c) není bezúhonná, nebo
- d) je omezena na svéprávnosti.

Čl. 6

Působnost dozorčí rady

(1) Dozorčí rada

- a) dohlíží, zda správní rada vykonává působnost podle zákona a ve shodě se zakládací listinou i statutem,
- b) kontroluje plnění podmínek stanovených pro poskytování příspěvků z majetku nadačního fondu a dodržení okruhu činností, jež nadační fond může vzhledem k svému účelu vykonávat,
- c) upozorňuje správní radu na zjištěné nedostatky a podává návrhy na jejich odstranění,
- d) kontroluje, jak je vedeno účetnictví, a přezkoumává účetní závěrky,
- e) vyjadřuje se k výroční zprávě,
- f) nejméně jedenkrát ročně podává správní radě v písemné formě zprávu o své kontrolní činnosti.

(2) Dozorčí rada je v rozsahu své působnosti oprávněna zejména

- a) nahlížet do účetních knih a jiných dokladů nadačního fondu a požadovat od členů orgánů nadačního fondu nebo jejich zaměstnanců vysvětlení k jednotlivým záležitostem,
- b) účastnit se zasedání správní rady a promluvit na nich,
- c) svolat zasedání správní rady, pokud tak k návrhu dozorčí rady neučiní předseda správní rady do 14 dnů ode dne, kdy mu návrh došel.

Hlava II **Členství v orgánech**

Čl. 7

Vznik členství

(1) Členy správní rady a členy dozorčí rady jmenuje a odvolává zakladatel na návrh děkana DF JAMU.

(2) Funkční období člena správní rady a člena dozorčí rady činí čtyři roky. Člen může být jmenován opakovaně.

Čl. 8

Zánik členství

(1) Členství v orgánu zaniká

- a) uplynutím funkčního období
- b) odstoupením,
- c) odvoláním,
- d) ztrátou zákonné způsobilosti k členství v orgánu,
- e) úmrtím.

(2) Odstoupí-li člen orgánu, členství zaniká po uplynutí dvou měsíců ode dne následujícího po dni doručení odstoupení nadačnímu fondu. Je-li na místo odstupujícího člena orgánu jmenován nový člen dříve, pak počátkem výkonu funkce nového člena.

Čl. 9

Odvolání člena

(1) Děkan DF JAMU může kdykoliv podat zakladateli návrh na odvolání člena správní nebo dozorčí rady. Děkan DF JAMU podá zakladateli návrh na odvolání člena, jestliže

- a) závažně nebo opakovaně porušil Zakládací listinu nebo statut, nebo
- b) porušil zákon způsobem zjevně narušujícím pověst nadačního fondu.

(2) Děkan DF JAMU podá zakladateli návrh na odvolání člena správní rady, pokud se na tom usnese správní rada dvoutřetinovou většinou všech svých členů.

(3) Členství zaniká okamžikem přijetí rozhodnutí zakladatele o odvolání.

Hlava III **Předsedové a místopředsedové**

Čl. 10

(1) Předseda, který řídí jednání a činnost orgánu, a místopředseda, který předsedu zastupuje v době jeho nepřítomnosti či zaneprázdněnosti, se volí na nejbližším zasedání orgánu poté, kdy místo není obsazeno; nejprve je volen předseda.

(2) Funkční období člena jako předsedy nebo místopředsedy orgánu končí současně se zánikem jejich členství v orgánu, zvolením jiného člena na jejich místo nebo rozhodnutím orgánu o odvolání člena z funkce předsedy či místopředsedy.

(3) Není-li předseda ani místopředseda orgánu, plní funkci předsedy orgánu tajemník, a není-li jej nejstarší člen orgánu tak, aby byli bez zbytečného odkladu předseda a místopředseda orgánu zvoleni.

ČÁST TŘETÍ JEDNACÍ ŘÁD ORGÁNŮ

Hlava I Obecná ustanovení

Čl. 11

Jednání orgánu

- (1) Jednání orgánu řídí jeho předseda. Náklady na činnost orgánu hradí nadační fond.
- (2) Orgán je oprávněn vyžádat si ke svému rozhodnutí nestranné odborné posudky.

