

Z9/32. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 20.1.2026

18. Návrh na poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna pro státní příspěvkové organizace v oblasti kultury na roky 2026-2027

Anotace

Návrh na poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna pro státní příspěvkové organizace v oblasti kultury na roky 2026-2027 v celkové výši 2 mil. Kč.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 1. poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna v celkové výši 2 mil. Kč subjektům a za podmínek uvedených v tabulce "Žádosti státních příspěvkových organizací v oblasti kultury v Brně o individuální dotace na roky 2026-2027", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
 2. uzavření smluv o poskytnutí neinvestičních individuálních dotací se subjekty dle bodu 1. za podmínek vzorové Smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026-2027, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí individuálních neinvestičních dotací z rozpočtu města Brna.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/159 konané dne 7. 1. 2026 a schválila jednomyslně 10 členy.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

12.1.2026 v 08:04

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

9.1.2026 v 10:17

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 6
Příloha (žádost Moravská galerie v Brně.pdf)	7 - 45
Příloha (žádost Moravská zemská knihovna.pdf)	46 - 50
Příloha (žádost Moravské zemské muzeum.pdf)	51 - 54
Příloha (žádost Muzeum romské kultury.pdf)	55 - 61
Příloha (žádost Národní památkový ústav.pdf)	62 - 70
Příloha (žádost Technické muzeum v Brně.pdf)	71 - 80
Příloha k usnesení (de minimis 2026-2027.pdf)	81 - 88
Příloha k usnesení (Tabulka ZMB - Žádosti státních p.o..pdf)	89 - 89

Důvodová zpráva

Na základě pravidelné evaluace dotačního systému města Brna v oblasti kultury a ohlasů jak z řad nezřizované kulturní scény v Brně, tak hodnotících komisí pro poskytování dotací v oblasti kultury byl na Poradě vedení dne 11. 5. 2020 schválen návrh na vyjmutí státních příspěvkových organizací v oblasti kultury z dotačních programů města Brna pro oblast kultury, a řešení finanční podpory těchto subjektů v městě Brně jinou formou, a to individuální dvouletou dotací na podporu kulturní činnosti.

Dle velikosti organizace byly navrženy subjektům částky ve výši 200 tis. Kč/rok nebo 100 tis. Kč/rok, a to následovně:

- Moravské zemské muzeum – 200tis. Kč/rok
- Moravská galerie – 200 tis. Kč/rok (vyjma Výstavního projektu módní návrhářky Liběny Rochové v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně, na který byla schválena individuální dotace na rok 2026 ve výši 1 500 tis. Kč. V současné době se jedná o navýšení o 2 000 tis. Kč na celkovou částku 3 500 tis. Kč)
- Technické muzeum v Brně – 200 tis. Kč/rok
- Muzeum romské kultury – 200 tis. Kč/rok
- Národní památkový ústav – 100 tis. Kč/rok
- Moravská zemská knihovna v Brně – 100 tis. Kč/rok (vyjma projektu Knihovna Milana Kundery - mezinárodní kulturní spolupráce, edukace a prezentace, na který byla schválena individuální dotace v letech 2024-2026 v celkové výši 1500 tis. Kč, tedy 500 tis. Kč/rok)

Podrobněji jsou kulturní činnosti státních příspěvkových organizací popsány v přílohách jednotlivých žádostí.

Historie udělování dotací pro jednotlivé subjekty do roku 2019:

Moravské zemské muzeum

Období	Název projektu/činnosti	Výše dotace
2024-2025	Celoroční výstavní a edukační činnost	400 tis. Kč, tj. 200 tis. Kč ročně
2022-2023	Celoroční výstavní a propagační činnost MZM	400 tis. Kč, tj. 200 tis. Kč ročně
2020	Cesta kolem světa Jindřicha Vávry, rytíře Dalekých moří	15 tis. Kč
2019	Jako růže... aneb Móda zrcadlem doby	40 tis. Kč
2019	Jiří Mahen: myšlenky pro druhé tisíciletí	30 tis. Kč
2019	Literární výstava "Milan Kundera: Dílo"	100 tis. Kč
2019	Výstava insignií a archiválií brněnských univerzit	500 tis. Kč

Moravská galerie

Období	Název projektu/činnosti	Výše dotace
2026	Výstavní projekt módní návrhářky Liběny Rochové	1 500 tis. Kč
2024-2025	Činnost	400 tis. Kč, tj. 200 tis. Kč ročně
2022-2023	činnost	400 tis. Kč, tj. 200 tis. Kč ročně
2020	výstava Valoch&Valoch	300 tis. Kč
2020	výstava Rafani	60 tis. Kč
2019	výstava a publikace Vladimír Boudník	80 tis. Kč
2019	Jan Rajlich: Brno - hlavní město grafického designu - I. fáze	200 tis. Kč
2019	Brněnská muzejní noc 2019 - centrální propagace a vytvoření nových webových stránek	250 tis. Kč

Technické muzeum v Brně

Období	Název projektu/činnosti	Výše dotace
2024-2025	Podpora realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně	400 tis. Kč, tj. 200 tis. Kč ročně
2022-2023	Podpora kulturní činnosti Technického muzea v Brně	400 tis. Kč, tj. 200 tis. Kč ročně
2020	Kultura nevidomých	30 tis. Kč
2020	DESIGN.S 2020 - IV. mezinárodní bienále studentského designu	70 tis. Kč
2020	Dílna tradičních lidových řemesel	50 tis. Kč
2019	Dílna tradičních lidových řemesel	25 tis. Kč

Muzeum romské kultury

Období	Název projektu/činnosti	Výše dotace
2024-2025	Nejvýznamnější akce a publikační činnost Muzea romské kultury v letech 2024 a 2025	400 tis. Kč, tj. 200 tis. Kč ročně
2022-2023	Nejvýznamnější akce a publikační činnost Muzea romské kultury v letech 2024 a 2025	400 tis. Kč, tj. 200 tis. Kč ročně
2019	Hudební léto v Muzeu romské kultury	175 tis. Kč
2019	Hudba Romů v Brně	35 tis. Kč

Národní památkový ústav

Období	Název projektu/činnosti	Výše dotace
2024-2025	Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni	200 tis. Kč, tj. 100 tis. Kč ročně
2022-2023	Pocta moderní architektury	200 tis. Kč, tj. 100 tis. Kč ročně
2020	Adolf Loos... a další architekti	50 tis. Kč
2020	Misplacements	70 tis. Kč
2019	Brno / svět / architektura	20 tis. Kč
2019	Stiassné odchody i návraty	45 tis. Kč
2019	Jen pro ten dnešní den aneb návrat do 30. let ve vile Stiassni	28 tis. Kč

Moravská zemská knihovna v Brně

Období	Název projektu/činnosti	Výše dotace
2024-2025	Kulturní aktivity Moravské zemské knihovny v Brně	200 tis. Kč, tj. 100 tis. Kč ročně
2024-2026	Knihovna Milana Kundery - mezinárodní kulturní spolupráce, edukace a prezentace	1 500 tis. Kč, tj. 500 tis. Kč ročně
2022-2023	Kulturní aktivity Moravské zemské knihovny v Brně	200 tis. Kč, tj. 100 tis. Kč ročně
2019	Zajištění hostování opery Národního divadla v Brně v Oper Leipzig	1 000 tis. Kč

V návaznosti na výše uvedené byly státním příspěvkovým organizacím schváleny na období 2022-2023 a 2024-2025 individuální dvouleté dotace. V říjnu 2025 předložily státní příspěvkové organizace žádosti o další individuální dvouleté dotace pro období 2026-2027 na částky uvedené v tabulce „Žádosti státních příspěvkových organizací v oblasti kultury v Brně o individuální dotace na roky 2026-2027“. Pro rok 2026 jsou finanční částky zahrnuté ve schváleném rozpočtu.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 16. 12. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna.
Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:
Přítomno: 12 členů – 12 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů
Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/159 dne 7. 1. 2026.
Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal	Ph.D.	JUDr. Kernl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	----	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

B | R | N | O

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor kultury	
Podací razítko	
Došlo: 20-10-2025	
512598	
Č.j.:	Pril.:

Vyplni OK MMB

6/12/2026-2027

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA V LETECH 2026-2027 (pro státní p.o.)

Účel použití dotace	Celoroční kulturní činnost subjektu		
Typ žádosti	Celoroční činnost	Kategorie žádosti	dvouletá
Forma právní osobnosti	Právní osoba - státní příspěvková organizace		
Stručný název celoroční činnosti (dále jen "činnost")			
Celoroční kulturní činnost Moravské galerie na roky 2026 a 2027			

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele			
Moravská galerie v Brně			
Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)			
Husova 535/18, Brno 662 26			
Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze v případě, že se liší od adresy sídla)			
Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce			
Mgr. Jan Press, ředitel			
Právní důvod zastupování	Statutární zástupce		
Kontaktní údaje pro komunikaci			
Webové stránky	Telefon	E-mail	
http://www.moravska-galerie.cz/			
IČO žadatele	IČO: 00094871		
Předčíslí	Číslo bankovního účtu	Kód banky	Název peněžního ústavu
	197734621	710	Česká národní banka, pobočka Brno

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu). V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejdou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků)

Moravská galerie v Brně, založená v roce 1961, je výjimečná šíří svého záberu. Jako jediné muzeum umění v České republice se zabývá výtvarnou kulturou zcela komplexně. Pracuje jak s volným uměním, tedy malbou, kresbou, grafikou a plastikou od nejstaršího období po současnost, tak i s fotografií, designem a užitým uměním, grafickým designem a architekturou. Moravská galerie je druhým největším muzeem umění v České republice. V Brně se stará o chod čtyř historicky významných budov: Pražákova paláce s expozicí ART IS HERE, Uměleckoprůmyslového muzea s výstavní koncepcí ART DESIGN FASHION, Místodržitelského paláce, který prochází postupnou rekonstrukcí, a Jurkovičovi vilu. Mimo Brno též o Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brtnici u Jihlavy ve spolupráci s MAK Wien. Krom sbírkotvorné činnosti je hlavním zaměřením galerie výstavní a publikační činnost, na kterou navazuje bohaté spektrum edukačních a doprovodných programů pro školy i širokou veřejnost.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O CELOROČNÍ ČINNOSTI

Termín zahájení	Termín ukončení	Místo konání
01.01.2026	31.12.2027	Moravská galerie v Brně

Krátká anotace činnosti (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)

Moravská galerie prezentuje a zprostředkovává umění a design prostřednictvím výstav a expozic s pestrou nabídkou edukačních a doprovodných programů širokého spektru návštěvníků všech věkových kategorií a s dodržením zásad standardů dostupnosti (např. i stálými expozicemi s dobrovolným vstupným). Důležitou věkovou skupinu tvoří děti ve věku 3-12 let, připravujeme ale též programy pro teenagery, vysokoškoláky, dospělé a seniory. Programy mají různou formu od vernisáží (vč. speciálních dětských vernisáží) přes komentované prohlídky, workshopy, přednášky, projekce, besedy s autory/umělci, diskuze, kurzy, koncerty, performance, či křty knih. Doprovodné a edukační programy mají v Moravské galerii více jak dvacetiletou tradici, v posledních letech navíc tvoří jednu z hlavních priorit naší instituce. I díky tomu patříme v rámci České republiky za vůdčí kulturní instituci na poli vzdělávání ve vizuální kultuře a práci s dětmi. Hlavní projekty, které nás čekají v následujících dvou letech uvádíme v příloze Přehled plánovaných akcí žadatele v letech 2026 a 2027.

Popis a přínos činnosti zahrnující také odůvodnění podání žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Moravská galerie v Brně je významnou kulturní institucí, která zprostředkovává sbírku se silnou regionální vazbou v návštěvnícky atraktivních formátech zasazených do celostátního i mezinárodního kontextu. Nejde však pouze o výše popsanou výstavní a edukační činnost. Díky modernímu návštěvníckému zázemí a širokému spektru služeb včetně kavárny, provozovaných specializovaných obchodů s designem a publikacemi o umění, volně přístupných odpočinkových zón na nádvořích Místodržitelského a Pražákova paláce, či terase Uměleckoprůmyslového muzea nebo vnitřní Herně pro maminky s dětmi se Moravská galerie též stává důležitým místem pro setkávání lidí a zázemím pro další doprovodné aktivity lidí všeho věku.

Návštěvnost

předpokládána v roce 2027	231450
předpokládána v roce 2026	215022
v roce 2025	117112
v roce 2024	197919

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI V TIS. Kč

(Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhлено na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátcí DPH uvedou částky bez DPH.

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

	Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027
Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	3 500	40	3 500	40
	Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Energie - úč. 502	Spotřeba energie	14 000		14 000	
Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování	4 500		4 500	
	Cestovné	700		700	
Cestovné - úč. 512	Přeprava	450		450	
Služby - úč. 518	Ubytování	150		150	
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	300		300	
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)				
	Propagace	1 300	60	1 300	60
	Výroba knihy, časopisu	1 500		750	
	Výroba záznamového média, fotodokumentace	50		50	
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	2 800	80	3 100	80
	Úklidové služby, ostraha	2 000		2 000	
Osobní náklady - úč. 521, 524	Mzdy a odvody	75 976		75 976	
	Dohody o PČ a PP	460		460	
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	15		15	
	Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	400	20	400	20
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)				
	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	1 000		1 000	
Ostatní režijní náklady	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	3 850		4 850	
Ostatní náklady (*)	Celkem v tis. Kč	112 951	200	113 501	200

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ladění hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů atd.

realizace workshopů, grafické a architektonické práce, překlady, stavba výstav, drobné služby provozního charakteru

Předpokládané výnosy v tis. Kč

Druh výnosu	2026	2027
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	200	200
Dotace MK ČR	104 001	104 551
Dotace jiný resort státní správy (*)		
Dotace JMK	200	200
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce (i městské části)		
Dotace jiný odbor MMB (**)	150	150
Dotace fondy EU		
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	5 900	5 900
Výnosy z reklamy	500	500
Ostatní výnosy (**)	2 000	2 000
Celkem v tis. Kč	112 951	113 501
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

dotace MMB OŠMT

** specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

tržby za pronájmy, poskytování repropráv, vývozní povolení, tržby knihovny, kurzové výnosy

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
 - není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
 - nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
 - není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - není v likvidaci,
 - dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskému rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
- Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
1. které byly řádně vyrovnané;
 2. kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou;
 3. které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
 4. jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☐ nevede ☐ soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☐ nežadá ☐ o dotaci na stejnou činnost z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☐ poskytuje ☐ volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret).

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti zahrnující i dramaturgický plán a časový harmonogram činnosti

5. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - pouze fyzické osoby nepodnikající
(V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace, název projektu/celoroční činnosti a bodové hodnocení na dotace.brno.cz.)

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko

Mgr. Jan Press
Digitálně podepsal
Mgr. Jan Press
Datum: 2025.10.17
14:42:10 +02'00'

MORAVSKÁ GALERIE



MORAVSKÁ GALERIE

Moravská galerie spravuje 6 budov, ve kterých prezentuje stálé expozice i krátkodobé výstavy.

Od roku 2014 zpřístupňuje všechny stálé expozice za dobrovolné vstupné.

Od roku 2015 pravidelně spoluorganizuje výstavy Ceny Jindřicha Chalupeckého.

V roce 2024 zpřístupnila galerie svůj otevřený depozitář.

Artotéka Moravské galerie je nezisková veřejná půjčovna umění.

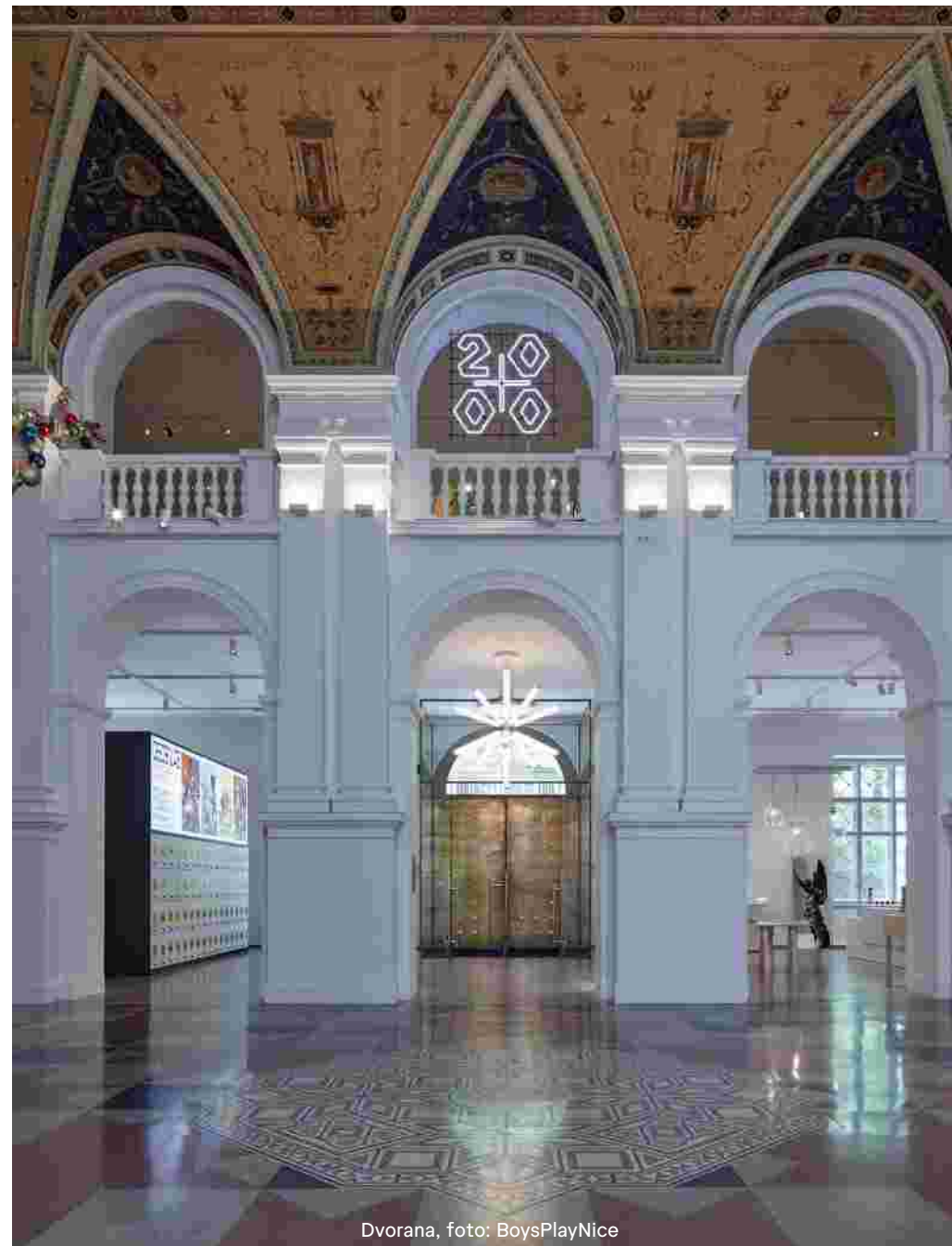
Sbírky galerie jsou zpřístupněné prostřednictvím on-line katalogu.



ART DESIGN FASHION



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM



Jeskně: Panorama designu

Podobně jako v Platónově jeskyni jsou vystavené předměty v expozici Jeskně: Panorama designu jen stíny složité a mnohvrstevnaté historie designu. Vystavená díla, která jsou úzce spjata s historií Brna, vyprávějí spleť příběhů designu od poloviny 18. století až do současnosti. Součástí expozice jsou tablety, kde si návštěvník může vyhledat konkrétní exponát a přečíst si o něm podrobné informace.



foto: BoysPlayNice

STÁLÁ EXPOZICE
Design 2000+



foto: BoysPlayNice

Sbírka 2000+ mapuje projevy na poli designu a módy od počátku nového milénia. Impulzem k jejímu vzniku byl Open Call v roce 2020. Odbornou porotou bylo vybráno 68 děl, následně rozdělených do šesti kategorií, které popisují obecné tendence v současném designu: Nostalgia, Emo, Ars, Fér, Funkce a Vize. Sbírku doplňují díla získaná z retrospektivních výstav Maxima Velčovského a studia Olgoj Chorchoj, které se uskutečnily v roce 2016 a symbolicky odstartovaly mapování současného designu v dramaturgii Moravské galerie.

