

Z9/34. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 14.4.2026

23. Zapojení Fondu rezerv a rozvoje v souvislosti s poskytnutím příspěvku Muzeu města Brna, příspěvkové organizaci na zajištění Revitalizace interiéru a expozice Chleborádovy vily, návrh rozpočtového opatření

Anotace

Muzeum města Brna, příspěvková organizace (dále jen MuMB), bylo pověřeno zajištěním projektu vzniku moderního centra v tzv. Chleborádově vile, a to k vytvoření expozice a prezentaci odkazu Leoše Janáčka. 1. etapu obnovy Chleborádovy vily zajišťuje Odbor správy majetku ve spolupráci s Odborem investičním. Na tuto etapu by měla navazovat 2. etapa obnovy, spočívající v revitalizaci interiéru a expozice, kterou by mělo zajišťovat právě MuMB, a to v souvislosti s návrhem na svěřením této vily, do majetku MuMB. Na tomto základě MuMB požádalo o poskytnutí investičního příspěvku ve výši 3 000 tis. Kč vč. DPH, a to na zajištění projektové dokumentace. Důležitým termínem pro přípravu celého projektu je březen 2027, kdy by měla být hotova projektová dokumentace vč. stavebního povolení s předpokladem ukončení obnovy vily v 3. třetině roku 2028.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- schvaluje** 1. poskytnutí investičního příspěvku Muzeu města Brna, příspěvkové organizaci, ve výši 3 000 tis. Kč, a to na zajištění Revitalizace interiéru a expozice Chleborádovy vily - projektová dokumentace, v roce 2026, s termínem vyúčtování do 25.1.2027;
2. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č..... tohoto zápisu.

Stanoviska

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru Zastupitelstva města Brna konanou dne 8. 4. 2026.

Materiál projednala Rada města Brna na R9/170. schůzi konané dne 1. 4. 2026 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

7.4.2026 v 11:53

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

7.4.2026 v 08:58

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (CHLEBORÁDOVA VILA STUDIE RAW 10_2025_MuMB.pdf)	6 - 25
Příloha (MuMB_žádost_Chleborádova_vila_fin.pdf)	26 - 26
Příloha k usnesení (RO_MumB_Chleborádova V_Janacek_INV_Stavebni prisp_2026_3 000 tis - kopie..pdf)	27 - 27

Důvodová zpráva

Dne 16. 3. 2026 požádal ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace (dále jen MuMB), o poskytnutí účelového investičního příspěvku na projekt Centrum Janáček – Revitalizace interiéru a expozice Chleborádovy vily, a to v souvislosti s plánovaným svěřením majetku příspěvkové organizaci. Žádost byla na Odboru kultury MMB (dále jen OK MMB) zaevidována pod. č. j. MMB/152405/2026.

MuMB v žádosti uvedlo podmínky návrhu svěřením pozemku p.č. 1396 zastavěná plocha a nádvoří o výměře 611 m², p. č. 1397 zastavěná plocha a nádvoří o výměře 157 m² a dále k němu náležící zahrady na pozemcích p. č. 1398 o výměře 205 m² a p.č.1399 o výměře 322 m², vše v k. ú. Veveří. MuMB bylo pověřeno zajištěním projektu vzniku moderního centra v tzv. Chleborádově vile, a to k vytvoření expozice a prezentaci odkazu Leoše Janáčka.

Nyní probíhá ve vile 1. etapa obnovy objektu spočívající v sanaci a technickém zajištění samotné vily, kterou realizuje současný správce objektu, tj. Odbor správy majetku MMB (dále jen OSM MMB), dle schváleného investičního záměru. Ten zajistí i ukončení, příp. přerušování, nájemních vztahů v objektu, ke kterému má dojít nejpozději do 31. 3. 2027. Poté bude majetek svěřen do správy MuMB.

Na tyto práce by měla navazovat realizace 2. etapy, tj. revitalizace interiéru a expozice, která je klíčová pro smysluplné zpřístupnění objektu veřejnosti. Z důvodu lepší provázanosti obnovy interiéru zejm. v koncových prvcích s budováním vestavěného i nevstavěného výstavního fundusu, časové úspory a úspory případných víceprací, MuMB navrhuje, aby realizátorem 2. etapy obnovy vily, tj. rekonstrukce vnitřních prostor + zbudování expozice současně se samotnou výstavou, bylo Muzeum města Brna. Podobný proces byl již řešen u Arnoldovy vily.

Důležitým termínem pro přípravu celého projektu je březen 2027, kdy by měla být hotova projektová dokumentace vč. stavebního povolení s předpokladem ukončení obnovy vily v 3. třetině roku 2028.

V této souvislosti MuMB požádalo zřizovatele o poskytnutí investičního příspěvku ve výši 3 000 tis. Kč na projektovou dokumentaci 2. etapy Revitalizace interiéru a expozice Chleborádovy vily.

Finanční prostředky budou MuMB poskytnuty zapojením Fondu rezerv a rozvoje.

Materiál byl předložen **Komisi kulturní RMB na R9/KK/38.** schůzi konané dne 24. 03. 2026.

**Přítomno: 11 členů – 11 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů
Komise doporučuje ke schválení.**

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro

Materiál byl následně předložen na **R9/170 schůzi Rady města Brna** konanou dne 01.04.2026.

Schváleno jednomyslně 8 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
--	pro	pro	--	pro	pro	pro	pro	--	pro	pro

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru Zastupitelstva města Brna konanou dne 07. 04. 2026.



**Chleborádova vila, Janáčkův domeček a zahrada
Smetanova 14, Brno**

Studie využitelnosti

10/2025

Muzeum města Brna, příspěvková organizace
Špilberk 210/1, 662 24 Brno

Atelier RAW s.r.o.

A.1 Identifikační údaje

A.1.1 Údaje o stavbě

název stavby: Chleborádova vila, Janáčkův domeček a zahrada
místo stavby: p.č.1396,1397,1398,1399,1400/1 k.ú.Veveří
Smetanova 14, čp. 756, Brno 1-Veveří

předmět dokumentace Studie využitelnost

datum 10/2025

A.1.2 Údaje o investorech **Muzeum města Brna, příspěvková organizace**
Špilberk 210/1, 662 24 Brno

A.1.3 Údaje o zpracovateli dokumentace

Projektant: Atelier RAW s.r.o.
Doc. Ing. arch. Tomáš Rusín (č. autorizace 305)
Doc. Ing. arch. Ivan Wahla (č. autorizace 293)

Lidická 48, 602 00, Brno
Tel. fax: [REDACTED]
E-mail: a [REDACTED]
IČ: 282 99 442
Zápis v OR: Krajský soud v Brně, oddíl C, vložka č. 59571
www.raw.cz

A.2 Seznam vstupních podkladů

- Katastrální mapa
- Podklady investora
- Konzultace Odbor kultury mm Brna, Moravské zemské muzeum, Muzeum města Brna, TIC
- Zaměření stávajícího stavu

A.3 Údaje o objektu

a) umístění objektu

Objekt se nalézá na ulici Smetanově 14 v Brně

b) dosavadní využití

V současnosti je objekt využíván jako archiv a badatelská pracoviště Moravského zemského muzea. Objekt je v majetku města Brna, ve správě Muzea města Brna

A.4 Údaje o stavbě

a) nová stavba nebo změna dokončené stavby,
rekonstrukce

b) účel užívání stavby
archiv, badatelské pracoviště, muzeum, kavárna

c) trvalá nebo dočasná stavba

trvalá

d) údaje o ochraně stavby podle jiných právních předpisů1 (kulturní památka apod.),

REJST. ČÍSLO ÚSKP	28581/7-186
NÁZEV	vila - bývalá konzervatoř
KRAJ	Jihomoravský kraj
OKRES	Brno-město
OBEC	Brno
ČÁST OBCE	Veveří
ADRESA	Smetanova 14; Smetanova 16 č.p. 756/14; 16
PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNO OD	3. 5. 1958
FÁZE OCHRANY	památkově chráněno
TYP OCHRANY	kulturní památka
UPŘESNĚNÍ TYPU OCHRANY	nemovitá kulturní památka

- areál, kat. č. 1000139898 - bývalá varhanická škola s tzv. Janáčkovým domečkem
- objekt, kat. č. 1000139898_0001 - bývalá varhanická škola
- objekt, kat. č. 1000139898_0002 - Janáčkův domeček
- objekt, kat. č. 1000139898_0003 - zahrada
- objekt, kat. č. 1000139898_0004 - ohrazení

e) údaje o dodržení technických požadavků na stavby a obecných technických požadavků zabezpečujících bezbariérové užívání staveb,

Při řešení objektu je plně respektována vyhláška č. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb. Pro vertikální dopravu do jednotlivých podlaží je navržen výtah patřičných rozměrů a nosnosti. Podrobnější popis bude uveden v dalším stupni projektové dokumentace.

f) údaje o splnění požadavků dotčených orgánů a požadavků vyplývajících z jiných právních předpisů,

Konzultace Odbor kultury mm Brna, Moravské zemské muzeum, Muzeum města Brna, TIC

1. POPIS OBJEKTU



CHLEBORÁDOVA VILA

Jednopatrová vila se suterénem zaujímá půdorys mírně protáhlého obdélníku a obrací se delší severní stranou do Smetanovy ulice.

Stavebník: Ernst Gürtler

Architekt: Germano Wanderley (?)

Sloh: neorenesance

1891

Jednopatrová vila se suterénem zaujímá půdorys mírně protáhlého obdélníku a obrací se delší severní stranou do Smetanovy ulice. Západní průčelí do Kounicovy ulice a východní do zahrady se v patře otvírají trojosými lodžemi. Za hlavním vstupem ze Smetanovy ulice následuje průběžná schodišťová hala se štukovou výzdobou na stěnách a stropě. Plastická výzdoba se dochovala i na stropě reprezentačního sálu v patře. V západní lodži byly odkryty malby v pompejském stylu. Vila zaujímá místo, kde byl až do roku 1883 vstup na městský hřbitov, zrušený po dokončení Ústředního hřbitova. Parcelu získala v roce 1889 Marie Chleborádová pro stavbu svého domu; pro nedostatek peněz zůstalo však pouze u záměru. Od Chleborádové koupil stavební místo majitel obchodu s dřevem Ernst Gürtler, jenž dal během roku 1891 vybudovat dnešní vilu. Hned v příštím roce se ale dostal do konkurzu a byl nucen prodat novostavbu obchodní firmě Eduarda Kordina. Po půldruhém desetiletí zakoupila vilu Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě, a to pro varhanickou školu, jejímž ředitelem byl Leoš Janáček (1854 - 1928). Po dílčích úpravách tady zahájila škola roku 1908 provoz a o dva roky později se její ředitel s rodinou nastěhoval do zahradního domku, který navrhl stavitel Alois Horák (dnes Památník Leoše Janáčka). Styl domu vychází z forem řecké a římské antické architektury, ovšem zprostředkovaných manýristickými vilami Andrey Palladia v okolí Vicenzy a Benátek, jimiž se autor brněnské vily zjevně inspiroval. Předpoklad, že projektantem mohl být Germano Wanderley (1845 - 1904), se zatím nepodařilo doložit plánovou nebo písemnou dokumentací. /J. S.

