

Z9/32. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 20.1.2026

19. Návrh na poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna na rok 2026 spolku JAZZ SIDE, z.s.

Anotace

Návrh na poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna na rok 2026 spolku JAZZ SIDE, z.s. na projekt "B-SIDE BAND Filmový dokument" ve výši 500 tis. Kč a na projekt "B-SIDE BAND 20 LET" ve výši 1 500 tis. Kč.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026 pro JAZZ SIDE, z.s., IČO:27053172, sídlem: Poštovská 450/6, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci projektu "B-SIDE BAND Filmový dokument" ve výši 500 tis. Kč;
 2. uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026 pro JAZZ SIDE, z.s., IČO:27053172, sídlem: Poštovská 450/6, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci projektu "B-SIDE BAND Filmový dokument", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
 3. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026 pro JAZZ SIDE, z.s., IČO:27053172, sídlem: Poštovská 450/6, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci projektu "B-SIDE BAND 20 LET" ve výši 1 500 tis. Kč;
 4. uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026 pro JAZZ SIDE, z.s., IČO:27053172, sídlem: Poštovská 450/6, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci projektu "B-SIDE BAND 20 LET", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/159 dne 7. 1. 2026, schváleno jednomyslně 10 členy.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

12.1.2026 v 08:04

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

9.1.2026 v 10:17

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (žádost Filmový dokument.pdf)	6 - 12
Příloha (žádost Oslavy 20 let.pdf)	13 - 22
Příloha k usnesení (Filmový dokument - smlouva 2026.pdf)	23 - 30
Příloha k usnesení (Oslavy 20 let - smlouva 2026.pdf)	31 - 38

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“) byly doručeny žádosti o individuální neinvestiční dotace na rok 2026 pro JAZZ SIDE, z.s. na následující projekty:

1. „B-SIDE BAND Filmový dokument“ ve výši 500 tis. Kč

Dle žádosti o dotaci budou žádat Jihomoravský kraj o dotaci ve výši 500 tis. Kč. Ministerstvo kultury žádat o dotaci nebudou.

Filmový dokument má za úkol zmapovat dvacetiletou cestu B-Side Bandu. Nepůjde pouze o faktografický přehled, ale o vrstevnatý portrét kapely, doby i lidí kolem ní. Film zachytí nejen úspěchy, spolupráce se světovými i českými osobnostmi a průlom na velká pódia, ale také překážky, zákulisní obtíže a okamžiky, kdy nebylo jasné, jak dál. Podrobněji viz příloha.

Odbor kultury MMB navrhuje poskytnutí individuální dotace ve výši 500 tis. Kč. Pro rok 2026 je finanční částka zahrnuta ve schváleném rozpočtu.

2. „B-SIDE BAND 20 LET“ ve výši 1 500 tis. Kč

Dle žádosti o dotaci budou žádat Jihomoravský kraj o dotaci ve výši 500 tis. Kč. Ministerstvo kultury žádat o dotaci nebudou.

Jedná se o oslavu k 20 letému výročí fungování B-Side Bandu, která se skládá ze 4 hlavních aktivit:

1. uvedení díla Missa Jazz Jaromíra Hniličky
2. slavnostní výroční koncerty v Brně a Praze s unikátními hosty z řad brněnských umělců
3. vydání fotoknihy dokumentující 20 let B-Side Bandu
4. výstava fotografií zachycující příběh kapely objektivem Jefa Kratochvíla a jeho syna Tina Kratochvíla

Podrobněji viz příloha.

Odbor kultury MMB navrhuje poskytnutí individuální dotace ve výši 1 500 tis. Kč. Pro rok 2026 je finanční částka zahrnuta ve schváleném rozpočtu.

Historie udělených dotací pro JAZZ SIDE, z.s.:

V letech 2025-2026	B-Side Band celoroční činnost 1 100 tis. Kč
V letech 2023-2024	B-Side Band celoroční činnost 720 tis. Kč
V roce 2022	B-Side Band celoroční činnost 500 tis. Kč
V roce 2021	B-Side Band celoroční činnost 370 tis. Kč
V letech 2017-2021	B-Side Band celoroční činnost 520 tis. Kč
V letech 2014-2016	B-Side Band celoroční činnost 240 tis. Kč

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 16. 12. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna. Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 12 členů – 12 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů

Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalik	Mgr. Ilona Sedláčková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/159 dne 7. 1. 2026.
Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	----	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury		Podací lístky 10-2025		Výplní OK MMB 31/12/2026	
B R N O		Č.j.: 498376		Příl.:	

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2026

Účel použití dotace Dotace bude využita na realizaci filmového dokumentu mapujícího dvacetiletou historii B-Side Bandu, významného hudebního tělesa spjatého s Brnem. Cílem je zachytit vývoj kapely, její umělecký přínos i propojení s kulturním životem města. Dokument bude sloužit jako tvrdý audiovizuální záznam, vzdělávací materiál i nástroj propagace města Brna v kulturním kontextu České republiky i zahraničí. Finanční prostředky budou použity zejména na pronájem potřebné techniky k natáčení, honoráře tvůrců, postprodukci a propagaci

Typ žádosti Projekt
Činnost

Forma právní osobnosti Právnícká osoba
Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název projektu/činnosti (dále jen "projekt" / "činnost")

B-SIDE BAND Filmový dokument

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjemce a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Příjemce a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

JAZZ SIDE, z.s.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Poštovská 450/6, Brno 602 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště)

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

MgA. Josef Buchta, předseda spolku

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce

Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.bsideband.cz

Telefon

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

27053172

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí

Číslo bankovního účtu

2141773399

Kód banky

0800

Název peněžního ústavu

Česká spořitelna a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napíšte nejsou.

nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Spolek JAZZ SIDE, z. s. zajišťuje celoroční činnost orchestru B-Side Band, jeho dramaturgii, vznik nových programů a tvorbu hudebních materiálů. Objednává nové kompozice a aranžmá u předních českých autorů a aranžérů, organizuje jejich nastudování a zajišťuje kompletní administrativní i produkční servis angažovaným umělcům. Podílí se na pořádání koncertů, realizaci živých i studiových nahrávek, vydávání hudebních nosičů a systematické propagaci bigbandové tvorby, jazzu a swingu v České republice. Spolek dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem Brno a pravidelně také s Českou televizí, čímž přispívá k šíření a udržování tradice bigbandového zvuku v moderním kontextu.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU/ČINNOSTI

Termín zahájení

05.01.2026

Termín ukončení (nejpozději do 31. 12. 2026)

20.12.2026

Místo konání

Česká republika

Krátká anotace projektu/činnosti (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)

Filmový dokument má za úkol zmapovat dvacetiletou cestu B-Side Bandu, který zásadně proměnil obraz bigbandové hudby v Česku. Režie se ujme Jiří Vondrák, významná brněnská osobnost s bohatými zkušenostmi z hudby i dokumentaristiky. Díky jeho citlivému přístupu nepůjde pouze o faktografický přehled, ale o živý, vrstevnatý portrét kapely, doby i lidí kolem ní. Film zachytí nejen úspěchy, spolupráce se světovými i českými osobnostmi a průlom na velká pódia, ale také překážky, zákulisní obtíže a okamžiky, kdy nebylo jasné, jak dál. Významnou roli hraje režisérka Hana Kovaříková, dlouholetá spolupracovnice kapely, která zpracuje rozsáhlý archivní materiál. Výsledkem bude autentický dokument, který vedle inovací a úspěchů otevřeně ukáže i náročnost cesty kapely, její vývoj a vliv na českou hudební scénu v uplynulých dvou dekadách.

