

Z9/35. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 19.5.2026

35. Návrh na poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2027-2031 Janáčkově akademii múzických umění na projekt "Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně"

Anotace

Návrh na poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2027-2031 Janáčkově akademii múzických umění na projekt "Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně" v celkové výši 4 250 tis. Kč, tj. 850 tis. Kč ročně. V roce 2026 byla poskytnuta dotace ve výši 650 tis. Kč.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2027-2031 Janáčkově akademii múzických umění, IČO: 62156462, sídlem: Beethovenova 650/2, 602 00 Brno na realizaci projektu "Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně" v celkové výši 4 250 tis. Kč, tj. 850 tis. Kč ročně;
 2. uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2027-2031 Janáčkově akademii múzických umění, IČO: 62156462, sídlem: Beethovenova 650/2, 602 00 Brno na realizaci projektu "Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2027-2031.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/175 konané dne 6. 5. 2026 a schválila jednomyslně 8 členy.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

12.5.2026 v 09:47

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

12.5.2026 v 09:00

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (JAMU_žádost.pdf)	5 - 13
Příloha k usnesení (JAMU - smlouva.pdf)	14 - 21

Důvodová zpráva

Janáčkova akademie múzických umění podala na Odbor kultury MMB (dále jen „OK MMB“) žádost o individuální neinvestiční dotaci na realizaci projektu „**Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně**“ na roky 2027-2031 v celkové výši 4 250 tis. Kč, tj. **850 tis. Kč ročně**. Celkové způsobilé náklady projektu v roce 2027 jsou 2 120 tis. Kč. Žadatel počítá s dotací od Ministerstva kultury ČR ve výši 150 tis. Kč a od Jihomoravského kraje 500 tis. Kč.

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, kterou pořádá Hudební fakulta JAMU, je určena mladým interpretům do 35 let. V roce 2027 začíná nový pětiletý cyklus (do roku 2031), kde se postupně vystřídají obory: klavír, varhany, violoncello, kontrabas, flétna, klarinet, housle, smyčcové kvarteto, lesní roh a tuba. Jedná se o interpretační dvouoborovou, tříkolovou soutěž v každém oboru. Cílem soutěže je vyhledávání mladých talentovaných osobností. Podrobněji viz příloha.

Historie udělování dotací na tento projekt:

Rok	Název	Výše dotace
2022-2026	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně	3 100 000,-
2017-2021	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně	2 500 000,-
2014	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně	520 000,-

OK MMB navrhuje poskytnutí individuální neinvestiční dotace na období 2027-2031 v celkové výši 4 250 tis. Kč, tj. 850 tis. Kč ročně. Ve schváleném rozpočtu na rok 2026 je alokována finanční částka ve výši 650 tis. Kč na realizaci projektu „Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně“.

Pro rok 2027 bude navýšení dotace o částku 200 tis. Kč nárokováno v rámci přípravy návrhu rozpočtu města Brna na rok 2027.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 28. 4. 2026 ve znění předloženém Radě města Brna.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů

Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláčková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová, Ph.D.	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	-----	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/175 konané dne 6. 5. 2026.

Schváleno jednomyslně 8 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
----	pro	pro	----	pro	pro	pro	pro	pro	pro	----

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury		Vyplní OK MMB
B R N O	Podací razítko Došlo: 31-03-2026 185993	1/1 2027-2031
Č.j.:	Příl.:	

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2027 - 2031

Účel použití dotace Dotace bude sloužit na pokrytí nákladů spojených s přípravou a realizací Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně v letech 2027–2031 (plánované náklady: finanční ceny vítězům; honoráře – porotci, dirigenti, klavírní spolupráce; služby – vystoupení orchestrů, fotodokumentace, ubytování, propagace, překlady a tlumočení, pronájem, ladění hudebních nástrojů; materiál).