Čl. 12

Forma rozhodování

(1) Orgány rozhodují na zasedání nebo mimo zasedání (dále jen „per rollam“). Požádá-li předsedu alespoň třetina členů orgánu, aby byla na zasedání rozhodnuto o věci určené předsedou k rozhodnutí per rollam, rozhodne se o věci na zasedání.

- (2) Pouze na zasedání je možné přijmout rozhodnutí podle čl. 4 odst. 2.

Čl. 13

Zkrácení lhůt

Jedná-li se o věc, která nesnese odkladu, zkrátí předseda v nezbytné míře lhůty pro svolání zasedání nebo pro odpověď při jednání per rollam.

Čl. 14

Informování členů orgánu

(1) Pozvánku na zasedání, program zasedání a podklady, nebo otázky a podklady pro jednání per rollam, zápis o jednání a jiné dokumenty a informace týkající se činnosti orgánu budou odesílány na adresy schránek elektronické pošty, které členové sdělili písemně nadačnímu fondu jako poslední; má se za to, že zpráva odesílaná elektronickou poštou byla doručena okamžikem odeslání. Orgán může přijmout rozhodnutí, že dokumenty nebo některé z nich budou členům orgánu odesílány také v listinné podobě.

(2) Podklady pro jednání musí být zpracovány tak, aby umožňovaly informované rozhodnutí ve věcech, které jsou na navrhovaném programu zasedání.

Hlava II Zasedání

Čl. 15

Svolávání zasedání

(1) Zasedání orgánu svolává jeho předseda podle potřeby, zpravidla jedenkrát za čtvrt roku.

(2) Požádá-li o to písemně alespoň třetina členů správní rady, dozorčí rada nebo tajemník, svolá předseda správní rady zasedání do 15 dnů ode dne, kdy mu byla žádost doručena. Neučiní-li tak, může jej bez zbytečného odkladu svolat tajemník nadačního fondu, který na takto svolaném zasedání plní funkci předsedy; v pozvánce na zasedání uvede důvod tohoto postupu.

Čl. 16

Pozvánka na zasedání

(1) Na zasedání orgánu pozve předseda členy nejméně 7 dnů přede dnem jeho konání s uvedením dne, místa, času a navrhovaného programu zasedání spolu s potřebnými podklady. V odůvodněných případech mohou být podklady rozdány až při zahájení zasedání.

(2) Jde-li o věc, kterou projednává na zasedání správní rada, dodá její předseda pozvánku na zasedání a případné podklady i členům dozorčí rady.

Čl. 17

Účast na zasedání

(1) Členové orgánu jsou povinni účastnit se zasedání osobně; porušením této povinnosti není, brání-li členovi v účasti vážné důvody.

(2) Zasedání orgánu je neveřejné, nerozhodne-li orgán jinak. Vyžaduje-li to projednávaná věc, může předseda přizvat na zasedání i další osoby.

(3) O svolání zasedání správní rady je vždy informován i děkan DF JAMU ve lhůtě a způsobem uvedeným v čl. 15 odst. 1 statutu. Správní rada umožní děkanovi DF JAMU účast na zasedání správní rady a udělí mu v přiměřeném rozsahu slovo, požádá-li o to.

Čl. 18

Průběh zasedání

(1) Předsedající na úvod jednání oznámí, zda bylo zasedání řádně svoláno, určí zapisovatele, ověří usnášeníschopnost orgánu a předloží ke schválení, změnám či doplnění program zasedání. Body programu předložené dozorčí radou či tajemníkem je orgán povinen projednat.

(2) Jednotlivé body programu postupně uvede předsedající nebo jím pověřená osoba jako zpravodaj. Poté je k uvedenému bodu zahájena rozprava, do níž se předem nebo do jejího skončení může přihlásit kterýkoliv účastník zasedání.

Čl. 19

Ukončení zasedání

Předsedající přečte na závěr zasedání znění přijatých rozhodnutí a jiné podstatné body zápisu; námítky proti jejich znění se poznamenají do zápisu. Poznamenáním poslední námítky zasedání končí.

