

Z9/33. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 3.3.2026

36. Návrh na poskytnutí neinvestičních dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2026 - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh na poskytnutí neinvestičních dotací dle dotačních programů v oblasti kultury na rok 2026 v celkové výši 38 000 tis. Kč, ze kterých je 7 383 tis. Kč vázáno na dvouleté dotace (pro roky 2025 - 2026). Navrženo poskytnutí dotací pro rok 2026 ve výši 30 547 tis. Kč.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. schvaluje

1. poskytnutí neinvestičních dotací v celkové výši 30 547 tis. Kč z rozpočtu města Brna subjektům uvedeným v tabulkách Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 (tabulky č. 1 - 9), které tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
2. rozpočtové opatření dle tabulky z důvodu přesunu finančních prostředků na odpovídající paragrafy a položky v souladu s rozpočtovou skladbou, v závislosti na právní formě subjektů, kterým je dotace poskytována, které tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
3. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací subjektům dle bodu 1. za podmínek vzorové Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/164. schůzi konané dne 11. 2. 2026 a doporučila Zastupitelstvu města Brna schválit výše uvedený návrh usnesení. Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 25. 2. 2026.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. Kateřina Vorlíčková, vz. Mgr.
Veronika Majíčková**

vedoucí odboru - Odbor kultury

17.2.2026 v 08:06

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

17.2.2026 v 11:53

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 10
Příloha (Tabulka_annotaci_c_1_audiovize.pdf)	11 - 13
Příloha (Tabulka_annotaci_c_2_divadlo.pdf)	14 - 15
Příloha (Tabulka_annotaci_c_3_hudba.pdf)	16 - 41
Příloha (Tabulka_annotaci_c_4_kluby.pdf)	42 - 47
Příloha (Tabulka_annotaci_c_5_KZ.pdf)	48 - 63
Příloha (Tabulka_annotaci_c_6_literatura.pdf)	64 - 66
Příloha (Tabulka_annotaci_c_7_folklor.pdf)	67 - 70
Příloha (Tabulka_annotaci_c_8_Tanec.pdf)	71 - 73
Příloha (Tabulka_annotaci_c_9_vytvarne_umeni.pdf)	74 - 81
Příloha k usnesení (Tabulka_c_1_audiovize.pdf)	82 - 83
Příloha k usnesení (Tabulka_c_2_divadlo.pdf)	84 - 86
Příloha k usnesení (Tabulka_c_3_hudba.pdf)	87 - 93
Příloha k usnesení (tabulka_c_4_kluby.pdf)	94 - 95
Příloha k usnesení (Tabulka_c_5_KZ.pdf)	96 - 98
Příloha k usnesení (Tabulka_c_6_literatura.pdf)	99 - 100
Příloha k usnesení (Tabulka_c_7_folklor.pdf)	101 - 104
Příloha k usnesení (Tabulka_c_8_tanec.pdf)	105 - 106
Příloha k usnesení (Tabulka_c_9_vytvarne_umeni.pdf)	107 - 112
Příloha k usnesení (01_RO_dotacni_programy_2026 .pdf)	113 - 113
Příloha k usnesení (vzor smlouva dotace 2026.pdf)	114 - 121

„Důvodová zpráva“

Rada města Brna na schůzi č. R9/132 konané dne 28.5. 2025 schválila následující dotační programy na rok 2026 (jednoleté dotace) v oblasti kultury:

1. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti audiovize (dále jen „Audiovize“)
2. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu (dále jen „Divadlo“)
3. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti hudby (dále jen „Hudba“)
4. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů (dále jen „Kluby“)
5. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti (dále jen „KZ činnost“)
6. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti literatury (dále jen „Literatura“)
7. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti podpory lidových tradic (dále jen „Folklor“)
8. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti tance (dále jen „Tanec“)
9. Dotační program pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění a fotografie (dále jen „Výtvarné umění“)

V souladu s Dotačními pravidly schválenými Zastupitelstvem města Brna č. Z8/33 konaném dne 9. 11. 2021 ve znění změn schválených na zasedání ZMB č. Z9/08 dne 20. 6. 2023, ZMB č. Z9/14 dne 30. 1. 2024 a ZMB č. Z9/18 dne 18. 6. 2024 byly v rámci vyhlášených dotačních programů v termínu od 15. 8. 2025 do 30. 9. 2025 včetně podávány žádosti o jednoleté dotace na rok 2026.

Po ukončení podávání žádostí o dotace proběhlo zpracování Odborem kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), který posoudil formální stránku žádostí z hlediska splnění veškerých požadovaných náležitostí a úplnosti požadovaných příloh, návrh rozpočtu a historii žadatele (porušení rozpočtové kázně v minulosti) dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech na rok 2026 (jednoleté dotace). V případě splnění všech požadovaných náležitostí byly žádosti přiděleny 3 body (za nesplnění některých náležitostí 0-2 body). Žádosti nesplňující podmínky dotačních programů nebyly hodnoceny.

Poté následovalo hodnocení žádostí o dotace hodnotícími komisemi vždy pro příslušný dotační program. Hodnotící komise pro daný dotační program je složena z 3 externích odborných členů a z 2 interních odborných členů z řad členů Komise kulturní RMB nebo na základě jejího doporučení jmenovaných Radou města Brna. Složení hodnotících komisí z řad členů Komise kulturní RMB nebo na základě jejího doporučení jmenovala Rada města Brna na své schůzi č. R9/019 konané dne 15. 2. 2023, externí odborné členy hodnotících komisí pro hodnocení žádostí o dotace v oblasti kultury na roky 2025-2026 jmenovala Rada města Brna na schůzi č. R9/086 konané dne 5. 6. 2024. Funkční období externích odborných členů je dvouleté (pro roky 2025 a 2026). Funkční období interních odborných členů počíná běžet jmenováním a končí současně s ukončením členství v Komisi kulturní RMB nebo v případě doporučených členů, kteří nejsou součástí Komise kulturní RMB nejpozději s ukončením činnosti Komise kulturní RMB v souvislosti s uplynutím volebního období. Členové hodnotících komisí nesměli v oblasti, kterou hodnotili, žádat o poskytnutí dotace, ať již jako fyzická osoba (nepodnikající i podnikající) nebo statutární zástupce právnické osoby, zároveň hlásili podjatost a nehodnotili žádosti, ke kterým by mohli mít návaznost skrze participaci na projektu/činnosti, ať již vlastní nebo blízkých osob, zaměstnavatele apod. Toto bylo doloženo Čestným prohlášením člena hodnotící komise.

Složení hodnoticích komisí

Dotační program - oblast:	Jméno člena HK:
Audiovize	Mgr. Barbora Podškubková
	Bc. Ivan Floreš
	Pavčina Hobzová
	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.
	Mgr. Ivana Košulicová
Divadlo	MgA. Adéla Kratochvílová, Ph.D.
	Bc. Iva Heribanová
	doc. MgA. David Drozd, Ph.D.
	Mgr. Ilona Sedláková
	Mgr. Luděk Kocman
Hudba	doc. MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, LL.M.
	prof. MgA. Jindřich Petráš
	Mgr. Jiří Kokmotos
	Mgr. Ilona Sedláková
	Mgr. Luděk Kocman
Kluby	BA Tomáš Kelar
	Mgr. Milan Tesař
	Ing. Marek Fišer
	Petr Šafařík
	Kristýna Černá
KZ činnost	Mgr. Hana Řehulková, Ph.D.
	Martin Reiner
	Mgr. Kateřina Konečná
	David Řepa
	Bc. Marie Paděrová
Literatura	Mgr. et. Mgr. Matěj Kos
	PhDr. Olga Jeřábková
	Zuzana Fuksová, DiS.
	Jiřina Bočková
	Mgr. Zdeněk Helbich
Folklor	Mgr. Zlata Potyková
	prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.
	Mgr. art. Jan Kysučan
	Ing. Jana Bohuňovská
	David Řepa
Tanec	Mgr. Dita Dvořáková, Ph.D.
	doc. Mgr. Hana Halberstadt
	Mgr. Veronika Hrabalová
	Ing. Stanislav Michalík
	MUDr. Alena Gruberová
Výtvarné umění	Mgr. Markéta Žáčková, Ph.D.
	Mgr. Michal Konečný, Ph.D.
	Mgr. Silvie Šeborová
	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
	Jiřina Bočková

Hodnoticí komise posuzuje a hodnotí žádosti o dotace ve dvou kolech. V prvním kole posuzuje a hodnotí každý člen hodnoticí komise žádosti v dané oblasti formou bodování, kdy se bodují 4 hlavní kritéria (1. Přínos projektu/činnosti pro město Brno, 2. Obsahová náplň projektu/činnosti a soulad projektu/činnosti se Strategií kultury a kreativních odvětví města Brna, 3. Schopnost žadatele naplnit projekt/činnost a 4. Kvalita a přiměřenost finanční rozvahy) a jejich subkritéria dle parametrů uvedených ve vyhlášených dotačních programech. Po ukončení 1. kola je vytvořen seznam žádostí s uvedením celkového součtu bodů za každého hodnotitele. Na nejvyšší a nejnižší bodové hodnocení není brán zřetel (vždy jen jedno nejnižší či nejvyšší hodnocení v případě bodové shody hodnotitelů). Poté se ze zbývajících bodových hodnocení hodnotitelů vypočítá průměr bodového hodnocení pro každou žádost. K výslednému průměru bodového hodnocení se na závěr připočítá bodové hodnocení OK MMB za formální posouzení žádosti. Seznam s celkovým bodovým hodnocením žádostí je podkladem pro návrh dotace, kterou navrhnou členové hodnoticí komise na své společné schůzi ve 2. kole hodnocení (poskytnutí dotací se dle vyhlášených dotačních programů navrhuje těm žádostem, které dosáhly celkového výsledku 28 bodů a výše).

V rozpočtu statutárního města Brna na rok 2026 byly schváleny finanční prostředky na neinvestiční dotace v rámci vyhlášených dotačních programů v oblasti kultury v celkové výši 36 000 tis. Kč, ze kterých je 7 383 tis. Kč vázáno na dvouleté dotace (pro roky 2025-2026).

Rada města Brna na schůzi č. R9/101 konané dne 9. 10. 2024 schválila každoroční navýšení navržených finančních prostředků určených na Dotační program pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů o 2 000 tis. Kč.

Po ukončení 2. kola hodnocení žádostí o dotace hodnoticí komisí, tedy po navržení finančních částek úspěšným žadatelům, byly v oblasti hudby doručeny dvě žádosti o stažení žádostí o dotace na projekty s názvy:

1. „CD Folk Team“ společnosti FT Records s.r.o. – žádost o stažení doručena dne 14. 1. 2026. Na tento projekt nebyla HK navržena dotace.

2. „Brno slaví Mezinárodní den Romů“ spolku Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava – žádost o stažení doručena dne 19. 1. 2026. Na tento projekt byla HK navržena dotace ve výši 70 tis. Kč.

V dotačním programu hudba zůstala nerozdělená finanční částka ve výši 70 tis. Kč.

Celkově je tedy na dotace v oblasti kultury na rok 2026 rozdělována částka 30 547 tis. Kč.

Žádosti o dotace na rok 2026

Dotační program v oblasti	Počet podaných / hodnocených žádostí		Počet žádostí s navrženou dotací	Úspěšnost hodnocených žádostí v dané oblasti	Požadovaná výše dotací celkem (v tis. Kč)	Navržená výše dotací celkem (v tis. Kč)
Audiovize	10	9	9	100 %	2 759	751
Divadlo	23	23	17	73,91 %	10 592	2 923
Hudba	88	83	63	75,90 %	25 617	8 337
Kluby	17	17	15	88,24 %	13 517	5 365
KZ činnost	49	49	36	73,47 %	9 343	3 554
Literatura	23	19	13	68,42 %	4 109	910
Folklor	32	31	25	80,65 %	3 831	1 382
Tanec	11	10	8	80,00 %	4 096	1 639
Výtvarné umění	30	30	26	86,67 %	13 785	5 686
Celkem	283	271	212	78,23 %	87 649	30 547

V rámci dotačního řízení bylo na OK MMB doručeno celkem **283 žádostí o dotace**. 12 žádostí nebylo podáno v souladu s dotačními programy (podání e-mailem bez zaručeného elektronického podpisu, dodání po termínu, uvedení nepravdivých údajů) nebo bylo žadatelem staženo.

Tyto žádosti nebyly hodnoceny:

6/A	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	ART BRUT FILM BRNO 2026	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP – uvedení nepravdivých údajů
2/H	Anna Urbaničová	Pře/m/žitky (Anna Urbaničová & přátelé) - křest alba	STAŽENO ŽADATELEM – duplicitní žádost
33/H	Jakub Škrha	Orquestra de Ritmos - Gabriel Policarpo - Jakub Škrha - Jiří Kotača	STAŽENO ŽADATELEM - nadbytečná žádost
44/H	Konektiv z.s.	Konektiv Night Brno	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - žádost zaslána e-mailem bez zaručeného elektronického podpisu
45/H	Konvergence z. s.	Konvergence - Opera diverza	STAŽENO ŽADATELEM – duplicitní žádost
57/H	Musica Poetica, z. s.	Hudba prachu zbavená	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - žádost doručena po termínu
10/L	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Napsané zůstává málonákladové tisky Ludvíka Kundery	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP – uvedení nepravdivých údajů
13/L	Mgr. Michal Konečný, Ph.D.	Autobiografie Tamary Divíškové „Let času“	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - žádost doručena po termínu
14/L	Muzejní a vlastivědná	Vlastivědný věstník moravský	STAŽENO ŽADATELEM

	společnost v Brně, z.s.		
20/L	V//art, občianske združenie	Divadlo jedného herca ako katarzia (Divadlo Husa na provázku Brno)	STAŽENO ŽADATELEM
24/F	Salut Roma z.s.	Rozšíření tanečních obzorů: Celoroční workshopy pro taneční soubor Salut Roma	STAŽENO ŽADATELEM (žádal na projekt i celoroční činnost)
10/T	Spolu v tanci, z.s.	Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance	ŽÁDOST NEHODNOCENA – nesoulad s DP – žádost doručena po termínu

Celkem bylo hodnoceno **271** žádostí o dotace.

OK MMB postupoval při přijímání a zpracování žádostí o neinvestiční dotace v oblasti kultury dle dotačních programů, které jsou v souladu s Dotačními pravidly. Dotace budou příjemcům poskytovány po schválení příslušnými orgány města na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace (jejíž podmínky jsou součástí materiálu). Smlouva podrobně určuje práva a povinnosti poskytovatele a příjemce.

Základní podmínky smlouvy o poskytnutí dotace:

1. Doba čerpání dotace je stanovena od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku.
2. Termín vyúčtování dotace je stanoven do 10. 1. roku následujícího po roce, ve kterém byla dotace čerpána, do 31. 1. roku následujícího u celoroční činnosti a u projektů konaných v prosinci daného roku.
3. Dotaci lze použít do výše max. 70 % celkových způsobilých nákladů projektu/celoroční činnosti v daném kalendářním roce.
4. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu/činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace (např. v případě snížení celkových způsobilých nákladů o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace).
5. Na všech tištěných a elektronických materiálech souvisejících s propagací projektu/celoroční činnosti je příjemce povinen uvádět logo statutárního města Brna a informaci o finanční podpoře ze strany statutárního města Brna.
6. V případě porušení rozpočtové kázně v souladu s ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, musí být dotace vrácena do rozpočtu statutárního města Brna uvedené v čl. V. smlouvy včetně zákonem stanoveného penále. Pokud dojde k porušení méně závažné povinnosti, bude odvod za porušení rozpočtové kázně stanoven 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti dle čl. VII. smlouvy. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů1 % z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů3 % z poskytnuté dotace.
7. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti/projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejich příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti/projektu. Míru závažnosti změny činnosti/projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. příslušného roku čerpání dotace.
8. Změny jsou rozděleny na méně závažné a závažné takto:
 - a. méně závažné změny (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, změna čísla bankovního účtu, případně rozšíření o další bankovní účet, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online) – souhlas uděluje OK MMB

- b. závažné změny (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a změny, které mají zásadní dopad na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace schvaluje OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna.
- Pozn. tímto ustanovením smluv je flexibilně možné reagovat i na nepředvídatelné situace (např. nouzová opatření aj.).
9. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti, jež mají trvalý pobyt na území statutárního města Brna ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám podporovaným formou rodičovských voucherů a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.

Výběrově je sledována kvalita projektů formou návštěv jednotlivých akcí a kontrolou všech předložených propagačních materiálů či tiskovin. Veřejnost je o poskytnutí dotací Zastupitelstvem města Brna informována na internetových stránkách města Brna.

Součástí materiálu jsou:

- Rozpočtové opatření
- Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026:
 - Audiovize – tabulka č. 1
 - Divadlo – tabulka č. 2
 - Hudba – tabulka č. 3
 - Kluby – tabulka č. 4
 - KZ činnost – tabulka č. 5
 - Literatura – tabulka č. 6
 - Folklor – tabulka č. 7
 - Tanec – tabulka č. 8
 - Výtvarné umění – tabulka č. 9
- Podmínky Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026
- Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026

Žádosti jsou v tabulkách uvedeny dle jednotlivých dotačních programů (divadlo, hudba atd.), jsou seřazeny abecedně dle názvu žadatele (toto pořadí neplatí pouze u žádostí, kde žadatel neuvedl svůj správný název nebo od podání žádosti o dotaci název změnil a u fyzických osob).

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 3. 2. 2026 ve znění předloženém Radě města Brna.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů

Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	-----	Pro	-----	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Materiál projednala Rada města Brna na své schůzi č. R9/164 konané dne 11. 2. 2026.

Bylo hlasováno bez rozpravy.

Schváleno jednomyslně 7 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
---	pro	---	pro	pro	pro	pro	pro	---	---	pro

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 25. 2. 2026.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Audiovize - tabulka č. 1

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	A	Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.	Filmová a audiovizuální výchova v Brně	Č	06509291	Podpora fungování Audiovizuálního HUBu Brno, který od roku 2025 provozuje Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu jako regionální pobočku v Brně. Cílem je síťovat klíčové partnery z oblasti filmu a vzdělávání, spolupracovat s žáky i učiteli a rozvíjet aktivity existujících místních organizací.	Projekt je dobře připravený, odborně podložený a má jasný přínos pro město Brno. Považujeme za důležité podporovat systematické budování regionálního centra AV výchovy, propojování škol, kin a vysokých škol. U projektu oceňujeme jasně definovanou cílovou skupinu a reálný a transparentní rozpočet. Slabinou může být spolupráce s lektory a nezámem ze strany cílových skupin. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
2	A	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	MAČ365	P	22670629	Žadatel provozuje internetové periodikum MAČ365, v souvislosti s tím pořádá debaty, kulaté stoly a další setkání. MAČ365 vychází 5 x týdně, nový materiál se natáčí několikrát za měsíc po celý rok. Žadatel využívá festival Měsíc autorského čtení, na jehož organizaci se podílí: čítanky, podcasty apod.	Projekt MAČ365.cz představuje kvalitní, kontinuální a profesionálně vedenou platformu, která rozvíjí audiovizuální tvorbu s literárním zaměřením a pevně kotví v Brně. Silnými stránkami jsou dlouhodobá tradice a kontinuita MAČe, spolupráce se studenty a školami, inovativní formát literární audiovize a mezinárodní rozměr festivalu. Projekt má jasnou strukturu, profesionální produkční zázemí a významně přispívá k prezentaci Brna jako kulturní metropole. Za slabší prvky lze označit omezený marketingový dosah mimo kulturní komunity a stále poměrně vysokou závislost na veřejných zdrojích. Celkově však jde o projekt s výrazným přínosem pro město Brno v oblasti audiovize a literatury, který naplňuje cíle městské kulturní strategie. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
3	A	EUROFILMFEST s.r.o.	33. Dny evropského filmu	P	25084071	DEF jsou soutěžním filmovým festivalem zaměřeným výhradně na současný evropský film. Cílem je nabídnout divákům kvalitní evropské filmy, které by si jinak cestu do kin nenašly. DEF se koná v Praze, Brně a v Ostravě, následně v rámci ozvěn v regionech. 33. DEF uvede 30 filmů z téměř 30 evropských zemí.	Festival Dny evropského filmu představuje dlouhodobě zavedený a renomovaný projekt s významným přínosem pro město Brno i celou Českou republiku. Jeho dramaturgická úroveň, mezinárodní dosah a kvalitní práce s publikem z něj činí klíčovou součást audiovizuální nabídky města. Projekt kombinuje kulturní hodnotu, vzdělávací přínos i společenský přesah, přičemž prokazuje stabilní finanční a organizační zázemí. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.

4	A	Future Gate z. s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2026 - Brno	P	02444933	Future Gate Sci-fi Film Festival je největší filmový festival zaměřující se na žánr sci-fi ve střední Evropě. Festival má pět filmových sekcí, z toho dvě soutěžní (novinky, studentské filmy). Zve hosty ze světa filmu a vědy ze zahraničí i z ČR. Tématem 13. ročníku bude geopolitika a zdroje v budoucnosti.	Festival Future Gate představuje mimořádně kvalitní, mezinárodně respektovaný projekt, který dlouhodobě rozvíjí kulturní profil města Brna v oblasti audiovizí. Kombinuje filmovou přehlídku s popularizací vědy, technologií a aktuálních společenských témat. Vysoká úroveň dramaturgie, účast zahraničních hostů a doprovodné vzdělávací aktivity činí z projektu významnou součást kulturní identity města. Organizace vykazuje vysokou odbornost, stabilitu a schopnost realizace. Rozpočet je přiměřený a vícezdrojově zajištěný. Projekt je strategicky důležitý pro image Brna jako města inovací a kultury s přesahem do mezinárodního prostředí. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovizí bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
5	A	KRUH, z.s.	Film a architektura 2026	P	26537389	15. ročník festivalu Film a architektura uvede, stejně jako v minulých ročnících, výběr toho nejzajímavějšího z české i zahraniční filmové produkce se zaměřením na kvalitní architekturu, významné architekty a jejich tvorbu, problematiku vizí měst a sociální a environmentální témata.	Festival Film a architektura 2026 představuje dlouhodobě etablovaný, kvalitní a odborně respektovaný projekt s významným dopadem na kulturní dění v Brně. Jeho dramaturgie propojuje filmové umění s architekturou a urbanismem, přináší aktuální společenská a environmentální témata a podněcuje veřejnou diskusi o podobě města. Projekt má silnou vzdělávací i propagační složku, využívá brněnské lokace a podporuje identitu města jako centra architektury a kultury. Rozpočet je realistický a diverzifikovaný, organizátor disponuje vysokou profesní kompetencí a zkušenostmi. Festival má jasnou vazbu na město Brno, vysokou odbornou kvalitu a reprezentativní přesah v rámci ČR i zahraničí. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovizí bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
6	A	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	ART BRUT FILM BRNO 2026	P	29193478	Projekt se snaží mapovat fenomén ART BRUT nejen v zemích střední Evropy. V rámci projekcí ART BRUT FILM BRNO máme dvanáctiletou historii projekcí nejen v Brně v Kinech Art a Scala. Kromě filmových projekcí připravujeme i konferenci o tvůrčích filmových dokumentů a jejich dílech ve střední Evropě.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP – uvedení nepravdivých údajů
7	A	Mezipatra z.s.	27. Queer filmový festival Mezipatra	P	22755624	QFF Mezipatra přináší špičkové filmy a umění s gay, lesbickými, bisexuálními, trans a queer tématy co nejširšímu a z hlediska sexuální orientace smíšenému publiku s cílem kultivovat vnímání minorit jako nedílné součásti společnosti. Cílem je otevírat debatu a vytvářet prostor pro setkávání.	Festival Mezipatra patří mezi významné kulturní události Brna s národním a mezinárodním přesahem. Z hlediska dopadu, profesionality i společenského významu jednoznačně splňuje cíle městské kulturní strategie. Díky dlouholeté tradici a profesionální organizaci patří festival do spektra brněnské kulturní nabídky. Za dobu své existence si získal také mezinárodní renomé, čímž se posiluje image města jako otevřeného a kulturně progresivního prostoru. Obecně by bylo vhodné doplnit podrobnější rozpočet brněnské části akce, protože současný údaj nepůsobí dostatečně transparentně a neumožňuje posoudit reálné náklady lokální realizace. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovizí bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.

8	A	My Street Films, z.s.	My Street Films 2026	P	04675843	Vzdělávací projekt otevřený široké veřejnosti propojuje zájemce o audiovizuální umění s významnými českými dokumentaristy. Workshopy pomáhají účastníkům srozumitelně reflektovat jejich témata skrze filmovou tvorbu, program pro veřejnost zvyšuje mediální gramotnost a obohacuje veřejný prostor.	Projekt My Street Films představuje kvalitní vzdělávací a komunitní platformu, která systematicky rozvíjí filmovou a mediální gramotnost v Brně a regionu. Navazuje na dlouhodobou a úspěšnou činnost organizace, jejíž výsledky mají celostátní dopad a přinášejí městu Brnu pozitivní reprezentaci na české i mezinárodní scéně (např. MFDF Ji.hlava). Projekt je profesionálně připravený, s jasnou dramaturgií, silným týmem a realistickým rozpočtem. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
9	A	TUKE.TV, z.s.	Festival romského filmu Tu+kino	P	07673787	Třetí ročník festivalu romského filmu Tu+kino 2026 přináší do Brna tvorbu romských i neromských tvůrců z celé Evropy. Zaměřuje se na kvalitu, originalitu a vyprávění bez stereotypů a sociálního patosu. Projekt vytváří prostor pro Romy a Neromy k sdílení společného prostoru a vedení dialogu.	Festival romského filmu Tu+kino 2026 je třetím ročníkem, který propojuje romské a neromské publikum prostřednictvím filmů, debat a industry programu. Přináší dosud neuvedené snímky a spolupracuje s partnery jako Ake Dikhea?, TV Institut, Slovo 21 a síti Roma Filmmakers Network. Projekt má výrazný kulturní a inkluzivní přínos, posiluje dialog a reprezentaci romské kultury. Celkově jde o kvalitní projekt s mezinárodním přesahem a vzdělávacím dopadem, který by posílila promyšlenější komunikační strategie, doložení mediální publicity a jasnější plán rozvoje publika. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
10	A	TUKE.TV, z.s.	Workshop Writer's Room: Jak psát pro film a televizi?	P	07673787	Vzdělávací program pro romské autorky zaměřený na psaní scénářů. Tři dvoudenní workshopy a samostatná práce s mentory povedou k vytvoření „bible“ seriálu. Projekt posiluje diverzitu a propojuje tvůrce s brněnským kulturním prostředím.	Projekt Writer's Room: Jak psát pro film a televizi? představuje nový vzdělávací program se společenským i kulturním přesahem. Může rozvíjet diverzitu české audiovize, profesní kompetence romských autorek a přispívat k inkluzivnímu obrazu Brna jako města otevřeného kulturním inovacím. Vnímáme zatím omezený mezinárodní dopad a marketingový dosah. Vzhledem k celkové alokované částce v DP audiovize bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Divadlo, performance a cirkus - tabulka č. 2

Č.	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	D	Básníci v Česku, z.s.	Umělecká činnost spolku Básníci v Česku, z. s.	Č	19658117	V roce 2026 budeme pokračovat v projektu Skrytá tvář české literatury, jehož hlavním cílem je systematické zviditelnění významných českých básníků formou veřejných čtení. V druhé polovině roku potom vznikne divadelní inscenace inspirovaná životním příběhem blahoslaveného mučedníka Janka Havlíka.	Spolek dlouhodobě prokazuje schopnost realizace svých uměleckých záměrů. Progres v dramaturgickém plánu - tvorba inscenace.
2	D	bazmek entertainment, z. s.	Celoroční činnost bazmek entertainment	Č	09265121	Pravidelné uvádění scénických projektů v Brně, v Česku i v zahraničí. Tvorba nových projektů a jejich uvádění. Tvorba smysluplného doprovodného programu. Pořádání divadelních dílen pro veřejnost dospělého a seniorského věku. Podpora umělců na volné noze a absolventů v Brně.	Divadlo bazmek entertainment systematicky rozvíjí svou činnost, otevírá se směrem ke studentům (rezidence) a zároveň hledá své nové publikum. Program na další sezónu je konkrétní a jeví se jako promyšlený. Zahrnuje tvůrčí mobility a navazování mezinárodních spoluprací.
3	D	BuranTeatr z.ú.	CO.LABS 2026 performing arts line	P	27052460	Projekt CO.LABS 2026 představuje performační linii kulturního centra po jeho rekonstrukci. Nabídne premiéry, koprodukce, rezidenční pobyty, festivaly i komunitní akce v dramaturgickém rámci Lokalita, čímž podpoří brněnskou nezávislou scénu a mezinárodní spolupráce.	CO.LABS představuje v rámci brněnské divadelní sítě zásadní instituci svého druhu, která propojuje dílčí projekty a vytváří pro ně zázemí. Po rekonstrukci je projekt nastaven tak, aby zahrnul rezidence, koprodukce, vzdělávací workshopy a CO.LABS fungoval jako nezávislé kulturní centrum svého druhu.
4	D	D'epog z.s.	Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2026	Č	22838864	Program umělecké činnosti na rok 2026 je zaměřen na průzkum strategií přežití. Prostřednictvím inscenací, performancí, workshopů, rezidenčních výjezdů a intermediálních formátů bude kolektiv D'epog umělecky reflektovat téma odolnosti, adaptace a odvahy čelit riziku.	Jedinečné experimentání uskupení rozvíjející možnosti performativní tvorby. Činnost zahrnuje i edukaci aktivních tvůrců a tvůrkyní a navazování republikových i mezinárodních spojení. Soubor dlouhodobě reprezentuje alternativní brněnskou scénu. Byl také nominován na cenu Thálie.
5	D	Divadelní spolek OUKEJ	DS OUKEJ 2026	Č	05777640	DS OUKEJ 2026 spočívá v produkci stálých i nových inscenací spolku a projektů; knižních představení s workshopy v MŠ, ZŠ a domovech pro seniory; tlumočení divadla pro neslyšící; v podpoře provozu (administrativa, účetnictví), pronájmu a propagaci spolku.	Divadlo tvoří umělecky zajímavou, zábavnou a přitom edukačně i sociálně podstatnou tvorbu. Zároveň je v této oblasti již zkušeným tvůrčím uskupením, které zaručuje, že jednotlivé aktivity budou realizovány v nezbytné kvalitě.
6	D	Divadlo 3+kk z.s.	Celoroční činnost Divadla 3+kk z.s.	Č	09537279	Divadlo 3+kk vstupuje do své šesté sezony, ve které se kromě již stabilní běžné činnosti (vznik nových inscenací, uvádění repríz, zájezdy a rozšiřující činnost) chce zaměřit na stabilizaci týmu a navýšení jeho kapacit, dlouhodobou udržitelnost projektu a strategické plánování.	Spolek oživuje kulturní dění v brněnské Káznici a podporuje komunitní rozvoj mimo centrum města. Nabízí prostor i mladým tvůrcům. Srozumitelná, hodnotná dramaturgie, aktivizace občanské angažovanosti.
7	D	Divadlo BARKA, z.ú.	Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor bez bariér	Č	17499666	Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor bez bariér, představuje unikátní inspirační prostor, jehož smyslem je podpora inkluzivního i integračního procesu. Součástí je i edukační činnost, díky níž si mohou zájemci vyzkoušet práci s divadelní technikou, což nebývá u komerčních divadel vůbec možné.	Žadatel zastřešuje činnost mnoha nezávislých sdružení se specifickými potřebami. Nabízí prostor k uvádění dětských i amatérských produkcí, vystoupení ZUŠ nebo specializovaných festivalů. Nezbytná platforma pro realizaci drobnějších kulturních akcí v Brně.
8	D	Divadlo Kam jdeš? z.s.	Je čas vyrazit	P	23469749	Světová premiéra původní divadelní hry, která se volně inspiruje cestopisem Viktory Rys (Hory a nekonečno) a filmem (Thelma a Louisa). Téma: eskapismus, touha uniknout z nepřehledného světa, násilí na ženách.	Spolek s přínosem pro brněnskou divadelní nabídku, který však překládá nepříliš jasně dramaturgicky uchopený projekt.
9	D	Divadlo kjógen, z. s.	Činnost Divadla kjógen v roce 2026	Č	26996154	Divadlo kjógen pravidelně uvádí komedie kjógen, vlastní divadelní projekty, pořádá divadelní workshopy, přednášky a představení pro širokou veřejnost. Hraje nejen v ČR a na Slovensku, ale spolupracuje i s japonskými divadelníky. Součástí je i pravidelná tvorba Dětského studia.	Tvorba Divadla kjógen i po letech překvapuje tím, jak se posouvá dál, do stále obtížnějších oblastí tohoto specifického žánru. Zároveň je nutno ocenit setrvalý divácký zájem i mezinárodní ohlas, dosah a reprezentaci města Brna. U vědomí těchto skutečností je rozpočet přiměřený a zároveň vícezdrojový.
10	D	Divadlo Stodola, z. s.	Podpora celoroční divadelní činnosti pro Divadlo Stodola, z. s.	Č	22819614	Jsme amatérské divadlo, fungující od roku 2000. Uvádíme představení různých žánrů pro děti i dospělé, podílíme se na rozvoji kulturního života nejen v Brně, ale i po celé ČR, účastníme se divadelních festivalů a soutěžních přehlídek, kde sbíráme ocenění a mj. tvořivě spolupracujeme i s jinými spolky.	Soubor primárně necílí na brněnské publikum. Dramaturgický plán je jen obecný a neuvádí konkrétní plán tvorby na rok 2026. Tvorba souboru představuje jistě sympatickou amatérskou divadelní aktivitu, ovšem bez zásadních inovativních nebo uměleckých ambic, které by zakládaly možnost podpory v tomto dotačním programu.
11	D	Hledáme smysl, ale stačí nám cash z. s.	Resuscitace v Divadle na Výstavišti	P	23118407	Projekt resuscitace otevírá zapomenuté divadlo na brněnském výstavišti široké veřejnosti. Akce otevírá prostor lokálním začínajícím umělcům z různých oblastí (např. tanec, divadlo, hudba, výtvarno) a spolu s návštěvníky staví svébytnou komunitu, kterou oslovují možnosti současného prostoru.	I když považujeme oživení Divadla na výstavišti za možné a smysluplné, předložený projekt řeší celou problematiku velmi jednostranně, dost nepromyšleně a neslibuje ani počátek reálné aktivity, která by mohla směřovat ke znovuoobnovení provozu v tomto prostoru. Popis dramaturgického plánu na rok 2026 je nekonkrétní.
12	D	Jonáš Florián	Divadelní spolek - Projekt DĚTEM	Č	09643915	Pro rok 2026 domluvena realizace více jak 60 představení. Příprava nových inscenací (zaměření se na témata sebepřijetí, inkluze, pomoci). Programy kombinující zábavu, vzdělávání a citlivé poselství. Plánovaná spolupráce se ZZS JMK - program první pomoci, poznávání lidkého těla. Renovace kulis.	Uskupení mladých tvůrců, kteří usilují zkvalitnit nabídku divadelních produkcí pro nejmladší brněnské publikum.

13	D	Koridor UA z. s.	Divadlo o Ukrajině a z Ukrajiny	P	17159130	Projekt propojuje české a ukrajinské umělce v jedinečném divadelním dialogu. Na českých scénách vystoupí hostující soubory ze Lvova a především z Charkova, jejichž tvorba přináší autentické zkušenosti a otevírá prostor pro kulturní obohacení i hlubší vzájemné porozumění.	Projekt je bohužel příliš obecně formulován a postrádá vícezdrojové financování. Dopad projektu na kulturní povědomí v Brně vzhledem ke zvolenému termínu realizace je nejistý.
14	D	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Dětská scéna a ŠPÍL-BERG 2026	P	00401803	V rámci projektu budou realizována krajská postupová kola přehlídek Dětská scéna, Mladá scéna, Šrámkův Písek a Wolkrův Prostějov s právem nominace na celostátní přehlídky. Projekt bude rozdělen na část recitace a dětského divadla (DS) a část amatérské recitace a divadla (ŠPÍL-BERG).	Projekt je podstatnou a stabilní součástí sítě dětských a amatérských divadelních přehlídek, má významný dopad na množství amatérských souborů a širokou komunitu jejich diváků.
15	D	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Freš Manéž 2026 festival mladého cirkusu	P	00401803	Cílem projektu Freš Manéž je obohatit brněnskou kulturní scénu o novocirkusová představení realizovaná v Manéži pracoviště Legato v Brně - Kohoutovicích. Součástí projektu je i festival mladého cirkusu Freš manéž, který má již 11 letou tradici a tvoří platformu pro setkání mladých cirkusových umělců	Obohacení brněnské kulturní scény o novocirkusová představení, součástí projektu je festival mladého cirkusu, 11letá tradice a platforma pro setkávání mladých cirkusových umělců.
16	D	Mikro-teatro, z. s.		Č	27047458	V průběhu roku 2026 vzniknou 3 nové inscenace pro děti a jejich rodiče. V prostorách MT (klub Pomezí) budou mimo jiné probíhat pravidelné umělecko-vzdělávací programy, workshopy pro děti a pravidelné představení Rozžij knihu. Budeme pokračovat v uvádění představení po celém JMKraji.	Různorodé projekty rozvíjí zájem o divadlo u nejmladšího brněnského publika, ale zaměřují se stále více také na divadlo pro dospělé. V tvorbě pro starší věkové kategorie divadlo poukazuje na jinak opomíjená témata z blízké i vzdálenější historie.
17	D	Odjinud, z.s.	Site specific v Káznici	Č	22854304	Celoroční činnost se zabývá cíleným rozvojem umělecké tvorby a produkce v Káznici, zejména site specific forem, tedy takových, které citlivě a vědomě reflektují daný prostor, jeho historii i potenciál. Činnost vytváří prostor pro spolupráci se školami, studenty, pedagogy i etablovanými umělci.	Spolek systematicky rozžívá prostor bývalé Káznice rozličnými kulturními akcemi, oživuje tento prostor i jeho okolí a zároveň funguje jako platforma pro zkoušení a prezentaci samotných souborů. Aktivita propojuje různé sociální skupiny a mají i vzdělávací dosah.
18	D	PLATZ z. s.	Celoroční činnost PLATZformy	Č	17508711	PLATZforma je nezávislá divadelní platforma zaměřená na podporu mladé tvorby a experimentu. Během roku 2026 uvede tři původní inscenace, jeden hraniční divadelní formát, tři doprovodné programy a bude reprízovat její dosavadní repertoár.	Poměrně nové uskupení, které se rychle etablovalo v kulturním prostředí Brna a přináší nové, netradiční projekty ve specifických místech. Nezanedbatelná je i spolupráce se zahraničím a reprezentace Brna.
19	D	Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave... - Brno	P	26664666	...příští vlna/next wave... nabízí rozmanitou prezentaci divadelní alternativy. V roce 2026 bude mít motto Make Art, Not War. Dlouholetým cílem festivalu je diváky oslovovat a stimulovat, aby nebyli ke svému nejbližšímu okolí lhostejní a nestávali se pasivními příjemci katastrof a krizí.	Festival přináší do Brna nový kulturní vítr. Zaměřuje se nejen na divadelní publikum. Dává možnost prezentace mladým umělcům.
20	D	Spolek ProART	HANNAH A MARTIN	P	26677075	Divadelní hra prozkoumává složitý vztah mezi filosofem Martinem Heideggerem a politickou teoretickou Židovkou Hannah Arendt. Zaměřuje se na jejich a kontroverzní Heideggerovo spojení s nacismem. Smyslem je podnítit dialog osob a skupin s odlišnými politickými, náboženskými nebo společenskými názory.	Umělecky zajímavý projekt, nicméně s malým dopadem na diváckou veřejnost. Poměr požadované finanční částky k množství předpokládaných diváků je neadekvátní. Projekt cílí jen na úzkou sociální skupinu osob.
21	D	Tripitaka, z.s.	Faktor K.	P	22840788	Faktor K. je několikadenní festival, pro který je brněnská Káznice inspirací i místem konání. Je kombinací uměleckých eventů (divadla, koncerty, performance), diskuzí a networkingu. Je organizován komunitou lidí tvořících v Káznici. Jeho výraznou složkou je práce s atmosférou, site specific přístup.	Z Faktoru K. se v posledních letech stala podstatná součást brněnské kulturní nabídky. Obzvlášť v jeho posledním ročníku se projevila vzrůstající kvalita divadelní dramaturgie festivalu, která má potenciál lákat stále početnější publikum. Festival zároveň oživuje specifickou brněnskou lokalitu a propojuje různé sociální skupiny. Usiluje o podporu vzdělávání a občanské angažovanosti.
22	D	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2026	P	29228107	Projekt se zaměřuje na činoherní, alternativní, taneční, fyzické a nonverbální divadla a nového cirkusu v liniích - PRODUKČNÍ DŮM, který formou mezinárodního rezidenčního programu produkuje nové umělecké tvary - a STAGIONU uvádějící nejzajímavější představení a inscenace českých a zahraničních souborů.	Projekt INDUSTRA se rozrůstá ve všech směrech (a směrem ke všem uměním), divadlu se věnuje také, ale v poměru k ostatním činnostem se jeho rozsah jeví stále menší. Při pohledu na aktivity INDUSTRY se v posledních letech vyjevuje vzrůstající problém produkčního a propagačního zajištění jejich činnosti.
23	D	Ženský vzdělávací ústav Brno, z. ú.	Všechny cesty vedou do Brna	P	14226227	Všechny cesty vedou do Brna. Divadelní workshopy a představení založené na příbězích lidí, kteří se do Brna přestěhovali kvůli práci, studiu nebo válce. Představení bude reflektovat témata, jako je ztráta domova, hledání nové identity a budování nového života.	Jde o eticky důležitý projekt, jehož obsahem jsou však především worshopy a cílovým výstupem pouze dvě představení. Dopad na diváckou brněnskou obec je minimální. Projekt není vhodný pro podporu v rámci tohoto dotačního programu.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Hudba - tabulka č. 3

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	H	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Č	65349407	Koncertní činnost dramaturgicky zaměřená na duchovní hudbu a hudbu českých klasiků, další koncertní činnost zejména jako součást tradičního kulturního života města Brna - Noc kostelů, brněnský advent, brněnské Vánoce apod.	Dramaturgie projektu je vágní, bez konkrétního plánu koncertů či uvedení spolupracujících subjektů. Žádost působí formálně a popisuje pouze pokračování činnosti bez inovačních či koncepčních prvků. Marketingový plán je nedostatečně rozpracován a neproazuje snahu o rozšíření publika. Přesto, že sbor má dlouhou tradici, projekt nepřináší nové impulzy ani přesvědčivé zdůvodnění potřeby podpory.
2	H	Anna Urbaničová	Pře/m/žitky (Anna Urbaničová & přátelé) - křest alba	P		Pře/m/žitky je hudební projekt propojující folklor a jazz. Vychází z osobního prožitku a lidové melodiky, kterou autorsky i aranžérsky přetváří do současné hudební formy. Ukazuje, že folklor není přežitek, ale živý výraz identity a sdílené zkušenosti.	STAŽENO ŽADATELEM
3	H	àTRIUM, z. s.	Koncertní činnost souboru Brno Contemporary Orchestra v roce 2026	Č	22767410	V roce 2026 zrealizuje BCO 8 koncertů, na kterých zazní světové i české premiéry, ale též nové interpretace kompozic v unikátních prostorech a souvislostech. Kromě jiného soubor zadává objednávky na vznik nových skladeb, které se vztahují přímo k danému koncertu či příležitosti.	Projekt je dramaturgicky promyšlený, originální a přináší soudobou hudbu do netradičních prostor, čímž výrazně obohacuje kulturní nabídku města. BCO dlouhodobě prokazuje vysokou uměleckou úroveň i koncepční přístup k propojení hudby, prostoru a zážitku posluchače. Záměr realizovat premiéry i objednávat nové skladby potvrzuje soustavnou podporu živé tvorby. Nicméně by měl žadatel zvážit cenovou politiku vstupenek - průměrná cena vstupenek by na takový projekt mohla být dvojnásobná.
4	H	AVA kolektiv z. s.	AVA: MYCOO	P	17539749	Série koncertů s důrazem na silnou a unikátní dramaturgii experimentální hudby v jedinečných místech města Brna. Iniciativa se opírá o kreativní potenciál lokálních komunit, partnerství s dalšími kulturními subjekty regionu a aspekty udržitelnosti a rozvoje mladého talentu.	Dramaturgie projektu postrádá konkrétnost. Přesto, že se projekt prezentuje jako výjimečný, není zřejmé, jak budou zajištěny produkční a organizační kapacity pro jeho náročnou realizaci. Chybí jasné ukotvení v místním kontextu i doložení spolupráce s uvedenými partnery. Přínos pro brněnskou kulturní scénu je deklarován, nikoli však přesvědčivě doložen. Projekt působí koncepčně zajímavě, ale organizačně i dramaturgicky je nedostatečně připraven.