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba
Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název projektu (dále jen "projekt")
Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Janáčkova akademie múzických umění

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Beethovenova 650/2, Brno, 602 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště)
Hudební fakulta JAMU, Komenského nám. 6, Brno, 602 00

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., MBA, rektorka JAMU

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce
Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky www.jamu.cz/hf.jamu.cz

Telefon [redacted] **Email** [redacted]

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících) 62156462

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí 27	Číslo bankovního účtu 0493900217	Kód banky 100	Název peněžního ústavu Komerční banka, a.s.
------------------------	--	-------------------------	---

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž má přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovednosti žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Veřejná vysoká škola. Vzdělávací, umělecká, vědecká, výzkumná a další tvůrčí činnost. Realizace studijních programů z oblasti hudebního a dramatického umění. Koncertní a divadelní aktivity – více než 300 akcí ročně. Další pořádané akce např.: Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, Mezinárodní konference Hudební fakulty JAMU JAMUšica, Festival bicích nástrojů, Symposium: Umění/hudba/management, Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain, Mezinárodní festival divadelních škol Setkávání/Encounter ad.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení 01.01.2027	Termín ukončení 31.12.2031	Místo konání Brno
--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------

Popis projektu (stručná výstižná charakteristika)

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně (MSLJ), kterou pořádá Hudební fakulta JAMU (HF JAMU), je určena mladým interpretům do 35 let. V roce 2027 začíná nový pětiletý cyklus (do roku 2031), kde se postupně vystřídají obory: klavír, varhany, violoncello, kontrabas, flétna, klarinet, housle, smyčcové kvarteto, lesní roh a tuba. MSLJ je interpretační dvouoborová, tříkolová soutěž v každém oboru. Cílem soutěže je vyhledávání mladých talentovaných osobností. MSLJ významnou měrou přispívá k propagaci jména a skladeb Leoše Janáčka a jiných významných skladatelů, a rozšiřuje tak zájem o jejich interpretaci v řadách nastupujících umělecké generace v ČR i zahraničí. MSLJ je uměleckou platformou, kde se mohou mladí hudebníci z celého světa prezentovat, porovnat svůj talent a získat zkušenosti i kontakty pro své další umělecké směřování. MSLJ patří spolu s Mezinárodní soutěží Pražského Jara do nejvyšší kategorie hudebních soutěží tohoto druhu v ČR. Pořádání mezinárodní soutěže pomáhá také zvyšovat prestiž JAMU, města Brna, kraje i ČR na mezinárodní hudební scéně.

Odborným garantem a odpovědnou osobou za projekt je prof. MgA. Jindřich Petráš, děkan HF JAMU.

Podrobnější popis projektu: viz přílohy (popis projektu, statut, prezidium a historie soutěže, zhodnocení současné činnosti soutěže, závěrečné zprávy za roky 2022–2025).