Popis a přínos projektu/činnosti zahrnující také odůvodnění podání žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Film nabídne jedinečný a mnohovrstevnatý pohled na dvacetiletý vývoj hudebního fenoménu neoddělitelně spjatého s Brnem. Nejde jen o portrét kapely, ale o příběh kulturní proměny. Právě B-Side Band v čele s Josefem Buchtou zásadně přispěl k návratu bigbandové hudby na českou scénu — z téměř zapomenutého žánru vytvořil trend, který po dvě dekády aktivně rozvíjí a posouvá vpřed. Film kombinuje archivní materiály, zákulisní momenty i současné výpovědi, zachycuje úspěchy i překážky a má potenciál stát se referenčním dílem české hudební dokumentaristiky. Podpora města Brna je klíčová: projekt uchovává a zviditelňuje kulturní příběh města, který má přesah daleko za jeho hranice.

Návštěvnost

předpokládán v roce 2026

nelze uvést, jedná se o audiovizuální dílo

v roce 2025

nelze uvést, projekt je jednorázový, mimořádný, dříve nebyl realiz

v roce 2024

nelze uvést, projekt je jednorázový, mimořádný, dříve nebyl realiz

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU/ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátcí DPH uveďte částky bez DPH. NEPOUŽÍVEJTE DESETINNÁ MÍSTA !!!

Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026
Materiál - úč. 501		
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	50	
Energie - úč. 502		
Knihy, časopisy, publikace (nákup)		
Spotřeba energie		
Opravy a udržování - úč. 511		
Opravy a udržování		
Cestovné - úč. 512		
Služby - úč. 518		
Přeprava	80	30
Ubytování	50	20
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	300	50
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	300	50
Propagace	230	100
Výroba knihy, časopisu		
Výroba záznamového média, fotodokumentace	30	
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektore aj.	500	200
Úklidové služby, ostraha		
Osobní náklady - úč. 521, 524		
Mzdy a odvody		
Dohody o PČ a PP		
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549		
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	40	
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
Společné - poštovné, telekomunikační služby, Internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a souběžné ceny, likvidace odpadu, fundraising	20	
Ostatní náklady (např. ostatní služby - aj.)	100	50
Celkem v tis. Kč	1 700	500

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ladění hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů atd.

produkce (OSVC spolupracovníci)

Předpokládané výnosy	2026
Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	500
Dotace MK ČR	
Dotace jiný resort státní správy (*)	
Dotace JMK	500
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	
Dotace MČ Bmo	
Dotace jiný odbor MMB (*)	
Dotace fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy (*)	700
Celkem v tis. Kč	1 700
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

* specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

vlastní vklad žadatele + licence a vklad České televize

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městským částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.

Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:

1. které byly řádně vyrovnaný;
2. kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečení s úhradou;
3. které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
4. jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☐ vede ☐ nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☐ žádá ☐ nežadá o dotaci na stejný projekt z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☐ poskytuje ☐ neposkytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Bmo ID)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti nebo dokument, kterým je žadatel založen/zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele	
2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: <i>pouze právnické osoby</i> a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: <u>nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis)</u> b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – <u>ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odřazce a) tohoto odstavce</u>	
3. Profesní životopis fyzické osoby zodpovědné za projekt - <i>pouze u projektu</i>	
4. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního účtu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)	
5. Přehled akcí nebo činností žadatele za rok 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru za kalendářní rok, v němž se podává žádost o dotaci)	
6. Podrobnější popis projektu/činnosti	
7. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis	
8. Plná moc nebo pověření – <i>pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem</i>	

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - <i>pouze fyzické osoby nepodnikající</i> (V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace a název projektu/celoroční činnosti na https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace .)
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 08.10.2025

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce (u písemného vyhotovení žádosti)

Razítko (u písemného vyhotovení žádosti)

JAZZ SIDE, z.s.
 Poštovská 450/6
 Brno-město, 602 00 Brno
 IČO: 27053172

POPIS PROJEKTU – FILMOVÝ DOKUMENT B-SIDE BAND 20 LET

DOKUMENTÁRNÍ FILM B-SIDE BAND 20 LET

Cílem filmu je zmapování dvacetileté cesty jedinečného hudebního tělesa, které zásadním způsobem proměnilo obraz bigbandové hudby v České republice. Režie se ujme **Jiří Vondrák**, významná brněnská osobnost – hudebník, spisovatel, scenárista a režisér, který je dlouhodobě spjatý s dokumentaristikou, hudbou a brněnskou kulturní scénou. Jeho cit pro vyprávění a schopnost zachytit autentické lidské příběhy jsou zárukou, že film bude nejen faktografickým přehledem, ale především živým a inspirativním portrétem kapely i doby. Na tvorbě se bude podílet také **Hana Kovaříková (Mikolášková)**, brněnská režisérka, která s B-Side Bandem dlouhodobě spolupracuje na režii koncertů i videoklipů a dokonale zná příběh kapely. Jejím úkolem bude projít stovky hodin archivních videomateriálů, které kapela během let nashromáždila, a co nejefektivněji vybrat materiály, které se stanou jádrem filmového vyprávění.

B-Side Band – dvacet let příběhů, inovací a úspěchů

Kapela B-Side Band se od svého vzniku v roce 2006 stala fenoménem české hudební scény. V době, kdy big bandy v ČR upadaly do zapomnění, dokázala skupina kolem bandleadera Josefa Buchty tento žánr znovu oživit a přivést jej na velká pódia. Před B-Side Bandem se big bandy na mainstreamové festivaly prakticky nedostávaly – a přesto se této kapele podařilo vystoupit na akcích, jako jsou Colours of Ostrava, Rock for People či Mezinárodní hudební festival Český Krumlov. Tím zásadně změnila vnímání bigbandové hudby a otevřela cestu i dalším tělesům, která po jejím vzoru začala znovu vznikat a působit.

Příběh kapely i doby

Vznikající film nebude pouze výčtem koncertů či spoluprací. Bude to autentické svědectví, složené z archivních záznamů živých vystoupení, unikátních zákulisních momentů, fotografií i nově natočených rozhovorů se členy kapely, technickým a produkčním týmem a významnými osobnostmi, které s B-Side Bandem spolupracovaly nebo jsou jinak spjaté. Pod vedením Jiřího Vondráka vznikne audiovizuální dílo, které dokáže propojit umělecký vývoj kapely s vývojem české a brněnské hudební scény posledních dvaceti let.

Spolupráce s Českou televizí

Na realizaci filmového dokumentu se předpokládá zapojení České televize. V rámci spolupráce by Česká televize zajistila kamerovou techniku a štáb pro natáčení nových částí dokumentu (zejména současných výpovědí, rozhovorů a dalších doplňujících materiálů), přičemž na tyto položky by poskytla finanční prostředky, které jsou

zohledněny v rozpočtu projektu (uvádíme v ostatních výnosech současně s vlastním finančním vkladem žadatele). Tato spolupráce představuje zásadní příležitost pro zajištění vysoké technické kvality díla a zároveň pro jeho následné uvedení ve vysílání České televize, čímž se výrazně zvýší dosah a společenský dopad projektu. Jednání o spolupráci v době podání žádosti probíhají a vyvíjejí se velmi pozitivně.