Fashion 2000+

Stálá expozice 2000+ Fashion je tvořena nejen ikonickými díly přední české návrhářky Liběny Rochové, která galerii darovala rozsáhlou kolekci oděvů a doplňků z posledních 30 let své tvorby, ale také kolekcí soudobé módy od předních českých autorů. V expozici jsou k vidění i módní doplňky od návrhářů a prezentace módní fotografie.

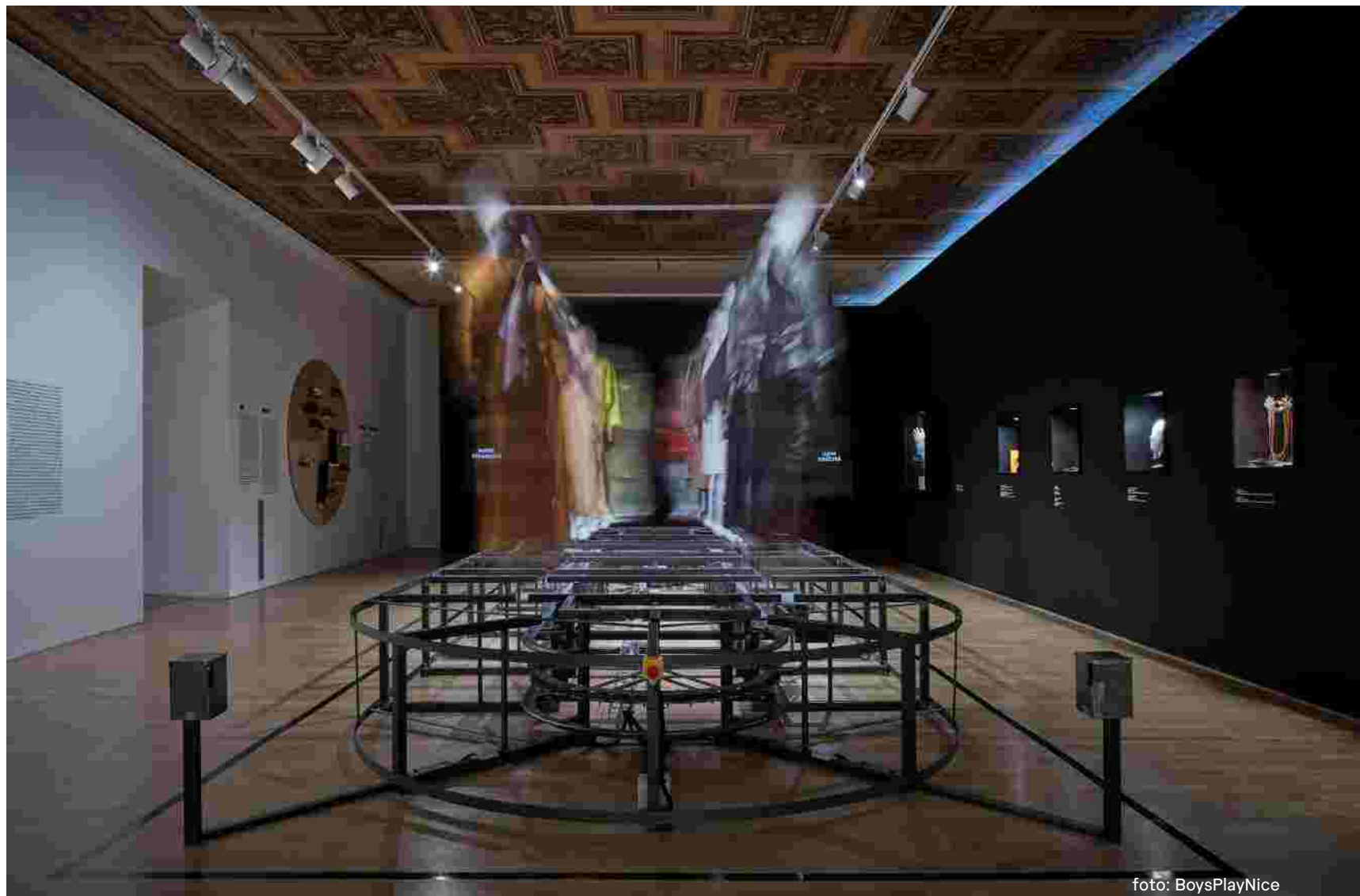


foto: BoysPlayNice

STÁLÁ EXPOZICE
Postmoderna

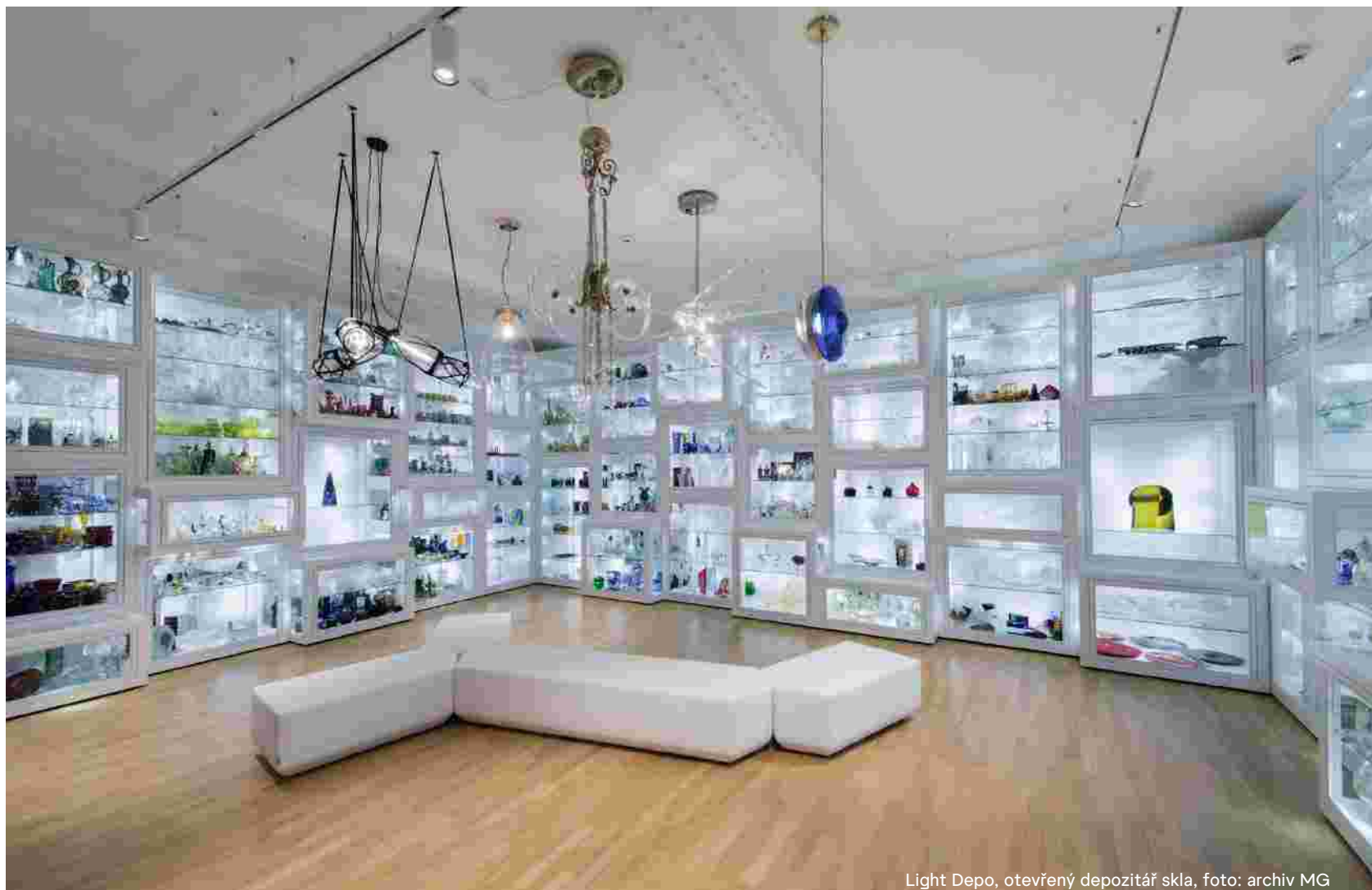


foto: BoysPlayNice

Expozice Postmoderna připomíná krátkou, avšak jasně ohraničenou epochu československé vizuální kultury. Význam a dopad postmoderny je v kontextu naší historie velmi specifický zvláště proto, že je součástí mentálního i faktického rozpadu nereformovatelného socialistického režimu.

LIGHT DEPO

Součástí stále expozice je také otevřený depozitář BLACK & LIGHT DEPO, jehož autory a kurátory jsou Maxim Velčovský a Radek Wohlmuth. Depozitář skla, keramiky a porcelánu tvoří dvě místnosti - a je pojatý jako modulární mobiliář, který má ambici odbourat vžitě psychologické bariéry mezi návštěvníkem a vystavenými předměty. Intenzivnější zážitek je dosažen výraznou barevností, optickým i symbolickým prvkem bílé a černé. Na návrhu se podílelo také architektonické studio edit!.



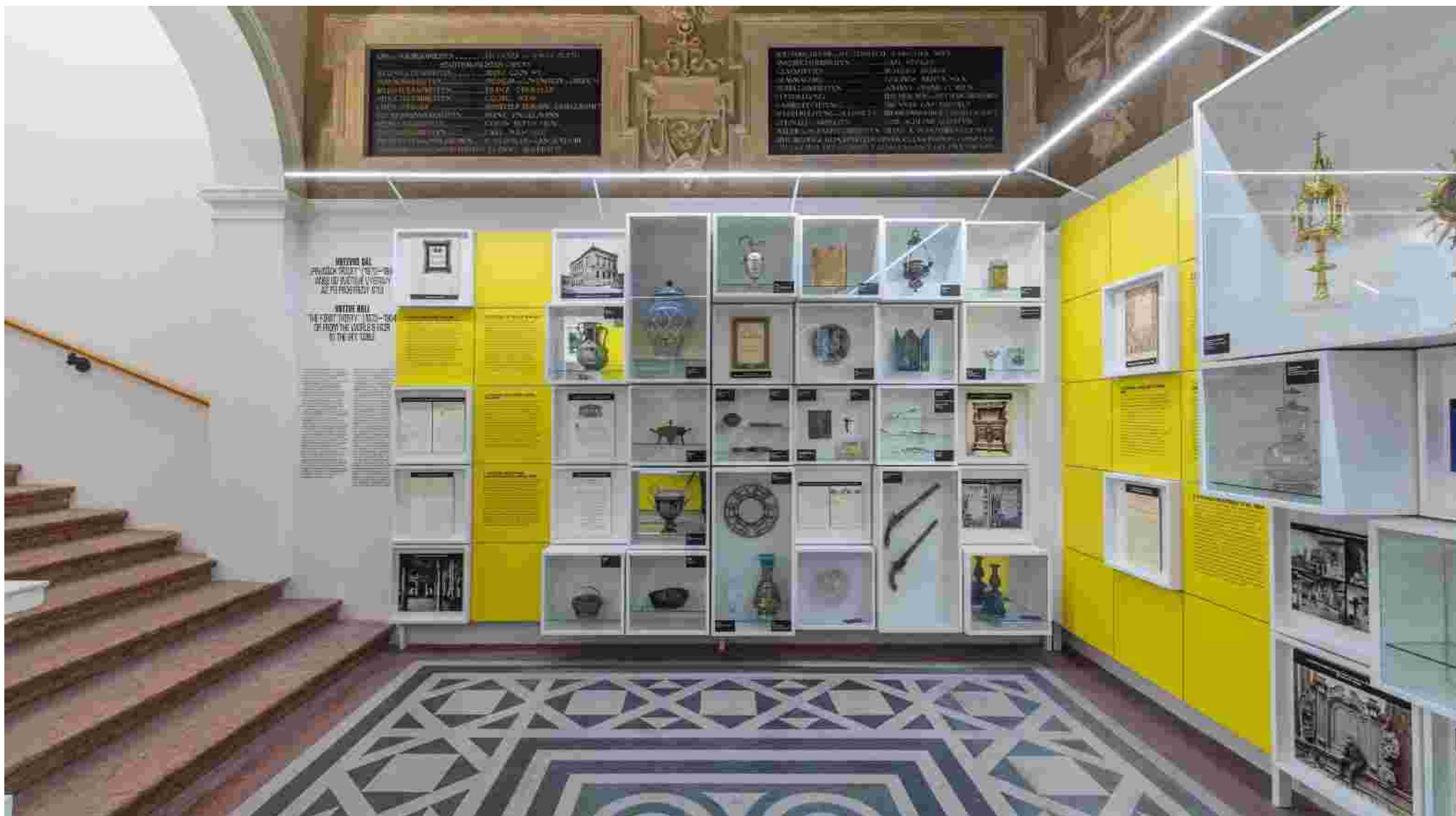
Light Depo, otevřený depozitář skla, foto: archiv MG

STÁLÁ EXPOZICE / OTEVŘENÝ DEPOZITÁŘ
BLACK DEPO



Black Depo, otevřený depozitář keramiky a porcelánu, foto: BoysPlayNice

„Prvních třicet“ (1873–1903) aneb od Světové výstavy po Prostřený stůl



Nová stálá expozice, která se otevřela u příležitosti oslav 150 let Uměleckoprůmyslového muzea. Kromě sond do výstavní a akviziční historie muzea nabízí ukázky listin spojených se založením a provozem instituce, stavební plány nebo historické fotografické pohledy do expozic a výstavních sálů v prvních třech heroických dekádách její existence.

Café Robot

Kavárna podle návrhu architekta Marka Štěpána, který se inspiroval Vesmírnou odyseou od Stanleyho Kubricka, je sci-fi prostorem s jedinečnou akustikou díky sklu z vysoce ekologického designového materiálu z českého křišťálu. Robot zde pracuje jako barista, současně je exponátem i zaměstnancem galerie. Návštěvníkům nabízí nevšední zážitek spojený s přípravou kávy a dalších nápojů, kde do pěny vykreslí i fotku zákazníka.

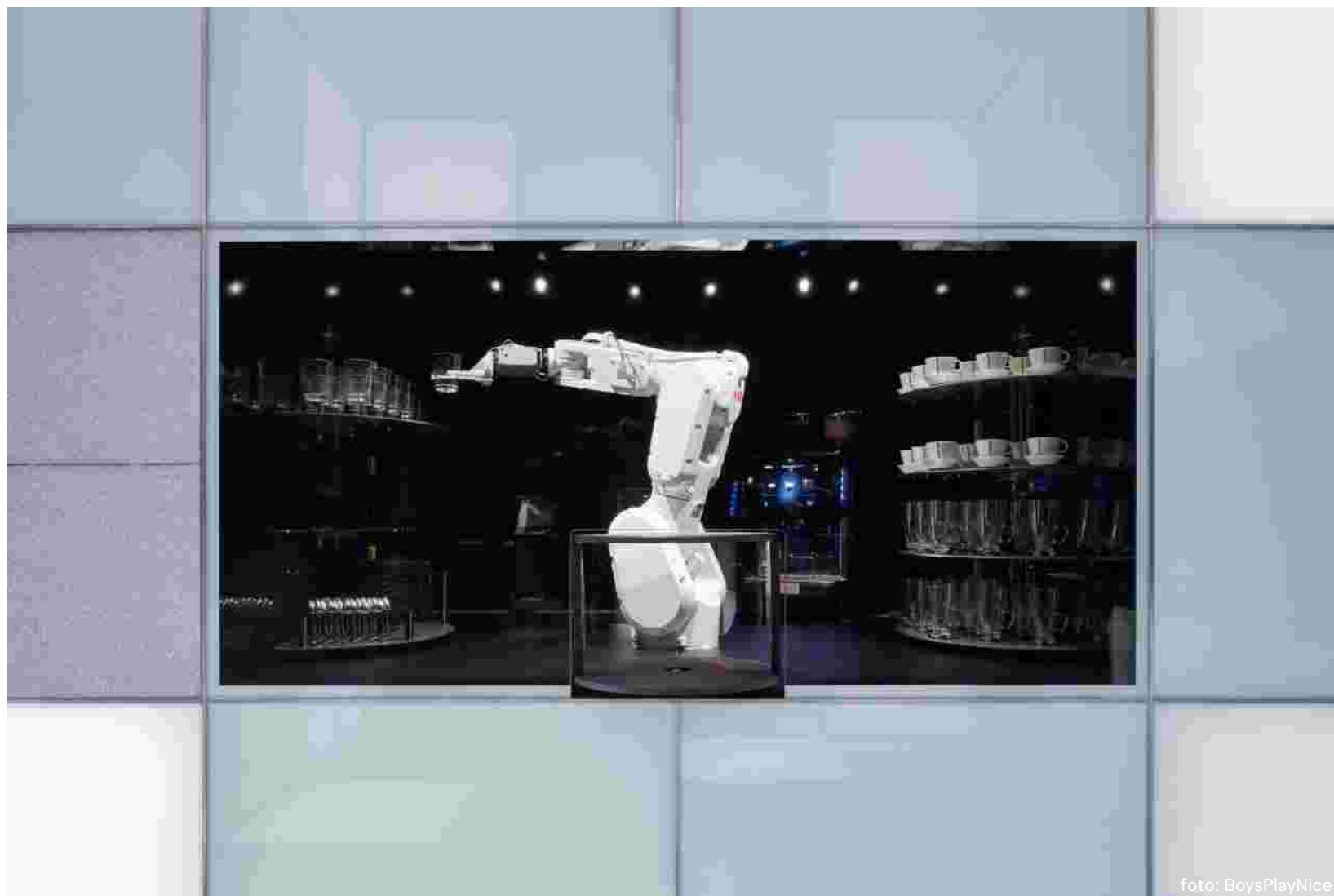


foto: BoysPlayNice

Mrak

Interaktivní objekt „Mrak“ je dílem architekta Marka Štěpána, který pro něj hledal inspiraci v dílech surrealistů či v mracích Josefa Šímy. Objekt sám o sobě vytváří a zdůrazňuje vstup do muzea ze strany městského centra. Kromě světla a měnících se barev může „Mrak“ vydávat také zvuky či reagovat na podněty zvenčí. Byl navržen jako pneumatically polštář a multimediální nástroj, který proměnil terasu Uměleckoprůmyslového muzea v ikonické místo setkávání během speciálních akcí i mimo otevírací dobu galerie.



foto: BoysPlayNice

Jan Plecháč: Vzhůru!

Jan Plecháč přetváří prostor světlíku Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie v živoucí scénu rozvoje a dynamických změn. Díla vyprávějící o vývoji designérový rozmanité, dosud patnáct let trvající tvorby, jsou rozmístěna na dřevěných přepravních bednách a paletách. Jako by se právě jeho dílo stěhovalo do galerie, na jedno místo z různých koutů světa, míst, od různých majitelů nebo výrobců z různých odvětví designu. Ve zdánlivě pitoreskním stěhovacím mumraji lze ale najít obdivuhodný řád. Divák má vůbec poprvé možnost vidět tvorbu Jana Plecháče pohromadě na jednom místě a spolu s ním a s ní stoupat od počátku vzhůru až k výšinám designu.