5	H	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	Č	26680700	Cílem činnosti BASu je realizace soustavné zájmové umělecké činnosti v oblasti artificiální hudby a sborového zpěvu, a to zejména živou interpretací hudby českých i světových autorů na koncertech a dalších veřejných vystoupeních, spoluprací s orchestry, divadly a pořadateli v ČR i v zahraničí.	Brněnský akademický sbor dlouhodobě představuje stabilní a umělecky kvalitní soubor, který se výrazně podílí na kulturním životě města. Projekt pro rok 2026 je dramaturgicky pestrý, propojuje historickou i soudobou tvorbu a zahrnuje spolupráci s významnými institucemi a orchestry. Pozitivně lze hodnotit také kontinuální vzdělávací a charitativní aktivity sboru, stejně jako jeho úsilí o rozvoj publika. Jedinou rezervou je cenová politika vstupenek.
6	H	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	Koncertní činnost	Č	48510432	V rámci Janáčkovské tradice bude spolek pořádat komplexní kulturní akce -profesionální koncerty s vlastní aktivní produkcí, a to zejména v Brně. Zároveň pak hudebně reprezentovat město Brno v ČR i v zahraničí. Cílem činnosti je zvyšování hudebního vědomí a porozumění u co nejširší skupiny posluchačů.	Beseda brněnská patří k nejvýznamnějším a nejstarším sborovým tělesům v České republice a dlouhodobě představuje důstojného reprezentanta brněnské hudební kultury. Celkově je projekt velmi dobře připravený a koncert plán je velmi bohatý. Poslední dobou by bylo dobré, kdyby sbor modernizoval svou prezentaci a zviditelnil svůj velký přínos brněnské kultuře.
7	H	Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s.	VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2026	Č	48513822	VOX IUVENALIS nabízí vysokoškolským studentům z Brna zajímavou volnočasovou kulturní aktivitu a posluchačům v Brně zajímavé dramaturgické konfrontace i v méně obvyklých prostorách a souvislostech, než klasická hudební tělesa (planetárium, krematorium, Kateřinská jeskyně, dům umění, Anthropolos apod.).	Sbor VOX IUVENALIS patří k významným studentským tělesům v Brně a dlouhodobě přispívá k rozvoji městské kulturní scény. Projekt pro rok 2026 je kvalitně připraven, dramaturgicky pestrý a originálně propojuje sborový zpěv s netradičními prostory a aktuálními společenskými tématy. Pozitivně lze hodnotit také zapojení mladých talentů, spolupráci s místními i zahraničními partnery a dostupnost koncertů pro širokou veřejnost. Sbor systematicky rozvíjí sborové tradice i nové formy prezentace a výrazně přispívá k reprezentaci města Brna doma i v zahraničí. Jedinou výtkou jsou nadsazené finanční požadavky.

8	H	BuranTeatr z.ú.	Koncerty v CO.LABS 2026	P	27052460	Koncerty v CO.LABS 2026 představují roční cyklus 13 událostí, které posílí a obohatí brněnskou hudební scénu o formy, které v současném klubovém prostředí často chybí. Projekt vychází z myšlenky lokality jako otevřeného a proměnlivého prostoru, který vzniká prostřednictvím setkávání a spolupráce.	Projekt je obsahově i dramaturgicky zajímavý a zakotvený v lokální scéně a přináší výraznou podporu alternativní a experimentální hudbě i mladým tvůrcům. Koncepte otevřeného prostoru, důraz na komunitu a formát PAY WHAT YOU CAN jsou z kulturního i sociálního hlediska inspirativní. Z hlediska finanční stránky však projekt působí málo soběstačně a příliš spoléhá na veřejné zdroje. Formát dobrovolného vstupného sice zvyšuje dostupnost, ale zároveň významně omezuje vlastní příjmy a žádost nepředkládá dostatečně přesvědčivou strategii, jak posílit samofinancování (sponzoři, partnerské spoluúčasti, lepší práce s návštěvností apod.). S ohledem na rozsah a profesionalitu týmu by bylo žádoucí, aby projekt ve větší míře generoval vlastní zdroje a diverzifikoval financování.
9	H	Bystroušek, z.s.	Dětský pěvecký sbor Bystroušek-příprava a účast na soutěžích a festivalech s akcentem na Mezinárodní soutěž v Belgii	P	21729921	Projekt podpoří účast dětského pěveckého sboru Bystroušek na soutěžích a festivalech v roce 2026, včetně prestižního festivalu v Belgii. Součástí projektu je soustředění, které posílí hudební i osobnostní rozvoj dětí a koncert v Brně, jenž obohatí kulturní život města a posílí jeho prestiž.	Projekt systematicky rozvíjí dětský sborový zpěv a zároveň reprezentuje město Brno v ČR i v zahraničí. Účast na European Music Festival for Young People v Belgii potvrzuje uměleckou úroveň sboru a posiluje mezinárodní renomé města. Problémem této žádosti je financování samotného výjezdu, který by z velké části mělo zaplatit město Brno, což z hlediska alokovaných finančních prostředků na DP hudba není možné. Žadatel bohužel ani nepředpokládá nějaké významné vícezdrojové financování.
10	H	Bystroušek, z.s.	Výroční koncert "10 let s BYSTROUŠKEM"	P	21729921	Slavnostní koncert k 10. výročí dětského pěveckého sboru Bystroušek v Dělnickém domě v Brně-Židenicích představí 150 dětí, brněnské i mimobrněnské umělce. Hudební událost propojující děti, umělce a veřejnost obohatí výstavy, projekce a doprovodný program v interiéru i venkovních prostorách.	Projekt k desátému výročí dětského pěveckého sboru Bystroušek je pro sbor jistě významnou kulturní událostí s jasným uměleckým i společenským přínosem. Představuje široké spektrum účinkujících, propojuje dětský a profesionální svět a aktivně zapojuje veřejnost, rodiče i místní komunitu. Ocenit lze snahu o komplexní pojetí koncertu jako kulturního a společenského setkání. Rozpočet projektu však působí oproti charakteru akce poněkud nadsazeně a postrádá výraznější podíl vlastních zdrojů (např. ze vstupného, které by při tak velkém koncertu nebylo malé).

11	H	C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.	Barbara Maria Willi uvádí... - XXIII. ročník koncertů staré hudby	P	26230666	XXIII. ročník cyklu staré hudby přinese 6 komorních koncertů v akusticky vhodném sále. Dramaturgie prof. Willi představí špičkové tuzemské i zahraniční umělce. Pro cyklus je typická poučená interpretace skladeb a vzácné dobové nástroje, objevný repertoár a inovativní způsob prezentace staré hudby.	Projekt představuje mimořádně kvalitní a dlouhodobě stabilní cyklus, který je v brněnském kulturním kontextu zcela jedinečný. Dramaturgie prof. Barbary Marie Willi spojuje špičkovou interpretační úroveň, vědecký přístup a originální koncepci koncertů, čímž posouvá prezentaci staré hudby na nejvyšší odbornou a uměleckou úroveň.
12	H	Česká kytarová společnost z.s.	22. mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT '26	P	27043321	Mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT je jediná každoročně pořádaná mezinárodní kytarová soutěž na nejvyšší úrovni v ČR. Má za cíl objevovat a podporovat talenty zejména z oblasti Brna a vyzdvihnout jejich umění v mezinárodním měřítku. Porotu tvoří mezinárodně významní interpreti a pedagogové.	Projekt GUITARTALENT patří k významným akcím svého druhu v České republice a má přínos pro propagaci města Brna i pro rozvoj mladých hudebních talentů. Soutěž má dlouholetou tradici, mezinárodní prestiž a odbornou úroveň díky účasti významných interpretů a pedagogů z celého světa. Přesto, že projekt bezesporu dosahuje kvality a reprezentativní hodnoty, rozpočet působí vzhledem k rozsahu akce nadhodnoceně a zasloužil by úpravu směrem k větší finanční efektivitě.
13	H	Česká kytarová společnost z.s.	35. mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO '26	P	27043321	Kytarový festival a kurzy Brno je řazen k nejvýznamnějším svého druhu. Vystoupí a učí významní interpreti a pedagogové: Raul Mannola (Španělsko), Lukasz Kuropaczewski (Polsko), Aniello Desiderio (Itálie), Tali Roth (USA), D.Nikcevic & S. Bulatovic (Chorvatsko), Yoshinmasa Yoshida (Japonsko), Nigel North (Velká Británie), kytarový orchestr, dir. Maoz Ezra.	Festival patří dlouhodobě k významným akcím svého druhu v České republice i ve střední Evropě. Jeho vysokou uměleckou úroveň potvrzuje účast předních světových kytaristů a pedagogů, což výrazně přispívá k mezinárodní prestiži města Brna. Vnímáme však určitou stagnaci festivalu. Projekt by si zasloužil také realističtější pohled na rozpočet. Přesto, že je od města požadována částka přes 600 tis. Kč, průměrná cena vstupenky je pouze 200 Kč.
14	H	Česká kytarová společnost z.s.	Cyklus koncertů Komorní kytara	P	27043321	Komorní kytara ve vile představí 6 koncertů s programem z netradičních skladeb pro kytaru s nástroji klasické hudby s koncentrací na díla z Brna. Záměrem je obohacení dramaturgie akcí pro veřejnost a snaha přiblížit je i mládeži a kvalitativně posílit umělecky hodnotné kulturní dění Brna.	Projekt představuje smysluplný komorní cyklus, který obohacuje brněnskou kulturní nabídku o koncerty zaměřené na netradiční spojení kytary s dalšími nástroji klasické hudby. Pozitivem je důraz na prezentaci tvorby brněnských skladatelů, přístupnost programu široké veřejnosti a snaha zapojit i mladé publikum. Nejasné jsou však cíle v oblasti zvýšení návštěvnosti, která by se měla zdvojnásobit. Komise se proto rozhodla podpořit dva jiné projekty téhož žadatele.

15	H	Český akademický sbor z.s.	Český akademický sbor Brno - celoroční činnost 2026	Č	27019446	Český akademický sbor, založený v roce 2004, je tvořen převážně mladým kolektivem o počtu více než 60 zpěváků, jehož průměrný věk je 23 let. Pravidelný zkouškový režim je doplňován několikrát ročně víkendovým internátním soustředěním a různorodou koncertní a uměleckou činností.	Je velmi povzbudivé vidět, jak sbor pracuje s mladou generací, kterou získává pro sborový zpěv. Bohužel je škoda, že se sboru nedaří získat více vystoupení. V plánu na příští rok je 6 vystoupení z toho je jedna repríza. Zejména s přihlédnutím k této skutečnosti je navržená dotace výrazně nižší než požadovaná částka.
16	H	Choirchestra Brno, z.s.	Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno	Č	22905006	Choirchestra plánuje jarní soustředění, produkci Haydnovy mše v Brně v rámci výjezdu do zahraničí, letní koncerty s folklorním repertoárem a účast na městských akcích, podzimní soustředění, prezentaci na sborovém festivalu a vánoční/adventní koncerty v Brně. Program spojuje tradici i evropský kontext.	Sbor Choirchestra má dlouholetou tradici a stabilní organizační zázemí, jeho činnost přispívá k rozšíření kulturní nabídky města Brna a zapojuje širokou skupinu amatérských zpěváků. Popis projektu není dostatečně konkrétní. Ač je žadatel na základě realizací v předchozích letech evidentně schopen zajistit pro sbor uplatnění, tak bohužel v silné konkurenci brněnských sborů letos neuspěl v takové míře, jak by se předpokládalo.
17	H	Cotatcha Orchestra, z.s.	Koncertní série v zahraničí, vydání alba a křest v Brně	P	03575403	Projekt přináší nové dramaturgie, které uvedeme na brněnském koncertu (křest alba feat. Stevens & Dusilová se speciální scénografií), vydáme druhé autorské album a potěší vyjedeme na sérii dvou koncertů do zahraničí - do Kaunasu, partnerského města Brna a do Plovdivu (BG) s naším autorským programem.	Cotatcha orchestra prokázal v posledních letech velké umělecké kvality, schopnost reprezentovat město Brno, a to jak v ČR, tak v zahraničí. Orchestr je svou dramaturgií sice stále zaměřený na poměrně posluchačsky složité "jazzové symfonie", ale postupně se mu daří dostávat se do povědomí širšího spektra diváků. Dramaturgie orchestru je velmi dobře promyšlená, propojuje mladé i starší interprety a dává vyniknout výrazným hráčům současného Brna. Nicméně část žádosti týkající se vydání CD působí vzhledem k vysokým finančním nárokům a současným možnostem digitální distribuce méně opodstatněně.
18	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! 2026 cyklus staré hudby v Brně	P	22674209	Jediný abonentní cyklus staré hudby na Moravě, který ve své dramaturgii přináší velké vokální a vokálně-instrumentální tituly renesance, baroka a klasicismu ve stylové interpretaci a na dobové nástroje. Cílem je přiblížit publiku vedle světových děl také objevné tituly - novodobé světové premiéry.	Cyklus Bacha na Mozarta! patří k významným dlouhodobým projektům staré hudby na Moravě a svým zaměřením představuje jedinečnou platformu stylové interpretace na dobové nástroje. Změna pořadatelského tělesa (SILENTIUM! ensemble) působí přirozeně a navazuje na předchozí umělecké vedení, čímž je zajištěna kontinuita i perspektiva rozvoje. Přesto, že jde o projekt mimořádné kvality, rozpočet působí nadsazeně vzhledem k rozsahu a počtu koncertů, zejména v položkách honorářů a produkčních nákladů. Naopak by mohla být posílena propagace.

19	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	SILENTIUM! a Tomáš Netopil - První nahrávka skladeb P. J. Vejvanovského na světě	P	22674209	Nahrávka zapomenutých barokních skladeb 17. století z jednoho z nejvýznamnějších hudebních archivů Evropy - Kroměřížského hudebního archivu. Projekt SILENTIUM! ensemble pod vedením Tomáše Netopila v novodobé světové premiéře oživuje bohaté hudební dědictví Moravy a střední Evropy pro světový label.	Projekt má skutečně vysokou uměleckou kvalitu a nahrávka určitě bude velmi hodnotná. Vzhledem k alokované částce na DP hudba a skutečnosti, že se komise rozhodla podporovat spíše živé umění než natočení CD, je navrhovaná dotace ponížena na podporu koncertu spojený s nahrávkou.
20	H	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Korunovační koncert	P	22674209	Korunovační koncert k 400. výročí nástupu Habsburků na trůn. Andreas Scholl (dirigent, profesor Mozarteu) a SILENTIUM! ensemble uvádějí monumentální Händelovy korunovační hymny, Fuxova sinfonii a Zelenkovo Te Deum v autentické interpretaci na dobové nástroje. Součástí je i interpretační masterclass.	Projekt představuje mimořádně kvalitní umělecký záměr s významným historickým i kulturním přesahem. Z hlediska dramaturgie i interpretační úrovně jde o vysoký standard odpovídající prestižním evropským projektům staré hudby. Zapojení světově uznávaného interpreta a pedagoga Andrease Scholla dodává koncertu mimořádnou uměleckou váhu a přispívá k propagaci Brna jako centra historicky poučené interpretace. Nicméně vzhledem k rozsahu projektu, nákladnosti produkce a mezinárodně atraktivnímu obsazení by koncert měl být z větší části finančně soběstačný — například prostřednictvím vstupného, sponzorství či spolupráce s institucemi. Komise se proto rozhodla podpořit dva jiné projekty téhož žadatele.
21	H	Czech Virtuosi, z.s.	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	Č	03674231	Orchestr Czech Virtuosi připravuje v roce 2026 celkem 27 různorodých produkcí, jejichž dramaturgie nabídne pestrou škálu koncertů od klasické až po soudobou hudbu. Navážeme také na spolupráci se studenty Janáčkovy akademie múzických umění a ZUŠ Veveří v Brně. Reprezentujeme českou hudbu a město Brno.	Orchestr Czech Virtuosi patří k respektovaným souborům brněnské hudební scény s dlouholetou tradicí a stabilní uměleckou úrovní. Pozitivně lze hodnotit také zapojení sborů a pořádání benefičních koncertů pro Masarykův onkologický ústav, které posilují společenský rozměr činnosti orchestru. Projekt je organizačně zvládnutý a má jednoznačný přínos pro kulturní život města Brna. Nicméně rozsah plánovaných aktivit a s tím spojené finanční požadavky působí oproti obvyklým parametrům obdobných orchestrálních projektů nadsazeně.
22	H	Dinn is not noise, z.s.	dinn_sessions_2026	P	23625490	Projekt zkoumá možnosti, jak čelit výzvěm postdigitální éry v hudební oblasti. Prostřednictvím umělecké rezidence a série koncertů chce pečovat o narušené vazby mezi hudebníky, posluchači a hudbou, podpořit rozmanitost a vytvořit prostor, kde hudba spojuje a překračuje digitální i žánrové bariéry.	Předložený projekt se soustředí na teoretické a ideologické úvahy o postavení hudby ve společnosti, avšak postrádá konkrétní a přesvědčivý umělecký či společenský cíl. Navržené aktivity (rezidence, koncerty, spolupráce s jednotlivci) působí nahodile a nejsou propojeny jednotnou dramaturgií ani jasnou strukturou. Projekt má velmi omezený dopad – pro pouhých 160 posluchačů ročně – a chybí jasné zdůvodnění jeho přínosu pro město Brno.

23	H	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Koncerty Diversa	P	27015271	Projekt navazuje na předcházející projekt Koncerty Diversa z roku 2025. Kombinuje orchestrální, komorní a sborové produkce, vycházející z tradice a zázemí souboru. Dramaturgie je postavena na uvádění méně provozovaných skladeb a provedení českých ale i světových premiér.	Soubor nabízí prezentaci tuzemských autorů s přihlédnutím ke skladatelům spjatých s Brnem. Pozitivní je vznik nových skladeb, které budou uvedeny ve světových premiérách. Tyto kompozice doplňují citlivě vybraná díla zahraničních i domácích skladatelů. Koncerty se budou konat v místech, s nimiž má soubor kontinuální zkušenosti, do kterých se po kratší odmlce vrací nebo v nichž ještě provozně nezavítal. Jedinou výtkou je cenová politika vstupenek, takto osvědčený soubor by si mohl dovolit vyšší vstupné.
24	H	FT Records s.r.o.	Brněnská Country fontána Řečkovice 2026	P	09839089	Jubilejní 15. ročník tradičního festivalu Brněnská Country fontána Řečkovice v příjemném prostředí amfiteátru bývalého pivovaru v Řečkovicích se uskuteční v pátek 12. a v sobotu 13. června 2026 za účasti umělců z oblasti folk & country a příbuzných žánrů.	Festival Brněnská Country fontána Řečkovice patří k tradičním a oblíbeným akcím svého druhu, která dlouhodobě rozšiřuje kulturní nabídku města Brna o žánr folku a country. Jubilejní 15. ročník navazuje na osvědčenou koncepci a díky atraktivnímu programu, účasti známých interpretů i spolupráci s Country Radiem a městskou částí Řečkovice a Mokrá Hora slibuje kvalitní organizaci i široký divácký dosah. Festival je koncipován jako rodinná a komunitní akce přístupná všem generacím, čímž přispívá k pestré kulturní nabídce města, zejména v okrajových částech Brna. Ocenit lze i jeho schopnost financovat část nákladů z vlastních zdrojů a vstupného.
25	H	FT Records s.r.o.	Folkové léto Řečkovice 2026	P	09839089	7. ročník série koncertů Folkové léto Řečkovice v příjemném prostředí amfiteátru bývalého pivovaru v Řečkovicích se uskuteční od neděle 19. do pátku 24. července 2026. V průběhu 6 večerů se divákům představí na koncertech hvězdy folku a příbuzných žánrů.	Festival Folkové léto Řečkovice je kvalitně připravená a dlouhodobě zavedená akce, která přináší atraktivní program s účastí známých jmen české folkové a country scény. Dramaturgie je žánrově pestrá a přístupná širokému publiku, čímž festival vhodně rozšiřuje kulturní nabídku Brna zejména v letních měsících.
26	H	FT Records s.r.o.	CD Folk Team	P	09839089	Nové studiové CD brněnské folk rockové legendy Folk Team, která působí na domácí scéně více než 50 let. Kolekce nových písní z autorské dílny členů kapely Ivana Huvara (texty a hudba) a Romana Venclovského (hudba). CD bude s největší pravděpodobností posledním počinem v diskografii kapely.	Folk team patří mezi brněnské legendy. Vzhledem k alokované částce na DP hudba a skutečnosti, že se komise rozhodla podporovat spíše živé umění než natočení CD, nebyla dotace navržena. Žádost stažena dne 14. 1. 2026.

27	H	Gabriela Kostašová	Atomic Witch Jane Pope Smokes Dope	P	86812386	Výroční koncert Witch Orchestra s Janou Kratochvílovou a kapelou Atomová mihule nabídne multigendrový hudební zážitek pro všechny věkové skupiny. Cílem je obohatit kulturní scénu a otevřít nové obzory posluchačům prostřednictvím inovativního a inkluzivního programu.	Witch orchestra je kvalitní hudební těleso složené zejména z profesionálních hráčů. Projekt je předložen jako jednorázová akce k výročí orchestru bez dalšího odborného či kulturně-vzdělávacího přesahu.
28	H	GASTONEK, z.s.	DD DAGMAR CUP 2026	Č	07479913	Hudba a sport ? U nás ano! Je to závod, kde čas je jen doplněk. Jezdci po celou dobu soupeří v jízdách zručnosti, což je hlavní dovednost. Takže více než rychlost, se cení šikovnost a dobrá taktika. Stejně jako v životě. Hudba a sport nemusí být odděleny, náš závod je spojuje.	Projekt má chvályhodný charitativní záměr, avšak jeho koncepce je nejasná a neodborná. Spojení motoristického závodu s koncertem působí komerčně a zábavně, nikoli kulturně či vzdělávacím způsobem. Chybí konkrétní dramaturgie, rozpočet i prokazatelný přínos pro město či dětské domovy. Projekt je spíše marketingovou akcí s charitativním prvkem, nikoli kulturním projektem odpovídajícím dotačním prioritám.
29	H	Gloria Brunensis, z.s.	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	Č	03036952	Sbor působí nejvíce na brněnské hudební scéně. Alespoň jednou za rok si klade za cíl navštívit zahraniční soutěž, aby měl srovnání na mezinárodní úrovni a načerpal nový repertoár. Sbor zkouší jednou týdně 3 hodiny, zkoušky navštěvuje hlasová poradkyně pro udržení kvalitního kulturního zvuku.	Gloria Brunensis představuje stabilní a umělecky vysoce kvalitní těleso, které se za dvanáct let existence pevně etablovalo na brněnské hudební scéně. Pod vedením zkušené dirigentky Mgr. Natalie Chirilenco sbor dlouhodobě dosahuje vynikajících výsledků na prestižních mezinárodních soutěžích, čímž důstojně reprezentuje město Brno i Českou republiku. Problémem této žádosti je financování výjezdu do Španělska, který by z velké části mělo zaplatit město Brno, což z hlediska alokovaných finančních prostředků na DP hudba není možné. Žadatel bohužel ani nepředpokládá nějaké významné vícezdrojové financování, proto navržená částka odpovídá pomoci pro pokrytí celoročního provozu.
30	H	Hudební skupina Tempus, z.s.	Činnost spolku Hudební skupina Tempus, z.s.	Č	02046784	V roce 2026 spolek Tempus pořádá festivaly Medieval Night, koncerty a nahrává nové písně s videoklipy. Naše činnost aktivizuje mladé i dospělé, podporuje kulturní život a prezentuje Brno v ČR i zahraničí.	Projekt působí spíše jako sebepropagační činnost hudební skupiny než jako koncepčně promyšlený kulturní program s přesahem pro město Brno. Hlavní aktivity – koncerty, natáčení videoklipů a pořádání vlastních festivalů – mají komerční charakter a směřují především k prezentaci samotného souboru, nikoli k rozvoji brněnské kulturní scény. Navzdory zmíněné reprezentaci v zahraničí projekt postrádá odborně vymezenou dramaturgii, vzdělávací či komunitní rozměr a má nejasně definovaný přínos pro město.

31	H	Ibérica, z.s.	Ibérica 2026	P	07376162	Ibérica patří k největším festivalům svého druhu ve středoevropském regionu. Vytváří unikátní prostor pro setkávání českých a zahraničních umělců a svému publiku umožňuje prostřednictvím koncertů, workshopů, dílen a dalších akcí poznat iberoamerickou kulturu a životní styl.	Jeden z nejvýznamnějších festivalů španělské kultury ve střední Evropě, jehož se účastní největší hvězdy flamenca. Aktivní i pasivní program umožňující poznat návštěvníkům festivalu iberoamerickou kulturu.
32	H	Intercultural Creative Life z.s.	Hudební kaleidoskop - celoroční činnost spolku	Č	03915824	Spolek v roce 2026 realizuje celoroční činnost zahrnující koncerty různého zaměření: od velkých vokálně-instrumentálních děl přes komorní a sólové projekty až po scénické formy. Program systematicky rozvíjí hudební kulturu a zpřístupňuje ji široké veřejnosti.	Projekt představuje rozsáhlý a ambiciózní soubor hudebních aktivit, které mají potenciál významně přispět k rozvoji kulturního života města Brna. Silnou stránkou je žánrová a dramaturgická rozmanitost, kombinace klasických, komorních, vokálně-instrumentálních i experimentálních projektů, a rovněž propojení profesionálních hudebníků se studenty a mladými talenty. Pozitivně lze hodnotit také mezigenerační a mezioborový rozměr činnosti a snahu o mezinárodní přesah prostřednictvím hostujících umělců a partnerských spoluprací. Spolek prokazuje zkušený organizační tým a schopnost koncipovat program s kulturně-vzdělávacími prvky. Na druhé straně je zřejmé, že projekt je velmi široce rozkročený a jeho finanční požadavky i organizační rozsah mohou převyšovat reálné kapacity žadatele. Doporučit lze tedy podporu klíčových uměleckých aktivit, zejména těch s největším dopadem na brněnskou kulturní scénu.
33	H	Jakub Škrha	Orquestra de Ritmos - Gabriel Policarpo - Jakub Škrha - Jiří Kotača	P	75198525	Hudební orchestr s hvězdným obsazením propojí brazilské rytmy a jazz. Gabriel Policarpo, Jakub Škrha a Jiří Kotača připraví unikátní velkolepý koncertní program, do něhož se zapojí i účastníci workshopů, čímž vznikne jedinečné setkání profesionálů a veřejnosti na jednom pódiu.	STAŽENO ŽADATELEM
34	H	JAKUBÁK, z.s.	Jakubák Open Air Fest 2026	P	02954796	Jakubák Open Air Fest oživuje centrum Brna kulturním programem od května do září. Nabízí zdarma koncerty, divadlo i stand-up pro širokou veřejnost, podporuje místní scénu a přispívá k obrazu Brna jako kulturně aktivního a otevřeného města.	Projekt Jakubák Open Air Fest 2026 sice deklaruje snahu o oživení veřejného prostoru města Brna, avšak ve skutečnosti není hlavním cílem rozvoj či prezentace živého umění, ale hudební složka zde plní spíše doprovodnou funkci. Přes sympatickou snahu o komunitní rozměr akce projekt postrádá uměleckou koncepci, odbornou dramaturgii a měřitelný kulturní přínos.

35	H	Jan Řezníček	Hudba života 2026	P	09843949	Hudba života 2026 představuje dramaturgicky propracovaný cyklus komorních koncertů světoznámého Janáčkova kvarteta, který přispívá k rozmanitosti kulturní nabídky města Brna a propagaci vážné hudby. V příštím roce se uskuteční sedmý ročník projektu.	Projekt má bezesporu vysokou interpretační úroveň a dlouhodobou tradici, kterou zaručuje renomé Janáčkova kvarteta, jednoho z nejvýznamnějších komorních souborů spojených s Brnem. Dramaturgie je koncipována kvalitně a vyváženě – přináší klasický repertoár evropských skladatelů doplněný o uměleckou spolupráci se špičkovými hosty. Pozitivem je rovněž edukační rozměr formou průvodního slova muzikologa M. Flašara, který přispívá k lepší přístupnosti programu.
36	H	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček Ensemble 2026	Č	22605681	Hlavním cílem projektu je nabídnout brněnské veřejnosti i návštěvníkům Jihomoravského kraje zajímavé a netradiční kulturní vyžití těžící zejména z atraktivity zvoleného repertoáru a míst konání koncertů.	Projekt je velmi zajímavý a nabízí produkce s vysokou přidanou uměleckou hodnotou. Dramaturgie je koncipována promyšleně – reflektuje významná výročí hudební historie (Janáček, Mozart, Rejcha, Weber, Seifert) a zároveň nabízí inovativní projekty s mezioborovým přesahem (spolupráce s Divadelní fakultou JAMU a skupinou Hands Dance). I když projekt nikdy nebude financovatelný jen z příjmu ze vstupenek či alespoň dobrovolného vstupného, tak rezignovat úplně na tento zdroj příjmu je chybou, na kterou je nutné poukázat.
37	H	Janáčkova akademie múzických umění	Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain	P	62156462	Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain je jednokolovou kompoziční soutěží specializovanou na elektroakustickou hudbu. Je realizována jako bienále. V roce 2024 se uskutečnil úspěšný 1. ročník, v roce 2026 se bude konat ročník druhý. Cílem je podpořit tvorbu a vznik nových inovativních akusmatických skladeb.	Projekt představuje významnou a progresivní iniciativu Hudební fakulty JAMU, která cíleně rozvíjí oblast elektroakustické a multimediální tvorby. Odborné vedení a garance projektu zaručují vysokou odbornou i uměleckou úroveň, stejně jako přímé propojení soutěže s výzkumnou a vzdělávací činností fakulty. Projekt navíc podporuje vznik nových děl, odbornou reflexi a mezinárodní spolupráci mezi institucemi zabývajícími se soudobou elektroakustickou hudbou.
38	H	Jarmil Škop	Hudební festival Etno Brno	P		Cílem festivalu Etno Brno je přiblížit brněnskému publiku současné snahy, postupy a trendy evropské a domácí world music, hudby na pomezí folklóru, folku a etnické hudby. Festival představuje to nejlepší z domácí a částečně i středoevropské etnické hudby.	Projekt Etno Brno 2026 navazuje na dlouholetou tradici brněnských world music festivalů a představuje stabilní a kvalitně vedenou platformu pro prezentaci etnické, folkové a alternativní hudby v regionu. Dramaturgie projektu se zaměřuje na současné trendy evropské i domácí world music a nabízí prostor pro setkávání umělců. Projekt přispívá k obohacení brněnské kulturní scény.

39	H	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	JAZZFESTBRNO dětem 2026	P	27028194	Osmý ročník akce, jejímž cílem je podpořit kladný vztah dětí k hudbě a umožnit jim otevřít se tvůrčímu procesu. Dva dny plné workshopů pro účastníky ve věku 6-12 let, doplněné doprovodným programem i speciálním projektem Let's Cook! pro teenagery.	Akce pro mladé publikum jejíž cílem je podpořit jejich kladný vztah k hudbě. Cílem je vytvořit dětem prostor pro imitaci, improvizaci a rozvoj jejich fantazie, v němž nebudou omezováni školními osnovami, učebnicemi a klasickým frontálním způsobem výuky.
40	H	Jiří Nevěřil	ObrFest 2026	P	69743681	Dvoudenní multižánrový festival nekomerční hudby s nadregionálním charakterem, který živou kulturou obohacuje dění v městské části. Odehrává se na několika obřanských místech, kde vedle koncertů probíhají přednášky, komentované procházky po Obřanech, divadla pro děti, autorská čtení či slam poetry.	Projekt ObrFest 2026 představuje kvalitně organizovaný komunitní a multižánrový festival s nadregionálním přesahem, který významně obohacuje kulturní život městské části Brno-Obřany. Nabízí pestrý program propojující hudbu, literaturu, divadlo i vzdělávací aktivity a zapojuje široké spektrum místních spolků, dobrovolníků i návštěvníků. Festival si za dobu svého trvání vybudoval pevnou tradici a silnou komunitní základnu, zároveň se mu daří zachovávat nekomerční charakter a uměleckou úroveň.
41	H	Klub moravských skladatelů, z. s.	Brněnský varhanní festival	P	62160885	Brněnský varhanní festival se koná již páté desetiletí a přes místní označení ve svém názvu se stal svou dramaturgickou koncepcí, účinkujícími umělci a pozoruhodnou návštěvností reprezentativní mezinárodní událostí zaštitěnou významnými osobnostmi i institucemi včetně zahraničních.	Projekt Brněnský varhanní festival 2026 představuje významnou a dlouhodobě etablovanou kulturní událost s mezinárodním přesahem, která trvale obohacuje kulturní život města Brna. Dramaturgie projektu systematicky propojuje přední české i zahraniční interprety, laureáty soutěží a mladou generaci umělců, čímž zajišťuje mimořádně vysokou uměleckou úroveň a kontinuitu festivalu. Nicméně by měl žadatel zvážit výši vstupného, které je na tak špičkové koncerty téměř symbolické.
42	H	Klub moravských skladatelů, z. s.	Od Janáčka k dnešku	P	62160885	Cyklus koncertů Od Janáčka k dnešku se nese v duchu úspěšné dramaturgie 100. výročí Klubu v roce 2022. Uvede současné moravské komponisty, kteří vyšli ze skladatelské školy přímých žáků Leoše Janáčka a jejich následovníků, naváže na tradici vybudovanou moravskými skladateli 20. století.	Projekt Od Janáčka k dnešku 2026 je významným pokračováním dlouhodobého cyklu koncertů, který systematicky představuje moravskou hudbu 20. a 21. století a sleduje přímou kontinuitu odkazu Leoše Janáčka a jeho žáků. Tyto série koncertů jsou velmi potřebné a vítané. Mladí hudební skladatelé a interpreti, zejména pak studenti potřebují mít kontakt s publikem a vnímat jeho odezvu. Žadatel by měl však zvážit, zda-li by v dalších letech nebylo vhodné zavést symbolické nebo dobrovolné vstupné.

43	H	Komorní dechová harmonie Brno, z. s.	Hudba pro Brno XXII - Koncerty klasické hudby	P	26535220	Transkripce, nastudování a provedení dvou koncertů klasické hudby. Jarní koncert bude tradičně věnován české hudbě, zatímco Vánoční koncert se soustředí pouze na díla Ludwiga van Beethovena. V premiéře zde zazní přepis jeho předehry Egmont, 2. věty 7. symfonie a Koncertu D-dur pro housle a orchestr.	Projekt Hudba pro Brno XXII – Koncerty klasické hudby představuje pokračování dlouhodobé, kvalitně vedené koncertní řady souboru Komorní dechová harmonie Brno, který si během více než tří dekád vybudoval pevné místo v kulturním životě města. Dramaturgie projektu propojuje klasickou českou hudbu a díla světového repertoáru, přičemž důraz klade na vlastní transkripce a originální interpretaci. Soubor udržuje uměleckou úroveň a svými aktivitami přispívá k živé prezentaci orchestrální hudby v komorním formátu přístupné širokému publiku. Projekt má kulturní přínos, kontinuitu a prokazatelný dopad na brněnské hudební dění.
44	H	Konektiv z.s.	Konektiv Night Brno	P	06486894	Konektiv Nights je koncertní iniciativa podporující hudební rozmanitost a mezikulturní dialog. Iniciuje spolupráci mezi českými umělci a hudebníky z přistěhovaleckého či menšinového prostředí a brněnskému publiku přináší premiéry nových vystoupení vzniklých z těchto setkání.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - žádost zaslána e-mailem bez zaručeného elektronického podpisu
45	H	Konvergence z. s.	Konvergence - Opera diverza	P	26583798	Dramaturgie spojuje díla renomovaných evropských autorů s tvorbou mladých talentů. Koncert v inspirativní prostře, jako je Blahoslavův dům, nabídne premiéru i tematický program s mezinárodním přesahem. Konvergence přinese koncert v interpretaci Ensemble Opera diversa a Jiřího Mráze.	STAŽENO ŽADATELEM
46	H	Lumír, z.s.	Celoroční činnost pěveckého sboru Lumír	Č	70859400	Cílem celoroční činnosti je představit českou hudbu co nejširšímu publiku v Brně, reprezentovat Brno v dalších městech republiky a v zahraničí a upevnit spolupráci a partnerství s dalšími hudebními spolky lokálně i na mezinárodní úrovni. Zvláštní pozornost bude věnována skladatelům spjatým s Brnem.	Pěvecký sbor Lumír představuje těleso s více než 160letou tradicí, které se dlouhodobě snaží udržovat a rozvíjet kulturní dědictví města Brna. Žadatel předložil validnější žádost než v loňském roce, a to jak po formální, tak hlavně po obsahové stránce a nabízí kvalitnější dramaturgii než dříve. Přesto si však Lumír zachovává spíše společenský a komunitní význam, podle čehož byla navržena výše podpory.

47	H	MgA. Ing. Radim Hanousek, Ph.D.	Radim Hanousek - koncerty a workshopy 2026	Č		Činnost Radima Hanouska je zaměřena na tvorbu i interpretaci soudobé hudby a jazzu s přesahem do hudební edukace, a to v rámci workshopů pro děti, dospělé a klienty s mentálním postižením. Workshopy jsou zacíleny na problematiku volné i řízené improvizace a grafických partitur.	Projekt Radim Hanousek – koncerty a workshopy 2026 představuje pokračování pestré a tvůrčí činnosti výrazné osobnosti brněnské hudební scény. Žadatel dlouhodobě propojuje improvizaci, soudobou hudbu a interdisciplinární tvorbu, přičemž jeho projekty mají mezinárodní přesah a jasný autorský rukopis. Zvláštní hodnotu má i edukační a inkluzivní rovina projektu – workshopy pro děti, klienty s handicapem a menšiny jsou smysluplným příspěvkem k rozvoji kulturní participace. Na druhé straně je projekt částečně orientován na užší, odbornější publikum, což omezuje jeho širší společenský dopad. Žádost je bohužel velmi vágní, z níž nelze vyvodit konkrétní dramaturgický plán, čemuž odpovídá i navrhovaná dotace.
48	H	MgA. Jana Smejkalová	Cyklus koncertů VOX IMAGINIS 2026	P		Cyklus VOX IMAGINIS je umělecký projekt propojující hudbu a literaturu v podání předních umělců a vystavení unikátních děl z depozitářů Moravské galerie v Brně. Rezidenčním souborem cyklu je Graffovo kvarteto, které již 28 let reprezentuje město Brno na koncertních pódiích doma i v zahraničí.	Projekt VOX IMAGINIS 2026 představuje dlouhodobě kvalitní a kulturně hodnotnou aktivitu, která originálním způsobem propojuje hudbu, literaturu a výtvarné umění. Cyklus má jasně profilovanou dramaturgii a je pevně zakotven v prostředí Moravské galerie. Pod vedením MgA. Jany Smejkalové, která navazuje na práci Jiřího Besperáta, si projekt zachovává uměleckou úroveň i organizační stabilitu. Významným garantem kvality je Graffovo kvarteto, které zajišťuje profesionální interpretační standard a kontinuitu projektu.
49	H	Mgr. Martina Trchová	Ženfest pod třešní 2026	P	87122057	Ženfest pod třešní je hudebním open-air festivalem, ale též oslavou ženské hudební autorské tvorby, a to napříč hudebními žánry i věkem. Festival se zaměřuje zejména na hudební tvorbu žen – muzikantek / písničkářek, ale též na autorskou tvorbu žen v oblasti literatury, divadla či výtvarného umění.	Jde o velmi zajímavý dramaturgický i společenský koncept, který už historicky prokázal, že je životaschopný a má své publikum. Festival se specificky zaměřuje na autorskou tvorbu žen napříč hudebními i uměleckými žánry, čímž přináší důležitý rozměr rozmanitosti a inkluze do místní kulturní scény.

50	H	Miloslav Zelinka	Sonarix Lunar Echoes : The First Signal Urban Event 2026	P		Sonarix™ není jen event – je to mise. Story s posláním, která propojuje novinky (HI-TECH) hudbu, inovace, technologii, vizuální umění a komunitní zážitky.	Projekt Sonarix – Lunar Echoes představuje nově vznikající hudební a kulturní platformu zaměřenou na elektronickou hudbu, digitální kulturu a propojení se značkami formou partnerství a sponzoringu. Z koncepce je zřejmé, že se jedná o komerčně laděnou akci s důrazem na marketing, vizuální identitu a značkovou spolupráci, která je však profesionálně připravená a orientovaná na jasně vymezenou cílovou skupinu mladších dospělých. Organizační záměr je zpracován velmi podrobně, především v oblasti rozpočtu, propagace a partnerství. Prezentace projektu odpovídá profesionálním standardům event managementu a marketingové komunikace, méně však rozvíjí kulturní či umělecký rozměr projektu. Výrazný důraz je kladen na viditelnost partnerů, návratnost investic a značkový branding, což odlišuje akci spíše jako komerční hudební event než kulturní projekt s přesahem. Žadatel požaduje 1/8 alokovaných finančních prostředků na DP hudba.
51	H	Moravské klavírní trio, z. s.	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria 2026	P	09214640	Koncertní cyklus šesti koncertů pro Brno s těžištěm v tvorbě autorů z období romantismu až po soudobou hudbu. Renomované Moravské klavírní trio propaguje mladé umělce a brněnského hudebního skladatele Zdeňka Krále, nejhranějšího autora vážné hudby za roky 2019 a 2020 v ČR. Součástí projektu je edukace širokého publika.	Projekt Muzikobraní – cyklus koncertů Moravského klavírního tría 2026 představuje dlouhodobě kvalitní a umělecky hodnotnou iniciativu, která přispívá k rozvoji komorní hudby v Brně. Dramaturgie projektu je promyšlená, vyváženě propojuje klasický repertoár s tvorbou soudobých autorů a zároveň otevřít prostor pro premiéry nových děl, zejména skladatele Zdeňka Krále, čímž přináší do koncertního života města živý tvůrčí prvek.
52	H	Moravské klavírní trio, z. s.	Začínáme slavit – mimořádný koncert Moravského klavírního tría v předvýroční 29. sezoně	P	09214640	Moravské klavírní trio si dovoluje požádat o podporu mimořádného koncertu „Začínáme slavit“, který ozdobí naši předvýroční – 29. sezonu. Program večera bude koncipován jako reprezentativní přehlídka děl, jež provázejí naši dlouholetou činnost.	Předvýroční koncert je zajímavý nápad, koncert má vyváženou dramaturgii. Přesah do regionu a zahraničí je však malý. V konkurenci letošních projektů bohužel neuspěl.

53	H	Moravské klavírní trio, z. s.	Film Music Nights Brno 2026	P	09214640	Film Music Nights Brno 2026“ je novým hudebním projektem Moravské klavírního tria, který vznikl na základě úspěšných koncertů v červnu 2025.	Projekt Film Music Nights Brno 2026 představuje snahu Moravského klavírního tria rozšířit svou činnost směrem k populárnějším formám prezentace klasické hudby. Ačkoli je soubor renomovaný a interpretačně zdatný, celkový koncept festivalu působí spíše jako komerčně laděný projekt, který se zaměřuje na atraktivní, avšak často užívaný repertoár filmové hudby bez výraznější umělecké invence či hlubší dramaturgické koncepce. Propojení filmových témat s klasickým obsazením tria může oslovit širší publikum, avšak z hlediska uměleckého přínosu městu Brnu je projekt spíše okrajový. Formát dvou koncertů v Červeném kostele sice slibuje příjemný posluchačský zážitek, avšak bez jasnějšího kontextu, vzdělávacího či inovativního přesahu.
54	H	Musica da camera Brno, z. s.	Činnost sboru Musica da camera Brno v roce 2026	Č	65352807	Sbor bude v roce 2026 v souladu se stanovami pořádat koncerty a účastnit se koncertů jiných pořadatelů, zdokonalovat již provedené skladby, nacvičovat nové skladby napsané sboru na míru a oslaví 30 let své existence.	Činnost sboru Musica da camera Brno v roce 2026 představuje pokračování dlouhodobé a stabilní umělecké činnosti souboru, který se na brněnské scéně profiluje jako amatérský, avšak kvalitně vedený komorní sbor s osobitým dramaturgickým zaměřením. Repertoár sboru zahrnuje zejména současnou tvorbu a původní skladby napsané přímo pro toto těleso, což mu dodává jistou výjimečnost v rámci sborové scény. Program plánovaný pro rok 2026 je rozmanitý a spojuje tradiční koncertní činnost s účastí na festivalech a spoluprací s dalšími umělci. Významnou událostí bude i oslava 30. výročí existence sboru, která vhodně podtrhne jeho dlouhodobý přínos. Projekt přináší přirozené rozšíření kulturní nabídky města Brna, byť bez zásadních inovací či výrazného přesahu.
55	H	Musica figuralis	Prezentace brněnských hudebních pramenů z fondů Moravského Zemského muzea	Č	26638410	Prezentace barokních hudebních památek města Brna na základě digitálních edic, přednášek, diskuzí, koncertních novodobých premiér v Brně v autentické interpretaci na dobové nástroje, koncertní propagace v zahraničí, audio- a videonahrávek významných historických hudebních materiálů z fondů MZM.	Prezentace brněnských hudebních pramenů z fondů Moravského zemského muzea v podání souboru Musica Figuralis představuje přínosnou a odborně fundovanou aktivitu, která propojuje vědecký výzkum hudebních pramenů s jejich uměleckou rekonstrukcí a živou koncertní prezentací. I přes nepochybnitelný přínos v oblasti hudby dává komise raději přednost živému umění než tvorbě nahrávek.