Přínos a udržitelnost

Film bude mít význam nejen jako výroční reflexe, ale i jako kulturně-historický dokument. Uchová paměť jedinečného hudebního tělesa, které dokázalo překročit hranice žánrů i geografické hranice, a nabídne ji jak současnému, tak budoucímu publiku. Dokument se stane trvalým audiovizuálním odkazem a bude možné jej využívat v kulturním i vzdělávacím kontextu, na festivalech, projekcích, v médiích i v digitálních archivech.

Z HISTORIE HUDEBNÍHO TĚLESA

B-Side Band založený Josefem Buchtou v roce 2006 je profesionální brněnský big band, nadžánrový, progresivní, nezávislé hudební těleso fungující ve stálém složení špičkových tuzemských interpretů. Dramaturgie má dvě linie - vedle koncertů s vyhledávanými sólisty české hudební scény, které jsou úspěšné a vyprodávají i velké haly, si drží i tzv. artovou linii, kde klade důraz na objevnou dramaturgii, zajímavé spolupráce, tvorbu nových kompozic a aranžmá pro kontinuální obohacování žánru a jeho vývoje, vč. crossoverových projektů. Díky těm se daří prosazovat big bandovou hudbu v širším okruhu posluchačů různých subkultur.

B-Side Band nesporně navazuje na regionální tradici big bandu Gustava Broma. Je přímo spjatý s brněnskými nestory jazzu, se kterými dlouhodobě spolupracoval:

- Jaromír Hnilička - trumpetista, skladatel, aranžér a pedagog Jaromír Hnilička (Cena města Brna 2009, Artis Bohemiae Amicis 2012 a Cena Jihomoravského kraje 2014)
- Zdeněk Novák - saxofonista, skladatel, aranžér a hudební režisér (Cena Gustava Broma 2015)

Zásadní činností je podpora tvorby, šíření tradice a propagace bigbandové hudby a jazzu, na což je přímo navázaná kontinuální reprezentace města Brna v tuzemsku i zahraničí.

Výjimečnost B-Side Bandu dokládají spolupráce s umělci světového formátu – **Kurt Elling, New York Voices, Judith Hill, Electro Deluxe, The Puppini Sisters** – stejně jako projekty s českými hvězdami, mezi něž patří **Vojtěch Dyk, Tereza Černochová, Matěj Ruppert, Roman Dragoun** a řada dalších. Kapela se nebojí ani experimentů a originálních dramaturgií – připomeňme úspěšný projekt **Folk Swings**, který spojil jazzový big band s folkovými a písničkářskými legendami (**Jaromír Nohavica, Vlasta Redl, Pokáč, Slávek Janoušek, Radek Pastrňák, Samson Lenk a další**) – více viz níže. Velký ohlas získala také **pocita Radimu Hladíkovi**, stejně jako spolupráce s pianistou a skladatelem **Jiřím Levíčkem**.

Reprezentuje město na zahraničních pódii a významných akcích, např. v Německu při příležitosti 40. výročí partnerství měst Brno - Lipsko a 800. výročí Thomaskirche, kde představil Jazzovou mši Jaromíra Hniličky, stěžejní dílo, tzv. brněnské rodinné stříbro.

Se stejným titulem B-Side Band reprezentoval město Brno ve Stuttgartu na hlavním podiu v rámci významné tradiční akce Katholikentag.

NOVÁ ETAPA „TAM A ZPĚT“

První autorské album B-Side Bandu vnikalo postupně v průběhu dvou let a k jeho oficiálnímu vydání došlo v lednu 2024. Vydání alba doprovázely rovněž videoklipy. Album Tam a zpět je od počátku naplněné vlastním autorským materiálem a pohybuje se od velkokapelních groovy aranží a moderního soulu přes svižný a barvitý retro-pop až k intimním, křehkým skladbám. Barevná deska je na ploše svých deseti skladeb tematicky rozkročená, přesto ale vnitřně sjednocená bohatě proaranžovanou muzikou i výkony všech zkušených a sehraných muzikantů.

Desku chválí i hudební publicisté. Podle časopisu Full Moon je album „vkusné, má energii i osobitý zápal.“ Headliner si všímá schpnosti B-Side bandu „vyplnit i instrumentálně chudší pasáže bohatými aranžemi“. Ty vypichuje i Jan Hocek z jazzport.cz, když chválí „spojení popu, který nemá nic společného s tím normalizačním, a velkokapelového jazzu, jenž nezní přízemně, ustrašeně jako ten z televizních pořadů sedmdesátých a osmdesátých let,“ a chválí také texty, jejich přirozenost a schopnost vyhnout se „infantilnímu rýmování“. Totéž v zásadě tvrdí i iReport, když píše, že „texty plné klišé a předvídatelných rýmů byste v písních hledali marně. Zdá se, že se autorům psaly s lehkostí, někdy jsou humornější, jindy poetičtější.“ Musicserver.cz pak ve své recenzi zdůrazňuje hravost nahrávky a chválí fakt, že se deska „žánrově se nadržuje obvyklých postupů a snaha znít moderně je fajn, včetně občasných explicitnějších slovních hříček, které umí překvapit.“

Stěžejní projekty a odkaz

Jednou z nejvýznamnějších kapitol příběhu B-Side Bandu je práce na skladbě **Missa Jazz** Jaromíra Hniličky. Toto dílo z roku 1969 patří mezi světové raritní zhudebnění katolické mše v jazzovém idiomu – vedle několika málo podobných kompozic (Mary Lou Williams, Eddie Bonnemère, Dave Brubeck, Lalo Schifrin) je Hniličkova verze jedním z průkopnických děl svého druhu. Pokud je Leoš Janáček symbolem brněnské klasické hudby, pak Jaromír Hnilička představuje velikána brněnského jazzu a moderní hudební tvorby, jehož odkaz si zaslouží být připomínán a uváděn.

B-Side Band stál u zrodu finální verze této skladby – právě díky kapele vznikla rozšířená podoba pro big band, orchestr a sbor, která byla postupně vycizelována během živých provedení. Dá se říci, že bez kontinuální činnosti B-Side Bandu by tato podoba možná nikdy nevznikla a dílo by zůstalo jen rukopisnou vizí. *Missa Jazz* se tak stala stěžejním projektem kapely a zároveň symbolem její schopnosti oživovat a udržovat hodnoty, které mají přesah daleko za hranice Brna i České republiky.

Součástí výročních oslav bude i vydání partitury a hlasů v reprezentativní tištěné podobě – poprvé v historii. Tento krok zajistí, že dílo Jaromíra Hniličky bude dostupné dalším orchestrům, sborům i festivalům, a stane se trvalou součástí hudebního odkazu města Brna.

Neméně významným mezníkem bylo album **Meeting Point**, které B-Side Band vydal ve spolupráci s Českým rozhlasem Brno. Z archivů zdejšího rozhlasu se podařilo objevit a vzkřísit tvorbu zapomenutých brněnských autorů bigbandové hudby. Deska tak není jen hudebním projektem, ale i kulturně-historickým činem – připomíná autory, kteří by jinak upadli v zapomnění, a ukazuje, že Brno mělo a má výraznou tradici i v tomto žánru. Album bylo přijato s velkým ohlasem odborné i laické veřejnosti a podtrhlo roli kapely jako strážce a propagátora brněnské hudební paměti.