Do Chleborádovy vily na rohu Smetanovy a Kounicovy ulice se v roce 1908 přestěhovala varhanická škola, jejíž zřízení v roce 1881 inicioval Janáček jako alternativu konzervatoře, která v Brně chyběla. Janáček byl od počátku existence školy až po transformaci ve státní konzervatoř v roce 1919 jejím ředitelem i pedagogem. Ve varhanické škole se vyučovala nejenom hra na varhany, ale i klavír, housle, zpěv, kompozice a teoretické předměty.

Ze školy vyšla řada významných hudebníků a skladatelů jako Oskar Chlubna, Vilém Petrželka, Václav Kaprál, Břetislav Bakala nebo Jan Kunc. Od roku 1919 ve vile sídlila společně s nově ustavenou konzervatoří i Janáčkova Mistrovská třída, zřízená pražskou konzervatoří, ze které vzešel například skladatel Pavel Haas. Dnes je budova sídlem Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea, jehož součástí je také Janáčkův archiv.

Ve školní zahradě byl na místě původní dřevěné konírny vystavěn malý domek pro ředitele. Janáček se do něj spolu s manželkou Zdenkou a hospodyní Marií Stejskalovou nastěhoval v roce 1910 a žil zde až do své smrti (zemřel ovšem v ostravské nemocnici). Nový dům se tak stal místem vzniku jeho vrcholných děl. Dnes je sídlem Památníku Leoše Janáčka, v němž lze vidět zachovalou původní pracovnu včetně Mistrova klavíru.

2. POPIS ŘEŠENÍ

Komplex muzejní části se skládá z několika míst navozujících odlišné způsoby chápání genia loci místa. Pro ucelený zážitek navrhujeme hlavní vstup umístit do stávajícího atria se zahrádkou, Janáčkovým domkem a centrálním vstupem do muzejní části pod salou terrenou. Vznikne tak prostor pro reprezentativní vstup s možností kumulace návštěvníků, případně pro muzejní akce směřované do exteriéru.

1.NP

V prvním nadzemním podlaží je za hlavním vstupem umístěna vstupní hala muzea obsahující pokladnu se zázemím a prostor pro prezentaci a prodej předmětů spojených s muzejní expozicí. Po pravé straně je navržena menší kavárna, která v letních měsících umožní i obsluhu kavárenské zahrádky v atriu komplexu. V levé části přízemí jsou navrženy prostory pro expozici a edukační a dětské centrum.

Z těchto prostor je umožněn přístup do centrální haly s výtahem a monumentálním schodištěm, směřujícím do druhého nadzemního podlaží. Na halu navazují prostory archivu a trezorové místnosti nepřístupné pro veřejnost. Z haly jsou přístupné čtyři wc. Pod stávajícím schodištěm je nově navrženo dvojramenné schodiště propojující 1. nadzemní a 1. podzemní podlaží.

1.PP

V prvním podzemním podlaží jsou nově navrženy toalety pro dámy a pány, skříňková šatna a wc pro postižené. Je nutné do tohoto patra protáhnout výtah a šachtu. V centrální části podzemního podlaží je navržena expoziční poslechová audio expozice. Ostatní prostory budou po sananci využity pro technické a skladové zázemí objektu.

2.NP

V druhém nadzemním podlaží je umístěna vlastní expozice. Na ni navazuje koncertní sál s bohatě štukovaným stropem a místnost se stávajícími píšťalovými varhanami. Na centrální halu navazuje nové schodiště s kanceláří a toaletou.

3NP – podkroví

V podkroví je umístěno celkem pět kancelářských prostor, hygienické zázemí, úklidová komora a kuchyňka. V centrální části navržena knihovna s badatelnou. V části podkroví je dále umístěna knihovna a sklad.

Janáčkův domeček

Vzhledem k drobnosti architektury je v případě domečku upřednostněn intimní vhléd do Janáčkovy života, kombinovaný s galerijní činností v jedné z místností. Vzniká tak plodná symbióza dotýkaných autentických prostorů a současných výtvarných intervencí.

3. STAVEBNÍ ŘEŠENÍ A MATERIÁLY

Několik bodů týkajících se materiálů, povrchů a technologií:

Omítky vnitřní jsou sádrové klasické štukové.

Okna budou odborně repasována a opatřena nátěrem s barvou dle stratografického průzkumu

Vstupní dveře - repase

Obklady a dlažby WC budou řešeny obkladem keramikou

Vstupní hala – částečně původní dlažba, doplněná o repliky

Expozice – masivní parkety - rybina - dub, sokl dubová lišta, repase a doplnění

Schodiště – očištění, repase zábradlí

Parapety oken vnitřní – repase

Dveře stávající – drobné repase

Dveře nové – repliky stávajících, včetně kování

Truhlářské výrobky budou natírány ekologickými laky

Podlahy parkety - 3x bona transparentní matný (např. bona trafic).

Veškeré malby vnitřních prostor budou provedeny minerálními barvami.

Veškeré prostory budou před finálními malířskými pracemi opatřeny penetrací

Skla použitá u interiérových prvků budou z bezpečnostního kaleného skla

Okna jsou opatřena mřížemi – bude provedena jejich repase a opatřena nátěrem s barvou dle stratografického průzkumu

Vytápění pomocí klasických litinových topných těles umístěných v parapetech oken

Sanace a prohloubení sklepních prostor

Terasa zadní pod salou terrenou – odstranění mramorových desek, nový povrch desky žula plamenovaná světlý okr, hrana ostrá bez náběhů