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

MSLJ slouží jako platforma pro kulturní výměnu mezi umělci z různých zemí. Stala se tradiční a uznávanou událostí, která propojuje hudebníky z celého světa. Koná se každoročně v Brně, tedy ve městě, kde Janáček žil a tvořil, což dodává soutěži autentickou a inspirující atmosféru. Do Brna se tak každoročně sjíždějí talentovaní mladí hudebníci, kteří přinášejí městu a jeho obyvatelům možnost zažít kvalitní interpretační výkony, čímž přispívá také k popularizaci klasické hudby. Díky i MSLJ se Brno stává mezinárodně uznávaným centrem hudebního umění. Soutěž se těší pozornosti laické i odborné hudební veřejnosti. Místní obyvatelé a návštěvníci města často navštěvují soutěžní kola, která jsou pro veřejnost zdarma. Vítězství nebo úspěch v soutěži může mít pozitivní vliv na kariéru mladých umělců, což zvyšuje zájem odborné komunity a přitahuje talentované účastníky. MSLJ má pravidelný ohlas v místních, národních i mezinárodních médiích, která informují o průběhu akce, představují vítěze a reflektují význam soutěže pro kulturní život v ČR. V rámci propagace v zahraničí je využívána síť partnerských institucí HF JAMU (zejména vysoké a střední umělecké školy) a je navázána také spolupráce s českými centry v zahraničí. MSLJ je také vhodnou platformou pro spolupráci s významnými mezinárodními partnery v oblasti hudebních nástrojů, jako jsou např. skupina Buffet Crampon (Francie), Miraphone (Německo), Warchal (Slovensko), Barnabass (Maďarsko) ad. MSLJ navazuje také spolupráci s místními partnery, jako je např. TIC, festival Janáček Brno, Klub moravských skladatelů, Houslařský ateliér Bursík, Clarina Music, Hotel Continental ad., či národními jako je Hudební festival Za podklady Broumovska, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka Ostrava, Violin Schönbach, Bärenreiter Praha ad. V souvislosti s ukončením smlouvy č. 73 22 09 1565 (INDI) ze dne 30. 3. 2022 a dodatkem č. 73 22 09 1565/1 (INDI) ze dne 8. 2. 2023 v letošním roce mezi Janáčkovou akademií múzických umění a statutárním městem Brnem, si touto cestou dovoluujeme požádat statutární město Brno o pokračování spolupráce a poskytnutí individuální dotace na realizaci dalšího pětiletého cyklu Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně v letech 2026–2031. Vzájemná spolupráce byla v posledních třech pětiletých obdobích prospěšná pro všechny zainteresované strany, a proto bychom chtěli v této spolupráci nadále pokračovat i v následujícím období. Jedná se o pětiletý cyklus, který byl projednán a schválen zástupci všech výše jmenovitě uvedených institucí již v roce 2011 (viz historie soutěže). Prezidium soutěže v současné době vedlo několik diskusí, zdali tento cyklus ponechat nadále ve stávající struktuře či otevřít ji i jiným oborům. Po zvážení všech přínosů a rizik prezidium rozhodlo o zachování stávajícího cyklu pro další období. MSLJ si za tu dobu již vybudovala zvukové jméno a značku v mezinárodním uměleckém prostředí. Soutěž bude v následujících pěti letech realizovaná v obdobném charakteru jako doposud (viz aktualizovaný statut soutěže a další přílohy). Žádáme tímto o poskytnutí individuální dotace ve výši 850.000,- Kč na každý rok v období 2027–2031 (dotace na celé realizační období: 4.250.000,- Kč) z rozpočtu statutárního města Brna z důvodu zejména obecného nárůstu cen, zvýšení cen pronájmů, energií, ubytování, honorářů odborných porot, vystoupení orchestrů atp., dále také v souvislosti s vysokým počtem účastníků ve vybraných oborech, nutností kvalitního zabezpečení a prezentace soutěže ve světě. Cílem je zachovat vysokou odbornou úroveň soutěže a zároveň zajistit její dostupnost pro široké spektrum účastníků bez výrazného navýšování soutěžních poplatků. Poskytnutá dotace bude sloužit na pokrytí nákladů spojených s realizací soutěže - zejména na finanční ceny; honoráře – porotci, dirigenti, klavírní spolupráce; služby – vystoupení orchestrů, fotodokumentace, ubytování, propagace, překlady a tlumočení, pronájem, ladění hudebních nástrojů; materiál.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2031	80 (soutěžící); 150 (veřejnost/denní průměr)
předpokládaná v roce 2030	60 (soutěžící); 150 (veřejnost/denní průměr)
předpokládaná v roce 2029	80 (soutěžící); 150 (veřejnost/denní průměr)
předpokládaná v roce 2028	80 (soutěžící); 150 (veřejnost/denní průměr)
předpokládaná v roce 2027	55 (soutěžící); 150 (veřejnost/denní průměr)
předpokládané v roce 2026	80 (soutěžící); 150 (veřejnost/denní průměr)
v roce 2025	70 přihlášených/37 zúčastněných (soutěžící); 150 (veřejnost/denní průměr)

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhloveno na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2027	PD 2027	CZN 2028	PD 2028	CZN 2029	PD 2029	CZN 2030	PD 2030	CZN 2031	PD 2031
Materiál - úč. 501										
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	10	5	10	5	10	5	10	5	10	5
Energie - úč. 502										
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Opravy a udržování - úč. 511										
Spotřeba energie	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0
Cestovné - úč. 512										
Opravy a udržování	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby - úč. 518										
Cestovné	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
Přeprava	0	0	5	0	5	0	5	0	5	0
Ubytování	185	138	185	138	185	138	170	140	185	138
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	110	80	125	80	115	80	80	70	115	80
Propagace	145	80	145	80	145	80	145	80	145	80
Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Výroba záznamového média, fotodokumentace	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
Ladění hudebních nástrojů	15	10	15	10	15	10	5	5	15	10
Instalace výstav	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	670	400	740	400	740	400	655	400	740	400
Úklidové služby, ostraha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Osobní náklady - úč. 521, 524										
Mzdy a odvody	240	0	240	0	240	0	240	0	240	0
Dohody o PČ a PP	8	0	3	0	3	0	3	0	3	0
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549										
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558										
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady										
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojistění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	28	0	28	0	28	0	28	0	28	0
Ostatní náklady (+)										
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	685	125	765	125	705	125	710	138	705	125
Celkem v tis. Kč	2120	850	2285	850	2215	850	2075	850	2215	850