K zásadním počínům patří projekt **Folk Swings**, ve kterém B-Side Band propojil zdánlivě vzdálené světy – jazzový big band a českou folkovou a písničkářskou scénu. Společné koncerty i nahrávky s osobnostmi jako **Jaromír Nohavica, Vlasta Redl, Slávek Janoušek, Radek Pastrňák či Samson Lenk**, ze současných interpretů na přídi české hudební scény pak **Pokáč, Ewa Farna či Vojtěch Dyk**, se staly mimořádně úspěšným mostem mezi generacemi i žánry. Publikum, které dříve big bandy nesledovalo, si díky tomuto projektu našlo cestu k jazzové orchestrální hudbě, a zároveň se otevřel nový prostor pro interpretaci českého folku. *Folk Swings* je ukázkovým příkladem toho, jak B-Side Band dokáže přetvářet a aktualizovat tradiční žánry a nabízet publiku nové zážitky.

Podpora mladých talentů

Podpora mladých talentů patří k dlouhodobé misi B-Side Bandu. Ikonickým příkladem je spolupráce s **Vojtěchem Dykem**, který se k B-Side Bandu připojil v době, kdy ještě nebyl známou osobností. Právě tato spolupráce odstartovala společnou cestu kapely i zpěváka, na jejímž základě vznikl bezprecedentní boom a skutečná „resuscitace“ bigbandové hudby v moderním měřítku. B-Side Band a Vojtěch Dyk se stali symbolem nové éry – společně dokázali, že velký orchestr může oslovit i široké mladé publikum a stát se součástí mainstreamového hudebního života.

Na tuto zkušenost navazují i další spolupráce s nastupující generací interpretů. Typickým příkladem je **Jay Delver**, brněnský autor, zpěvák a klávesista, navazující na tradici soulu a funky, která díky projektům s B-Side Bandem získala možnost vystoupit na velkých pódii a představit svou hudbu širokému publiku.

Výjimečné bylo i spojení s dvojicí **Lash & Grey** (Kristína Mihaľová a Jakub Šedivý), jedněmi z nejtalentovanějších mladých slovenských hudebníků současnosti. Jejich intimní a poetický hudební projev získal v orchestracích B-Side Bandu zcela nový rozměr a ukázal, že velký jazzový orchestr dokáže citlivě podpořit i subtilní autorskou hudbu. Podpora mladých interpretů je tedy přirozeným pokračováním cesty, kterou B-Side Band započal právě s Vojtěchem Dykem. Kapela se tak stala nejen ambasadorem tradice, ale také skutečným inkubátorem nových talentů, čímž přispívá k budoucnosti české i středoevropské hudební scény.

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury

14.10.2025

Podací razítko

C.j.: 498 362

Přil.:

Vyplní OK MM8

402026

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROK 2026

Účel použití dotace *Realizace oslav 20. výročí profesionálního brněnského bigbandu B-Side Band - jedná se o jednorázový unikátní projekt k významnému jubileu. Prostředky z dotace budou použity zejména na úhradu honorářů, doprav, technického a produkčního zajištění a propagace.*

Typ žádosti

Projekt

Činnost

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba

Fyzická osoba podnikající (OSVČ)

Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název projektu/činnosti (dále jen "projekt"/"činnost")

B-SIDE BAND 20 LET

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

JAZZ SIDE, z.s.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Poštovská 450/6, Brno 602 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště)

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

MgA. Josef Buchta, předseda spolku

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce

Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.bsideband.cz

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

27053172

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí

Číslo bankovního účtu

2141773399

Kód banky

0800

Název peněžního ústavu

Česká spořitelna a.s.

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob *V případě, že nejsou, napište nejsou.*

nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele *včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosažené um. činnost, úspěchy, ocenění)*

Spolek JAZZ SIDE, z. s. zajišťuje celoroční činnost orchestru B-Side Band, jeho dramaturgii, vznik nových programů a tvorbu hudebních materiálů. Objednává nové kompozice a aranžmá u předních českých autorů a aranžérů, organizuje jejich nastudování a zajišťuje kompletní administrativní i produkční servis angažovaným umělcům. Podílí se na pořádání koncertů, realizaci živých i studiových nahrávek, vydávání hudebních nosičů a systematické propagaci bigbandové tvorby, jazzu a swingu v České republice. Spolek dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem Brno a pravidelně také s Českou televizí, čímž přispívá k šíření a udržování tradice bigbandového zvuku v moderním kontextu.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU/ČINNOSTI

Termín zahájení

05.01.2026

Termín ukončení (nejpozději do 31. 12. 2026)

20.12.2026

Místo konání

Česká republika (různá místa, majoritní část projektu proběhne v Brně)

Krátká anotace projektu/činnosti (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)

Projekt „B-Side Band – 20 let“ je výjimečnou jednorázovou kulturní událostí k oslavě dvou dekad existence jednoho z nejvýraznějších big bandů v ČR. Jeho cílem je důstojně zmapovat a prezentovat uměleckou cestu orchestru a zároveň nabídnout inspirativní náhled do budoucnosti bigbandové tvorby u nás. Hlavními pilíři projektu jsou koncertní uvedení rozšířené verze slavného díla Missa Jazz Jaromíra Hnilíčky na prestižních festivalech, slavnostní výroční koncerty v Brně a Praze s výjimečnými hosty s důrazem na osobnosti města Brna (např. Jan Kolářík, Rudolf Brančovský, Mucha, Kateřina Marie Tichá a další), vydání reprezentativní knihy a výstava unikátních fotografií zachycujících život B-Side Bandu objektivem legendárního fotografa Jefa Kratochvíla a na jeho práci navazujícího syna Tíno Kratochvíla. Projekt má celostátní přesah a vysoký kulturní význam. Více v příloze Popis projektu.

Popis a přínos projektu/činnosti zahrnující také odůvodnění podání žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Projekt „B-Side Band – 20 let“ posiluje kulturní identitu Brna a propojuje tradici s moderními formami. Orchester, který je ve městě Brně doma, slaví výročí koncerty, hosty i vizuální tvorbu místních umělců. Projekt spojuje big band, jazz, vokální umění, herectví, literaturu, fotografii a digitální výstupy, čímž odráží pestrost brněnské kulturní scény a inovativní charakter města. Vedle koncertů vznikají trvalé artefakty (knihy, výstava, nahrávky), které mají dlouhodobý dopad. Projekt zároveň buduje odkaz do budoucna, dokládá sílu brněnské hudební scény a zvyšuje prestiž Brna na kulturní mapě Česka i střední Evropy.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2026
v roce 2025
v roce 2024

3000

nelze uvést, jedná se o výjimečný neopakovatelný projekt

nelze uvést, jedná se o výjimečný neopakovatelný projekt

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU/ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátcí DPH uveďte částky bez DPH. NEPOUŽÍVEJTE DESETINNÁ MÍSTA !!!

Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026
Materiál - úč. 501		
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	80	50
Knihy, časopisy, publikace (nákup)		
Spotřeba energie		
Opravy a udržování - úč. 511		
Opravy a udržování		
Cestovné		
Služby - úč. 518		
Přeprava	87	20
Ubytování	16	10
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	87	30
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	228	150
Propagace	392	300
Výroba knihy, časopisu	70	40
Výroba záznamového média, fotodokumentace	22	10
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektore aj.	1 356	790
Úklidové služby, ostraha		
Osobní náklady - úč. 521, 524		
Mzdy a odvody		
Dohody o PČ a PP		
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549		
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	32	
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)		
Společné - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	30	
Ostatní náklady (např. ostatní služby - aj.)	188	100
Celkem v tis. Kč	2 588	1 500

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ladění hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů atd.

organizační tým (management kapely, produkční, PR - kompletní příprava, komunikace s umělci, koncertními místy - celoročně), produkční zajištění akcí na místě (OSVČ spolupracovníci)

Předpokládané výnosy	2026
Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	1 500
Dotace MK ČR	
Dotace jiný resort státní správy (*)	
Dotace JMK	500
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	
Dotace MČ Brno	
Dotace jiný odbor MMB (*)	
Dotace fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	588
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy (*)	
Celkem v tis. Kč	2 588
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

* specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskému částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
Bezdlužnost dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
1. které byly řádně vyrovnaný;
2. kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posezení s úhradou;
3. které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
4. jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☐ vede ☐ nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☐ žádá ☐ nežadá o dotaci na stejný projekt z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☐ poskytuje ☐ neposkytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Bmo ID)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti nebo dokument, kterým je žadatel založen/zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele
2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: <i>pouze právnické osoby</i> a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: <u>nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis)</u> , b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidovány v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odřážce a) tohoto odstavce
3. Profesní životopis fyzické osoby zodpovědné za projekt - <i>pouze u projektu</i>
4. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)
5. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za rok 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru za kalendářní rok, v němž se podává žádost o dotaci)
6. Podrobnější popis projektu/činnosti
7. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis
8. Plná moc nebo pověření – <i>pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem</i>

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - <i>pouze fyzické osoby nepodnikající</i> (V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace a název projektu/celoroční činnosti na https://dotace.bmo.cz/oblastkultury/schvalene-dotace .)
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 08.10.2025

Podatelským listem se žadatel souhlasí (u písemného vyhotovení žádosti)

Razítko (u písemného vyhotovení žádosti)

JAZZ SIDE, z.s.
 Poštovská 450/6
 Brno-město, 602 00 Brno
 IČO: 27053172

POPIS PROJEKTU B-SIDE BAND - 20 LET

Z HISTORIE HUDEBNÍHO TĚLESA

B-Side Band založený Josefem Buchtou v roce 2006 je profesionální brněnský big band, nadžánrové, progresivní, nezávislé hudební těleso fungující ve stálém složení špičkových tuzemských interpretů. Dramaturgie má dvě linie - vedle koncertů s vyhledávanými sólisty české hudební scény, které jsou úspěšné a vyprodávají i velké haly, si drží i tzv. artovou linii, kde klade důraz na objevnou dramaturgii, zajímavé spolupráce, tvorbu nových kompozic a aranžmá pro kontinuální obohacování žánru a jeho vývoje, vč. crossoverových projektů. Díky těm se daří prosazovat big bandovou hudbu v širším okruhu posluchačů různých subkultur. B-Side Band nesporně navazuje na regionální tradici big bandu Gustava Broma. Je přímo spjatý s brněnskými nestory jazzu, se kterými dlouhodobě spolupracoval:

- Jaromír Hnilička - trumpetista, skladatel, aranžér a pedagog Jaromír Hnilička (Cena města Brna 2009, Artis Bohemiae Amicis 2012 a Cena Jihomoravského kraje 2014)
- Zdeněk Novák - saxofonista, skladatel, aranžér a hudební režisér (Cena Gustava Broma 2015)

Zásadní činností je podpora tvorby, šíření tradice a propagace bigbandové hudby a jazzu, na což je přímo navázaná kontinuální reprezentace města Brna v tuzemsku i zahraničí.

V době "mimocovidové" realizuje přes 50 koncertů ročně po celé ČR. Vystupuje s předními světovými umělci, např. Kurt Elling (Grammy), New York Voices (Grammy), The Puppini Sisters (Grammy), Judith Hill (Grammy). Reprezentuje město na zahraničních pódii a významných akcích, např. v Německu při příležitosti 40. výročí partnerství měst Brno - Lipsko a 800. výročí Thomaskirche, kde představil Jazzovou mši Jaromíra Hniličky, stěžejní dílo, tzv. brněnské rodinné stříbro. To Hnilička na objednávku Josefa Buchty rozšířil o orchestr a sbor a dopsal chybějící části. V covidovém období se s B-Side Bandem podařilo pořídit první studiovou nahrávku kompletní verze Jazzové mše. Na celosvětový trh byla uvedena letos prostřednictvím amerického vydavatelství BigRound Recordings a prestižního distributora Naxos. Se stejným titulem B-Side Band reprezentoval město Brno ve Stuttgartu na hlavním podiu významné tradiční akci Katholikentag.

NÁPLŇ ČINNOSTI SPODKU

Spolek JAZZ SIDE, z.s. zajišťuje provoz, celoroční činnost B-Side Bandu, jeho dramaturgii, sestavování nových programů, sběr a tvorbu nových potřebných materiálů – objednává kompozice a nová aranžmá u předních českých autorů a aranžérů pro realizaci živých vystoupení i vydávání alb. Zajišťuje nazkoušení programů, administrativní a produkční servis angažovaným umělcům, pořádání koncertů, realizaci živých i studiových nahrávek, vydávání nahrávek na hudebních nosičích a kontinuální propagaci bigbandové tvorby a jazzového i swingového žánru všeobecně. Dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem Brno, často pak s Českou televizí.

NOVÁ ETAPA „TAM A ZPĚT“

První autorské album B-Side Bandu vnikalo postupně v průběhu dvou let a k jeho oficiálnímu vydání došlo v lednu 2024. Vydání alba doprovázely rovněž videoklipy. Album Tam a zpět je od počátku naplněné vlastním autorským materiálem a pohybuje se od velkokapelních groovy

aranží a moderního soulu přes svižný a barvitý retro-pop až k intimním, křehkým skladbám. Barevná deska je na ploše svých deseti skladeb tematicky rozkročená, přesto ale vnitřně sjednocená bohatě proaranžovanou muzikou i výkony všech zkušených a sehraných muzikantů.

Desku chválí i hudební publicisté. Podle časopisu Full Moon je album „vkusné, má energii i osobitý zápal,“ Headliner si všímá schpnosti B-Side bandu „vyplnit i instrumentálně chudší pasáže bohatými aranžemi“. Ty vypichuje i Jan Hocek z jazzport.cz, když chválí „spojení popu, který nemá nic společného s tím normalizačním, a velkokapelového jazzu, jenž nezní přízemně, ustrašeně jako ten z televizních pořadů sedmdesátých a osmdesátých let,“ a chválí také texty, jejich přirozenost a schopnost vyhnout se „infantilnímu rýmování“. Totéž v zásadě tvrdí i iReport, když píše, že „texty plné klišé a předvídatelných rýmů byste v písních hledali marně. Zdá se, že se autorům psaly s lehkostí, někdy jsou humornější, jindy poetičtější.“ Musicserver.cz pak ve své recenzi zdůrazňuje hravost nahrávky a chválí fakt, že se deska „žánrově se nedrží obvyklých postupů a snaha znít moderně je fajn, včetně občasných explicitnějších slovních hříček, které umí překvapit.“

Na vydání alba navázala koncertní šňůra po České republice. Turné odstartovalo na jaře a vrcholí na podzim 2025. Část koncertů se koná v místech, kde B-Side Band doposud nevystoupil nebo kam by se v případě větších produkcí běžně prostorově nevměstnal. Aktuálními cíli jsou zejména seznamovat publikum s novou tváří big bandu bez přizvaných zpěváků známých jmen, představovat autorskou tvorbu, kontinuálně pracovat na publicitě, získávat nové posluchače a reprezentovat jihomoravskou metropoli.

