

49. Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti

Anotace

Příjemci dotací pro rok 2025 zažádali dle podmínek smlouvy o změnu projektu/činnosti. Materiál obsahuje 29 žádostí o souhlas se změnou projektu/činnosti.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. souhlasí** se změnami projektů/činností, na které byla poskytnuta dotace z rozpočtu města Brna, dle Tabulky č.1 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2025, která tvoří přílohu č. tohoto zápisu.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/152 schůzi konané dne 19. 11. 2025 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

26.11.2025 v 13:24

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

25.11.2025 v 08:41

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 12
Příloha (1_2_D_Divadlo Aldente, z.s._zadost o zmeny.pdf)	13 - 17
Příloha (1_2_H_Ars Brunensis_zadost o zmenu.pdf)	18 - 20
Příloha (1T_BuranTeatr z.ú._zadost o zmeny.pdf)	21 - 22
Příloha (2_2_D_Divadlo Lisen z.s._zadost o zmeny.pdf)	23 - 23
Příloha (3_2_D_Divadlo Feste_zadost o zmenu.pdf)	24 - 24
Příloha (3D_bazmek entertainment_zadost o zmeny.pdf)	25 - 28
Příloha (4D_BuranTeatr z.ú._zadost o zmeny.pdf)	29 - 30
Příloha (5T_ORBITA z.s._zadost o zmeny.pdf)	31 - 31
Příloha (7D_D´EPOG z. s._zadost o zmeny.pdf)	32 - 33
Příloha (8A_My Street Films_zadost o zmenu.pdf)	34 - 37
Příloha (8D_Divadlni spolek OUKEJ_zadost o zmeny.pdf)	38 - 40
Příloha (9D_Divadlo 3+kk_zadost o zmeny.pdf)	41 - 42
Příloha (11D_Divadlo kjogen z.s._zadost o zmeny.pdf)	43 - 43
Příloha (12_2_H_Zahrady Soutoku_zadost o zmenu.pdf)	44 - 49
Příloha (13F_FS_VyKVET z.s._zadost o zmeny.pdf)	50 - 50
Příloha (14F_FS_VyKVET z.s._zadost o zmeny.pdf)	51 - 51
Příloha (18F_FS_Janosik Brno, z.s._zadost o zmeny.pdf)	52 - 53
Příloha (24H_Czech Virtuosi_zadost o zmenu.pdf)	54 - 59
Příloha (26F_Sejhahop z. s._zadost o zmeny.pdf)	60 - 60
Příloha (29D_tYhle, z.s._zadost o zmeny.pdf)	61 - 63
Příloha (33F_VSLPT Polana, spolek_zadost o zmeny.pdf)	64 - 64
Příloha (34F_Witte lijnen s.r.o._žádost o změnu.pdf)	65 - 65
Příloha (35H_Jarmil Skop_zadost o zmenu.pdf)	66 - 67
Příloha (37_KZ_Unie neslyšících Brno, z.s._žádost o změnu.pdf)	68 - 68
Příloha (38_KZ_Witte lijnen s.r.o._žádost o změnu.pdf)	69 - 69
Příloha (41V_Witte lijnen_zadost o zmenu.pdf)	70 - 70
Příloha (47H_Radim Hanousek_zadost o zmenu.pdf)	71 - 72
Příloha (73H_Smiseny sbor Kantilena_zadost o zmenu.pdf)	73 - 76
Příloha (83H_Zahrady Soutoku_zadost o zmenu.pdf)	77 - 90
Příloha k usnesení (Tabulka č. 1 - zadosti o souhlas se zmenou projektu_cinnosti v roce 2025.pdf)	91 - 94

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen OK MMB) byly doručeny tyto žádosti o souhlas se změnami projektů, na které byly v roce 2025 poskytnuty dotace v oblasti kultury:

1. Ars Brunensis, z.s. (1/2/H)

- Spolku Ars Brunensis, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace ve výši **400 tis. Kč (200 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Ars Brunensis“.
- Dne 22. 10. 2025 pod č. j. MMB/0518542/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu na rok 2025.
- V dramaturgickém plánu na rok 2025 bylo plánováno 12 koncertů a akcí, z čehož 6 koncertů nebylo uskutečněno. Spolek v roce 2025 prošel zásadní změnou ve vedení sboru, což mělo vliv na dodržení dramaturgického plánu. Vedle toho sbor uskutečnil dalších 6 koncertů. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Současně spolek nahlásil změnu členů výboru. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 400 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 3. 2025.