21. 2. 2025
–
25. 1. 2026

pohled do výstavy

PŘIPRAVOVANÁ VÝSTAVA

Jan Černý

Módní návrhář Jan Černý, nositel titulu Grand Designér Cen Czech Grand Design, připravuje do světlíku Uměleckoprůmyslového muzea svou první sólovou výstavu. Jméno mladého designéra je nejčastěji spojováno s poslední olympijskou kolekcí, ikonickými modely pracovní obuvi Prestige, stejnojmennou personálu českého pavilonu na Expo v Ósace nebo zelenými skleněnými šaty, které na karlovarském filmovém festivalu vynesla Aňa Geislerová. Poznávacím znamením jeho tvorby pak jsou odvážné pánské nebo unisex kolekce inspirované uniformitou, výtvarným uměním nebo řemeslem.



FOTO: archiv Jan Černý

12. 02. 2026

$A = -|\Omega \sin \varphi| T$

Jan Černý
a MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ



T 02 26



MORAVSKÁ GALERIE

MORAVSKÁ GALERIE
Umění
do kapsy

MÍSTODRŽITELSKÝ PALÁC

REKONSTRUKCE / REVITALIZACE

V roce 2026 bude v rámci projektu IROP Revitalizace Místodržitelského paláce – Vybudování návštěvnického zázemí 2. část v rámci IROP 34. Výzva – Muzea – SC 4.4 (PR) probíhat finalizace příprav na další etapu rekonstrukce objektu, díky které dojde k výraznému zvýšení jeho využitelnosti a k dílčí nápravě nevyhovujícího technického stavu. MG má také záměr zrealizovat/nechat vytvořit projektovou dokumentaci k obnově částí, jichž se rekonstrukce podpořená z IROP nedotkla z důvodu zaměření výzev IROP. Tento úkol je však odvislý od stanoviska zřizovatele a uvolnění prostředků pro realizaci.

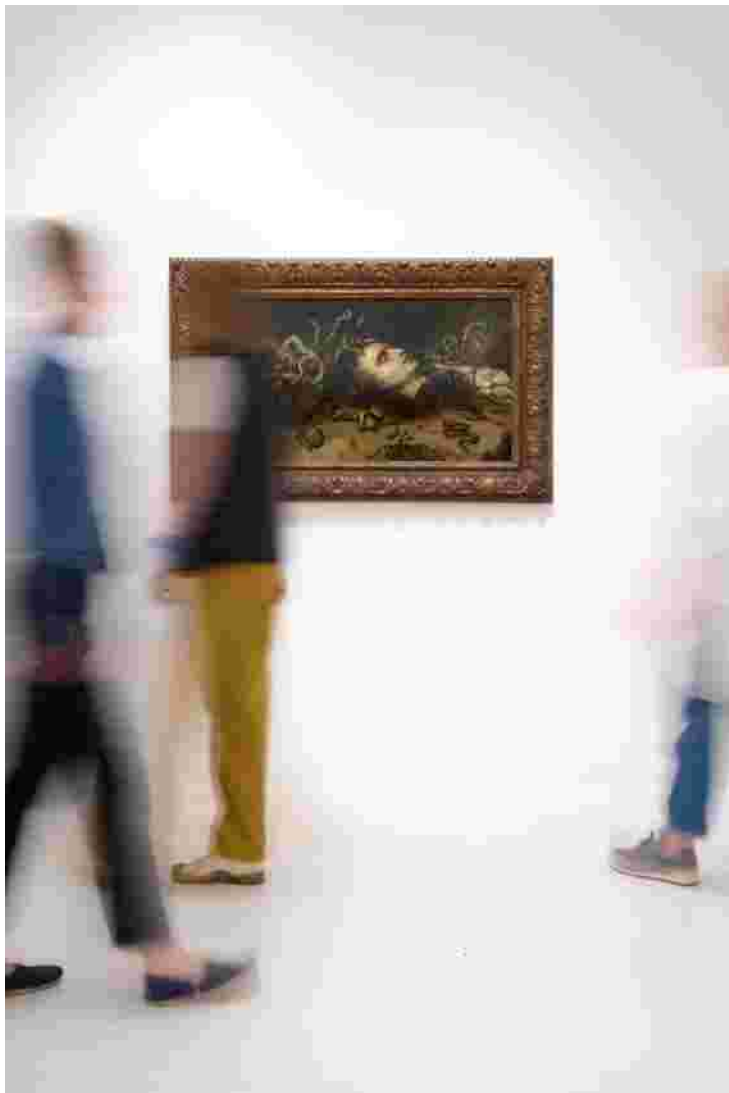
**REKONSTRUKCE
II. ETAPA
2026**



STÁLÁ EXPOZICE

UMĚNÍ DO KAPSY

Nová edukační expozice slouží jako intreaktivní průvodce světem umění, který má posilovat a rozšiřovat schopnosti umění vnímat, interpretovat, oceňovat ho a porozumět mu. Inspirací k vytvoření edukační expozice byla malá kapesní encyklopedie – Rozum do kapsy, která již více než 50 let osvětluje cesty školních let mnoha z vás. Stejně jako tyto malé knížečky, i expozice Umění do kapsy má za cíl poskytnout výběr základních poznatků, znalostí a dovedností, které by měl o umění znát každý návštěvník galerie.



Pohled do nové stálé expozice Umění do kapsy.

STÁLÁ EXPOZICE

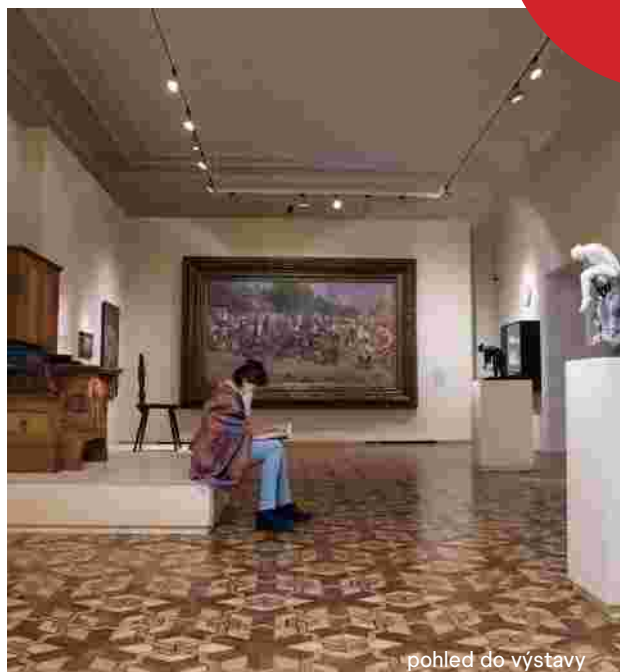
BRNO PŘEDMĚSTÍ VÍDNĚ

Z důvodu rekonstrukce Místodržitelského paláce je v současnosti expozice zavřená, můžete si ji však virtuálně prohlédnout na webu Moravské galerie. Brno předměstí Vídně přibližuje na časovém půdorysu 19. století umělecké, kulturní a sociální vazby mezi moravskou a rakouskou metropolí.

Dostupné
online



pohled do výstavy



pohled do výstavy



Zrcadlové bludiště podle návrhu studia Plechac & Wielgus.

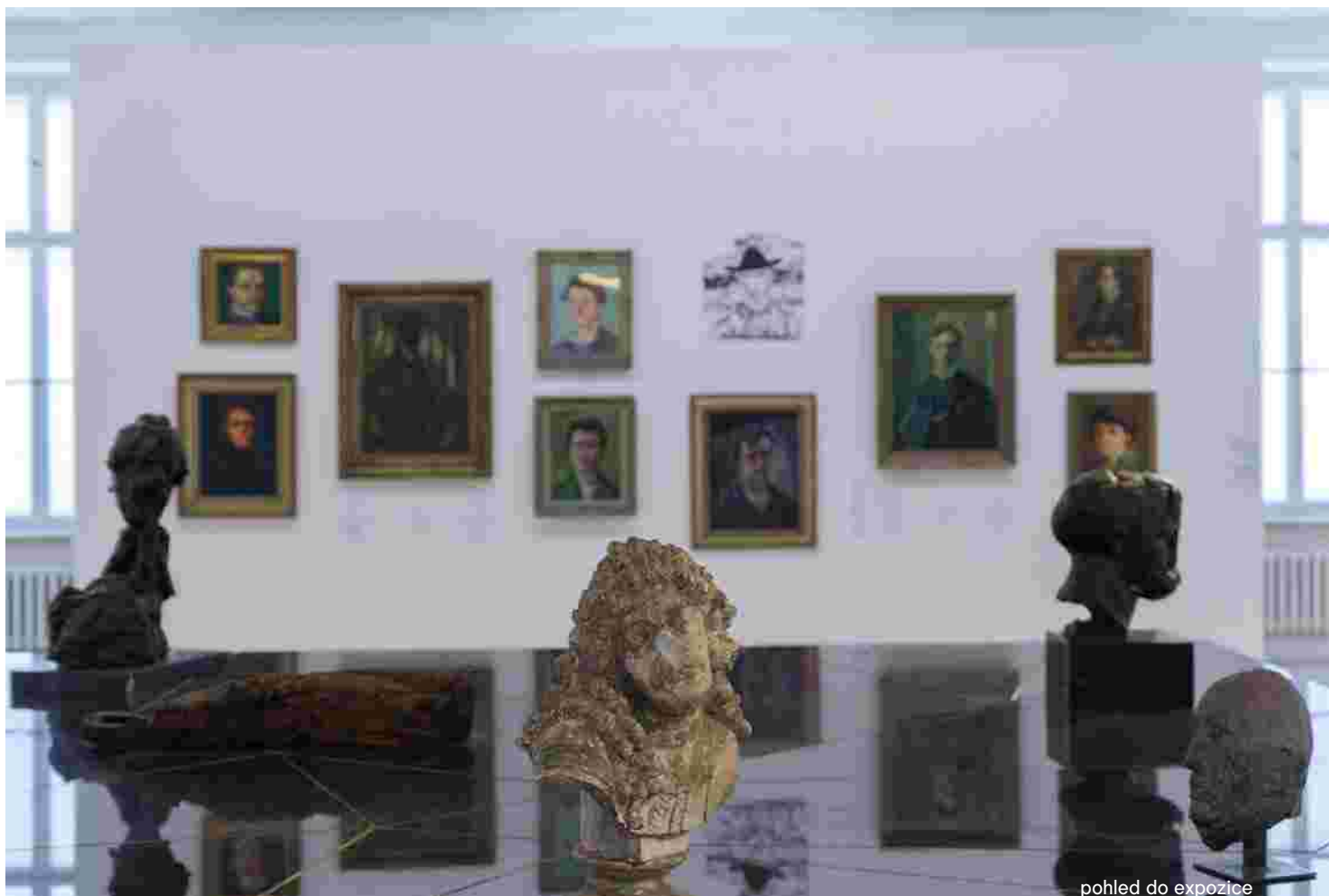


ART
HERE

PRAŽÁKŮV PALÁC

STÁLÁ EXPOZICE

ART IS HERE MODERNÍ UMĚNÍ



pohled do expozice



Otto Gutfreund: Úzkost, 1911-1913

Stálá expozice moderního umění je zaměřená na prezentaci tvůrců české moderny a meziválečné avantgardy, jako byl Bohumil Kubišta, Josef Šíma, Jan Zrzavý, Josef Čapek, Antonín Procházka, Toyen a mnoho dalších. Koncepce doznala oproti dřívější podobě několik změn a rozšíření. Pokračováním této expozice je částečně zpřístupněný depozit soch v suterénu Pražákova paláce, který umožňuje divákům nahlédnout do zákulisí galerijního provozu.

STÁLÁ EXPOZICE
**ART IS HERE
NOVÉ UMĚNÍ**



Joseph Beuys: Neviditelná socha, 1980



Marian Palla: 13 minut; 17 minut; 61 minut; 24 hodin, 1980

Expozice se rozprostírá v celkem dvanácti místnostech prvního patra Pražákova paláce. Přináší vybrané kapitoly a příběhy umění po roce 1945 a mapuje lokální předpoklady i mezinárodní přesahy nového umění. Její osu tvoří umělecká sbírka a archiv teoretika umění, kurátora a konceptuálního umělce Jiřího Valocha. K vidění jsou zde reprezentativní ukázky českého konceptuálního umění, dokumentace performancí a land artu nebo geometrické abstrakce.

JIŘÍ RATHOUSKÝ

Jiří Rathouský je jedním z nejvýznamnějších grafických designérů a typografů české poválečné generace; od jeho narození uplynulo v minulém roce 20. dubna 2024 sto let. Svými esteticky výjimečnými grafickými návrhy formoval veřejné vizuální prostředí, svými návrhy knih a časopisů vstupoval do intimního prostoru našich domovů. K výstavě bude vydána i odborná publikace, která klade důraz na autorův design v oblasti plakátové tvorby, knižní grafiky a typografie, tvorby písma, vizuálního stylu, informačního designu, orientačních systémů a grafické navigace, které jsou klíčové pro rozvoj moderní vizuální komunikace, tedy obory, v nichž vznikla jeho vrcholná díla.



pohled do výstavy



pohled do výstavy

Květoslava Fulierová: Partitury

Ve čtvrtém patře Pražákova paláce představuje svou tvorbu česká fotografka Marie Tomanová, která od roku 2012 žije a tvoří v New Yorku. Ve své práci se zaměřuje na téma mládí a hledání identity. Výstava s názvem Marie Tomanová: Kate, For You je výsledkem dlouholeté fotografické spolupráce autorky s Kate, Češkou žijící v New Yorku. Jejich první setkání a focení s její přítelkyní Odie v roce 2017 se stalo přelomovým momentem, který zásadně ovlivnil přístup autorky k fotografii. Hlavním pilířem výstavy je kompletní první svitek filmu s 36 snímků, který je poprvé představen jako jedno dílo pod názvem First Roll, Kate and Odie. Výstava přináší intimní pohled na hledání identity a zkoumání vztahu mezi fotografem a jeho objektem skrze upřímnost, důvěru a vzájemnou inspiraci.

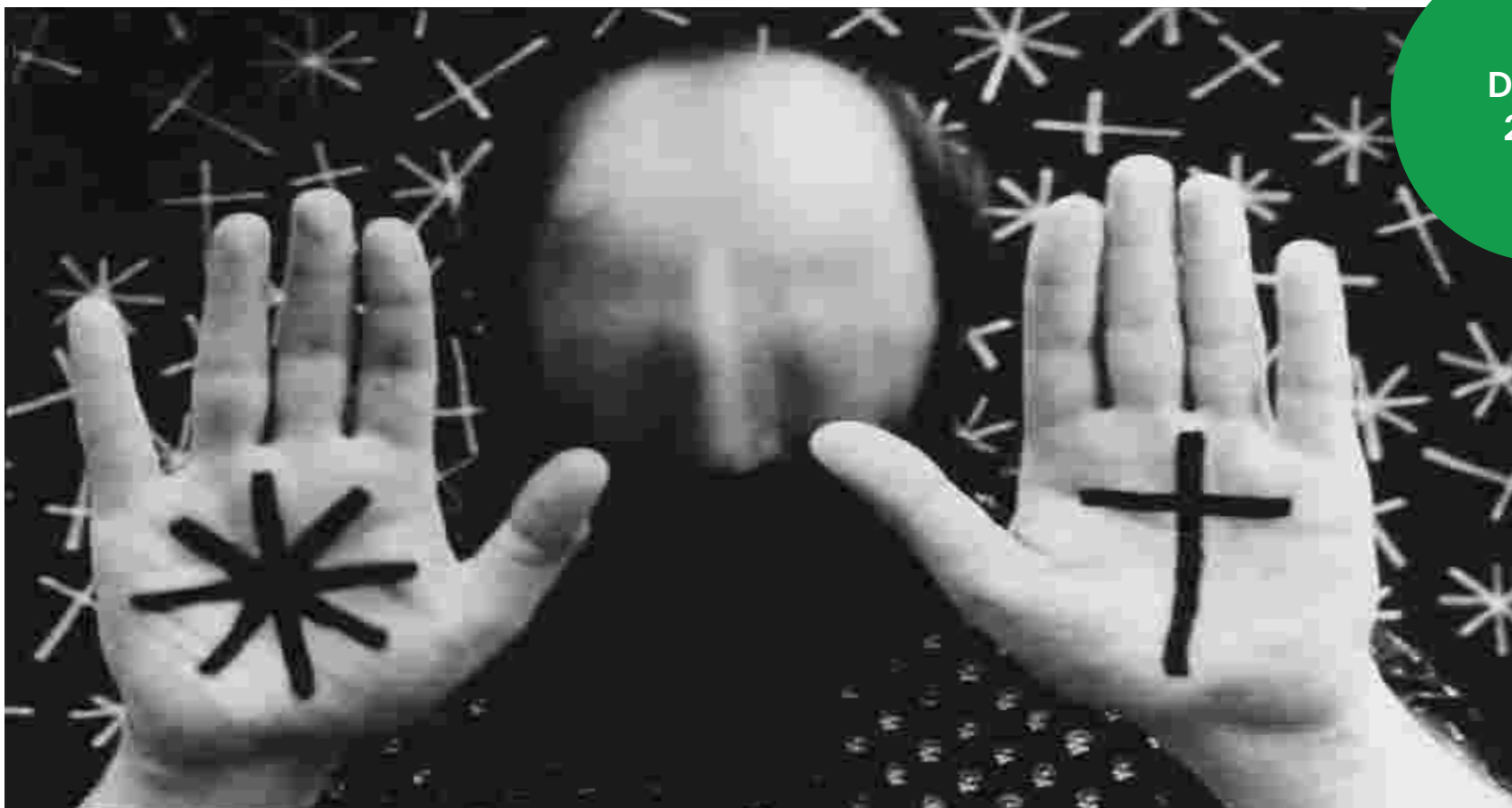


Fulierová: Zrcadlení, Autoportrét s J. Kollerem, 1989, fotografie

17. 10. 2025
-
22. 2. 2026

NETWORK VALOCH: RUDOLF SIKORA

Výstava Rudolfa Sikory, která je součástí dlouhodobého projektu „network Valoch“ navazuje na spřízněnost slovenské a brněnské umělecké scény, jejíž nedílnou součástí a iniciátorem je Rudolf Sikora od konce 60. let. Výstava vzniká u příležitosti 80. narozenin autora a je součástí dlouhodobého projektu network Valoch. Jejím smyslem je především poukázat na avantgardní neoddělitelnost umění a života, která se v případě Sikorova uměleckého přístupu projevuje v tendenci spojovat silnou uměleckou výpověď s angažovanými tématy z oblasti ekologie a politiky již čtyři desetiletí. Patří mezi umělce a umělkyně, kterých se politika bytostně dotýká a dokážou svým uměním přispět k veřejné diskuzi. Nyní se aktivně věnuje kritice současné slovenské vlády a jejího přístupu ke kultuře.



DUBEN
2026

Rudolf Sikora: Nie! Nie! Áno? ..., 1980

NETWORK VALOCH: JIŘÍ VALOCH

Cílem projektu je komplexní odborné zpracování umělecké sbírky a archivu Jiřího Valocha. Na jaře roku 2026 v galerii zahájíme pětiletý projekt, jehož cílem je dokončit komplexní představení Valochovy umělecké, kurátorské a sběratelské agendy široké veřejnosti. Prostřednictvím Jiřího Valocha a jeho celoživotní práce pro umění můžeme město Brno sebevědomě situovat na mapu globálníhoýtvarného umění druhé pol. 20. století. Základními výstupy projekty budou série intervencí do stálé expozice, série krátkodobých vstav, umělecká monografie a soupisový katalog sbírky Jiřího Valocha, doprovodný program ve formě přednášek a workshopů, veřejná badatel-na s knihovnou a archivem Jiřího Valocha.