Hlava III Jednání per rollam

Čl. 20

(1) Je-li věc projednávána per rollam, odešle předseda orgánu prostřednictvím tajemníka členům potřebné podklady k takto projednávané věci a zjišťovací otázky, na něž je třeba k vyřízení věci odpovědět. Členové ve stanovené lhůtě, která nesmí být kratší 1 týdne, na položené otázky prostřednictvím tajemníka odpoví a mohou se k projednávané věci i jinak vyjádřit.

(2) Jde-li o věc, kterou projednává per rollam správní rada, dodá tajemník podklady a otázky, na něž mají členové správní rady odpovědět, i členům dozorčí rady. Tajemník a členové dozorčí rady mají právo se k věci projednávané správní radou vyjádřit.

Hlava IV Rozhodování

Čl. 21

Usnášeníschopnost

Orgán je usnášeníschopný, je-li na zasedání účastna, nebo vyjádří-li se při jednání per rollam většina všech členů orgánu.

Čl. 22

Střet zájmů

Je-li se zřetelem na poměr některého člena orgánu k projednávané věci nebo osobám, jichž se věc týká, důvod se domnívat, že jeho zájmy jsou v rozporu se zájmy nadačního fondu, je člen orgánu povinen tuto skutečnost neprodleně oznámit na zasedání nebo v první odpovědi při jednání per rollam.

Čl. 23

Přijímání rozhodnutí

(1) Návrh znění rozhodnutí přednáší předsedající. O návrzích znění rozhodnutí se hlasuje v pořadí, v jakém byly předloženy. O pozměňovacím návrhu se hlasuje před návrhem pozměňovaným. Vylučuje-li přijatý návrh další návrh, o tomto dalším návrhu se již nehlasuje. Orgán může postupovat jinak, než je uvedeno v tomto odstavci, nevznese-li proti tomu nikdo z jeho členů námitku.

(2) K přijetí rozhodnutí orgánu je zásadně třeba souhlasu většiny přítomných členů a při jednání per rollam většiny všech členů. K přijetí rozhodnutí dle čl. 4 odst. 2 statutu je třeba souhlasu alespoň dvou třetin všech členů správní rady. V případě rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedajícího; to neplatí, bylo-li hlasováno tajně.

(3) Předsedající neprodleně po zjištění výsledku sdělí, zda bylo rozhodnutí přijato.

Hlava V Zápis

Čl. 24

Pořízení zápisu

(1) O každém jednání orgánu je pořízen zápis, který předsedající odešle členům orgánu bez zbytečného odkladu po ukončení zasedání, nebo při jednání per rollam prostřednictvím tajemníka po uplynutí posledního dne lhůty pro odpověď.

(2) V zápisu o zasedání se vždy uvede, kdo a jak zasedání svolal, kdy a kde k zasedání došlo, kdo byl jednání přítomen a kdo mu předsedal, jaký byl schválený program zasedání, výsledek jednotlivých hlasování, přesné znění přijatých rozhodnutí a datum jeho sepsání. V zápisu o jednání per rollam se uvedou položené otázky, hlasy jednotlivých členů, výsledek jednotlivých hlasování a datum jeho sepsání.

(3) Člen orgánu má právo, aby v zápisu byl uveden jeho názor.

Čl. 25

Připomínky k zápisu

Členové orgánu a tajemník mají právo předložit k zápisu připomínky bez zbytečného odkladu po jeho odeslání. Předsedající připomínkám k zápisu vyhoví, jsou-li důvodné, jinak je odmítne. Vznesené připomínky a způsob jejich vyřízení uvede předsedající jako přílohu zápisu.

Čl. 26

Konečné znění zápisu

(1) Konečné znění zápisu odešle předsedající bez zbytečného odkladu členům orgánu v elektronické podobě a tajemníkovi v elektronické i písemné formě. Zápis o zasedání podepíše také zapisovatel, zápis o jednání per rollam podepíše také tajemník.

(2) Tajemník zápis v obou podobách archivuje a listinou podobu zpřístupní členům orgánů v sídle nadačního fondu.

