

Z9/32. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 20.1.2026

17. Návrh na poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026 spolku Brněnská nezávislá divadla, z.s. na projekt "Festival brněnských nezávislých divadel"

Anotace

Návrh na poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026 spolku Brněnská nezávislá divadla, z.s. na projekt "Festival brněnských nezávislých divadel" ve výši 1 490 tis. Kč. Jedná se o nový projekt.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. **schvaluje**
 1. poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026 pro Brněnská nezávislá divadla, z.s., IČO:17786321, sídlem: Podolská 1229/72, Líšeň, 628 00 Brno na realizaci projektu "Festival brněnských nezávislých divadel" ve výši 1 490 tis. Kč;
 2. uzavření smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026 pro Brněnská nezávislá divadla, z.s., IČO:17786321, sídlem: Podolská 1229/72, Líšeň, 628 00 Brno na realizaci projektu "Festival brněnských nezávislých divadel", která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
2. **pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/159 konané dne 7. 1. 2026, schváleno jednomyslně 10 členy.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

12.1.2026 v 08:05

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

9.1.2026 v 10:17

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost Brněnská nezávislá divadla.pdf)	5 - 13
Příloha k usnesení (Brněnská nezávislá divadla - smlouva 2026.pdf)	14 - 21

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen „OK MMB“) byla doručena žádost o individuální neinvestiční dotaci na rok 2026 pro spolek Brněnská nezávislá divadla, z.s. na realizaci projektu „Festival brněnských nezávislých divadel“ ve výši 1 490 tis. Kč. Celkové způsobilé náklady projektu jsou ve výši 2 902 tis. Kč.

Dle žádosti o dotaci budou žádat Jihomoravský kraj o dotaci ve výši 460 tis. Kč a Ministerstvo kultury o 400 tis. Kč.

Festival vzniká za spolupráce brněnských subjektů působících v oblasti nezávislého scénického umění v Brně. V několika dnech se uskuteční 16 představení, diskuse, workshopy, koncerty a další doprovodný program. Cílem je zvýšit povědomí o nezávislé scéně mezi diváctvem i odbornou veřejností a zvýšit tak návštěvnost zúčastněných subjektů. Podrobněji viz příloha.

Jedná se o nový projekt a nového žadatele.

Odbor kultury MMB navrhuje poskytnutí individuální dotace ve výši 1 490 tis. Kč. Pro rok 2026 je finanční částka zahrnuta ve schváleném rozpočtu.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 16. 12. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna. Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 12 členů – 10 pro, 0 proti, 2 se zdrželi/ze 13 členů

Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Čemá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	-----	Zdržela	Pro	Pro	Pro	Zdržel	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/159 dne 7. 1. 2026.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	-----	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Opravy a udržování - úč. 511	Opravy a udržování			
Cestovné - úč. 512	Cestovné	20	1	případní mimobrnění významení hosté festivalu
Služby - úč. 518	Přeprava	16	1	přeprava scén - 1000 na inscenaci
	Ubytování	30	1	případní mimobrnění významení hosté festivalu
	Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	160	100	2x osvětlovač, 2x zvukař, 4x stage hands
	Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	570	290	490 000,- pronájem spoluorganizujících kulturních center na týden, 5000 pronájem techniky na soubor
	Propagace	250	1	propagace a merch
	Výroba knihy, časopisu			
	Výroba záznamového média, fotodokumentace	30	1	1x záznam, 1x fotograf na full
	Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.	1140	750	16x inscenace 50 000,-, dramaturgie, 6x koncert 30 000,-, moderátoři diskuse
	Úklidové služby, ostraha			v nájmu baráku
Osobní náklady - úč. 521, 524	Mzdy a odvody			
	Dohody o PČ a PP	36	1	pokladna, uvádění, šatna
Jiné daně a poplatky, ostatní náklady činnosti - úč. 538, 549	Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky, licenční poplatky			
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)			
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)			
	Spoje - poštovní, telekomunikační služby, Internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu, fundraising	40	1	účetní, fundraising
Ostatní režijní náklady	Ostatní náklady (např. ostatní služby - aj.)	550	342	3x produkce, 1x marketing manažer, 1x social media manažer, 1x financial manager, webhosting, 1x grafik
Ostatní náklady (*)	Celkem v tis. Kč	2902	1490	

* specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu) - může se jednat např. o tyto externí služby: ložní hudebních nástrojů, produkci, náklady na překlady, tisk, grafické služby, servisní služby, správu webových stránek, streamování, webhosting, registrační poplatky, půjčovné filmů atd.

produkce, grafika, webhosting, finanční manager, marketing manager

Předpokládané výnosy	2026
Požadovaná dotace od města Brna (OK MMB)	1490
Dotace MK ČR	400
Dotace jiný resort státní správy (*)	120
Dotace JMK	460
Dotace ostatní kraje	
Dotace ostatní obce	
Dotace MČ Brno	
Dotace jiný odbor MMB (*)	
Dotace fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	432
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy (*)	
Celkem v tis. Kč	2902
Rozdíl (náklady - výnosy)	0

* specifikujte dotace jiný resort státní správy / jiný odbor MMB

Státní fond kultury

* specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,	
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,	
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,	
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,	
e) není v likvidaci,	
f) dle jeho znalostí proti němu není veden výkon exekuce,	
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskému částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,	
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna.	
Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:	
1. které byly řádně vyrovnané;	
2. kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posezení s úhradou;	
3. které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;	
4. jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.	

Žadatel ☒ vede ☐ nevede soudní spor se statutárním městem Brnem
pokud ano, jaký je předmět sporu

Žadatel ☒ žádá ☐ nežádá o dotaci na stejný projekt z jiného dotačního programu MMB
pokud žádá uveďte odbor a výši požadované částky

Žadatel ☒ poskytuje ☐ neposkytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let (rodičovské vouchery přes Brno iD)

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy

1. Výpis z příslušného rejstříku platný k podání žádosti nebo dokument, kterým je žadatel založen/zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele	
2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis) b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji - ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce	
3. Profesní životopis fyzické osoby zodpovědné za projekt - pouze u projektu	
4. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prosta kópie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)	
5. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za rok 2025 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru za kalendářní rok, v němž se podává žádost o dotaci)	

6. Podrobnější popis projektu/činnosti
7. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis
8. Plná moc nebo pověření – pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění informace o ne/schválení dotace - pouze fyzické osoby nepodnikající (V případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnit informaci o ne/schválení dotace ohledně jím podané žádosti v rozsahu: jméno a příjmení, výše schválené dotace a název projektu/celoroční činnosti na https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace .)
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

V Brně dne 4. 9. 2025

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce (u písemného vyhotovení žádosti)

Razítko (u písemného vyhotovení žádosti)

Krátká anotace projektu

Festival je intenzivní a koncentrovanou oslavou a prezentací různorodosti a kvality brněnských nezávislých profesionálních divadel. V několika dnech může diváctvo navštívit cca 16 představení nezávislé scény, diskuze, workshopy, koncerty a další doprovodný program. Program se odehrává v kulturních centrech spojených s nezávislými divadly, jako např. Co.labs, Káznice, Leitnerka, Barka či ve veřejném prostoru. Součástí festivalu je i Industry program, který reflektuje pro lokální nezávislé divadlo podstatná témata jako např. decentralizace kultury, infrastruktura, možnosti divadelní kritiky.

Členy spolku Brněnská nezávislá divadla a tedy tvůrci programu festivalu jsou: bazmek entertainment, Orbita.space, Divadlo 3+kk, Divadlo DIP, Divadlo Aldente, Divadlo Kjógen, Mikro-teatro, Ensemble Opera Diversa, Co.labs, Reverzní dveře, Divadlo Synapse, Le Cabaret Nomade, Divadlo Feste, Divadlo Líšeň, Básníci v Česku, Industra, Hledáme smysl, ale stačí nám cash.

Festival chceme tvořit s partnery, které v tuto chvíli oslovujeme: JAMU, Nová síť, TIC, FaVU VUT, Klub mladého diváka Brno, Katedra divadelních studií FF MUNI, Asociace dramaturgů, a další.