56	H	Musica Florea, z.s.	Stabat Mater (koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2026)	P	26546400	Na koncertu Stabat Mater vystoupíme spolu se španělskou sopranistkou Beatriz Lafont, pořádáme jej v rámci 24. ročníku cyklu Musica Florea Bohemia. Tématicky laděný koncert uvedeme v postní době před Velikonocemi 19. 3. 2026 v Sále Milosrdných bratří v Brně.	Stabat Mater v podání souboru Musica Florea pod vedením Marka Štrýncla představuje příspěvek k hudebnímu životu města Brna. Koncert navazuje na dlouhodobě etablovaný cyklus Musica Florea Bohemia a vyznačuje se promyšlenou dramaturgií. Vzhledem k tomu, že propojení koncertu s městem Brnem či jeho bývalými či současnými umělci je zanedbatelné, byla navržena pouze symbolická podpora.
57	H	Musica Poetica, z. s.	Hudba prachu zbavená	P	27008550	Projekt Hudba prachu zbavená uvede v zajímavé dramaturgii několik koncertů staré hudby v netradičním nástrojovém obsazení (historické harfy, ladění 392 Hz). Plánujeme 3 koncerty - Barokní ukolébavky jižní Evropy, Divotvůrkyně a Anima beata.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s DP - žádost doručena po termínu
58	H	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	Q VOX 2026	Č	65352581	Projekt pomáhá naplňovat dlouhodobé cíle spolku, především pak rozšiřování a zachování vokálního kulturního dědictví. Svými projekty kvarteto zároveň poskytuje možnost kvalitního kulturního vyžití pro širokou veřejnost města Brna i okolí. Výstupem projektu jsou jednotlivé koncerty.	Q VOX 2026 představuje kvalitní pokračování dlouhodobé umělecké činnosti renomovaného mužského vokálního kvarteta, které se vyznačuje vysokou interpretační úrovní, žánrovou pestrostí a promyšlenou dramaturgií. Plánovaný roční cyklus koncertů nabízí rozmanitý program od klasického repertoáru po swingové vánoční projekty a inovativní formát Vox verbi, který propojuje hudbu s mluveným slovem. I když projekt nikdy nebude financovatelný jen z příjmu ze vstupenek či alespoň dobrovolného vstupného, tak rezignovat úplně na tento zdroj příjmu je chybou, na kterou je nutné poukázat.
59	H	MYSTIKANA s.r.o.	Gothic Festival Brno	P	26957566	Gothic Festival Brno je třídní indoor festival navazující na tradici Gothic Party Brno. Přináší hudbu a performance gotické a alternativní scény, propojuje domácí i zahraniční umělce a obohacuje kulturní nabídku města o jedinečný žánrový rozměr.	Projekt Gothic Festival Brno navazuje na dlouholetou tradici klubové akce Gothic Party Brno, která si v rámci alternativní scény získala stálé publikum. Přechod do festivalového formátu je však zatím koncepčně i organizačně nevyvážený. Přesto, že záměr rozšířit žánrovou nabídku města o gotickou a darkwave scénu je zajímavý, návrh postrádá přesvědčivou dramaturgickou koncepci, jasně definovaný umělecký cíl a realistický finanční rámec odpovídající očekávanému rozsahu. Celkový přínos pro město Brno je tedy v této fázi omezený a obtížně měřitelný. Projekt zatím nepůsobí dostatečně profesionálně připraveným dojmem, aby bylo možné jej doporučit k finanční podpoře.

60	H	OctOpus Vocalis, z.s.	OctOpus Vocalis2026	Č	02432803	Premiérové koncerty, reprízy unikátních programů, spolupráce s hudebníky, festivaly, skladateli i aranžéry. Hudba 20. století versus hudba předklasických období. Stylové přesahy k jazzu a swingu, originální autorské úpravy, profesionální interpretace.	OctOpus Vocalis tvoří zkušení zpěváci s dlouholetou praxí. Soubor je znám svou úrovní, žánrovou otevřeností a spoluprací s významnými brněnskými skladateli a festivaly. Za slabší stránku lze označit předložený popis programu, který působí spíše jako výčet autorů než skutečně promyšlená dramaturgická koncepce, což snižuje jeho přesvědčivost z hlediska uměleckého záměru. Jedná se však o projekt, který má pro město Brno kulturní přínos a lze jej doporučit k částečné podpoře.
61	H	Opus Musicum, o.p.s.	Hádanka života. Dopisy Leoše Janáčka Kamile Stösslové - 2. vydání	P	44992149	2. vydání publikace Hádanka života. Dopisy Leoše Janáčka Kamile Stösslové, v edici Svatavy Příběhové. Kniha vyšla poprvé v knižnici Opus musicum v roce 1990 (435 stran, tvrdá vazba, formát 200 x 250 mm, dokumentární fotografie). Aktuálně je vydání zcela rozebráno.	Přesto, že se jedná o publikaci věnovanou Leošovi Janáčkově, jejíž obsah má nepochybně vysokou dokumentární i kulturní hodnotu, nepovažujeme opětovné vydání knihy za prioritní projekt vhodný k finanční podpoře ze strany města. Záměr druhého vydání publikace Hádanka života sice sleduje snahu zpřístupnit vyprodaný titul novým čtenářům, nicméně projekt nepřináší žádný nový badatelský ani ediční přínos, jedná se v podstatě o reprint původní publikace. Přidanou hodnotou nejsou ani nové textové úpravy či jazyková mutace, které by rozšířily dopad vydání. Navzdory mimořádné hodnotě samotné osobnosti Leoše Janáčka tento projekt nedoporučujeme k podpoře.
62	H	Opus Musicum, o.p.s.	Opus musicum, hudební revue 2026	P	44992149	Tradiční brněnská hudební revue Opus musicum. Publikujeme původní muzikologické studie, reflektujeme významné fenomény a osobnosti hudební kultury, stejně jako dění v oblasti hudebního divadla a koncertního a festivalového života, s důrazem na regiony. Nově v tištěné i online podobě.	Projekt hudební revue Opus musicum jednoznačně patří k nejvýznamnějším a nejstabilnějším titulům v oblasti české hudební publicistiky. Časopis s více než padesátiletou tradicí systematicky rozvíjí odbornou reflexi soudobé hudební kultury, s důrazem na tvorbu Leoše Janáčka a na regionální hudební dění v Brně a na Moravě. Redakce dlouhodobě zajišťuje vysokou odbornou i ediční úroveň periodika a zároveň otevírá prostor mladým autorům. Aktuální rozšíření o webovou platformu OM představuje logický a potřebný krok směrem k digitalizaci a širší dostupnosti obsahu. Projekt má zásadní význam pro odbornou i kulturní prestiž města Brna a jeho kontinuální podpora je plně opodstatněná.

63	H	Otakar Veselý	Kamenka open 2026	P		Kamenka open je multižánrový třídní hudební festival s doprovodným programem, který probíhá tradičně na louce nad Kamennou kolonií s unikátním geniem loci. Je určen pro širší veřejnost nejen z Brna formou nízkoprahové akce, která podporuje kulturní dění v našem městě napříč generacemi.	Festival Kamenka open má dlouholetou tradici a nepochybně přispívá k oživení kulturního života v lokalitě Kamenné kolonie. Jeho komunitní charakter, otevřenost různým žánrům i důraz na neformální a přátelskou atmosféru lze považovat za přínosné prvky, které podporují sousedské a mezigenerační vztahy. Zároveň je však třeba konstatovat, že festival má převážně komerční charakter a výrazně těží z vysoké návštěvnosti. Úplná absence vstupného u akce, kterou navštěvují tisíce lidí, není dlouhodobě udržitelná a zpochybňuje potřebu veřejné podpory. Pořadatel by měl do budoucna zvážit alespoň částečné vstupné či jiný model samofinancování, který by zajistil větší míru ekonomické odpovědnosti projektu.
64	H	Parnas, z.s.	Koncertní projekt žáků partnerských ZUŠ Brno Veverí a Lipsko	P	44990367	V rámci oslav 75letého výročí ZUŠ Brno Veverí proběhne společný partnerský koncert žákovských orchestrů ZUŠ Brno Veverí a Musikschule Lipsko dne 13. 4. 2026 v Besedním domě Filharmonie Brno, kterému bude předcházet třídní společné soustředění.	75. výročí ZUŠ Brno Veverí představuje důstojné a smysluplné vyvrcholení dlouhodobé činnosti školy. Společný koncert s partnerskou Musikschule Leipzig Johann Sebastian Bach je kvalitně koncipovaným vzdělávacím i kulturním počinem, který podporuje mezinárodní spolupráci mladých hudebníků a přispívá k prezentaci města Brna v zahraničí. Projekt má jednoznačný umělecký i společenský přínos, zejména v oblasti výměny zkušeností, vzdělávání a rozvoje interpretačních dovedností žáků. Za slabší stránku lze považovat vyšší rozpočtovou náročnost vzhledem k jednorázovému charakteru akce, nicméně v kontextu významného jubilea školy a navázané spolupráce s Lipskem je projekt hodný podpory.
65	H	Petr Pytlík	Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante III.	P		Projekt Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante III představí tři koncerty, na kterých zazní moderní vokální hudba s důrazem na českou současnou tvorbu. V roce 2026 soubor pozve ke spolupráci vynikající varhaníky a varhanice.	Komorní cyklus Ensemble Frizzante III navazuje na dlouhodobě kvalitní činnost ansámblu, který se profiluje jako významný reprezentant moderní vokální hudby v Brně. Dramaturgie zaměřená na současné české autory a zapojení špičkových varhaníků přináší zajímavé interpretační spojení a rozšiřuje nabídku městské hudební scény o repertoár, který bývá uváděn zřídka. Soubor se dlouhodobě vyznačuje profesionálním přístupem a stabilním publikem, což potvrzuje jeho pozici v rámci brněnské komorní tvorby.

66	H	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2026	Č	26634864	Smyslem činnosti sboru je sdružování zpěváků se zájmem o sborový zpěv, společný nácvik sborových skladeb a jejich veřejná prezentace na koncertech, hudebních festivalech a sborových soutěžích. Sbor usiluje o invenční a osobitou hudební dramaturgii.	Pěvecký sbor Gaudeamus Brno představuje dlouhodobě stabilní a kvalitní amatérské těleso, které významně přispívá k reprezentaci města Brna doma i v zahraničí. Dramaturgický plán pro rok 2026 je pečlivě koncipován – nabízí vysokou interpretační úroveň, tematickou pestrost i mezinárodní přesah. Program „Okcident – Orient“ i uvedení Palmeriho Misa a Buenos Aires dokládají umělecké ambice sboru i jeho schopnost realizovat náročné projekty. Sbor navazuje na dlouhou tradici a zároveň udržuje aktuální dramaturgické směřování se silným vzdělávacím i společenským rozměrem. Za drobnou slabinu lze považovat rozsáhlost dramaturgického plánu vzhledem k reálným kapacitám, nicméně celkově jde o koncepčně propracovaný a umělecky hodnotný projekt.
67	H	Pěvecký sbor Mladost	70. výročí založení sboru Mladost	P	26607484	Výroční koncert k příležitosti 70. výročí založení pěveckého sboru Mladost. Ten bude zahrnovat vystoupení současného sboru pod vedením nynějšího dirigenta a dirigentů, kteří ve sboru působili v průběhu jeho historie. Následovat bude setkání současných i bývalých členů a hostů.	70. výročí založení pěveckého sboru Mladost představuje důstojné ohlédnutí za dlouhou historií tělesa a zároveň připomínku významné osobnosti jeho zakladatele, PhDr. Jaroslava Dostalíka. Akce má především společenský a symbolický rozměr, a to jak v rámci pěvecké komunity, tak i širší kulturní veřejnosti. Pozitivem je mezigenerační propojení účinkujících, snaha o zapojení mladých zpěváků a zachování tradice sborového zpěvu v Brně. Dramaturgicky i produkčně se jedná o uměřený, komorní projekt s lokálním dosahem, který naplňuje komunitní a vzdělávací funkci. Proto byla navržena alespoň symbolická podpora.

68	H	Plaisirs de Musique, z.s.	Plaisirs de Musique - cyklus koncertů 2026	P	04087526	Cílem projektu je realizace 6 koncertů v Brně pod souborným programovým názvem New Memories. Skladby starých mistrů budou doplněny o skladby zaznamenané na CD New Memories současných žijících autorů. Žádost o dotaci je také směřována k podpoře zahraniční mobility souboru vztahované k tomuto projektu.	Projekt Plaisirs de Musique – cyklus koncertů 2026 New Memories navazuje na dlouhodobou činnost etablovaného souboru staré hudby a přináší do Brna domácí i zahraniční interprety. Po odborné stránce jde o interpretačně nadstandardní program pracující s hodnotnými hudebními prameny i soudobou tvorbou psanou přímo pro ansámbl. Z dotačního hlediska však projekt působí problematičtě. Cyklus je výrazně postaven na úzce provázaném okruhu stálých autorů a interpretů, kteří se v jednotlivých koncertech opakovaně vracejí, takže veřejná podpora v praxi směřuje převážně k rozvoji vlastních dlouhodobých projektů a zahraničních vazeb souboru. Přínos pro městskou kulturní infrastrukturu a širší brněnskou scénu je popsán spíše obecně a méně konkrétně než samotné zázemí souboru. S ohledem na vysokou nákladnost a úzké zaměření projektu na vlastní okruh spolupracovníků navrhujeme symbolickou podporu.
69	H	Reconnect Foundation z.s.	ReConnect 2026: Hudební konference a festival	P	23715197	Jedná se o hudební konferenci s mezinárodním přesahem spojenou s klubovým festivalem. Přednášky, workshopy, networking. Profesionálové z oblasti hudebního průmyslu z celého světa a dva dny plné hudby v jedenácti brněnských klubech. Akce se zaměřuje převážně na klubovou a nezávislou scénu.	Projekt ReConnect 2026 navazuje na předchozí aktivity festivalu BATCH a konference ReConnect. Přesto, že organizační tým má zkušenosti a mezinárodní přesah, projekt v této fázi postrádá jasně vymezenou dramaturgii a prokazatelnou institucionální kontinuitu. Text žádosti je obsáhlý, avšak působí spíše marketingově a chybí mu konkrétní strategické ukotvení i jasnější vize financování. Projekt má potenciál, ale není dostatečně přesvědčivě připraven po stránce koncepční ani organizační.

70	H	Římskokatolická farnost u katedrála sv. Petra a Pavla, Brno	Varhanní léto 2026 v katedrále na Petrově	P	65348681	Koncepce jubilejního ročníku přivede zajímavé hudební hosty ze světa i české republiky. Festival tvoří 9 koncertů. Pro mimořádný koncert se podařilo získat Sydney Grammar School Orchestra, který v našem městě vystoupí v rámci svého střeoevropského turné.	Varhanní léto na Petrově 2026 představuje důstojné završení desetileté tradice úspěšného festivalu, který si stabilně udržuje vysokou uměleckou úroveň i silnou návštěvnickou základnu. Dramaturgie jubilejního ročníku je pestrá, mezinárodně orientovaná a citlivě navazuje na duchovní i kulturní charakter místa. Festival dlouhodobě obohacuje letní kulturní nabídku města Brna, přitahuje domácí i zahraniční posluchače a významně přispívá k propagaci varhanní hudby i města samotného. Pozitivem je, že organizátoři jsou schopni s relativně malým rozpočtem realizovat devět koncertů včetně účasti významných zahraničních hostů, a to při zachování vysoké umělecké úrovně a profesionální produkce.
71	H	S.R.D.C.E. - Society for Romani Development and Culture in Europe, z.s.	JILO: festival, album a podcast o současné romské hudbě	P	23661500	Projekt JILO propojí festival romské hudby, vydání společného alba a tvorbu česko-romského podcastu. Cílem je uchování romské kultury, podpora zdravého životního stylu a propagace Brna jako otevřeného a multikulturního města.	Iniciativa zaměřená na prezentaci a rozvoj romské hudební kultury v Brně. Záměr propojit festival, vydání hudebního alba a tvorbu podcastu ukazuje snahu o komplexní přístup k uchování i moderní interpretaci romské hudby. Projekt zdůrazňuje mezikulturní dialog, vzdělávací aspekt i propagaci města Brna jako otevřeného a tolerantního prostoru. Za nejprínosnější část projektu lze považovat festival živé hudby, který může skutečně obohatit kulturní život města a podpořit přímý kontakt s publikem, proto navržená částka dotace odpovídá podpoře festivalu a nikoli CD a podcastu.
72	H	Sabri Julian Patzelt	Heathen Strike over Brno VII	P	33/467/00463	Heathen Strike over Brno VII je klubový festival alternativní hudební scény, který se uskuteční 20. - 21. února 2026 v centru Brna. Festival představí české i zahraniční kapely a očekává návštěvnost kolem tisíce posluchačů. Akce má velký potenciál oslovit a přilákat i zahraniční hudební fanoušky.	Zavedený klubový festival alternativní hudební scény, který se dlouhodobě koná v Brně a přitahuje publikum z celé Evropy. I přes komerční charakter akce se jedná o mezinárodní setkání nezávislých kapel a fanoušků, čímž přispívá k pestrému a kosmopolitnímu kulturnímu obrazu města. Organizátor disponuje zkušenostmi z koncertní produkce a navazuje na předchozích šest úspěšných ročníků festivalu, které si získaly stabilní publikum i pozornost zahraničních návštěvníků. Projekt tak přináší městu přímý kulturní i ekonomický přínos díky návštěvnosti z ciziny a propagaci Brna jako otevřeného centra živé hudby.

73	H	SAFARI22 s.r.o.	Infame Radio Festival (ročník 2026)	P	09624066	Infame Radio Festival 2026 promění Brno na dočasné centrum evropského audiovizuálního umění díky rezidencím, koncertům, veřejným diskusím a přenosům. Program, spolufinancovaný z Kreativní Evropy, za účasti 30 umělců, 6 panelů a bezplatných workshopů propojí regionální i mezinárodní komunitu.	Z hlediska města Brna projekt přináší mezinárodní viditelnost a současný kulturní přesah, i když jeho přímý dopad na místní publikum bude pravděpodobně spíše úzce zaměřený. Celkově jde o koncepčně zajímavý, profesionálně vedený projekt s jasným profilem v oblasti současného umění a vzdělávání.
74	H	Salut Roma, z.s.	Av Te khelel (pojď si zatančit) rozloučení s prázdninami	P	21622418	Av Te Khelel — komunitní mini-festival v Brně (29. 8. 2026) představující romskou hudbu, tanec, workshopy a trhy. Cílem je zachování romské kultury, podpora integrace, mezikulturní dialog a rozvoj dovedností místních Romů.	Av Te Khelel (Pojď si zatančit) představuje malý komunitní festival zaměřený na prezentaci a zachování romské kultury prostřednictvím hudby, tance a společného setkávání. Záměr je srozumitelný a společensky přínosný, s důrazem na mezikulturní dialog, inkluzi a podporu pozitivního obrazu romské komunity v Brně. Celkově jde o smysluplnou, komunitně zaměřenou iniciativu s lokálním dopadem, a proto je vhodné akci podpořit alespoň symbolickou částkou.
75	H	Sdružení Q, z.s.	21. Dílna pro nejmladší skladatele	P	41600614	Dílny pro nejmladší skladatele s již dvacetiletou tradicí jsou zaměřeny na nejtalentovanější děti (5-16 let) prioritně z brněnských ZUŠ s cílem pomoci jim specifickými cestami se špičkovými lektory v dalším uměleckém rozvoji intenzivním způsobem.	Dílna přináší unikátní koncept propojující hru, experiment, improvizaci a tvorbu, přičemž dětem nabízí přímý kontakt s profesionálními skladateli a interprety. Velkým přínosem je i mezioborový a tvůrčí rozměr – výroba vlastních nástrojů, rozvoj hudebního myšlení a komunikace prostřednictvím umění. Projekt jednoznačně přispívá k rozvoji mladé generace skladatelů a k podpoře hudební kreativity v Brně. Má vzdělávací, kulturní i společenský dopad a posiluje renomé města jako centra hudebního vzdělávání.
76	H	Sdružení Q, z.s.	30. Composition and Percussion Workshop Trstěnice 2026	P	41600614	Composition and Percussion Courses – Sympozium Trstěnice jsou mezinárodní hudební kurzy pro skladatele a perkusionisty se špičkovými zahraničními i českými lektory, zaměřené na především na studenty skladby - dominantně z brněnské JAMU a brněnské konzervatoře a mimořádně talentovaní studenti ZUŠ.	30. Composition and Percussion Workshop Trstěnice 2026 představuje kvalitní a dlouhodobě etablovanou vzdělávací platformu v oblasti soudobé hudby. Jedinečně propojuje obor kompozice a hry na bicí nástroje.

77	H	Sdružení Q, z.s.	Cyklus Q 2026	P	41600614	Každoroční koncertní řada (již 27 let) mezinárodních akcí soudobé hudby - převážně ve městě Brně - nejméně 13 koncertů s prezentací české soudobé hudby v kontextu hudby světové - komponované, improvizace i multimédií s akcentací tvorby jak renomovaných, tak i mladých českých autorů i interpretů.	„Neighbours/Sousedé 2026“- Záměr propojit skladatele a interprety ze sousedních zemí je koncepčně zajímavý a přirozeně navazuje na dosavadní profil pořadatele. Významným přínosem je i dlouhodobá spolupráce s JAMU, která zajišťuje vzdělávací přesah projektu a bezplatný přístup studentů. Projekt je však značně rozsáhlý a poněkud roztržitý – v popisu se prolínají různé dramaturgické linie i organizační struktury (Cyklus Q, Setkávání nové hudby Plus, Ensemble Marijan aj.), což ztěžuje jasné vymezení priorit a dopadů. Přesto, že umělecká úroveň a mezinárodní kontakty jsou nesporné, prezentace projektu by mohla být přehlednější a více zaměřená na dopad v místním kontextu. Jedná se o odborně zajištěný projekt s významem pro soudobou hudební kulturu v Brně, který si zaslouží podporu.
78	H	Smíšený sbor Kantiléna, z.s.	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna	Č	22859381	Sbor vystupuje se samostatnými programy a cappella i společně s dalšími umělci, sbory a hudebními tělesy, nebrání se nastudování náročných sborových partů, zpíval s Filharmonií Brno, vystupoval na slavnostních koncertech k různým příležitostem na různých místech v České republice.	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna představuje stabilní, umělecky kvalitní a dlouhodobě přínosnou aktivitu na brněnské kulturní scéně. Dramaturgie sboru je pestrá a vyvážená, zahrnuje klasickou i moderní tvorbu a příležitostně i premiéry nových děl.
79	H	Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava	Brno slaví Mezinárodní den Romů	P	44015178	Oslava MDR na nám. Svobody, která završí dvoudenní oslavy. Akce je z hudebního hlediska koncipována multižánrově, aby si na své přišly všechny věkové kategorie. Záměrem je v rámci dne představit romskou kulturu v oblasti hudby a tance. Mimo kapely zde vystoupí také profesionální divadelní soubor.	Projekt Brno slaví Mezinárodní den Romů je etablovanou kulturní akcí, která přináší veřejnosti autentickou prezentaci romské kultury a současně posiluje mezikulturní dialog a porozumění mezi komunitami. Financování projektu by podle žadatele mělo být víceméně na bedrech města Brna, což vzhledem k alokované částce pro DP hudba není možné. Žádost stažena dne 19. 1. 2026.

80	H	SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno	HUDBA V PROMĚNÁCH ČASU Cyklus osmi komorních koncertů v Besedním domě	Č	66610460	Zprostředkování vysoce kvalitních hudebních zážitků obohacujících kulturní prostor Brna prostřednictvím cyklu 8 koncertů. Promyšlená dramaturgie zahrnující hudbu od baroka po současnost. Špičková kvalita umělců. Cílená pozornost věnována mladým talentům a posluchačům. Spolková a edukační činnost.	Projekt Hudba v proměnách času je pokračováním dlouhodobě kvalitní a stabilní činnosti Spolku přátel hudby, který výrazně přispívá k rozvoji kulturního života města Brna. Spolek patří mezi nejvýznamnější pořadatele komorní hudby a svou činností dlouhodobě udržuje vysokou interpretační i dramaturgickou úroveň. Cyklus osmi koncertů v Besedním domě nabízí promyšlený program od baroka po současnost, reflektuje tvorbu českých autorů i významná hudební výročí a dává prostor špičkovým interpretům i mladým talentům. Projekt má vysokou uměleckou i edukační hodnotu, prokazatelně oslovuje široké publikum a přispívá k reprezentaci města Brna v oblasti klasické hudby.
81	H	Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Č	26594897	Symfonický orchestr nabízející alternativu pro žáky a absolventy ZUŠ, kteří nesměřují ke kariéře profesionálních umělců, ale mají vřelý vztah ke klasické hudbě a chtějí zakusit atmosféru symfonického tělesa a uplatnit své zkušenosti a vzdělání získané na základních uměleckých školách v Brně.	Projekt Mladí brněnští symfonikové představuje mimořádně kvalitní a dlouhodobě osvědčenou iniciativu, která propojuje výuku na brněnských ZUŠ s reálnou orchestrální praxí a nabízí mladým hudebníkům jedinečnou možnost podílet se na profesionálně vedené symfonické činnosti. Orchester se vyznačuje uměleckou úrovní, stabilitou i dramaturgickou pestrostí, která propojuje klasický repertoár s inovativními přesahy do jiných žánrů. Významně tak přispívá k rozvoji mladých talentů i k reprezentaci města Brna doma i v zahraničí. Projekt je modelovým příkladem efektivního a smysluplného rozvoje hudebního vzdělávání, který přináší městu kulturní prestiž i trvalou hodnotu.
82	H	Světání Brno, z. s.	Koncertní a nahrávací činnost souboru Světání	Č	05284821	Soubor Světání je umělecké těleso, jehož hlavním celoročním cílem je nekomerční koncertní činnost jednak pro veřejnost, jednak pro znevýhodněné osoby, a dále pořízení profesionální nahrávky.	Soubor Světání má dlouholetou tradici a působí v oblasti mezi klasickou a moderní hudbou, nicméně předložený projekt postrádá jasnou dramaturgickou koncepci a jeho umělecký přínos je obtížně doložitelný. Deklarované aktivity (koncerty, benefice, spolupráce se školami) mají spíše sociálně-charitativní charakter, nikoli charakter rozvoje umělecké tvorby či systematické práce s publikem.

83	H	SVITAVA - transmedia art lab, z. s.	SONDA - festival experimentální hudby a zvukového umění	P	09610782	Pátý ročník festivalu nabídne brněnskému publiku vytríbenou experimentální zahraniční tvorbu a zároveň unikátně podpoří spolupráci mezi renomovanými umělci a zástupci místní scény. Součástí festivalu bude i diskusní panel, volné koncerty akusmatické hudby a mezinárodní výstava zvukového umění.	Festival SONDA se za několik let své existence etabloval jako významná platforma pro experimentální a zvukové umění s mezinárodním přesahem. Projekt přináší do Brna zahraniční tvorbu, zároveň však systematicky podporuje místní autory a studenty JAMU, čímž přispívá k rozvoji odborného i tvůrčího prostředí v oblasti současné hudby. Dramaturgie je koncepčně promyšlená a propojuje uměleckou kvalitu s edukativním rozměrem, což z festivalu činí důležitý prvek v mapě brněnské kultury.
84	H	Tripitaka, z.s.	Ghettofest 2026	P	22840788	Ghettofest je pestrý pouliční festival s těžištěm v oblasti hudby probíhající v tzv. brněnském Bronxu. Jeho cílem je rozpouštět bariéry mezi touto lokalitou a jinými částmi Brna. Do této kulturně-komunitní akce se aktivně zapojují místní obyvatelé i lidé zvenčí, kterým osud lokality není lhostejný.	Ghettofest 2026 má dlouholetou tradici a nepochybně významný sociálně-komunitní rozměr, který přispívá k propojování různých skupin obyvatel a otevírá kulturní dění i v méně tradičních lokalitách. Projekt je organizačně zkušený a přináší důležité společenské hodnoty. Z hlediska umělecké kvality a přínosu pro město Brno však zůstává výsledek spíše průměrný – dramaturgie je převážně komunitní s důrazem na sociální přesah, nikoli na uměleckou originalitu či vysokou interpretační úroveň.
85	H	Vachův sbor moravských učitelů	Vachův sbor moravských učitelů - činnost sboru v roce 2026	Č	18827993	Písňová tvorba J. Kofroně, koncertní provedení a nahrávky - Sborové skladby Kim André Arnesena, koncertní provedení - Sborové úpravy skladeb Ježka, Voskovce a Wericha - Organizace 12. Setkání moravských a slovinských sborů ve Slovinsku - Výroční koncert k počtu Saint-Saense – 190. výročí narození.	Vachův sbor moravských učitelů je dlouhodobě fungujícím amatérským tělesem, která přispívá k udržování tradice ženského sborového zpěvu v Brně. Projekt je sympatický svým komunitním rozměrem a vzdělávacím přesahem, avšak jeho dopad na kulturní scénu Brna je omezený, proto je navržena alespoň symbolická podpora.
86	H	Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2026 – celoroční aktivity v Brně	P	22905189	Činnost Vinyly v Brně: Průběžný festival Vinyla - přednášky a koncertní večery; Koncerty laureátů/tek Bastl electronic track; Prezentace laureátů/tek Ceny Jany „Apačky“ Grygarové; Zpravodajství z tuzemské nezávislé hudební scény	Hudební ceny Vinyla 2026 představuje rozsáhlý soubor aktivit s významným mediálním a propagačním přesahem, avšak jeho přímý umělecký přínos pro město Brno je omezený. Přesto, že jde o zavedenou a dobře organizovanou platformu podporující českou hudební scénu, hlavní těžiště projektu spočívá v publicistice, vzdělávání, oceněních a propagaci, nikoli ve vlastní umělecké tvorbě či produkci děl vznikajících v Brně. Žadatel na rozdíl od minulého roku nabídl výrazně silnější program pro Brno a výraznější brněnskou stopu v projektu, proto je navržena alespoň symbolická částka dotace.

87	H	Zahrady Soutoku, z.s.	Ponava.Radio 2026: seriály Svět jiné hudby a Backstage	P	01729977	Ponava.Radio je brněnská platforma pro kurátorovaný poslech hudby s celoevropskou působností. Obsahuje i server pro licencování hudebních nahrávek. Do ustanovených seriálů vyrobíme a publikujeme podcasty o hudebním dění v Brně a podpoříme tak zájem o to nejzajímavější z místní hudební scény.	Ponava.Radio 2026 je koncipován jako mediální a propagační platforma zaměřená na hudební publicistiku, nikoli na vznik nebo realizaci uměleckých děl. Ačkoli má bezesporu přínos pro informovanost o brněnské hudební scéně a její propagaci, výstupem projektu nejsou umělecké hodnoty v tradičním smyslu, ale především publicistický a dokumentační obsah. Projekt působí profesionálně a je součástí širší kulturní infrastruktury města, nicméně svou povahou spadá spíše do oblasti mediální a kulturně-komunitní než umělecké tvorby. Proto by bylo vhodné, kdyby s podcastovou tvorbou oslovil žadatel některý z mediálních domů, které podcasty produkují a distribuují.
88	H	Zelňák - spolek pro kulturu z.s.	Léto na Zelňáku	P	23772948	Od června do září 2026 ožije historické centrum Brna bohatým hudebním programem. Každý čtvrtek a sobotu se Zelňák promění v otevřenou scénu, na níž se setkají rytmy a melodie z různých koutů světa.	Projekt Léto na Zelňáku sice deklaruje snahu o oživení veřejného prostoru města Brna, avšak ve skutečnosti není hlavním cílem rozvoj či prezentace živého umění, ale hudební složka zde plní spíše doprovodnou funkci bez jasné dramaturgické koncepce a odborného vedení. Přes sympatickou snahu o komunitní rozměr akce projekt postrádá uměleckou kvalitu, odborné zázemí i dlouhodobou kulturní přidanou hodnotu pro město Brno.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	K	BRB Brno, spol. s r.o.	ARTBAR_Brno_2026	Č	05098394	Celoroční provozování hudebního klubu a doprovodných akcí, důraz na nové žánry, celorepublikový záběr s přesahem do zahraničí.	Artbar je zavedený klub, který se během posledních let významně posunul v kvalitě dramaturgie i produkčního zázemí. Přestože se neprofiluje jako prostor pro uměleckou špičku, nabízí pestrý a solidní program a důstojně doplňuje klubovou nabídku města. Klub dává prostor okrajovějším žánrům, začínajícím interpretům i návštěvníkům s nižšími příjmy, čímž přispívá k dostupnosti kultury v Brně. Významnou součástí jeho fungování je propojení se studentským životem a komunikační role komunitního prostoru, který umožňuje pořádání koncertů, divadelních akcí i různorodých společenských setkání. Artbar prokazuje dlouhodobé úsilí o profesionalizaci, stabilizoval svůj provoz po pandemii a disponuje zkušeným realizačním týmem i transparentním rozpočtem. Projekt přináší městu kulturní hodnotu a má dlouhodobý přínos pro brněnskou scénu. Přestože příjem ze vstupného je velmi nízký, klub svým programovým přesahem a komunitní funkcí význam podpory obhazuje. Komise projekt doporučuje k podpoře.
2	K	DHK Tatra Bohunice s.r.o.	Rusty Nail - nekomerční brněnská klubová scéna	Č	27666581	Svérázný hudební klub Rusty Nail si vydobyl nepřehlédnutelné místo nejen na brněnské klubové scéně. Letos slaví 13 let. Klub dává příležitost prakticky všem hudebním žánrům, profesionálním i amatérským kapelám. Je prostorem pro setkávání všech generací. Rusty Nail má v motto: "takový jiný klub!"	Ačkoli klub představuje důležitý prostor pro lokální nezávislou scénu a nabízí příležitosti začínajícím i sociálně znevýhodněným kapelám, jeho současné fungování vykazuje řadu nedostatků. Dramaturgie je úzká, málo objevná a zaměřená převážně na brněnské a začínající kapely. Klub navíc postrádá silnější propagaci, širší dramaturgické směřování a vyšší počet produkcí, což snižuje jeho viditelnost i dopad na širší veřejnost. Přestože je projekt realisticky navržen, uvedené nedostatky jsou natolik zásadní, že komise klub k poskytnutí dotace nedoporučuje.
3	K	FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Alterna - celoroční kulturní produkce	Č	25851489	Živá koncertní vystoupení originálních hudebních uskupení a umělců především z oblasti alternativní hudby, odehrávají se zde různé další aktivity jako pub quizy, přednášky, meetingy i párty. Je to prostor k setkávání všech generací v jedinečné atmosféře studentského klubu.	Tradiční brněnský jazzový klub působící v prostředí vysoké školy představuje stabilní a dlouhodobě funkční součást městské kulturní nabídky. Svým zaměřením na jazz a příbuzné nekomerční žánry oslovuje především studenty, odbornější publikum a další posluchače, kteří vyhledávají kvalitní a žánrově specifický program. Klub tak výrazně přispívá k rozmanitosti brněnské hudební scény a jeho dramaturgie je v rámci Brna jedinečná. Projekt vykazuje profesionální finanční plánování a organizace prokazuje zkušenost v zajišťování produkce. Přestože počet pořádaných akcí (v průměru dvě týdně) je relativně nízký, klub svou uměleckou orientací a dlouhodobou důležitostí pro místní scénu významně obhazuje potřebu podpory. Komise doporučuje projekt podpořit.
4	K	Jiří Malenovský	Ze*mě je náš plamen – 18 let aktivit hudebního klubu/kulturního centra Vegalité v Brně	Č	87327201	Cílem projektu je posílit nezávislou kulturu v Brně, již je kulturní centrum Vegalité nedílnou součástí řadu let. Prvním cílem je pak podpořit místní interprety a propojit je s prestižními zahraničními. Toto spojení poskytne předání know-how a poskytne další možnosti pro místní umělce.	Klub představuje specifický a okrajově zaměřený prostor s výrazným společenským, edukačním a komunitním přesahem. Spojení veganské restaurace s nekomerčním undergroundovým klubem vytváří originální koncept, který je v brněnském prostředí ojedinělý. Prostor cíleně podporuje mladé a nekomerční umělce a jeho vícezdrojové financování přispívá ke stabilitě provozu. Zároveň však komise upozorňuje na několik slabších stránek. Dramaturgie i propagace klubu jsou v současné podobě limitované a není jednoznačně vyjasněno, zda má klub ambici oslovovat širší publikum, nebo zůstat převážně uvnitř punkové komunity. Tyto faktory umísťují klub na hranu podpory, přestože jeho společenský přínos je zřejmý. Projekt je finančně realistický a realizovatelný v předloženém rozsahu. S ohledem na jeho nekomerční zaměření, podporu mladých tvůrců a sociální přesah komise doporučuje poskytnout podporu, úměrnou samozřejmě výsledkům bodování.

5	K	Kulturní družstvo Kafara	Kulturní družstvo Kafara - celoroční činnost 2026	Č	06021450	Kafara dává celoročně důraz na objevnou hudební dramaturgii, podporu mladých interpretů a propojování umělecké komunity napříč obory a institucemi. Vedle toho se snaží o rozvoj místní komunity pořádáním divadel, výstav či poskytováním prostoru pro workshopy s osvětovým a vzdělávacím charakterem.	Kafara je komorní klub na okraji Brna, který svým významem výrazně přesahuje svou velikost i polohu. Postupně se stal důležitým komunitním centrem a místem kvalitních kulturních aktivit pro široké spektrum místních i přespolních návštěvníků. Nabízí pestrý a inspirativní program napříč hudbou, divadlem, literaturou a výtvarným uměním, přičemž dlouhodobě podporuje menšinové žánry i začínající umělce. Dramaturgie si udržuje vysokou úroveň a v posledních letech se dále zlepšuje. Prostor aktivně navazuje partnerství, díky nimž přitahuje publikum z celého města i mimo něj, a prezentuje se také na festivalech. Projekt je koncepčně dobře připravený, odpovídá charakteru brněnské kulturní scény a organizace prokazuje zkušenost, kvalitní produkci a přiměřené hospodaření. S ohledem na omezené prostorové možnosti je plná soběstačnost obtížně dosažitelná, nicméně klub i tak pracuje efektivně a s jasně definovanou vizí. Komise doporučuje projekt k podpoře.
6	K	Kulturou proti chátřání, z. s.	The House Is On - hudební (a jiná) produkce v kulturním centru Sibiř v roce 2026	Č	02671999	Sibiř je jedním z mála brněnských klubů, které spojují výrazné zahraniční i české hudební produkce s filmovými projekcemi, divadlem a performancemi. Činnost má komunitní přesah a propojuje regionální a mezinárodní scénu. Jádrem programu tvoří vedle doprovodných aktivit právě hudební vystoupení.	Sibiř je klub s jasně profilovanou dramaturgií v oblasti alternativní hudby a s výrazným komunitním a vzdělávacím přesahem. Prostor dlouhodobě poskytuje zázemí nekomerční scéně a usiluje o vytváření komunitního centra ve vyloučené lokalitě, čímž přináší městu významný společenský přínos. V posledních letech se dramaturgie viditelně rozšířila a zkvalitnila. Projekt má jasný dramaturgický rámec a kvalitní tým pro realizaci. Komise však upozorňuje na několik slabších míst, zejména na velmi nízký výhled příjmů ze vstupného a na nejasnosti v očekávaných příjmech z jiných dotačních zdrojů (MKČR, JMK). Tyto nedostatky by bylo vhodné v budoucnu zpřesnit. Za významný limit považuje komise také stav objektu, který omezuje další rozvoj prostoru. Přes tyto výhrady klub naplňuje podmínky pro podporu a jeho role v alternativní a komunitní kultuře je dlouhodobě důležitá. Projekt je doporučen k podpoře.
7	K	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodka	Č	44961308	Rádi bychom pokračovali v dramaturgicky pestré skladbě klubu a zvyšovali počet živých vystoupení. Intenzivní práce s mladými kapelami se bude prolínat s hudebníky mimo oblast komerční mainstreamové kultury. Zcela zásadní pro klub je zanechání pozitivního dopadu na kulturní život v Brně.	Melodka představuje v Brně jediné plnohodnotné místo specializované čistě na rockovou a metalovou scénu. Dlouhodobě nabízí vysoký počet koncertů vlastní produkce a poskytuje prostor jak zavedeným kapelám, tak začínajícím interpretům. Klub má pevnou komunitu a uchoval si přízeň publika i po předchozím nuceném stěhování. Jeho činnost má významný dopad na diverzitu brněnské hudební nabídky, protože v oblasti rocku a metalu neexistuje v městě srovnatelná alternativa. Projekt je po stránce finančního řízení průhledný a zodpovědně vedený. Významným problémem je však opakované stěhování. Klub musel již několikrát opustit své zázemí a nyní opět změnil adresu, u níž není jisté, zda poskytne odpovídající podmínky pro dlouhodobé fungování. Tyto okolnosti se promítají do nejisté stability provozu i výpadků v programu. V kontextu toho komise také zpochybňuje výši požadované částky, která se může jevit jako nadhodnocená vzhledem k rizikům a současné fázi projektu. Navzdory těmto výhradám komise uznává význam klubu pro brněnskou scénu a jeho jedinečnou roli v žánrovém spektru. Projekt je doporučen k podpoře, přičemž výše dotace by měla zohlednit i aktuální nejistoty.

8	K	Low Carb life s.r.o.	Celoroční provoz klubu Perpetuum Music Club Brno	Č	10752072	Perpetuum Music Club v Brně pravidelně pořádá hudební akce zaměřené na elektronickou hudbu, zejména žánry jako drum & bass, techno a psytrance. Díky těmto aktivitám klub přispívá k rozvoji kulturního života v Brně a podporuje místní hudební scénu.	Klub je dlouhodobou součástí brněnské elektronické scény a zaměřuje se převážně na DJ program v oblasti komerčnějších stylů EDM (Electronic Dance Music), přičemž příležitostně dává prostor i alternativnějším žánrům. Provoz probíhá zejména o víkendech a dramaturgická pestrost je spíše omezená, což se odráží i v hodnocení některých členů komise. Projekt však vykazuje solidní výsledky v rámci svého žánru, disponuje jasně formulovaným dramaturgickým plánem a ekonomicky realistickým rozpočtem. Klub je historicky zakořeněn v brněnské klubové infrastruktuře a svou činností nadále přispívá k pestré nabídce městského nočního života. Klub se uchází o podporu poprvé; komise proto doporučuje spíše opatrnější přístup a menší výši podpory, a to i s ohledem na převažující DJ formát a omezenou programovou škálu. Další vývoj klubu může být do budoucna klíčový pro posouzení větší podpory. Projekt je doporučen k umírněné podpoře.
9	K	Metro Music s.r.o.	Metro Music Bar celoroční činnost	Č	26244390	Metro Music Bar je stabilní kulturní centrum Brna s celoroční dramaturgií. Každoročně pořádá přes 150 koncertů – od mladých lokálních talentů po uznávané tuzemské i zahraniční umělce – a poskytuje prostor pro setkávání veřejnosti i hudebníků	Metro je stabilním a zavedeným klubem v centru Brna s širokým programovým záběrem, který sahá od komerčně orientovaných vystoupení až po dramaturgicky hodnotnější projekty, včetně koncertů jazzových interpretů a renomovaných českých i slovenských umělců. Klub si dlouhodobě udržuje standard, na který je možné se spolehnout, a představuje významný prvek v nabídce brněnské hudební scény. Prostor disponuje silným marketingovým potenciálem a přitahuje nejen místní, ale i mimobrněnské publikum. Projekt je po obsahové stránce kvalitní a finančně zodpovědně řízený, s odpovídajícími kapacitami. Komise upozorňuje na absenci výnosů z barového provozu v předloženém rozpočtu, což by bylo vhodné doplnit, a také zmiňuje relativní nedostatek edukačního obsahu. Tyto nedostatky však nejsou zásadní překážkou pro podporu. Projekt lze doporučit k podpoře.
10	K	MMJ club, s.r.o.	EXIT Club Brno – podpora celoroční hudební činnosti	Č	04204433	Multižánrové akce s DJi a živými hudebníky Klubové i výjezdní akce po Brně a ČR Spolupráce s domácími i světovými producenty Podpora mladých talentů s hudební školou Elmus Polovina akcí zdarma, otevřená veřejnosti Oživení veřejných prostor a posílení renomé města	Klub je dlouhodobě stabilní součástí brněnské elektronické scény, zejména v oblasti EDM (Electronic Dance Music), house, technu a drum'n'bass. Přestože jde převážně o DJ program s omezenou edukační složkou, prostor pravidelně přivádí do Brna interprety zvukných jmen a podílí se na diverzitě městské hudební nabídky. Zároveň podporuje mladé a začínající tvůrce elektronické hudby. Důraz na kvalitní zvuk a kontinuální provoz z klubu činí respektovaného aktéra žánrové scény. Navzdory malé kapacitě dokáže dlouhodobě realizovat dramaturgicky ucelený program a v letních měsících aktivně doplňuje kulturní dění přesunem akcí do venkovních prostor, například na hradní nádvoří. Rozpočet projektu je realistický a odpovídá rozsahu činnosti. Ačkoli je míra komunitního či vzdělávacího obsahu nižší, kulturní přínos klubu pro město je nezpochybnitelný. Projekt je doporučen k podpoře ve výši adekvátní bodovému zisku.