ČÁST ČTVRTÁ

ZASTUPOVÁNÍ NADAČNÍHO FONDU

Čl. 27

(1) Za nadační fond právně jedná předseda nebo místopředseda správní rady; každý z nich je oprávněn jednat samostatně.

(2) Tajemník zastupuje samostatně nadační fond ve všech běžných provozních záležitostech, zejména je oprávněn

- a) přebírat za nadační fond veškeré listiny a poštovní zásilky,
- b) vést jednání se stávajícími nebo budoucími smluvními partnery,
- c) zastupovat nadační fond ve věcech nadačního rejstříku,
- d) uzavírat dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr a měnit nebo rušit pracovněprávní vztahy z nich vzniklé,
- e) uzavírat za nadační fond běžné provozní smlouvy, a to i s peněžními ústavy, mobilními operátory a dodavateli elektřiny, vody a plynu apod., s výjimkou smluv o věcech nemovitých, a měnit nebo rušit vztahy z nich vzniklé, a
- f) zastupovat nadační fond před finančními úřady při podávání daňových přiznání a s tím souvisejících úkonech.

(3) Za nadační fond podepisuje předseda či místopředseda správní rady nebo tajemník tak, že připojí k názvu nadačního fondu svůj podpis, popřípadě i údaj o své funkci.

ČÁST PÁTÁ

SPRÁVA NADAČNÍHO FONDU

Čl. 28

Běžný provoz nadačního fondu zajišťuje tajemník, který zejména

- a) řídí provoz nadačního fondu, zabezpečující administrativně činnost nadačního fondu,
- b) řídí další zaměstnance a spolupracovníky nadačního fondu,
- c) dohlíží na plnění povinností nadačního fondu,
- d) připravuje návrh rozpočtu,
- e) připravuje výroční zprávu nadačního fondu a zajišťuje ověření účetní závěrky auditorem,
- f) uskutečňuje rozhodnutí správní rady,
- g) připravuje podle pokynů předsedy orgánu jeho zasedání a podklady k projednávaným otázkám, zejména soupis žádostí o nadační příspěvek,

(Strana 7 z 11)

- h) plní další úkoly podle rozhodnutí správní rady a podle pokynů jejího předsedy,
- i) poskytuje součinnost dozorčí radě při výkonu její působnosti.

ČÁST ŠESTÁ

MAJETEK NADAČNÍHO FONDU

Čl. 29

Tvorba a péče

(1) Majetek nadačního fondu tvoří zejména vklad zakladatele a dary.

(2) Nadační fond o majetek pečuje jako při plné správě cizího majetku a používá jej v souladu s účelem uvedeným v zakládací listině i ve statutu a za podmínek tam určených k

- a) poskytování příspěvků z majetku nadačního fondu,
- b) zajištění vlastní činnosti k naplnění svého účelu a
- c) úhradě nákladů na správu nadačního fondu, včetně úhrady nákladů na zhodnocení nadační jistiny.

Čl. 30

Zdroje

Prostředky k dosažení účelu nadačního fondu budou získávány zejména z těchto zdrojů

- a) dary,
- b) sbírky,
- c) granty,
- d) výnosy z charitativních akcí pořádaných nadačním fondem,
- e) výnosy z aukcí, tombol, kulturních, společenských a vzdělávacích akcí.

Čl. 31

Příspěvky z majetku nadačního fondu

(1) Příspěvek z majetku nadačního fondu (dále jen „příspěvek“) lze poskytnout na žádost, na upozornění či doporučení třetích osob i z vlastního podnětu nadačního fondu. Tajemník může určit bližší požadavky na formu a obsah žádosti o příspěvek nebo stanovit závazný formulář pro podávání žádosti.

(2) Na poskytnutí příspěvku není právní nárok; správní rada je oprávněna jeho poskytnutí odmítnout a není povinna odmítnutí odůvodňovat.