Prostor nádvoří – zrušení stávající mramorové dlažby a nahrazení za pískový mlat

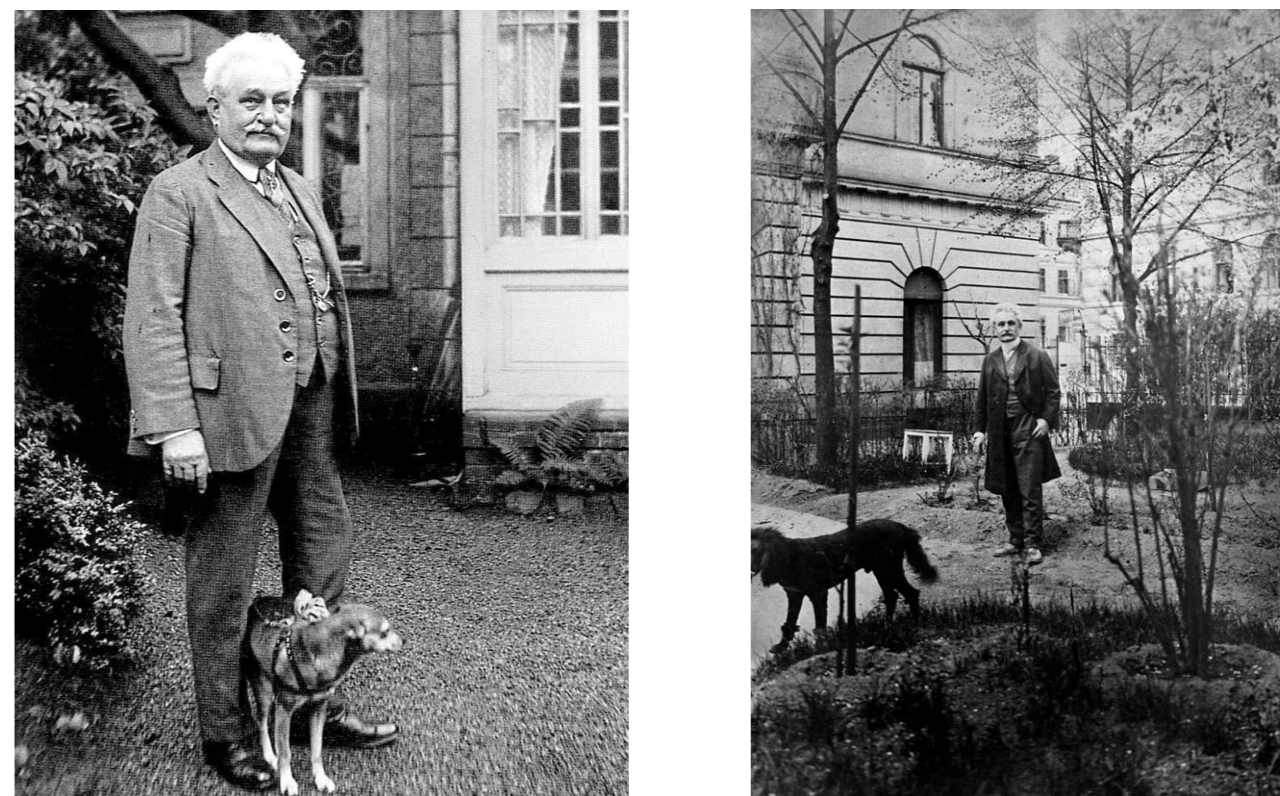
Plot bude opraven a repasován

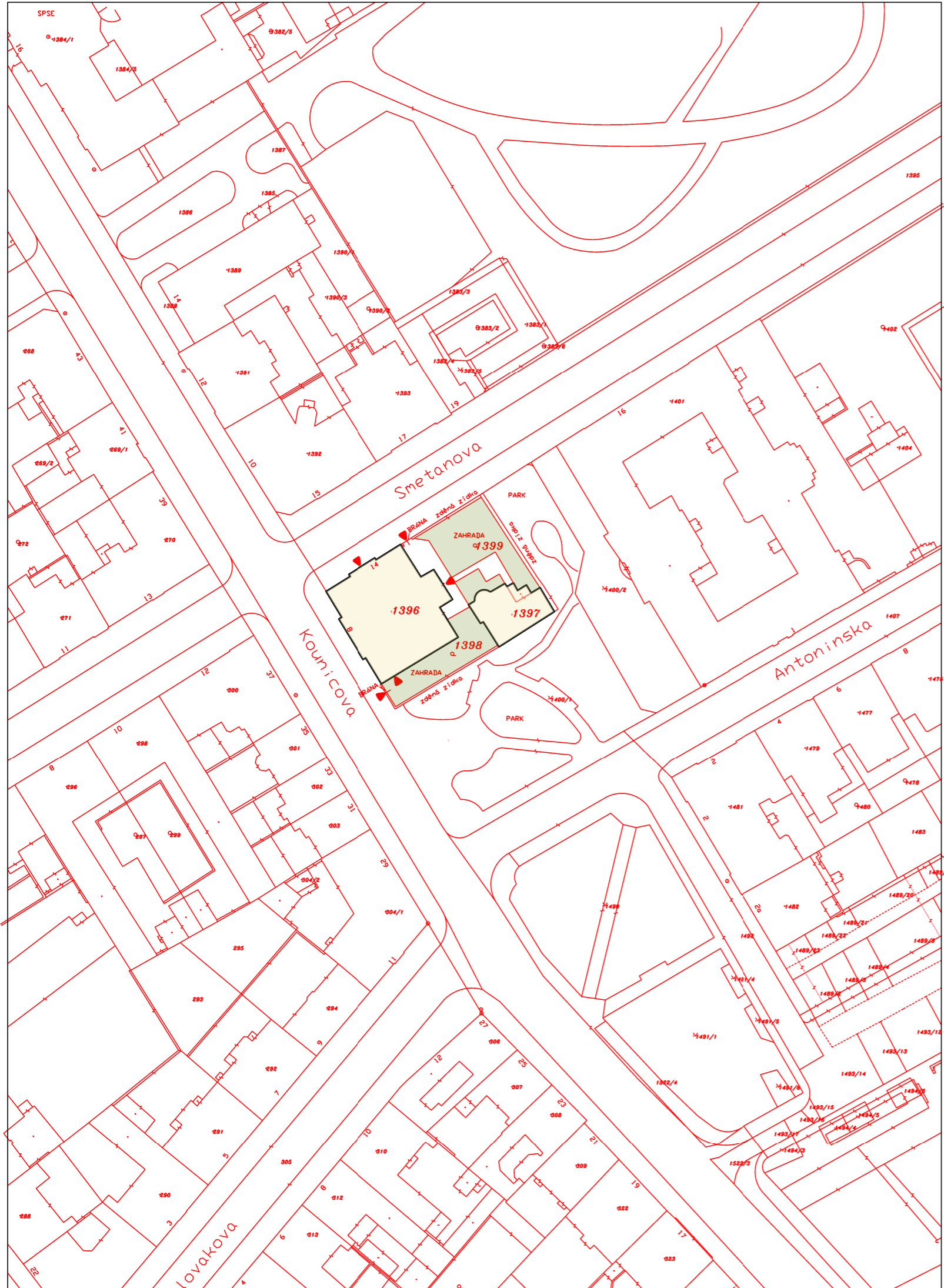
4. OBNOVA ZAHRADY

– současný stav zahrady je spíše solidním veřejným prostorem, než soukromou zahradou hudebního skladatele. Prostor je dnes otevřený, na rozdíl od selektivně průhledného prostoru předurčeného k pro soustředění. Zahrada má dvě části – předprostor domu (pozemek 1399), jež je zachycen na níže uvedených fotografiích. Tuto část zahrady je možné rekonstruovat do podoby, a především autentické atmosféry, doložené na fotografiích.

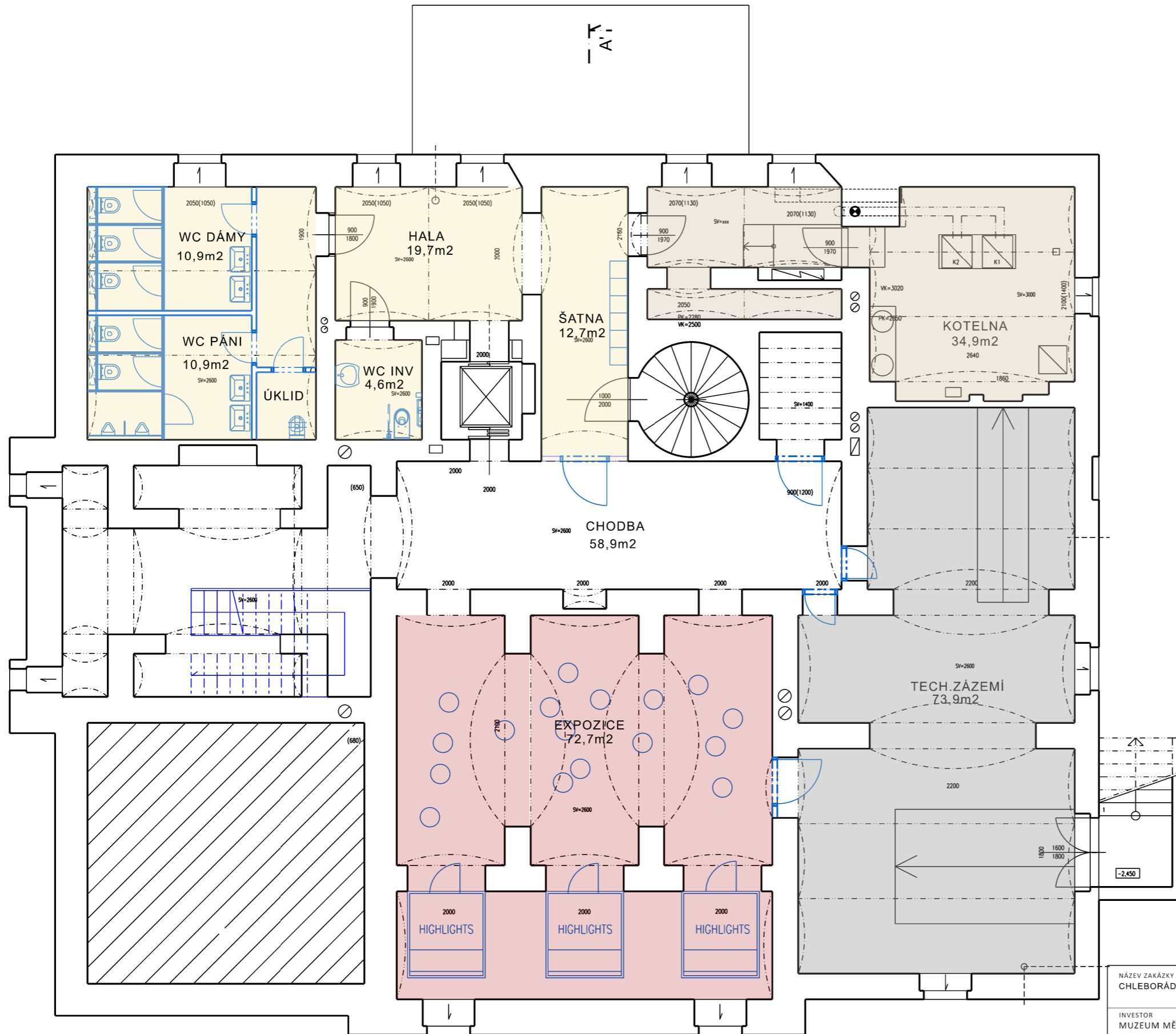
Druhá část zahrady (pozemek 1398) vedle domu je možné využít pro soudobé aktivity spojené s edukativními programy. Tomu bude odpovídat i kompoziční rozložení zahrady.

Doc. Ing. Přemysl Krejčířík, Ph.D.





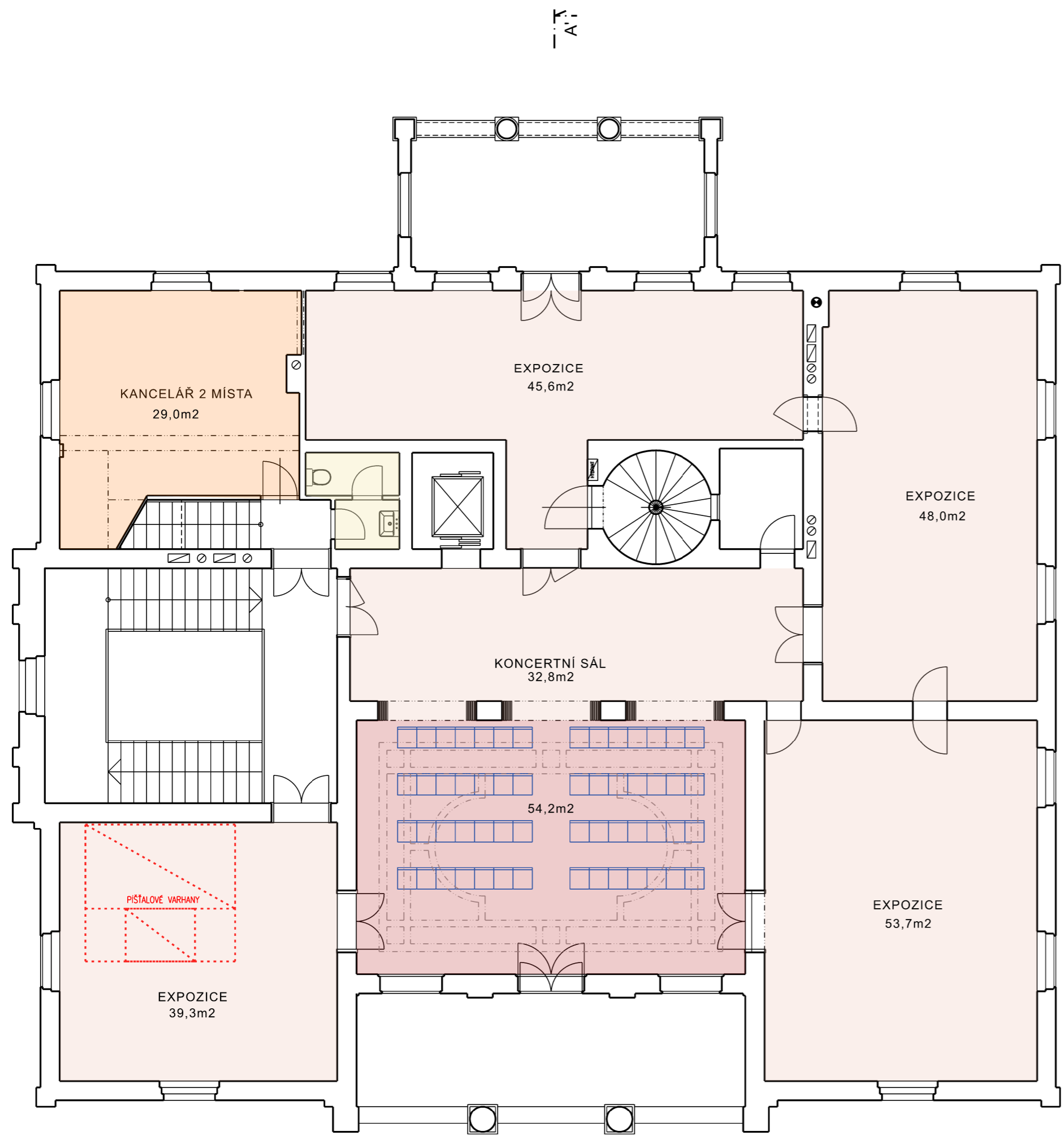
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTOŘI A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) SITUACE	