Jiří Valoch: Za horizont, 1970

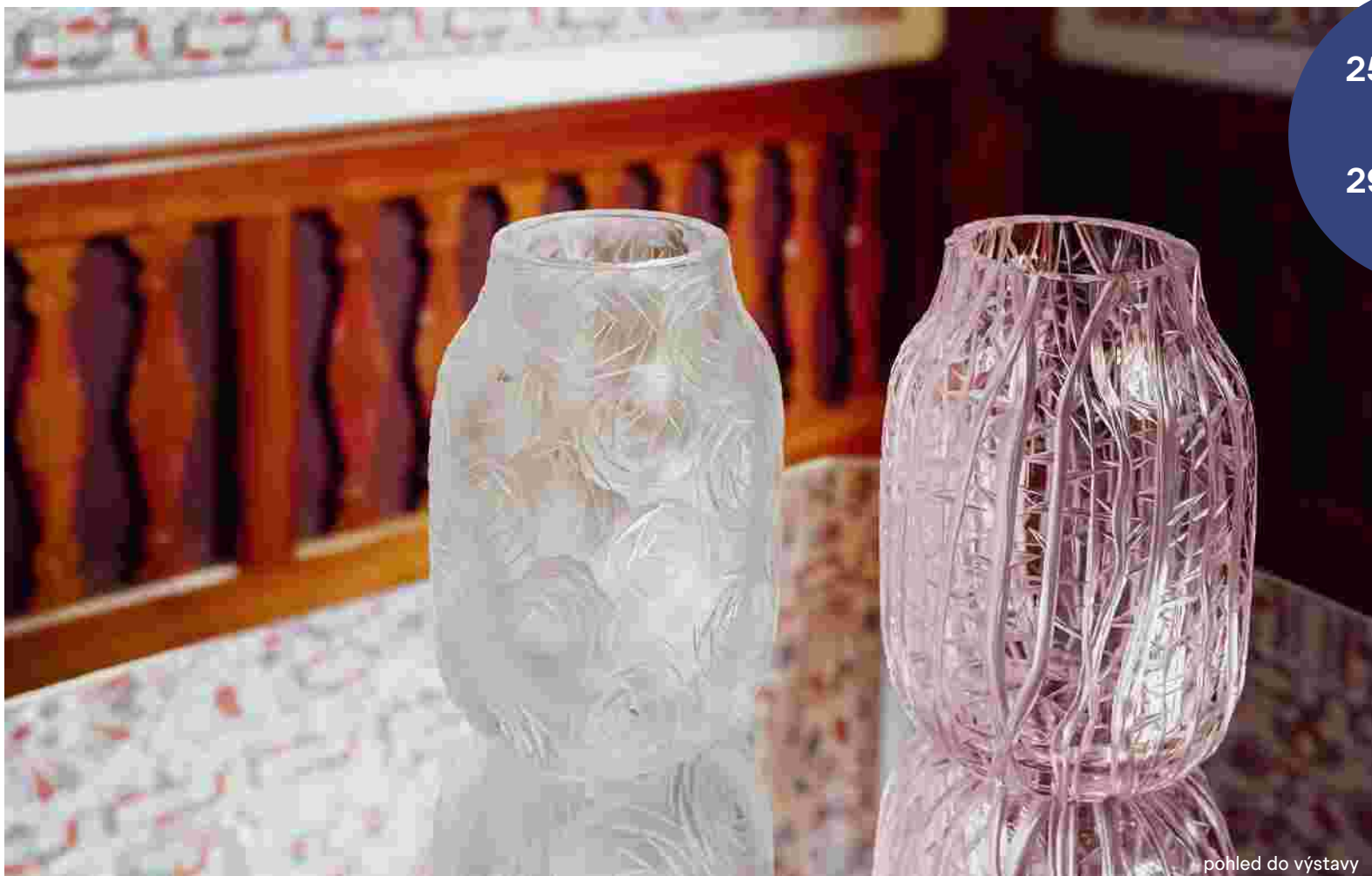
ZÁŘÍ
2026



JURKOVIČOVA VILA

Kateřina Handlová. Záznam mizení

Sklo v podání Kateřiny Handlové posouvá hranice sklářského umění. Přináší nové motivy, postupy, přidané materiály, staví archetypální tvary nebo funkční objekty do nečekaných vztahových struktur, vtahuje do designu umělecký obsah. Vázy, svítidla, zrcadla zpřítomňují cosi z původní moudrosti, z tradice, k nimž se Kateřina Handlová obrací, z nichž se vědomě či nevědomě snaží cosi zachytit jako klíč k porozumění světu i sobě. Z takové zkušenosti, v níž se prolíná ženská citlivost, vztahovost a tělesnost, mizení i setrvávání pak může vzejít cenný vzkaz. A ten se nám snaží Kateřina Handlová předat. Kateřina Handlová již tři roky působí jako kreativní ředitelka sklárny Rückl a v letošním roce získala ocenění Designérka roku cen Czech Grand Design.



25. 4. 2025

–

29. 3. 2026

pohled do výstavy

PŘIPRAVOVANÁ VÝSTAVA

LUKÁŠ MACHÁČEK

Moravská galerie v Brně připravuje na rok 2026 souběh tří výstav současné módy a naplňuje tak svůj záměr soustředit se intenzivněji na sbírání, prezentaci a interpretaci současného designu módy, navázat tak na bohatou textilní historii města Brna a zaujmout tak mezi pamětovými institucemi v České republice výlučné postavení. Lukáš Macháček čerpá inspiraci ve výtvarném umění, společenských tématech a dlouhodobě také v lidové kultuře. Výstava připravovaná pro Jurkovičovu vilu by měla konceptuálně rozvinout Jurkovičovy myšlenky v návaznosti na tvorbu Lukáše Macháčka a být oslavou tradičního moravského lidového kroje s jeho rituály, magií, symboly a významy v atraktivní transformaci do současného oděvu.



Lukáš Macháček ve svém showroomu v Praze, FOTO: Dereck Hard

25. 4. 2025

–

29. 3. 2026

JOSEF HOFF MANN

MUSEUM



STÁLÁ EXPOZICE

POSEL KRÁSY

Stálá expozice s názvem Posel krásy přibližuje Hoffmannův život a dílo, nahlíží na něj jako na inspiraci dnešních tvůrců a zároveň vyzdvihuje také samotný rodný dům s jeho zahradou a stodolou. Součástí je také virtuální prohlídka první prodejny uměleckořemeslných dílen Wiener Werkstätte, která umožňuje návštěvníkům imerzivní cestu časem do interiéru z raného období vídeňské moderny.



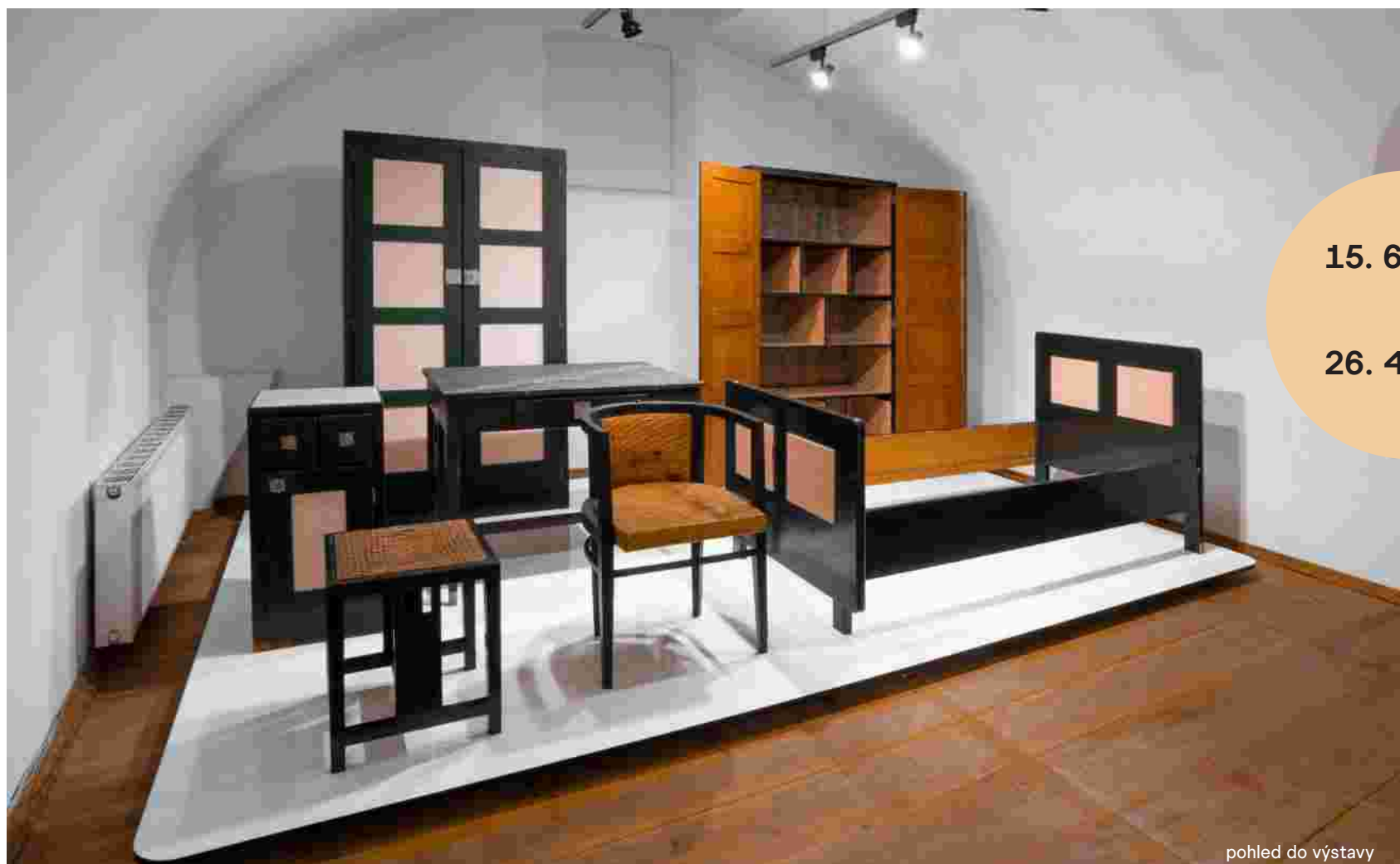
půjčovna elektrokol



pohled do expozice

Josef Hoffmann a fenomén Poldi

Mezi novými akvizicemi Moravské galerie byl v roce 2024 mimo jiné i mimořádný konvolut původního nábytku od Josefa Hoffmanna z tzv. Poldihausu neboli Domu hostí Poldiny hutě na Kladně, dokončeného v roce 1903 podle návrhů Josefa Hoffmanna. Výstava prezentuje nejen vybrané nábytkové kusy v nálezovém stavu, který vypovídá o dramatech doby, jimiž prošly od svého vzniku a původního určení až do současnosti. Osvětluje také spolupráci Josefa Hoffmanna s kladenským ocelovým králem Karlem Wittgensteinem i okolnosti vzniku nenápadného domu a jeho vybavení, komplexního gesamtkunstwerku, který namnoze předběhl svou dobu.



15. 6. 2025

–

26. 4. 2026

pohled do výstavy

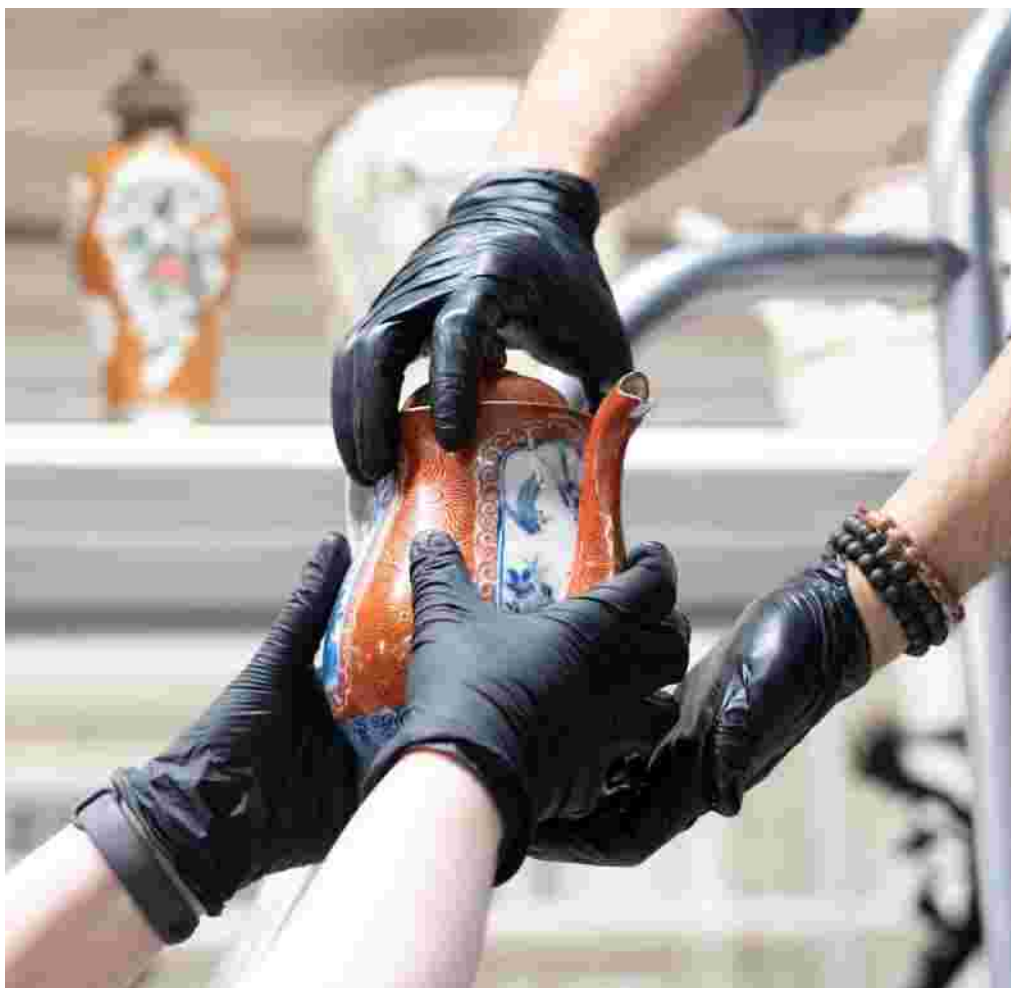
DEPO V90

|(M)RAVSKÁ GALERIE

OTEVŘENÝ DEPOZITÁŘ

STAVBA NOVÉ DEPOZITÁRNÍ BUDOVY V BRNĚ–ŘEČKOVICÍCH

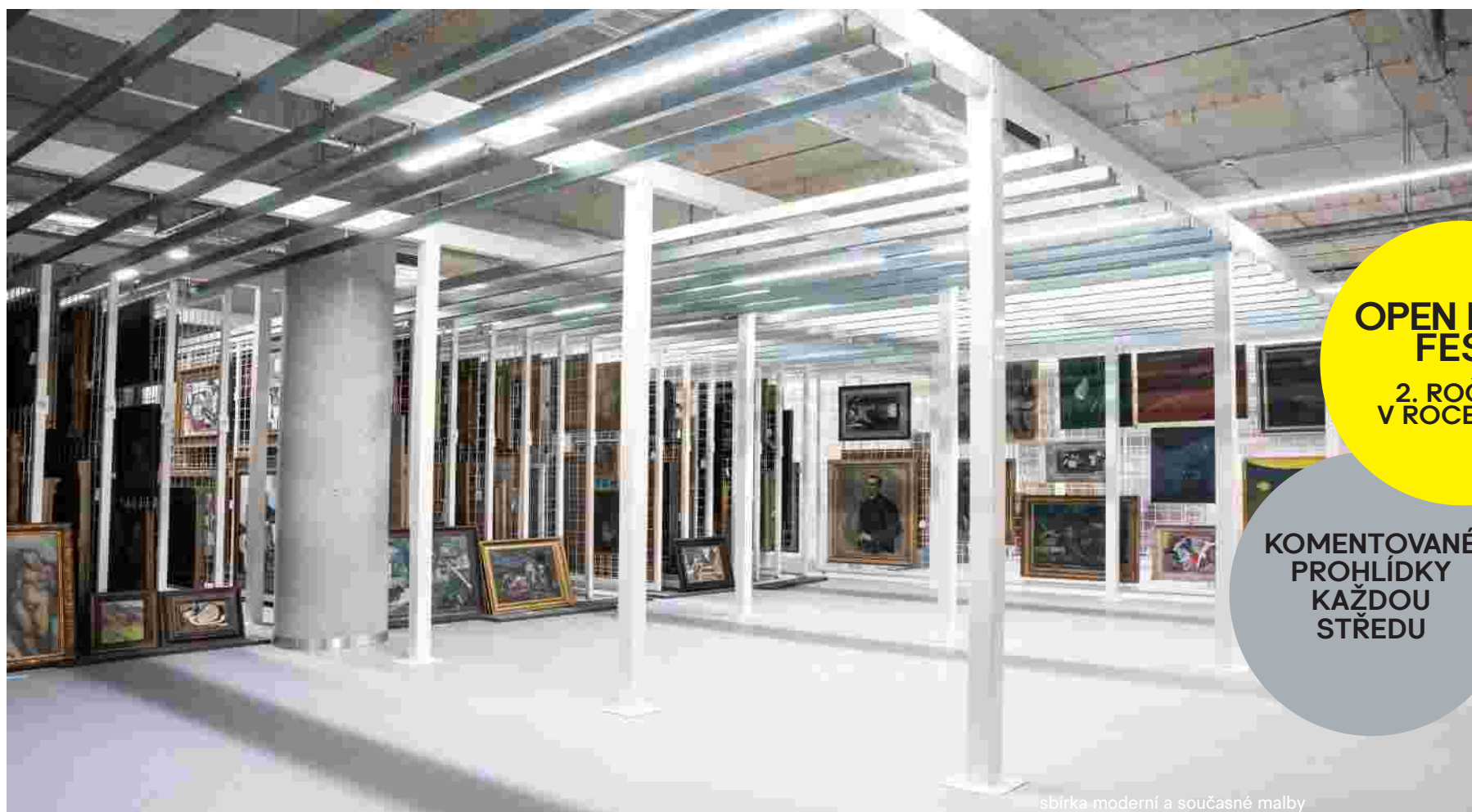
V rámci projektu Stavba nové depozitární budovy Moravské galerie v Brně–Řečkovících, realizovaného v rámci IROP a spolufinancovaného z Evropských strukturálních a investičních fondů, se v roce 2023 provedly hlavní stavební práce. Moravská galerie tak získala nové úložné prostory pro sbírkové předměty napojené na stávající centrální depozitář a vybudovala též prostor otevřeného depozitáře, který v rámci doprovodných a edukačních programů představí veřejnosti méně viditelné aspekty činností muzejních institucí a bude návštěvníkům prezentovat dosud nezveřejněnou část sbírky Moravské galerie.



Otevřený depozitář v Řečkovících, exteriér

OPEN DEPO

Moravská galerie rozšířila své působení o nový objekt, čímž změnila své heslo z „5 budov 1 galerie“ na „6 budov 1 galerie“. Nově otevřený depozitář v areálu bývalých vojenských kasáren v Brně-Řečkovících slouží nejen k uložení sbírek moderního, současného a užitého umění, ale od konce května bude rovněž zpřístupněn veřejnosti. Cílem je nabídnout zcela nový typ zážitku s uměním, který návštěvníkům umožní nahlédnout do každodenního provozu muzea a sledovat, jak odborníci pečují o sbírky. Tento inovativní přístup k prezentaci sbírek otevírá možnost zhlédnout kolekce umění, které dosud nebyly širší veřejnosti dostupné.