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

služby (PD) – vystoupení orchestru, překлады a tlumočení; finanční ceny (PD); stipendia; náklady na reprezentaci

Předpokládané výnosy	2027	2028	2029	2030	2031
Požadovaná částka od města Brna (OK MMB)	850	850	850	850	850
Dotace MK ČR	150	150	150	150	150
Dotace jiný resort státní správy (+)	150	150	150	150	150
Dotace Jihomoravský kraj	500	500	500	500	500
Dotace MČ-Brno	0	0	0	0	0
Dotace ostatní kraje	0	0	0	0	0
Dotace ostatní obce	0	0	0	0	0
Dotace jiný odbor MMB (*)	0	0	0	0	0
Dotace fondy EU	0	0	0	0	0
Dary	0	0	0	0	0
Příjmy (vstupenky, prodeje)	0	0	0	0	0
Výnosy z reklamy	0	0	0	0	0
Ostatní výnosy (++)	470	635	565	425	565
Celkem v tis. Kč	2120	2285	2215	2075	2215
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0	0	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

Státní fond kultury ČR

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

nadační příspěvky: Nadace Leoše Janáčka, Nadace Český hudební fond; soutěžní poplatky; vlastní zdroje

*specifikujte jiný odbor MMB

-

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele: <ul style="list-style-type: none"> - které byly řádně vyrovnány; - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou; - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru; - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	<input type="checkbox"/> vede	<input type="checkbox"/> nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	<i>pokud ano, jaký je předmět sporu</i>		

Žadatel	<input type="checkbox"/> žádá	<input type="checkbox"/> ne žádá	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
	<i>pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši</i>		

Žadatel	<input type="checkbox"/> poskytuje	<input type="checkbox"/> neposkytuje	volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)
---------	------------------------------------	--------------------------------------	---

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret). Povinnost doložit tuto přílohu neplatí pro fyzické osoby nepodnikající.

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby
 a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis).
 b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s náhradou novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odstavci
 a) tohoto odstavce

3. Profesionální životopis fyzické osoby zodpovědné za projekt

4. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

5. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2025 a 2026 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

6. Podrobnější popis projektu

7. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

8. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> v sekci Formuláře.

V Brně dne

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., MBA, rektorka JAMU

Razítko

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., MBA
 Digitálně podepsal prof. Barbara Willi, Ph.D., MBA
 Datum: 2024.03.31 12:15:28 +0200

Popis projektu Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2027–2031

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně (MSLJ) byla v letech 2012–2016, 2017–2021 a 2022–2026 pořádána Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění (HF JAMU), veřejnou vysokou školou, ve spolupráci s Jihomoravským krajem, statutárním městem Brnem a Nadací Leoše Janáčka. MSLJ je nástupnickou soutěží, která vznikla sloučením MSLJ s Mezinárodní interpretační soutěží (MIS), která byla do roku 2011 konaná v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Brno, pořádaného statutárním městem Brnem. Více o vývoji soutěže – viz historie soutěže.

Vzájemná spolupráce byla prospěšná pro všechny zainteresované strany, a proto bychom chtěli v této spolupráci nadále pokračovat v následujícím období 2027–2031. Jedná se o pětiletý cyklus, který byl projednán a schválen zástupci všech výše jmenovitě uvedených institucí již v roce 2011 (viz historie soutěže). Prezídium soutěže v současné době vedlo několik diskusí, zdali tento cyklus ponechat nadále ve stávající struktuře či otevřít ji i jiným oborům. Po zvážení všech přínosů a rizik prezídium rozhodlo o zachování stávajícího cyklu pro další období. MSLJ si za tu dobu již vybudovala zvučné jméno a značku v mezinárodním uměleckém prostředí. Soutěž bude v následujících pěti letech realizovaná v obdobném charakteru jako doposud (viz aktualizovaný statut soutěže a další přílohy).