11	K	Ponava Cafe s.r.o.	Činnost klubu Ponava.Cafe 2026	Č	28993225	Hudební produkce s důrazem na nezávislou a objevnou dramaturgii. Nová spojení evropských hudebníků. Kreativní podhoubí pro lokální festivaly, umělce a tvůrce. Vevnitř komorní koncerty v užších hudebnických kruzích a pravidelné výstavy, venku stage s okouzující atmosférou parku lákající k tanci.	Ponava je specifický kulturní prostor, který kombinuje funkci kavárny a bistra s výrazně alternativní hudební dramaturgií. Klub je viditelný zejména v letní sezóně, kdy pravidelně oživuje veřejný prostor parku Lužánky a významně přispívá ke kulturnímu dění ve městě. V zimních měsících nabízí menší akce alternativního charakteru. Navzdory netypickému formátu splňuje podmínky klubové scény, a to zejména díky pestré umělecké nabídce a dlouhodobě kvalitní dramaturgii. Významná je také jeho role v podpoře umělců, kteří často nedostávají prostor v zavedenějších brněnských klubech, a v rozvoji dalších aktivit – například podcastů Radia Ponava. Projekt má široký společenský přesah, vysokou uměleckou úroveň a jeho finanční plán odpovídá rozsahu činnosti. Komise doporučuje zvážit posílení marketingu, který by mohl dále zvýšit viditelnost aktivit klubu. Projekt je doporučen k podpoře.
12	K	pumelice s.r.o.	Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ 2026	Č	05300983	Cílem aktivit klubu je dramaturgicky vyvážený program. V produkci je převaha české hudební scény, ale soustředíme se i na značnou část zahraničních projektů. Program doplní workshopy, konference, showcasy a další promotérské počiny z Brna a okolí. V hlavní sezóně je v plánu ca 24 koncertů měsíčně.	Kabinet MÚZ je dlouhodobě jedním z nejvýraznějších kulturních center Brna. Navzdory relativně malé kapacitě si klub vybudoval silnou pověst v celostátním i mezinárodním kontextu, a to díky konzistentně kvalitní dramaturgii zaměřené na široké spektrum alternativních a multižánrových projektů. Program klubu pravidelně přináší aktuální a vysoce ceněná jména, často v rámci evropských turné, a je schopen obstát i v mezinárodním srovnání. Klub disponuje profesionálním produkčním týmem, kvalitním technickým zázemím a rozvinutými doprovodnými aktivitami, včetně vydavatelství Kabinet Records, které posilují jeho dopad na tuzemskou i zahraniční scénu. Jasně definovaná dramaturgie, práce s publikem a podpora začínajících kapel patří k jeho klíčovými přednostem. Vysoká návštěvnost a pozitivní odezva veřejnosti i odborníků potvrzují dlouhodobou relevanci tohoto prostoru. Projekt je stabilní, dobře řízený a finančně realisticky plánovaný. Komise doporučuje podpořit klub ve vysoké míře.
13	K	ROKABAS s.r.o.	Podpora hudebního klubu Music Lab pro rok 2026	Č	03003574	Naší filozofií je rozvíjení a zušlechťování nezávislé kulturní scény se záměrem oslovit domácí i zahraniční kulturní publikum. Naší snahou je probudit a prohloubit v lidech vztah k umění. Charakterizuje nás láska k hudbě, odvaha odlišit se a přinést našim návštěvníkům nevšední kulturní zážitky.	Music Lab je klub s desetiletou tradicí, který se pevně etabloval na brněnské hudební scéně. Díky propojení s JAMU, zejména s Katedrou jazzové interpretace, disponuje silným odborným zázemím a dlouhodobě podporuje profesionální i začínající hudebníky. Nejde však pouze o studentský klub – program je otevřen široké veřejnosti a oslovuje návštěvníky napříč věkovými skupinami. Dramaturgie je kvalitní, zaměřená primárně na jazz a jeho odnože, ale prostor příležitostně nabízí program i mimo tento žánr. V letních měsících významně oživuje veřejný prostor svými open-air aktivitami. Projekt splňuje všechny předpoklady pro podporu a jeho přínos pro lokální scénu je nesporný. Komise upozorňuje na otázku efektivity vysokého počtu akcí vzhledem k velmi malému prostoru, nicméně tuto výtoku nepovažuje za zásadní překážku. Stejně tak menší formální nedostatky nemají dopad na kvalitu ani realizovatelnost projektu. Klub může do budoucna zvážit i rozšíření zdrojů podpory směrem k dalším institucím. Projekt je doporučen k podpoře.

14	K	Spolek OTAART	Podpora nekomerčních hudebních žánrů	Č	68685751	Realizace koncertů s důrazem na tvůrčí osobnosti z nekomerční a alternativní scény s cílem nabídnout nejen mládeži kvalitní a vzdělávací alternativu trávení volného času, vyhledávat nové invenční hudebníky a představovat i současné významné umělce z nekomerční scény.	Stará Pekárna patří k nejstarším a nejstabilnějším klubům brněnské alternativní scény. Dlouhodobě se zaměřuje na podporu nekomerčních žánrů, zejména blues, jazzu, etna a world music, a zároveň vytváří prostor pro mladé, začínající i regionální umělce napříč žánry. Klub si svým konzistentním dramaturgickým pojetím vybudoval pevné místo na brněnské hudební mapě a je považován za důležitou stálici, která přispívá k pestře strukturované kulturní nabídce města. Přestože jde o menší prostor s určitými provozními i dramaturgickými limity, klub vykazuje dlouhodobou stabilitu, kvalitní práci s uměleckou komunitou a aktivně přispívá k objevování nových talentů. Finanční plán projektu je realistický a připravený v přiměřené podobě, byť komise doporučuje přesnější práci s výhledovými čísly v oblasti počtu akcí a očekávaných příjmů ze vstupného. Celkově klub představuje významnou kulturní hodnotu a komise jej doporučuje k podpoře.
15	K	Unleaded coffee s.r.o.	Devátá sezóna klubu	Č	05065046	Mix koncertních dní se dny přednáškovými, dále pak s cestopisy, výstavami, kurzy a hudebními večery pro veřejnost tzv Free jam nights. Dne 25.9.2024 proběhl tento večer již po 240!!!	Předložený projekt postrádá parametry hudebního klubu ve smyslu podpory městské klubové scény. Program je velmi úzce zaměřený především na motorkářskou komunitu a rockové jam sessions, bez širší dramaturgické práce či významnější kulturní ambice. Chybí propojení s edukativními a společensky přínosnými aktivitami i marketingový potenciál, který by umožnil oslovit širší veřejnost. Prostor působí spíše jako bar či motorkářská pivnice s hudebním vybavením, nikoli jako klub s dramaturgicky rozvíjeným programem. Navzdory dílčím pozitivům uvedeným v jednom z posudků nepředstavuje projekt v celkovém hodnocení dostatečný kulturní přínos pro město, a proto komise nedoporučuje poskytnutí dotace.
16	K	Vitamin CC z.s.	Vitamin Klub	Č	19620179	Vitamin uvádí celoroční program více než 80 hudebních akcí – od velkých klubových nocí a komorních koncertů po rozhlasové přenosy a mezižánrové projekty. Hudba je ústředním pilířem, který zajišťuje dramaturgický tým zaměřený na nejprogressivnější program v Brně.	Vitamin je nový, ambiciózní subjekt, který neusiluje pouze o roli hudebního klubu, ale profiluje se spíše jako širší komunitní a kulturní centrum s přesahem do více oblastí – od hudby přes gastronomii a film až po rozhlasové aktivity. Tento multidisciplinární charakter může do budoucna obohatit brněnskou kulturní scénu a přispět k její větší rozmanitosti. Zároveň však komise upozorňuje na výrazné nedostatky, zejména v oblasti srozumitelnosti a prezentace projektu. Hudební část programu je pro veřejnost obtížně uchopitelná; informace jsou nejasné a nepřehledné, což komplikuje posouzení skutečného dopadu hudební činnosti. Podobně i předkládaná rozpočtová žádost působí vzhledem k současné fázi projektu a výhledu fungování jako nepřiměřeně vysoká. Projekt má historii kvalitních akcí díky zkušenému týmu a potenciál stát se přínosem pro město po dokončení rekonstrukce a stabilizaci činnosti. V současnosti však stojí spíše na hraně podpory, a to především kvůli neujasněné koncepci směrem k hudebnímu programu a nedostatečné komunikaci navenek. Komise doporučuje podporu ve umírněné výši a zároveň doporučuje projekt dále rozpracovat a zpřehlednit.

17	K	VLS Production s.r.o.	provoz klubu První Patro	Č	17121116	Klub pořádá převážně koncerty živé hudby. Snaží se preferovat nemainstreamovou hudbu, podporuje začínající umělce, snaží se zlepšovat nabídku kvalitní hudby v Brně. V rámci dramaturgie se klub První Patro zaměřuje nejen na domácí produkci, ale snaží se do Brna přivést i zajímavá zahraniční jména. První patro prochází postupnou transformací z původního kulturního domu na hudební klub s výraznou orientací na živou produkci. V posledních letech se profiluje zejména směrem k tvrdší kytarové muzice, ale nevyhýbá se ani dalším žánrům a snaží se rozšiřovat svou programovou nabídku. Klub tím postupně nachází své místo na kulturní mapě města a přispívá k rozmanitosti brněnské scény, zejména podporou mladých tvůrců. Komise oceňuje snahu o profesionálnější dramaturgii a zodpovědný přístup k finančnímu řízení. Zároveň však poukazuje na několik slabín, především na kolísavou úroveň hudební produkce, částečně komerční zaměření bez výraznější edukační či komunitní složky a místy nekoherentní dramaturgii. Prostor je relativně velký a ambicí nabídnout program mimo víkendové akce se snaží vyrovnat provozním nákladům, což ovlivňuje dramaturgickou konzistenci. Přestože názory hodnotitelů nejsou zcela jednotné, většina komise se shoduje, že podpora by mohla přispět k dalšímu rozvoji klubu správným směrem, zejména k posílení dramaturgie a stabilizaci kvality programu. Projekt je doporučen k podpoře.
----	---	-----------------------	--------------------------	---	----------	---

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury 2026 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	KZ	Alliance Française Brno, z. s.	Francouzská kulturní sezóna 2026	Č	00545945	Produkce kulturně vzdělávacích akcí propagujících francouzskou a frankofonní kulturu (festival Bonjour Brno, Festival francouzského filmu, Dny frankofonie) a další popularizačně naučné akce. Produkční zajištění účinkování umělců z Rennes. Koprodukce mezinárodních festivalů v Brně (komiks, tanec).	Projekt zaměřený na francouzskou kulturu představuje tradiční a dlouhodobě uznávanou iniciativu, která má v Brně zasloužené místo. Žadatelé, s bohatými zkušenostmi, pečlivě připravili projekt, jehož cílem je obohatit kulturní život města a posílit mezinárodní vazby, zejména s Francií. Program je kvalitně zpracovaný a zaměřuje se na širokou veřejnost, včetně mladého publika, čímž podporuje vzdělávání a kulturní dialog. Ačkoli se v některých aspektech objevují náznaky stagnace a projekt se může zdát, že se spoléhá na zavedené prvky, jeho přínos pro kulturní scénu Brna zůstává stabilní a významný. Rozpočet projektu je vyvážený a odpovídá kvalitě a rozsahu navrhovaných aktivit. Vzhledem k těmto faktorům doporučujeme projekt k přiměřené finanční podpoře, neboť jeho realizace přispěje k dalšímu rozvoji kulturního povědomí a mezinárodních vztahů v Brně.
2	KZ	Biskupství brněnské	Kultura v areálu Petrova 2026	P	00445142	Projekt, který oživuje kulturní dění v centru Brna, navazuje na dříve MMB podpořené oblíbené projekty. V plánu je realizace minimálně 3 výstav, 3 přednášek příp.spec.kom.procházek a 3-5 koncertů, či divadelních představení. Součástí budou též tematické komentované prohlídky expozic a areálu Petrova.	Projekt zaměřený na oživení kulturního dění na Petrově představuje tradiční a dlouhodobě úspěšnou akci, která naplňuje kulturně-vzdělávací cíle a je určena široké veřejnosti. Žadatelé, kteří mají prokazatelné zkušenosti s realizací podobných projektů, se snaží oživit Petrov jako významné kulturní a duchovní centrum města, což přispívá k poznávání jeho duchovního dědictví. Vzhledem k úspěšným předchozím ročníkům a kvalitnímu zpracování projektu, i když by bylo vhodné mít konkrétnější detaily, doporučujeme projekt k přiměřené finanční podpoře. Jeho realizace má potenciál posílit kulturní povědomí a přispět k rozvoji kulturní identity Brna. Celkově hodnotíme projekt pozitivně a věříme, že jeho podpora přinese prospěch jak místní komunitě, tak i širší veřejnosti.
3	KZ	Brněnští otaku, z. s.	Festival populární kultury Animefest 2026	P	22736051	21. ročník festivalu popkultury (převážně asijské) Animefest, největší akce tohoto druhu v ČR. Program obsahuje vzdělávací přednášky o asijské kultuře, kreativní soutěže, kulturní a sportovní workshopy, filmová promítání. Festival pomáhá také mezinárodní kulturní propagaci Brna.	Projekt Animefest, ačkoliv má dlouholetou tradici a přitahuje vysokou návštěvnost, se vyznačuje převážně komerčním charakterem. Je určen zájemcům o asijskou kulturu, avšak jeho přínos pro rozvoj kulturních konotací s brněnským regionem je minimální. Dílčí hodnocení naznačují, že festival generuje značné příjmy ze vstupného a je finančně soběstačný, což zpochybňuje potřebu podpory z veřejných prostředků. I když se v rámci festivalu konají vzdělávací programy a workshopy, celkově se projekt jeví jako komerčně orientovaný, což nás vede k závěru, že by neměl být podpořen z těchto zdrojů. Na základě těchto skutečností nedoporučujeme finanční podporu.

4	KZ	BUJOART s.r.o.	ZAHRÁDKY – CYKLUS PŘEDNÁŠEK, WORKSHOPŮ A HUDEBNÍCH I DIVADELNÍCH SETKÁNÍ	P	02870738	Projekt zaměřený na realizaci souboru přednáškových a kulturních akcí pro veřejnost představuje důležitý krok k oživení komunitního života v městské části Černá Pole. Ačkoli některé aspekty projektu, jako například konkrétní specifikace akcí, by mohly být lépe vyjasněny, zkušenosti organizátora a jeho schopnost propojit umělce s veřejností naznačují, že projekt má potenciál přinést pozitivní dopad na místní komunitu. Nabízený program je pestrý a zaměřený na všechny generace, což podporuje komunitní soudržnost a aktivní zapojení obyvatel do kulturního života. Oživení veřejného prostoru mimo centrum města je dalším významným přínosem, který projekt přináší. Rozpočet je přiměřený a odpovídá rozsahu plánovaných aktivit. Vzhledem k pozitivním aspektům a potenciálnímu přínosu pro místní komunitu doporučujeme projekt k podpoře, přičemž věříme, že jeho realizace přispěje k obohacení kulturního života v této městské části.
5	KZ	Cejla zapsaný spolek	Edukační aktivity v roce 2026	P	21722218	Projekt zaměřený na realizaci vzdělávacích a kulturních akcí v oblasti výtvarného umění představuje důležitý krok k oživení sociálně vyloučené lokality, kde je existence nové galerie velmi žádoucí. Žadatelé prokázali schopnost koncepčně promyslet projekt, který přináší kulturní a vzdělávací aktivity do oblasti, jež potřebuje podporu v oblasti umění a kreativního využití. Nabízené aktivity se zaměřují na děti a mládež, čímž podporují jejich kreativitu a aktivní zapojení do místní komunity. Nová galerie má potenciál stát se významnou uměleckou platformou, která nejen oživí danou lokalitu, ale také přispěje k rozvoji dialogu a změn ve veřejném prostoru. Vzhledem k promyšlenosti projektu a jeho přínosu pro místní komunitu doporučujeme projekt k finanční podpoře.
6	KZ	Cena literární kritiky, zapsaný spolek	Cena literární kritiky - literární debata	P	21706662	Projekt Cena literární kritiky se zaměřuje na podporu literární činnosti a rozvoj kulturního dialogu v Brně, přičemž se opírá o silnou tradici literární kritiky v tomto městě. I když tematicky spadá spíše do oblasti literatury, jeho přidáním hodnotou jsou plánované doprovodné debaty, které propojují brněnské autory, kritiky a čtenáře. Tyto aktivity přispívají k oživení literárního dění nejen v Brně, ale i v širším kontextu České republiky. Žadatelé prokázali kvalitní zpracování projektu a rozpočet je přiměřený, což posiluje důvěru v úspěšnou realizaci. I když je projekt novinkou a žadatelé by měli být upozorněni na vhodnost zařazení do správné kategorie, jeho význam a přínos pro kulturní scénu v Brně jsou nesporné. Na základě všech hodnocení doporučujeme projekt k plné finanční podpoře, neboť jeho realizace přispěje k dalšímu rozvoji literární kultury a vzdělávání v této oblasti.

7	KZ	Černovické sdružení z.s.	Festival Překročme řeku na nábreží Svitavy (12. ročník)	P	01209582	Festival Překročme řeku nabídne kulturní, vzdělávací a volnočasové aktivity na celém nábreží řeky Svitavy. Na cca 25 místech proběhnou koncerty, divadelní představení, výstavy a další aktivity. Otevřou se i místa, která nejsou obvykle veřejnosti přístupná. Projekt festivalu Překročme řeku představuje tradiční a oblíbenou akci, která významně přispívá k oživení veřejného prostoru podél řeky Svitavy a propojuje různé části města Brna. Žadatelé, kteří mají v minulosti prokázané zkušenosti s úspěšnou realizací podobných projektů, nabízejí pestrý kulturní a komunitní program, který je přístupný široké veřejnosti a zahrnuje divadlo, koncerty, výstavy, workshopy a sportovní aktivity. Festival se zaměřuje na aktivní zapojení místních komunit a podporuje kulturní dialog mezi různými městskými částmi. Ačkoli je rozpočet projektu mírně nadsazený, jeho přínos pro město a jeho obyvatele je nesporný. Vzhledem k dlouholeté tradici akce a jejímu pozitivnímu dopadu na vnímání řeky jako živé součásti městského prostoru doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře.
8	KZ	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	OBLASTNÍ KOLO PORTY 2026	P	65352254	Příprava, organizační zajištění a realizace dvou až tří předkol a Oblastního kola soutěže PORTA 2026 pro brněnský region. Soutěž je zaměřena na amatérskou tvorbu a interpretaci folkové, trampské a country hudby, její popularizaci široké veřejnosti a hledání nových talentů. Projekt zaměřený na rozvoj dětí a mládeže prostřednictvím folkové a trampské hudby představuje tradiční akci s dlouholetou historií, která významně přispívá k podpoře amatérských hudebníků a objevování nových talentů v těchto žánrech. Žadatelé se opírají o úspěšnou činnost z minulých let, což naznačuje, že cíle projektu budou pravděpodobně naplněny. Tato akce, ačkoliv se může zdát marginalizovaná, má zásadní kulturní a komunitní přínos, neboť podporuje inkluzivní přístup k hudební kultuře a uchovává tradiční hodnoty. Vzhledem k uměřenému rozpočtu a pozitivnímu hodnocení ze strany hodnotitelů doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře, aby mohl nadále rozvíjet a obohacovat kulturní scénu v našem regionu.
9	KZ	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	Soutěžní festival BRÁNA 2026 – brněnské finále	P	65352254	Příprava a realizace regionálního finále 38. ročníku soutěžního festivalu v dětské tvorbě a interpretaci folkové, trampské a country hudby BRÁNA 2026. Jedná se o jednu z největších soutěžních přehlídek tohoto hudebního žánru v České republice, která je určena výhradně dětem a mládeži do 18 let. Projekt zaměřený na rozvoj mladých hudebních talentů a uchování tradice folkové a trampské hudby představuje dlouhodobě zavedenou akci, která má významný výchovný a kulturní rozměr. Žadatelé, kteří mají zkušenosti s obdobnými projekty, se zaměřují na děti a mladé lidi, čímž podporují jejich kreativitu, týmovou spolupráci a sebevědomí. Festival nejenže motivuje účastníky k dalšímu uměleckému rozvoji, ale také přispívá k reprezentaci regionu a posiluje povědomí o hodnotách amatérské hudební tvorby. I když se někteří hodnotitelé obávají, že akce může být ovlivněna měnícími se trendy a že by mohla být hodnocena v jiné kategorii, její přínos pro mladé talenty a kulturní dědictví je nesporný. Doporučujeme projekt k přiměřené finanční podpoře, neboť jeho výchovný a vzdělávací přínos pro širokou veřejnost je zásadní a zaslouží si naši podporu.

10	KZ	Cyrilometodějská křesťanská akademie, z. s.	Cyklus přednášek o křesťanství	Č	00545767	Cílem pořádání cyklu přednášek je obohacení mimoškolní vzdělávací nabídky o kulturní témata související s křesťanskou naukou a dialogem mezi vědou a vírou, jakož i zpřístupnění odborných témat pro obyvatele města Brna.	Projekt zaměřený na cyklus odborných přednášek o křesťanství se snaží přinést vzdělávací obsah pro širokou veřejnost a podporovat mezigenerační dialog. I když se projekt prezentuje jako příležitost pro setkávání různých generací a odborníků, jeho zaměření na křesťanskou tematiku a nedostatečné vymezení vazby na brněnský region vyvolává otázky ohledně jeho kulturní relevance. Ačkoliv rozpočet je umírněný a projekt nabízí přístup k odborným poznatkům z různých oblastí, chybí mu jasná vazba na umění a brněnský kontext, což je pro nás důležité. Domníváme se, že projekt nenaplní očekávání v oblasti kultury a jeho přínos pro místní komunitu je sporný. Vzhledem k těmto faktorům jsme se rozhodli projekt nepodpořit.
11	KZ	Divadlo DIP, z.s.	Divadlo DIP 2026	Č	11705477	V roce 2026 DIP uvede nové inscenace pro děti i dospělé (Tichá, Čtyro ročních dob), bude pokračovat v uvádění svých interaktivních projektů, pořádat výjezdy do škol i školek a uvádět pravidelná představení v Brně. Program propojí umění, vzdělávání a participaci diváků s fokusem na děti a mládež.	Projekt zaměřený na realizaci divadelní scény pro dětského diváka představuje zajímavou a originální iniciativu, která se snaží propojit umění s edukativními tématy. I když se zaměřuje na mladší publikum, jeho přínos pro brněnskou kulturu je nesporný. Žadatelé nabízejí pestrý program, který obohacuje kulturní nabídku města a oslovuje různé věkové a sociální skupiny diváků. I přes některé nedostatky ve zpracování žádosti a poněkud vyšší finanční nároky, projekt prokazuje potenciál a kvalitu, což potvrzují i zkušenosti žadatelů z předchozích dotačních programů. Je důležité, aby projekt byl dále rozvíjen a případně přeřazen do vhodnějšího dotačního programu zaměřeného na divadelní projekty, kde by mohl lépe naplnit své cíle. Vzhledem k jeho kulturnímu přínosu a kvalitnímu zpracování doporučujeme projekt k přiměřené finanční podpoře, aby mohl pokračovat v obohacování brněnské kulturní scény a vzdělávání mladého publika.
12	KZ	EVKC (Evropské vzdělávací a kulturní centrum) z. s.	ARTKREAT (klubová setkání - paměť a současnost brněnské kultury)	P	22532919	Projekt ARTKREAT v roce 2026 nabídne 16 klubových setkání, zahrnujících vzpomínky na osobnosti brněnské kultury in memoriam a besedy se současnými umělci. Součástí programu budou speciální setkání nad tvorbou osob s mentálním postižením či duševním onemocněním, podporující dialog a kulturní inkluzi.	Projekt ARTKREAT se zaměřuje na vzdělávání a oslovuje důležitá témata duševního zdraví a arteterapie, což je v současné době velmi relevantní. Přestože projekt přináší zajímavé propojení historie a současného umění a má potenciál přispět k veřejnému dialogu a komunitnímu setkávání, jeho komerční ráz a vysoké účastnické poplatky vyvolávají obavy o dostupnost pro širší veřejnost. Dílčí hodnocení naznačují, že ačkoli projekt nabízí originální a společensky prospěšný program, rozpočet se jeví jako nadhodnocený, což snižuje naši důvěru v efektivní využití prostředků. Vzhledem k těmto faktorům a k tomu, že projekt nedosahuje stanovené bodové hranice pro udělení dotace, nedoporučujeme finanční podporu.

13	KZ	Filiánek, z.s.	"Na špičkách" Brno 2026 - 11. ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež	P	02996707	Mezinárodní baletní soutěž "Na špičkách" Brno 2026 je 11. ročníkem baletní soutěže pro děti a mládež v klasickém a moderním tanci. Je jedinou tohoto druhu na Jižní Moravě a navazuje na úspěšné předešlé ročníky. Předpokládáme účast více jak 1000 účastníků z ČR i zahraničí. Projekt 11. ročníku taneční soutěže pro děti představuje významnou a smysluplnou akci, která prohlubuje vzdělání a dovednosti v tanečním umění. Žadatelé mají bohaté zkušenosti, což zajišťuje vysokou kvalitu a úspěšnost realizace projektu. V minulosti byl projekt opakovaně podpořen a v loňském roce dosáhl nejvyššího počtu bodů v prvním kole hodnocení, což svědčí o jeho dlouhodobé hodnotě a oblíbenosti. Soutěž nejenže podporuje rozvoj místní taneční scény, ale také propojuje lidi různých věkových kategorií a zkušeností, čímž posiluje kreativní prostředí města. Její zaměření na děti a mladé talenty přispívá k rozvoji kulturního povědomí a naplňuje kulturní strategii Brna jako živého a otevřeného kulturního centra. Ačkoli bychom doporučili zvážit zařazení projektu do dotačního programu "Tanec", vzhledem k jeho prokazatelnému přínosu a kvalitě doporučujeme projekt k podpoře.
14	KZ	Growfest s.r.o.	Growfest 2026	P	19990235	Growfest je brněnský festival věnovaný osvětě konopí, jeho využití a kultuře. Spojuje veletrh vystavovatelů, odbornou konferenci, hudební festival a workshopy. Nabízí konzultace s doktory, vědci a profesionály z oboru. Každý rok přitahuje tisíce návštěvníků, stovky vystavovatelů a stále se rozrůstá. Projekt Growfest, ačkoli se prezentuje jako akce zaměřená na propojení vzdělávání, kultury a podnikání, vykazuje výrazně komerční charakter, který převládá nad jeho kulturními a uměleckými aspekty. Dílčí hodnocení ukazují, že většina hodnotitelů postrádá jasnou vazbu projektu na město Brno a jeho kulturní kontext, což snižuje jeho relevanci pro místní komunitu. Vzhledem k tomu, že projekt nedokáže prokázat dostatečný kulturní přínos pro Brno a jeho zaměření na komerční aspekty je příliš silné, nedoporučujeme projekt k finanční podpoře.
15	KZ	Hana Linhartová	výtvarné kurzy pro všechny věkové kategorie	Č	06144152	Ateliér Malování kreslení Brno je místem, kde se setkávají všechny generace lidí se zájmem o výtvarné umění. Pravidelně pořádáme semestrální výtvarné kurzy pro děti i pro dospělé, přípravu na talentovky, umělecké workshopy. V létě organizujeme výtvarné příměstské tábory a také malířský plenér. Projekt Ateliér Malování kreslení Brno se zaměřuje na poskytování kvalitního výtvarného vzdělávání pro širokou veřejnost v různých věkových skupinách. Žadatelka prokázala kompetence potřebné k naplnění záměrů projektu, avšak žádost se týká převážně komerčních kurzů, které jsou plně hrazeny účastníky. To vyvolává otázky ohledně vhodnosti dotace na standardní činnost soukromé školy. Přestože projekt přispívá k obohacení kulturního života města a má komunitní přesah, jeho zaměření na celoroční komerční činnost ztěžuje jeho podporu. Někteří hodnotitelé doporučují zvážit dílčí podporu, avšak celkové hodnocení je negativní, což odráží obavy z financování běžných aktivit, které by měly být hrazeny účastníky. Vzhledem k těmto aspektům doporučujeme projekt nepodpořit.
16	KZ	Hrad bez výhrad, z.s.	Řecká sobota 2026	P	22865250	Projekt Řecká sobota je postaven na silné hist. vazbě města Brna i samotného hradu Veveří na řeckou komunitu a Řecko, od 19. století do současnosti. Programově se projekt zaměřuje na širokou paletu aktivit od historické výstavy, přes živou řeckou hudbu a tance, až po dětské soutěže a gastronomii. Projekt Řecká sobota představuje tradiční a dlouhodobě oblíbený festival, který významně připomíná historické i kulturní vazby Brna na řeckou komunitu. Žadatelé každoročně nabízejí pestrý program určený široké veřejnosti, včetně rodin s dětmi, a přispívají tak k mezinárodnímu kulturnímu dialogu i k uchování historické paměti spojené s řeckou kulturou v Brně a na hradě Veveří. Festival propojuje kulturní dědictví obou komunit prostřednictvím hudby, tance, tradiční gastronomie, výstav a doprovodných aktivit, čímž podporuje širší povědomí o řecké kultuře a posiluje vztah veřejnosti k historii města. Vzhledem ke zkušenostem žadatelů lze očekávat kvalitní realizaci a naplnění stanovených cílů. Projekt doporučujeme k adekvátní finanční podpoře.

17	KZ	Ing. Jiří Králík	Kulturní dědictví UNESCO 2026	P	16377249	V pořadí již 13. ročník celostátního a celoročního projektu, který se již po 10 realizuje i v Brně. Zde se koná největší prezentace projektu, která představí všechny výstavy i doprovodné akce roku 2026, který je zaměřen na Kanadu, Irsko, Mexiko a Gruzii. Akce jsou ve veřejném prostoru a zdarma	Projekt, který se zaměřuje na prezentaci výstav, bohužel postrádá výraznější vazbu na brněnské kulturní prostředí a jeho autorský či kreativní přínos je minimální. Dílčí hodnocení ukazují, že se jedná spíše o technickou realizaci převzatých materiálů, což snižuje jeho hodnotu a přínos pro místní komunitu. I když projekt existuje již deset let a nabízí bezplatné výstavy a doprovodné akce, které podporují kulturní dědictví a mezinárodní spolupráci, chybí mu jasná koncepce a originální přístup k tématu. Vzhledem k tomu, že většina hodnocení vyjadřuje obavy ohledně nedostatku kreativity a smyslu pro kulturní kontext, nedoporučujeme projekt k finanční podpoře. Je důležité, aby budoucí iniciativy měly silnější vazbu na místní kulturu a přinášely inovativní a autorské přístupy, které by obohatily brněnskou kulturní scénu.
18	KZ	Jakub Škrha	Bubenická škola pro veřejnost - Escola de Samba Brno	Č	75198525	Bubenická škola pro veřejnost probíhá pravidelně po celý rok už 7 let. Studenti tvoří bubenickou skupinu, která hraje brazilské, exotické a moderní rytmy. Součástí jsou i workshopy s mezinárodními lektory. Studenti vystupují na kulturních a jiných akcích, které jsou pořádány s podporou města Brna.	Projekt Escola de Samba Brno se zaměřuje na rozvoj hudebního vzdělávání a kulturního života v Brně prostřednictvím bubenické školy, která nabízí placené kurzy pro široké spektrum zájemců. I když je projekt sympatický a přispívá k mezigeneračnímu setkávání a kulturní rozmanitosti, většina hodnocení poukazuje na to, že jeho činnost je založena na placených kurzech, což zpochybňuje vhodnost žádosti o dotaci na celoroční provoz. Zatímco některé hodnocení uznávají komunitní přínos a obohacení kulturního života města, většina hodnotitelů doporučuje, aby žadatelé přeformulovali svou žádost na konkrétnější kulturní akci, která by lépe odpovídala účelu podpory. Vzhledem k tomu, že projekt nedosáhl na stanovenou bodovou hranici a jeho financování je diskutabilní, nedoporučujeme finanční podporu.
19	KZ	Jiřina Mrázová	MODA a DESIGN 2026	P	07790309	Módní přehlídka v roce 2026 s titulem MODA & DESIGN bude plně nových začínajících mladých tvůrců módy a hravých, podmanivých doplňků jako jsou klobouky, kabelky, obruby, šátky a mnoho dalšího.	Projekt, který se zaměřuje na organizaci módní přehlídky prostřednictvím reklamní a modelingové agentury, vykazuje značné nedostatky v návaznosti na brněnské umělecké prostředí a rozvoj kultury ve městě. Všechny poskytnuté dílčí hodnocení jednoznačně poukazují na převážně komerční charakter projektu, který se soustředí na zisk a reklamu, nikoli na podporu kulturního dialogu či komunitního života. I když je podpora nových začínajících umělců důležitá, volba místa konání módní přehlídky v luxusním hotelu a celkový přístup k realizaci projektu naznačují, že se jedná spíše o akci zaměřenou na zisk než o přínos pro širokou veřejnost. Projekt postrádá dostatečný veřejný či společenský přesah a jeho cíle nejsou v souladu s prioritami dotačního programu. Na základě těchto skutečností nedoporučujeme projekt podpořit.

20	KZ	Koridor UA z. s.	Výstava fotografií z Ukrajiny Karla Cudlína	P	17159130	Výstava představí fotografie Karla Cudlína, který systematicky dokumentuje Ukrajinu od pádu železné opony až po současnou válku. Soubor zachycuje proměny země, každodenní život i tragické důsledky ruské agrese a nabízí českému publiku jedinečné svědectví.	Projekt výstavy fotografií Karla Cudlína se zaměřuje na aktuální dění na Ukrajině a představuje významný umělecký a společenský počin, který přispívá k mezinárodnímu porozumění a kulturnímu dialogu. Žadatelé se dlouhodobě angažují v udržování spolupráce mezi českým a ukrajinským prostředím, což posiluje vzájemné přiblížení a porozumění na kulturní i sociální úrovni. Výstava reflektuje klíčové momenty ukrajinské historie od pádu železné opony až po současnou válku, přičemž dokumentuje každodenní život, kulturní proměny a následky ruské agrese. Dílo má silnou výpovědní hodnotu a přináší cenné historické a společenské svědectví, které je v současné době velmi potřebné. Vzhledem k významu a kvalitě projektu, jakož i k jeho přínosu pro posílení kulturního povědomí a mezinárodního dialogu, doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře.
21	KZ	KRUH, z.s.	Den architektury 2026	P	26537389	16. ročník festivalu Den architektury proběhne opět první říjnový týden roku 2026. Unikátně bohatý program pro širokou veřejnost: procházky, prohlídky, otevřené domy, cyklovyjížďky, workshopy pod vedením odborníků.	Projekt Den architektury představuje dlouhodobě kvalitní, zavedenou a veřejností oblíbenou akci, která významně přispívá k propagaci, popularizaci a vzdělávání v oblasti architektury v kontextu brněnského prostředí. Nabízí bohatý a pestrý program určený široké i odborné veřejnosti napříč věkovými skupinami a podporuje aktivní zapojení obyvatel do diskuse o podobě a rozvoji města. Festival posiluje kulturní identitu Brna, rozvíjí povědomí o architektonických hodnotách a přirozeně propojuje odborníky, instituce i širokou veřejnost. Projekt je léty prověřený a jeho přínos pro město je nesporný. Ačkoli je rozpočet v některých položkách mírně nadsazený, vzhledem k tradici, kvalitě i společenskému dopadu akce doporučujeme projekt k přiměřené finanční podpoře.
22	KZ	LABYRINTH - gymnázium a základní škola, s.r.o.	Škola jako galerie, galerie jako škola	Č	03972071	Celoroční činnost vychází ze spolupráce s kulturními institucemi, Moravskou galerií, umělci, kteří tvoří nejen ve škole, ale také vystavují, pořádají workshopy a vystoupení. Žáci, pedagogové i veřejnost jsou tak v každodenním kontaktu s uměním. Umění se tak stává běžnou součástí jejich života.	Projekt zaměřený na umělecké kroužky a výukové aktivity pro děti v rámci placeného školního vzdělávání se ukazuje jako problematický z hlediska jeho přínosu pro veřejné kulturní a umělecké prostředí v Brně. I když žadatelé představují tradiční instituci s kvalitním programem a smysluplnými aktivitami, které mají potenciál rozvíjet umělecké dovednosti dětí, chybí konkrétnější vymezení cílů a přínosů projektu pro širší veřejnost. Někteří hodnotitelé vyjadřují osobní zkušenosti s institucí a uznávají její význam, avšak poukazují na to, že projekt se v podstatě překrývá s běžným školním vzděláváním a je tedy financován ze školního. To vyvolává otázky ohledně potřeby veřejné dotace. Vzhledem k těmto aspektům a k tomu, že projekt nedosahuje stanovené hranice pro přijetí, doporučujeme žádost o dotaci nepodpořit.

23	KZ	Líšeň sobě z. s.	Celoroční činnost spolku Líšeň sobě	Č	22752919	Spolek se podílí na realizaci tradičních Líšeňských Ostatků, v jejichž rámci působí jako hlavní koordinátor zapojených spolků a místní veřejnosti. Současně organizuje XVII. ročník Festivalu Líšeň sobě a podílí se také na přípravě dalších kulturních a komunitních akcí během roku. Spolek Líšeň sobě představuje dlouhodobě významnou a úspěšnou iniciativu, která obohacuje kulturní a komunitní život v městské části Líšeň. Žadatelé opakovaně prokazují schopnost vytvářet kulturní zázemí, které je otevřené široké veřejnosti a různorodému publiku. Jejich činnost nejenže uchovává a rozvíjí místní kulturní tradice, ale také posiluje komunitní soudržnost a aktivně zapojuje obyvatele do kulturního dění. Festival Líšeň sobě a další akce, které spolek organizuje, mají výrazný společenský přínos a propojují místní spolky, dobrovolníky a veřejnost napříč generacemi. Vzhledem k dlouhodobé tradici a prokázané kvalitě realizace projektů, doporučujeme Spolek Líšeň sobě k podpoře, neboť jeho aktivity přispívají k rozvoji kulturní identity města a obohacují život jeho obyvatel.
24	KZ	Mgr. Petr Lukas	Výstavní program Letohrádku Mitrovských	Č	72414171	Projekt zaměřený na výstavní činnost v historicky cenném prostoru Letohrádku představuje důležitý příspěvek k rozšíření kulturní nabídky města Brna. Žadatel plánuje realizaci výstav, které by měly oslovit široké spektrum návštěvníků, včetně různých věkových a cílových skupin. Ačkoli jsme zaznamenali nedostatek specifikací ohledně jednotlivých výstav, je zřejmé, že projekt má potenciál přinést kvalitní a zajímavé výstavní projekty, které přispějí k oživení této kulturní památky. Vzhledem k tomu, že některé současné výstavy vykazují omezené finanční možnosti, doporučujeme posílení podpory s cílem zvýšit kvalitu a úroveň prezentovaných výstav. Projekt má také významný dopad na kulturní, vzdělávací a turistický rozvoj města, což dále podtrhuje jeho hodnotu. Přestože bychom uvítali konkrétnější vymezení plánovaných výstav, celkově projekt vnímáme pozitivně a doporučujeme k přiměřené finanční podpoře.
25	KZ	Moravia Top Promotions s.r.o.	Celoroční činnost hudební a kreativní školy Elmus – kurzy, workshopy, tvůrčí dílna a nahrávací studio pro mladé talenty	Č	05707374	kurzy hudební produkce, DJingu a multimédií tvůrčí dílna a nahrávací studio pro vlastní projekty open class, masterclass, workshopy spolupráce s kluby, DJi a hudebními labely veřejná vystoupení, tvorba videí podpora mladých talentů a znevýhodněných mezinárodní lektori s profesionálními zkušenostmi Projekt zaměřený na vzdělávání v oblasti hudební produkce se ukazuje jako čistě komerční iniciativa, která postrádá veřejný a kulturní přesah. Dílčí hodnocení jednoznačně naznačují, že projekt je financován převážně z komerčních zdrojů, jako jsou kurzovné a vstupenky, což snižuje jeho potenciální přínos pro širší veřejnost. Všechny hodnocení se shodují na tom, že projekt nemá dostatečné opodstatnění pro získání podpory, neboť postrádá transparentnost a konkrétní cíle, které by mohly přispět k obohacení kulturního života v regionu. Na základě výše zmíněného nedoporučujeme projekt k udělení finanční podpory.

26	KZ	Moravská genealogická a heraldická společnost,z.s.	Ročenka Genealogické a heraldické informace 2025	P	64327329	Odborný časopis - Ročenka Genealogické a heraldické informace je v současné době jedinné moravské oborové periodikum, které pravidelně přináší nové poznatky z genealogie, heraldiky, vexilologie, faleristiky, signologie a sfragistiky. Zaměřuje se na publikaci odb. studií z oblasti Brněnska a Moravy. Projekt Ročenka Moravské genealogické a heraldické společnosti představuje tradiční a odborně kvalitní iniciativu, která dlouhodobě přispívá k uchovávání a rozvoji historického a kulturního povědomí o Brně a Moravě. Žadatelé opakovaně naplňují cíle projektu a jejich práce je vysoce ceněna v odborných kruzích. Ročenka, jako jediné moravské odborné periodikum svého druhu, hraje klíčovou roli v rozvoji vědeckého poznání o historii a kulturním dědictví regionu. Publikace se vyznačuje kvalitním obsahem a přispívá k propagaci Brna jak v rámci republiky, tak i v zahraničí, čímž posiluje jeho kulturní identitu. Finanční náklady projektu jsou přiměřené a reflektují jeho význam a dopad. Vzhledem k dlouhodobé tradici a odborné úrovni projektu doporučujeme poskytnout adekvátní finanční podporu, aby mohl i nadále plnit své cíle a přispívat k obohacení kulturního a historického povědomí o našem městě a regionu.
27	KZ	Nová síť z.s.	Rozvoj kompetencí v oblasti kultury - Nová síť	P	26679621	Projekt zaměřený na propagaci a podporu umělecko-kulturních akcí a umělců představuje zajímavou iniciativu, která se snaží přispět k rozvoji uměleckého prostředí v Brně. Žadatelé plánují organizaci seminářů a diskuzí, což může obohatit kulturní praxi a posílit spolupráci mezi různými aktéry v oblasti kultury. Rozvaha projektu je promyšlená a finanční požadavky se jeví jako přiměřené. Ačkoli se v některých hodnoceních objevují pochybnosti o konkrétnosti a zaměření projektu, celkově se shodujeme na tom, že má potenciál přispět k rozvoji kulturní scény. Je pravda, že projekt je poněkud neobvyklý a jeho zaměření na poradenství v kultuře může být hraniční, avšak snaha o zviditelnění Brna jako inovativního kulturního centra je chválná. Vzhledem k tomu, že projekt splňuje základní kritéria a jeho rozpočet není přehnaný, doporučujeme k přiměřené finanční podpoře. I když se vyskytují určité obavy ohledně konkrétnosti a realizovatelnosti, věříme, že s odpovídající podporou může projekt přinést pozitivní výsledky pro kulturní komunitu v Brně.
28	KZ	Osei-Asibey Bernard	AFRO FEST BRNO 2026	P		Afro Fest Brno 2026 je venkovní událost oslavující africkou kulturu skrze hudbu, tanec, umění, módu a dětský koutek. Cílí na vzdělávání, zábavu a integraci místních i africké diaspory v ČR, posilující pocit sounáležitosti. Projekt Afro Fest Brno představuje tradiční a oblíbený festival, který významně obohacuje kulturní nabídku města a přispívá k vzdělání a rozšíření povědomí o africké kultuře. Žadatelé navazují na úspěšnou činnost z minulých let a každoročně nabízejí pestrý program určený široké veřejnosti, který zahrnuje hudbu, tanec, umění a vzdělávací workshopy. Festival podporuje mezikulturní dialog a inkluzi, čímž posiluje prestiž Brna jako otevřeného a multikulturního centra. Vzhledem k pozitivnímu hodnocení z minulých ročníků a zkušenostem žadatelů lze očekávat kvalitní realizaci a naplnění stanovených cílů projektu. Doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře, neboť jeho přínos pro město a jeho obyvatele je nesporný.