**OPEN DEPO
FEST**

**2. ROČNÍK
V ROCE 2026**

**KOMENTOVANÉ
PROHLÍDKY
KAŽDOU
STŘEDU**

sbírka moderní a současné malby

MORAVSKÁ GALERIE

moravska-galerie.cz / ig: @moravskagalerie / facebook.com/moravskagalerievbrne

MORAVSKÁ GALERIE

MORAVSKÁ GALERIE
**MADE
BY
FIRE**
17.11.2023 – 31.8.2024
Sila i křehkost českého
národa a porcelánu
v zrcadlech
místních zpodobněních

MORAVSKÁ GALERIE
ART-DESIGN FASHION

VSTUPNÉ
PODLE
TEBE



QR Platba

B | R | N | O |



Vyplní OK MMB

4112026-2027

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA V LETECH 2026-2027 (pro státní p.o.)

Účel použití dotace	Celoroční kulturní činnost Moravské zemské knihovny v Brně		
Typ žádosti	Celoroční činnost	Kategorie žádosti	dvouletá
Forma právní osobnosti	Právnícká osoba - státní příspěvková organizace		
Stručný název celoroční činnosti (dále jen "činnost")			
Kulturní aktivity Moravské zemské knihovny v Brně			

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele			
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA V BRNĚ			
Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)			
Kounicova 65a, Brno, 601 87			
Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze v případě, že se liší od adresy sídla)			
Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce			
prof. PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D., generální ředitel			
Právní důvod zastupování		Statutární zástupce	prof. PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D., generální ředitel
		Plná moc/pověření	
Kontaktní údaje pro komunikaci			
Bc. Jitka Matušková			
Webové stránky		E-mail	
www.mzk.cz			
IČO žadatele		00094943	
Předčíslí	Číslo bankovního účtu	Kód banky	Název peněžního ústavu
	197638621	710	Česká národní banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu). V případě, že nejsou, napište nejsou.

x

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků)

Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), jejímž zřizovatelem je Ministerstvo kultury České republiky, patří mezi přední paměťové instituce a plní knihovnické, výzkumné, metodické a kulturně-společenské funkce s regionálním, národním a nadnárodním významem. Je knihovnou s univerzálním knihovním fondem doplněným specializovanými fondy, která trvale uchovává konzervační a historický fond. Plní funkci krajské knihovny v Jihomoravském kraji a od roku 2009 byla uznána jako výzkumná organizace. Současně se podílí na kulturním životě města Brna pořádáním řady kulturních a vzdělávacích akcí.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O CELOROČNÍ ČINNOSTI

Termín zahájení	Termín ukončení	Místo konání
01.01.2026	31.12.2027	Kounicova 65a, Brno

Krátká anotace činnosti (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)

MZK jako kulturně-společenská instituce zajišťuje programy pravidelných přednášek pro veřejnost, zpřístupňuje své fondy formou tematických výstav, kooperuje s domácími a zahraničními institucemi na výstavních prezentacích a konferenčních akcích. V rámci pozice krajské knihovny v druhém největším městě České republiky se podílí na společenském a kulturním životě kraje a města (OČI Brna, tematické výstavy a konference ad.).

Popis a přínos činnosti zahrnující také odůvodnění podání žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Moravská zemská knihovna přímo ve svém sídle na Kounicově ulici pořádá ročně přes 300 kulturních akcí (autorské a scénické čtení, besedy, přednášky, koncerty, vernisáže, filmová promítání, šachové turnaje), prezentuje na 15 výstav za rok, uskutečňuje 80 vzdělávacích akcí pro veřejnost (odborné semináře a školení) a realizuje na 100 exkurzí pro střední i vysokoškolské studenty a návštěvníky knihovny. Multimediální výstavní cyklus OČI Brna představuje významné osobnosti spojené svým životem a dílem s městem Brnem. Moravská zemská knihovna tak prostřednictvím svých kulturně-vzdělávacích aktivit obohacuje společnost o nové poznatky ze světa vědy, seznamuje s literárním prostředím spisovatelů, překladatelů i nakladatelů, představuje historické fondy knihovny, přispívá ke kritickému myšlení, poznávání různorodých míst na planetě Země i jejich etnik. Knihovna se stává místem nejen ke studiu a vědeckému bádání, ale také místem setkávání napříč generacemi, čímž naplňuje svoji roli komunitního centra.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2027	300000
předpokládaná v roce 2026	290000
v roce 2025	282500 předpokládaná
v roce 2024	281902

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI V TIS. Kč

(Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhлено na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátců DPH uveďte částky bez DPH.

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

	Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027
Materiál - úč. 501	Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	5		7	
	Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Energie - úč. 502	Spotřeba energie	25		25	
Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování	10		10	
Cestovné - úč. 512	Cestovné				
Služby - úč. 518	Přeprava				
	Ubytování				
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	1		1	
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)				
	Propagace	35		35	
	Výroba knihy, časopisu				
	Výroba záznamového média, fotodokumentace				
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	190	80	195	80
	Úklidové služby, ostraha	50	0	50	0
Osobní náklady - úč. 521, 524	Mzdy a odvody	520	0	530	0
	Dohody o PČ a PP	43	20	45	20
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky				
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)				
Ostatní režijní náklady	Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising				
Ostatní náklady (*)	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	60		60	
	Celkem v tis. Kč	843	100	862	100

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ladění hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů atd.

především doprovodný program ke kulturním akcím, dále tisk, grafika a sazba informačních a knižních materiálů, květinová výzdoba

Předpokládané výnosy v tis. Kč

	Druh výnosu	2026	2027
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67	Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	100	100
	Dotace MK ČR	733	752
	Dotace jiný resort státní správy (*)		
	Dotace JMK		
	Dotace ostatní kraje		
	Dotace ostatní obce (i městské části)		
	Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dary - úč. 649 Vlastní výnosy - úč. 602	Dotace fondy EU		
	Dary	10	10
	Příjmy (vstupenky, prodej)		
	Výnosy z reklam		
	Ostatní výnosy (**)		
	Celkem v tis. Kč	843	862
	Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

** specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskému částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
1. které byly řádně vyrovnány;
2. kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou;
3. které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
4. jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☐ nevede ☐ soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☐ nežádá ☐ o dotaci na stejnou činnost z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☐ neposkytuje ☐ volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno ID)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret).

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti zahrnující i dramaturgický plán a časový hrmonogram činnosti

5. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - pouze fyzické osoby nepodnikající
(V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace, název projektu/celoroční činnosti a bodové hodnocení na dotace.brno.cz.)

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 23.09.2025

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko

prof. PhDr.
Tomáš Kubiček
Ph.D

Digitálně podepsal prof.
PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D
Datum: 2025.09.24 16:51:44
+02'00'



Kulturní, výstavní a vzdělávací aktivity MZK

Podrobnější popis činnosti

Moravská zemská knihovna jako společensko-kulturní instituce zajišťuje programy pravidelných přednášek a kulturních akcí pro veřejnost, zpřístupňuje své fondy formou tematických výstav, spolupracuje s domácími a zahraničními institucemi na výstavních prezentacích a konferenčních akcích.

Pořádá či spolupřádá autorská čtení, přednášky, besedy, vědecké konference, vernisáže, koncerty, filmová promítání, workshopy a popularizuje vědní disciplíny a poznatky. Díky těmto aktivitám je místem motivujícím k myšlení a umožňujícím sdílení základních hodnot demokratické a občanské společnosti.

Prostřednictvím výstavního cyklu Oči Brna představuje významné osobnosti spojené svým životem a dílem s městem Brnem. Prezentováni jsou vědci, umělci a jinak společensky výrazné osobnosti, které v pozitivním smyslu formují charakter města Brna jako kulturní a vědecké metropole.

Své výstavní prostory využívá MZK k výstupům z vědeckých a výzkumných projektů a také k prezentaci významných umělců a uměleckých skupin, literátů, překladatelů a badatelů.

Dramaturgický plán MZK vychází z *Koncepce kulturních aktivit Moravské zemské knihovny 2026 – 2030* a je založený na pěti základních tématech, kterýchž naplňování dochází prostřednictvím nástrojů (= typy a formy aktivit). Témata jsou: literatura, věda, společnost, osobnosti a film.

Časový harmonogram činnosti definuje *Koncepce kulturních aktivit Moravské zemské knihovny 2026 – 2030* a plánové výstupy z projektů.

Rok 2026 a 2027

*téma kulturní aktivity / odhad akcí za rok

- Literatura: 46 akcí (autorská čtení, scénická čtení, přednášky, besedy, čtenářské kluby, filmové projekce, workshopy, tematické výstavy, festivaly, performance)
- Věda: 22 akcí (přednášky, besedy, festivaly, workshopy, filmové projekce, tematické výstavy)
- Společnost: 29 akcí (autorská čtení, přednášky, besedy, filmové projekce, workshopy, tematické výstavy, festivaly, performance, koncerty, šachové turnaje)
- Osobnosti: 7 akcí (autorská čtení, přednášky, besedy, filmové projekce, workshopy, tematické výstavy, festivaly, performance, koncerty)
- Film: 14 akcí (filmové projekce, besedy, přednášky, tematické výstavy, workshopy, festivaly, soutěže)

Výstavní plán 2026 a 2027

Galerie:

- AL100 – výstava k 100. výročí narození Arnošta Lustiga
- Sběratelský atlas + kartografická konference
- Petr Jedlička – výstava brněnské umělecké osobnosti
- Vlastimil Zábanský – výstava brněnské umělecké osobnosti

Panelové výstavy:

- Karel Kohout
- Rukopisné modlitební knihy
- České literární almanachy od 18. století do roku 1945
- Čítanka české literatury 1989 – 2023
- České vesnice v rumunském Banátu
- Kruh přátel hudby

Oči Brna:

- Zoja Mikotová
- Ivo Krobot
- Ludvík Kundera
- Radka Vernerová
- CARP = Český antarktický výzkumný program (Pavel Kapler)
- Simona Monyová
- Jiří Kolbaba
- Marius Kotrba
- Adam Ondra
- Marek Audy

Moravská zemská knihovny svými aktivitami plní funkci prostoru pro setkávání na různých úrovních čtenářského, badatelského, kulturního a společenského života a zásadním způsobem se podílí na společenském a kulturním životě kraje a města.

Zpracovala: J

Vedoucí programového a výstavního odd.

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA V LETECH 2026-2027 (pro státní p.o.)

Účel použití dotace	Celoroční kulturní činnost		
Typ žádosti	Celoroční činnost	Kategorie žádosti	dvouletá
Forma právní osobnosti	Právní osoba - státní příspěvková organizace		
Stručný název celoroční činnosti (dále jen "činnost")			
Celoroční výstavní a edukační činnost			

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele	Moravské zemské muzeum		
Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)	Zelný trh 299/6, 659 37 Brno		
Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze v případě, že se liší od adresy sídla)			
Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce	Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D., generální ředitel		
Právní důvod zastupování	Statutární zástupce		
Kontaktní údaje pro komunikaci			
Webové stránky	Telefon	E-mail	
www.mzm.cz			
IČO žadatele	00094862		
Předčíslí	Číslo bankovního účtu	Kód banky	Název peněžního ústavu
	4138621	710	Česká národní banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (včetně všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu). V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejdou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků)

Moravské zemské muzeum, druhá největší a zároveň druhá nejstarší muzejní instituce v ČR, bylo založeno v červenci roku 1817 císařským dekretem Františka I. Ve svých sbírkách uchovává přes 6 a půl milionů předmětů, které představují cenný materiál z oborů přírodních a společenských věd. Kromě sbírkotvorné a vědecké výzkumné práce pořádá muzeum výstavy a rozsáhlou edukační činnost prostřednictvím přednášek, exkurzí, programů pro rodiny a školy.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O CELOROČNÍ ČINNOSTI

Termín zahájení	Termín ukončení	Místo konání
01.01.2026	31.12.2027	objekty Moravského zemského muzea na území města Brna
Krátká anotace činnosti (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)		
Vzdělávání, aktivní trávení volného času pro všechny věkové kategorie návštěvníků prostřednictvím stálých expozic, atraktivních krátkodobých výstav, přednášek, tvůrčích dílen a exkurzí.		

Popis a přínos činnosti zahrnující také odůvodnění podání žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Projekty MZM jsou určeny široké veřejnosti, jsou přívětivé pro lidi s různým zdravotním postižením, v mnoha ohledech přispívají ke zviditelnění města Brna v kontextu ČR i v kontextu mezinárodním.

Návštěvnost	
předpokládaná v roce 2027	125000
předpokládaná v roce 2026	125000
v roce 2025	k 30.9.90000
v roce 2024	121 217

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI V TIS. Kč

(Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátcí DPH uvedou částky bez DPH.

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	2000		2000	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	200		200	
Energie - úč. 502				
Spotřeba energie	14000		13500	
Opravy a udržování - úč. 511				
Opravy a udržování	3000		2000	
Cestovné - úč. 512				
Cestovné	800		800	
Služby - úč. 518				
Přeprava	50		50	
Úbytování	100		100	

	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	100		100	
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	50		50	
	Propagace	300	150	300	150
	Výroba knihy, časopisu	500		500	
	Výroba záznamového média, fotodokumentace	300	50	300	50
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	50			
	Úklidové služby, ostraha	6000		7000	
Osobní náklady - úč. 521, 524	Mzdy a odvody	105000		110000	
	Dohody o PČ a PP	3397		700	
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky				
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	1000		800	
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	200		200	
Ostatní režijní náklady	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	3000		4500	
Ostatní náklady (*)	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	15000		15000	
	Celkem v tis. Kč	155047	200	158100	200

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ladění hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčované filmů atd.

odpisy dlouhodobého majetku

Předpokládané výnosy v tis. Kč

	Druh výnosu	2026	2027
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67	Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	200	200
	Dotace MK ČR	144147	146700
	Dotace jiný resort státní správy (*)		
	Dotace JMK		
	Dotace ostatní kraje		
	Dotace ostatní obce (i městské části)		
	Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dary - úč. 649 Vlastní výnosy - úč. 602	Dotace fondy EU		
	Dary		
	Příjmy (vstupenky, prodej)	5000	5200
	Výnosy z reklamy		
	Ostatní výnosy (**)	5700	6000
	Celkem v tis. Kč	155047	158100
	Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

** specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů) - rozpouštění investičních transferů
rozpouštění investičních transferů

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
 - není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
 - nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
 - není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - není v likvidaci,
 - dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskému částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
- Bezdlužnost dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnaný;
 - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkaní s úhradou;
 - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
 - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☐ nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☐ nežadá o dotaci na stejnou činnost z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☐ poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno ID)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret).

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prosta kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činností žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti zahrnující i dramaturgický plán a časový harmonogram činnosti

5. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - pouze fyzické osoby nepodnikající
(V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace, název projektu/celoroční činnosti a bodové hodnocení na dotace.brno.cz.)

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 2.10.2025

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko

639 37 Brno, Zelný trh 6
IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862
www.mzm.cz
107

Příloha č. 4

Široká nabídka kvalitního trávení volného času pro obyvatele i návštěvníky města Brna, nabídka vzdělávání a zábavy, výukové programy pro školy. Atraktivní výstavy. Podpora turistického ruchu.

V roce **2026** to bude např.

- výstava Bizarní svět hmyzu
- výstava Šelmy v proměnách času
- výstava Jindřich Čapek
- výstava Skupinové násilí
- účast na Brněnské muzejní noci
- workshop ke Dni Země
- série dětských loutkových představení spojená s tvůrčími dílnami v expozici Loutkářské umění,
- muzejní čtvrtky - pravidelné komentované prohlídky v expozicích
- zapojení do projektu Brno Art Week
- účast na Festivalu vědy
- Podzimní výstava hub
- Babylonfest
- exkurze a komentované prohlídky k Mezinárodnímu dni archeologie

V roce **2027** to bude např.

- výstava Donucení odejít – obce určené k zániku
- výstava Pralesy prvohor
- účast na Brněnské muzejní noci
- účast na divadelní noci
- Babylonfest
- přednášky
- exkurze a komentované prohlídky k Mezinárodnímu dni archeologie
- workshop ke Dni Země

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Odbor kultury

Podací razítko
23-10-2025

Č.j. 522678 Příl.:

5/I/2026-2027

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA V LETECH 2026-2027 (pro státní p.o.)

Účel použití
dotace

Kulturní a publikační činnost Muzea romské kultury

Typ žádosti

Celoroční činnost

Kategorie žádosti

dvouletá

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba - státní příspěvková organizace

Stručný název celoroční činnosti (dále jen "činnost")

Publikační činnost Muzea romské kultury

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele

Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)

Brno, Bratislavská 67, 60200

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze v případě, že se liší od adresy sídla)

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce

PhDr. Jana Horváthová, ředitelka Muzea

Právní důvod zastupování

Statutární zástupce

Plná-moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.rommuz.cz

Telef

712 39 812

Email

IČO žadatele

Předčísí

Číslo bankovního účtu

197531621

Kód banky

710

Název peněžního ústavu

ČNB

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu). V případě, že nejsou, napište nejsou.

Nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků)

Muzeum romské kultury je klasická muzejní paměťová instituce, která vznikla v městě Brně v roce 1991 jako nevládní nezisková organizace, do roku 2005 je státní příspěvkovou organizací, zřizovatelem je MK ČR. Jádrem práce muzea, z něhož vyvěrají všechny další aktivity a služba veřejnosti, je budování a péče o sbírkové fondy, které dokumentují a prezentují romskou kulturu, dějiny. MRK má od roku 2018 ve správně také dvě pobočky, kde provozuje anebo buduje památníky holokaustu Romů a Sintů, buduje svoji specializovanou pobočku v Praze. Veřejnosti zpřístupňuje zejména stálé expozice a výstavy, badatelům je k dispozici veřejná knihovna se studovnou. Muzeum organizuje ročně na dvě desítky veřejných akcí a každoročně vydává jednu nebo více odborných či populárně naučných publikací.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O CELOROČNÍ ČINNOSTI

Termín zahájení

01.01.2026

Termín ukončení

31.12.2027

Místo konání

Muzeum romské kultury, Brno

Krátká anotace činnosti (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)

Muzeum romské kultury přispívá v městě Brně k pestrobarevnosti kvalitních kulturních aktivit, svým zaměřením je jedinečné nejen v rámci území České republiky, ale také v Evropě, o čemž svědčí výrazný zájem o jeho činnost ze strany zahraničních návštěvníků. S pomocí individuální dotace může Muzeum romské kultury rozvíjet svou publikační i výstavní činnost, napomáhat k poznávání minoritních kultur většinovou společností, podporovat a napomáhat vzájemné toleranci, v neposlední řadě také zvyšovat povědomí o vlastní kultuře mezi mladou generací Romů.

Popis a přínos činnosti zahrnující také odůvodnění podání žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Muzeum romské kultury (MRK) již mnoho let obohacuje kulturní život města Brna prostřednictvím edukativních a kulturních aktivit, které prezentují bohatou historii a kulturu Romů a Sintů. S využitím svých unikátních sbírkových fondů muzeum organizuje výstavy, pietní shromáždění, koncerty a další veřejné akce. Tímto způsobem podporuje dialog mezi kulturami a přispívá k vzájemnému porozumění a toleranci. V roce 2026 plánujeme vydání knihy a vzpomínky Jany Schindler Růžičkové, tanečnice a aktivistky žijící v Ženevě z rodiny původních českých Romů, z níž 49 členů nepřežilo nacistickou perzekuci za II. světové války; vydání knihy včetně slavnostní prezentace při veřejné akci. Dále dojde k vydání anglické verze nové publikace o Památníku Lety. Rádi bychom též zahájili přípravu II. vydání téměř 800 stránkové e-knihyto jsou těžké vzpomínky, I. svazek. Vzpomínky Romů a Sintů na život před válkou a v protektorátu, 2019, které zahrne i nové poznatky pokračujícího historického bádání. Tyto projekty jsou dokladem neustálého úsilí Muzea o rozvíjení kulturního dialogu a zaznamenání důležitých okamžiků našich dějin formou orální historie.