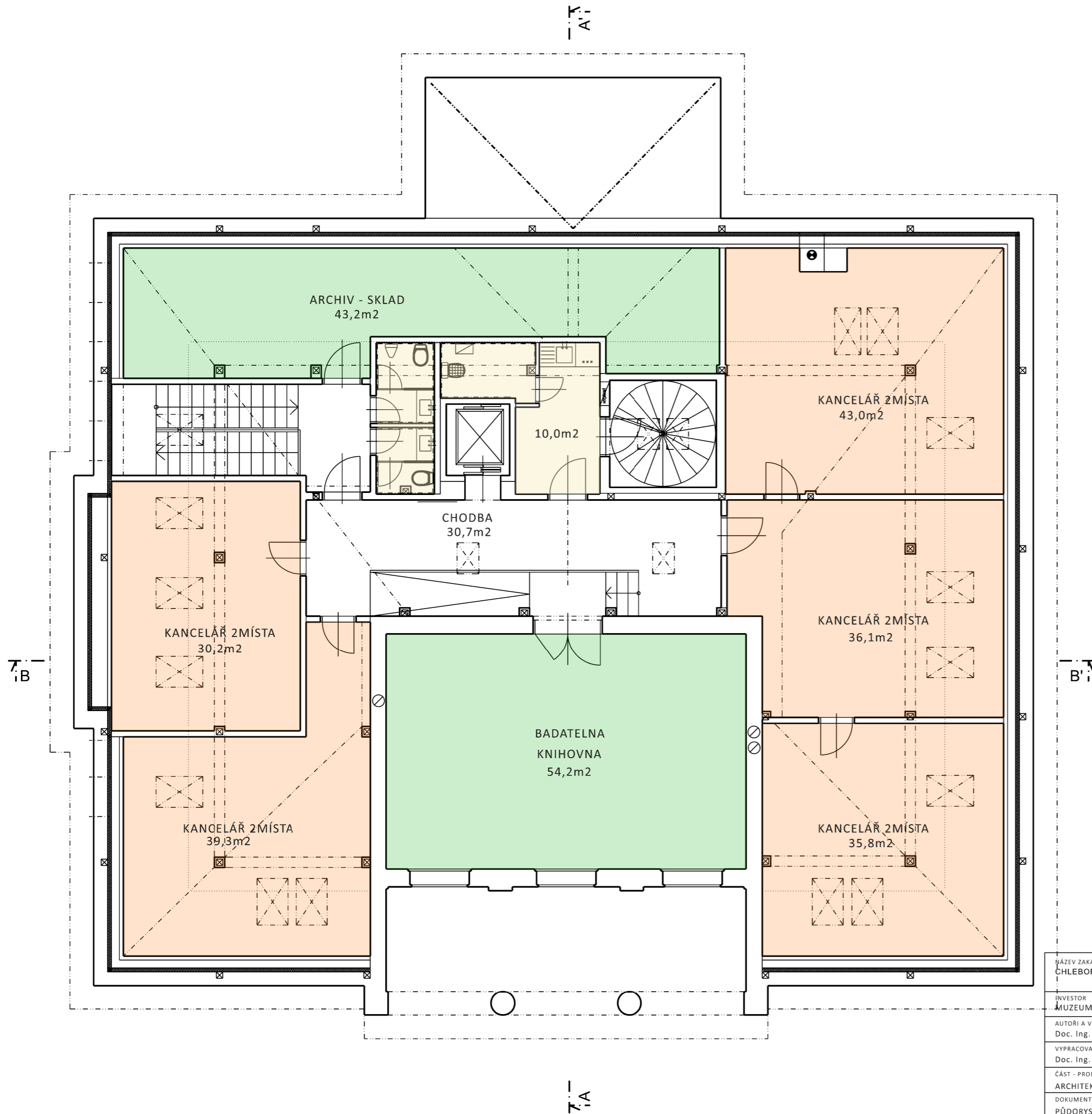
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓŘI A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) PŮDORYS 1.PP - NÁVRH	



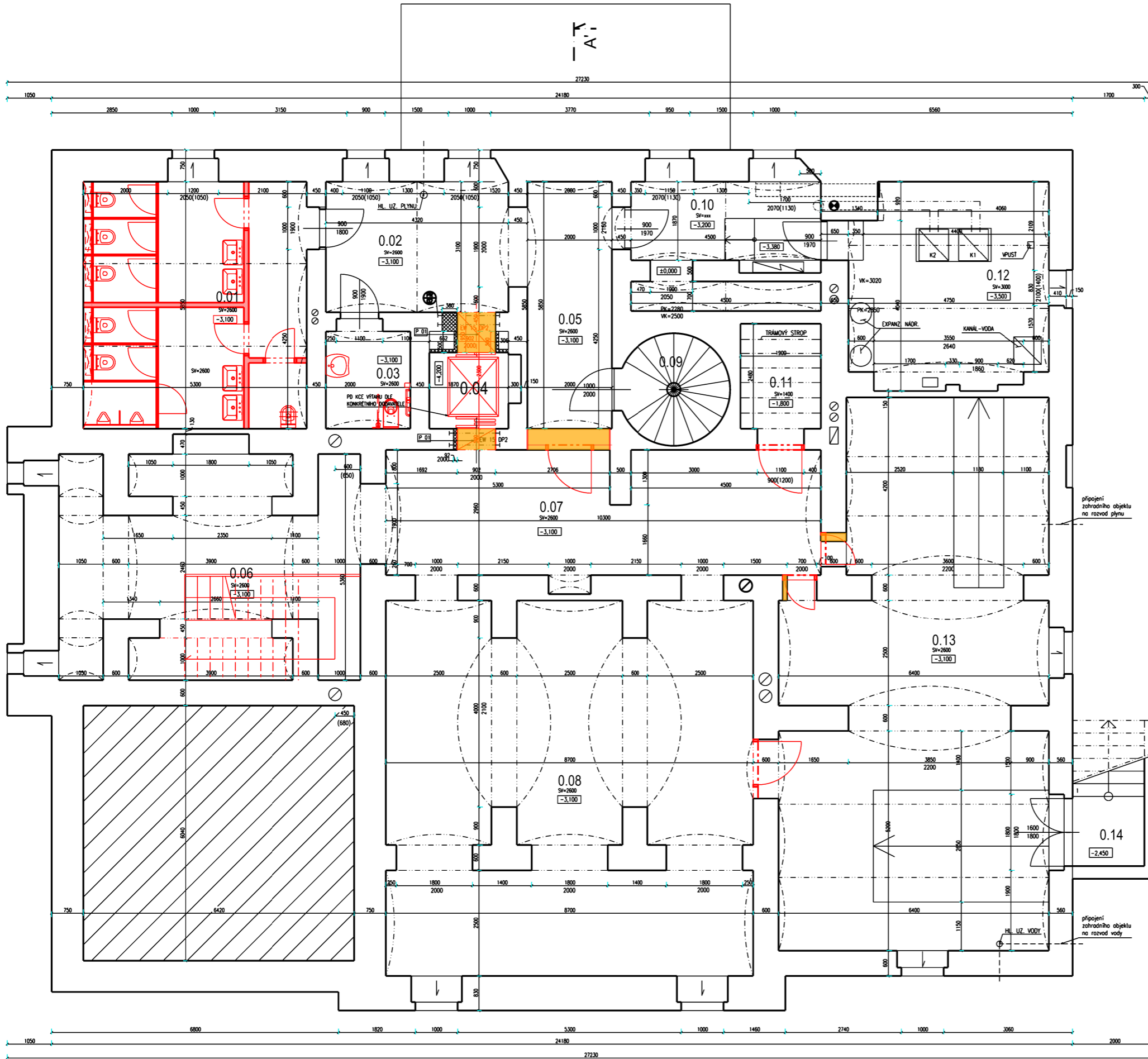
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTOŘI A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) PŮDORYS 1.NP - NÁVRH	



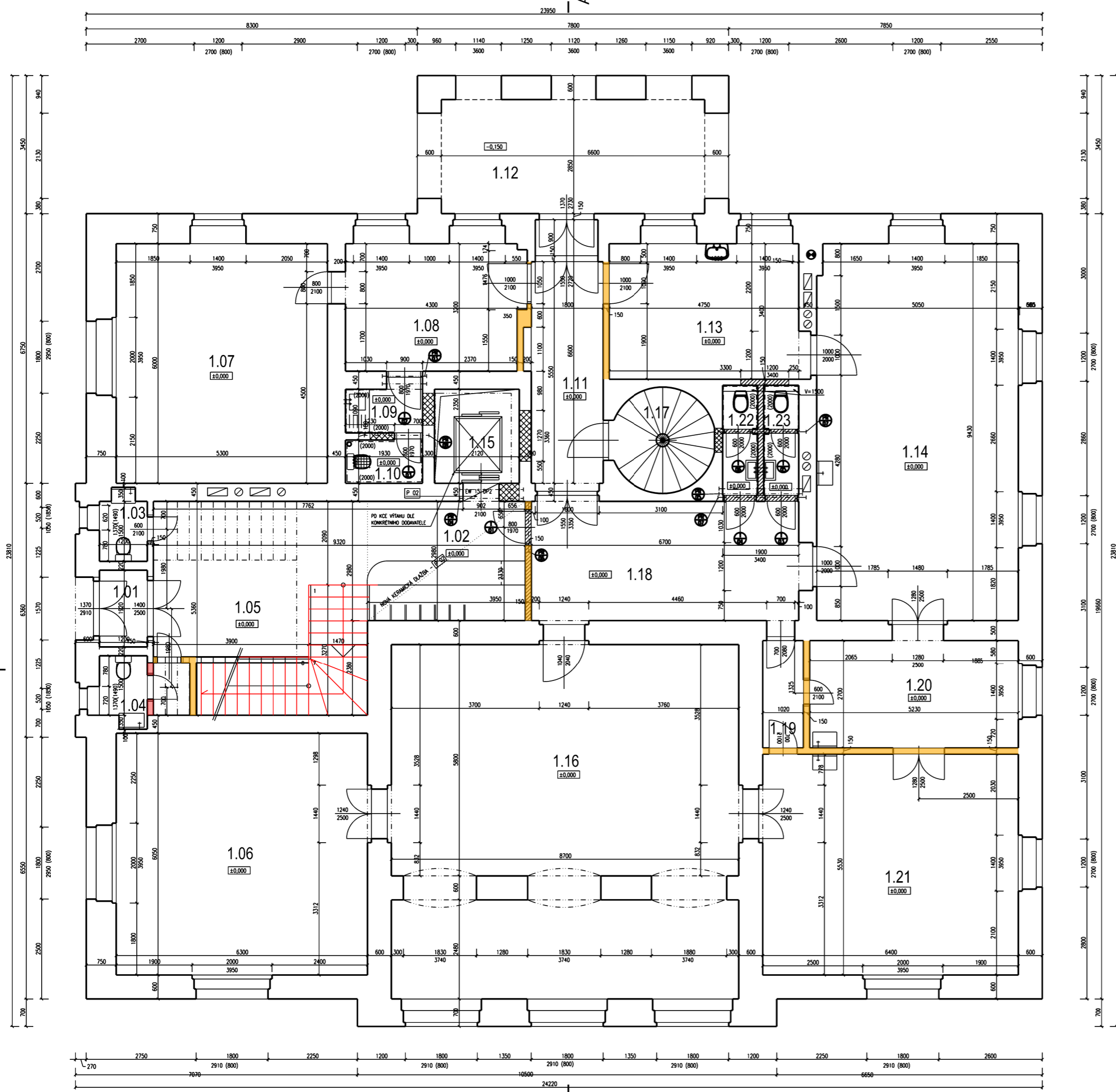
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.	
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno	tel. 541 242 908 atelier@raw.cz
AUTOŘI A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPEŇ	STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO	1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM	10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) PŮDORYS 2.NP - NÁVRH		