29	KZ	ParaCENTRUM Fenix, z. s.	Umění propojuje naše světy	P	26676826	Podpora mladých talentů v jejich dalším uměleckém rozvoji. Pomocí výtvarného umění propojit svět mladé generace s uměleckým potenciálem se světem hendikepovaných. Prostřednictvím mezinárodní výtvarné soutěže upevnit spolupráci s uměleckými školami v Brně, JmK, i s českými školami v zahraničí.	Projekt zaměřený na podporu lidí s tělesným postižením v oblasti výtvarného umění představuje důležitou a potřebnou iniciativu, která se snaží o integraci hendikepovaných účastníků do tvůrčího procesu. Žadatel nabízejí promyšlené a smysluplné aktivity, které nejen podporují uměleckou práci osob s tělesným omezením, ale také propojují generace a rozvíjejí mezinárodní spolupráci. Projekt se zaměřuje na podporu mladých talentů a jejich další umělecký rozvoj, což přispívá k obohacení kulturního prostředí v Brně. Přestože rozpočet se v některých ohledech jeví jako mírně nadsazený, přínos projektu pro společnost je nesporný. Aktivity jako výstavy, workshopy a digitální prezentace mají dlouhodobý dopad a posilují profesní a mezikulturní vazby, což je pro Brno i jeho reprezentaci v zahraničí velmi důležité. Vzhledem k silnému společenskému a uměleckému rozměru projektu, jakož i k jeho pozitivnímu vlivu na komunitu, doporučujeme projekt k přiměřené finanční podpoře.
30	KZ	PONTE PER L'ARTE, z. s.	Podpora ve vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, hudby a tance	Č	08428905	Ponte per l'arte z.s. zajišťuje svým členům pravidelnou výuku zpěvu (sólový, sborový), dramatiky, tance, hudby a deklamace. Pravidelně vystupujeme s koncerty i muzikály. Naši členové jsou úspěšní v přijímacích zkouškách na umělecké školy u nás i v zahraničí.	Projekt se zaměřuje na celoroční činnost v oblasti výuky uměleckých oborů pro děti, mládež a dospělé, včetně osob se zdravotním znevýhodněním. Tento tradiční a úspěšný žadatel se dlouhodobě věnuje záslužné činnosti, která má výrazný kulturní a sociální přínos. Jeho programy rozvíjejí umělecké schopnosti účastníků a podporují jejich integraci do společnosti prostřednictvím různých uměleckých forem, jako jsou hudba, tanec a dramatické umění. I když projekt není specificky zaměřen na brněnský region, jeho dopad na kulturní život města a okolí je nesporný. Spolek pravidelně vystupuje nejen v Brně, ale i v dalších městech, čímž aktivně přispívá k obohacení kulturního prostředí a zvyšuje prestiž města. Vzhledem k pozitivním hodnocením a zkušenostem žadatelů očekáváme kvalitní realizaci projektu a naplnění jeho cílů. Na základě všech těchto aspektů doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře, neboť přispívá k inkluzi a rozvoji uměleckých schopností v široké veřejnosti.
31	KZ	Salesiánské středisko mládeže - dům dětí a mládeže Brno-Žabovřesky	Básně v hlíně II	P	65348702	Projekt Básně v hlíně II originálně propojuje poezii a keramiku prostřednictvím tvorby dětí a mládeže. V keramických dílnách vzniknou interaktivní exponáty inspirované básněmi brněnských autorů, které budou součástí nové výstavy. Projekt rozvíjí fantazii dětí a obohacuje kulturní život města Brna.	Projekt Básně v hlíně II představuje zajímavou a inovativní iniciativu, která kreativně propojuje výtvarné umění a literaturu s cílem zapojit děti a mládež do umělecké tvorby. Organizace, která projekt zajišťuje, má dlouholeté zkušenosti s prací s mladými lidmi, což zaručuje vysokou úroveň realizace a naplnění stanovených cílů. Program zahrnuje aktivní zapojení účastníků do tvorby keramiky a poezie, čímž přináší nejen kulturní zážitek, ale také podporuje rozvoj tvůrčích dovedností a kreativity mladé generace. Projekt má také přesah k brněnské kultuře a umělecké tradici, což dále posiluje jeho význam v místním kontextu. Ačkolí se rozpočet jeví jako vyšší, celkový přínos projektu pro komunitu a jeho vzdělávací a kulturní hodnoty jsou nesporné. Vzhledem k těmto aspektům doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře.

32	KZ	Salesiánské středisko mládeže - dům dětí a mládeže Brno-Žabovřesky	Od tónů k pódiu	P	65348702	Projekt Od tónů k pódiu představuje důležitou iniciativu zaměřenou na rozvoj hudebních dovedností dětí ve věku od 3 do 9 let. Tento hudební kroužek, realizovaný v rámci Salesiánského centra dětí a mládeže, nabízí pestrý a interaktivní program, který podporuje kreativitu a sebevědomí nejmenších účastníků. Projekt má nejen vzdělávací, ale i kulturní přínos, a je dobře dostupný široké veřejnosti. Ačkoli se v některých hodnoceních objevily obavy ohledně absence zkušeného muzikanta nebo hudebního pedagoga, většina posudků projekt hodnotí pozitivně a doporučuje jeho podporu. Věříme, že s adekvátními prostředky na vybavení pro děti a s případným doplněním zkušeného lektora může projekt dosáhnout svých cílů a přinést kvalitní kulturní zážitky. Celkově projekt doporučujeme k podpoře, neboť jeho přínos pro rozvoj hudební scény v Brně a pro výchovu mladých talentů je nesporný.
33	KZ	Sanja Stojcheva	MULTI KULTI BRNO - Inspirace pro jiná města	P	19493568	Projekt zaměřený na mezinárodní a mezikulturní kooperaci se potýká s nedostatkem jasně definovaných aktivit a konkrétních cílů. Dílčí hodnocení ukazují, že projekt postrádá přesnou formulaci činností, což vyvolává obavy o jeho realizaci a přínos pro město Brno a účastníky. Hodnotící komise se shoduje na tom, že bez konkrétního popisu plánovaných aktivit není možné projekt doporučit k podpoře. Rozpočet je považován za umírněný, avšak absence jasného obsahu a konkrétních plánů činí projekt málo přesvědčivým. Vzhledem k těmto nedostatkům a nejasnostem doporučujeme projekt nepodporovat. Je důležité, aby žadatelka zpracovala konkrétnější a podrobnější plán, který by lépe reflektoval cíle a přínosy projektu pro komunitu.
34	KZ	Screeno s.r.o.	Otevřené sítotiskové studio	P	22541314	Projekt zaměřený na uchování a předávání řemesla sítotisku představuje důležitou iniciativu, která se dlouhodobě věnuje rozvoji kulturní a zájmové činnosti v Brně. Díky otevřenosti dílny pro širokou veřejnost a odbornému vedení se projekt stává přístupným pro všechny zájemce, což přispívá k popularizaci tohoto tradičního řemesla. Žadatelka, Lucie Holušová, má s obdobnými projekty bohaté zkušenosti, což zvyšuje důvěru v kvalitní realizaci a naplnění stanovených cílů. Ačkoliv se v některých hodnoceních objevují obavy z možného komerčního zaměření projektu, většina posudků zdůrazňuje jeho přínos pro komunitu a kulturní život města. Je pravda, že projekt se zaměřuje na užší skupinu zájemců o sítotisk a jeho dopad na širší kulturní nabídku města je omezený. Nicméně, vzhledem k jeho dlouhodobé kvalitě a významu pro rozvoj řemesla, doporučujeme projekt k přiměřené finanční podpoře.

35	KZ	SHERWOOD Digital a.s.	Širší program Majáles 2026	P	28465911	Širší program Brněnského Majálesu nabízí kulturně-vzdělávací a zájmové aktivity pro studenty i veřejnost: soutěž kapel, královská debata, galavečer škol, stavba májky, alegorický průvod a Odpadkobraní. Projekt rozvíjí mladé talenty, tradice i kulturní prostor Brna.	Projekt Brněnský Majáles se snaží navázat na tradici studentského festivalu a nabízí širší program, který má potenciál zapojit studenty do kulturního a vzdělávacího dění. Nicméně, většina hodnocení poukazuje na to, že projekt má převážně komerční charakter a postrádá výraznější kulturní či komunitní přesah. I když program přispívá k oživení veřejného prostoru a podporuje rozvoj mladých talentů, celkový dojem z projektu je spíše negativní. Vysoká návštěvnost a finanční soběstačnost akce naznačují, že se jedná o událost, která se obejde bez externí podpory. Vzhledem k těmto aspektům a nedostatečnému důrazu na kulturní hodnoty a komunitní zapojení, nedoporučujeme projekt k finanční podpoře.
36	KZ	SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 381. výročí obrany města Brna před Švédy	P	62158988	Cílem je připomenout a seznámit všechny návštěvníky i obyvatele města s nejslavnější historickou událostí v dějinách města Brna a jejími osobnostmi. Cíl je zejména stále oživovat a udržet tuto tradici pro příští generace a propagovat město Brno a jeho historii, a to atraktivní a zábavnou formou.	Projekt připomínající významnou historickou událost města Brna se dlouhodobě etabloval jako tradiční a oblíbená akce, která přispívá k uchování místní identity a propagaci města mezi širokou veřejností. Žadatelé se snaží o seznámení obyvatel i návštěvníků s touto klíčovou událostí, což je důležité pro zachování kulturního dědictví a jeho předávání budoucím generacím. I když se rozpočet akce zdá být vyšší a někteří hodnotitelé vyjadřují obavy ohledně finanční závislosti na dotačním programu, většina hodnocení potvrzuje přínos projektu pro město a jeho obyvatele. Akce má potenciál posílit kulturní a turistickou atraktivitu Brna, a to i díky mezinárodní účasti a široké mediální prezentaci. Projekt zaslouží přiměřenou finanční podporu, aby mohl pokračovat v naplňování svých cílů a přispívat k rozvoji městské kultury. Na základě těchto zjištění doporučujeme projekt k podpoře.
37	KZ	Spolek Kultura & Management, z.s.	Festival Open House Brno 2026	P	22669892	Open House Brno festival, "který vám ukáže Brno tak, jak ho neznáte!" je součástí největší architektonické akce na světě, pořádané ve více než 60 metropolích s celkovou návštěvností přes 2,5 milionu lidí (2023). Hlavní cíl je již devátým rokem otevřít a popularizovat nejen Brno a jeho architekturu.	Projekt Open House Brno představuje významnou akci zaměřenou na propagaci brněnské architektury, která se snaží zvyšovat povědomí o kulturní a umělecké hodnotě města. Žadatelé mají jasný a smysluplný záměr, který je realistický a přístupný široké veřejnosti. Každoročně nabízí pestrý program, který nejenže přibližuje architekturu Brna, ale také podporuje vzdělávání a veřejný dialog o městském prostoru. Tato akce významně přispívá k rozvoji kulturní identity Brna a posiluje povědomí o architektonických hodnotách. Díky svému renomé a kvalitnímu programu zvyšuje prestiž města jako kulturního a mezinárodně uznávaného centra architektury a designu, což má pozitivní dopad na turistický ruch a ekonomiku. Vzhledem k výše uvedeným přínosům a kvalitě realizace projektu doporučujeme jeho podporu.

38	KZ	ŠTETL, spolek	Centrum židovské kultury ŠTETL 2026	Č	14021447	Celoroční cyklus tématických programů, který seznamují veřejnost s židovskou kulturou, historií a tradicí v návaznosti na historii i současnost města Brna. Skládají se z přednášek, komentovaných, procházek, workshopů, čtení, divadelních představení a dalších. Projekt ŠTETL představuje významnou kulturní platformu, která se dlouhodobě zaměřuje na připomínání židovské historie a tradic v Brně a jejich propojení se současnou kulturou. Žadatelé každoročně organizují pestrý celoroční program, který zahrnuje různé aktivity a akce, jež oslovují širokou veřejnost a přispívají k vzdělávání a posilování tolerance v městské společnosti. Díky své systematické činnosti a osvědčené způsobilosti se projekt stal důležitým nástrojem pro podporu kulturní rozmanitosti a multikulturní identity Brna. V současné době, kdy se zvyšuje antisemitismus, je podpora takovýchto iniciativ obzvlášť důležitá. Projekt ŠTETL nejenže obohacuje kulturní život města, ale také přispívá k rozvoji povědomí o židovských tradicích a hodnotách, které jsou součástí našeho společného dědictví. Vzhledem k jeho významu, kvalitnímu programu a pozitivnímu dopadu na komunitu doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře.
39	KZ	Taneční scéna, z. s.	Setkání mezi městy - večer scénického tance	P	67025391	Projekt zaměřený na setkání tanečníků a skupin z oblasti scénického tance představuje kvalitní a významnou akci, která podporuje rozvoj tanečního umění a spolupráci mezi různými uměleckými obory. Žadatelé se opírají o dlouhodobou a často dobrovolnou činnost, včetně organizace vzdělávacích programů, což svědčí o jejich zkušenostech a odhodlání. Nabízený program slibuje zajímavé a pestré vystoupení, které má potenciál obohatit kulturní život města a přinést do něj unikátní setkání amatérských tanečníků, choreografů a umělců z celé České republiky. Vzhledem k uměřenému rozpočtu a přínosu projektu pro místní komunitu doporučujeme jeho plnou podporu. Nicméně, je důležité upozornit žadatele, aby zvážili zařazení do vhodnější dotační kategorie, konkrétně do programu ""Tanec"", což by mohlo přispět k lepší realizaci a naplnění cílů projektu. Celkově projekt hodnotíme pozitivně a doporučujeme k podpoře.
40	KZ	THeatr ludem, z. s.	Terapie loutkou 2026	P	27002144	Terapie loutkou 2026 navazuje na úspěšnou realizaci této specifické vzdělávací a arteterapeutické metody využívající divadelně-tvořivé aktivity při rozvoji, vzdělávání a začleňování lidí se specifickými potřebami v roce 2025 (Terapie loutkou 2025) v zařízeních v Jihomoravském kraji a MS kraji. Projekt Terapie loutkou 2026 představuje tradiční a kvalitní iniciativu, která navazuje na úspěšnou činnost z minulých let a zaměřuje se na využití umělecké loutkoherecké praxe v práci s dětmi se specifickými potřebami. Žadatelé se věnují smysluplné a realisticky promyšlené činnosti, která kombinuje vzdělávání a terapeutické přístupy, čímž přispívají k rozvoji dětí v sociálně-společenské, vzdělávací a umělecké oblasti. Projekt se vyznačuje rozumným a umírněným rozpočtem, což svědčí o jeho kvalitní přípravě a plánování. Vzhledem k pozitivnímu dopadu na cílovou skupinu a k jedinečné arteterapeutické metodě, která je v brněnském kontextu ojedinělá, doporučujeme projekt k výrazné finanční podpoře. Jeho realizace má potenciál přinést významné přínosy nejen pro děti se specifickými potřebami, ale i pro jejich rodiny a širší komunitu.

41	KZ	Tři Očásci sou družstvo. Sociální družstvo!	Kulturou k udržitelnosti	Č	04668120	Udržitelnost ve smyslu odolnosti komunit, ekologické citlivosti a sociální inkluze je důležitou hodnotou v dnešních časech nestability. Projekt má za cíl skrze vzdělávací a kulturní akce podpořit povědomí o udržitelných způsobech fungování, které budou naplňovat ekologické a sociální zásady.	Projekt zaměřený na regionalitu, lokálnost a udržitelnost se snaží reagovat na aktuální témata v oblasti sociální odpovědnosti a ekologického chování obyvatel města. Nicméně, ačkoli je záměr podpořit vzdělávací a kulturní aktivity chvála hodný, projekt postrádá konkrétní a jasně vymezený kulturní program. Většina hodnocení poukazuje na vágnost plánovaných aktivit, jako jsou výstavy, workshopy a besedy, které nejsou dostatečně specifikovány, což zanechává dojem nedostatečné přípravy. Dále se objevují obavy ohledně rozpočtu, zejména v části honorářů, které se jeví jako nadhodnocené, což vyvolává otázky o efektivnosti využití finančních prostředků. I když některé hodnocení naznačují, že projekt má potenciál a mohl by přispět k posílení komunitní spolupráce a zapojení veřejnosti, celkové hodnocení ukazuje na nedostatky, které nelze přehlédnout. Vzhledem k těmto aspektům a k tomu, že projekt nedosáhl potřebného bodového prahu, nedoporučujeme finanční podporu. Je nezbytné, aby žadatelé v budoucnu lépe definovali konkrétní cíle a aktivity, které by podpořily jejich záměr a zajistily efektivní využití prostředků.
42	KZ	Tripitaka, z.s.	Kultura Kvete v Ghettu 2026	P	22840788	V roce 2026 chceme uspořádat 5. ročník kulturně-vzdělávacího festivalu na podporu vzájemného poznání obyvatel brněnských Zábřovic. Festival je rozdělen na jarní a podzimní část. Centrem festivalu je kavárna Café in the Ghetto a náměstíčko Pod Platany na rohu ulic Bratislavská a Hvězdová.	Projekt představuje dlouhodobě úspěšnou a společensky prospěšnou iniciativu, která se zaměřuje na kulturu a sociální rozvoj v lokalitě Brněnského Bronxu. Žadatelé, kteří mají bohaté zkušenosti a prokazatelné úspěchy z minulých let, navrhuji realisticky naplánovaný program s jasně vymezeným uměleckým záměrem, který obohacuje místní komunitu a posiluje sousedské vztahy. Tento projekt se vyznačuje promyšlenou časovou strukturou a cíleným zaměřením na podporu různorodých komunit, což přispívá k oživení veřejného prostoru prostřednictvím kultury. Jeho přínos pro lokalitu je nesporný a přispívá k integraci různých skupin obyvatelstva. S ohledem na pozitivní hodnocení a doporučení od všech hodnotitelů, kteří projekt vnímají jako kvalitní a přínosný, doporučujeme projekt k přiměřené finanční podpoře.
43	KZ	Tvůrčí skupina First Smile, z.s.	Celoroční činnost pěvecko-tanečního souboru First Smile	Č	06057497	First Smile je brněnský hudebně-taneční soubor. Hlavním cílem je rozvoj uměleckého talentu, pěveckých, tanečních a hereckých schopností dětí a mládeže skrze inovativní projekty - unikátní formát gleeshow, propojující koncertní vystoupení s divadelním příběhem a nabízí originální kulturní zážitek.	Projekt First Smile se zaměřuje na umělecké vzdělávání dětí a mládeže a přináší inovativní formát kulturní tvorby, který obohacuje kulturní nabídku města Brna. Žadatelé se věnují rozvoji hudebních a divadelních kompetencí mladých talentů a zároveň se hlásí k podpoře LGBTQ+ komunity, což je v současné době důležité a pozitivní. I když se v některých hodnoceních objevují poznámky o nadsazeném rozpočtu a méně jasně formulované plánované činnosti, projekt má silný benefiční a inkluzivní rozměr, který přispívá k pozitivnímu společenskému přínosu. Ocenili jsme také spolupráci s místními institucemi, která zajišťuje kvalitní realizaci a naplnění cílů projektu. Vzhledem k těmto aspektům a k sympatiím, které projekt vyvolává, doporučujeme projekt k uměřené finanční podpoře, aby mohl pokračovat ve své činnosti a přispívat k rozvoji uměleckých schopností dětí a mládeže v Brně.

44	KZ	Unie neslyšících Brno, z.s.	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	P	65761201	Projekt zpřístupní kulturní aktivity osobám se sluchovým postižením, které běžně navštěvuje slyšící veřejnost. Tyto aktivity budou vedeny s ohledem na specifické potřeby osob se sluchovým postižením, které komunikují ve znakovém jazyce. Současně chceme seznámit veřejnost se sluchovým postižením. Projekt zaměřený na zpřístupnění kulturních akcí neslyšícím návštěvníkům představuje důležitou a smysluplnou iniciativu, která má výrazný společenský a integrační přínos. Žadatelé, kteří mají dlouholeté zkušenosti, navrhují program, který efektivně přibližuje a integruje svět neslyšících do slyšící populace, čímž podporují vzájemné porozumění a komunikaci mezi oběma skupinami. Hodnotitelé zdůrazňují kvalitu a promyšlenost projektu, který je strukturovaný a jehož cíle jsou realistické a dosažitelné. Projekt se zaměřuje na odstraňování komunikačních bariér a na zajištění přístupu k kulturním a vzdělávacím aktivitám pro osoby se sluchovým postižením, což přispívá k jejich aktivnímu zapojení do celospolečenského života. Díky svému zaměření na inkluzi a rozvoj povědomí o kultuře neslyšících projekt nejenže obohacuje kulturní nabídku, ale také posiluje vztahy mezi různými skupinami obyvatelstva. Vzhledem k jeho významu a kvalitnímu zpracování doporučujeme projekt k finanční podpoře.
45	KZ	Větrné mlýny s.r.o.	Zdeněk Grmolec – Zrady: cyklus besed na středních školách v Brně	P	29279194	Projekt se zaměřuje na středoškolské studenty a představuje kvalitně připravenou a konkrétně orientovanou iniciativu, která má jasný vzdělávací a kulturní cíl. Žadatelé plánují organizaci besed ve školách, které propojují literární a dějepisná témata, čímž přispívají k rozvoji čtenářské gramotnosti a kritického myšlení studentů. Díky dlouhodobé činnosti Větrných mlýnů a jejich zkušenostem lze očekávat kvalitní realizaci projektu, který obohacuje nabídku školních i mimoškolních aktivit a posiluje kulturní identitu města Brna. I když se objevily určité nejasnosti v rozpočtu, celkově projekt vykazuje vysokou úroveň přípravy a smysluplnost. Vzhledem k jeho přínosu pro vzdělávání a kulturu doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře.
46	KZ	Vlastivědný klub Petra Bezruče Brno, zapsaný spolek	Vlastivědné vycházky a cestopisné přednášky	Č	26655411	Projekt, který se zaměřuje na kulturně vzdělávací aktivity, se dlouhodobě osvědčuje a úspěšně naplňuje vytyčené cíle. Jeho program je konkrétně navržen a realizovatelný, což svědčí o pečlivé přípravě žadatelů. Vzhledem k přiměřeným finančním nákladům a tradici projektu doporučujeme jeho podporu. Na druhou stranu, některé hodnocení naznačují, že projekt postrádá výrazné inovace a nové přínosy pro širší veřejnost, což by mohlo ovlivnit jeho atraktivitu a relevanci v dlouhodobém horizontu. I přesto, že projekt vykazuje udržovací charakter, jeho smysluplnost a kombinace kulturního, vzdělávacího a společenského rozměru jsou pozitivními aspekty, které nelze opomenout. Celkově tedy projekt hodnotíme jako sympatický a smysluplný, a vzhledem k jeho tradici a umírněnému rozpočtu doporučujeme finanční podporu.

47	KZ	Vysoké učení technické v Brně	Podcast Lektvar	P	00216305	Podcast Lektvar je celoroční projekt tvůrců stejnojmenného festivalu herní tvorby. Díky hloubce zpracování cílí na širokou veřejnost se zájmem o kulturu a slouží jako vzdělávací materiál pro studenty středních, vyšších a vysokých škol. Pokračování v příloze.	Projekt podcastu studentů FAVU VUT Brno se zaměřuje na herní kulturu a její propojení s uměním a designem. I když má projekt jistý vzdělávací potenciál a může přinést zajímavá témata pro širokou veřejnost, většina hodnocení poukazuje na to, že spadá do rámce běžné univerzitní činnosti, která je již financována z institucionálních zdrojů. Žadatel se sice snaží o rozvoj kulturně-vzdělávací činnosti, avšak projekt jako takový není dostatečně samostatný a nemá charakter kulturní akce, kterou bychom měli podporovat v rámci této dotace. Nedoporučujeme projekt finančně podpořit, neboť jeho přínos pro veřejnost a kulturní prostředí není dostatečně přesvědčivý a jeho financování by mělo být zajištěno z jiných zdrojů.
48	KZ	Zašívárna, z.s.	Sdílená vyšivací dílna Zašívárna	P	08993297	Vyšivací dílna v kreativním hubu KUMST je určena především našim seniorkám – „vyšivacím babičkám“, které zde nacházejí společnost i nové kontakty. Prostor slouží také široké veřejnosti v rámci kurzů, workshopů a seminářů.	Projekt Zašívárna představuje smysluplnou a hodnotnou volnočasovou uměleckou aktivitu zaměřenou především na seniory, která se v minulosti osvědčila jako úspěšná a přínosná. Žadatelé využívají své předchozí zkušenosti a strukturovaně nabízejí program, který podporuje tvořivost a posiluje sociální soudržnost v komunitě. Projekt poskytuje seniorům prostor pro aktivní zapojení, lidský kontakt a pocit sounáležitosti, což je v současné době velmi potřebné. Díky svému zaměření na mezigenerační propojení a duševní pohodu účastníků přispívá Zašívárna k obohacení komunitního života v Brně. Ačkoli jsou některé finanční náklady vyšší, lze je částečně pokrýt, což naznačuje, že projekt má potenciál pro úspěšnou realizaci. Na základě všech hodnocení doporučujeme projekt k adekvátní finanční podpoře, neboť jeho přínos pro cílovou skupinu i pro širší komunitu je nesporný.
49	KZ	Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.	Obrazy Vesny	P	14226227	OBRAZY VESNY – sedmiměsíční cyklus kreativních setkání k historii Vesny. Na začátku projektu se uskuteční čtyři přednášky/exkurze zaměřené na jednotlivé aspekty historie Vesny, na ně naváže série kreativních workshopů a závěrečné setkání. Výstupem bude sborník s vybranými texty a díly.	Projekt Obrazy Vesny představuje tradiční a respektovanou iniciativu brněnské organizace, která se dlouhodobě věnuje kulturně vzdělávací činnosti. Žadatelé prokázali svou zasloužilou práci a promyšlený koncept, který má silný společenský přesah a význam pro město Brno. Projekt se zaměřuje na uchování kulturního dědictví ženského spolku Vesna a propojuje historii s moderním uměním, čímž podporuje mezigenerační dialog a aktivní zapojení veřejnosti. Nabízený program je kvalitní, kreativní a určený široké veřejnosti, což zajišťuje naplnění stanovených cílů. Vzhledem k dlouhodobému přínosu této brněnské instituce v oblasti kultury a vzdělávání a pozitivnímu hodnocení ze strany hodnotitelů, doporučujeme projekt k finanční podpoře.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Literatura - tabulka č. 6

Č	Progr.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	L	Analphabet Books, z. s.	Aargh - výtvarná publikace	P	26681501	Komiksový sborník Aargh! vychází v Brně od roku 2000. Je nejstarším periodikem mapujícím českou scénu. Poskytuje prostor pracím domácích autorů/rek i textům mapujícím historii komiksu. Významný podíl tvoří výrazná brněnská scéna. Sborník bude mít 176 s. + 4 s. obálky.	Téma, které tento projekt mapuje a na jehož vývoj se soustřeďuje, je ojedinělé. Sborník je hodnotným příspěvkem nejen pro brněnskou, ale i národní komiksovou scénu. Je třeba ocenit tematické zaměření na Miloše Macourka a Svatopluka Hrnčíře, Ljubu Štíplovou a seznámení s maďarskou scénou.
2	L	Books & Pipes, z.ú.	Kontexty - kulturně literární časopis 2026	P	70889899	Brněnský dvouměsíčník Kontexty - kulturně-literární časopis má dlouhou, téměř již čtyřicetiletou tradici. Začal vycházet jako samizdatový časopis v roce 1987, poté jako Proglas.	Časopis dlouhodobě patří k nejvýraznějším periodikům s příspěvky významných autorů a má jasně vyhraněný profil. Doporučujeme podpořit projekt z důvodu zachování kontinuity téměř čtyřicet let trvajícího projektu, který propojuje literaturu a společenské otázky.
3	L	Books & Pipes, z.ú.	Ingeborg Fialová-Fürst - Potřeba hovořit o městě B. Antologie brněnských autorů německého jazyka	P	70889899	Antologie představuje tvorbu 30 brněnských autorů německého jazyka, poprvé v češtině, a přibližuje zapomenutou kulturní historii Brna a jeho vztahy s německou literaturou.	Brno se dlouhodobě vyznačuje velmi aktivním přístupem k vytváření česko-německých vztahů. Svědčí o tom řada významných kulturních akcí, přesahujících rámec města. Tato antologie od významné germanistky je dalším důležitým příspěvkem k těmto kulturním snahám.
4	L	Books & Pipes, z.ú.	Jiří Pernes - Brno pod vládou komunistů 1948 - 1969	P	70889899	Publikace historika Jiřího Pernese mapuje dějiny Brna v letech 1948–1969, kdy městu vládla komunistická strana. Na základě archivních pramenů přibližuje politické zvraty, průmysl, kulturu i každodenní život a nabízí nový pohled na období mezi únorem 1948 a srpnem 1969.	Jedná se o knihu, která s sebou nese příslib rozšíření historické literatury o Brně o novou perspektivu. Autor patřil k významným brněnským historikům, zpracovávané oblasti se věnoval většinu svého profesního života.
5	L	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	Ukrajina jedna báseň	P	22670629	Ukrajina jedna báseň, přehlídka ukrajinské poezie: květen 2026, Brno. Devět výrazných ukrajinských básníků, autorská čtení, besedy. Poezie jako svědectví o válce, exilu a hledání identity.	Projekt propojující menšinu s českou většinou, mj. smíšenými básnickými dvojicemi. Opodstatněný je i vzhledem k zvětšující se populaci ukrajinského původu v rámci Brna.
6	L	HOST - vydavatelství, s. r. o.	Navara-Kasáček: Černá kniha železné opony (prac. název)	P	25586441	„Černá kniha železné opony“ je souborem tragických osudů lidí, kteří mezi lety 1948–1989 přišli o život při pokusu překonat přísné střeženou hranici mezi Československem a Rakouskem.	Jde o téma, které nebude nikdy zcela vyčerpáno a které je třeba stále připomínat. Autoři jsou navíc zárukou kvality i odbornosti, neboť se tomuto tématu věnují dlouhodobě. Také nakladatelství prokazuje mnoho let svojí produkcí vysokou kompetentnost k podobným vydavatelským projektům.
7	L	HOST - vydavatelství, s. r. o.	Michal Konečný, Kateřina Tučková, Stanislav Biler: Atlas brněnských pověstí a strašidel	P	25586441	Publikace nabídne atlas brněnských pověstí a strašidel, vycházející z dosud nepublikovaných etnografických sběrů a obecních kronik. Texty převypráví Kateřina Tučková, Michal Konečný a Stanislav Biler, kniha bude doplněna ilustracemi předních českých výtvarníků.	Svým obsahem jedinečná publikace, znovuobjevující dávno zapomenuté příběhy. Nejde sice o neprobádané téma, ale nicméně je třeba tyto projekty vždy podpořit z několika důvodů: jde o součást historie města, o jeho propagaci a v neposlední řadě o čtenáři velmi žádané publikace. Nakladatelství je navíc nezpochybnitelnou zárukou vysoké kvality vydávaných publikací.
8	L	Mgr. Ivan Matoušek	Komiksový deník Daily Comic 2024	P	19889721	Daily Comic Diary 2024 je autorský projekt Ivana Matouška, ve kterém po celý rok 2024 každý den zaznamenával svůj život v Brně – spolužití s mexickým manželem a třemi kočkami i práci učitele na umělecké škole – každý den je jedna stránka komiksu. Dohromady tvoří deník roku 2024, který chce vydat.	I přes využití zajímavého média vykazuje projekt velkou míru závislosti na dotaci od Magistrátu města Brna, přičemž propojení s Brnem a přínos pro něj je diskutabilní. Ukázka komiksu nepřesvědčila o inovativnosti díla.
9	L	Janáčkova akademie múzických umění	Antonín Přidal. Potulky životem a dílem	P	62156462	Cílem projektu je vytvořit komplexní monografii o díle profesora Antonína Přidala (1935–2017), jehož život je spjat s Brnem, kde působil. Přidalova rozsáhlá umělecká, překladatelská a publicistická činnost ho řadí k nejvýznamnějším osobnostem nejen města Brna, ale celé české kultury.	Vzhledem k nastaveným kritériím se jedná o projekt, který není inovativní, není společensko-sociálně zacílený a má poměrně omezenou propagaci i možné publikum. Nenabízí např. kritické zhodnocení díla této osobnosti, ani žádnou přidanou hodnotu.
10	L	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Napsané zůstává malonákladové tisky Ludvíka Kundery	P	29193478	Jde o zdokumentování malonákladových tisků, obtížně dostupných děl, které jsou významné literárně, výtvarně i historicky. Jednotlivé publikace vycházely v malém nákladu. Počet děl odpovídal počtu přispěvatelů literárů a výtvarníků.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s dotačním programem – uvedení nepravdivých údajů.
11	L	Masarykova univerzita	libre:	P	00216224	Festival libre: je mladý knižní a multižánrový festival, zaměřený na odbornou a populárně naučnou literaturu pro dospělé i děti a popularizaci humanitních věd. Má za cíl vytvořit prostor, kde se lidé všech generací budou mít možnost srozumitelnou a atraktivní formou setkat s humanitními hodnotami.	Jde o velmi chvályhodnou a uznání hodnou snahu představit nejen kolegům, ale i zájemcům ze široké veřejnosti knižní publikace z oblasti humanitních věd v rámci skromných možností pořadatelů z FF MU.

12	L	Matice moravská	Knižnice Matice moravské 56. svazek	P	60553987	Kniha svým zaměřením na město Brno, každodenní život náboženských obcí Církve československé (husitské) a na konkrétní realizaci proticírkevní politiky církevními tajemníky na lokální úrovni v letech 1948 až 1960 jedinečným způsobem přispívá k diskuzi o podstatě totalitárního státu.	Matice moravská je jednou z nejstarších institucí, zachycujících obraz Moravy v kontextu světových dějin. O úctyhodném díle svědčí nejen zájem odborníků od nás i ze zahraničí, ale především také jejich publikační činnost, kterou je vždy rozhodně třeba podporovat.
13	L	Mgr. Michal Konečný, Ph.D.	Autobiografie Tamary Diviškové "Let času"	P	17878080	Tamara Divišková, sochařka, keramička, designérka a kostýmní výtvarnice patří k výrazným osobnostem umění v Brně 20. století. Její paměti reflektují kulturní dějiny Brna, vlastní rodinu i významné osobnosti, pracující a tvořící v Brně. Paměti jsou významným příspěvkem k poznání dějin města a umění.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s dotačním programem - žádost doručena po termínu.
14	L	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský	P	00462152	Projekt zahrnuje redakční a grafickou přípravu a vydání dvou dvojčísel Vlastivědného věstníku moravského (vychází od roku 1946) ročníku 78.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - stažena žadatelem.
15	L	Opus Lacrimosa, zapsaný ústav	Vydání komiksu Velbloud na Dunaji	P	04849540	Projekt přibližuje tragický příběh Ruth Maierové mladé generaci formou komiksu. Vizuální médium usnadní porozumění historickému kontextu holocaustu i osobnímu osudu Ruth a podpoří vztah k hodnotám lidskosti, tolerance a uchovávání paměti.	Jde o připomínku osobnosti a především událostí, které nesmí být zapomenuty. Zpracování tragického osudu rakouské Židovky komiksovou formou může napomoci přiblížit téma širšímu publiku i mladé generaci.
16	L	prof. PhDr. Dagmar Inštorisová, DrSc.	Divadlo jedného herca ako katarzia (Divado Husa na provázku Brno)	P		Výsledkom projektu je vydanie monografie v českom jazyku Dagmar Inštorisová: Divadlo jedného herca ako katarzia (Divadlo Husa na provázku Brno). Bude sa zaoberať analýzou a charakterizáciou estetiky a poetiky jazyka všetkých inscenácií DJH Provázku, aj v kontexte ostatných komorných inscenácií.	Jde o téma niekoľikrát odborně zpracované např. i brněnskými teatrology. V tomto případě jde o překlad, což vybočuje ze zadání brunensíí.
17	L	SAFARI22 s.r.o.	Book Fayre 2026	P	09624066	Uspořádáním setkání významných kulturních vydavatelů ze střední a východní Evropy posiluje Book Fayre pozici Brna jako kulturního centra. Podporou místních projektů, a zejména mladé generace, reaguje na výzvy spojené se spoluprací v rámci CEE a přispívá k rozšiřování sítě sdílených mezi komunitami.	Projekt nebyl tématicky hlouběji propracovaný a nebyl zvýrazněn obsah, kterým by se lišil od podobných projektů. Koncepce projektu nepřesvědčila o jeho výlučnosti mezi dalšími podobnými akcemi.
18	L	Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava	Romano hangos Brno	P	44015178	Cílem projektu je podpora vydávání romsko-českých novin Romano hangos, které vycházejí již 27 let v Brně. Noviny jsou jedinečné svým originálním obsahem i zaměřením jak na Brno a Moravu, tak na celorepublikové a světově významné události, které dávají do kontextu na poli shrnujícího čtrnáctideníku.	Projekt zasluhuje podporu nejen pro svoje zaměření na marginalizovanou skupinu, ale i pro dlouholetou kontinuální snahu o vydávání výlučného periodika.
19	L	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Brno poetické	P	68378068	Cílem projektu Brno poetické je oživit paměť města a jeho veřejný prostor prostřednictvím informačních panelů, obsahujících úryvky z básní, jež se vztahují ke konkrétním místům. V návaznosti na dotaci MMB na rok 2026 by autoři pomocí další dotace projekt rádi udrželi a rozšířili.	Najde se jen málo projektů, které takto originálně propagují město. Jde o nestandardní nadhodnotu pro obyvatele i návštěvníky, navíc zaštitěnou jednou z nejvýznamnějších současných osobností literární vědy.
20	L	V///art, občianske združenie	Divadlo jedného herca ako katarzia (Divado Husa na provázku Brno)	P	52747158	Výsledkom projektu je vydanie monografie v českom jazyku Dagmar Inštorisová: Divadlo jedného herca ako katarzia (Divadlo Husa na provázku Brno). Bude sa zaoberať analýzou a charakterizáciou estetiky a poetiky jazyka všetkých inscenácií DJH Provázku, aj v kontexte ostatných komorných inscenácií.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - stažena žadatelem.
21	L	Větrné mlýny s.r.o.	Zelný rynek 30 — Výbor fejetonů 1996–2026	P	29279194	Zelný rynek 30 nabízí výběr 206 fejetonů od 47 autorů, kteří se v průběhu tří dekad podíleli na tvorbě stejnojmenného rozhlasového magazínu. Texty jsou čtivé, přístupné a srozumitelné. V knižní podobě nabízejí nejen literární kvalitu, ale i autentický pohled na proměny české společnosti a kultury.	Literární magazín Zelný rynek je jistě svým zaměřením výjimečný a má mnoho zajímavých rubrik, které bývají často ojedinělé a přínosnější než úvodní fejetony. Není proto zřejmé, komu by tato publikace byla určena, v žádosti není dostatečně zdůvodnění proč vyjmout z pořadu právě fejetony.
22	L	Větrné mlýny s.r.o.	Petr Veselý: Svratky svah	P	29279194	Sbírka Svratky svah soustředí básně napsané v posledních letech, doplněné o výběr starších, dosud nepublikovaných textů. Charakterizuje ji prostota a přesnost výrazu, vizuální síla obrazů a tichý, meditativní tón. Básník zachycuje konkrétní místa (řeku, zahradu, dům, kostel).	Projekt vydání básnické sbírky spojené s Brnem má několik nedostatků. Kromě malé inovativnosti postrádá např. v rozpočtu příjmy z prodeje publikace.

23	L	Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.	Vesna – příběh ženského spolku	P	14226227	Publikace VESNA - PŘÍBĚH ŽENSKÉHO SPOLKU shrne významné momenty z historie brněnské vzdělávací instituce: její roli v počátcích ženského emancipačního hnutí, budování vesních škol i kulturní přínos, popíše a zhodnotí i poválečné období a činnost od 90. let 20. století až po dnešek.	Spolek Vesna patří k nejdůležitějším spolkům naší historie, o jehož významu bylo napsáno mnoho obdivných a význam shrnujících statí. Není asi pochyb o tom, že si zaslouží shrnující publikaci, pojednávající o dějinách tohoto spolku, kterého si vážili nejvýznamnější lidé národa.
----	---	------------------------------------	--------------------------------	---	----------	--	---

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Podpora lidových tradic - tabulka č. 7							
Č.	Progr.	Název/Jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	F	Anna Urbaničová	Pře/m/žitky (Anna Urbaničová & přátelé) - křest alba	P		Pře/m/žitky je hudební projekt propojující folklor a jazz. Vychází z osobního prožitku a lidové melodičky, kterou autorsky i aranžérsky přetváří do současné hudební formy. Ukazuje, že folklor není přežitek, ale živý výraz identity a sdílené zkušenosti.	Velmi přínosný projekt, který originálním a inovativním způsobem propojuje dvě výrazné kulturní komunity působící v prostředí města Brna. Produkci podobného charakteru zaměřených na lidovou hudbu v současnosti nevzniká mnoho. O to více je třeba ocenit umělecký přesah a citlivé propojení prvků folkloru s jazzem. Předložený rozpočet na uspořádání večera při příležitosti křtu nového CD působí realisticky a přiměřeně. Pozitivní ohlasy veřejnosti na nedávném koncertu zároveň naznačují, že o tento typ hudební produkce je mezi posluchači skutečný zájem.
2	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Brněnsko tančí a zpívá hudební a taneční přehlídka folklorních souborů	P	27037673	Brněnsko tančí a zpívá. Originální a svým pojetím jedinečné přehlídky tanečních a hudebních souborů Brněnska. První přehlídka se konala r. 1975, v příštím roce tedy bude 51. ročník.	Přehlídka tanečních a hudebních projevů z oblasti Brněnska, která zároveň poskytuje prostor pro prezentaci a rozvoj začínajících souborů, představuje mimořádně přínosnou událost pro město. Významně přispívá k propagaci a prezentaci tradiční lidové kultury regionu mezi širokou veřejností. Jedná se o akci s padesátiletou tradicí, která zároveň napomáhá k posilování regionální identity jejích účastníků a nositelů.
3	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídky Brněnsko tančí a zpívá konané každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickým úpravám a charakteru lidového oděvu na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme choreografy a vedoucí souborů.	Projekt představuje mimořádně hodnotnou aktivitu, která výrazně přispívá k uchování, rozvoji a popularizaci tradiční lidové kultury v oblasti Brněnska. Jeho hlavním přínosem je systematická osvěta a prohlubování povědomí o krojích, a to v době, kdy v mnoha obcích dochází k jejich obnově a rekonstrukci. Tím projekt napomáhá nejen k udržení hmotného kulturního dědictví, ale i k posílení místní identity a generační kontinuity. Zvláštní hodnotu má odborný seminář, který kromě vzdělávací roviny nabízí i možnost reflexe a výměny zkušeností mezi odborníky, soubory a jednotlivci zabývajícími se lidovým oděvem. Diskuse nad praktickými otázkami, doporučení ke zkvalitnění prezentace a sdílení poznatků o údržbě krojů z něj činí platformu, jež má dlouhodobý dopad na kvalitu práce ve folklorních souborech.
4	F	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář, který navazuje na přehlídku Brněnsko tančí a zpívá konanou každoročně v centru Brna. Vzhledem ke specifickému charakteru lidového projevu a tance na Brněnsku touto cestou metodicky podporujeme vedoucí a choreografy souborů.	Projekt představuje významnou vzdělávací i osvětovou aktivitu, která zásadním způsobem přispívá k uchování a rozvoji tanečních tradic Brněnska. Velkým přínosem je také propojení teoretické reflexe s praktickým nácvikem, díky čemuž seminář efektivně reaguje na rozdílnou úroveň taneční přípravy jednotlivých účastníků. Odborné vedení zkušených lektorů a dlouhodobá kontinuita akce zaručují vysokou úroveň vzdělávání a přenos znalostí napříč generacemi. Projekt má nesporný význam pro udržení stylové čistoty regionálních tanců i pro rozvoj komunitního života v obcích.
5	F	Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s.	BROLN Děti a píseň 2026	P	01260928	BROLN je vyhlášovatelem soutěže dětských interpretů lidové písně, jejíž základními koly projde okolo 5 000 dětských zpěváků. Do celostátního kola projdou jen ti nejlepší, z nichž odborná porota vybere 10 top zpěváků, kteří násleně mohou spolupracovat s různými profesionálními tělesy včetně BROLN.	Celostátní kolo postupové přehlídky Děti a píseň představuje na folklorní scéně dlouhodobě významnou platformu, která vede mladé interprety k lidové písni a posiluje jejich vztah k tradiční kultuře. Akce zároveň nabízí cennou příležitost ke spolupráci s profesionálními hudebními tělesy a umožňuje prezentaci pěveckých talentů na různorodých folklorních festivalech a přehlídkách. Během své existence přehlídka přispěla k formování celé řady výrazných mladých interpretů, kteří důstojně reprezentují své regiony. Domníváme se však, že celostátní kolo této prestižní akce by mělo probíhat v reprezentativních prostorách některého z brněnských divadel. V minulém roce tomu tak nebylo, což se nepochybně odrazilo na celkovém vnímání prestiže akce. Vzhledem k tomu, že náklady na pronájem prostor tvoří nejvyšší položku rozpočtu, považujeme za zásadní, aby právě tato část projektu byla realizována v odpovídající kvalitě a prostředí. Pokud by se důstojné zázemí nepodařilo zajistit, nelze takto vysokou míru podpory považovat za odůvodněnou.
6	F	Brněnský Valášek, z.s.	MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVALY V ZAHRANIČÍ	P	44991274	Záměrem je získat podporu účasti souboru Brněnský Valášek na mezinárodních festivalech a akcích v zahraničí pro více věkových skupin souboru. Každoročně reprezentujeme město Brno a Česko na zahraničních festivalech (CIOFF, Europeáda, aj.).	Účast folklorních souborů na zahraničních festivalech, kde reprezentují nejen lidovou kulturu své země, ale i samotné město Brno, považujeme za mimořádně přínosnou. Tyto akce přinášejí členům souborů nejen prestiž a motivaci k dalšímu rozvoji, ale také příležitost k posílení vzájemných vztahů a navázání nových mezinárodních kontaktů. Účast na festivalech rovněž umožňuje poznávat rozmanitost kulturních tradic a přispívá k lepšímu porozumění mezi národy, což je v dnešní globalizované společnosti nesmírně cenné. U dětského souboru, jakým je Brněnský Valášek, mají tyto zkušenosti navíc významný výchovný a formativní rozměr. Doporučujeme tento projekt k podpoře, ovšem s ohledem na možnosti celkového rozpočtového přerozdělení.