(3) Žádosti o nadační příspěvky posuzuje správní rada na základě naléhavosti, originality, potřeby, a především z hlediska jejich souladu s účelem nadačního fondu a případně prioritami příslušné programové výzvy. Správní rada může žadatele požádat o doplnění žádosti o další údaje a stanovit k tomu přiměřenou lhůtu. Nebude-li taková žádost žadatelem doplněna ve stanovené lhůtě, bude na ni nahlíženo jako by nebyla podána. Správní rada může neuvedení některých náležitostí v žádosti o nadační příspěvek prominout.

(4) Uzávěrky pro podání žádostí o příspěvek jsou dle termínu vyhlášení programových výzev zveřejněných na webových stránkách nadačního fondu www.nfjk.jamu.cz, neurčí-li tajemník jinak.

Čl. 32

Podmínky poskytnutí příspěvku z majetku nadačního fondu

(1) Příspěvek může být poskytnut pouze za současného splnění všech následujících podmínek

- a) účel, ke kterému má být příspěvek poskytnut, je v souladu s účelem nadačního fondu
- b) a vydanou programovou výzvou,
- c) příjemce příspěvku neporušil v předcházejících 3 letech povinnosti příjemce vůči nadačnímu fondu,
- d) naplnění účelu nadačního fondu použitím příspěvku jeho příjemcem odpovídá hodnotě příspěvku,
- e) nebrání-li poskytnutí příspěvku zákonná překážka.

(2) Neurčila-li podrobnosti poskytnutí konkrétního příspěvku správní rada nadačního fondu, určí je v potřebném rozsahu její tajemník; zejména podle povahy věci rozhodne, zda příspěvek vyplatí předem, ve splátkách nebo následně.

Čl. 33

Poskytnutí příspěvku z majetku nadačního fondu

(1) S příjemcem uzavře nadační fond smlouvu o poskytnutí příspěvku, která musí obsahovat

- a) lhůtu do kdy je příjemce povinen prokázat, jakým způsobem a k jakému účelu byl příspěvek užit,
- b) upozornění, že použije-li příjemce příspěvek v rozporu s ujednanými podmínkami, bude povinen vrátit jej nadačnímu fondu jako bezdůvodné obohacení.

(2) Příspěvky lze poskytovat v souladu s účelem nadačního fondu zejména jako

- a) granty k realizaci konkrétních záměrů,
- b) odměny za výsledky již dosažené,
- c) příspěvky na provoz či zařízení jiným osobám působícím obecně ve prospěch účelu
- d) nadačního fondu,
- e) čestné odměny vázané k celoživotním či výjimečným zásluhám, výročním či jiným příležitostem; čestnou odměnu je v případech hodných zvláštního zřetele možné poskytnout i osobám dlouhodobě nepřímo napomáhajícím naplnění účelu nadačního fondu.

ČÁST SEDMÁ

USTANOVENÍ SPOLEČNÁ A ZÁVĚREČNÁ

Čl. 34

Přednost zakládací listiny

Odporuje-li statut zakládací listině, použije se zakládací listina.

Čl. 35

Zrušovací ustanovení

Tento statut zrušuje a nahrazuje statut nadačního fondu z 27. října 2022.

Čl. 36

Účinnost

Tento statut nabývá účinnosti dnem 1. listopadu 2025.