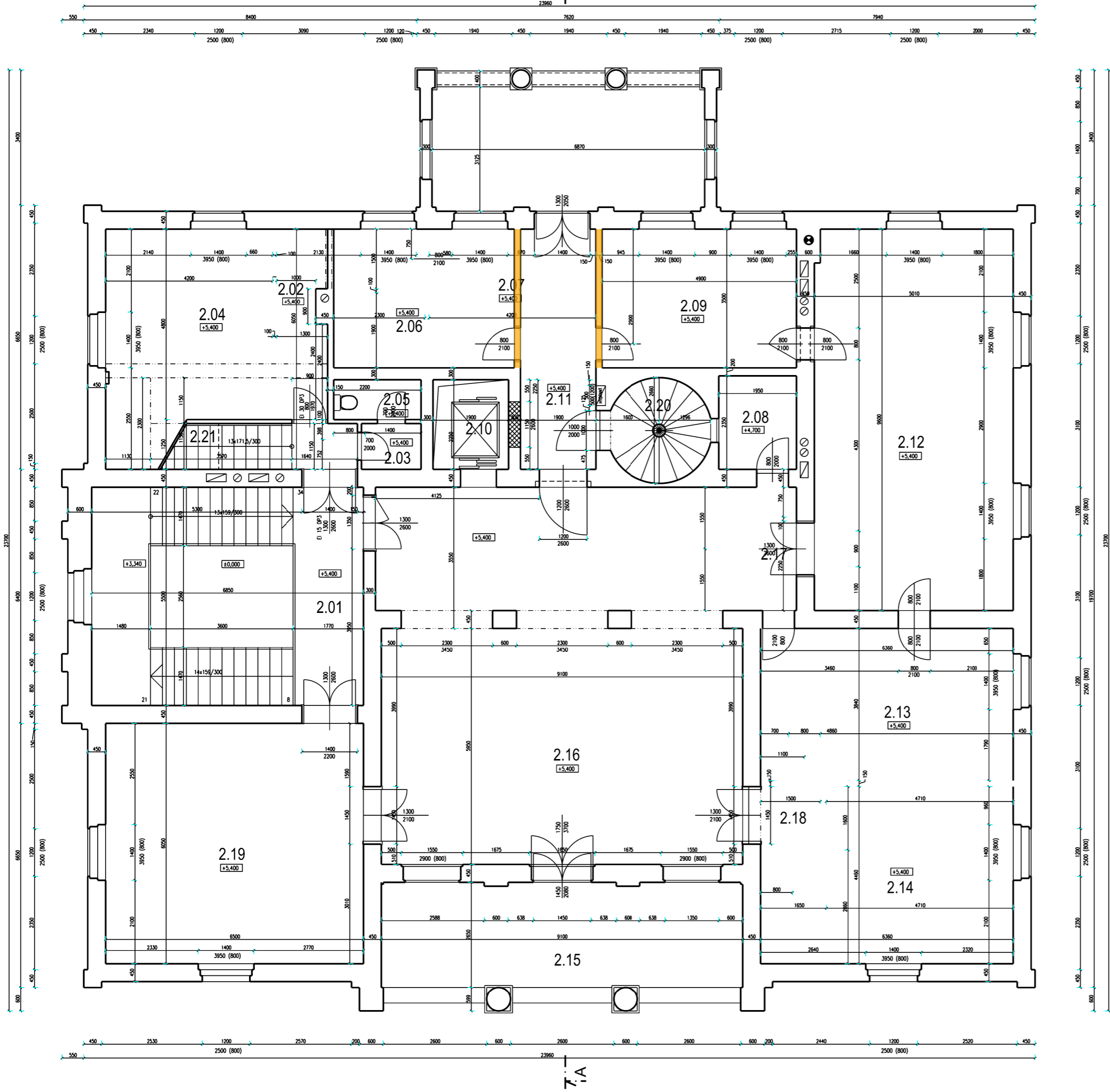
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTORI A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) PŮDORYS PODKROVÍ - NÁVRH	



NÁZEV AKÁŽKY (DÍLO) CHLEBOPRÁDOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓR A VEDOUcí PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing. arch. LIBOR ŠUPLER	STUPĚŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing. arch. LIBOR ŠUPLER	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) PŮDORYS 1.PP - NÁVRH	

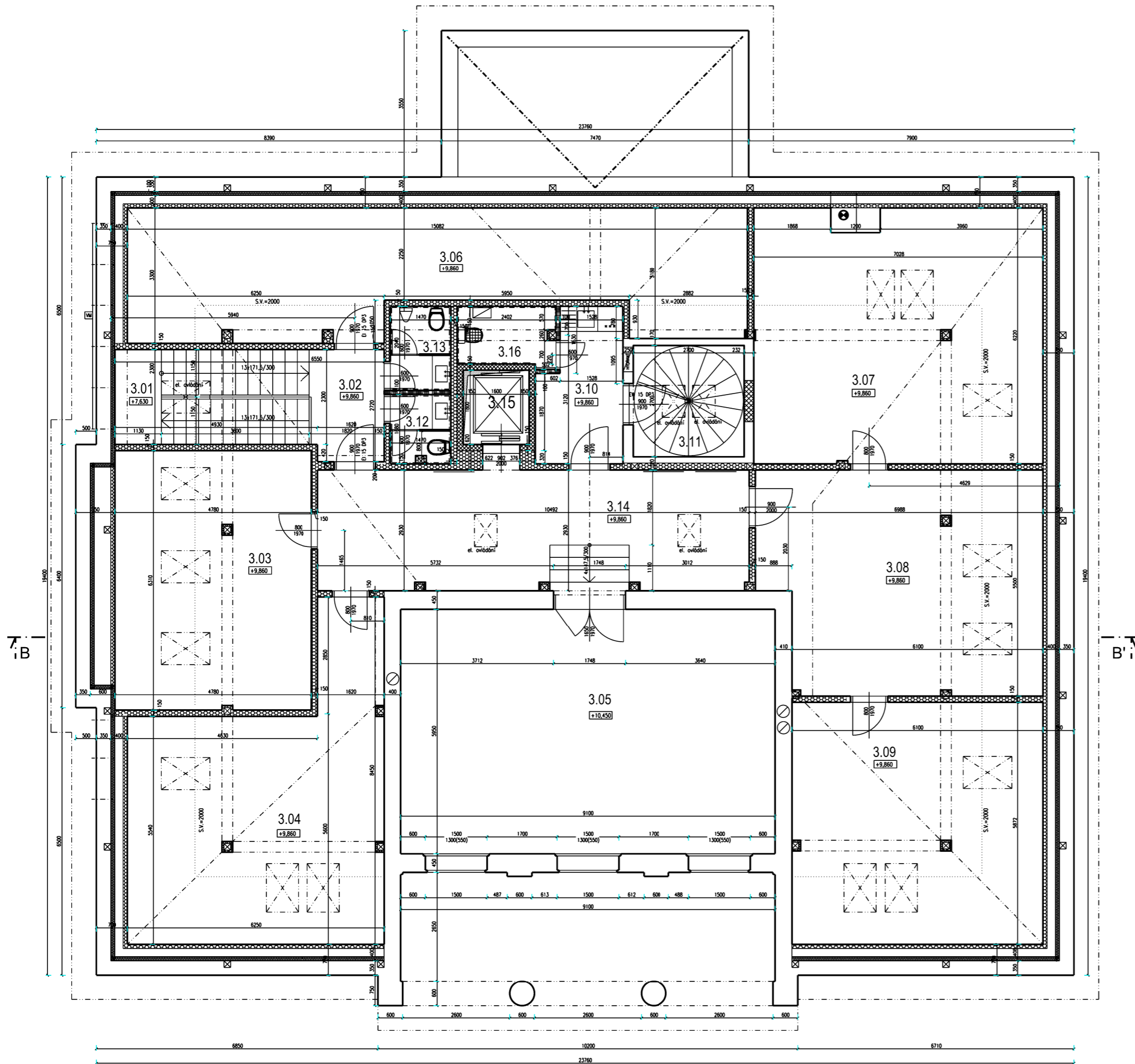


NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓR A VEDOUcí PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	STUPĚŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) PŮDORYS 1.NP - BOURANÉ A NOVÉ KONSTRUKCE	