Popis a přínos projektu

Festival je unikátní spoluprací mezi téměř všemi subjekty nezávislého scénického umění v Brně. V koncentrované formě oživí menší kulturní centra i veřejný prostor, propojí diváctvo nezávislých divadel a přiláká diváctvo nové. Diváctvu Brna představí alternativy ke zřizovaným scénám, které jsou svěží a neotřelé, avšak nemají velké marketingové možnosti a tak je těžké se k nim jednotlivě dostat. Má za cíl zvýšit povědomí o nezávislé scéně mezi diváctvem i odbornou veřejností a zvýšit tak návštěvnost subjektů i konkurenceschopnost v lokálním i národním měřítku. Vznikne tak v Brně festival, který svým fokusem dokáže přivolat i odbornou veřejnost a profesionály z celého Česka. Má za cíl zvýšit povědomí o nezávislé scéně mezi diváctvem i odbornou veřejností a zvýšit tak návštěvnost subjektů i konkurenceschopnost v lokálním i národním měřítku.

Záměr festivalu

Festival má být koncentrovanou prezentací tvorby brněnských nezávislých divadel. V několika dnech ukážeme rozmanitost tvorby nezávislé scény v Brně, abychom o ní zvýšili povědomí, propojili stávající divácké skupiny a oslovili nové.

Téma festivalu není definováno, tématem je zatím nezávislá scéna sama o sobě a její tvorba, propojení s diváctvem a s odbornou veřejností. Divadla podle vlastního výběru bez tematických či výrazných formálních omezení přihlašují inscenace do hlavního programu. Ten je strukturovaný tak, aby bylo v případě zájmu možné stihnout všechny představení. Každou inscenaci může doprovázet další program - diskuze, workshop, atp. - zase podle výběru divadla tak, aby doprovodný program vhodně doplňoval jejich inscenaci, případně více představil konkrétní subjekt.

Festival zapojuje do programu kulturní domy, ve kterých se nezávislé divadlo pravidelně dělá, případně podle potřeb i netradiční lokace a veřejný prostor.

Součástí plánovaného festivalu je i industry program, který má za cíl reflektovat témata důležitá pro nezávislou kulturu v Brně, potažmo v Jihomoravském kraji. Např. podpora kultury v Brně či jiných regionech, kulturní infrastruktura v Brně a v JMK, kultura v brněnských městských částech, divadelní kritika v Brně, atp.

Hlavní program

Festival se bude konat jednou za dva roky v "nezávislých" kulturních prostorech (tam, kde obvykle členové BND hrají: Co.labs, Barka (předdomluvené členství), Káznice, Leitnerka, Lumos, Industra, Divadlo na výstavišti, případně jiné).

- mohou se zúčastnit všichni členové BND jedním představením (v prvním ročníku bez hostů)
- každý z účastníků vybírá své představení sám - je to na něm, čím se chce prezentovat (doporučení: inscenace by měla být stará max 2 roky). Součástí programu mohou být i premiérová uvedení představení členů BND, v takovém případě však festival hradí pouze náklady na samotné uvedení, nikoli náklady na vznik celé inscenace.
- každý účastník podává přihlášku, jejíž součástí je:
 - základní info
 - podrobný a zdůvodněný rozpočet na jedno (festivalové) uvedení
 - technický rider
 - preferovaný prostor
- každý z účastníků má nárok na honorář za uvedení (dle předloženého rozpočtu)

TERMÍN

5.-11.10. 2026 / 12.-18.10. 2026 (podle dostupnosti prostor)

ČASOVÝ HARMONOGRAM

říjen / listopad 2025	- sběr přihlášek, fundraising
prosinec / leden 2026	- finalizace hlavního programu a zajištění prostor
únor / březen 2026	- příprava marketingové strategie a její spuštění
duben - srpen 2026	- finalizace doprovodného a industry programu
září 2026	- uzavření akreditací, finální fáze marketingu
říjen 2026	- festival
listopad / prosinec	- reflexe

Partneři

Jedním z klíčových cílů festivalu je získat záštitu a partnery v podobě strategických institucí / platforem /organizací na poli nejen brněnské

kulturní scény. Cílem je jednak finanční podpora festivalu ale také propojení s partnery za účelem networku i za hranice města Brna.