7	F	Brněnský Valášek, z.s.	Podzimně-vánoční představení DNS Brněnský Valášek	P	44991274	Cílem projektu je zajištění představení s tématem pozdně letního, podzimního, adventního a vánočního zvykosloví, tanců, zvyků a pásem se specifikou těchto období na Valašsku v některém brněnském kulturním domě (např. Semilasso).	Brněnský Valášek patří k významným souborům působícím na brněnské scéně a již po generace vychovává mladé tanečníky, hudebníky a zpěváky a rozvíjí u nich vztah k lidovým tradicím. Přípravovaný pořad s podzimně-vánoční tematikou považujeme za významnou příležitost k prezentaci dětí i k zúročení jejich dlouhodobé práce v souboru. Oceňujeme také záměr autorů v podobě doprovodného programu nabídnout návštěvníkům stánky s tradičními lidovými výrobky a ukázkami práce řemeslníků, včetně možnosti si tyto činnosti osobně vyzkoušet. Propojení prezentační a participační roviny považujeme v současné době za mimořádně přínosné.
8	F	Dětský folklorní soubor JAVORNÍČEK BRNO, z.s.	Obnova krojové základny	P	64326616	Předmětem předkládaného projektu je obnova krojové základy Dětského folklorního souboru Javorníček. Pro soubor je obnova krojové základny velkou finanční zátěží, která se však musí provádět cíleně a pravidelně. Kroje jsou ovšem pro fungování souboru klíčové. Dotace nebyla již delší dobu požadována.	Adekvátní vybavení kvalitně zpracovaným krojovým fundusem patří k základním prostředkům, které soubor potřebuje k důstojné prezentaci své činnosti. Nicméně žadatel neuvádí konkrétní počty ani typ krojových součástí, které má v úmyslu pořídit. Místo toho volí opačný postup a zamýšlí toto podřídit výši přiznané dotace. Takovýto postup je však netransparentní, kromě toho pro všechny žadatele musí platit rovné podmínky.
9	F	Dětský folklorní soubor Ondrášek Brno, z. s.	BRNO ZNÍ ONDRÁŠKEM	P	23405007	Představení při příležitosti oslav 20. výročí založení souboru. Hlavním cílem a myšlenkou výročního programu je ukázat divákovi, jak je možné propojit folklor s událostmi, příběhy, historií a symboly města Brna v hudebně taneční produkci Dětského folklorního souboru Ondrášek.	Slavnostní představení k 20. výročí existence souboru významně přispívá k jeho prezentaci a posiluje jeho postavení na brněnské kulturní scéně. Dětský folklorní soubor Ondrášek vychovává mladé hudební i taneční interprety a rozvíjí u nich vztah k lidovým tradicím, čímž napomáhá mezigeneračnímu přenosu kulturních hodnot. Dramaturgický záměr připravovaného představení lze považovat za pozoruhodný umělecký počín, jak z hlediska volby tématu, tak i propojení činnosti Ondrášku s kulturním životem města Brna. Ačkoliv je realizace výročních pořadů finančně náročná, zejména s ohledem na pronájem divadelních prostor, žádost zahrnuje také pořízení kostýmů a rekvizit. V tomto ohledu se nám požadovaná částka jeví jako poněkud nadsazená. Projekt proto doporučujeme podpořit především v oblasti týkající se financování pronájmu divadla.
10	F	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	Podpora činnosti FOS Jánošík Brno, z.s.	Č	65761707	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK má ve svém poslání organizátorskou a uměleckou činnost v oblasti lidových tradic, propagaci folkloru a lidového umění ve všech jeho formách. Produkuje veřejné projekty doplňující kulturní nabídku nejen v městě Brně. Již 19 let podporuje malé umělce v DTS Ondrášek. Dále v příloze O činnosti FOSJ.	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno dlouhodobě přispívá k rozvoji a propagaci lidové kultury v městě Brně i v širším regionálním kontextu. Svými aktivitami, mezi něž patří např. Letní folklorní večery F SCÉNA, přehlídka Na lidovou notečku či Adventní koncert, výrazně obohacuje kulturní nabídku města a vytváří prostor pro setkávání domácích i zahraničních souborů. Projekty mají přínos jak umělecký, tak komunitní, neboť podporují vzájemnou inspiraci a prezentaci různých forem folklorní tvorby. Současně však nesou i částečně komerční charakter, který umožňuje čerpat příjmy ze vstupného a dalších zdrojů. Domníváme se proto, že by žadatel měl do budoucna více využívat i jiné formy financování a rozšířit okruh podporovatelů.
11	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní festival v zahraničí	P	68687176	Na rok 2026 jsme obdrželi pozvání - pro mladší složku souboru - na folklorní festival v Itálii a mládežnická část na folklorní festival na Azorských ostrovech. Festivaly se konají v prázdninových měsících.	Zahraniční zájezdy folklorních souborů představují významnou formu reprezentace města Brna a přinášejí řadu kulturních i společenských přínosů. Účast na těchto akcích posiluje prestiž souboru a působí motivačně pro jeho členy. Zároveň přispívá k utužování kolektivních vazeb, navazování mezinárodních kontaktů a obohacování o zkušenosti a poznatky o jiných kulturách. Jako problematické vnímáme uvedení požadované částky na ubytování. Vzhledem k tomu, že soubor dosud nemá přesně určený typ plánovaného zájezdu, považujeme navrhovanou částku za ubytování za nadhodnocenou, neboť tuto položku ve většině případů zajišťuje samotný pořadatel festivalu.
12	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní majáles	P	68687176	Folklorní majáles soubor pořádal poprvé v roce 2011. Na programu spolupracujeme s dalšími brněnskými i mimo brněnskými kolektivy, jak dospělými, tak dětskými. Tuto akci se snažíme pořádat 1 x za dva roky.	Setkávání folklorních souborů a jejich prezentace na veřejnosti představuje cenný přínos k obohacení kulturní nabídky města Brna. Takové akce umožňují nejen rozšíření povědomí o lidové tvorbě, ale i vzájemnou inspiraci a srovnání různých přístupů autorů k práci s tradičním materiálem. Nezanedbatelný je rovněž společenský rozměr těchto setkání, který napomáhá navazování nových kontaktů a posilování spolupráce mezi soubory.
13	F	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Festiválek pro nejmenší	P	68687176	Akce je určena pro nejmladší děti v souborech ve věku od 4 do 8 let, ať už se jedná o tanečníky nebo muzikanty. Festiválek pro nejmenší jsme v roce 2025 pořádali poprvé. Zúčastnili se ho děti z brněnských souborů i děti ze souboru Světlovánek z Bojkovic.	Projekt Festiválek pro nejmenší vnímáme jako cennou platformu pro setkávání začínajících dětských interpretů a současně jako prostor pro sdílení zkušeností a výměnu podnětů mezi vedoucími souborů. Akce poskytuje příležitost k veřejné prezentaci nejmladších dětí, které se jinak do podobných aktivit zapojují jen výjimečně. Z těchto důvodů považujeme projekt za mimořádně přínosný.
14	F	Folklorní spolek Púčik	TANEČNÝ DOM S PÚČIKOM 2026	P	62158139	Taneční dom s Púčíkem chce prezentovat tradiční taneční a hudební kulturu široké veřejnosti interaktivní formou. Je to místo, kde neexistují žádní účinkující ani diváci, při tanci neplatí zákonitosti jeviště a hlediště a nejdůležitější je setkávání a zábava.	Platforma tanečních domů zaměřených na slovenské taneční projevy představuje v prostředí města Brna mimořádně atraktivní a vyhledávanou aktivitu. Akce přitahuje nejen členy folklorních souborů, ale i širokou veřejnost, čímž napomáhá propojování různých generací i skupin zájemců o lidovou kulturu. Zároveň přispívá k posilování soudržnosti folklorní komunity a přirozenému předávání tanečních dovedností i kulturních hodnot mezi jednotlivými interprety. Projekt považujeme za významný pro rozvoj místní kulturní scény.

15	F	Folklorní spolek Púčik	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	P	62158139	Do nového programu potřebujeme kroje pro hudební složku z obce Bidovce, oblast Abov, na Slovensku. Jedná se o zhotovení 6 ks kompletních ženských krojových kompletů včetně krojových součástek a 8 ks kompletních mužských krojových kompletů pro Folklorní soubor Púčik.	Pořízení krojů pro prezentaci souboru představuje v současnosti jednu z finančně nejnáročnějších položek jeho činnosti. Za zcela zásadní a odůvodněné považujeme doplnění odpovídajícího krojového vybavení z regionu, který soubor hodlá nově začlenit do své dramaturgie, a to zejména z hlediska zachování regionální čistoty.
16	F	FS VýKVET Brno z. s.	Nová choreografie: Zemplín - Bodrogköz	P	21089566	Cílem projektu je uskutečnění naší třetí choreografie ze zemplínské obce Bodrogköz, ke které je třeba si přizvat externí odborníky, kteří tuto obec mají nastudovanou.	Vyhledávání témat a materiálu pro vznik nové choreografie a spolupráce s odborníky v této oblasti představuje poměrně náročnou finanční položku. Domníváme se však, že tento typ činnosti by měl být součástí širšího, koncepčně pojatého projektu nebo navázán na celoroční činnost souboru.
17	F	FS VýKVET Brno z. s.	Pořízení krojů: Zemplín - Bodrogköz	P	21089566	Pořízení ženských a mužských krojových součástek ze slovenské zemplínské oblasti Bodrogköz k nově vznikající choreografii.	Pořízení krojů představuje pro folklorní soubory finančně náročnou položku, což platí dvojnásob v případě nově vzniklého kolektivu. Vzhledem k tomu, že soubor v minulém roce neprokázal schopnost plnění podmínek předchozí žádosti, doporučujeme se v této fázi zaměřit především na dokončení krojů k již vytvořeným choreografiím a teprve následně žádat o podporu nového projektu zaměřeného na rozšíření krojového fondu.
18	F	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Podpora celoroční činnosti souboru Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Č	15530809	Taneční i hudební složka souboru nacvičuje pravidelně dvakrát týdně. K pravidelným akcím patří vánoční koncert, reciproční koncert, seminář pro členy souboru. Během roku se věnuje údržbě a doplňování krojů, hudebních nástrojů, rekvizit. Členové souboru se aktivně věnují dětem v dětských souborech.	Soubor dlouhodobě naplňuje významnou kulturní i vzdělávací roli v oblasti lidového umění. Poskytuje prostor pro smysluplné trávení volného času mladých lidí a rozvíjí jejich interpretační dovednosti v hudební i taneční oblasti. Plánovaná obnova ženských kopaničářských krojů formou tradičního vrapení lekníc, včetně dokumentace postupu, má mimořádnou hodnotu pro zachování regionální tradice i přenos řemeslných znalostí.
19	F	Kníničská chasa, z. s.	Obnova původního Kníničského kroje	P	22869336	Žádáme o příspěvek na 4 páry tradičních krojů. Projekt neslouží pouze pro samotný nákup krojů, ale pomůže pro ustanovení podoby krojů. Vlastní kroje nám umožní rozšiřovat stávající akce i pořádat nové akce.	Projekt spolku Kníničská chasa představuje vynikající příklad iniciativy, která významně přispívá k uchování a oživování lidových tradic v městské části Kníničky a zároveň posiluje kulturní identitu jejich obyvatel. Pořízení vlastních krojů je pro spolek klíčové, umožní nejen finanční úsporu, ale zejména rozšíření a zkvalitnění stávajících akcí, jako jsou hody, nácviky tanců a zpěvů, a otevře cestu k novým krojovaným aktivitám, například krojovým plesům a přespolním vystoupením. Projekt zároveň podporuje mezigenerační přenos znalostí a tradic, jelikož pravidelné nácviky poskytují prostor pro zapojení mladé generace a šíření nadšení pro folklor mezi obyvateli Kníniček. Celkově se jedná o projekt s výrazným přínosem pro posílení kulturní identity, komunitního života a uchování lokálních tradic.
20	F	MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Májek v roce 2026	Č	44991371	Pravidelné zkoušky souboru a příprava na vystoupení. Pořádání různých besed a setkání spojených s lidovou kulturou, vánočních koncertů, Májkovského punčování, Černovického a celobrněnského fašanku. Podíl na pořádání celoměstských akcí jako jsou Martinská vína, MFF Brno, Černovický zpěvák a další.	Folkórní soubor Májek dlouhodobě přispívá k udržování a rozvoji tradiční lidové kultury v Brně. Provozuje kulturní dům, který slouží i dalším folklorním spolkům, a tím podporuje komunitní život a zachování folklorních tradic. Soubor dbá na etnografickou autenticitu krojů a tanců, aktivně zapojuje veřejnost do svých akcí a pravidelně reprezentuje město i republiku na domácích i zahraničních festivalech. Finanční nároky spojené s provozem kulturního domu a údržbou krojového vybavení přesahují možnosti členských příspěvků, proto je podpora města klíčová.
21	F	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Májíček v roce 2026	Č	27013693	Činnost v Májíčku vychází z potřeby zvládnutí pohybové, hudební a materiálové stránky daných národopisných oblastí a jejich následnou veřejnou prezentaci. Při skladbě programu dbáme rovněž na prolnutí všech věkových kategorií dětí ze souboru, tak aby mladší měli přirozené vzory v těch starších.	Projekt dětského folklorního souboru představuje významnou aktivitu pro udržení a rozvoj vztahu dětí k tradiční lidové kultuře a zároveň smysluplně naplňuje jejich volný čas. Soubor aktivně zapojuje děti i veřejnost, prezentuje folklor na lokálních i celostátních akcích a podílí se na reprezentaci města Brna. Projekt podporuje mezigenerační propojení a vzdělávání v oblasti lidových tradic.
22	F	Národopisný soubor Líšňáci, z.s.	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka	P	70924431	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka propaguje lidovou kulturu Brněnska, připomíná odkaz významných sběratelů: F. Svobody, Z. Jelínkové, F. Bartoše, F. Sušila a J. Trávníčka. Program: průvod krojovaných, vystoupení souborů, večer lidová hudba. Vernisáž - soubor v proměnách času.	Národopisná slavnost v Líšni představuje významnou kulturní událost, která dlouhodobě propojuje různé generace místních obyvatel. Akce umožňuje prezentaci malých i větších dětí z Líšňáčku, dospělých tanečníků z Líšňáku i seniorů ze souboru Stará Líšeň, přičemž každý z účastníků přispívá k zachování a oživení místních tradic. Doprovod cimbálové muziky a nové programové prvky, jako je vernisáž fotografií zachycující proměnu souboru nebo prezentace krojů a jejich detailů, posilují identitu obyvatel a vnímanou kulturní kontinuitu. Slavnost zároveň podporuje spolupráci mezi folklorními soubory, čímž má i regionální přesah, a přispívá k budování živé folklorní komunity. Celkově se jedná o projekt s výrazným přínosem pro kulturní život městské části i pro upevnění místní komunity.
23	F	Orel jednota Brno - Řečkovice	Podpora celoroční činnosti folklorní cimbálové muziky Dolníčka a Dolnica	Č	65351231	CM Dolníčka: zkoušky každou středu v Řečkovicích; práce s mládeží, příprava dětí k folkloru a společná vystoupení. CM Dolnica: pravidelné týdenní zkoušky a vystupování na komunitních akcích. Obě muziky se účastní regionálních přehlídek a lokálních slavností.	Činnost CM Dolnica a Dolníčka je bezesporu důležitá pro lokální komunitu v Řečkovicích, proto by měla být podpora poskytnuta z rozpočtu příslušné městské části. Pro kvalitativní přesah, který by mohl nárokovat podporu Magistrátu města Brna, doporučujeme konzultovat interpretační úroveň, výběr repertoáru a pokusit se o poučenější práci s tradičním hudebním materiálem.
24	F	Salut Roma z.s.	Rozšíření tanečních obzorů: Celoroční workshopy pro taneční soubor Salut Roma	Č	21622418	Pro rok 2025 jsme připravili celoroční projekt s názvem „Rozšíření tanečních obzorů“. Cílem je posunout naše tanečníky na novou úroveň. Kromě tradičního romského tance jim chceme nabídnout možnost poznat i jiné taneční styly. Chceme tak rozšířit jejich taneční, kulturní obzory a zvýšit motivaci.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - stažena žadatelem.

25	F	Sdružení přátel folkloru v Brně z.s.	Vzdělávání pro vedoucí folklorních souborů 2026	P	00487856	Vzdělávání pro vedoucí souborů má za cíl doplnit vedoucím souborů odborné znalosti pro jejich práci s kolektivem tanečníků, zpěváků a muzikantů. Poskytnout jim znalosti v oblasti práce s etnografickým materiálem a jeho využití na scéně.	Projekt zaměřený na semináře pro vedoucí folklorních souborů má potenciál poskytovat teoretické i praktické znalosti a mohl by být vhodně podporován kulturními či vzdělávacími institucemi. Předložená žádost je však velmi obecná a neobsahuje konkrétní koncepci připravovaného semináře.
26	F	Slovácký krúžek v Brně	74. Slovácký ples Slováckého krúžku v Brně	P	70885052	Slovácký krúžek pořádá plesy s přestávkami od roku 1936. Každý ples je zaměřen na určitou předem danou oblast Slovácka a jižní Moravy. Z této oblasti přijdou hosté, kteří předvedou krátké vystoupení charakteristické pro danou oblast. Plesu se také účastní krojované chasy z Brna a jeho okolí.	Ples Slováckého krúžku v Brně patří k tradiční a dlouhodobě oblíbené akci, která významně obohacuje kulturní život města. Každý ročník je tematicky zaměřen na konkrétní oblast Slovácka, čímž přispívá k uchování a prezentaci regionální rozmanitosti lidové kultury. Přizvání hostujících muzik, a tanečníků z jednotlivých oblastí posiluje autenticitu programu a zároveň rozšiřuje povědomí veřejnosti o kulturním dědictví jihovýchodní Moravy. Projekt hodnotíme jako kulturně i společensky přínosný.
27	F	Slovácký krúžek v Brně	Veřejné besedy u cimbálu Slováckého krúžku v Brně v roce 2026	P	70885052	Pravidelné veřejné besedy u cimbálu pořádá Slovácký krúžek, prakticky jako jediná folklorem se zabývající organizace v Brně a širěji i na Moravě, vždy třetí středu v měsíci. Umožňuje aktivní zapojení návštěvníků (tanec / zpěv s doprovodem cimbálové muziky), ale má i nezanedbatelný vzdělávací rozměr.	Pravidelné měsíční besedy Slováckého krúžku představují v brněnském kulturním prostředí mimořádně hodnotnou a dlouhodobě udržovanou aktivitu. Svou otevřeností široké veřejnosti přispívají k živému uchovávání folklorních tradic, posilují mezigenerační propojení a přirozeně rozvíjejí komunitní život. Tematické zaměření jednotlivých besed i jejich vzdělávací rovina zvyšují povědomí o regionálních odlišnostech a podporují tradiční lidové projevy v současném kontextu. Projekt považujeme za výrazně přínosný pro kulturní scénu města.
28	F	Slovácký krúžek v Brně	1. Setkání folklorních pěveckých sborů v Brně v roce 2026	P	70885052	Připravované setkání sborů dne 19. 4. 2026 je příležitostí přiblížit široké brněnské veřejnosti moravskou píseň v klasických podobách a v rozmanitosti různých regionů Slovácka, což odpovídá i poslání spolku, tj. šíření a propagace lidové kultury.	Setkávání pěveckých sborů byla v minulosti poměrně oblíbená, avšak praxe ukazuje, že tento koncept je divácky stále méně atraktivní, a to především právě v takovéto pódiové formě, jak uvádí žadatel. Často tak dochází k situacím, kdy účinkující zpívají prakticky jen sami sobě a velmi málo početné skupině diváků.
29	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Reprezentace města Brna v zahraničí	P	44015224	Cílem je získat finanční podporu pro částečné pokrytí nákladů na účast souboru na prestižních mezinárodních folklorních festivalech v Evropě a na Slovensku. Tato podpora přispěje ke kulturní výměně a posílí postavení města Brna jako významného centra folkloru a tradičních umění.	Účast folklorních souborů na zahraničních festivalech, kde reprezentují nejen lidovou kulturu své země, ale i samotné město Brno, považujeme za mimořádně přínosnou. Tyto akce přinášejí členům souborů nejen prestiž a motivaci k dalšímu rozvoji, ale také příležitost k posílení vzájemných vztahů a navázání nových mezinárodních kontaktů. Účast na festivalech rovněž umožňuje poznávat rozmanitost kulturních tradic a přispívá k lepšímu porozumění mezi národy, což je v dnešní globalizované společnosti nesmírně cenné. Doporučujeme tento projekt k podpoře, ovšem s ohledem na možnosti celkového rozpočtového přerozdělení.
30	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Slovenská Tancovačka - 19. sezóna	P	44015224	Cílem tohoto projektu je získat podporu financování na částečnou úhradu nákladů na akci Slovenská Tancovačka, kterou v Brně pořádáme od roku 2007, tedy již 19. sezónu. Projekt spojuje zábavu, vzdělávání a kulturní výměnu v oblasti lidového tance a hudby. Zdvořile proto žádáme o podporu projektu.	Platforma tanečních domů zaměřených na slovenské taneční projevy představuje v prostředí města Brna mimořádně atraktivní a vyhledávanou aktivitu. Akce přitahuje nejen členy folklorních souborů, ale i širokou veřejnost, čímž napomáhá propojování různých generací i skupin zájemců o lidovou kulturu. Zároveň přispívá k posilování soudržnosti folklorní komunity a přirozenému předávání tanečních dovedností i kulturních hodnot mezi jednotlivými interprety. Projekt považujeme za významný pro rozvoj místní kulturní scény.
31	F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Krojové vybavení pro VSLPT POLANA	P	44015224	Cílem je získat podporu financování na částečnou úhradu nákladů na pořízení nových krojových součástí - mužských kožuchů a obuvi- čižem, a na opravy a pořízení ženských krojových součástí. Podpora umožní stabilní materiálové zabezpečení, sníží nutnost půjčování a zvýší reprezentativnost města Brna.	Pořízení krojů představuje v současnosti jednu z nejnákladnějších, avšak zároveň nejdůležitějších součástí činnosti souboru. Doplnění odpovídajícího krojového vybavení považujeme za zcela oprávněné a nezbytné pro kvalitní prezentaci souboru vůči veřejnosti. Tento krok zároveň přispívá k uchování regionální autenticity a k respektování základních principů tradičního lidového oděvu.
32	F	Witte lijnen s.r.o.	Moravský a ukrajinský folklor na Brno bud' láska 2026	P	19605803	Hudební vystoupení moravského a ukrajinského folkloru během festivalu Brno bud' láska (21.-24.8. 2026). Akce propojí moravskou a ukrajinskou kulturu a obohatí veřejný prostor živou hudbou a tancem.	Záměr projektu se jeví jako smysluplný, nicméně není nijak definovaná konkrétní programová náplň. Není známo nic o tom, které účinkující má žadatel v úmyslu oslovit ani z moravské, ani z ukrajinské strany. Také nelze argumentovat tím, že ukrajinští účinkující budou osloveni až na základě výše přiznané dotace. Takto podanou žádost nelze relevantně posoudit z hlediska kvality nabízeného programu. Žadatel byl na tento fakt upozorněn už při posuzování stejné žádosti v minulém roce.

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Tanec - tabulka č. 8

Č.	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	T	corpo mira, z.s.	Liminal	P	22562176	Cílem projektu je příprava a realizace české premiéry taneční inscenace „Liminal“. Tvorba představení byla v r. 2025 podpořena rezidencí v Rezi. Dance Komařice a Visegrádským fondem; nyní žádáme o podporu, aby bylo možné dílo adaptovat a uvést v české premiéře v Brně ve spolupráci s CO.LABS.	Autorský projekt působí zajímavě tematicky (zobrazení míst na tzv. rozhraní, kde se kulturní krajina mísí s divočinou a kde lidská kontrola ztratila svůj primát, v perspektivě současné ekologické situace). Navíc nejde pouze o reprízu již vytvořeného představení - inscenace bude vznikat v Brně a pracovat zde s konkrétním prostorem. V rámci projektu je uvedena spolupráce se zahraničními umělci.
2	T	Jindřiška Rychlá	Becoming George Sand	P	03379591	Projekt je inspirován osobností francouzské spisovatelky 19. století George Sand, od jejíhož úmrtí uplyne v roce 2026 sto padesát let. Naše performativní reinterpretace oživuje její odkaz, jehož hlavní témata, vnitřní svoboda, nezávislost a odvaha být sama sebou, jsou aktuální i pro dnešní dobu.	O nutnosti podpory projektu nás nepřesvědčila ani tak osobnost žadatelky, jako plánovaná spolupráce s INDUSTROU, a také osobnost a umělecké kvality tanečnice Daniely Hanelové, kterou považujeme za velmi talentovanou a vysoce profesionální umělkyni, a také téma plánovaného projektu, jež akcentuje nutnost zdůrazňovat důležitost a nepostradatelnost svobody.
3	T	La QUADRILLA, taneční soubor, z.s.	CS COUNTRY SALOON 2026	P	26526107	Mistrovství Česka a Slovenska – Česko-slovenský Country Saloon je mezinárodní soutěž od roku 2022 pro tanečníky nad 15 let. Sdružuje soubory z obou zemí v kategoriích country, clogging, show a line dance. V Brně se bude konat poprvé.	Žadatel působí již mnoho let na taneční scéně zaměřené na širokou veřejnost, zejména na podporu jejího vztahu k tanci a na přístupnost tance všem, nejen profesionálním tanečníkům. Souborem prošlo mnoho brněnských občanů, kterým z působení v něm zůstala láska k tanci a pohybu obecně, což považujeme za nejdůležitější přínos jeho činnosti. Je třeba podporovat aktivitu, která vede veřejnost k pohybu.
4	T	MESA, spolek	ME-SA 2026	Č	22726705	ME-SA v roce 2026 v Brně uvede premiéru mezinárodního projektu What the folk a premiéru koprodukční inscenace IDentity s Divadlem Aldente. Jako dlouhodobý rezident CO.LABS propojí tvorbu s místní komunitou reprízami a zapojením do akcí prostoru.	Platforma MESA dlouhodobě patří mezi nejvýraznější subjekty české nezávislé taneční scény. V Brně rozvíjí stabilní celoroční činnost s jasnou koncepcí – kombinuje tvorbu, reprízování, vzdělávání a komunitní zapojení. Projekt je profesionálně připravený, umělecky ambiciózní a organizačně zajištěný zkušeným týmem pod vedením oceňované choreografky Martiny Hajdyly Lacové. Silnou stránkou je propojení s brněnským prostorem CO.LABS formou dlouhodobé rezidence, která umožňuje kontinuální kontakt s publikem prostřednictvím otevřených zkoušek, workshopů a participativních aktivit. Koprodukční spolupráce s Divadlem Aldente přináší významný inkluzivní a společenský rozměr a rozšiřuje dosah projektu mimo čistě uměleckou rovinu. Program je vyvážený — spojuje premiéry, reprízy i komunitní akce, čímž přispívá k větší pestrosti a stabilizaci brněnské taneční infrastruktury. Pozitivně lze hodnotit vícezdrojové financování i realisticky nastavený marketingový plán. Projekty mají jasný přínos pro rozvoj současného tance v Brně, posiluje propojení mezi pražskou a brněnskou scénou a zvyšuje dostupnost progresivního performativního umění místnímu publiku.
5	T	Natříkrát, z.s.	In utero: současný tanec a zkoumání intimního bezrozměrného prostoru	P	27007162	„In utero“ je komorní projekt, který zasazuje současný tanec i diváky dovnitř kruhu ze zlaté izotermické fólie, měnící se podle světla od neprůhledné stěny po průhlednou membránu. Inscenace zkoumá hranici mezi uniformitou a jedinečností a tematizuje respekt k různorodosti každého člověka.	Projekt počítá s účastí studentů světelného designu na JAMU, tedy ateliéru, který už neexistuje. V projektu je špatně napsán jako lightdesign (anglicky správně lighting design). Dále není specifikováno, kdo budou performeři. Uvedená izotermická fólie byla již v podobných projektech často užívána. Projekt hodnotíme jako nedostatečně zpracovaný, není jasný ani marketingový plán a financování.

6	T	ORBITA z.s.	ORBITA 2026	Č	06631274	V roce 2026 budeme pokračovat v dosavadní činnosti, vytvoříme tři nové premiéry, uvedeme reprízy, budeme rozvíjet dlouhodobé projekty a prezentovat naši tvorbu hlavně v Brně. Uskutečníme druhý ročník mezinárodního festivalu IMEDIATUS BIENNALE, nabídneme výukové i pohybově-terapeutické aktivity.	Spolek ORBITA představuje stabilního a důvěryhodného aktéra brněnské nezávislé scény, který dlouhodobě rozvíjí současný tanec a performance včetně vzdělávací a inkluzivní složky. Předložený plán celoroční činnosti pro rok 2026 je komplexní, dramaturgicky promyšlený a přináší do Brna jak nové premiéry, tak reprízy úspěšných projektů. Významným přínosem je inkluzivní práce s lidmi se zdravotním handicapem a seniory, stejně jako systematické vzdělávací a komunitní aktivity, které rozšiřují publikum a posilují taneční komunitu. Činnost má jasný přesah, mezinárodní ambici i společenskou hodnotu. ORBITA dlouhodobě zvyšuje prestiž a rozmanitost brněnské taneční scény, rozvíjí publikum i tvůrce a představuje strategického partnera města v oblasti současného tance.
7	T	POCKetART z.s.	POCKETART EXTENDED VISIONS 2026	Č	08165394	Kolektiv nadále rozvíjí svou scénickou a participativní tvorbu v Brně skrze nazkoušení a premiéru nového projektu, site-specific reprízy úspěšných děl a workshopové formáty určené laické i odborné veřejnosti. Od r. 2026 je kolektiv "dlouhodobým rezidentem" CO.LABS. Další spolupráce: JAMU, Sokol atd.	Kolektiv POCKetART patří mezi výrazné současné tvůrce na poli tance a fyzického divadla v Česku, s jasně prokázanou uměleckou kvalitou i mezinárodní prestiží. Projekt Extended Visions 2026 představuje promyšlené pokračování jejich dlouhodobého záměru rozvíjet činnost v Brně a prohlubovat zde své vazby prostřednictvím rezidence v CO.LABS, spolupráce s JAMU, Sokolem či místními školami. Tento přístup přináší do Brna nové impulzy, mezigenerační a komunitní rozměr i přirozené propojování pražské a brněnské scény. Kolektiv zároveň disponuje profesionálním produkčním zázemím, vícezdrojovým financováním a realisticky nastaveným marketingem. POCKetART má potenciál přispívat k rozvoji současného tance v Brně, rozšiřuje publikum i umělecké možnosti města a svou rezidenční činností dlouhodobě posílit jeho kulturní profil.
8	T	Proty boty, z.s.	Brno tančí - krása rozmanitosti	P	23668601	Inovativní inkluzivní projekt, který přináší osvědčenou zahraniční praxi, inspiruje k novému pojetí estetiky tance, zapojuje zranitelné skupiny i veřejnost do kultury a podporuje rovný přístup, mezigenerační dialog a soudržnost společnosti.	U projektu hodnotíme pozitivně sociální a vzdělávací rozměr, avšak nevidíme v něm přínos pro Brno, ani dobře zvolený marketingový plán.
9	T	Spolek ProART	ProART - Mezi bytím a bytostí (cyklus inscenací)	P	26677075	Kontinuální činnost souboru ProART Company - premiéra a reprízy stávajících projektů. Pro rok 2026 s mottem Mezi bytím a bytostí koncipujeme tyto projekty: v premiéře – SINFONIETTA_100 + Zrzavý_Zrcadlení modré a v reprízách projekty - Ozvěny ptáků, Já, Plisecká, Tmavomodrý Ježek, Reynek a Renaud.	Spolek ProART představuje dlouhodobě stabilního a profesionálního aktéra na brněnské i celostátní kulturní scéně. Jeho činnost je charakteristická kontinuálním rozvojem, mezinárodním přesahem a kvalitní produkcí, která propojuje tanec, divadlo, hudbu a literaturu. Projekt Mezi bytím a bytostí 2026 navazuje na dlouholetou práci spolku a nabízí jak premiéry nových děl, tak reprízy úspěšných inscenací, čímž přispívá k živé a rozmanité kulturní nabídce města. Oceňujeme vysokou profesionalitu týmu, site-specific přístup, vzdělávací aktivity i spolupráci s dalšími institucemi. Projekt má výrazný umělecký přínos a reprezentativní charakter.
10	T	Spolu v tanci, z.s.	Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance	P	21935980	Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance v Brně nominuje účastníky celostátního kola v Kutné Hoře. Zahrnuje jevištní vystoupení, workshopy a diskuse s pedagogy. Setkávání na přehlídkách posílí pedagogickou komunitu, spolupráci a sebevědomí dětí a rozšíří kulturní nabídku regionu.	ŽÁDOST NEHODNOCENA - nesoulad s dotačním programem - žádost doručena po termínu.

11	T	Swing & Hop Festivals z.s.	Letní swingové tančírny v Brně	Č	05571693	Swing Wings je brněnská taneční škola, která již 10 let pořádá kurzy swingu, tančírny a mezinárodní festivaly. Aktivně zapojuje dobrovolníky, spolupracuje s hudebníky a obohacuje kulturní život města Brna. V rámci projektu budou zorganizovány čtyři letní tančíry pro swingaře i širokou veřejnost.	Taneční škola Swing Wings představuje stabilního a dlouhodobě aktivního aktéra na brněnské kulturní scéně. Svou činností jistě přispívá k rozvoji taneční kultury, komunitního života a mezigeneračního setkávání. Projekt celoroční činnosti navazuje na kontinuální a kvalitní práci týmu, který má zkušenosti s organizací festivalů, kurzů i veřejných tančíren, a prokazatelně obohacuje veřejný prostor města. Oceňujeme dlouhodobou kontinuitu, komunitní rozměr a vysokou organizační úroveň projektu.
----	---	----------------------------	--------------------------------	---	----------	--	--

Informace k žádostem o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Výtvarné umění a fotografie - tabulka č. 9

Č	Prog.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Krátká anotace	Závěrečné slovní zdůvodnění
1	V	0x1 Gruppe, z.s.	Galerie Sibiř 2026	P	21407703	Projekt Galerie Sibiř 2026 je příprava a realizace dramaturgického plánu v roce 2026. Galerie Sibiř funguje jako off-space galerie, nachází se v sociálně znevýhodněné městské části Husovice. Svoji výstavní činnost zaměřuje na vizuální umění, spoluprací s brněnskými i zahraničními umělci a subjekty.	Projekt pracuje s realistickým rozpočtem, má připravený kvalitní program a je schopen si zajistit i místní publikum.
2	V	0x1 Gruppe, z.s.	Rezidence 2026	P	21407703	Projekt navazuje na pilotní ročník v roce 2025. Hlavním cílem projektu je poskytnutí rezidenčních prostor a produkčního zázemí pro domácí a zahraniční umělce. Dalším cílem projektu je networking s oficiálními institucemi města Brna, jejichž provoz zajišťuje TIC Brno s lokálními off-space galeriemi.	Projekt představuje významný přínos pro rozvoj brněnské kulturní scény. Silný mezinárodní rozměr, důraz na mezioborovost a systematické zapojování zahraničních rezidentek a rezidentů do místní umělecké komunity obohacují lokální prostředí a rozvíjejí jeho širší vztahy.
3	V	4AM z.s.	Celoroční činnost 4AM Fóra pro architekturu a média v roce 2026	Č	22869379	4AM zaměří v roce 2026 svou pozornost na projekty lokální i mezinárodní, vzdělávací, zpřístupňující nejširšímu publiku současné umění, fotografii a kulturní dědictví. Cílit bude kromě odborné a široké veřejnosti také na děti. Plánuje publikační činnost, veřejné akce i vznik nových uměleckých děl.	Dlouhodobě dobře fungující spolek. Aktivita na 2026 nesledují jeden cíl, ale spíše působí jako propojení zájmů jednotlivých členů spolku, přesto zde vznikají nápady hodné realizace, primárně pak projekt spojený s nemocnicí. Vzhledem k celkové alokované částce v DP bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
4	V	Artalk z.s.	Artalk 2026	Č	22832645	Hlavní činností Artalku je reflexe a informování o dění v současném vizuálním umění a podpora kritického psaní. Žádost směřujeme na zajištění celoroční činnosti zahrnující publikování článků o událostech a výstavách současného umění. Veškerý obsah i program jsou komukoliv dostupné zdarma.	Artalk funguje už téměř dvě dekády jako klíčová platforma pro nezávislou reflexi výtvarného umění a příbuzných disciplín. Svým rozsáhlým publikačním záběrem, kvalitní redakční prací a důrazem na přístupnost informací posiluje orientaci veřejnosti v současné vizuální kultuře, obohacuje odbornou debatu, významně přispívá k propagaci (nejen současného) umění a k zpřístupňování aktuálního dění na umělecké scéně. Vzhledem k celkové alokované částce v DP bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.

5	V	BuranTeatr z.ú.	CO.LABS 2026_visual line	P	27052460	Výtvarná linie CO.LABS 2026 je prvním ročníkem po rekonstrukci centra, který systematicky rozvíjí vizuální umění. Nabízí výstavní cykly, rezidence a komunitní programy a otevírá profesionální galerii a ateliér brněnské nezávislé scéně i veřejnosti.	Projekt CO.LABS výrazně posiluje brněnskou kulturní infrastrukturu. Mezioborově koncipované kulturní centrum se po celkové rekonstrukci svého sídla soustřeďuje na vytvoření zázemí pro výstavní, rezidenční i komunitní programy a na podporu nezávislé umělecké scény s cílem otevřít inkluzivní prostor pro široké spektrum uměleckých aktivit a jejich zpřístupnění veřejnosti. Svým lokálním ukotvením (vtěleným také do dramaturgické koncepce výstavního programu pro rok 2026) i mezinárodním přesahem významně obohacuje současnou uměleckou scénu města. Vzhledem k celkové alokované částce v DP bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
6	V	Cejla zapsaný spolek	Galerie Cejla – program, aktivity a provoz v roce 2026	P	21722218	V roce 2026 se uskuteční pět výstavních projektů, v nichž se představí místní, tuzemští i zahraniční umělci. Cílem je budovat stabilní dramaturgickou linii s přesahem do vzdělávání, propojovat současné umění s mezioborovými spolupracemi a dlouhodobě přispívat k mezinárodní viditelnosti města.	Projekt v prvních letech existence potvrdil, že je schopný existence (práce s dětmi v problematické lokalitě města, společensky angažovaná témata, mezinárodní spolupráce a kvalitní realizační tým). Rozpočet na rok 2026 však vzhledem k zaměření a rozsahu výstavního prostoru považujeme za naddimenzovaný.
7	V	Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Vašulka Kitchen Brno - celoroční činnost 2026	Č	05230209	Celoroční činnost VKB zahrnuje výstavní program se zaměřením na oblast současné novomediální tvorby s doprovodným a edukačním programem, workshopy, rezidencemi, přednáškami a koncerty pro širokou veřejnost, zpřístupňuje audiovizuální archiv tvorby Vašulkových, příruční knihovnu a studovnu.	Dlouhodobě dobře fungující projekt, velký přesah směrem k propagaci Brna na poli videoartu. Projekt opakovaně žádá částky, které nejsou v rámci grantového rozpočtu reálné. Otázkou zůstává symbióza s Domem umění a hledání jiných cest, jak projekt financovat, byť i z rozpočtu města.
8	V	Fléda Art z.s.	Spektrum galerie 2026	Č	27002977	Dlouhodobým cílem Spektrum galerie je rozšířit nabídku nekonvenční a experimentální kultury v Brně prezentací nejrůznějších forem a médií současného umění. Spektrum galerii nevnímáme specificky pouze jako výstavní prostor, ale jako provoz či rozšíření platformu.	Mladá galerie co do termínu založení i zaměření na prezentované umělectvo. Spojení s blízkým barem a hudebním klubem přináší nové potenciální návštěvnictvo. Rozpočet ve srovnání s podobnými prostory mírně naddimenzovaný, ale stále ještě na hranici realistického odhadu.

9	V	GRAU klktv, z.s.	Celoroční činnost spolku Grau Klktv - program Galerie Art	Č	22876821	Výstavní projekt Lidi vytváří prostor pro setkávání různých přístupů a disciplín, kde se propojuje vizuální umění, herní prvky a společenský výzkum. Naším cílem je otevírat témata, která rezonují napříč kulturami a současně hledat nové formy sdílení zkušeností.	Projekt předkládá vyvážený rozpočet, výbornou dramaturgii, zkušený tým, kvalitní program na tradičním kulturním místě generujícím různé mezižánrové přesahy.
10	V	Ing. Libor Teplý	Brněnské chrámy ducha, vody a umění - výstava výtvarných fotografií	P	13064614	Sjednocujícím tématem výstavy fotografií, je krása tří brněnských chrámů: Kostela sv. Jakuba, Vily Tugendhat a cihlového vodojemu na Žlutém kopci. Fotografování těchto tří prostor se Libor Teplý věnuje po několik desetiletí, důvěrně je zná a své poznatky i pocity předává ve svých fotografiích.	Projekt významného brněnského umělce spojeného s ikonickými fotografiemi brněnské moderní architektury.
11	V	Komixxx projekt z.s.	KOMA 2026 Zkratky. 12. ročník mezinárodního komiksového festivalu	P	22901817	Brněnský mezinárodní komiksový festival KOMA chystá dvanáctý ročník své existence. V rámci ČR je dnes jedinou stálou přehlídkou aktuální komiksové tvorby, věnovanou primárně neheroickému komiksu, včetně jeho alternativních forem na pomezí volné kresby a dalších prvků současného výtvarného umění.	Dlouhodobě fungující projekt si udržuje stálé publikum. Oceňujeme nabídku doprovodných programů prezentujících komiks v jiném světle, než klasické marvelovky a DC, s nimiž si širší publikum tento žánr stále často spojuje. Vzhledem k celkové alokované částce v DP bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
12	V	König Vlk Gallery, z. ú.	König Vlk Gallery 2026	P	23472804	Projekt König Vlk Gallery 2026 představí 6 výstavních projektů českých a zahraničních autorů, doplněných o doprovodné programy pro odbornou i laickou veřejnost, podporující kulturní vzdělávání, participaci a mezinárodní spolupráci ve snaze posílit kulturní infrastrukturu města Brna.	Zajímavý projekt, z větší míry však zaměřený komerčně, a proto ne zcela vyhovující hodnotícím kritériím. Navzdory zjevné kurátorské pestrosti, mezigeneračnímu a mezinárodnímu záběru i ambicím kultivovat kulturní infrastrukturu v dosud opomíjené části Brna zvažovala komise principiální přístup, zda podpořit či nepodpořit prodejní galerie. Případná podpora se bude v následujících letech odvíjet od toho, jak se bude galerie profilovat.