Cílem soutěže je vyhledávání mladých talentovaných osobností, dále pak snaha propagovat jméno a skladby L. Janáčka a jiných významných skladatelů, a rozšířit tak zájem o jejich interpretaci v řadách nastupující umělecké generace. Dalším významným cílem soutěže je nejen přilákat do Brna nové mladé umělce, ale také propagace JAMU, statutárního města Brna, Jihomoravského kraje a dalších institucí podílejících se na tomto projektu.

MSLJ je určena mladým interpretům do 35 let (v den zahájení soutěže nesmí kandidáti dosáhnout 36 let). V oboru smyčcové kvarteto se může zúčastnit takové kvarteto, u něhož nesmí součet věku jeho členů ke dni zahájení soutěže přesáhnout 140 let. Je to dvouoborová, tříkolová soutěž v každém oboru. V následujících pěti letech se vystřídají tyto obory:

- 2027 klavír, varhany
- 2028 violoncello, kontrabas
- 2029 flétna, klarinet
- 2030 housle, smyčcové kvarteto
- 2031 lesní roh, tuba

Soutěž podporuje mladé talenty, kteří mají potenciál prosadit se v uměleckém světě, ve třetím kole jim také poskytuje možnost spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem a dirigentem.

Se zvyšující se prestiží soutěže MSLJ láká zájemce z různých koutů světa: Austrálie, Kolumbie, Mexiko, Brazílie, Kuba, Ekvádor, Chile, Nový Zéland, Rusko, Kazachstán, USA, Jižní Korea, Čína, Taiwan, Japonsko, Izrael, ČR, Slovensko, Maďarsko, Bělorusko, Litva, Finsko, Chorvatsko, Švýcarsko, Španělsko, Řecko, Turecko, Itálie, Francie, Bulharsko, Nizozemí, Švédsko, Rumunsko, Lotyšsko, Polsko, Německo, Estonsko, Velká Británie, Rakousko, Ukrajina, Norsko, Portugalsko, Slovinsko, Belgie ad.

Historie

Na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (HF JAMU) od roku 1993 každoročně probíhala „**Soutěž o cenu Leoše Janáčka s mezinárodní účastí**“, jejímž hlavním záměrem byla právě soustavná propagace díla Leoše Janáčka a rozšiřování jeho popularity zvláště mezi mladými hudebníky tou nejpřirozenější cestou – nastudováním a provozováním jeho skladeb. Tehdejší podoba soutěže byla víceméně orientována na teritorium bývalého Československa, týkala se nástrojů a oborů, pro které Janáček vytvořil řadu skladeb (klavír, housle, violoncello, zpěv). Rozpočet se pohyboval kolem 140 tis. Kč.

Novým záměrem vedení HF JAMU bylo od roku 2006 změnit podobu soutěže s důrazem na mezinárodní kontext a vytvořit podmínky pro uspořádání akce, která by odpovídala prestižním mezinárodním soutěžím. Značka janáčkovské soutěže je ve světě unikátní, snadno zapamatovatelná a ve srovnání se soutěžemi, které se konají např. jako přidružené akce různých festivalů a nemají ve jménu žádnou takto významnou osobnost, je tato skutečnost velkou výhodou. Toho si bylo vedení fakulty plně vědomo, chtělo proto soutěž pod názvem „**Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka**“ (MSLJ) v maximální míře využít pro propagaci skladatele, města Brna, Jihomoravského kraje i pro propagaci Hudební fakulty samotné. Soutěž v nové podobě přinesla další navýšení prestiže regionu jako významného evropského kulturního a univerzitního centra a Janáčkova celoživotního působiště. Významnou změnou ve struktuře soutěže bylo nové uspořádání systému oborů, které se měly opakovat **po periodě čtyř let**. Jednalo se o obory **smyčcové kvarteto (2006, 2010), klavír (2008), housle (2007) a zpěv (2009 – nakonec zrušeno pro nízkou účast)**. Kromě změny samotné struktury soutěže, došlo také k významnému zvýšení cen pro laureáty soutěže, což mělo také vést k nárůstu zájmu ze strany zahraničních účastníků.

1. cena: 100.000 Kč
2. cena: 70.000 Kč
3. cena: 40.000 Kč

Tím také došlo k výraznému navýšení celkového rozpočtu soutěže – cca 1,5 mil. Kč.