V průběhu letošního roku připravujeme rovněž nové autorské skladby pro nahrávání a jejich vydání k 20. výročí hudebního tělesa. Vedle toho rovněž pracujeme se členy kapely na aranžmá skladeb, které budou uvedeny na výročním koncertě za účasti zajímavých hostů „gratulantů“ s důrazem na brněnské umělce (viz níže – rok 2026).

ROK 2026 = 20 LET B-SIDE BANDU

Projekt „B-Side Band – 20 let“ je připravovaná oslava dvou desetiletí činnosti orchestru, vyjádřená řadou vzájemně propojených kulturních aktivit, které nejen reflektují uměleckou minulost, ale směřují k budoucnosti a upevnění brněnské kulturní identity. V roce 2026 plánujeme tyto čtyři hlavní aktivity:

1. Uvedení díla *Missa Jazz* Jaromíra Hniličky v naší „autorem na míru rozšířené“ finální verzi s orchestrem a sborem v „mateřském Brně“, společně uvedení světové premiéry zbrusu nového aranžmá Svatováclavského chorálu současného autora Pavla Zlámala
2. Slavnostní výroční koncerty k 20 letům kapely – v Brně a Praze – s unikátními hosty z řad brněnských umělců.
3. Vydání fotoknihy dokumentující 20 let B-Side Bandu
4. Výstava fotografií z dvaceti let života hudebního tělesa – ucelený vizuální příběh zachycený objektivy Jefa Kratochvíla a jeho syna Tina Kratochvíla, doplněný dokumentárními a osobními momenty, které mapují nejen jevištní úspěchy, ale i práci ze zákulisí.

Níže jednotlivé aktivity podrobně:

1) Missa Jazz – brněnské hudební stříbro, jež si zaslouží připomínat

Missa Jazz je jedním z nejvýznamnějších českých pokusů o propojení sakrální hudby s jazzovým jazykem, a to ve formě, která si zachovává jak úctu k tradici, tak odvalu k inovaci. Tak jako je Leoš Janáček vnímán jako symbol brněnské klasické hudby, Jaromír Hnilička se stal velikánem brněnské jazzové a moderní hudební tradice. Připomínat jeho dílo znamená pečovat o kulturní identitu města a udržovat jej v povědomí dalších generací – nejen jako trumpetistu a skladatele, ale především jako tvůrce, který dokázal spojit duchovní hloubku s jazzovou energií.

Zhudebněný formát mše mimo oblast klasické hudby je i v celosvětovém kontextu spíše raritní: existuje jen omezený okruh výraznějších „jazzových mší“ a nejde o běžně komponovaný žánr. K nejznámějším patří mimo jiné cykly Mary Lou Williams (její mše zazněla v roce 1975 i v katedrále sv. Patrika v New Yorku), rané katolické „Jazz Mass“ Eddieho Bonnemèra (1966), Lalo Schifrinova Jazz Mass (původní koncepce z poloviny 60. let) či Brubeckova To Hope! A Celebration (poprvé nahraná 1980, dále uváděná v 90. letech). Hnilíčková Missa Jazz (vznik 1969, finální rozšířená verze na objednávku Josefa Buchty pak v roce 2007 a premiérově koncertně uvedena v roce 2008) tak patří k důležitým a relativně raným poválečným příkladům této linie – a její uvádění v Brně je přirozeným připomenutím skladatele, který vedle Janáčka reprezentuje brněnskou velikost i v oblasti jazzu a moderních žánrů.

*Součástí projektu bude vznik zcela nové hudební kompozice – autorského jazzového aranžmá **svatováclavského chorálu**, jednoho z nejvýznamnějších symbolů české duchovní a kulturní tradice. Autorem aranžmá bude **Pavel Zlámal**, významný brněnský saxofonista, hudební skladatel a doktor hudby, který se dlouhodobě pohybuje na pomezí jazzu, soudobé vážné hudby a improvizace.*

*Nová kompozice propojí historický duchovní motiv s moderním hudebním jazykem současného jazzu. Vznikne tak **originální dílo**, které zprostředkuje svatováclavský chorál v novém, svěžím a současném kontextu, a zároveň zachová jeho duchovní hloubku a symbolický význam.*

*Skladba bude **uvedena ve světové premiéře právě na svátek sv. Václava (28. září)**, což dodává projektu mimořádnou symbolickou i uměleckou hodnotu. Premiéra se tak stane nejen hudební událostí, ale i kulturním aktem s přesahy k české historii, identitě a duchovní tradici. Tento počín přispěje k obohacení české jazzové tvorby o nové, hodnotné dílo a podpoří propojení tradice s aktuálními hudebními formami. Aranžmá Pavla Zlámala je příslibem vysoké umělecké úrovně, originality a hlubokého interpretačního záměru.*

- **Cíl aktivity:** Missa Jazz Jaromíra Hniličky představuje zásadní pilíř repertoáru B-Side Bandu. Současně lze bez ostychu tvrdit, že nebýt dlouholeté činnosti a kontinuální péče by Hnilíčková Jazzová mše by možná upadla v zapomnění. Resp. bez neutuchající motivace a snahy band leadera Josefa Buchty, který přiměl Hniličku dílo dopsat, by tato verze nikdy nevznikla a zůstala jen původním fragmentem mše, neúplnou bigbandovou skladbou. Cílem této aktivity je připomenout „kořeny“ hudebního tělesa, uchovat a důstojně připomínat Hnilíčkovu mimořádné dílo, reprezentovat jím brněnskou hudební tradici a upevňovat povědomí o Brnu jako

městě, které se hrdě hlásí ke svým hudebním velikánům napříč žánry. Současně propojit významné osobnosti brněnské hudební scény napříč generacemi a vytvořit umělecký most mezi tradicí a současností. Tradiční brněnské těleso, doplněné o přední brněnské umělce (orchestr, sbor), zde naváže na odkaz legendárního skladatele a trumpetisty Jaromíra Hniličky, jehož tvorba zásadním způsobem ovlivnila český jazz a duchovní hudbu. Tento odkaz bude konfrontován i organicky propojen se současnou tvorbou Pavla Zlámala, výrazné osobnosti mladší generace – skladatele, saxofonisty a vizionářského hudebníka. Tímto spojením vznikne symbolická i hudební osa „tradice – legenda – současník, resp. budoucí legenda“, která přirozeně rozvíjí brněnskou jazzovou a duchovní hudební tradici a představuje její pokračování v současném uměleckém kontextu. Aktivita tak podporuje kontinuitu české hudební kultury a zdůrazňuje živoucí charakter brněnské hudební scény.