Janáčkova akademie múzických umění
Zastoupena MgA. Petrem Michálkem, rektorem

Obsah

ČÁST PRVNÍ	ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ
Čl. 1	Název a sídlo nadačního fondu
Čl. 2	Účel nadačního fondu
ČÁST DRUHÁ	ORGÁNY
Hlava I	Povaha a působnost orgánů
Čl. 3	Správní rada
Čl. 4	Působnost správní rady
Čl. 5	Dozorčí rada
Čl. 6	Působnost dozorčí rady
Hlava II	Členství v orgánech
Čl. 7	Vznik členství
Čl. 8	Zánik členství
Čl. 9	Odvolání člena
Hlava III	Předsedové a místopředsedové
Čl. 10	
ČÁST TŘETÍ	JEDNACÍ ŘÁD ORGÁNŮ
Hlava I	Obecná ustanovení
Čl. 11	Jednání orgánu
Čl. 12	Forma rozhodování
Čl. 13	Zkrácení lhůt
Čl. 14	Informování členů orgánu
Hlava II	Zasedání
Čl. 15	Svolávání zasedání
Čl. 16	Pozvánka na zasedání
Čl. 17	Účast na zasedání
Čl. 18	Průběh zasedání
Čl. 19	Ukončení zasedání
Hlava III	Jednání per rollam
Čl. 20	
Hlava IV	Rozhodování
Čl. 21	Usnášeníschopnost
Čl. 22	Střet zájmů
Čl. 23	Přijímání rozhodnutí
Hlava V	Zápis
Čl. 24	Pořízení zápisu
Čl. 25	Připomínky k zápisu
Čl. 26	Konečné znění zápisu
ČÁST ČTVRTÁ	ZASTUPOVÁNÍ NADAČNÍHO FONDU
Čl. 27	
ČÁST PÁTÁ	SPRÁVA NADAČNÍHO FONDU
Čl. 28	
ČÁST ŠESTÁ	MAJETEK NADAČNÍHO FONDU
Čl. 29	Tvorba a péče
Čl. 30	Zdroje
Čl. 31	Příspěvky z majetku nadačního fondu
Čl. 32	Podmínky poskytnutí příspěvku z majetku nadačního fondu
Čl. 33	Poskytnutí příspěvku z majetku nadačního fondu
ČÁST SEDMÁ	USTANOVENÍ SPOLEČNÁ A ZÁVĚREČNÁ
Čl. 34	Přednost zakládací listiny
Čl. 35	Zrušovací ustanovení
Čl. 36	Účinnost

ZAKLÁDACÍ LISTINA NADAČNÍHO FONDU JOSEFŮ K. (ÚPLNÉ ZNĚNÍ PO PRVNÍ ZMĚNĚ)

Janáčkova akademie múzických umění

IČO: 62156462

Beethovenova 650/2, 662 15 Brno

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 168/1947 Sb., nezapisovaná do veřejného rejstříku
(dále jen „zakladatel“)

rozhodl o změně zakládací listiny Nadačního fondu Josefů K., IČO 17558221 tak, že její
úplné znění je s účinností od 22. října 2025 následující

Čl. 1

Název a sídlo

- (1) Název nadačního fondu zní „Nadační fond Josefů K.“ (dále jen „fond“).
- (2) Sídlem fondu je Brno.

Čl. 2

Zakladatel

Zakladatelem fondu je umělecká univerzitní veřejná vysoká škola Janáčkova akademie
múzických umění, Beethovenova 650/2, 662 15 Brno, IČO: 62156462.

Čl. 3

Účel

- (1) Účelem fondu je
 - a) podpora osob připravujících se ke studiu nebo ucházejících se o přijetí ke studiu studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména na Divadelní fakultě zakladatele (dále jen „DF JAMU“),
 - b) podpora studentů a absolventů studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména studentů a absolventů DF JAMU,
 - c) šíření dobrého jména DF JAMU a vysokoškolského vzdělávání v oblasti umění,
 - d) podpora osob podle písmen a) nebo b) v tvůrčí činnosti, samostatnosti a odpovědnosti za svoji práci vůči JAMU a společnosti.
- (2) K dosažení svého účelu Fond zejména
 - a) napomáhá při vstupu do profesního života,
 - b) ulehčuje obtížné životní situace,
 - c) poskytuje humanitární pomoc,
 - d) podporuje studentské projekty,
 - e) podporuje profesní rozvoj studentů a absolventů,
 - f) podporuje významné umělecké projekty,
 - g) podporuje mezinárodní spolupráci přispívající k výměně know-how a interkulturnímu porozumění a internacionalizaci,
 - h) šíří osvětu o dobročinnosti.

Čl. 4

Vklad a jeho správce

- (1) Zakladatel vložil do fondu vklad ve výši 200.000 Kč.
- (2) Správcem vkladu byl zakladatel.

Čl. 5

Správní rada

- (1) Správní rada je statutární orgán fondu.
- (2) Správní rada má 5 členů.