Nová síť – silné napojení na brněnskou pobočku Nové sítě, cílem je setkat se s jejími představiteli*kami a pobavit se o možnostech spolupráce a zapojení Nové sítě do festivalu (například v rámci industry programu, propagace atd.), možností je také propojení s kulturními centry v jiných regionech mimo JHMK uspořádáním setkání českého networku v termínu konání festivalu v Brně, zvýšíme tím dosah festivalu jako showcasu brněnské nezávislé tvorby s vyšší budoucí možností vývozu těchto inscenací do různých regionů v rámci celé ČR.

TIC Brno – jako klíčový partner v oblasti propagace ale také spolupráce ve smyslu importu divadelních kritiků*ček, může být partnerem především v otázce kofinancování či celkového pokrytí nákladů na ubytování, cestovní náklady a pod.; tyto a případné další možnosti spolupráce zjistí představitelé BND (Sylva Marková a Patrik Boušek) na společné schůzce

JMK – jednou z možností je podat také žádost o individuální dotaci na Jihomoravský kraj, vzhledem k zacílení festivalu a akcentování důležitých témat týkajících se stavu nezávislé kultury a absence kulturních prostor za hranicemi města Brna by mohla být tato kulturní akce pro JMK zajímavá, potřebné však bude celý projekt předem konzultovat, je otázkou zda máme šanci individuální dotaci v prvním roce získat, cílem by však mělo být především dostat zástupce JMK na festival fyzicky

Běžné dotace MČ – další městské části mohou být rovněž osloveny jako partneři festivalu, to se bude odvíjet od zapojených prostor / kulturních a komunitních center / institucí / divadel, ve kterých se bude festival odehrávat (Brno-střed, Brno-Sever atd.), formy podpory: menší finanční / grantová podpora, propagace a dosah v dané lokalitě (každá městská část má své měsíčníky apod.)

Záštit festivalu - festival by mohl mít patrona festivalu / záštitu osobnosti z oblasti kulturního dění, možná i někdo více známý v mediálním prostoru, ale především propojený s nezávislou divadelní obcí.

Industry program

Prostor pro prohlubování vztahů napříč brněnskou nezávislou scénou i mimo ni, navazování kontaktů se studentstvem, vedení odborného dialogu o společných tématech.

Potenciální partneři industry programu:

Umělecké školy – Katedra Divadelních studií na FF MUNI, JAMU, Konzervatoř Brno, FaVU VUT, Střední škola umění a designu

Klub mladého diváka Brno

Nová síť

Divadelní kritika – Divadelní net, Podhoubí, Divadelní noviny, Svět a Divadlo, Kritické Theatrum

PROGRAM

Kulatý stůl: Nezávislá kultura v regionech

Diskuze ve formátu kulatého stolu o současných podmínkách nezávislé kultury v regionech, se zástupci BND a kulturních center z dalších regionů (Plzeň, Ostrava, Zlín,...)

Beseda: Zorné pole kulturní publicistiky

Volná diskuze se zástupci*kyněmi divadelních/kulturních médií o překážkách v kulturní publicistice zaměřené na regiony a o možnostech jejich překračování.

Focus group: Decentralizace brněnské kultury

Setkání se zástupci*kyněmi brněnských městských částí nad tématem decentralizace brněnské kultury. Jak dostávat kulturní dění mimo centrum Brna? O využití současné infrastruktury, rozvoji publika v městských částech a možnostech spolupráce s vedením MČ.

Neviditelná dramaturgie: Zaměřeno na nezávislou scénu

Neformální setkání dramaturgů a dramaturgyň, která se pravidelně konají na divadelních festivalech (Divadelní svět Brno, Divadelní festival Kutná Hora, Malá inventura) se zaměřením na specifika dramaturgie na nezávislé scéně a v regionech. Ve spolupráci se vznikající asociací divadelních dramaturgů a dramaturgyň.

Open mic: Studentstvo si bere slovo

Neformální setkání pro student*ky uměleckých škol zaměřené na networking uvnitř brněnské nezávislé scény. Diskuze o překážkách v hledání uplatnění po studiu a odlivu absolventů z regionů.