- **Realizace:** Koncertní uvedení proběhne na svátek sv. Václava 28.9.2026 v kostele u svatého Jakuba v Brně (v mateřském prostředí, kde má kapela ukotvení).
- **Přínos pro Brno:** Tato aktivita propojuje klasickou a jazzovou tradici, zvyšuje prestiž brněnské hudební scény, přitahuje publikum nejen z Brna, ale i z regionu i celé ČR. Vede k posílení kulturní značky Brna jako města, které podporuje inovativní projekty s vysokou uměleckou hodnotou.
- **Dlouhodobý přínos, udržitelnost:** Kompletní partitura *Missa Jazz* a party se během let postupného uvádění a hraní podařilo postupně vycizelovat a dovést do finální úplné a bezchybné podoby. K 20. výročí B-Side Bandu plánujeme *Missa Jazz* poprvé oficiálně vydat v reprezentativním tištěném provedení. Tím se dílo Jaromíra Hniličky stane dostupným nejen pro naše budoucí uvedení, ale i pro další orchestry, sbory a instituce a bude sloužit dalším generacím. Vydání partitury je zároveň trvalým vkladem do hudebního odkazu města Brna a posílí prestiž skladatele i samotného hudebního tělesa.

2) Slavnostní výroční koncerty

- **Cíl a význam aktivity:** Oslavy dvaceti let B-Side Bandu vyvrcholí dvojicí velkolepých koncertů – v Brně a v Praze. Jejich cílem není pouze připomenout výročí kapely, ale především představit brněnské umělce v nových, nečekaných souvislostech a ukázat, že město Brno je skutečnou kulturní metropolí, kde se přirozeně setkávají hudba, divadlo a současná autorská tvorba. Dramaturgie je koncipována tak, aby vznikla originální a výjimečná kombinace osobností, které by spolu jinak na jednom pódiu pravděpodobně nestály. Namísto tradičního konceptu, kdy by výroční koncert mohl být přehlídkou všech přátel a hostů, kteří s kapelou během let spolupracovali, jsme se rozhodli zvolit jinou cestu: vytvořit unikátní dramaturgii a nabídnout publiku nevšední zážitek, který nelze nikde jinde zopakovat. Pro tento program vznikají nová neotřelá swingová aranžmá jak vlastních skladeb hostů, tak vybraných písní, kterým bigbandový zvuk vdechne zcela nový život.
- **Hosté a jejich přínos:**
 - **Mucha** – výrazná zpěvačka a skladatelka, která si získala respekt svým autentickým přístupem k hudbě. Její energický a syrový styl se v kontextu big bandu promění v nový rozměr a osloví široké publikum.
 - **Jan Kolařík** – herec s hlubokými vazbami na brněnské divadelní prostředí, známý svou charismatickou osobností a silným jevištním projevem. Jeho účast přináší do koncertu dramatický prvek a propojuje hudební oslavu s divadelní tradicí města.

- **Rudolf Brančovský** – frontman kapely Poletíme?, výtvarník a muzikant, jehož tvorba je pevně spjata s Brnem. Vystoupení s big bandem nabídne netradiční žánrový dialog a rozšíří koncert o zcela novou dimenzi.
- **Kristýna Daňhelová** – zpěvačka Městského divadla Brno, jejíž muzikálová zkušenost a silný vokální projev přináší koncertu eleganci i divadelní přesah.
- **Kateřina Marie Tichá** – jedna z nejvýraznějších mladých zpěvaček současnosti, držitelka ceny Anděl za Objev roku. Přestože není z Brna, B-Side Band ji do projektu zařazuje jako symbol podpory mladých talentů a ukázkou otevřenosti brněnské scény vůči nové generaci umělců.
- **Jiří Langmajer** - herec patřící k nejvýznamnějším osobnostem českého filmu a divadla, známý svým širokým repertoárem od komediálních až po dramatické role. Je dlouholetým fanouškem a příznivcem B-Side Bandu, vášnivým milovníkem tohoto žánru a blízkým přítelem bandleadera Josefa Buchty i celého big bandu. Na výročním koncertu jako host a gratulant nemůže chybět – jeho účast je nejen symbolickým gestem podpory, ale i potvrzením, že kapela si získala obdiv napříč kulturní scénou.
- **Vojtěch Svatoš** – brněnský zpěvák, pianista, skladatel a textař, který patří k výrazným představitelům progresivní generace české hudební scény. Je členem kapely Fried Ace, dříve působil v kapele The L.A. a má za sebou také sólový projekt AL'4U, v němž propojuje pop, funk a elektronické prvky. Jako host na výročních koncertech tak bude právě zastupovat mladou generaci a ve spojení se swingem a bigbandovým zvukem se bude zcela jistě jednat o nevídaný zážitek.
- **Realizace:** Koncerty proběhnou v Brně (Sono Music Club) – jakožto domovském městě kapely – a následně v Praze (místo v jednání), kde mají ambici oslovit širší národní publikum a reprezentovat brněnskou hudební scénu v centru kulturního dění.
- **Dopad:** Projekt přitáhne nejen tradiční fanoušky B-Side Bandu, ale také publikum hostujících umělců, a tím zásadně rozšíří dosah. Mediální atraktivita výročního koncertu a exkluzivní složení hostů zaručí silný společenský ohlas. Koncert se stane nejen oslavou výročí, ale i kulturní vizitkou Brna, která dokládá schopnost města generovat a podporovat originální a průlomové projekty.

3) Výstava fotografií – vizuální retrospektiva

- **Cíl a význam aktivity:** Vizuálně zpřístupnit dvacetiletou historii kapely skrze fotografii, zachytit nejen jevištní okamžiky a slavná vystoupení, ale i zákulisní příběhy, přípravy, momenty lidské, které často zůstávají skryty. Tím doplnit hudební a literární složku oslav vizuálním příběhem.
- **Autor/autoři:**
 - Jef Kratochvíl patřil k nejvýznamnějším brněnským divadelním a koncertním fotografům. Po několik desetiletí dokumentoval především činnost Národního divadla Brno a dalších kulturních institucí. Stál rovněž u zrodu B-Side Bandu a svou tvorbou zachytil jeho začátky. Jeho snímky jsou dnes součástí kulturní paměti města a představují mimořádné svědectví o brněnské umělecké scéně druhé poloviny 20. a počátku 21. století.
 - Tino Kratochvíl, jeho syn, na tuto tradici plynule navázal a stal se dvorním fotografem B-Side Bandu. Vedle brilantního řemesla je jeho tvorba ceněna pro schopnost zachytit nejen velké koncertní okamžiky a spolupráce s českými

i světovými osobnostmi, ale také intimní zákulisní atmosféru a blízkost kapely. Tino je nejen fotograf, ale i blízký přítel kapely, což jeho práci dodává autenticitu a hloubku.

Výstava propojí osobní i estetický rozměr, historický i soudobý.

- **Prostor a způsoby realizace:** Výstava bude koncipována jako putovní – vždy bude instalována ve foyer či přilehlých prostorách koncertních sálů, kde se uskuteční výroční koncerty, a doprovodí také všechna uvedení *Missa Jazz*. Po této sérii by měla být na dva měsíce umístěna ve stálých brněnských prostorách, které jsou v současnosti předmětem jednání.
- **Význam:** Fotografický materiál je kulturním pokladem; výstava obohatí kulturní nabídku Brna; přitáhne publikum i z řad těch, kteří hudbu nesledují jen poslechem, ale vizuálně a konceptuálně; přispěje k většímu propojení vizuálních a hudebních umění; uchová vizuální paměť kapely.