Čl. 6

Jednání členů správní rady za fond

Za fond právně jedná předseda nebo místopředseda správní rady; každý z nich je oprávněn jednat samostatně. Za fond podepisují tak, že předseda nebo místopředseda připojí k názvu fondu svůj podpis.

Čl. 7

Členství ve správní radě

- (1) Členy správní rady jmenuje a odvolává zakladatel na návrh děkana DF JAMU.
- (2) Funkční období člena správní rady může stanovit statut fondu.

Čl. 8

Dozorčí rada

- (1) Dozorčí rada je kontrolní a revizní orgán fondu.
- (2) Dozorčí rada má 3 členy.

Čl. 9

Působnost dozorčí rady

- (1) Dozorčí rada
 - a) dohlíží, zda správní rada vykonává působnost podle zákona a ve shodě se zakládací listinou i statutem,
 - b) kontroluje plnění podmínek stanovených pro poskytování příspěvků z majetku fondu a dodržení okruhu činností, jež fond může vzhledem k svému účelu vykonávat,
 - c) upozorňuje správní radu na zjištěné nedostatky a podává návrhy na jejich odstranění,
 - d) kontroluje, jak je vedeno účetnictví, a přezkoumává účetní závěrky,
 - e) vyjadřuje se k výroční zprávě,
 - f) nejméně jedenkrát ročně podává správní radě v písemné formě zprávu o své kontrolní činnosti.
- (2) Další působnost dozorčí rady může stanovit statut.

Čl. 10

Členství v dozorčí radě

- (1) Členy dozorčí rady jmenuje a odvolává zakladatel na návrh děkana DF JAMU.
- (2) Funkční období člena dozorčí rady může stanovit statut fondu.

Čl. 11

Některá pravidla rozhodování rad

- (1) Souhlasu dvou třetin všech členů správní rady je třeba k přijetí rozhodnutí, kterým se
 - a) schvaluje změna statutu fondu,
 - b) rozhoduje o změně sídla fondu,
 - c) rozhoduje o přeměně fondu,
 - d) rozhoduje o zrušení fondu.
- (2) Rozhodování orgánů fondu mimo zasedání v písemné formě nebo s využitím technických prostředků je přípustné za podmínek stanovených statutem.
- (3) V případě dosažení rovnosti hlasů při hlasování orgánů fondu rozhoduje hlas předsedajícího; to neplatí, bylo-li hlasováno tajně.

Čl. 12

Podmínky pro poskytování příspěvků

- Příspěvek z majetku fondu může být poskytnut pouze za současného splnění následujících podmínek
- a) účel, ke kterému má být příspěvek poskytnut, je v souladu s účelem fondu,
 - b) příjemce příspěvku neporušil v předcházejících 3 letech povinnosti příjemce vůči fondu,
 - c) naplnění účelu fondu předpokládaným použitím příspěvku jeho příjemcem odpovídá hodnotě příspěvku,
 - d) příjemce příspěvku uzavře s fondem písemnou smlouvu, v níž se zaváže použít příspěvek jen ve shodě s ujednanými podmínkami, prokázat na požádání fondu, jak jej použil a v případě použití v rozporu s ujednanými podmínkami jej fondu vrátit jako bezdůvodné obohacení,
 - e) příspěvek není poskytován členům orgánů nadačního fondu ani osobám jim blízkým,
 - f) poskytnutí příspěvku nebrání zákonná překážka.

Čl. 13

Okruh činností fondu

- (1) Fond může vykonávat veškeré činnosti účelné k naplňování jeho účelu.
- (2) Fond může podnikat, pokud podnikání představuje pouhou vedlejší činnost a výtěžky podnikání slouží jen k podpoře jeho účelu.

Čl. 14

Změny statutu fondu

Případné změny statutu fondu může vydat zakladatel nebo správní rada po předchozím souhlasu zakladatele.

Čl. 15

Změny zakládací listiny

- (1) Zakladatel může dle svého uvážení změnit zakládací listinu, včetně účelu fondu.
- (2) Změnou zakládací listiny však nesmí být dotčeny povinnosti fondu k třetím osobám, zejména dárčům.

Čl. 16

Trvání fondu

Fond se ustavuje na dobu neurčitou.