Klimatický open space pro zástupce*kyně kulturních institucí

Další ročník každoroční konference ve formátu open space pořádané Divadlem 3+kk (první ročník se konal v roce 2024). Budování komunity pracujících v kultuře, kteří hledají prostor pro reflexi klimatické krize v kulturním provozu a umělecké tvorbě.

#doprovodný program

ZÁBAVA

- večerní party a koncerty po 22:00 v interiéru jako možnost pro všechny završit festivalový den / NÍZKOPRAHOVOST - zdarma nebo dobrovolné vstupné jako příspěvek na nějakou dobročinnost festivalu
- OMALOVÁNKY a PASTELKY festivalu - MERCH nejen pro děti, ale pro všechny návštěvníky - autorkou omalovánek by mohla být VENDULA CHALÁNKOVÁ nebo třeba i nějaká scénografická osobnost
- STAND UP večer

ODPOČINEK a SDÍLENÍ

- chill out zóny na hlavních festivalových místech

Smlouva
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2026
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel:** Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne 2026 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce:** Brněnská nezávislá divadla, z.s.
Sídlo: Podolská 1229/72, Líšeň, 628 00 Brno
IČO: 17786321
Zastoupený: Patrikem Bouškem, předsedou Rady spolku
Bankovní spojení: Fio banka, a.s.
Číslo účtu: 2002417511/2010
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preamble

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt „**Festival brněnských nezávislých divadel**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0431236/2025, MMB/0434151/2025, MMB/0463539/2025 a případných souhlasů udělených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití čl. 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie L2831 dne 15. prosince 2023. Příjemce odpovídá za dodržení podmínek pro poskytnutí veřejné podpory v režimu de minimis.

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.
7. V případě rozdělení příjemce podpory na dva či více samostatné podniky v období 3 let od nabytí účinnosti této smlouvy je příjemce podpory povinen neprodleně po rozdělení kontaktovat poskytovatele a kompetentní koordinační orgán v oblasti veřejné podpory za účelem sdělení informace, jak podporu de minimis poskytnutou dle této smlouvy rozdělit v Centrálním registru podpor malého rozsahu. Při nesplnění dané povinnosti se příjemce vystavuje případnému odejmutí předmětné podpory.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **1 490 000 Kč (slovy: jeden milion čtyři sta devadesát tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2026, a to na:
 - a) materiál;
 - b) cestovné;
 - c) přeprava;
 - d) ubytování;
 - e) technické služby;
 - f) pronájem movitých a nemovitých věcí;
 - g) propagace;
 - h) výroba záznamového média, fotodokumentace;
 - i) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
 - j) dohody o PČ a PP;
 - k) ostatní režijní náklady;
 - l) ostatní náklady (produkce, grafika, webhosting, finanční manager, marketing manager).

A dle případných změn schválených dle čl. V. odst. 9 a 10 této smlouvy.

2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do 30 dnů od účinnosti smlouvy pouze v případě plnění zákonných povinností. U právnických osob je tímto myšlena zejména povinnost uveřejnění účetních závěrek či přehledu o majetku a závazcích dle účetnictví subjektu v souladu s ustanovením § 21a zák. č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve sbírce listin ve veřejném rejstříku. V případě, že příjemci nebudou mít listiny uveřejněny do 30. 6. 2026, nebude dotace poskytnuta.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2026 do 31. 12. 2026,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,

- c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 4 této smlouvy.
6. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2026.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
- a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2027** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz>;
- b) vyplněný „Formulář vyúčtování individuální dotace“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz>;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,

- Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
 - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
4. Nejpozději **do 15. 1. 2027** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2026,
 - b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. 2027,
 - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. 2027, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.
 Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 3 smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/>.
 5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB. Kontakty jsou uvedeny na stránkách <https://dotace.brno.cz>.
 6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.

V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.

4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny v projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. 2026**.
Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 3. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) OK MMB po předchozím souhlasu Zastupitelstva města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz>.

12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 0-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 0-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 0-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně

závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou projektu.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, s výjimkou změn uvedených v čl. V. odst. 10. písm. a) a b).
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.

7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne ... 2026.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Patrik Boušek, předseda Rady spolku
Brněnská nezávislá divadla, z.s.