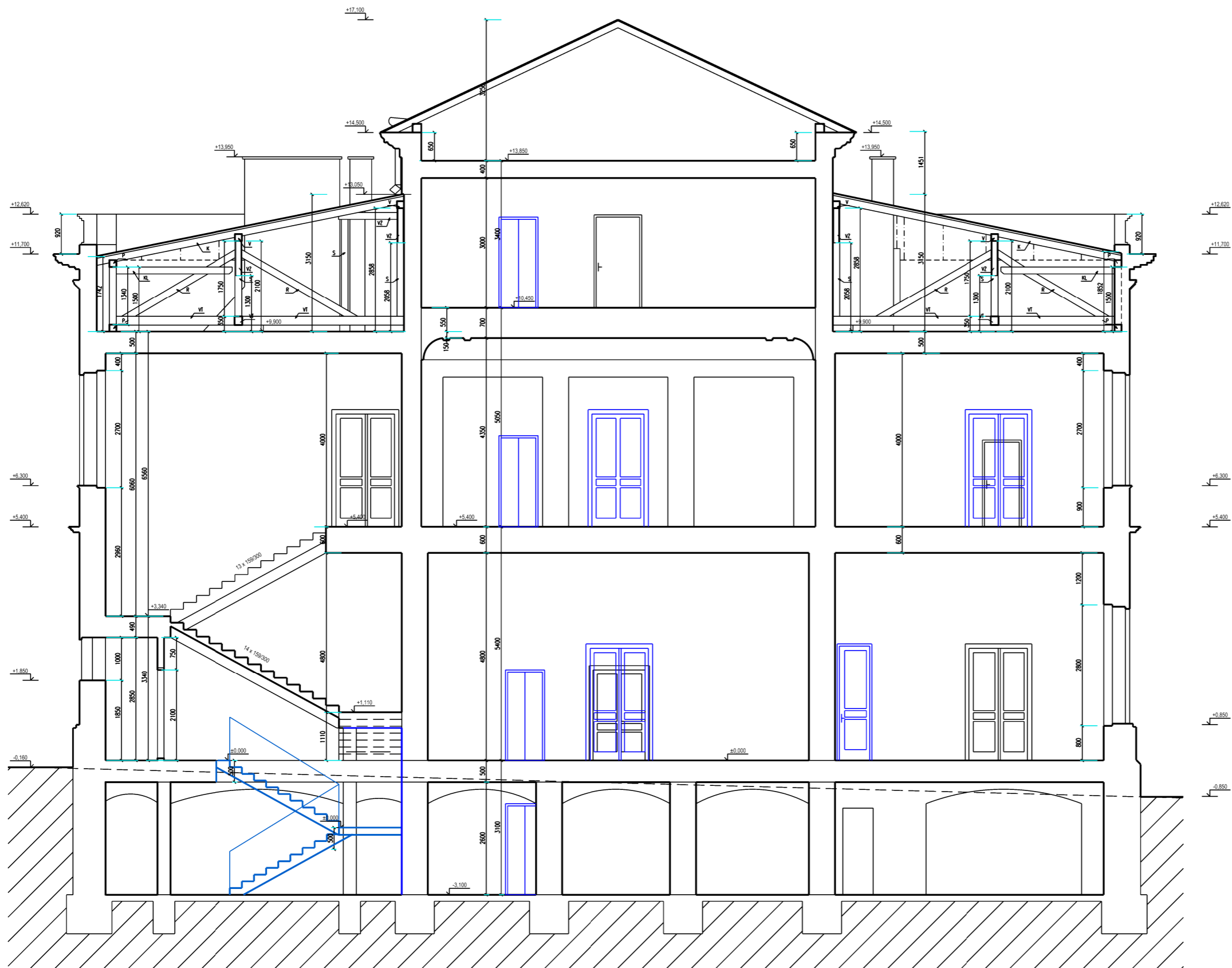
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓR A VEDOUcí PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPĚŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) PŮDORYS 2.NP - BOURANÉ A NOVÉ KONSTRUKCE	

T
A

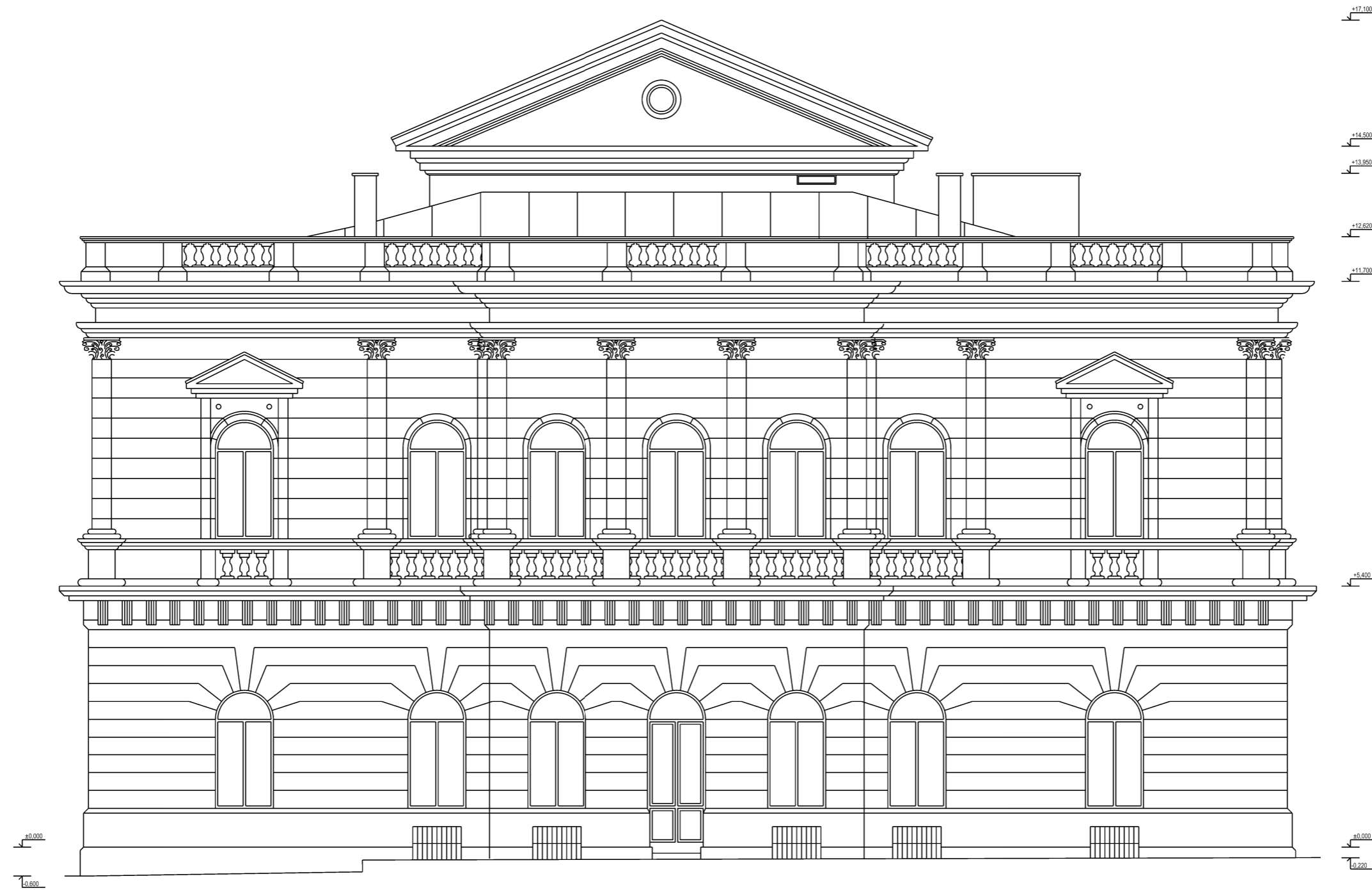


T
A

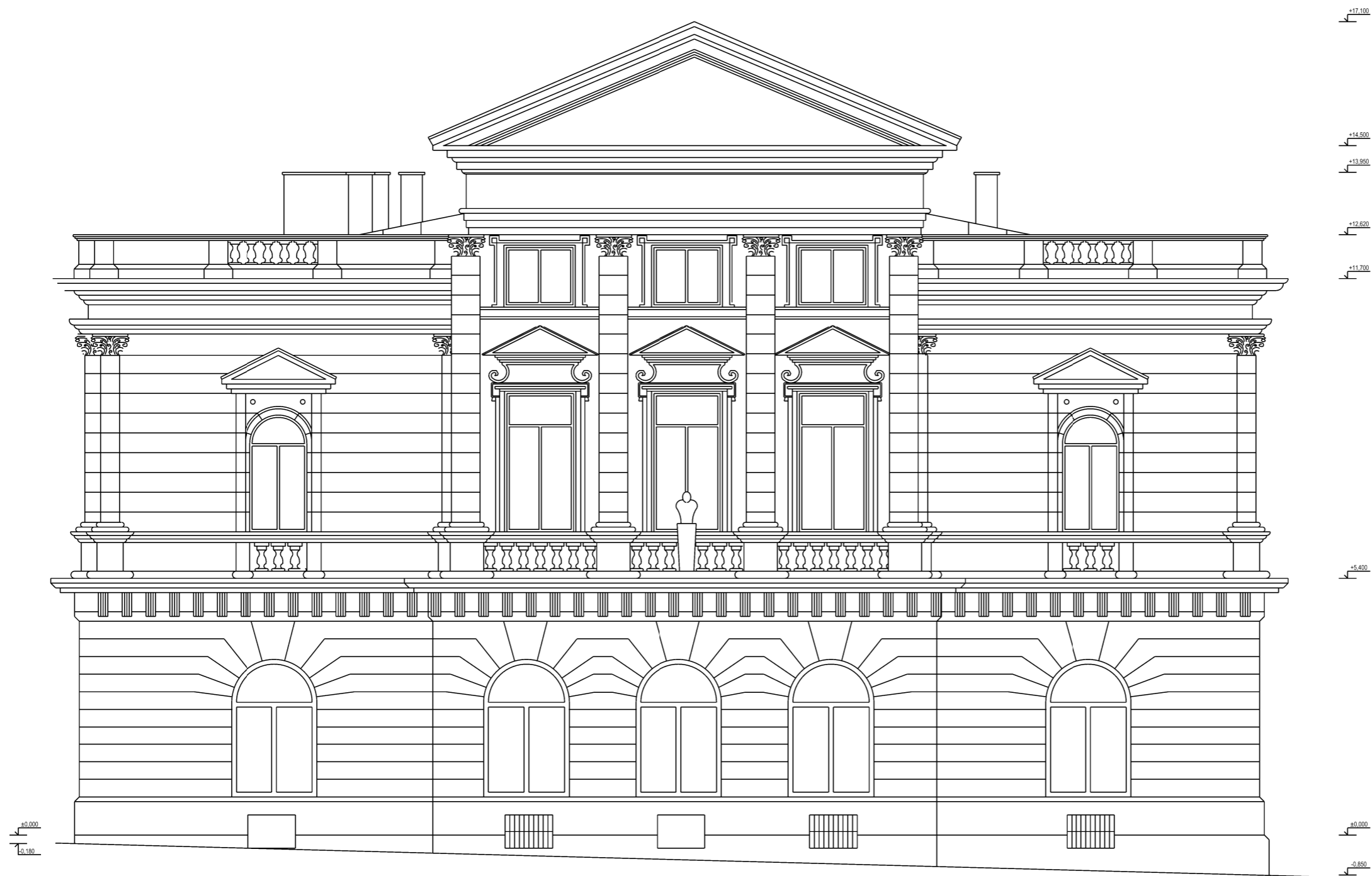
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓR A VEDOUcí PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VPKRES) PŮDORYS PODKROVÍ - BOURANÉ A NOVÉ KONSTRUKCE	