V roce 2011 došlo ke sloučení dvou velkých soutěží každoročně konaných v Brně, a to MSLJ a Mezinárodní interpretační soutěže (MIS), kterou do roku 2011 pořádalo statutární město Brno ve spolupráci s koncertní agenturou Ars/Koncert. Od roku 2012 je tedy hlavním pořadatelem této společné soutěže v modifikované HF JAMU, a to minimálně do roku 2026 pod názvem „**Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně**“. V pětiletých cyklech se pravidelně střídají obory klavír/varhany, violoncello/kontrabas, flétna/klarinet, housle/smyčcové kvarteto, lesní roh/tuba. Dvouoborová soutěž je určena mladým interpretům do 35 let a je tříkolová v každém oboru. Ze soutěžních oborů MIS byl vypuštěn obor bicích nástrojů, ostatní čtyři (lesní roh, varhany, kontrabas, tuba) byly zachovány. Ze soutěžních oborů původní Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka (klavír, zpěv, smyčcové kvarteto, housle) byly zachovány obory housle, smyčcové kvarteto a klavír. Nově pak byly zařazeny obory violoncello, flétna a klarinet.

- 2012, 2017 klavír, varhany
- 2013, 2018 violoncello, kontrabas
- 2014, 2019 flétna, klarinet
- 2015, 2020 housle, smyčcové kvarteto
- 2016, 2021 lesní roh, tuba

Z důvodu celosvětové pandemie COVID-19 byl 26. ročník MSLJ v roce 2020 zrušen.

J A M U
J A M U
M U

**Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně**

Pro aktuální pětiletou dekádu jednotlivých ročníků má Hudební fakulta smluvně přislíbenou podporu Statutárního města Brna i Jihomoravského kraje. V roce 2022 začal již třetí pětiletý cyklus soutěže.

2022	klavír, varhany
2023	violoncello, kontrabas
2024	flétna, klarinet
2025	housle, smyčcové kvarteto
2026	lesní roh, tuba

V roce 2027 započne již čtvrtý pětiletý cyklus MSLJ.

2022	klavír, varhany
2023	violoncello, kontrabas
2024	flétna, klarinet
2025	housle, smyčcové kvarteto
2026	lesní roh, tuba

Soutěže se účastní zájemci z různých koutů světa: Austrálie, Columbie, Mexiko, Brazílie, Kuba, Ekvádor, Chile, Argentina, Rusko, Kazachstán, USA, Jižní Korea, Čína, Taiwan, Japonsko, Izrael, ČR, Slovensko, Maďarsko, Bělorusko, Litva, Finsko, Chorvatsko, Švýcarsko, Španělsko, Řecko, Turecko, Itálie, Francie, Bulharsko, Nizozemí, Švédsko, Rumunsko, Lotyšsko, Polsko, Německo, Estonsko, Velká Británie, Rakousko, Ukrajina, Norsko, Portugalsko, Slovinsko, Belgie ad.

Počty soutěžících:

KLAVÍR (2012)

z 34 přihlášených nakonec soutěžilo **19**

VARHANY (2012)

z 38 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **29**

VIOLONCELLO (2013)

ze 106 přihlášených do Brna nakonec dorazilo **57** hráčů

KONTRABAS (2013)

z 52 přihlášených mladých umělců se utkalo **32** účastníků

FLÉTNA (2014)

ze 141 přihlášených mladých umělců se utkalo **69** účastníků

KLARINET (2014)

z 87 přihlášených mladých umělců se utkalo **49** účastníků

SMYČCOVÉ KVARTETO (2015)

ze 7 přihlášených kvartet soutěžilo všech **7** souborů

HOUSLE (2015)

z 61 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **27** houslistů

J A U
J A M
M U

Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně

TUBA (2016)

z 54 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **33** tubistů

LESNÍ ROH (2016)

ze 104 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **77** hornistů

KLAVÍR (2017)

z 33 přihlášených nakonec soutěžilo **21**

VARHANY (2017)

z 11 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **8**

VIOLONCELLO (2018)

ze 70 přihlášených do Brna nakonec dorazilo **35** hráčů

KONTRABAS (2018)

z 50 přihlášených mladých umělců se utkalo **29** účastníků

KLARINET (2019)

ze 122 přihlášených do Brna nakonec dorazilo **69** hráčů

FLÉTNA (2019)

z 92 přihlášených mladých umělců se utkalo **53** účastníků

TUBA (2021)