Čl. 17

Přeměna fondu

- (1) Fúze s jiným fondem je vyloučena, měl-li by tím fond zaniknout.
- (2) Změna právní formy fondu na nadaci se přípouští.

Čl. 18

Naložení s likvidačním zůstatkem

Likvidační zůstatek odevzdá likvidátor zakladateli nebo právnické osobě se sídlem na území České republiky, jejíž účel odpovídá účelu fondu.

Janáčkova akademie múzických umění
zastoupena MgA. Petrem Michálkem, rektorem

Smlouva darovací

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s § 2055 a násl. zákonem č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Dárce:** Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Na základě usnesení Zastupitelstva města Brna přijatého na zasedání č. ... dne je podpisem smlouvy darovací pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury MMB
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 111211222/0800
dále ve smlouvě jen „dárce“
- Obdarovaný:** Nadační fond Josefů K.
Sídlo: Mozartova 647/1, Brno – město, 602 00 Brno
IČO: 175 58 221
Registrace: nadační rejstřík vedený Krajským soudem v Brně, spis. zn. N 804
Zastoupený: doc. Mgr. Petrem Francánem, předsedou správní rady
Bankovní spojení: Fio banka, a.s.
Číslo účtu: 2402373407/2010
dále ve smlouvě jen „obdarovaný“

společně také „smluvní strany“

II. Předmět a účel smlouvy

1. Obdarovaný Nadační fond Josefů K. byl dne 27. 9. 2022 založen za účelem:
 - a. podpory osob připravujících se ke studiu nebo ucházejících se o přijetí ke studiu studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména na Divadelní fakultě zakladatele (dále jen DF JAMU),
 - b. podpory studentů a absolventů studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména studentů a absolventů DF JAMU,
 - c. šíření dobrého jména DF JAMU a vysokoškolského vzdělávání v oblasti umění,
 - d. podpory osob podle písmen a) nebo b) v tvůrčí činnosti, samostatnosti a odpovědnosti za svoji práci vůči JAMU a společnosti.
2. Obdarovaný v rámci své činnosti podporuje nejmladší generaci umělců a umělkyní v realizaci svých vlastních, originálních projektů, kterými dochází k prohloubení dovedností nabytých v akademickém prostředí. Fond pomáhá k samostatné prezentaci a etablování vlastní tvorby absolventů na kulturní scéně a pracovním trhu.
3. Dárce tímto daruje obdarovanému peněžitý dar ve výši 200 000 Kč (slovy: dvě sta tisíc korun českých). Peněžitý dar je poskytnut jako podpora mladým umělcům prostřednictvím Nadačního fondu Josefů K. na zajištění podpory projektů absolventů s místním nebo tematickým vztahem k brněnské metropolitní oblasti definované viz <https://metropolitni.brno.cz/>.
4. Obdarovaný peněžitý dar přijímá a zavazuje se jej použít v souladu s touto smlouvou.

III. Další ujednání

1. Dárce poskytne peněžitý dar ve výši 200 000 Kč obdarovanému bankovním převodem na účet obdarovaného č. 2402373407/2010, a to do 30 dnů od účinnosti této darovací smlouvy.

IV. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svými vlastnoručními podpisy.
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu ke zveřejnění zašle dárce.
3. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý má platnost originálu. Tři vyhotovení smlouvy obdrží dárce a jedno vyhotovení obdarovaný.
4. Statutární město Brno je při nakládání s veřejnými prostředky povinno dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 cit. zákona).

Doložka:

Tato smlouva byla schválena na zasedání Zastupitelstva města Brna č. ... konaném dne ... 2026.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za dárce
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí Odboru kultury MMB

.....
za obdarovaného
doc. Mgr. Petr Francán
předseda správní rady
Nadační fond Josefů K.

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
						k 26.05.2026	rozpočtu + -	po změně
7300	3311	5221		7730	Neinv. transfery fundacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	4 810	200	5 010
7300	3319	5169			Nákup ostatních služeb	3 025	-200	2 825
				6425	ve j.n.: Strategie kultury kreativních odvětví	2 030	-200	1 830