4) Vydání fotoknihy – 20 let historie kapely

- **Cíl a význam aktivity:** Zaznamenat a uchovat historii B-Side Bandu – nejen chronologicky, ale hluboce, autenticky, s několika perspektivami v obrazech. Nejen oslava, ale reflexe: co byla cesta, co bylo složité, co inspirující, co nečekané, co veselé i náročné. Chceme, aby kniha sloužila nejen současníkům, ale i budoucím generacím – členům kapely, příznivcům, hudebním publicistům, badatelům v hudbě.
- **Forma a spolupráce:** do knihy budou použity fotografie z dílny Jefa Kratochvila, který stál u zrodu B-Side Bandu a zachycoval fotoaparátem jejich první úspěchy, a rovněž jeho syna Tina Kratochvila, který na jeho práci navázal a je již mnoho let dvorním fotografem B-Side Bandu
- **Význam pro Brno:** Vytvoření kulturního artefaktu, který dokumentuje součást brněnského hudebního života, poskytuje inspiraci a může sloužit jako materiál pro kulturní vzdělávání, pro další kapitoly scény, pro veřejnost. Posiluje kulturní paměť Brna, identitu města, ukazuje, že brněnská scéna není jen konzervativní, ale živá, schopná reflexe.
- **Distribuce:** Publikace připravovaná k 20. výročí B-Side Bandu nebude vydána v masovém nákladu, ale jako reprezentativní publikace mapující historii kapely, její projekty a spolupráce. Jejím cílem je zachytit jedinečný vývoj tělesa a uchovat jej jako paměťový a dokumentační materiál. Kniha bude určena především členům kapely, spolupracujícím umělcům a partnerům, kteří se na její historii podíleli, a zároveň bude k dispozici návštěvníkům všech výročních koncertů. Vybrané výtisky budou rovněž poskytnuty brněnskému Turistickému informačnímu centru a případně dalších místech, kde bude publikace sloužit jako reprezentativní materiál prezentující význam kapely v kontextu kulturní identity města Brna.

Celkový význam projektu “B-Side Band – 20 let” pro město Brno

- **Regionální identita a kulturní hrdost:** Kapela má své kořeny v Brně; celý projekt je koncipován tak, aby Brno nebylo pouze administrativním působištěm, ale aby projekt MĚSTO pocítilo jako svůj – skrze hosty, vystoupení, vizuální dílo.
- **Kulturní diverzita a překračování žánrů:** Projekt spojuje big band, jazz, vokální umění, herectví, literaturu, fotografii – což zvyšuje kulturní bohatství, odlišnost, originalitu nabídky ve městě. Rovněž reflektuje kulturní pestrost města nejen prostřednictvím jednoho hudebního tělesa, ale i propojením s brněnskými kulturními a kreativními

odvětvími. Vizuální identitu výročí vytváří místní designéři a grafici, fotografie a literatura se spojují s hudbou, a digitální forma výstupů (online archiv, elektronická verze partitury, interaktivní katalog výstavy) posouvá projekt do prostoru, který koresponduje s obrazem Brna jako města inovací a technologií. Čímž se oslavy 20 let B-Side Bandu stávají nejen reflexí hudební historie, ale i součástí širší identity města, které spojuje tradici s moderními nástroji a vizemi.

- **Trvalý dopad:** Kromě jednorázových koncertů vznikají artefakty (kniha, výstava, případně nahrávky), které mají dlouhodobou hodnotu; přenositelnost aktivit; možnost repríz, mediální využití; zapojení publika, vzdělávání.
- **Odkaz:** Oslava dvaceti let B-Side Bandu není pouze připomínkou minulosti, ale aktivním budováním odkazu do budoucna. Kapela svými aktivitami dokazuje, že brněnská hudební scéna má sílu nejen tvořit, ale i reflektovat, uchovávat a předávat. B-Side Band vyrostl z tradičních bigbandových základů, pro něž je Brno právem považováno za „Mekku“, a zároveň dokázal s postupem času a vývojem hudebního průmyslu přinášet dramaturgické i žánrové inovace. Projekt proto posiluje obraz Brna jako města s bohatou tradicí, které si váží svých osobností, ale zároveň hledí vpřed a vytváří kulturní hodnoty s přesahem.
- Zvyšování prestiže Brna v kulturní mapě České republiky i střední Evropy – festivalová účast, hosté, vizuální i literární dokumentace, medializace.

Součástí výročních oslav bude také vznik filmového dokumentu, který však není předmětem této žádosti o podporu. Dokument komplexně zmapuje dvacetiletou cestu B-Side Bandu – od archivních záznamů z koncertů a zákulisního života kapely, které jsme po celou dobu pečlivě sbírali, až po nové materiály s rozhovory s hudebníky, členy produkčního týmu i osobnostmi, které jsou s kapelou úzce spjaté. Výsledkem bude autentické audiovizuální svědectví o vývoji a významu kapely, které obohatí celou mozaiku výročních aktivit.

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne 2026 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** JAZZ SIDE, z.s.
Sídlo: Poštovská 450/6, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 270 53 172
Zastoupený: MgA. Josefem Buchtou, předsedou
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 2141773399/0800
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt „**B-SIDE BAND Filmový dokument**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0498376/2025 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis.

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **500 000 Kč (slovy: pět set tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2026, a to na:

- a) přeprava;
- b) ubytování;
- c) technické služby;
- d) pronájem movitých a nemovitých věcí;
- e) propagace;
- f) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
- g) ostatní náklady (produkce OSVČ spolupracovníci).

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do 30 dnů od účinnosti smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2026,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 4 této smlouvy.
6. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2026.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2027** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz>;
- b) vyplněný „Formulář vyúčtování individuální dotace“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz>;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří

jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;

- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

- 4. Nejpozději **do 15. 1. 2027** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2026,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. 2027,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2027, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.bрно.cz/>.

- 5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.bрно.cz/>.
- 6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

- 1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.bрно.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
- 2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
- 3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
- 4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
- 5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď

elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).

6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny v projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. 2026**.
Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 3. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečností uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotace

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou projektu.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne ... 2026.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
MgA. Josef Buchta, předseda
JAZZ SIDE, z.s.

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne 2026 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** JAZZ SIDE, z.s.
Sídlo: Poštovská 450/6, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 270 53 172
Zastoupený: MgA. Josefem Buchtou, předsedou
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 2141773399/0800
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preamble

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt „**B-SIDE BAND 20 LET**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0498362/2025 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis.

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **1 500 000 Kč (slovy: jeden milion pět set tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2026, a to na:
 - a) materiál;
 - b) přeprava;
 - c) ubytování;
 - d) technické služby;
 - e) pronájem movitých a nemovitých věcí;
 - f) propagace;
 - g) výroba knihy, časopisu;
 - h) výroba záznamového média, fotodokumentace;
 - i) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
 - j) ostatní náklady - organizační tým (management kapely, produkční, PR-kompletní příprava, komunikace s umělci, koncertními místy-celoročně); produkční zajištění akcí na místě (OSVČ spolupracovníci).

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do 30 dnů od účinnosti smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2026,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.

5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 4 této smlouvy.
6. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2026.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2027** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz>;
- b) vyplněný „Formulář vyúčtování individuální dotace“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz>;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést

- a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
4. Nejpozději **do 15. 1. 2027** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2026,
 - č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. 2027,
 - č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2027, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
- Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/>.
5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.brno.cz>.
6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

- Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
- Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
- Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny v projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. 2026**.
Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 3. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil

s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.

14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou projektu.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne ... 2026.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
MgA. Josef Buchta, předseda
JAZZ SIDE, z.s.