z 38 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **19** tubistů

LESNÍ ROH (2021)

ze 59 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **38** hornistů

KLAVÍR (2022)

z 20 postupujících z výběrového kola nakonec soutěžilo **16**

VARHANY (2022)

z 24 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **17**

VIOLONCELLO (2023)

z 85 přihlášených do Brna nakonec dorazilo **36** hráčů

KONTRABAS (2023)

ze 47 přihlášených mladých umělců se utkalo **32** účastníků

KLARINET (2024)

z 88 přihlášených do Brna dorazilo **50** hráčů, z čehož 3 nakonec ze soutěže (před 1. kolem) odstoupili kvůli nemoci, soutěžilo tedy **47**

FLÉTNA (2024)

ze 45 přihlášených mladých umělců se utkalo **26** účastníků

J A M U
J A M U
M

Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně

SMYČCOVÉ KVARTETO (2025)

z 5 přihlášených kvartet soutěžily **4** soubory

HOUSLE (2025)

z 50 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo **21** houslistů

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2027-2031
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne 2026 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Janáčkova akademie múzických umění
Sídlo: Beethovenova 650/2, 602 00 Brno
IČO: 621 56 462
Zastoupený: prof. Barbarou Marií Willi, Ph.D., MBA, rektorkou
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
Číslo účtu: 27-0493900217/0100
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt „**Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0185993/2026 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, v platném znění (dále jen Nařízení Komise (EU) č. 651/2014).

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 nebo podle nařízení Komise (EU) č. 2023/2381 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 82,5 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **4 250 000 Kč (slovy: čtyři miliony dvě stě padesát tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2027-2031, a to na:
 - a) materiál;
 - b) ubytování;
 - c) pronájem movitých a nemovitých věcí;
 - d) propagace;
 - e) výroba záznamového média, fotodokumentace;
 - f) ladění hudebních nástrojů;
 - g) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
 - h) ostatní náklady – služby (vystoupení orchestru, překlady a tlumočení), finanční ceny.

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy formou splátek v roční výši 850 000 Kč (slovy: osm set padesát tisíc korun českých) počínaje rokem 2027. Splátka v roce 2027 bude poskytnuta nejpozději do 28. 2. 2027. V následujících letech bude roční splátka poskytnuta nejpozději do 28. 2. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží nejpozději do 15. 1. příslušného kalendářního roku řádné vyúčtování splátky za rok předcházející.

V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním splátky předchozího kalendářního roku nebudou splněny do 20. 11. roku následujícího, nebude splátka v následujícím roce poskytnuta. Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté za příslušný kalendářní rok bude pokračovat vyplacení další části dotace v následujícím kalendářním roce.

3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových způsobilých nákladů na projekt v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořený projekt, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových způsobilých nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.

6. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
- vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2027 do 31. 12. 2031,
 - byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
- částku 850 000 Kč poskytnutou v roce 2027 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2027,
 - částku 850 000 Kč poskytnutou v roce 2028 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2028,
 - částku 850 000 Kč poskytnutou v roce 2029 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2029,
 - částku 850 000 Kč poskytnutou v roce 2030 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2030,
 - částku 850 000 Kč poskytnutou v roce 2031 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2031.
8. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 6 této smlouvy.
9. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2027.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- Příjemce se zavazuje, že:
 - nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - naplní účelové určení projektu.
- Příjemce se dále zavazuje:
 - realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
- Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky dotace** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání splátky dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
 - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční individuální dotace v oblasti kultury“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> ;
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“);
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
 - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložena kopie dokladu splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
4. Nejpozději **do 15. 1. příslušného kalendářního roku** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční vždy do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
 - b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
- Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 4 nebo 5. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře „Oznámení o vrácení dotace“ dostupného na <https://dotace.brno.cz/>.
5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, rozdělení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se

změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. kalendářního roku**, ve kterém se změna uskuteční.

Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 5. této smlouvy.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online, změna bankovního účtu, přičemž změnou bankovního účtu se rozumí použití k čerpání dotace jiného účtu než uvedeného v žádosti o dotaci a případných souhlasů udělených dle této smlouvy);
 - b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečným uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.

3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
- a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazující splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou projektu.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).

2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvními stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne ... 2026.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., MBA, rektorka
Janáčkova akademie múzických umění