V roce 2027 plánujeme výrobu dokumentárního filmu o životě a kultuře Romů ve Švédsku (stopáž 30-45 minut) a finalizaci vzniku II. vydání e-knihyto jsou těžké vzpomínky. Tyto projekty jsou v souladu s dlouhodobým cílem Muzea stát se mostem mezi romskou minoritou a majoritní společností a poskytovat oběma těmto segmentům veřejnosti objektivní informace důležité pro vzájemné porozumění, a tedy i zlepšování kvality vzájemného soužití.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2027	25 000
předpokládaná v roce 2026	20 000
v roce 2025	23 000
v roce 2024	25 000

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI V TIS. KČ

(Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátcí DPH uvedou částky bez DPH.

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	1 200,00		1 200,00	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	30,00		30,00	
Energie - úč. 502				
Spotřeba energie	1 200,00		1 200,00	
Opravy a udržování - úč. 511				
Opravy a udržování	450,00		450,00	
Cestovné - úč. 512				
Cestovné	200,00		225,00	
Služby - úč. 518				
Přeprava	300,00		100,00	
Ubytování	25,00		25,00	
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	25,00		25,00	
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	20,00		95,00	
Propagace	800,00		600,00	
Výroba knihy, časopisu	400,00		600,00	
Výroba záznamového média, fotodokumentace	100,00		100,00	
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	850,00	15,00	850,00	
Úklidové služby, ostraha	680,00		680,00	
Osobní náklady - úč. 521, 524				
Mzdy a odvody	19 300,00		19 300,00	
Dohody o PČ a PP	750,00		750,00	
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549				
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	840,00		840,00	
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	500,00		500,00	
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)				
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	5 700,00		5 700,00	
Ostatní náklady (*)				
Ostatní náklady	950,00	185,00	1 050,00	200,00
Celkem v tis. Kč	34 320,00	200,00	34 320,00	200,00

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) -

náklady na překlady, tisk, grafické služby, editorské práce, redakční práce, výzkumné, produkční a postprodukční práce.

Předpokládané výnosy v tis. Kč

Druh výnosu	2026	2027
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	200,00	200,00
Dotace MK ČR		
Dotace jiný resort státní správy (*)		
Dotace JMK		
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce (i městské části)		
Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dotace fondy EU		
Dary - úč. 649		
Vlastní výnosy - úč. 602		
Příjmy (vstupenky, prodej)	900,00	900,00
Výnosy z reklamy		
Příspěvek zřizovatele na provoz	33 220,00	33 220,00
Celkem v tis. Kč	34 320,00	34 320,00
Rozdíl (náklady - výnosy)	0,00	0,00

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

** specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
- není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- není v likvidaci,
- dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
- nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
- nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.

Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:

- které byly řádně vyrovnaný;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkaní s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☒ vede ☐ nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☒ žádá ☐ nežádá o dotaci na stejnou činnost z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☒ poskytuje ☐ neposkytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret).

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a číslo účtu)

3. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti zahrnující i dramaturgický plán a časový hramonogram činnosti

5. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - pouze fyzické osoby nepodnikající
(V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace, název projektu/celoroční činnosti a bodové hodnocení na dotace.brno.cz.)

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 02.10.2025

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

PhDr.
Jana
Horváth
ová

Digitálně
podepsal PhDr.
Jana Horváthová
Datum:
2025.10.23
09:14:07 +02'00'

Razítko



PODROBNĚJŠÍ POPIS ČINNOSTI

I. Přehled veřejné činnosti muzea

1. Výstavní činnost

1.1. Stálá expozice

Příběh Romů – expozice Příběh Romů Vám přiblíží dějiny Romů. Od jejich předků ve starověké Indii, přes příchod Romů do Evropy v 11. století, až po události druhé světové války a současnost. V expozici si prohlédnete originální exponáty i věrné repliky, které doplňují působivé audiovizuální prvky a dioramata.

V roce 2026 bude v budově Muzea romské kultury probíhat rekonstrukce veškerých sociálních zařízení. Z tohoto důvodu bude výstavní činnost muzea omezená a důraz bude kladen na činnost publikační.

1.3. Putovní výstavy

Běžná nabídka – rozšířena o putovní výstavu **Nový památník v Letech, 30. let MRK ve fotografiích, ...lepší architektura i život** – zatím nejsou dohodnuty žádné konkrétní výpůjčky/pronájmy

Genocida Romů a Sintů (v době II. světové války)

Malá pevnost Památníku Terezín

2. Odborná činnost

2. 1. Sbírkotvorná činnost

2. 2. Evidence sbírkových předmětů

2. 3. Zacházení se sbírkovými předměty

2. 4. Výzkum a dokumentace

2. 5. Vydavatelská a publikační činnost

- realizace anglické verze publikace Památník Lety, kniha vzpomínek Jany Schindler Růžičkové a příprava doplněného vydání knihy To jsou těžké vzpomínky.

3. Akce pro veřejnost

3.1. Vzdělávací a lektorská činnost – vzdělávací programy

3.2. Vzdělávací a lektorská činnost – programy k přechodným výstavám

3.3. Vzdělávací akce pro školy, instituce

MUZEUM ROMSKÉ KULTURY (MRK)

státní příspěvková organizace, Bratislavská 67, 602 00 Brno

organizace je zřízena Ministerstvem kultury ČR, je oprávněna nakládat s majetkem státu, dle z. č. 219/2000 Sb., a dále zřizovací listiny MRK platné od 1. 1. 2013, ve znění Rozhodnutí ministryně kultury

č. 45/2012 ze dne 20. 12. 2012 a ve znění Rozhodnutí ministra kultury č. 18/2017 ze dne 26. 10. 2017.

IČ: 71239812

Příběh Romů

Program předává žákům a studentům interaktivní formou klíčové informace o historii, kultuře, řemeslech i jazyku romského etnika. Program je úzce svázán se stejnojmennou muzejní expozicí, která je scénograficky velmi působivá. Obsahuje široké spektrum exponátů, fotografií a dalších dokumentů. Program uzpůsobujeme věkové skupině – například ti nejmenší se hravou formou dozvědí, odkud Romové pocházejí, získají informace o tradičním způsobu života Romů a typických řemeslech, tradicích nebo zjistí, jak vypadá romská vlajka.

Tematické programy:

Jdeme dlouhou cestou (jazyk a literatura)

Žáci a studenti si na konkrétních příkladech vyzkouší, jak funguje jazyk Romů, porovnají ho s češtinou, zalistují vybranými knihami romské literatury, krátce nahlédnou i do historie, budou pracovat s jednou nejznámějších romských legend, dozví se, jak vypadá knihovna muzea a možná se dostanou na místa, kam nemá běžný návštěvník přístup...

Holokaust Romů

Program seznamuje studenty s klíčovým a zároveň nejtemnějším obdobím novodobé romské historie. Perzekuce Romů během druhé světové války je stále velmi okrajovým tématem dějepisných osnov - skrze program Holokaust Romů se snažíme tyto "prázdné listy" učebnic doplnit. Pracujeme s muzejní expozicí, s autentickými vzpomínkami pamětníků a nechybí ani interaktivní úkoly. Celý program v závěru propojujeme se současností a zamýšlíme se nad příčinami a důsledky stále přetrvávajícího rasismu ve společnosti.

Nezapomeneme (holokaust Židů a Romů)

(ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze)

Tématem jsou zásadní historická fakta židovského a romského holokaustu propojená s autentickými vzpomínkami pamětníků. Interaktivní program vede žáky a studenty k zamyšlení nad příčinami a důsledky nejen samotného holokaustu, ale obecně totalitních ideologií, nechybí ani propojení se současnými projevy antisemitismu a xenofobie ve společnosti. V závěru lze navázat diskuzí se studenty.

Romarising (romské osobnosti)

Program pracuje s medailonky českých Romů, kterým se podařilo úspěšně prosadit v majoritní společnosti a je provázán se stejnojmennou výstavou amerického fotografa Chada Evance Wyatta. Vede žáky a studenty k poznání "neviditelných" Romů – těch, které majoritní společnost v důsledku stereotypizace nevidí nebo vnímá jako vzácné výjimky. Program se interaktivně věnuje životním příběhům těchto lidí, jejich vůli a motivaci překonat společenské bariéry a bořit předsudky po staletí s Romy spjaté. Jedním z klíčových témat jsou také stereotypy. Součástí programu je beseda s romským hostem.

V pasti stereotypů

Co jsou to stereotypy, jak fungují a proč je dobré nenechat se stáhnout do jejich pastí? Interaktivní workshop spojený s besedou s romskou osobností otevírá nové úhly pohledu na předsudky a stereotypy, a to nejen o Romech, ale i o nás samotných...

3.4. Jiné akce pro veřejnost

Akce pro veřejnost

Leden

- Den výročí obětí holocaustu WE remember

Duben

- Veřejné čtení jmen obětí holocaustu - Jom ha-šoa
- Mezinárodní den Romů

Květen

- Mezinárodní den muzeí
- Brněnská muzejní noc

Červen

- Ghettofest

Červenec

- Meeting Brno

Září

- Babylonfest

Říjen

- Cena Muzea romské kultury

Prosinec

- Vánoční dílničky na Špilberku

4. Památníky

4.1. Připomínka holocaustu. Památníky, péče o pietní místa

4.1.1. Hodonín u Kunštátu. Památník holocaustu Romů a Sintů na Moravě

Stálá expozice

Duben – říjen

Expozice Tábor Hodonín u Kunštátu: Průsečík tragických osudů 1940–1950. Střední Evropa

Akce pro veřejnost

Přednáškové, výstavní a kulturní aktivity pro širokou veřejnost

4.1.2. Lety u Písku. Památník holocaustu Romů a Sintů v Čechách

4.1.3. Připomínka holocaustu – pietní akty

Březen – Pietní akt v Muzeu romské kultury

Květen – Pietní akt v KP Lety u Písku v nově vybudovaném památníku

Srpen – Pietní akt v Hodoníně u Kunštátu. Památníku holocaustu Romů a Sintů na Moravě

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA V LETECH 2026-2027 (pro státní p.o.)

Účel použití dotace Celoroční kulturní činnost subjektu: náklady na instalaci výstav, tisk výstavních panelů, zhotovení fundusu, náklady na přepravu, propagace, úhrada služeb vystupujících souborů

Typ žádosti Celoroční činnost Kategorie žádosti dvouletá

Forma právní osobnosti Právní osoba - státní příspěvková organizace

Stručný název celoroční činnosti (dále jen "činnost")

Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele

Národní památkový ústav

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ)

Valdštejnské nám. 162/3, Praha 1, 118 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze v případě, že se liší od adresy sídla)

nám. Svobody 71/8, Brno, 601 54

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce

PhDr. Zdeněk Vácha, ředitel ÚOP v Brně

Právní důvod zastupování

Statutární zástupce

Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

www.npu.cz

Telefon

E-mail

IČO žadatele

75032333

Předčíslí

710002

Číslo bankovního účtu

60039011

Kód banky

710

Název peněžního ústavu

Česká národní banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu). V případě, že nejsou, napište nejsou.

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků)

Národní památkový ústav je státní příspěvkovou organizací, která v ČR spravuje 104 zpřístupněných památek, na kterých se koná ročně více než 1000 kulturních akcí a které navštíví více než 5 mil. návštěvníků. Předkládaný projekt se týká dvou dislokovaných pracovišť NPÚ, konkrétně Metodického centra moderní architektury v Brně (MCMA), a vily Stiassni. MCMA vzniklo v prosinci 2014 a od té doby pořádá odborné i popularizační akce (přednášky, semináře, konference, výstavy) věnované především architektuře 20. stol. Postupně si vydobývá místo mezi významnými kulturně vzdělávacími institucemi města Brna.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O CELOROČNÍ ČINNOSTI

Termín zahájení

01.01.2026

Termín ukončení

31.12.2027

Místo konání

Brno, areál vily Stiassni (Hroznová 14/Preslova 53)

Krátká anotace činnosti (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)

MCMA se věnuje prezentaci hodnot a péče o architekturu 20. století, a to formou výstav, přednášek, komentovaných procházek a odborné metodických dnů. Usiluje o aktivizaci občanské společnosti pro poznání a ochranu památek moderní architektury včetně dosud neprávem opomíjené architektury 2. pol. 20. století. Správa vily Stiassni popularizuje historii a kulturu ve formě provozu zpřístupněné památky, doprovodného programu pro širokou veřejnost a edukačních programů pro různé cílové skupiny. Součástí je také připomínka židovské kultury a holokaustu v souvislosti s osudy rodiny, která dům vystavěla.

Popis a přínos činnosti zahrnující také odůvodnění podání žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

NPÚ, správa vily Stiassni a Metodické centrum moderní architektury společně v letech 2026 až 2027 připravují sérii výstav o moderní architektuře, doprovodné akce v podobě přednášek a seminářů, a dále populárně naučný program pro širokou veřejnost vycházející z historie vily Stiassni. Celý projekt připravuje odborný tým složený ze zaměstnanců NPÚ a externích spolupracovníků - renomovaných osobností z oblasti dějin a architektury. Kulturní akce jsou určeny široké veřejnosti i specialistům - usilují o lepší porozumění a ochranu památek a hodnotných staveb, aktivizaci občanské společnosti v této oblasti i větší pochopení těchto aktivit pro představitele státní správy a místní samosprávy.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2027

17 200

předpokládaná v roce 2026

16 800

v roce 2025

13 808

v roce 2024

16 350

ke dni 28.9.2025

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI V TIS. Kč

(Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlované na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Platící DPH uvedou částky bez DPH.

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	432		454	
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	9		10	

Materiál - úč. 501

Energie - úč. 502	Spotřeba energie	1478		1552	
Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování	743		781	
Cestovné - úč. 512	Cestovné	39		41	
Služby - úč. 518	Přeprava	19	5	20	5
	Ubytování	0		0	
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	0		0	
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	0		0	
	Propagace	56	25	58	25
	Výroba knihy, časopisu	0		0	
	Výroba záznamového média, fotodokumentace	0		0	
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	0		0	
	Úklidové služby, ostraha	216		227	
Osobní náklady - úč. 521, 524	Mzdy a odvody	2663		2796	
	Dohody o PČ a PP	875		918	
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	5		5	
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	14		14	
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0		0	
Ostatní režijní náklady	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	32		33	
Ostatní náklady (*)	Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	1213	70	1273	70
	Celkem v tis. Kč	7794	100	8182	100

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ladění hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů atd.

zejména instalace výstav, výroba fundusu, tisk výstavních panelů, platby pro účinkující

Předpokládané výnosy v tis. Kč

Druh výnosu	2026	2027
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67		
Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	100	100
Dotace MK ČR		
Dotace jiný resort státní správy (*)		
Dotace JMK	50	50
Dotace ostatní kraje		
Dotace ostatní obce (i městské části)		
Dotace jiný odbor MMB (*)		
Dotace fondy EU		
Dary - úč. 649		
Vlastní výnosy - úč. 602		
Příjmy (vstupenky, prodej)	2350	2470
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy (**)	5294	5562
Celkem v tis. Kč	7794	8182
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

** specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

podíl na příspěvku zřizovatele (MK ČR)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
 - není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
 - nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
 - není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - není v likvidaci,
 - dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
- Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnané;
 - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkání s úhradou;
 - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
 - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☒ vede ☐ nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☒ žádá ☐ nežádá o dotaci na stejnou činnost z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☒ poskytuje ☐ neposkytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret).

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního účtu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti zahrnující i dramaturgický plán a časový hramonogram činnosti

5. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - pouze fyzické osoby nepodnikající
(V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace, název projektu/celoroční činnosti a bodové hodnocení na dotace.brno.cz.)

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 30.09.2025

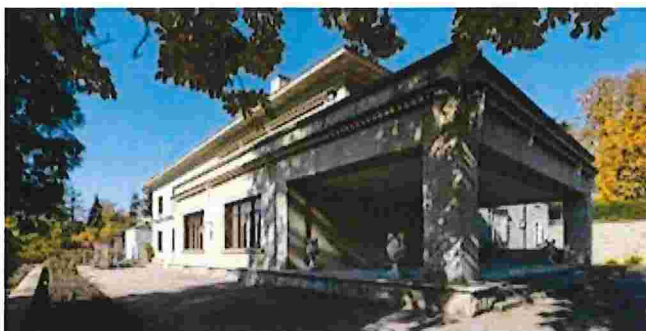
Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko

Návrh
územní
návrh

(22)

Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni (2026-2027)

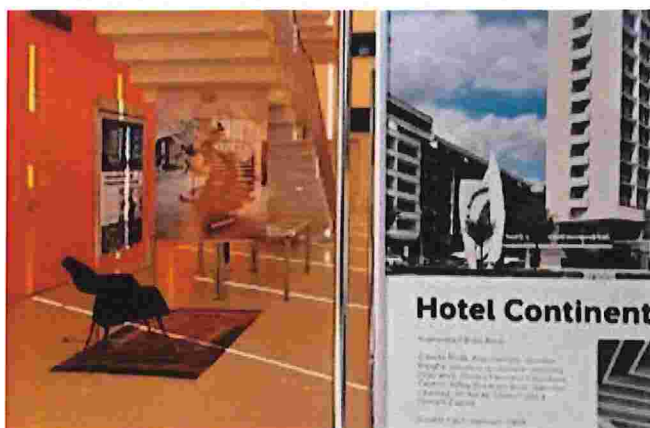


V interiérech vily Stiassni se nachází expozice věnovaná životu rodiny Stiassni a částečně také slavným hostům z období tzv. vládní vily. Interiérová expozice je pravidelně doplňována výstavami – nově jsou situovány v prostoru přednáškové budovy přiléhající k Preslově ulici.



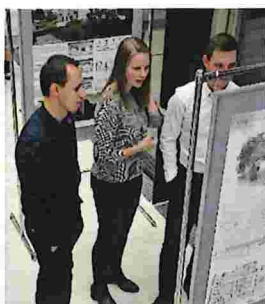
Vzhledem k tomu, že v areálu vily sídlí Metodické centrum moderní architektury, jsou výstavy zaměřeny především na téma architektury 20. stol., obnovu památek či historii Brna. Výstavy jsou součástí prohlídkového okruhu „zahrada“ a není na ně samostatné vstupné.

Stálé okruhy a výstavy doplňuje řada dalších kulturních akcí – speciálních komentovaných prohlídek, divadelních představení, filmových projekcí, zvláštních instalací či květinových aranžmá v interiéru. Jejich společným znakem je popularizace historie, architektury a hudby se zvláštním zaměřením na období 20. století.



Z dosavadních akcí lze jmenovat například výstavu *Hotely. Architektura 20. století* (2021), *Následovníci Adolfa Loose* (2020), nebo *Brno v nejlepší společnosti – moderní architektura na seznamu světového dědictví UNESCO* (2019) pořádanou pod záštitou České komise UNESCO. Z dalších akcí např. *projekce dokumentu České televize „Ztracený architekt Ernst Wiesner“* s navazující besedou s autory, *vzdělávací seminář „Aranžování květin v historickém interiéru“* či velmi oblíbená akce pro rodiny s dětmi *„Velikonoce u paní Hermíny“*, kdy navazujeme na milou rodinnou tradici manželů Stiassni.

Plán výstav na roky 2026-27 v přednáškové a výstavní budově MCMA v Brně (v areálu vily Stiassni)



únor 2026

Cena Arnošta Wiesnera / CAW 2025

Tradiční výstava nejlepších studentských projektů Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Součástí akce je také slavnostní předávání cen.



březen – květen 2026

Hélène Binet fotografuje domy židovských majitelů

Po Londýně a Berlíně přinášíme do Brna výstavu přední světové fotografky architektury. Hélène Binet na svých cestách Evropou fotografovala židovské vily a zámky v Británii, Francii, Německu, Itálii a také v České republice. Výstava kromě fotografií sleduje také stopy majitelů, jež spojuje židovský původ.