13	V	Koridor UA z. s.	Výstava ukrajinské sochařky Ani Svami	P	17159130	Výstava představí tvorbu ukrajinské sochařky Ani Svami, která nalezla útočiště v Česku po vypuknutí války. Její monumentální díla s organickými tvary reflektují ekologická témata a propojují osobní zkušenost s univerzálními otázkami vztahu člověka a přírody.	Příprava projektu nedotažená, není jisté, kde bude prezentovaný (navrhovaná místa nereálná) a zda se bude jednat o fotografie Karla Cudlína (jak je uvedeno v nadpisu), nebo sochy ukrajinské sochařky. Silnější profesní ukotvení, kvalitnější dramaturgická příprava a zajištění partnerských organizací by mohly významně posílit důvěryhodnost, odbornou kvalitu i dopad projektu.
14	V	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Schovala jsem se za list 2026	P	00401803	Cílem je prezentovat arteterapeutickou tvorbu s mentálně handicapovanými autory, a to keramické objekty většího rozměru a cyklus velkoformátových fotografií, které pořídili klienti denního stacionáře Gaudium Brno. Součástí jsou i snímky se stejným tématem od renomovaného fotografa Jindřicha Štreita.	Projekt rozvíjí osvědčenou – už třicetiletou – spolupráci mezi klienty stacionáře Gaudium a SVČ Lužánky a nabízí smysluplnou formu inkluze prostřednictvím společné keramické a fotografické tvorby. Propojení haptických a vizuálních aktivit a jejich veřejné prezentace v České republice a v Polsku napomáhají zdravotně znevýhodněnému autorstvu aktivně zasahovat do uměleckého a společenského dění. Účast Jindřicha Štreita dodává projektu odbornou relevanci a zároveň přispívá k reprezentaci sociálně kulturní politiky města Brna v zahraničí, což z něj činí hodnotnou a veřejně prospěšnou iniciativu.
15	V	Máš umělecké střevo?, z.s.	Máš umělecké střevo?, 17. ročník soutěžní přehlídky	P	03806413	Máš umělecké střevo? je soutěžní přehlídka pro studenty středních škol a gymnázií ČR se zájmem o výtvarné umění a práci ve skupinách. Každý rok má jiné téma a zahrnuje workshopy, konzultace s umělci i finální prezentace a výstavu v partnerské galerii.	Podpora práce s dětmi a mladistvými. Projekt trvá řadu let, je úspěšný a doposud nežádali o dotaci na OK MMB. Oceňujeme edukační přesah a práci se středoškolským publikem. Přesto, že je projekt prezentován v příspěvkové organizaci, jeho rozpočet je realistický, nenadimenzovaný a smysluplný, a proto doporučujeme k podpoře.
16	V	MgA. Adam Smolek	Galerie Průchod	Č		Galerie Průchod v roce 2026 uskuteční pět výstav se zahajovacími vernisážemi, doprovodnými akcemi a účastí na Brno Art Weeku. Program zahrnuje retrospektivu 5 let fungování, nové site-specific projekty a vydání publikace mapující dosavadní činnost.	Galerie Průchod patří k výstavním projektům, které si navzdory své originalitě našly své široké publikum a je proto dobré tuto aktivitu nadále podporovat. Odborný ani komunitní přínos galerie nelze zpochybnit, bylo by však na místě přehodnotit předložený rozpočet, který vzhledem k rozsahu aktivit působí neadekvátně.

17	V	Muzeum Brněnska, příspěvková organizace	Vila Ernsta Löw-Beera ve fotografiích	P	00089257	Cílem projektu je příprava a vydání komentované edice unikátního dobového alba fotografií exteriérů a interiérů funkcionalistické vily Ernsta Löw-Beera v Brně na ulici Kalvodova 108/8. Edice bude doplněna odbornými texty historiků a kunsthistoriků. Výstupem projektu bude také panelová výstava.	Výstava o vile Ernsta Löw-Beera je důležitá pouze v kontextu vily samotné; v souvislosti s brněnskou meziválečnou architekturou je jen jednou z mnoha památek a výstava o ní nepůsobí příliš přesvědčivě. Navrhovaná panelová výstava i ediční zpracování odpovídají spíše standardnímu muzejnímu výstupu, který by měl být odborně i finančně zajištěn Muzeem Brněnska, jež má pro podobné projekty přirozené zázemí. Přesto, že jde o hodnotný historický materiál, projekt nenaplnuje inovativní ani veřejně prospěšná kritéria městské podpory a jeho přínos pro současnou kulturní scénu je tak spíše omezený.
18	V	Open Studios Art Hub z.s.	Open Studios Art Hub	Č	07859881	Nezávislý spolek Open Studios Art Hub se zaměřuje na podporu místní profesionální umělecké scény. Projekt pořádá různorodé akce, mezi které patří festivaly Open Studios v Brně a Ostravě, debaty, výstavy a další odborné formáty, jako jsou Artist Talk, Studio Visits nebo projekt Inkubátor.	Akce je nedílnou součástí umělecké scény města Brna a díky své návštěvnosti tvoří také nepřehlédnutelnou část brněnské kulturní identity. V žádosti však chybí detailněji rozpracovaný popis brněnské části projektu, aby bylo jasněji patrné, jaké konkrétní dopady má na kulturní scénu města.
19	V	PROOFF/F, z.s.	Galerie OFF/FORMAT	Č	05316014	Galerie OFF/FORMAT je nekomerčním výstavním a kulturním prostorem s čtrnáctiletou tradicí v Brně. Dotaci žádá za účelem realizace uměleckého výstavního programu v roce 2026. Cílem je obohacení a zviditelnění brněnské kulturní scény, podpora umění a jeho zprostředkování odborné i široké veřejnosti.	Celoroční činnost kulturního prostoru řešeného absolventy oborů spojených s dějinami umění je také díky publikační a propagační činnosti důležitou součástí kultury ve městě. Popis projektu je však příliš stručný a obecný, postrádá přiblížení jednotlivých autorů / výstav / vystavujících.

20	V	SAFARI22 s.r.o.	Přilivové vlny (Tidal Waves)	P	09624066	Tidal Waves je projekt prezentovaný ve formě knihy a výstavy. Představuje tvorbu 30+ umělců, zvýrazňuje hlasy menšin, aktivuje brněnská kulturní centra a vydavatele, jako je Markham Press (dříve podpořený Kulturou Brno), a hravě i kriticky zachycuje současnost Brna a střední/východní Evropy.	Projekt Tidal Waves představuje ambiciózní a kvalitně koncipovanou iniciativu, která propojuje publikační činnost, výstavní formáty i vzdělávací aktivity v jeden soudržný celek reagující na aktuální společenská témata. Jeho zásadní přínos spočívá v mezinárodním přesahu, zejména v odborném kurátorském vedení, jež kombinuje brněnskou zkušenost s mezinárodními perspektivami a zapojuje také aktéry z FaVU VUT v Brně a VŠVU v Bratislavě. Projekt zároveň vytváří nové propojení mezi lokálními platformami Vitamin, Shortcut Gallery a Markham Press, čímž posiluje kulturní infrastrukturu města a představuje Brno jako místo otevřené mezinárodní spolupráci, dialogu a experimentu. Vzhledem k celkové alokované částce v DP bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
21	V	Šimon Kadlčák	Zaazrak Dornych 2026	Č		Zaazrak Dornych je artist-run space fungující od roku 2019. Zaměřuje se na výstavy, prezentaci aktuální experimentální elektronické hudby, performance, aktivismus a různé pop-up eventy s kulturním zaměřením. V roce 2026 se uskuteční 4 kurátorované výstavy, 2 prezentace FaVU a další události.	Zaazrak Dornych představuje stabilní a důvěryhodnou platformu, která dlouhodobě přináší progresivní, mezioborové a komunitně ukotvené projekty a výrazně oživuje náročnou lokalitu v okolí Dornychu. Žádost je kvalitně připravená, jasně vymezená, přináší reálný rozsah činnosti a tomu odpovídající střízlivě stanovený rozpočet. Projekt představuje hodnotnou a profesionálně vedenou iniciativu, která si zaslouží podporu.
22	V	Spolek Kultura & Management, z.s.	Visual Stories 2026	P	22669892	Projekt představí výstavu Visual Stories, individuální pohled na festival Open House Brno. Téma Proud změny – City in Flux reflektuje proměny města a jeho prostředí. Součástí budou Dobrovolnické čtvrtky – workshopy s fotografií zaměřené na architekturu. Projekt doplní soutěž Visual Stories for Kids.	Projekt se zabývá výhradně městem Brnem, potažmo jeho proměnami, a je připraven pro široké spektrum návštěvníků, od odborníků až po laiky včetně dětí.

23	V	ssesi.space z. s.	Kvety v ruinách - celoročná činnosť interdisciplinárneho kultúrneho spolku ssesi	Č	10863010	Kvety v ruinách sú inšpiratívnu metaforou, ktorá rámčuje pozvoľný rozklad environmentálnych i spoločenských štruktúr v prepojení s rastom a vznikom štruktúr nových. Tému chceme počas roka explorať workshopmi, výstavami, zážitkovými performanciami, spoločným čítaním a komunitnými stretnutiami.	Projekt se řadí mezi ty s vyšším rozpočtem. Pro členy komise je v některých aspektech obtížně čitelný jeho umělecký přínos, jakkoli oceňují snahu o vytváření nové, mezioborové umělecké komunity a budování komunitního prostoru. Vzhledem k celkové alokované částce v DP bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
24	V	SVITAVA - transmedia art lab, z. s.	TRYCHTÝŘ V - interdisciplinární platforma pro vznik umění	P	09610782	Projekt má dvě části: tvůrčí spolupráce a výzkum + mezinárodní prezentace. V první části budou vyvíjena multimediální díla formou interdisciplinárních setkávání autorů a spoluprací s hightech firmami. V druhé fázi dojde k prezentaci výsledků veřejnosti v rámci festivalu Sonda a v zahraničí.	Multimediální přesahy a interdisciplinární postupování jednotlivými uměleckými odvětvími je důležitou součástí brněnské kultury.
25	V	Tamara Pavlechová	Shortcut Gallery - výstavní plán 2026	P		Výstavní plán Shortcut Gallery 2026 přinese šest výstavních bloků na základě celoročního kurátorského tématu s doprovodnými programy a závěrečnou konferencí. Galerie jako místo pro prezentaci umění a dialog mezi ne/odbornou i mezinárodní veřejností přispívá do kulturního a veřejného prostoru Brna.	Za novým projektem stojí kurátorka, která má dlouhodobou zkušenost s projekty podpořenými MMB (Postpost gallery). Projekt společně s dalšími předkládanými slibuje vytvoření nového kulturního centra a přilákání umělecké komunity. Vzhledem k celkové alokované částce v DP bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
26	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2026	P	29228107	Série 8 výstavních projektů vybraných ze 195 přihlášek z celého světa zasazená do monumentálních industriálních prostor umožňuje site-specific instalace a experimentální formáty zcela vystupující z rámce možností ostatních galerijních provozů v Brně.	Projekt přibližuje současné domácí i zahraniční umění v rozšířených výstavních prostorách. Rozpočet na jeho realizaci je však – v porovnání s obdobně koncipovanými galerijními provozy, které rovněž žádají o podporu z rozpočtu statutárního města Brna – přemrštěný a neodpovídá ani předkládanému programu, ani celkové částce alokované v DP.
27	V	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2026	P	29228107	Mezioborová mezinárodní rezidenční platforma poskytující ateliéry, ubytovací kapacity, cowork a sdílené dílny. 6 projektů vybraných z otevřené výzvy získá produkční a technickou podporu (2-12 týdnů) k dokončení/uvedení díla/výstavy/záměru. Aktivitu doplní 12 workshopů a přednášek s tématy napříč KKO.	Nadhodnocený rozpočet, který zůstal v nerealistických intencích i po výtce hodnotící komise z loňského roku. Rezidence se vztahují k připravovaným výstavám, a proto by bylo vhodné obě projektové žádosti spojit v jednu. Z uvedených důvodů navrhujeme podpořit pouze výstavní program.

28	V	Viktoriya Ryznarova	Výstavní program Boldhalle 2026: Transitions / Přechody	P	29224411	Program výstavní sezóny v Boldhalle 2026 se zaměřuje na prezentaci současného umění a designu v jejich vzájemném dialogu. Cílem je představit české i zahraniční autory, podpořit novou generaci umělců a vytvořit prostor, kde se střetává umění, vizuální komunikace a veřejná debata.	Zajímavý výstavní program zaměřující se vedle umění také na prezentaci designu, což je odvětví v Brně stále marginální. Vzhledem k celkové alokované částce v DP bohužel nebylo možné uspokojit požadavek žadatele vyšší částkou.
29	V	Vít Kučerovský	Obnovení a podpora výtvarné činnosti v Atelieru Juranka	P		Atelier Juranka je původně zahradní ateliér, kde působil od konce 70. let brněnský sochař Jan Šimek. Bylo to zásadní místo jak pro Šimkovu tvorbu, tak i pro uměleckou sféru tehdejšího Brna. Snaha projektu je obnovení a podpora výtvarné činnosti v Atelieru Juranka a navázání na jeho hodnotnou historii.	Projekt navazuje na historii zahradního ateliéru Na Jurance sochaře Jana Šimka a přispívá k oživení místa, které mělo pro brněnské umělecké prostředí význam už v 70. letech minulého století. Organizování rezidenčních pobytů, komorněji pojatých výstav a společenských setkání nastupující umělecké generace z našeho prostředí i ze zahraničí obohacuje kulturní život v lokalitě mimo centrum.
30	V	Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU v roce 2026	P	00216305	Cílem předkládaného projektu je zejména podpora nejmladší nastupující generace výtvarných umělců a umělekyní a propagace jejich uměleckých projektů. Neméně významným cílem je zprostředkování aktuálních trendů ve výtvarném umění všem zájemcům z řad obyvatel města a jeho návštěvníků.	Výstavní projekt FAVU je s ohledem na jeho přesun z fakultní budovy do veřejného prostoru zárukou prezentace kvalitního soudobého umění.

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Audiovize - tabulka č. 1

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	A	3313	5222	Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.	Filmová a audiovizuální výchova v Brně	Č	06509291	spolek	645	387	27,67	3	30,67	80	80	80	80	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PC; drobný dlouhodobý hmotný majetek
2	A	3313	5222	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	MAC365	P	22670629	spolek	496	338	27,67	3	30,67	70	70	70	70	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, administrace webu)
3	A	3313	5213	EUROFILMFEST s.r.o.	33. Dny evropského filmu	P	25084071	s.r.o.	3 700	250	31,67	3	34,67	115	115	115	115	propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace
4	A	3313	5222	Future Gate z. s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2026 - Brno	P	02444933	spolek	455	175	29	3	32	100	100	100	100	přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky
5	A	3313	5222	KRUH, z.s.	Film a architektura 2026	P	26537389	spolek	343	136	30	3	33	80	80	80	80	cestovné; ubytování; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
6	A	3313	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	ART BRUT FILM BRNO 2026	P	29193478	o.p.s.	172	120	0	0	0	0	0	0	0	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
7	A	3313	5222	Mezipatra z.s.	27. Queer filmový festival Mezipatra	P	22755624	spolek	4 290	660	31	2	33	110	110	110	110	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; ostatní náklady (produkční a organizační služby, tisk, překlady, titulkování, služby PR a marketing, dramaturgické služby, grafické služby)

8	A	3313	5222	My Street Films, z.s.	My Street Films 2026	P	04675843	spolek	628	310	29,33	2	31,33	100	100	100	100	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (externí služby - dramaturgické a programové konzultace, programový a projektový management, lokální koordinace projektu, správa webu a sociálních sítí, finanční management projektu, titulkování filmů)
9	A	3313	5222	TUKE.TV, z.s.	Festival romského filmu Tu+kino	P	07673787	spolek	590	193	28,67	2	30,67	56	56	56	56	cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ
10	A	3313	5222	TUKE.TV, z.s.	Workshop Writer's Room: Jak psát pro film a televizi?	P	07673787	spolek	596	190	26,67	2	28,67	40	40	40	40	materiál; cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ
CELKEM														751	751	751	751	

V Brně dne 14. 1. 2026
Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrášová

v tis. Kč		
3313	5213	115
3313	5221	0
3313	5222	636
CELKEM		751

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Divadlo, performance a cirkus - Tabulka č. 2

Č	Prog.	š	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení v ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno v ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	D	3311	5222	Básníci v Česku, z.s.	Umělecká činnost spolku Básníci v Česku, z. s.	Č	19658117	spolek	415	280	27,67	2	29,67	70	70	70	70	materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkční služby)
2	D	3311	5222	bazmek entertainment, z. s.	Celoroční činnost bazmek entertainment	Č	09265121	spolek	2631	1231	30	3	33	400	400	400	400	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
3	D	3311	5221	BuranTeatr z.ú.	CO.LABS 2026 performing arts line	P	27052460	ústav	6659	1419	31,67	2	33,67	500	500	500	500	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; technické služby; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (projektový management, produkce, administrativa, marketing manager, PR manager)
4	D	3311	5222	D' EPOG, z.s.	Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2026	Č	22838864	spolek	2122	849	31	2	33	280	280	280	280	materiál; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (hrazení služeb v souvislosti s výrobou komponent do scénografie, výrobou kostýmů a rekvizit)
5	D	3311	5222	Divadelní spolek OUKEJ	DS OUKEJ 2026	Č	05777640	spolek	400	260	28,5	3	31,5	90	90	90	90	materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
6	D	3311	5222	Divadlo 3+kk z.s.	Celoroční činnost Divadla 3+kk z.s.	Č	09537279	spolek	2021	791	30,33	2	32,33	240	240	240	240	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)

7	D	3311	5221	Divadlo BARKA, z.ú.	Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor bez bariér	Č	17499666	ústav	2220	300	31	3	34	200	200	200	200	energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
8	D	3311	5222	Divadlo Kam jdeš? z.s.	Je čas vyrazit	P	23469749	spolek	358	178	25,67	2	27,67	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ
9	D	3311	5222	Divadlo kjógen, z. s.	Činnost Divadla kjógen v roce 2026	Č	26996154	spolek	1632	422	31	3	34	273	273	273	273	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
10	D	3311	5222	Divadlo Stodola, z. s.	Podpora celoroční divadelní činnosti pro Divadlo Stodola, z. s.	Č	22819614	spolek	435	290	18,33	2	20,33	0	0	0	0	materiál; energie; cestovné; technické služby; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; drobný dlouhodobý hmotný majetek
11	D	3311	5222		Hledáme smysl, ale stačí nám cash z. s.	P	23118407	spolek	187	102	21,67	1	22,67	0	0	0	0	materiál; opravy a udržování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, dramaturgie)
12	D	3311	5212	Jonáš Florián	Divadelní spolek - Projekt DĚTEM	Č	09643915	OSVČ	466	135	27	2	29	30	30	30	30	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
13	D	3311	5222	Koridor UA z. s.	Divadlo o Ukrajině a z Ukrajiny	P	171 59 130	spolek	230	155	23,67	2	25,67	0	0	0	0	přeprava; ubytování; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody
14	D	3311	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Dětská scéna a ŠPIL-BERG 2026	P	00401803	příspěvková organizace	300	120	27,67	2	29,67	30	30	30	30	ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek
15	D	3311	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Freš Manéž 2026 festival mladého cirkusu	P	00401803	příspěvková organizace	137	90	28,33	3	31,33	30	30	30	30	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
16	D	3311	5222	Mikro-teatro, z. s.	Divadlo Mikro-teatro, z. s.	Č	27047458	spolek	2744	500	29,33	3	32,33	180	180	180	180	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
17	D	3311	5222	Odjinud, z.s.	Site specific v Káznici	Č	22854304	spolek	950	585	28	2	30	180	180	180	180	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
18	D	3311	5222	PLATZ z. s.	Celoroční činnost PLATZformy	Č	17508711	spolek	967	499	28,67	3	31,67	130	130	130	130	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek
19	D	3311	5222	Příští vlna z. s.	...příští vlna/next wave... - Brno	P	26664666	spolek	493	245	29	3	32	80	80	80	80	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
20	D	3311	5222	Spolek ProART	HANNAH A MARTIN	P	26677075	spolek	455	225	19,33	3	22,33	0	0	0	0	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce)

21	D	3311	5222	Tripitaka, z.s.	Faktor K.	P	22840788	spolek	520	310	29,33	2	31,33	100	100	100	100	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ
22	D	3311	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2026	P	29228107	ústav	2307	1378	26,67	2	28,67	110	110	110	110	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů, produkce, tlumočení, překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting a serverhosting, registrační poplatky, půjčovní filmů)
23	D	3311	5221	Ženský vzdělávací ústav Brno, z. ú.	Všechny cesty vedou do Brna	P	14226227	ústav	331	228	23,67	3	26,67	0	0	0	0	materiál; energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (web_přípr. a průb. akt. dram., režie, graf. pr._příp. vizuálu proj., Insta a FB, bannery)
CELKEM														2 923	2 923	2 923	2 923	

V Brně dne 14. 1. 2026
Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andříšová

			v tis. Kč
3311	5212		30
3311	5221		810
3311	5222		2 023
3311	5339		60
CELKEM			2 923

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Hudba - tabulka č. 3

Č	Prog.	§	PoL	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	H	3312	5222	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Akademické pěvecké sdružení Moravan z.s.	Č	65349407	spolek	160	108	17,33	3	20,33	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; dohody o PP a PČ
2	H	3312	5493	Anna Urbaničová	Pře/m/žitky (Anna Urbaničová & přátelé) - křest alba	P		FO	143	93	0	0	0	0	0	0	0	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, tisk, grafické služby)
3	H	3312	5222	ãTRIUM, z. s.	Koncertní činnost souboru Brno Contemporary Orchestra v roce 2026	Č	22767410	spolek	2 900	950	29,33	3	32,33	400	400	400	400	přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
4	H	3312	5222	AVA kolektiv z. s.	AVA: MYCOO	P	17539749	spolek	520	229	23,33	3	26,33	0	0	0	0	materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (dekorace, stage design, grafický design)
5	H	3312	5222	BAS - Brněnský akademický sbor, z.s.	Umělecká činnost Brněnského akademického sboru	Č	26680700	spolek	469	285	29,67	3	32,67	200	200	200	200	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění nástrojů, stěhování nástrojů, grafické práce, tisk, kopírování, správa webových stránek, webhosting, produkční služby, náklady na překlady, šití kostýmů)
6	H	3312	5222	Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská	Koncertní činnost	Č	48510432	spolek	979	395	32,33	2	34,33	260	260	260	260	přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
7	H	3312	5222	Brněnský studentský sbor VOX IUVENALIS, z. s.	VOX IUVENALIS - celoroční činnost 2026	Č	48513822	spolek	901	617	30	3	33	220	220	220	220	materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (zajištění hráčů a doprovodných nástrojů nebo orchestru, kopírování)
8	H	3312	5221	BuranTeatr z.ú.	Koncerty v CO.LABS 2026	P	27052460	ústav	1 050	290	25	2	27	0	0	0	0	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (projektový management, produkční zabezpečení projektu, výkonná produkce, dramaturgie projektu, PR a marketing projektu, grafické služby)
9	H	3312	5222	Bystroušek, z.s.	Dětský pěvecký sbor Bystroušek-příprava a účast na soutěžích a festivalech s akcentem na Mezinárodní soutěž v Belgii	P	21729921	spolek	900	620	28,67	3	31,67	150	150	150	150	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
10	H	3312	5222	Bystroušek, z.s.	Výroční koncert "10 let s BYSTROUŠKEM"	P	21729921	spolek	280	180	23	3	26	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění nástrojů, produkce, tisk, grafické služby)

11	H	3312	5213	C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o.	Barbara Maria Willi uvádí... - XXIII. ročník koncertů staré hudby	P	26230666	s.r.o.	1 345	300	33,67	3	36,67	300	300	300	300	materiál; energie; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (náklady na streamování koncertů, ladění)
12	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	22. mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT '26	P	27043321	spolek	688	303	30	3	33	100	100	100	100	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
13	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	35. mezinárodní kytarový festival a kurzy BRNO '26	P	27043321	spolek	1 418	633	29,67	3	32,67	270	270	270	270	cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
14	H	3312	5222	Česká kytarová společnost z.s.	Cyklus koncertů Komorní kytara	P	27043321	spolek	488	216	20,67	3	23,67	0	0	0	0	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
15	H	3312	5222	Český akademický sbor z.s.	Český akademický sbor Brno - celoroční činnost 2026	Č	27019446	spolek	960	585	27,33	3	30,33	120	120	120	120	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
16	H	3312	5222	Choirchestra Brno, z.s.	Celoroční činnost pěveckého sboru Choirchestra Brno	Č	22905006	spolek	500	350	25,33	3	28,33	30	30	30	30	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisk, kopírování, správa webu, grafické práce, ladění nástrojů)
17	H	3312	5222	Cotatcha Orchestra, z.s.	Koncertní série v zahraničí, vydání alba a křest v Brně	P	03575403	spolek	1 539	557	32,33	3	35,33	310	310	310	310	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
18	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Bacha na Mozarta! 2026 cyklus staré hudby v Brně	P	22674209	spolek	3 210	1 110	31,67	3	34,67	400	400	400	400	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkční a organizační služby, překlady, texty do programu, ladění, tisk, grafické práce, přepis notových materiálů)
19	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	SILENTIUM! a Tomáš Netopil - První nahrávka skladeb P. J. Vejvanovského na světě	P	22674209	spolek	915	270	26,33	3	29,33	60	60	60	60	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (služby spojené s výrobou díla - stříh, mix, mastering, přepis not, ladění, mistr zvuku + asistent, hudební režie, produkce)

20	H	3312	5222	Czech Ensemble Baroque, z.s.	Korunovační koncert	P	22674209	spolek	606	280	23	3	26	0	0	0	0	přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkční a organizační služby, překlady, texty do programu, ladění, tisk, grafické práce)
21	H	3312	5222	Czech Virtuosi, z.s.	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	Č	03674231	spolek	1 727	997	31	3	34	400	400	400	400	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
22	H	3312	5222	Dinn is not noise, z.s.	dinn_sessions_2026	P	23625490	spolek	310	216	19	3	22	0	0	0	0	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů, tisk, grafické služby, webhosting, produkce, správa webových stránek)
23	H	3312	5222	Ensemble Opera Diversa, z.s.	Koncerty Diversa	P	27015271	spolek	1 450	550	30	2	32	400	400	400	400	knihy, časopisy, publikace; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, ladění nástrojů)
24	H	3312	5213	FT Records s.r.o.	Brněnská Country fontána Řečkovice 2026	P	09839089	s.r.o.	332	90	27	3	30	50	50	50	50	technické služby; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
25	H	3312	5213	FT Records s.r.o.	Folkové léto Řečkovice 2026	P	09839089	s.r.o.	660	200	27	3	30	50	50	50	50	technické služby; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
26	H	3312	5213	FT Records s.r.o.	CD Folk Team	P	09839089	s.r.o.	200	100	13	3	16	0	0	0	0	technické služby; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní náklady (zvuková a hudební režie - mix a mastering nahrávek, grafické práce - příprava tiskových podkladů obalu, bookletu a potisku CD, produkce)
27	H	3312	5212	Gabriela Kostašová	Atomic Witch Jane Pope Smokes Dope	P	86812386	OSVČ	145	100	20	2	22	0	0	0	0	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
28	H	3312	5222	GASTONEK, z.s.	DD DAGMAR CUP 2026	Č	07479913	spolek	450	315	19,33	3	22,33	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
29	H	3312	5222	Gloria Brunensis, z.s.	Celoroční činnost sboru Gloria Brunensis	Č	03036952	spolek	897	610	30	2	32	180	180	180	180	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (zápisné na festivaly)
30	H	3312	5222	Hudební skupina Tempus, z.s.	Činnost spolku Hudební skupina Tempus, z.s.	Č	02046784	spolek	1 285	435	23,67	3	26,67	0	0	0	0	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (správa a údržba webových stránek, webhosting, grafické služby, tisk propagačních materiálů)
31	H	3312	5222	Ibérica, z.s.	Ibérica 2026	P	07376162	spolek	1 240	350	33	3	36	265	265	265	265	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
32	H	3312	5222	Intercultural Creative Life z.s.	Hudební kaleidoskop - celoroční činnost spolku	Č	03915824	spolek	641	400	29	2	31	150	150	150	150	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění klavírů)
33	H	3312	5212	Jakub Škrha	Orquestra de Ritmos - Gabriel Policarpo - Jakub Škrha - Jiří Kotača	P	75198525	OSVČ	390	195	0	0	0	0	0	0	0	cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (produkce)
34	H	3312	5222	JAKUBÁK, z.s.	Jakubák Open Air Fest 2026	P	02954796	spolek	835	395	19	2	21	0	0	0	0	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
35	H	3312	5212	Jan Řezníček	Hudba života 2026	P	09843949	OSVČ	242	130	30,33	3	33,33	110	110	110	110	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.

36	H	3312	5222	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček Ensemble 2026	Č	22605681	spolek	293	201	29	3	32	200	200	200	200	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
37	H	3312	5332	Janáčkova akademie muzických umění	Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain	P	62156462	vysoká škola	65	45	30,67	3	33,67	45	45	45	45	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
38	H	3312	5493	Jarmil Škop	Hudební festival Etno Brno	P		FO	410	200	29,33	3	32,33	100	100	100	100	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
39	H	3312	5221	JAZZFESTBRNO, o.p.s.	JAZZFESTBRNO dětem 2026	P	27028194	o.p.s.	230	100	28,33	3	31,33	70	70	70	70	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
40	H	3312	5212	Jiří Nevěžil	ObrFest 2026	P	69743681	OSVČ	1 025	395	28,67	3	31,67	160	160	160	160	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ
41	H	3312	5222	Klub moravských skladatelů, z. s.	Brněnský varhanní festival	P	62160885	spolek	499	265	31	3	34	260	260	260	260	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění a údržba varhan, překladatelské práce, smlouvy o dílo při jednorázové spolupráci (organizační práce při provozu koncertů, grafické úpravy tiskovin, tlumočení se zahraničními umělci))
42	H	3312	5222	Klub moravských skladatelů, z. s.	Od Janáčka k dnešku	P	62160885	spolek	270	180	29	3	32	130	130	130	130	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění klavírů, smlouvy o dílo při jednorázové spolupráci (organizační práce při provozu koncertů, grafické úpravy tiskovin))
43	H	3312	5222	Komorní dechová harmonie Brno, z. s.	Hudba pro Brno XXII - Koncerty klasické hudby	P	26535220	spolek	168	117	30,33	3	33,33	110	110	110	110	pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
44	H	3312	5222	Konektiv z.s.	Konektiv Night Brno	P	06486894	spolek	65	43	0	0	0	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
45	H	3312	5222	Konvergence z. s.	Konvergence - Opera diverza	P	26583798	spolek	144	91	0	0	0	0	0	0	0	cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
46	H	3312	5222	Lumír, z.s.	Celoroční činnost pěveckého sboru Lumír	Č	70859400	spolek	864	288	25,33	3	28,33	20	20	20	20	přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
47	H	3312	5212	MgA. Ing. Radim Hanousek, Ph.D.	Radim Hanousek - koncerty a workshopy 2026	Č		OSVČ	340	190	27,33	3	30,33	50	50	50	50	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické služby, tisk, správa webových stránek, webhosting)
48	H	3312	5493	MgA. Jana Smejkalová	Cyklus koncertů VOX IMAGINIS 2026	P		FO	276	165	28	3	31	80	80	80	80	autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
49	H	3312	5212	Mgr. Martina Trchová	Ženfest pod třešni 2026	P	87122057	OSVČ	210	65	26,67	3	29,67	45	45	45	45	propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
50	H	3312	5493	Miloslav Zelinka	Sonarix Lunar Echoes : The First Signal Urban Event 2026	P		FO	1 851	997	18,67	1	19,67	0	0	0	0	materiál; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (IT servis)
51	H	3312	5222	Moravské klavírní trio, z. s.	Muzikobraní - cyklus koncertů Moravského klavírního tria 2026	P	09214640	spolek	630	310	30,33	2	32,33	170	170	170	170	materiál; opravy a udržování; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů, produkce, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správa webových stránek, webhosting)

52	H	3312	5222	Moravské klavírní trio, z. s.	Začínáme slavit – mimořádný koncert Moravského klavírního tria v předvýroční 29. sezoně	P	09214640	spolek	180	100	26	1	27	0	0	0	0	materiál; opravy a udržování; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
53	H	3312	5222	Moravské klavírní trio, z. s.	Film Music Nights Brno 2026	P	09214640	spolek	310	90	22,67	2	24,67	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
54	H	3312	5222	Musica da camera Brno, z. s.	Činnost sboru Musica da camera Brno v roce 2026	Č	65352807	spolek	1 066	200	28	3	31	80	80	80	80	materiál; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (webhosting)
55	H	3312	5222	Musica figuralis	Prezentace brněnských hudebních pramenů z fondů Moravského Zemského muzea	Č	26638410	spolek	2 818	564	31,33	2	33,33	240	240	240	240	cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisk notového materiálu, editace historických materiálů)
56	H	3312	5222	Musica Florea, z.s.	Stabat Mater (koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2026)	P	26546400	spolek	465	180	26,33	3	29,33	30	30	30	30	přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce)
57	H	3312	5222	Musica Poetica, z. s.	Hudba prachu zbavená	P	27008550	spolek	126	60	0	0	0	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; ostatní náklady (honoráře umělců)
58	H	3312	5222	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	Q VOX 2026	Č	65352581	spolek	279	195	28,33	3	31,33	130	130	130	130	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek
59	H	3312	5213	MYSTIKANA s.r.o.	Gothic Festival Brno	P	26957566	s.r.o.	200	80	23	3	26	0	0	0	0	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
60	H	3312	5222	OctOpus Vocalis, z.s.	OctOpus Vocalis2026	Č	02432803	spolek	170	85	26,67	3	29,67	40	40	40	40	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (produkční služby, služby mistra zvuku)
61	H	3312	5221	Opus Musicum, o.p.s.	Hádanka života. Dopisy Leoše Janáčka Kamile Stösslové - 2. vydání	P	44992149	o.p.s.	600	150	21,33	3	24,33	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
62	H	3312	5221	Opus Musicum, o.p.s.	Opus musicum, hudební revue 2026	P	44992149	o.p.s.	1 500	400	29	3	32	300	300	300	300	výroba knihy, časopisu; dohody o PP a PČ
63	H	3312	5493	Otakar Veselý	Kamenka open 2026	P		FO	220	135	25,33	3	28,33	30	30	30	30	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
64	H	3312	5222	Parnas, z.s.	Koncertní projekt žáků partnerských ZUŠ Brno Veveří a Lipsko	P	44990367	spolek	449	193	29	2	31	100	100	100	100	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
65	H	3312	5493	Petr Pytlík	Komorní cyklus souboru Ensemble Frizzante III.	P		FO	98	68	27,67	3	30,67	60	60	60	60	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
66	H	3312	5222	Pěvecký sbor GAUDEAMUS Brno, z.s.	Činnost Pěveckého sboru GAUDEAMUS Brno v roce 2026	Č	26634864	spolek	400	250	28	3	31	100	100	100	100	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisk, kopírování, správa webových stránek, webhosting, registrační poplatek na soutěž)
67	H	3312	5222	Pěvecký sbor Mladost	70. výročí založení sboru Mladost	P	26607484	spolek	156	106	26,33	3	29,33	20	20	20	20	materiál; knihy, časopisy, publikace; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění klavíru)

68	H	3312	5222	Plaisirs de Musique, z.s.	Plaisirs de Musique - cyklus koncertů 2026	P	04087526	spolek	965	300	26	2	28	20	20	20	20	materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, překlady, tisk, grafické práce, ladění hudebních nástrojů, správa webových stránek, webhosting)
69	H	3312	5222	Reconnect Foundation z.s.	ReConnect 2026: Hudební konference a festival	P	23715197	spolek	3 395	970	26,33	2	28,33	60	60	60	60	cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní náklady (produkce)
70	H	3312	5223	Římskokatolická farnost u katedrála sv. Petra a Pavla, Brno	Varhanní léto 2026 v katedrále na Petrově	P	65348681	církevní PO	140	97	31,67	3	34,67	90	90	90	90	ubytování; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
71	H	3312	5222	S.R.D.C.E. - Society for Romani Development and Culture in Europe, z.s.	JILO: festival, album a podcast o současné romské hudbě	P	23661500	spolek	380	225	27,67	2	29,67	80	80	80	80	přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nemotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
72	H	3312	5212	Sabri Julian Patzelt	Heathen Strike over Brno VII	P	33/467/00463	OSVČ	1 887	300	26,67	3	29,67	90	90	90	90	ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
73	H	3312	5213	SAFARI22 s.r.o.	Infame Radio Festival (ročník 2026)	P	09624066	s.r.o.	1 045	350	28,67	3	31,67	100	100	100	100	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody
74	H	3312	5222	Salut Roma, z.s.	Av Te khelet (pojď si zatančit) rozloučení s prázdninami	P	21622418	spolek	206	111	26,67	2	28,67	20	20	20	20	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (moderace, tisk, produkce)
75	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	21. Dílna pro nejmladší skladatele	P	41600614	spolek	284	20	30,33	2	32,33	10	10	10	10	ubytování
76	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	30. Composition and Percussion Workshop Trsténice 2026	P	41600614	spolek	410	20	30	3	33	15	15	15	15	ubytování
77	H	3312	5222	Sdružení Q, z.s.	Cyklus Q 2026	P	41600614	spolek	805	120	28,33	3	31,33	60	60	60	60	ubytování; technické služby; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
78	H	3312	5222	Smišený sbor Kantiléna, z.s.	Celoroční činnost Smišeného sboru Kantiléna	Č	22859381	spolek	362	245	28	2	30	150	150	150	150	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nemotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
79	H	3312	5222	Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava	Brno slaví Mezinárodní den Romů	P	44015178	spolek	350	245	27,67	2	29,67	70	0	0	0	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (ostaní služby; smlouva o dílo na zajištění doprovodné akce, moderace, scénografie, koordinace akce)
80	H	3312	5222	SPOLEK PŘÁTEL HUDBY při Filharmonii Brno	HUDBA V PROMĚNÁCH ČASU Cyklus osmi komorních koncertů v Besedním domě	Č	66610460	spolek	844	295	32,33	3	35,33	267	267	267	267	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
81	H	3312	5222	Spolek při orchestru MBS - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Mladí brněnští symfonikové - Symfonický orchestr ZUŠ města Brna	Č	26594897	spolek	187	130	31	3	34	130	130	130	130	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
82	H	3312	5222	Svítání Brno, z. s.	Koncertní a nahrávací činnost souboru Svítání	Č	05284821	spolek	1 480	490	20,67	3	23,67	0	0	0	0	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
83	H	3312	5222	SVITAVA - transmedia art lab, z. s.	SONDA - festival experimentální hudby a zvukového umění	P	09610782	spolek	656	337	28,67	2	30,67	120	120	120	120	cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
84	H	3312	5222	Tripitaka, z.s.	Ghettofest 2026	P	22840788	spolek	380	260	26,67	3	29,67	70	70	70	70	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (administrativní služby)

85	H	3312	5222	Vachův sbor moravských učitelů	Vachův sbor moravských učitelů - činnost sboru v roce 2026	Č	18827993	spolek	605	389	26,67	2	28,67	30	30	30	30	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
86	H	3312	5222	Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2026 – celoroční aktivity v Brně	P	22905189	spolek	1 193	401	25,33	3	28,33	30	30	30	30	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické práce, produkce, správa webových stránek, webhosting)
87	H	3312	5222	Zahrady Soutoku, z.s.	Ponava.Radio 2026: seriály Svět jiné hudby a Backstage	P	01729977	spolek	305	200	19	3	22	0	0	0	0	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (správa webových stránek, streamování, webhosting)
88	H	3312	5222	Zelňák - spolek pro kulturu z.s.	Léto na Zelňáku	P	23772948	spolek	529	150	21	3	24	0	0	0	0	přeprava; technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
CELKEM														8 407	8 337	8 337	8 337	

V Brně dne 21. 1. 2026
Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrýsová

			v tis. Kč
3312	5212		455
3312	5213		500
3312	5221		370
3312	5222		6 607
3312	5223		90
3312	5332		45
3312	5493		270
CELKEM			8 337
volné			70
CELKEM			8 407

Pozn.
Volné finanční prostředky ve výši 70 tis. Kč na § 3312/ pol. 5222 (stažení žádosti o dotaci 79/H dne 19.1.2026)

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Celoroční činnost hudebních klubů - tabulka č. 4

Č	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	K	3312	5213	BRB Brno, spol. s r.o.	ARTBAR_Brno_2026	Č	05098394	s.r.o.	3 865	1 070	29,67	3	32,67	450	450	450	450	knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraž; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
2	K	3312	5213	DHK Tatra Bohunice s.r.o.	Rusty Nail - nekomerční brněnská klubová scéna	Č	27666581	s.r.o.	600	390	21,33	2	23,33	0	0	0	0	materiál; energie; opravy a udržování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraž; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
3	K	3312	5213	FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Altema - celoroční kulturní produkce	Č	25851489	s.r.o.	2 100	700	29,67	3	32,67	400	400	400	400	technické služby; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
4	K	3312	5212	Jiří Malenovský	Ze mě je náš plamen – 18 let aktivit hudebního klubu/kulturního centra Vegalitě v Brně	Č	87327201	OSVČ	2 829	811	27,67	2	29,67	200	200	200	200	materiál; energie; opravy a udržování; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
5	K	3312	5213	Kulturní družstvo Kařara	Kulturní družstvo Kařara - celoroční činnost 2026	Č	06021450	družstvo	1 825	500	31,67	2	33,67	400	400	400	400	energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
6	K	3312	5222	Kulturou proti chátání, z. s.	The House Is On - hudební (a jiná) produkce v kulturním centru Sibiř v roce 2026	Č	02671999	spolek	722	500	27,67	3	30,67	200	200	200	200	materiál; energie; opravy a udržování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraž; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
7	K	3312	5213	LEMON, spol. s r.o.	Provoz hudebního klubu Melodika	Č	44961308	s.r.o.	3 840	1020	27	3	30	400	400	400	400	energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ
8	K	3312	5213	Low Carb life s.r.o.	Celoroční provoz klubu Perpetuum Music Club Brno	Č	10752072	s.r.o.	2 204	400	27	3	30	155	155	155	155	energie; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
9	K	3312	5213	Metro Music s.r.o.	Metro Music Bar celoroční činnost	Č	26244390	s.r.o.	5 650	760	28	3	31	500	500	500	500	materiál; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (OSVČ spolupracovníci (produkce, PR), provize předprodeje)
10	K	3312	5213	MMJ club, s.r.o.	EXIT Club Brno – podpora celoroční hudební činnosti	Č	04204433	s.r.o.	3 794	350	28	3	31	155	155	155	155	energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
11	K	3312	5213	Ponava Cafe s.r.o.	Činnost klubu Ponava.Cafe 2026	Č	28993225	s.r.o.	1 420	450	29,67	2	31,67	300	300	300	300	energie; opravy a udržování; technické služby; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů, produkce výstav, tisk, grafické služby, webhosting)
12	K	3312	5213	pumelice s.r.o.	Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ 2026	Č	05300983	s.r.o.	6 880	1 350	32,67	3	35,67	950	950	950	950	materiál; energie; opravy a udržování; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraž; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce)
13	K	3312	5213	ROKABAŠ s.r.o.	Podpora hudebního klubu Music Lab pro rok 2026	Č	03003574	s.r.o.	3 510	795	29,67	2	31,67	450	450	450	450	energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
14	K	3312	5222	Spolek OTAART	Podpora nekomerčních hudebních žánrů	Č	68685751	spolek	836	585	29,67	3	32,67	350	350	350	350	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek

15	K	3312	5213	Unleaded coffee s.r.o.	Devátá sezóna klubu	Č	05065046	s.r.o.	3 360	440	16,33	2	18,33	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (webhosting a doména www.unleadedcoffee.cz)
16	K	3312	5222	Vitamin CC z.s.	Vitamin Klub	Č	19620179	spolek	7 021	1 896	26,33	2	28,33	155	155	155	155	materiál; energie; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
17	K	3312	5213	VLS Production s.r.o.	provoz klubu První Patro	Č	17121116	s.r.o.	9 889	1 500	27,33	3	30,33	300	300	300	300	energie; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody
CELKEM														5 365	5 365	5 365	5 365	

V Brně dne 14.1.2026
Zpracovaly: Bc. Pecinová, Ing. Andrášová

			v tis. Kč
3312	5212		200
3312	5213		4 460
3312	5222		705
CELKEM			5 365

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Kulturně vzdělávací a zájmová činnost - tabulka č. 5

Č	Prog.	§	Pol.	Název/Jméno žadatele	Stručný název projektu / činnosti	P/Č	IČO žadatele	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	KZ	3319	5222	Alliance Française Brno, z. s.	Francouzská kulturní sezóna 2026	Č	00545945	spolek	450	180	26,33	3	29,33	101	101	101	101	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, PR/komunikace, instalace výstav, organizace: animačních programů, workshopů, soutěží a ostatních akcí; průvodcovské služby, překlady a tlumočení, zajištění kulturních představení)
2	KZ	3319	5223	Biskupství brněnské	Kultura v areálu Petrova 2026	P	00445142	církevní p.o.	360	252	26	3	29	122	122	122	122	materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické práce, překlady)
3	KZ	3319	5222	Brněňští otaku, z. s.	Festival populární kultury Animafest 2026	P	22736051	spolek	15260	400	23,67	3	26,67	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí
4	KZ	3319	5213	BUJOART s.r.o.	ZAHŘÁDKY – CYKLUS PŘEDNÁŠEK, WORKSHOPŮ A HUDEBNÍCH I DIVADELNÍCH SETKÁNÍ	P	02870738	s.r.o.	320	200	25	3	28	97	97	97	97	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, organizační tým (OSVČ spolupracovníci))
5	KZ	3319	5222	Cejla zapsaný spolek	Edukační aktivity v roce 2026	P	21722218	spolek	283	197	25,33	3	28,33	99	99	99	99	materiál; cestovné; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
6	KZ	3319	5222	Cena literární kritiky, zapsaný spolek	Cena literární kritiky - literární debata	P	21706662	spolek	40	27	26,67	3	29,67	27	27	27	27	cestovné; ubytování; technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, správa obsahu sociálních sítí a webových stránek)
7	KZ	3319	5222	Čermovické sdružení z.s.	Festival Překročme řeku na nábreží Svitavy (12. ročník)	P	01209582	spolek	444	310	27	3	30	155	155	155	155	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní náklady (grafické práce, PR, produkce, administrace webu, dramaturgie, copywriting, moderování, historický vlak, zdravotník, pokos trávy)
8	KZ	3319	5222	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	OBLASTNÍ KOLO PORTY 2026	P	65352254	spolek	75	40	26,67	3	29,67	40	40	40	40	technické služby; propagace
9	KZ	3319	5222	Česká tábornická unie - Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.	Soutěžní festival BRÁNA 2026 – brněnské finále	P	65352254	spolek	120	60	26,33	3	29,33	50	50	50	50	technické služby; propagace
10	KZ	3319	5222	Cyrlometodějská křesťanská akademie, z. s.	Cyklus přednášek o křesťanství	Č	00545767	spolek	22	15	19,33	3	22,33	0	0	0	0	cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
11	KZ	3319	5222	Divadlo DIP, z.s.	Divadlo DIP 2026	Č	11705477	spolek	1926	468	26,67	2	28,67	163	163	163	163	materiál; technické služby; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, administrativa, inspic, marketing manager, členské poplatky (Industria))
12	KZ	3319	5222	EVKC (Evropské vzdělávací a kulturní centrum) z. s.	ARTKREAT (klubová setkání - paměť a současnost brněnské kultury)	P	22532919	spolek	303	210	21,67	3	24,67	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
13	KZ	3319	5222	Filáněk, z.s.	"Na špičkách" Brno 2026 - 11. ročník mezinárodní baletní soutěže pro děti a mládež	P	02996707	spolek	1066	266	26	3	29	168	168	168	168	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí
14	KZ	3319	5213	Growfest s.r.o.	Growfest 2026	P	19990235	s.r.o.	1890	400	18	3	21	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí
15	KZ	3319	5212	Hana Linhartová	výtvarné kurzy pro všechny věkové kategorie	Č	06144152	OSVČ	929	130	24	3	27	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace
16	KZ	3319	5222	Hrad bez výhrad, z.s.	Řecká sobota 2026	P	22865250	spolek	260	97	27,67	3	30,67	70	70	70	70	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha
17	KZ	3319	5212	Ing. Jiří Králík	Kulturní dědictví UNESCO 2026	P	16377249	OSVČ	195	135	18	3	21	0	0	0	0	cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (alikvot tisku všech výstav, programových panelů, opravných panelů; instalace a deinstalace všech výstav; produkce a organizace)
18	KZ	3319	5212	Jakub Škrha	Bubenická škola pro veřejnost - Escola de Samba Brno	Č	75198525	OSVČ	350	150	24,33	3	27,33	0	0	0	0	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce)
19	KZ	3319	5212	Jiřina Mrázová	MODA a DESIGN 2026	P	07790309	OSVČ	85	55	8,67	2	10,67	0	0	0	0	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (moderate módní přehlídky)
20	KZ	3319	5222	Koridor UA z. s.	Výstava fotografií z Ukrajiny Karla Cudlina	P	17159130	spolek	145	100	26,67	2	28,67	72	72	72	72	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)

21	KZ	3319	5222	KRUH, z.s.	Den architektury 2026	P	26537389	spolek	403	275	28	3	31	154	154	154	154	propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (webmaster, překlady, korektury, grafika, dramaturgie, produkce)
22	KZ	3319	5213	LABYRINTH - gymnázium a základní škola, s.r.o.	Škola jako galerie, galerie jako škola	Č	03972071	s.r.o.	249	170	24,33	3	27,33	0	0	0	0	materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek
23	KZ	3319	5222	Lišeň sobě z. s.	Celoroční činnost spolku Lišeň sobě	Č	22752919	spolek	255	160	26,33	3	29,33	94	94	94	94	materiál; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, dramaturgie, administrativní práce)
24	KZ	3319	5212	Mgr. Petr Lukas	Výstavní program Letohrádku Mitrovských	Č	72414171	OSVČ	1266	628	25,33	3	28,33	200	200	200	200	energie; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
25	KZ	3319	5213	Moravia Top Promotions s.r.o.	Celoroční činnost hudební a kreativní školy Elmus – kurzy, workshopy, tvůrčí dílna a nahrávací studio pro mladé talenty	Č	05707374	s.r.o.	883	190	3,33	2	5,33	0	0	0	0	energie; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
26	KZ	3319	5222	Moravská genealogická a heraldická společnost, z.s.	Ročenka Genealogické a heraldické informace 2025	P	64327329	spolek	66	44	27,33	3	30,33	44	44	44	44	výroba knihy, časopisu
27	KZ	3319	5222	Nová síř z.s.	Rozvoj kompetencí v oblasti kultury - Nová síř	P	26679621	spolek	472	90	26	2	28	50	50	50	50	cestovné; ubytování; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
28	KZ	3319	5493	Osei-Asibey Bernard	AFRO FEST BRNO 2026	P		FO	284	178	26	3	29	98	98	98	98	materiál; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické práce)
29	KZ	3319	5222	ParaCENTRUM Fenix, z. s.	Umění propojuje naše světy	P	26676826	spolek	452	127	27,67	3	30,67	95	95	95	95	materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
30	KZ	3319	5222	PONTE PER L'ARTE, z. s.	Podpora ve vzdělávání v oblasti zpěvu, dramatiky, hudby a tance	Č	08428905	spolek	475	210	25,33	3	28,33	102	102	102	102	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
31	KZ	3319	5223	Salesiánské středisko mládeže - dům dětí a mládeže Brno-Žabovřesky	Básně v hlíně II	P	65348702	školská p.o.	217	137	26	2	28	80	80	80	80	materiál; propagace; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
32	KZ	3319	5223	Salesiánské středisko mládeže - dům dětí a mládeže Brno-Žabovřesky	Od tónů k pódiu	P	65348702	školská p.o.	292	75	25	3	28	64	64	64	64	materiál; propagace; mzdy a odvody
33	KZ	3319	5212	Sanja Stojcheva	MULTI KULTI BRNO - inspirace pro jiná města	P	19493568	OSVČ	70	49	14,67	2	16,67	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisk a grafické služby)
34	KZ	3319	5213	Screeno s.r.o.	Otevřené sitotiskové studio	P	22541314	s.r.o.	220	154	25,33	3	28,33	92	92	92	92	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
35	KZ	3319	5213	SHERWOOD Digital a.s.	Širší program Majáles 2026	P	28465911	a.s.	1050	500	12	2	14	0	0	0	0	technické služby
36	KZ	3319	5222	SPOLEČNOST 1645 z.s.	DEN BRNA - 381. výročí obrany města Brna před Švédy	P	62158988	spolek	1490	560	26,33	3	29,33	200	200	200	200	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; úklidové služby, ostraha; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce a zajištění kulturních, divadelních, tanečních souborů, tj. soubory s vlastní právní subjektivitou (přátelé služby))

37	KZ	3319	5222	Spolek Kultura & Management, z.s.	Festival Open House Brno 2026	P	22669892	spolek	561	156	28,67	2	30,67	93	93	93	93	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (vedení archivu a správa webu; koordinace dobrovolníků; produkce; copywriting a překlady)
38	KZ	3319	5222	ŠTETL, spolek	Centrum židovské kultury ŠTETL 2026	Č	14021447	spolek	1525	290	27,33	3	30,33	150	150	150	150	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (produkce, marketing; tisk a grafické práce)
39	KZ	3319	5222	Taneční scéna, z. s.	Setkání mezi městy - večer scénického tance	P	67025391	spolek	65	45	26,33	3	29,33	45	45	45	45	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
40	KZ	3319	5222	THeatr ludem, z. s.	Terapie loutkou 2026	P	27002144	spolek	542	58	27,33	2	29,33	58	58	58	58	materiál; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
41	KZ	3319	5213	Tři Očásci sou družstvo. Sociální družstvo!	Kulturou k udržitelnosti	Č	04668120	družstvo	180	126	24	2	26	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek
42	KZ	3319	5222	Tripitaka, z.s.	Kultura Kvete v Ghettu 2026	P	22840788	spolek	405	282	26,67	3	29,67	170	170	170	170	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (administrativní práce)
43	KZ	3319	5222	Tvůrčí skupina First Smile, z.s.	Celoroční činnost pěvecko-tanečního souboru First Smile	Č	06057497	spolek	608	286	25	3	28	119	119	119	119	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha
44	KZ	3319	5222	Unie neslyšících Brno, z.s.	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	P	65761201	spolek	160	110	27	3	30	79	79	79	79	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (kulturní vystoupení na fakturu - představení slyšících a neslyšících umělců v rámci připravených programů)
45	KZ	3319	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Zdeněk Grmolec - Zrady: cyklus besed na středních školách v Brně	P	29279194	s.r.o.	187	128	27	1	28	78	78	78	78	materiál; cestovné; přeprava; propagace; ostatní náklady (honoráře pro přednášející; grafika, tisk; administrativa; produkce; organizační zajištění (koordinace projektu, komunikace s partnery))
46	KZ	3319	5222	Vlastivědný klub Petra Bezruče Brno, zapsaný spolek	Vlastivědné vycházky a cestopisné přednášky	Č	26655411	spolek	129	45	25,33	3	28,33	45	45	45	45	pronájem movitých a nemovitých věcí; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
47	KZ	3319	5332	Vysoké učení technické v Brně	Podcast Lektvar	P	00216305	vysoká škola	115	80	14,67	3	17,67	0	0	0	0	technické služby; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
48	KZ	3319	5222	Zašívárna, z.s.	Sdílená vyšívací dílna Zašívárna	P	08993297	spolek	408	281	25,67	3	28,67	127	127	127	127	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ
49	KZ	3319	5221	Ženský vzdělávací ústav Bmo, z.ú.	Obrazy Vesny	P	14226227	ústav	316	217	27,67	3	30,67	153	153	153	153	materiál; propagace; výroba knihy, časopisu; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (web, aktualizace, redaktor, grafický vizuál, sazba letáků a bannerů, sborník/sazba kreativní)
CELKEM														3 554	3 554	3 554	3 554	

V Brně dne 14.1. 2026
Zpracovali: Bc. Pecinová, Ing. Andříšová

v tis. Kč		
3319	5212	200
3319	5213	267
3319	5221	153
3319	5222	2 570
3319	5223	266
3319	5332	0
3319	5493	98
CELKEM		3 554

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Literatura - Tabulka č. 6

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyložením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení v ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno v ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	L	3316	5222	Analphabet Books, z. s.	Aargh - výtvarná publikace	P	26681501	spolek	208	83	30,33	2	32,33	50	50	50	50	výroba knihy, časopisu
2	L	3316	5221	Books & Pipes, z.ú.	Kontexty - kulturně literární časopis 2026	P	70889899	ústav	1200	450	29	3	32	110	110	110	110	ostatní náklady (předtisková příprava, grafické a typografické práce, distribuce, redakční a editorské práce, jazyková korektura, překlady, úprava fotografií)
3	L	3316	5221	Books & Pipes, z.ú.	Ingeborg Fialová-Fürst - Potřeba hovořit o městě B. Antologie brněnských autorů německého jazyka	P	70889899	ústav	280	140	30	3	33	90	90	90	90	výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (předtisková příprava, grafické a typografické práce, distribuce, redakční a editorské práce, jazyková korektura, rešerše a přípravné práce, překlady, úpravy fotografií)
4	L	3316	5221	Books & Pipes, z.ú.	Jiří Pernes - Brno pod vládou komunistů 1948 - 1969	P	70889899	ústav	365	240	26,33	3	29,33	20	20	20	20	výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (předtisková příprava, grafické a typografické práce, distribuce, redakční a editorské práce, jazyková korektura, rešerše a přípravné práce, překlady, fotografie, úprava fotografií)
5	L	3316	5222	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	Ukrajina jedna báseň	P	22670629	spolek	281	193	29	3	32	50	50	50	50	cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (organizace a produkce, grafické návrhy, web)
6	L	3316	5213	HOST - vydavatelství, s. r. o.	Navara-Kasáček: Černá kniha železné opony (prac. název)	P	25586441	s.r.o.	247	87	29,33	3	32,33	50	50	50	50	výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakce a korektury, grafická úprava, sazba a DTP obrazové přílohy)
7	L	3316	5213	HOST - vydavatelství, s. r. o.	Michal Konečný, Kateřina Tučková, Stanislav Biler: Atlas brněnských pověstí a strašidel	P	25586441	s.r.o.	678	120	31,67	3	34,67	80	80	80	80	výroba knihy, časopisu
8	L	3316	5212	Mgr. Ivan Matoušek	Komiksový deník Daily Comic 2024	P	19889721	OSVČ	530	370	22	2	24	0	0	0	0	propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu
9	L	3316	5332	Janáčkova akademie múzických umění	Antonín Přidal. Potulky životem a dílem	P	62156462	VŠ	334	60	23	3	26	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu
10	L	3316	5221	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.	Napsané zůstává malonákladové tisky Ludvíka Kundery	P	29193478	o.p.s.	211	147	0	0	0	0	0	0	0	pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (skenování publikací ze sbírkových fondů Památníku písemnictví na Moravě)
11	L	3316	5332	Masarykova univerzita	libre:	P	00216224	VŠ	428	150	30	3	33	90	90	90	90	materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
12	L	3316	5222	Matice moravská	Knižnice Matice moravské 56. svazek	P	60553987	spolek	221	119	30	3	33	90	90	90	90	materiál; cestovné; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překlad resumé, grafická úprava publikace)
13	L	3316	5212	Mgr. Michal Konečný, Ph.D.	Autobiografie Tamary Diviškové "Let času"	P	17878080	OSVČ	400	150	0	0	0	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu
14	L	3316	5222	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský	P	00462152	spolek	200	50	0	0	0	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; dohody o PP a PČ

15	L	3316	5221	Opus Lacrimosa, zapsaný ústav	Vydání komiksu Velbloud na Dunaji	P	04849540	ústav	755	528	28	2	30	25	25	25	25	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
16	L	3316	5493	prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, DrSc.	Divadlo jednoho herca ako katarzia (Divado Husa na provázku Brno)	P		FO	202	141	21,33	2	23,33	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
17	L	3316	5213	SAFARI22 s.r.o.	Book Fayre 2026	P	09624066	s.r.o.	491	191	22,67	1	23,67	0	0	0	0	cestovné; ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody
18	L	3316	5222	Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava	Romano hangos Brno	P	44015178	spolek	1196	161	29,67	3	32,67	80	80	80	80	materiál; energie; cestovné; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (distribuce (distribuční firma Kongres takt))
19	L	3316	5334	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Brno poetické	P	68378068	veřejná výzkumná instituce	135	55	30	2	32	35	35	35	35	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překlady básní do angličtiny a němčiny, grafický design, výroba a tisk informačních panelů, náklady na údržbu a inovaci webových stránek)
20	L	3316	5222	Ví/art, občianske združenie	Divadlo jednoho herca ako katarzia (Divado Husa na provázku Brno)	P	52747158	združenie	202	141	0	0	0	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
21	L	3316	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Zelňý rynek 30 — Výbor fejetonů 1996–2026	P	29279194	s.r.o.	200	100	25	2	27	0	0	0	0	propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakce, jazykové korektury, grafické zpracování a layout, sazba)
22	L	3316	5213	Větrné mlýny s.r.o.	Petr Veselý: Svratky svah	P	29279194	s.r.o.	100	70	24	2	26	0	0	0	0	propagace; výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (redakce, jazykové korektury, grafické zpracování a layout, sazba)
23	L	3316	5221	Ženský vzdělávací ústav Brno, z.ú.	Vesna – příběh ženského spolku	P	14226227	ústav	523	363	32	3	35	140	140	140	140	propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PC; ostatní náklady (web, příprava podseky projektu a průběžné aktualizace, poplatky za archiváře, grafické práce_sazba středně náročná)
CELKEM														910	910	910	910	

V Brně dne 14.1. 2026
Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andryšová

v tis. Kč		
3316	5212	0
3316	5213	130
3316	5221	385
3316	5222	270
3316	5332	90
3316	5334	35
3316	5493	0
CELKEM		910

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Podpora lidových tradic - Tabulka č. 7

Č.	Prog.	§	Pol.	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení v ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno v ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	F	3319	5493	Anna Urbaničová	Pře/m/žitky (Anna Urbaničová & přátelé) - křest alba	P		FO	143	93	30	3	33	60	60	60	60	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, tisk, grafické služby)
2	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Brněnsko tančí a zpívá hudební a taneční přehlídka folklorních souborů	P	27037673	spolek	60	42	32	3	35	35	35	35	35	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
3	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový kroj na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	spolek	20	14	32	2	34	10	10	10	10	materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
4	F	3319	5222	Brněnsko tančí a zpívá, z.s.	Lidový tanec na Brněnsku - vzdělávací seminář	P	27037673	spolek	20	14	31	3	34	10	10	10	10	materiál; knihy, časopisy, publikace; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
5	F	3319	5222	Brněnský orchestr lidových nástrojů, z. s.	BROLN Děti a píseň 2026	P	01260928	spolek	127	81	27,67	3	30,67	20	20	20	20	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
6	F	3319	5222	Brněnský Valášek, z.s.	MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVALY V ZAHRANIČÍ	P	44991274	spolek	435	260	28,33	3	31,33	70	70	70	70	přeprava; ostatní náklady (účastnický poplatek, ladění nástrojů)
7	F	3319	5222	Brněnský Valášek, z.s.	Podzimně-vánoční představení DNS Brněnský Valášek	P	44991274	spolek	127	50	31	3	34	35	35	35	35	technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí
8	F	3319	5222	Dětský folklórní soubor JAVORNÍČEK BRNO, z.s.	Obnova krojové základny	P	64326616	spolek	100	70	29	2	31	37	37	37	37	materiál

9	F	3319	5222	Dětský folklorní soubor Ondrášek Brno, z. s.	BRNO ZNÍ ONDRÁŠKEM	P	23405007	spolek	561	333	28,67	3	31,67	130	130	130	130	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
10	F	3319	5222	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	Podpora činnosti FOS Jánošík Brno, z.s.	Č	65761707	spolek	1040	390	28	3	31	95	95	95	95	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
11	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní festival v zahraničí	P	68687176	spolek	320	138	26	2	28	20	20	20	20	materiál; přeprava; ubytování; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
12	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Folklorní majáles	P	68687176	spolek	136	62	29	3	32	25	25	25	25	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
13	F	3319	5222	Folklorní soubor Jánošíček Brno, z.s.	Festiválek pro nejmenší	P	68687176	spolek	55	25	29	3	32	10	10	10	10	materiál; přeprava; technické služby; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
14	F	3319	5222	Folklorní spolek Půčik	TANEČNÝ DOM S PŮČIKOM 2026	P	62158139	spolek	178	85	29,33	2	31,33	35	35	35	35	přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (smlouvy o spolupráci a smlouvy o dílo (taneční pedagog, lektor, hudba))
15	F	3319	5222	Folklorní spolek Půčik	Lidový oděv - kroj a krojové součástky	P	62158139	spolek	97	55	28	3	31	20	20	20	20	ostatní náklady (služby za šití, výrobu krojů a krojových součástí)
16	F	3319	5222	FS VÝKVET Brno z. s.	Nová choreografie: Zemplín - Bodrogközi	P	21089566	spolek	36	25	19	3	22	0	0	0	0	cestovné; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
17	F	3319	5222	FS VÝKVET Brno z. s.	Pořízení krojů: Zemplín - Bodrogközi	P	21089566	spolek	115	80	23,33	3	26,33	0	0	0	0	materiál; drobný dlouhodobý hmotný majetek
18	F	3319	5222	Javorník Brno - folklorní soubor, z. s.	Podpora celoroční činnosti souboru Javorník Brno - folklorní soubor, z.s.	Č	15530809	spolek	376	260	30,33	3	33,33	130	130	130	130	materiál; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (opravy krojových součástek, čistírna, ladění cimbálů, opravy rekvizit a hudebních nástrojů)
19	F	3319	5222	Kníničská chasa, z. s.	Obnova původního Kníničského kroje	P	22869336	spolek	400	280	30,67	2	32,67	100	100	100	100	materiál
20	F	3319	5222	MÁJEK soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Májek v roce 2026	Č	44991371	spolek	306	153	29	3	32	70	70	70	70	materiál; energie; opravy a udržování; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; úklidové služby, ostraha; drobný dlouhodobý hmotný majetek

21	F	3319	5222	Májíček dětský soubor lidových písní a tanců, z.s.	Činnost souboru Májíček v roce 2026	Č	27013693	spolek	138	80	30,67	3	33,67	60	60	60	60	materiál; opravy a udržování; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí
22	F	3319	5222	Národopisný soubor Líšňáci, z.s.	Národopisná slavnost Františka Svobody a Josefa Trávníčka	P	70924431	spolek	143	90	31,67	2	33,67	80	80	80	80	materiál; přeprava; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické služby, tisk, správa webových stránek)
23	F	3319	5222	Orel jednota Brno - Řečkovice	Podpora celoroční činnosti folklorní cimbálové muziky Dolníčka a Dolníca	Č	65351231	pobočný spolek	265	136	24,33	2	26,33	0	0	0	0	materiál; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
24	F	3319	5222	Salut Roma z.s.	Rozšíření tanečních obzorů: Celoroční workshopy pro taneční soubor Salut Roma	Č	21622418	spolek	78	54	0	0	0	0	0	0	0	propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
25	F	3319	5222	Sdružení přátel folkloru v Brně z.s.	Vzdělávání pro vedoucí folklorních souborů 2026	P	00487856	spolek	26	18	22	2	24	0	0	0	0	materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace
26	F	3319	5222	Slovácký krúžek v Brně	74. Slovácký ples Slováckého krúžku v Brně	P	70885052	spolek	264	174	30,33	3	33,33	80	80	80	80	materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
27	F	3319	5222	Slovácký krúžek v Brně	Veřejné besedy u cimbálu Slováckého krúžku v Brně v roce 2026	P	70885052	spolek	187	129	30,67	3	33,67	80	80	80	80	materiál; opravy a udržování; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
28	F	3319	5222	Slovácký krúžek v Brně	1. Setkání folklorních pěveckých sborů v Brně v roce 2026	P	70885052	spolek	55	38	22	3	25	0	0	0	0	přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
29	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Reprezentace města Brna v zahraničí	P	44015224	spolek	290	140	28,33	3	31,33	40	40	40	40	přeprava
30	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Slovenská Tancovačka - 19. sezóna	P	44015224	spolek	296	142	30,67	3	33,67	85	85	85	85	přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
31	F	3319	5222	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POLANA, spolek	Krojové vybavení pro VSLPT POLANA	P	44015224	spolek	310	125	28,67	2	30,67	45	45	45	45	materiál

32	F	3319	5213	Witte lijnen s.r.o.	Moravský a ukrajinský folklor na Brno bud' láska 2026	P	19605803	s.r.o.	290	195	24,33	2	26,33	0	0	0	0	cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
CELKEM														1 382	1 382	1 382		

V Brně dne 14.1.2026
Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andrášová

v tis. Kč

3319	5213	0
3319	5222	1 322
3319	5493	60
CELKEM		1 382

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Tanec - Tabulka č. 8

Č.	Prog.	Š2	PoL	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele/Datum narození	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení v ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno v ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	T	3319	5222	corpo mira, z.s.	Liminal	P	22562176	spolek	72	50	27,33	3	30,33	25	25	25	25	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (stěhování klavíru do a z prostoru jeviště; produkce)
2	T	3319	5212	Jindřiška Rychlá	Becoming George Sand	P	03379591	OSVČ	184	122	25,33	3	28,33	74	74	74	74	materiál; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
3	T	3319	5222	La QUADRILLA, taneční soubor, z.s.	CS COUNTRY SALOON 2026	P	26526107	spolek	282	110	28	3	31	50	50	50	50	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
4	T	3319	5222	MESA, spolek	ME-SA 2026	Č	22726705	spolek	929	360	29,67	2	31,67	154	154	154	154	přeprava; ubytování; technické služby; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce)
5	T	3319	5222	Natříkrát, z.s.	In utero: současný tanec a zkoumání intimního bezrozměrného prostoru	P	27007162	spolek	120	84	14,67	3	17,67	0	0	0	0	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
6	T	3319	5222	ORBITA z.s.	ORBITA 2026	Č	06631274	spolek	2714	1625	30,67	3	33,67	690	690	690	690	materiál; energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní náklady (produkce, technická podpora, projektový management)
7	T	3319	5222	POCKeTART z.s.	POCKETART EXTENDED VISIONS 2026	Č	08165394	spolek	1632	935	29	2	31	380	380	380	380	materiál; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce (reprízy: prod. přípr. a placová prod.), produkce přípravy premiéry, tisk, grafické služby, správa webových stránek, webhosting)
8	T	3319	5222	Proty boty, z.s.	Brno tančí - krása rozmanitosti	P	23668601	spolek	372	150	22,33	2	24,33	0	0	0	0	materiál; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
9	T	3319	5222	Spolek ProART	ProART - Mezi bytím a bytostí (cyklus inscenací)	P	26677075	spolek	1230	510	31,33	3	34,33	230	230	230	230	ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.

10	T	3319	5222	Spolu v tanci, z.s.	Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance	P	21935980	spolek	236	97	0	0	0	0	0	0	0	materiál; přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
11	T	3319	5222	Swing & Hop Festivals z.s.	Letní swingové tančírny v Brně	Č	05571693	spolek	76	53	26,67	3	29,67	36	36	36	36	technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
CELKEM														1 639	1 639	1 639	1 639	

V Brně dne 14.1. 2026
Zpracovaly: Mgr. Jaroslava Pešková, Ing. Jitka Andryšová

v ris. Kč		
3319	5212	74
3319	5222	1 565
CELKEM		1 639

Žádosti o dotace v oblasti kultury na rok 2026 - Výtvarné umění a fotografie - tabulka č. 9

Č	Prog.	§	PoL	Název/jméno žadatele	Stručný název projektu/celoroční činnosti	P/Č	IČO žadatele / Datum narození	Právní forma	CZN 2026 (v tis. Kč)	PD 2026 (v tis. Kč)	Průměr s vyloučením min/max	Výsledek OK	Celk. výsledek	Návrh HK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2026 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	V	3317	5222	0x1 Gruppe, z.s.	Galerie Sibiř 2026	P	21407703	spolek	639	321	34	2	36	300	300	300	300	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
2	V	3317	5222	0x1 Gruppe, z.s.	Rezidence 2026	P	21407703	spolek	418	209	31,67	3	34,67	200	200	200	200	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
3	V	3317	5222	4AM z.s.	Celoroční činnost 4AM Fóra pro architekturu a média v roce 2026	Č	22869379	spolek	1 706	787	29,67	3	32,67	400	400	400	400	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (produkce, grafika, provoz a správa online platformy, korektury a redakce, překlady, administrace)
4	V	3317	5222	Artalk z.s.	Artalk 2026	Č	22832645	spolek	2 153	553	30	2	32	220	220	220	220	propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (redakční práce, administrativní práce, PR, programátorské práce a správa webu)
5	V	3317	5221	BuranTeatr z.ú.	CO.LABS 2026_visual line	P	27052460	ústav	2 088	643	32	2	34	350	350	350	350	materiál; cestovné; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (projektový management, produkce, administrativa, marketing manager, PR manager)

6	V	3317	5222	Cejla zapsaný spolek	Galerie Cejla – program, aktivity a provoz v roce 2026	P	21722218	spolek	1 498	749	28,67	2	30,67	280	280	280	280	materiál; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostražba; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
7	V	3317	5222	Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Vašulka Kitchen Brno - celoroční činnost 2026	Č	05230209	spolek	1 710	840	32,33	3	35,33	475	475	475	475	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostražba; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (IT služby, webhosting, produkce, administrace, překlady, korektury, grafické práce, tisk materiálů)
8	V	3317	5222	Fléda Art z. s.	Spektrum galerie 2026	Č	27002977	spolek	1 415	550	32,67	1	33,67	325	325	325	325	pronájem movitých a nemovitých věcí; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkční a kurátorská činnost, administrativa, grafické práce, správa webových stránek, marketing)
9	V	3317	5222	GRAU klktv, z.s.	Celoroční činnost spolku Grau Klktv - program Galerie Art	Č	22876821	spolek	542	272	34	3	37	270	270	270	270	materiál; knihy, časopisy, publikace; přeprava; ubytování; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisky, grafické práce, překlady a tlumočení)
10	V	3317	5212	Ing. Libor Teplý	Brněnské chrámy ducha, vody a umění - výstava výtvarných fotografií	P	13064614	OSVČ	81	56	29,67	3	32,67	55	55	55	55	výroba knihy, časopisu; ostatní náklady (tisk, výroba a adjustace výstavních velkoplošných fotografií)
11	V	3317	5222	Komixxx projekt z.s.	KOMA 2026 Zkratky. 12. ročník mezinárodního komiksového festivalu	P	22901817	spolek	830	320	30,67	3	33,67	200	200	200	200	materiál; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (tisky výstav, překlady, tlumočení, korektury, moderace, produkční a koordinační práce)

12	V	3317	5221	König Vlk Gallery, z. ú.	König Vlk Gallery 2026	P	23472804	ústav	960	672	23,33	3	26,33	0	0	0	0	materiál; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (grafické služby, správa webu, webhosting, tisk, překlady)
13	V	3317	5222	Koridor UA z. s.	Výstava ukrajinské sochařky Ani Svami	P	17159130	spolek	290	195	15	2	17	0	0	0	0	materiál; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
14	V	3317	5339	Lužánky - středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Schovala jsem se za list 2026	P	00401803	p.o.	285	185	29,33	3	32,33	131	131	131	131	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
15	V	3317	5222	Máš umělecké střevo?, z.s.	Máš umělecké střevo?, 17. ročník soutěžní přehlídky	P	03806413	spolek	702	60	30	3	33	60	60	60	60	ubytování; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní náklady (produkce, administrativa, instalace/deinstalace výstavy, grafik, editace brožury)
16	V	3317	5493	MgA. Adam Smolek	Galerie Průchod	Č		FO	750	500	27,33	2	29,33	200	200	200	200	přeprava; ubytování; technické služby; propagace; výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
17	V	3317	5339	Muzeum Brněnska, příspěvková organizace	Vila Ernsta Löw-Beera ve fotografiích	P	00089257	p.o.	830	580	15,67	3	18,67	0	0	0	0	výroba knihy, časopisu; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
18	V	3317	5222	Open Studios Art Hub z.s.	Open Studios Art Hub	Č	07859881	spolek	2 750	600	30,33	2	32,33	220	220	220	220	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (webhosting, správa webu)

19	V	3317	5222	PROOFF/F, z.s.	Galerie OFF/FORMAT	Č	05316014	spolek	660	454	29	3	32	200	200	200	200	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (překládové služby, jazykové korektury, výroba exponátů na výstavy, správa webu, instalce výstav)
20	V	3317	5213	SAFARI22 s.r.o.	Přilivové vlny (Tidal Waves)	P	09624066	s.r.o.	646	287	27,33	3	30,33	150	150	150	150	materiál; cestovné; ubytování; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
21	V	3317	5493	Šimon Kadlčík	Zaazrak Dornych 2026	Č		FO	386	250	32	3	35	250	250	250	250	materiál; opravy a udržování; cestovné; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.
22	V	3317	5222	Spolek Kultura & Management, z.s.	Visual Stories 2026	P	22669892	spolek	83	58	29,33	2	31,33	55	55	55	55	materiál; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (tisk, produkce)
23	V	3317	5222	ssesi.space z. s.	Kvety v ruinách - celoročná činnosť interdisciplinárneho kultúrneho spolku ssesi	Č	10863010	spolek	1 074	681	28,33	3	31,33	200	200	200	200	materiál; knihy, časopisy, publikace; opravy a udržování; cestovné; přeprava; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek
24	V	3317	5222	SVITAVA - transmedia art lab, z. s.	TRYCHTÝŘ V - interdisciplinární platforma pro vznik umění	P	09610782	spolek	557	373	34	3	37	370	370	370	370	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; cestovné; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)
25	V	3317	5493	Tamara Pavlechová	Shortcut Gallery - výstavní plán 2026	P		FO	894	282	27,67	3	30,67	150	150	150	150	materiál; cestovné; přeprava; ubytování; propagace; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising)

26	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2026	P	29228107	ústav	2 426	1 696	26,33	2	28,33	200	200	200	200	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů, produkce, tlumočení, překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správa webových stránek, streamování, webhosting a serverhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů)
27	V	3317	5221	Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2026	P	29228107	ústav	1 427	998	14,67	2	16,67	0	0	0	0	materiál; knihy, časopisy, publikace; energie; opravy a udržování; cestovné; přeprava; ubytování; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; autorské poplatky; výroba knihy, časopisu; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; mzdy a odvody; dohody o PP a PČ; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising); ostatní náklady (ladění hudebních nástrojů, produkce, tlumočení, překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správa webových stránek, streamování, webhosting a serverhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů)
28	V	3317	5212	Viktoriya Ryznarova	Výstavní program Boldhalle 2026: Transitions / Přechody	P	29224411	OSVČ	1 428	356	28,67	3	31,67	170	170	170	170	materiál; knihy, časopisy, publikace; cestovné; přeprava; ubytování; výroba záznamového média, fotodokumentace; úklidové služby, ostraha; drobný dlouhodobý hmotný majetek; drobný dlouhodobý nehmotný majetek
29	V	3317	5493	Vít Kučerovský	Obnovení a podpora výtvarné činnosti v Ateliéru Juranka	P		FO	83	58	28	2	30	55	55	55	55	materiál; energie; opravy a udržování; ubytování; technické služby; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; úklidové služby, ostraha; drobný dlouhodobý hmotný majetek

30	V	3317	5332	Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU v roce 2026	P	00216305	vysoká škola	996	200	32,5	3	35,5	200	200	200	200	přeprava; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; dohody o PP a PČ
CELKEM														5 686	5 686	5 686	5 686	

V Brně dne 14. 1. 2026
Zpracovaly: Mgr. Pavla Hujňáková, Ing. Jitka Andrýsová

v tis. Kč		
3317	5212	225
3317	5213	150
3317	5221	550
3317	5222	3 775
3317	5332	200
3317	5339	131
3317	5493	655
CELKEM		5 686

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 16.1.2026	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3311	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	2 923	-2 923	0
7300	3311	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	0	30	30
7300	3311	5221		7730	Neinvestiční transfery fondacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	4 000	810	4 810
7300	3311	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	2 760	2 023	4 783
7300	3311	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	0	60	60
7300	3312	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	13 772	-13 502	270
7300	3312	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	0	655	655
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	12 850	4 960	17 810
7300	3312	5221		7730	Neinvestiční transfery fondacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	9 460	370	9 830
7300	3312	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	5 400	7 382	12 782
7300	3312	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	0	90	90
7300	3312	5332		7730	Neinvestiční transfery veřejným vysokým školám	690	45	735
7300	3313	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	751	-751	0
7300	3313	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	0	115	115
7300	3313	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	290	636	926
7300	3316	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	910	-910	0
7300	3316	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	0	130	130
7300	3316	5221		7730	Neinvestiční transfery fondacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	0	385	385
7300	3316	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	600	270	870
7300	3316	5332		7730	Neinvestiční transfery veřejným vysokým školám	0	90	90
7300	3316	5334		7730	Neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím	0	35	35
7300	3317	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	5 686	-5 031	655
7300	3317	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	180	225	405
7300	3317	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	0	150	150
7300	3317	5221		7730	Neinvestiční transfery fondacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	300	550	850
7300	3317	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	230	3 775	4 005
7300	3317	5332		7730	Neinvestiční transfery veřejným vysokým školám	310	200	510
7300	3317	5339		7730	Neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	2 200	131	2 331
7300	3319	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	6 575	-6 417	158
7300	3319	5212		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - fyzickým osobám	0	274	274
7300	3319	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům - právnickým osobám	8 000	267	8 267
7300	3319	5221		7730	Neinvestiční transfery fondacím, ústavům a obecně prospěšným společnostem	2 025	153	2 178
7300	3319	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	1 968	5 457	7 425
7300	3319	5223		7730	Neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	1 660	266	1 926

Smlouva
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy je pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“), na základě pověření
primátorky města Brna
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název/jméno a příjmení:
Sídlo/adresa bydliště:
IČO/Datum narození:
Zastoupený:
Bankovní spojení:
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **Kč** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (**konkrétní vymezení nákladů, tj. konkrétní čerpání dotace**) spojených s celoroční kulturní a uměleckou činností příjemce: (dále jen „činnost“) v roce 2026/spojených s realizací projektu: (dále jen „projekt“) v roce 2026, a to na základě žádosti evidované pod č.j. ... a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevypáčenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2026.
5. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis. (*platí pro dotace poskytované dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů*)
6. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory

za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory. *(platí pro dotace poskytované dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti celoroční činnosti hudebních klubů)*

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši Kč na realizaci projektu/činnosti příjemce uvedeného/uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 70 % způsobilých nákladů na projekt/činnost v daném období čerpání dotace.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu/činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace bude převyšovat 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6. této smlouvy.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti v daném období čerpání dotace o více než 40 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu/činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 46 %, příjemce je povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 40 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 6 této smlouvy.
6. Dotaci **lze použít** pouze v období **od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2026** na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu/činnosti, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2026,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na nezpůsobilé výdaje projektu/činnosti. Nezpůsobilé výdaje nelze také započítat do 30 % finanční spoluúčasti příjemce dle čl. III. odst. 3 této smlouvy. Nezpůsobilými výdaji projektu/činnosti se rozumí:
 - a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
 - b) nákup nemovitostí;
 - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
 - d) úhrada cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (ust. § 151 - § 190);
 - e) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
 - f) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
 - g) úhrada úvěrů a půjček vč. úhrady úroků, penále, pokuty, kurzové ztráty.
8. **Z dotace lze hradit maximálně:**
 - a) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu mezd, ostatních osobních nákladů a odvodů na sociální a zdravotní pojištění příjemce dotace a zaměstnanců příjemce;
 - b) výdaje do výše 60 % poskytnuté dotace na úhradu jakýchkoli výdajů příjemce jakožto právnické osoby – na činnost osob, které jsou členy statutárních či jiných orgánů tohoto příjemce, členy či vlastníky tohoto příjemce (vyjma úhrad cestovních náhrad v rámci zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů), max. 60 % hranice se týká i součtu výdajů položek uvedených v odrážce a) a b);

- c) výdaje do výše 15 % poskytnuté dotace na režijní náklady související s realizací projektu/činnosti, přičemž režijními náklady jsou myšleny: správní a místní poplatky, spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet), revize a kontroly zařízení, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny; kytice; pojištění; auditorské, účetní, právní, poradenské, konzultační služby, bankovní poplatky, likvidace odpadu a fundraising.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt/činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu/činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt/činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu/činnosti, tak i po jeho/jejím ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 10. 1. 2027/do 31. 1. 2027** (*platí pouze u celoroční činnosti a u projektů, které se uskuteční během měsíce prosince 2026*) splnit následující:
 - I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:
 - a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu/činnosti obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
 - b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt 2026“/„Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – celoroční činnost 2026“ včetně přílohy č. 1, formulář je uveřejněn na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč.“;
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ /viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy/ bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
 - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou

- účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložena kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. IV odst. 6 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
4. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
5. OK MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
6. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3 nebo odst. 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2026,
- b) č. 111 350 222/0800, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2027 do 28. 2. 2027, var. symbol: 64022229, v předmětu se uvede číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2027, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
9. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu/činnosti (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
- a) že se projekt/činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
- b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu/činnosti, na který/ktou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku.

Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace.

V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (knihy, časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli **3 výtisky** publikace (knihy, časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli **3 kusy** multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v rámci projektu/činnosti, na který/kterou je poskytnuta dotace, pouze na výlepvých plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně:
https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn.
Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GOTOBRNO www.gotobrna.cz.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu/činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu ok@brno.cz a současně na (*emailový kontakt příslušného pracovníka OK MMB*) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu/činnosti, na který/kterou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu/činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu/v rámci činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, rozdělení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu/činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti/projektu. Míru závažnosti změny projektu či jeho názvu/činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu/činnosti si může příjemce požádat nejpozději **do 1. 11. 2026**.
Souhlas se změnou projektu/činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9 a 10) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu/činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 5 této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu/činnosti uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu/činnosti. Za méně závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti bez změny obsahu projektu/činnosti, změna čísla bankovního účtu, případně rozšíření o další bankovní účet, formální změna projektu/činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu/činnosti, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu/činnosti. Za závažnou změnu projektu/činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu/činnosti způsobená změnou obsahu projektu/činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30 % oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

11. Při změnách položek v rozpočtu projektu/činnosti se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na: <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>.
12. V případě změny účtu příjemce, případně rozšíření o další bankovní účet, současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti, jež mají trvalý pobyt na území statutárního města Brna ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám podporovaným formou rodičovských voucherů a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce se zavazuje dokončit realizaci projektu nejpozději **do 31. 12. 2026.** (*platí pouze u projektu*).

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 30% finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu/činnosti,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
- do 5 kalendářních dnů1 % z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů3 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), ve znění pozdějších předpisů. V případě poskytnutí dotace do 50 tis. Kč včetně nebo pokud je příjemcem fyzická osoba nepodnikající, uplatní se výjimka uvedená v § 3 odst. 2 písm. h), a) zákona o registru smluv. V těchto případech nabývá smlouva platnosti i účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvním stranám.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem o registru smluv, způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to v případě, že smlouva nespadá pod výjimky uvedené v § 3, odst. 2, písm. h), a) tohoto zákona.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/.. konaném dne

V Brně dne

V dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....