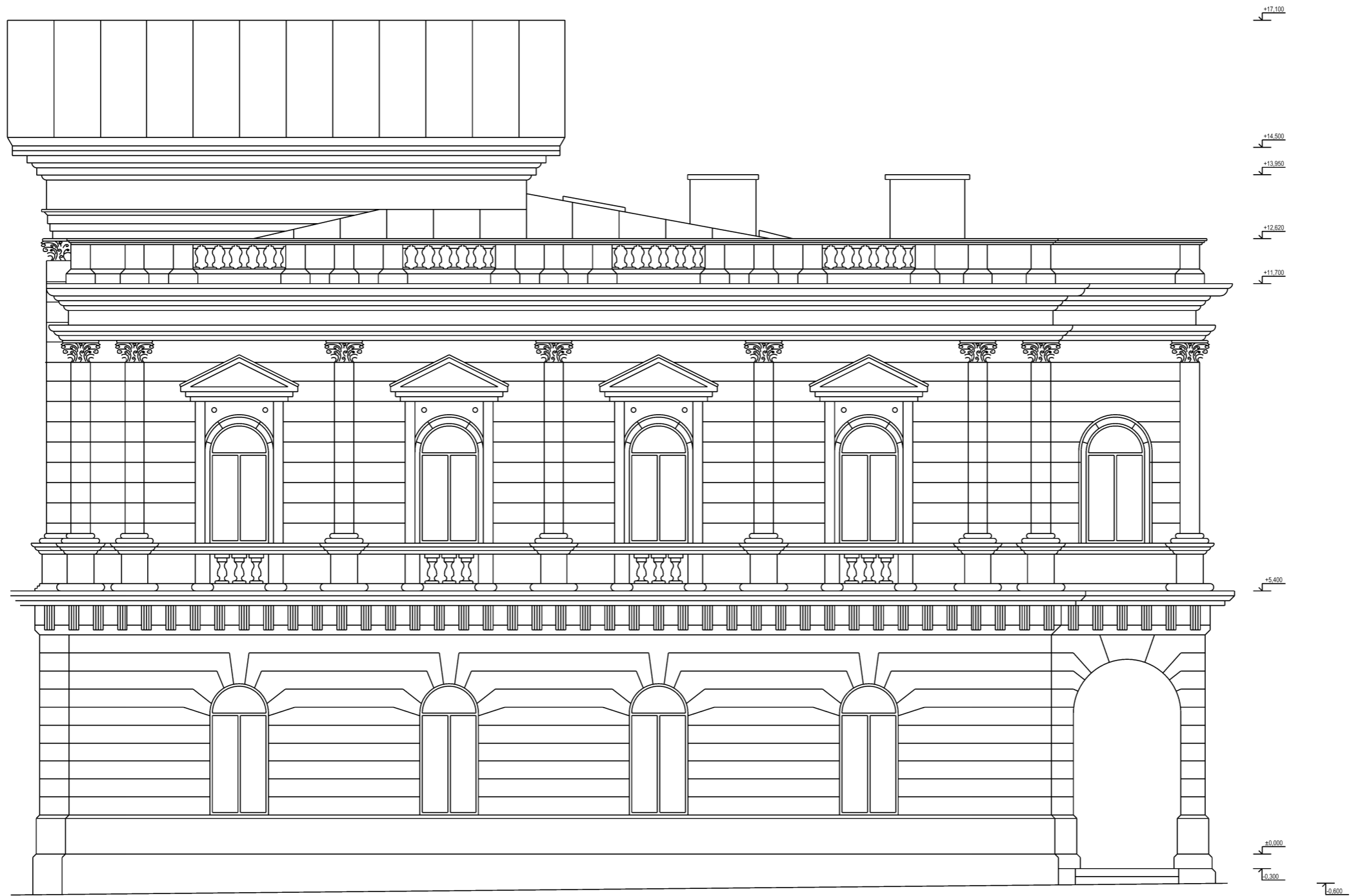
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTOŘI A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITECTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) ŘEZ BB - NÁVRH	



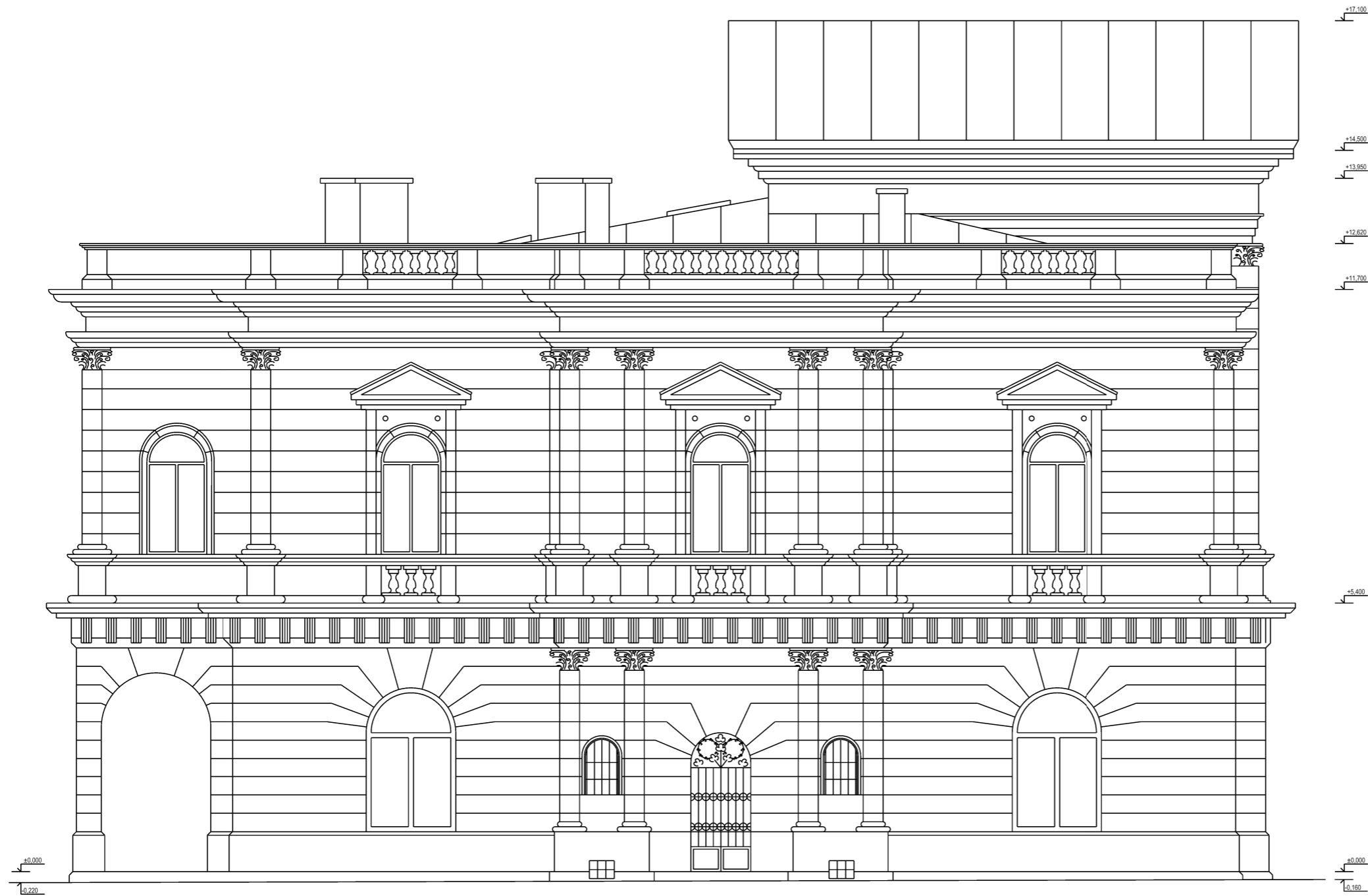
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓR A VEDOUcí PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	STUPĚŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) POHLED VÝCHODNÍ - NÁVRH	



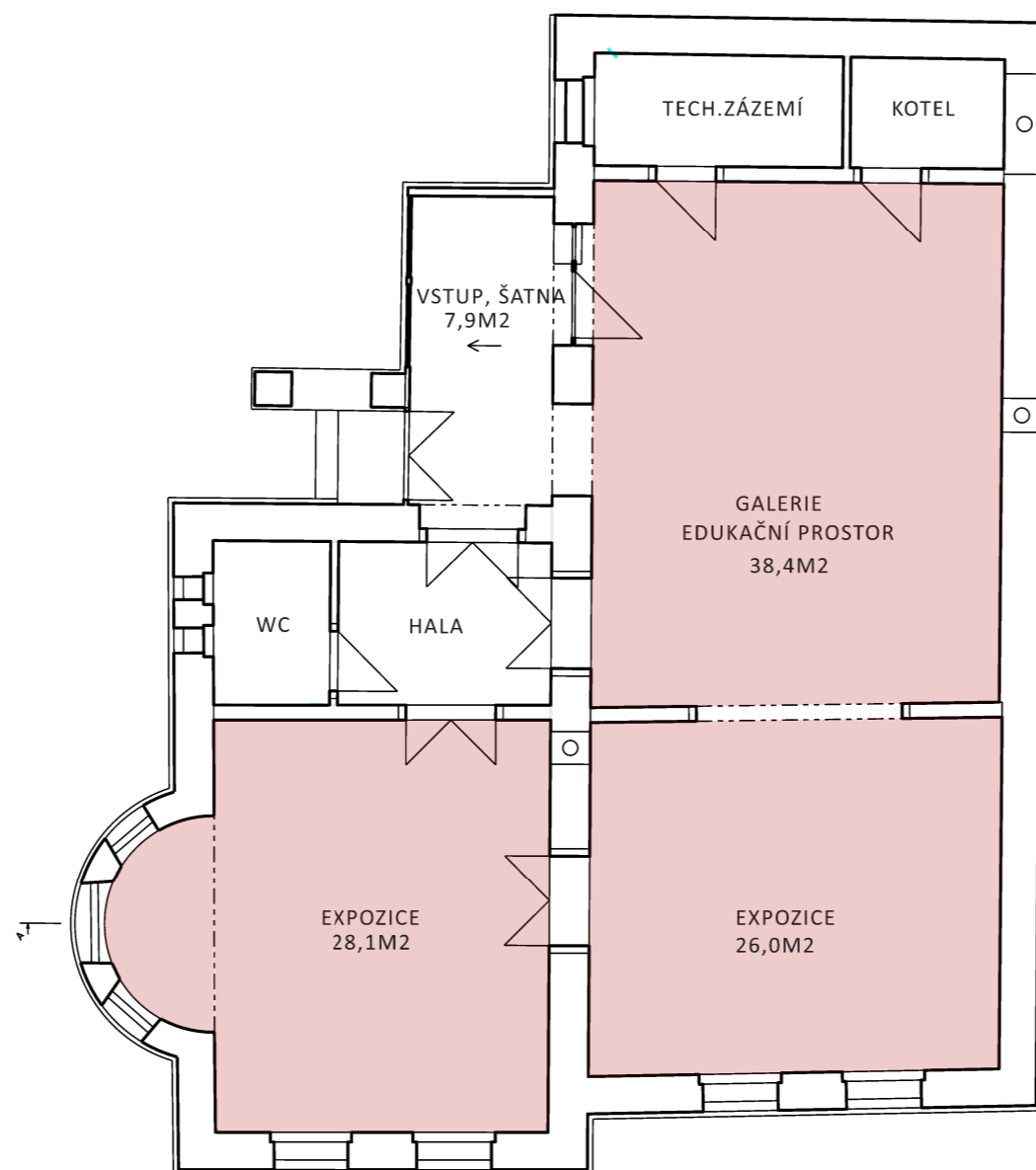
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓR A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) POHLED ZÁPADNÍ - NÁVRH	



NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓRÍ A VEDOUcí PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	STUPĚŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 09 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) POHLED JIŽNÍ - NÁVRH	



NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDOVA VILA	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTÓRÍ A VEDOUcí PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	STUPĚŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA, Ing.arch.LIBOR ŠUPLER	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) POHLED SEVERNÍ - NÁVRH	



NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDOVA VILA JANÁČKŮV DOMEK	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTOŘI A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) PŮDORYS 1.NP - NÁVRH	

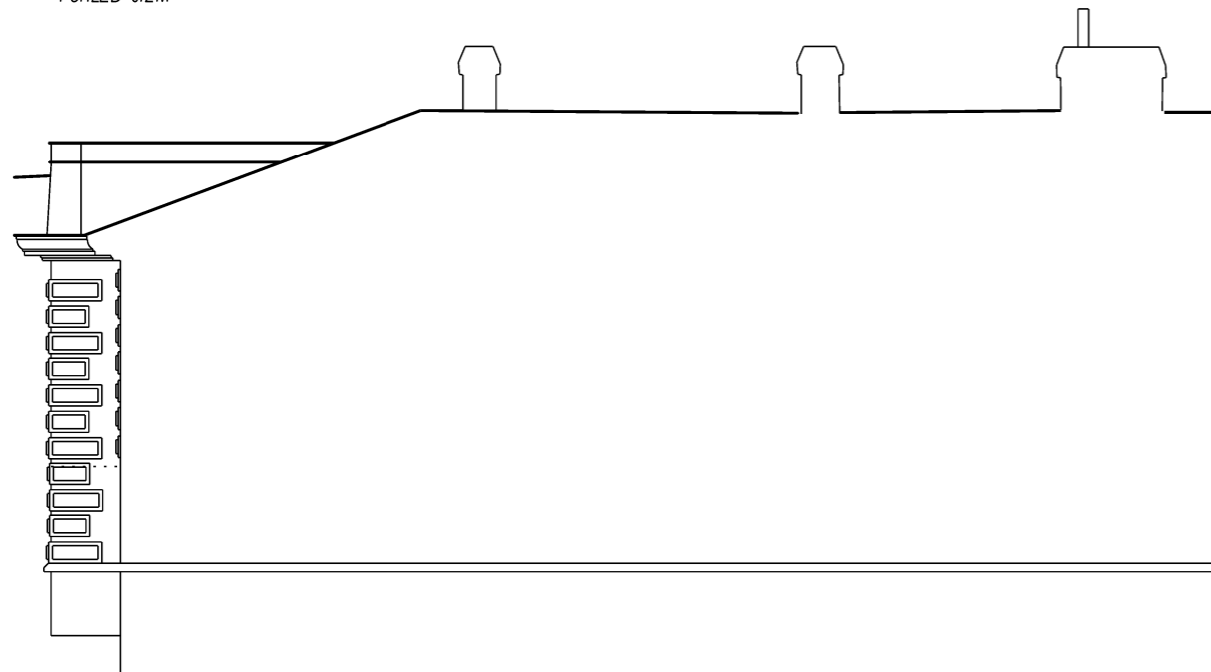
POHLED SEVERNÍ



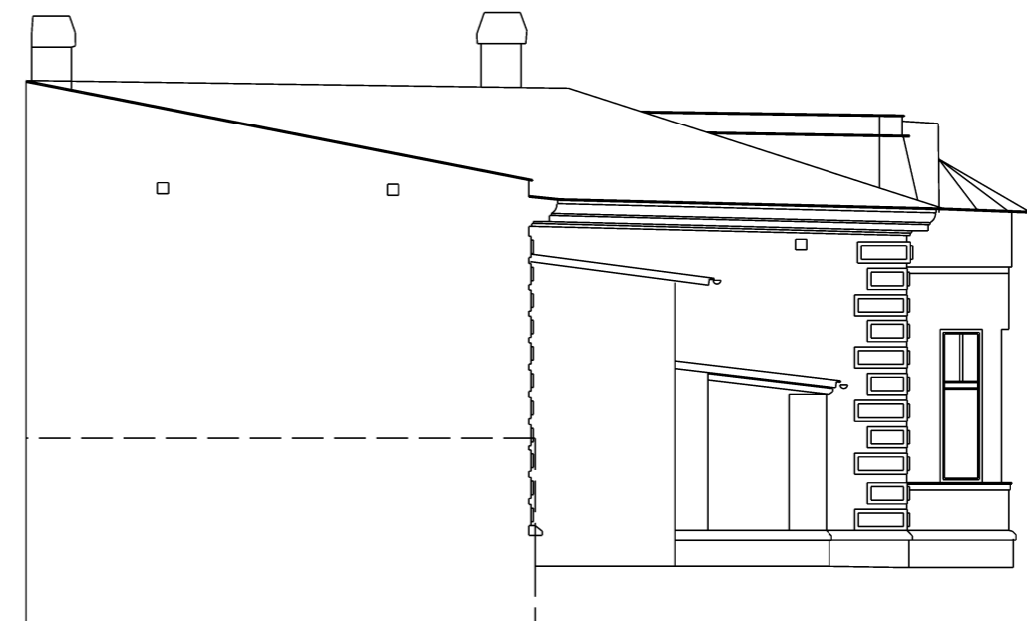
POHLED VÝCHODNÍ



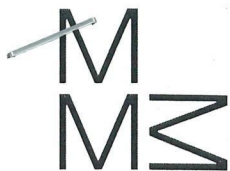
POHLED JIŽNÍ



POHLED ZÁPADNÍ



NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) CHLEBORÁDKOVA VILA JANÁČKŮV DOMEK	ATELIER RAW spol.s.r.o.
INVESTOR MUZEUM MĚSTA BRNA	Lidická 48 www.raw.cz 602 00 Brno
AUTOŘI A VEDOUČÍ PROJEKTU Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	STUPEŇ STUDIE
VYPRACOVAL A KRESLIL Doc. Ing. arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc. Ing. arch. IVAN WAHLA	MĚŘÍTKO 1:100
ČÁST - PROFESE ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	DATUM 10 / 2025
DOKUMENT (VÝKRES) POHLEDY - NÁVRH	



Muzeum města Brna
Příspěvková organizace
Špilberk 1, CZ – 662 24 Brno

info@muzeumbrna.cz
www.muzeumbrna.cz

DS pf6kbc3
IČ 00101427
DIČ CZ00101427

Bankovní spojení: [redacted]
Zapsáno v obchodním rejstříku ved.
Krajským soudem v Brně, odd. Pr, vložka 34

Muzeum
města Brna

Dne:
Brno, 16. 3. 2026

Naše značka:
MuMB-01076/2026/ZSo



JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna
Statutární město Brno
Dominikánské nám. 1
601 67 Brno

Centrum Janáček – studie využití, obnova interiéru a expozice

Vážená paní primátorko,

dovoluji si Vás oslovit ve plnění úkolu, kterým bylo Muzeum města Brna pověřeno a vzniku moderního centra v tzv. Chleborádově vile k prezentaci odkazu Leoše Janáčka a vytvoření expozice, které bude také místem hudebního vzdělávání.

Muzeum města Brna tímto předkládá studii k zahájení druhé etapy obnovy Chleborádovy vily. 1. etapu obnovy objektu spočívající v sanaci a technickém zajištění samotné vily, realizuje současný správce objektu, tj. OSM MMB, který nyní zajišťuje projektovou dokumentaci, dle schváleného investičního záměru. Předpokládá se, že OSM MMB také zajistí ukončení, příp. přerušování, nájemních vztahů v objektu, aby mohla druhá etapa hned navazovat.

Předkládaná studie se věnuje obnově interiéru vily, jejímu upravenému dispozičnímu řešení v návaznosti na budoucí muzejní provoz i v prostorách, které dosud nebyly využívány nebo nebyly využívány pro muzejní provoz (expozice, edukace, badatelská/knihovna, kavárna, depozitář a trezor pro uložení památky UNESCO a další.).

Předpokladem zajištění zbudování expozice je zhotovení libreta budoucího výstavního konceptu, dle kterého se interiér namodeluje. Proto navrhuji, aby realizátorem 2. etapy obnovy vily, tj. obnovy interiéru + zbudování expozice současně se samotnou výstavou bylo Muzeum města Brna. Důvodem pro toto řešení je proto lepší provázanost obnovy interiéru zejména v koncových prvcích s budováním vestavěného i nevestavěného výstavního fundusu. Je zde i časové hledisko. Podobný proces jsme již řešili u Arnoldovy vily. Tímto se také předejde případnému zasahování do již vybudovaného interiéru při nesouladu projektových dokumentací, tzn. vícenákladům.

Tímto si Vás dovoluji uctivě požádat o poskytnutí investičního příspěvku ve výši 3 000 tis. Kč na zajištění projektové dokumentace navazující 2. etapu obnovy objektu vily – revitalizace interiéru a expozice, která je klíčová pro smysluplné zpřístupnění objektu veřejnosti. Rozpočet nákladů 2. etapy bude stanoven dle projektu.

Harmonogram bude nastaven tak, abychom mohli připravit projekt vč. stavebního povolení do 31. 3. 2027 s předpokladem ukončení 2. etapy v 3. třetině roku 2028. Částku 3 000 tis. Kč budeme čerpat v roce 2026, další finanční prostředky budou etapizovány dle projektové dokumentace a čerpány v letech 2027-2028.

Děkuji Vám za zvážení této žádosti.

S pozdravem,

Kopie:

Zbyněk Šolc

Dokument je podepsán elektronickým podpisem	
Podpisující:	Mgr. Zbyněk Šolc
Organizace:	Muzeum města Brna, příspěvková
Sériové č. cert.:	24194645
Vydavatel cert.:	PostSignum Qualified CA 4
Datum a čas:	16.03.2026 17:47:56

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Kapitálové výdaje - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
						k 17.3.2026	rozpočtu + -	po změně
7300	3322	6351		1591	Revitalizace interiéru a expozice Chleborádovy vily – projektová dokumentace	0	3 000	3 000
Financování - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
						k 17.3.2026	rozpočtu + -	po změně
1700		8115			Zapojení Fondu rezerv a rozvoje - rezervy na vykrytí potřeb roku 2026	-177 481	3 000	-174 481