červen – srpen 2026

Stroje na umění. Architektura pařížských uměleckých ateliérů 20. století.

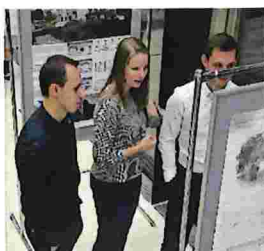
Autorský fotografický soubor kurátora výstavy Adama Štěcha, který jezdí do Paříže pravidelně, je zaměřen na vybrané umělecké ateliéry a zároveň v mnoha případech i obydlí, kdysi prosycených kreativní energií výtvarných experimentů a vizí. V těchto stavbách dominuje tehdy nastupující modernismus a art deco. Mezi jejich autory patří přední představitelé meziválečné francouzské architektury, jako byli Auguste Perret, Le Corbusier, Pierre Patout, Robert Mallet-Stevens, Theo van Doesburg a další.



září – prosinec 2026

Havlova architektura

Vnuk slavného stavitele se sice neproslavil velkolepými stavebními počiny, jeho zásluhou však vznikla řada drobnějších staveb a také architektonických úprav, a to nejen v areálu Pražského hradu. V rámci architektonických realizací se na výstavě objeví díla Kurta Gebauera, Evy Jiříčné, Josefa Pleskota nebo Bořka Šípka. Připomínka 90. let od narození klíčové osobnosti české politiky.



únor 2027

Cena Arnošta Wiesnera / CAW 2026

Tradiční výstava nejlepších studentských projektů Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Součástí akce je také slavnostní předávání cen.



březen – květen 2027

Re-FACT

Co semestr, to jedinečné téma a jiný kout světa. Tak by se dal shrnout mezinárodní projekt Re-Fact, zapojující studenty a pedagogy fakulty architektury VUT v Brně. Na nejzajímavějších místech v Evropě si mohou vyzkoušet práci v mezinárodním týmu a hledat netradiční řešení pro nevyužité průmyslové objekty. Výstava představuje práce zahraničních studentů ke konverzi brněnských industriálních areálů i zapojení českých studentů při návrzích v cizině.



červen – srpen 2027

Caracas – zapomenutá metropole modernismu

Kurátor Adam Štěch pro tuto výstavu uspořádal soubor představující genezi venezuelské moderní architektury od dvacátých do osmdesátých let minulého století. Budete tak moci objevit zcela neznámé pionýry venezuelského art-deco a moderny, domácí hvězdy poválečného zlatého období i slavné mezinárodní architekty, jako byli například Gio Ponti, Richard Neutra nebo Philip Johnson, kteří v Caracasu také realizovali některé své projekty.



září – prosinec 2027

Brněnské sportovní stavby

Sportovní stavby jsou předmětem památkové ochrany spíše ojediněle, a to navzdory faktu, že jejich budovy mnohdy patří k architektonicky nejpozoruhodnějším stavbám regionu. Příčinou jsou měnící se nároky na technické vybavení, kapacitu i pohodlí jak sportovců, tak diváků. Město Brno v tomto ohledu není výjimkou a i zde je z památkově chráněných sportovních staveb chráněna jen malá část. Na jejich hodnoty, stejně jako na hodnoty dosud nechráněných sportovišť, chceme poukázat.

Tradiční plánované akce pro roky 2026 a 2027

únor 2026 a 2027

Výstava květinových aranžmá

Oblíbená výstava květinových aranžmá tradičně odstartuje začátek nové sezóny a vnese do vilového interiéru záplavu květin, která v časech, kdy vilu obývali její stavitelé, nebyla ničím neobvyklým. Paní domu Hermine Stiasni květiny a zahradu milovala, trávila jejím zvelebováním čas téměř každý den. Ve více než tříhektarové zahradě se tehdy květiny pěstovaly nejen na záhonech, ale i ve sklenících. Mít tak řezané květiny ve vile se stalo téměř samozřejmostí.

duben 2026 a březen 2027

Velikonoce u paní Hermíny

Oblíbená akce pro rodiny s dětmi, během které ožívá zvyk paní domu Hermine Stiasni, která pro svoji dcerku a její přátele po rozlehlé vilové zahradě ukrývala vajíčka. Pojdte i vy hledat s námi. Nejen děti, ale i hraví dospělí mohou zkusit své štěstí při hledání a prožít ve vile tak trochu jiné Velikonoce.

květen, říjen a listopad 2026 a 2027

Divadelní představení v kulisách vily

Netradiční prohlídky, během kterých již tradičně ožívají vilové interiéry příběhy inspirovanými historií vily i náladou první republiky. Scénáře a příběhy jsou ušity přímo na míru vilovým kulisám.

květen – září 2026 a 2027

Akvarelové workshopy v zahradě

Inspirací pro tento projekt se stala sama paní domu Hermine Stiasni, která nejen milovala květiny, ale také je malovala. Její akvarely dodnes patří k nejcennějším pramenům dokumentujícím historickou podobu vily. Nyní mají návštěvníci možnost vyzkoušet si stejnou techniku přímo v malebné zahradě, kde mohou zachytit světlo, stíny i barevné nuance rostlin pod vedením profesionální lektorky.

červen 2026 a 2027

Stiasný den ve vile

Velká zahrada obklopující vilu Stiasni je jako stvořená pro sportovní aktivity. Však také její bývalí majitelé byli nadšenými sportovci, proto v jejich moderně pojatém domově nesměl chybět tenisový kurt, bazén či tělocvična. V zahradě tak ožijí všechny jejich oblíbené sporty a návštěvníky čekají např. ukázky jízdy na koních s možností asistovaných projížděk, šermířský turnaj o pohár Susanne Stiasni, tenisová škola pro děti nebo módní přehlídka dobové sportovní módy a mnoho dalšího.

červenec – srpen 2026 a 2027

Letní swingové večery

Jedinečná atmosféra zahradní lodžie v kombinaci se swingovými tóny nabízí skvělý zážitek. Přijďte si zatancovat nebo třeba jen posedět u sklenky bublinek a vychutnat si letní večery s duchem první republiky.

září / říjen 2026 a 2027

Kaštanobraní

Kaštany hrají v naší zahradě svoji nezastupitelnou roli a každý rok přináší záplavu krásných lesklých plodů, které už od dětství všichni s oblibou sbíráme. Pojďte je letos sbírat s námi. Všechny společně sesbírané kaštany poputují jako doplněk jídelníčku zvířátkům do ZOO Brno. Navíc budou připraveny tvořivé dílničky, kdy z kaštanů společně vykouzíme veselá zvířátka nebo si vyzkoušíme malování na kaštany a mnoho dalšího.

listopad / prosinec 2026 a 2027

Sváteční prohlídky ve světle vánočního stromčku i chanukie

Vila Stiassni zůstává svým návštěvníkům otevřená nejen po celý advent, ale i mezi vánočními svátky. Oslava Vánoc má ve vile tradici již od dob první republiky, a to i přes to, že si vilu nechala postavit rodina židovského textilního podnikatele. Rodina Stiassni vždy ozdobila vánoční strom, který ve vile nechybí ani v dnešní době. Pod ním pak našli dárky především zaměstnanci manželů Stiassni. Většinou se jednalo o praktické dary či méně dostupné pochutiny. Na vánoční svátky pak celá rodina odjížděla lyžovat do zahraničí.

Mimořádná plánovaná akce pro rok 2026

léto 2026

Koncert Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers

Jedinečný letní večer ve vile Stiassni! Ondřej Havelka a jeho Melody Makers rozezní vilovou ložňi swingem, jazzem a elegancí první republiky. Nepochybně událost sezóny 2026!

Marketingový plán a propagace

Kulturní akce jsou propagovány na webových stránkách NPÚ a vily Stiassni, na facebookovém profilu, na stránkách CzechTourismu (např. Kudy z nudy), Go to Brno a dalších. Dále v brněnských kulturních přehledech a prostřednictvím rozesílky tiskových zpráv také v médiích (noviny, rádio, televize). Dále jsou tištěny plakáty s distribucí na zpřístupněné památky, brněnské vysoké školy, knihovny a další partnerské instituce. Na vernisáže jsou zváni představitelé brněnské kultury.

Spolupřadatelé a partneři

Výstava Cena Arnošta Wiesnera / CAW 2026 / CAW 2027 je připravována na základě dlouhodobé spolupráce NPÚ s Fakultou stavební VUT v Brně. Výstava „Hélène Binet fotografuje domy židovských majitelů“ je součástí výzkumného projektu, který vede Univerzita v Oxfordu a dále spolupracují Liebermann villa am Wannsee a National Trust. Výstava „Havlova architektura“ je připravována společně s Knihovnou Václava Havla. Výstava „Re-FACT“ je výsledkem spolupráce s Fakultou architektury VUT v Brně.

Žadatel (MCMA) se mimo projekt věnuje tvorbě metodických publikací a výzkumu v oblasti památkové péče o stavby moderní architektury. V těchto svých činnostech úzce spolupracuje s domácími i zahraničními organizacemi – z památkových úřadů lze jmenovat rakouský Bundesdenkmalamt (projekt platforma) či norský Riksantikvaren (projekt Požární ochrana industriálních památek a historických budov), z univerzit Donau-Universität Krems (projekt Panelová sídliště), z muzeí vídeňský MAK (projekt Adolf Loos 151), z výzkumných ústavů Výzkumný ústav stavebních hmot (Nové kompozitní materiály pro obnovu objektů architektury 20. století).

V Brně dne 30. 9. 2025

Zpracovali

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Oddor kultury

Podací razítko
24-09-2025

Č.j.: 466 784 Příl.:

11/2026-2027

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA V LETECH 2026-2027 (pro státní p.o.)

Účel použití dotace Dotace bude použita na realizaci vybraných akcí, výstavu a výtvarně technické dílny Technického muzea v Brně

Typ žádosti Celoroční činnost Kategorie žádosti dvouletá

Forma právní osobnosti Právní osoba - státní příspěvková organizace

Stručný název celoroční činnosti (dále jen "činnost") Podpora realizace vybraných akcí, výstavu a výtvarně technické dílny Technického muzea v Brně

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele Technické muzeum v Brně

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) Purkyňova 2950/105. 612 00 Brno

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze v případě, že se liší od adresy sídla)

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce Ing. Ivo Štěpánek - ředitel

Právní důvod zastupování Statutární zástupce Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky www.tmbрно.cz Telefon 00101435 E-mail

IČO žadatele 197830621 Číslo bankovního účtu 0710 Kód banky Název peněžního ústavu Česká národní banka

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu). V případě, že nejsou, napište nejsou.

nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků)

Technické muzeum v Brně je státní příspěvkovou organizací, zřízenou Ministerstvem kultury ČR. Jako muzeum plní funkci sbírkotvornou, vědeckou, kulturní, osvětovou a metodickou. Osvětu veřejnosti plní tvorbou muzejních expozic, výstav a akcí, které pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi v ČR i v zahraničí, pořádáním konferencí, seminářů, přednášek, publikační činnosti v periodických i neperiodických tiskovinách, včetně reklamních.

Tyto aktivity TMB pořádá zejména také díky dotacím, s jejichž čerpáním má zkušenosti například Muzejní noc (financována z dotace Jihomoravského kraje), Noc vědců, Výtvarně technická dílna (financována z dotace statutárního města Brna), edukační programy pro děti apod.

Technické muzeum v Brně pravidelně využívá ke své činnosti finanční prostředky z veřejných zdrojů (Statutární město Brno, Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR, Interreg) TMB věnuje soustavnou pozornost práci s veřejností, zejména s dětmi a mládeží.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O CELOROČNÍ ČINNOSTI

Termín zahájení 1/1/2026 Termín ukončení 12/31/2027 Místo konání Brno

Krátká anotace činnosti (stručná výstižná charakteristika, bude prezentována při rozhodování o dotacích v orgánech města)

Do realizace vybraných akcí na roky 2026 / 2027 jsou zejména zahrnuty výtvarně technické dílny, které fungují v TMB již od roku 2006 a jsou zaměřeny na oživení a uchování znalostí historických a výtvarných technologií a na rozvoj schopností a dovedností. Výtvarně technická dílna je pro školní a předškolní děti, kde si mohou vyzkoušet různé řemeslné techniky. Dílny podporují nejen kreativitu dětí, ale zároveň vhodně doplňují zvolené téma o praktickou činnost a mohou děti ovlivnit při výběru budoucího například řemeslného povolání.

Dále bychom rádi dotací podpořili vybrané nejnavštěvovanější muzejní akce TMB, a to na Rodinný den a Pohádkový advent. Tyto akce jsou určeny pro rodiny s dětmi, a podle toho jsou i zaměřena interaktivní stanoviště, kde se věnujeme dětem a snažíme se do aktivit zapojit i rodiče a prarodiče a tím přispět soudržnosti napříč generacemi.

Na akci Víkend herních legend, kterou bychom také rádi zahrnuli do podpořených činností, si návštěvníci užijí nostalgii, soutěžní atmosféru a spoustu zábavy s přáteli a dalšími fanoušky. Pro vítěze připravíme hodnotné ceny.

Tyto akce, které TMB pořádá a kde žádáme o podporu města Brna, přispějí k aktivizaci občanské společnosti a participace občanů, a to od nejmenších přes teenagery až po rodiče a prarodiče, zapojíme tedy všechny věkové kategorie.

Z dotace podpoříme také výstavu „Kým byl Josef Smýkal“ představující celý jeho plodný život, v němž se odráží jeho speciálně pedagogická činnost, který za své počiny obdržel cenu města Brna v roce 2006.

Smyslem výstavy je mimo jiné také přiblížit veřejnosti život nevidomých a posílit tak empatii a porozumění. Podporou této výstavy a akcí, město Brno také potvrdí, že je otevřeným, tolerantním a sociálně soudržným a navíc podporuje rovnost a vzájemný respekt mezi všemi svými obyvateli.

Popis a přínos činnosti zahrnující také odůvodnění podání žádosti (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

TMB věnuje soustavnou pozornost práci s veřejností, zejména s dětmi a mládeží. Například u projektu výtvarně technických dílen posiluje povědomí o řemeslných technikách. Podporou město Brno přispívá k oživení a uchování znalostí historických a výtvarných technologií a na rozvoj schopností a dovedností. Výtvarně technická dílna je pro školní a předškolní děti, kde si mohou vyzkoušet různé řemeslné techniky. Dílny podporují nejen kreativitu dětí, ale zároveň vhodně doplňují zvolené téma o praktickou činnost a mohou děti ovlivnit při výběru budoucího například řemeslného povolání.

Z dotace podpoříme také výstavu „Kým byl Josef Smýkal“, který za své počiny obdržel cenu města Brna v roce 2006. Smyslem výstavy je mimo jiné také přiblížit veřejnosti život nevidomých a posílit tak empatii a porozumění. Podporou této výstavy a akcí, město Brno také potvrdí, že je otevřeným, tolerantním a sociálně soudržným a navíc podporuje rovnost a vzájemný respekt mezi všemi svými obyvateli.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2027	45000	
předpokládaná v roce 2026	45000	
v roce 2025	42203	k 1.9.2025
v roce 2024	62218	

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI V TIS. KČ

(Rozpočet obsahuje pouze způsobilé náklady a musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace. Plátcí DPH uvedou částky bez DPH.

Nezpůsobilé náklady jsou: platby daní a poplatků, dotace jiným fyzickým a právnickým osobám, pohoštění.

Druh nákladu	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	100	60	100	60
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Energie - úč. 502	100		100	
Opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512				
Služby - úč. 518				
Přeprava				
Ubytování				
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	30	5	30	5
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	30	5	30	5
Propagace	270	57	270	57
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového média, fotodokumentace	30	5	30	5
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	30	6	30	6
Úklidové služby, ostraha	100	20	100	20
Osobní náklady - úč. 521, 524	100		100	
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP	92	30	92	30
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549				
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky	10	5	10	5
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	5	5	5	5
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)				
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	10	2	10	2
Ostatní náklady (*)				
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)				
Celkem v tis. Kč	907	200	907	200

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ladění hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů atd.

Předpokládané výnosy v tis. Kč

	Druh výnosu	2026	2027
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67	Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	200	200
	Dotace MK ČR	587	587
	Dotace jiný resort státní správy (*)		
	Dotace JMK		
	Dotace ostatní kraje		
	Dotace ostatní obce (i městské části)		
	Dotace jiný odbor MMB (*)		
	Dotace fondy EU		
Dary - úč. 649	Dary		
Vlastní výnosy - úč. 602	Příjmy (vstupenky, prodej)	120	120
	Výnosy z reklamy		
	Ostatní výnosy (**)		
	Celkem v tis. Kč	907	907
	Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

** specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- není v úpadku,
 - není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
 - nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
 - není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - není v likvidaci,
 - dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskému částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
 - nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.
- Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
- které byly řádně vyrovnány;
 - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou;
 - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
 - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel ☒ vede ☐ nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☒ žádá ☐ nežádá o dotaci na stejnou činnost z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☒ poskytuje ☐ neposkytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti, příp. hypertextový odkaz na údaje v příslušném rejstříku. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret).

2. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

3. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2024 a 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

4. Podrobnější popis činnosti zahrnující i dramaturgický plán a časový hramonogram činnosti

5. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - pouze fyzické osoby nepodnikající
(V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace, název projektu/celoroční činnosti a bodové hodnocení na dotace.brno.cz.)

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Razítko
Technické muzeum v Brně
612 00 Brno, Purkyňova 105

Příloha č.2 – Realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně r. 2026 a 2027

Do realizace vybraných akcí na roky 2026 / 2027 jsou zejména zahrnuty výtvarně technické dílny, které fungují v TMB již od roku 2006 a jsou zaměřeny na oživení a uchování znalostí historických a výtvarných technologií a na rozvoj schopností a dovedností. Výtvarně technická dílna je pro školní a předškolní děti, kde si mohou vyzkoušet různé řemeslné techniky. Dílny podporují nejen kreativitu dětí, ale zároveň vhodně doplňují zvolené téma o praktickou činnost a mohou děti ovlivnit při výběru budoucího například řemeslného povolání.

Dále bychom rádi dotací podpořili vybrané nejnavštěvovanější muzejní akce TMB, a to Rodinný den a Pohádkový advent. Tyto akce jsou určeny pro rodiny s dětmi, a podle toho jsou i zaměřena interaktivní stanoviště, kde se věnujeme dětem a snažíme se do aktivit zapojit i rodiče a prarodiče a tím přispět k soudržnosti napříč generacemi.

Na akci Víkend herních legend, kterou bychom také rádi zahrnuli do podpořených činností, si návštěvníci užijí nostalgii, soutěžní atmosféru a spoustu zábavy s přáteli a dalšími fanoušky. Pro vítěze připravíme hodnotné ceny.

Tyto akce, které TMB pořádá a kde žádáme o podporu města Brna, přispějí k aktivizaci občanské společnosti a participace občanů, a to od nejmenších přes teenagery až po rodiče a prarodiče, zapojíme tedy všechny věkové kategorie. Z dotace podpoříme také výstavu „Kým byl Josef Smýkal“ představující celý jeho plodný život, v němž se odráží jeho speciálně pedagogická činnost, který za své počiny obdržel cenu města Brna v roce 2006.

Smyslem výstavy je mimo jiné také přiblížit veřejnosti život nevidomých a posílit tak empatii a porozumění. Podporou této výstavy a akcí, město Brno také potvrdí, že je otevřeným, tolerantním a sociálně soudržným a navíc podporuje rovnost a vzájemný respekt mezi všemi svými obyvateli.

Rodinný den v TMB – Zločinu na stopě (TMB) r. 2026

V roce 2026 v souvislosti s výstavou k Policejnímu ředitelství v Brně zařazujeme program Zločinu na stopě, kde si malí i velcí návštěvníci vyzkouší práci policistů detektivů. Tohle je obor, který se může přímo dotýkat každého z nás. S kriminalisty se můžeme setkat jako oběti trestného činu nebo jako svědci. Je dobré vědět, jak se zachovat a co je pro vyšetřovatele důležité, čeho si všímat a co dělat. Velkou roli hraje také prevence, zejména u dětí. Na základě hravých stanovišť mohou rodiče své děti poučit o konkrétních situacích. Návštěvníci by si dále měli uvědomit, jak důležité je nebýt lhostejní ke svému okolí a všímat si případných problémů nebo krizových situací.

Práce policistů detektivů je dnes velmi populární především díky oblíbeným televizním filmům a seriálům z tohoto prostředí. Ale ukazují nám pravdu? Je tato práce opravdu tolik akční a dobrodružná? Návštěvníci si sami na vlastní kůži vyzkouší, že toto povolání je nejen o odvaze a intuici, ale především o velmi trpělivé a mravenčí práci, která nekončí s koncem běžné pracovní doby.

Zajímavé je také, jak se toto povolání vyvíjí. Přinášíme tipy na dostupné filmy nebo televizní seriály, kde se s jednotlivými metodami mohou zájemci setkat v rámci příběhů. Od Hříšných lidí města pražského po Případy prvního oddělení prošla

Příloha č.2 – Realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně r. 2026 a 2027

kriminalistika obrovským vývojem. Co se však nezměnilo, je obrovské osobní nasazení vyšetřovatelů, kteří se snaží chránit naše životy i majetek.

Ze všech těchto důvodů považujeme právě tohle téma za důležité, proto je námětem našeho rodinného dne. Cílovou skupinou jsou, jak už název napovídá, rodiny s dětmi. Proto je tohle dost těžké téma přizpůsobeno věku účastníků. Děti budou provázet postavičky dvou maskotů TMB Šroubka a Matičky, kteří úkoly zadávají jednodušším způsobem a hlavně s možností praktického vyzkoušení. Pro zvědavé dospělé pak nabízíme podrobnější informace.

Návštěvníci akce se naučí základy jednotlivých kriminalistických metod a následně si s našimi maskoty Šroubkem a Matičkou vyzkouší vyřešit konkrétní kriminální případ. Zjistí, že ne všechny stopy vedou vždy k jednomu podezřelému, a že důkazy se musí dobře vyhodnotit, aby nebyl obviněn nevinný. V řešení si pak mohou ověřit, jestli odhalili pachatele správně.

Pro zajištění odbornosti spolupracujeme s Klubem policejní historie Brno, Policií ČR a Hasičským záchranným sborem JMK.

Pohádkové muzeum (TMB) r. 2026

Každoročně v předvánoční čas zveme děti a jejich rodiče do kouzelného světa fantazie a pohádek v kulisách exponátů Technického muzea v Brně. Vodník, čert, princezna a další postavičky plní s dětmi nejrůznější úkoly a aktivity. Pro nejmenší diváky je to mnohdy jejich první seznámení s muzeem.

Vánoce má většina z nás spojena také s rodinnou atmosférou a pohádkami. Tuto atmosféru vytváříme v souvislosti s blížícími se svátky také v TMB. Zveme sem rodiny i s nejmenšími dětmi. Zaměstnanci muzea a najatí brigádníci se pak převlékají za pohádkové postavičky, aby dotvořili celkovou pohádkovou atmosféru. Děti se tak nenásilnou formou seznamují s muzejním prostředím, do kterého se pak rádi vracejí. Některá stanoviště, jako např. poznávání pohádek podle fotografií nebo pohádkové písničky dělají radost také dospělým, kteří si tak připomínají své dětství. Rodiče si tedy zasoutěží spolu s dětmi. Akce podporuje i rodinné a mezigenerační vztahy.

Tato akce bývá navštěvována i skupinkami dětí z domovů jako například Klokánek Brno apod., pro které je po předchozí domluvě vstup do celého muzea zdarma.

Víkend herních legend r. 2026

Na rok 2026 Technické muzeum v Brně připravuje akci Víkend herních legend 2026. Jedná se již o 7. ročník amatérského turnaje v klasických videohrách z 80. až 90. let. Turnaj každý rok oslovuje širokou věkovou škálu hráčů, věkový průměr hráčů je 22-30 let. Hojně zastoupenou věkovou skupinou jsou teenageři od 12 do 17 let. Kapacita turnaje je 160 aktivně soupeřících hráčů. Celkově akci navštíví cca 400 lidí. Součástí turnaje je i odpočinková FUN zóna s originálními herními konzolemi a počítači ze 70. až 90. let, ze sbírek Technického muzea v Brně. Tuto techniku si návštěvníci mohou osobně vyzkoušet – zahrát si dobové hry, vyzkoušet dobové programy. **Jmenujme například tým ze Střední školy technické a ekonomické Brno, Olomoucká.**

Příloha č.2 – Realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně r. 2026 a 2027

Výstava „Kým byl Josef Smýkal“ r. 2026

Výstava představí celý plodný život Josefa Smýkala, v němž se odráží jeho speciálně pedagogická činnost, a který za své počiny obdržel cenu města Brna v roce 2006. Smyslem výstavy je mimo jiné také přiblížit veřejnosti život nevidomých a posílit tak empatii a porozumění. Podporou této výstavy a akcí, město Brno také potvrdí, že je otevřeným, tolerantním a sociálně soudržným a navíc podporuje rovnost a vzájemný respekt mezi všemi svými obyvateli.

Výtvarně-technická dílna r. 2026 a 2027

K doprovodným programům ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách připravili edukátoři z Technického muzea v Brně i tematické výtvarně-technické dílny. Výtvarně-technická dílna je nedílnou součástí našich vzdělávacích aktivit. Tyto workshopy podporují kreativitu dětí a zároveň vhodně doplňují zvolené téma o praktickou činnost. Většinu výrobků si mohou účastníci odnést na památku. Cílem programů je nabídnout dětem možnost aktivně se zapojit do procesu učení a poznávání prostřednictvím vlastní tvorby a praktické práce s různými materiály.

Programy jsou koncipovány tak, aby byly vhodné pro různé věkové kategorie, od dětí z mateřských škol až po středoškoláky.

Ve výtvarně-technické dílně se zaměřujeme na tradiční řemeslné techniky a práci s různými materiály, jako je dřevo, papír či kov. Všechny aktivity podporují rozvoj tvořivosti, kreativity, prostorového vnímání, fantazie, logického myšlení, paměti, přesnosti a zručnosti. Zároveň děti rozvíjejí jemnou motoriku, trpělivost a schopnost dotáhnout práci do konce a podporují originální a netradiční myšlení.

Představení vybraných workshopů

Autíčko

Dílna navazuje na expozici „Historická vozidla“. Děti si „vlastnoručně“ vyrobí a vyzdobí dřevěné autíčko. Jednotlivé dřevěné komponenty si pomalují, spojí dohromady a domů si odnesou vlastní originální hračku.

Doporučený věk: MŠ, 1.–3. třída ZŠ



Příloha č.2 – Realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně r. 2026 a 2027

Smaltování

Během workshopu si děti vyzdobí lžičku pomocí techniky smaltování podle vlastní fantazie.

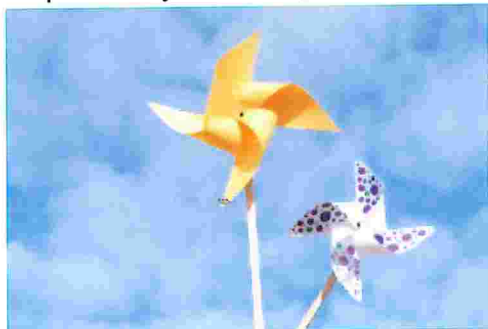
Doporučený věk: 5. třída ZŠ, 2. st. ZŠ



Větrník

Dílna je určena pro nejmenší děti. Pomocí fixek si děti ozdobí základ větrníku, který si potom nastříhají, složí a vytvoří vlastní větrník. Dílna připomíná mimobrněnskou památku Větrný mlýn v Kuželově.

Doporučený věk: MŠ, 1.–3. třída ZŠ



Hodinář

Workshop navazuje na expozici Ulička řemesel, kde má svou dílnu i hodinář. Během workshopu se děti seznámí s budíkem, podívají se, jak funguje, jak vypadají jednotlivá ozubená kolečka, kyvadlo atd. Seznámí se s pojmy vteřina, minuta, hodina, den, týden, měsíc, rok. Hlavní náplní workshopu je ale výroba vlastního budíku, na kterém se děti mohou učit hodiny.

Doporučený věk: 2.–4. třída ZŠ



Příloha č.2 – Realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně r. 2026 a 2027

Výroba kluzáku

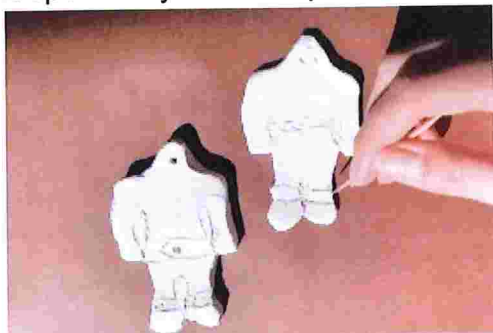
Dílna navazuje na expozici leteckých motorů. Děti si z letecké balzy a dřevěné překližky vyrobí funkční model slavného československého kluzáku Šohaj III. Na konci ho mohou vybarvit a ozdobit příslušnými znaky a symboly.



Příběh Golema

Muž z hlíny, robot nebo pouze pohádka? V rámci workshopu, vhodného i pro nejmenší, se děti seznámí s příběhem Golema a vyrobí si ze samotvrdnoucí terakoty figurku Golema dle filmové předlohy či vlastní fantazie. Zájemci si Golema v životní velikosti mohou prohlédnout v expozici kovolictví a železářství.

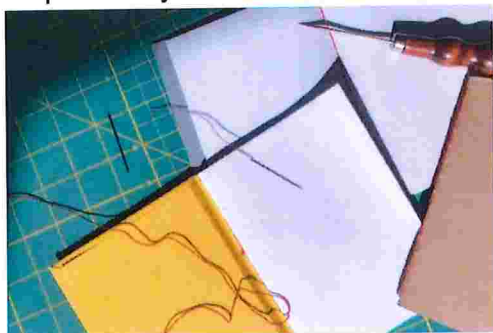
Doporučený věk: MŠ předškolní věk, 1. stupeň ZŠ, v případě zájmu i 2. stupeň ZŠ



Po stopách Gutenberga

Workshop navazuje na expozici Ulička řemesel, kde má svou dílnu i knihař. Děti mají možnost vyzkoušet si na pár chvil jeho povolání. Za pomoci knihařských technik si vyrobí osobní diář s ručně šitou vazbou.

Doporučený věk: 4.–5. třída ZŠ, 2. st. ZŠ, SŠ



Příloha č.2 – Realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně r. 2026 a 2027

Tavíme a odléváme! KOVOLITECTVÍ!

Dílna navazuje na téma expozice Kovolitectví a Železářství. Děti si mohou z nízkotavitelných kovů odlévat figurky do forem dle vlastního výběru. Vychladlý kov si poté opracují a odnesou domů.



Malý tiskař

Během workshopu si nejmenší děti vyzkouší, jaké to je, stát se na chvíli tiskařem. Vytvoří si originální razítko, které si pak odnesou domů společně se svou vlastnoručně vyrobenou pohlednicí. Dílna navazuje na expozici Ulička řemesel, jejíž součástí je i dílna knihaře.

Doporučený věk: MŠ, 1. a 2. třída ZŠ



Dílna pro nejmenší

Během tohoto workshopu si nejmenší děti vytvoří vlastní umělecké dílo pomocí stavebnice PlayMais. Při práci s barvami a různými materiály si procvičí jemnou motoriku. Dílna navazuje na expozici Historická vozidla, kterou si na závěr programu mohou děti prohlédnout.

Doporučený věk: MŠ, 1. a 2. třída ZŠ



Příloha č.2 – Realizace vybraných akcí Technického muzea v Brně r. 2026 a 2027

Rodinný den v TMB r. 2027

Rodinný den je určen pro rodiny s dětmi, a podle toho jsou i zaměřena interaktivní stanoviště, kde se věnujeme dětem a snažíme se do aktivit zapojit i rodiče i prarodiče a tím přispět soudržnosti napříč generacemi.

Pohádkové muzeum (TMB) r. 2027

Každoročně v předvánoční čas zveme děti a jejich rodiče do kouzelného světa fantazie a pohádek v kulisách exponátů Technického muzea v Brně. Vodník, čert, princezna a další postavičky plní s dětmi nejrůznější úkoly a aktivity. Pro nejmenší diváky je to mnohdy jejich první seznámení s muzeem.

Vánoce má většina z nás spojena také s rodinnou atmosférou a pohádkami. Tuto atmosféru vytváříme v souvislosti s blížícími se svátky také v TMB. Zveme sem rodiny i s nejmenšími dětmi. Zaměstnanci muzea a najatí brigádníci se pak převlékají za pohádkové postavičky, aby dotvořili celkovou pohádkovou atmosféru. Děti se tak nenásilnou formou seznamují s muzejním prostředím, do kterého se pak rádi vracejí. Některá stanoviště, jako např. poznávání pohádek podle fotografií nebo pohádkové písničky dělají radost také dospělým, kteří si tak připomínají své dětství. Rodiče si tedy zasoutěží spolu s dětmi. Akce podporuje i rodinné vztahy a mezigenerační vztahy.

Tato akce bývá navštěvována i skupinkami dětí z domovů jako například Klokánek Brno apod., pro které je po předchozí domluvě vstup do celého muzea zdarma.

Víkend herních legend r. 2027

Na rok 2027 Technické muzeum v Brně připravuje akci Víkend herních legend 2027. Turnaj každý rok oslovuje širokou věkovou škálu hráčů, věkový průměr hráčů je 22-30 let. Hojně zastoupenou věkovou skupinou jsou teenageři od 12 do 17 let. Kapacita turnaje je 160 aktivně soupeřících hráčů. Celkově akci navštíví cca 400 lidí. Součástí turnaje je i odpočinková FUN zóna s originálními herními konzolami a počítači ze 70. až 90. let, ze sbírek Technického muzea v Brně. Tuto techniku si návštěvníci mohou osobně vyzkoušet – zahrát si dobové hry, vyzkoušet dobové programy.

Akce se například pravidelně účastní tým ze Střední školy technické a ekonomické Brno, Olomoucká.

Závěrečné shrnutí

Akce, výstavy, výtvarně-technické dílny, které TMB pořádá a kde žádáme o podporu města Brna, přispějí k aktivizaci občanské společnosti a participace občanů, a to od nejmenších přes teenagery až po rodiče a prarodiče, zapojíme tedy všechny věkové kategorie. Podporou této výstavy a akcí, město Brno také potvrdí, že je otevřeným, tolerantním a sociálně soudržným a navíc podporuje rovnost a vzájemný respekt mezi všemi svými obyvateli.

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2026 - 2027
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne ... 2026 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce:
Sídlo:
IČO:
Zastoupený:
Bankovní spojení:
Číslo účtu:
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací **činnosti** (dále jen „činnost“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. a případných souhlasů udělených dle č. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.

6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši**Kč (slovy:korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací činnosti uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2026-2027, a to na:
a)

A dle případných změn schválených dle čl. V odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v roční výši**Kč (slovy:)** počínaje rokem 2026. Dotace bude poskytnuta formou splátek ve výši a v termínech:
a) částka ve výši**Kč** nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy;
b) částka ve výši**Kč** nejpozději do 30. 4. 2027.

Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté v roce 2026, bude pokračovat vyplacení další části dotace v roce 2027. V opačném případě se termín uvedený v č. III. odst. 2 písm. b) přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním splátky poskytnuté v roce 2026 nebudou splněny do 20. 11. následujícího roku, nebude splátka v roce 2027 poskytnuta.

3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhuje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci **lze použít** pouze na **způsobilé náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2027,
b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací činnosti v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
a) částku poskytnutou v roce 2026 lze čerpat v období od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2026,
b) částku poskytnutou v roce 2027 lze čerpat v období od 1. 1. 2027 do 31. 12. 2027.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** činnosti. Nezpůsobilými náklady činnosti se rozumí veškeré další náklady činnosti s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 5 této smlouvy.

7. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2026.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci činnosti a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci činnosti, tak i po jejím ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání splátky dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu –bude obsahovat celkové zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz> ;
- b) vyplněný „Formulář vyúčtování víceleté individuální dotace“ , který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/> ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“);
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést

- a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
4. Nejpozději **do 31. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky dotace** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční vždy do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
 - b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
- Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/informace/>.
5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.brno.cz>
6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací činnosti (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat

poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci činnosti, na kterou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny činnosti. Míru závažnosti změny činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.
Souhlas se změnou činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 3. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou činnosti uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou činnosti. Za méně závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti bez změny obsahu činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu činnosti, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou činnosti. Za závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti způsobená změnou obsahu činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace,) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu činnosti dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář dostupný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového účtu.

13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona

č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:

- do 5 kalendářních dnů0,5% z poskytnuté dotace
- od 6 do 30 kalendářních dnů0,75 % z poskytnuté dotace.

Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou projektu.

5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně počítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V odst. 10 písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/... konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce

Žádosti státních příspěvkových organizací v oblasti kultury v Brně o individuální dotace na roky 2026-2027

č.	Název žadatele	Stručný název celoroční činnosti	IČO	Sídlo	Náklady 2026 (v tis. Kč)	Požadovaná dotace 2026 (v tis. Kč)	Náklady 2027 (v tis. Kč)	Požadovaná dotace 2027 (v tis. Kč)	Návrh KK 2026 (v tis. Kč)	Návrh KK 2027 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2026 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2027 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2026 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2027 (v tis. Kč)	Druh nákladu
1	Technické muzeum v Brně	Podpora realizace vybraných akcí, výstavy a výtvarně technické dílny Technického muzea v Brně	00101435	Purkyňova 2950/105, 612 00 Brno - Královo Pole	907	200	907	200	200	200	200	200	200	200	materiál; technické služby; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; úklidové služby, ostraha; dohody o PČ a PP; autorské poplatky, odborné členské příspěvky, licenční poplatky; drobný dlouhodobý hmotný majetek; ostatní režijní náklady
2	Národní památkový ústav	Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni	75032333	Valdštejnské náměstí 162/3, 118 00, Praha 1 - Malá Strana	7 794	100	8 182	100	100	100	100	100	100	100	přeprava; propagace; ostatní náklady - instalace výstav, výroba fundusu, tisk výstavních panelů, platby pro účinkující
3	Moravské zemské muzeum	Celoroční výstavní a edukační činnost	00094862	Zelný trh 299/6, 659 37 Brno	155 047	200	158 100	200	200	200	200	200	200	200	propagace; výroba záznamového média, fotodokumentace
4	Moravská zemská knihovna v Brně	Kulturní aktivity Moravské zemské knihovny v Brně	00094943	Kounicova 65a, 601 87 Brno	843	100	862	100	100	100	100	100	100	100	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; dohody o PČ a PP
5	Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace	Publikační činnost Muzea romské kultury	71239812	Bratislavská 67, 602 00 Brno	34 320	200	34 320	200	200	200	200	200	200	200	autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; ostatní náklady - překlady, tisk, grafické služby, editorské práce, redakční práce, výzkumné, produkční a postprodukční práce
6	Moravská galerie v Brně	Celoroční kulturní činnost Moravské galerie v Brně na roky 2026-2027	00094871	Husova 535/18, Brno 662 26	112 951	200	113 501	200	200	200	200	200	200	200	materiál; propagace; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné; drobný dlouhodobý hmotný majetek
celkem:						1 000		1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	