2. Smíšený sbor Kantiléna, z.s. (73/H)

- Smíšenému sboru Kantiléna, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **250 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna“.
- Dne 23. 10. 2025 pod č. j. MMB/0523791/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- Ze 12 koncertů a 2 soustředění bylo uskutečněno 6 koncertů a 3 soustředění. Další 4 koncerty byly nahrazeny jinými stejně hodnotnými nebo na jiných místech a v jiných termínech, dále byl uskutečněn 1 společenský večer. Ke změně dramaturgie nedošlo. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 32,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 250 tis. Kč byla uzavřena dne 26. 3. 2025.

3. ORBITA z.s. (5/T)

- Spolku Orbita z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti tance dotace ve výši **564 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „ORBITA 2025“.
- Dne 23. 10. 2025 pod č. j. MMB/0523619/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- Oproti původnímu plánu se nepodařilo uskutečnit deklarovaný počet zájezdů – plánováno bylo 10, realizováno 5. Neuskutečnila se plánovaná rezidence s uvedením díla „Dear Shelter“ v Norsku, nahrazena byla zahraniční rezidencí projektu „The Page“ s reprízou a workshopem. Série workshopů improvizace a instantní kompozice s Robie Legros byla z důvodu těhotenství lektorky zkrácena na třídní formát bez letního intenzivního workshopu. Došlo ke změně v projektu „Výzkum s hudebníkem“ – Pavla Zlámala nahradil Matthieu Legros. Výstupem projektu byla premiérová performance Sol Errant uvedená v květnu. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 32,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 564 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 3. 2025.

4. Šejhahop z. s. (26/F)

- Spolku Šejhahop z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **15 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s projektem „Tanečné domy so Šej-Haj-Hop“.
- Dne 23. 10. 2025 pod č. j. MMB/0523810/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je změna lektorů u druhého realizovaného tanečního domu. Lekci měla původně vést rodina Topolovských z Parchovian, která se však z časových důvodů nemohla akce zúčastnit. Nově lekci povedou manželé Galbičkovci z Piešťan.

- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 15 tis. Kč byla uzavřena dne 1. 4. 2025.

5. Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců a POĽANA, spolek (33/F)

- Spolku Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POĽANA byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **70 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s projektem „Reprezentace města Brna v zahraničí“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0523615/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je změna destinací konání zahraničních festivalů. Plánována byla účast na dvou CIOFF festivalech, a to v portugalském Portu na „FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE RIO“ a na Azorských ostrovech na „FOLK AROZORES-FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE“. Pořadatelé obou festivalů však vybrali pro účast jiné folklorní soubory. Nově se soubor zúčastnil „Mezinárodního festivalu „Castel Forte“ v Itálii a „Mezinárodního folklorního festivalu „Východná“ na Slovensku. Ke změně konkrétních destinací došlo z objektivních důvodů nezávislých na činnosti žadatele.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 15 tis. Kč byla uzavřena dne 6. 5. 2025.

6. Divadlo Líšeň z.s. (2/2/D)

- Spolku Divadlo Líšeň z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dvouletá dotace ve výši **900 tis. Kč (450 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Celoroční činnost Divadla Líšeň“.
- Dne 24. 10. 2025 pod č. j. MMB/0525387/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu na rok 2025.
- Součástí původního plánu byl vznik nové site-specific performance zaměřené na využití prostředků stínového divadla, vycházející ze zkušeností s performancí „Havětiště“. Tento záměr byl upraven a místo nové inscenace vznikla a byla uváděna festivalová verze „Havětiště“. Důvodem této změny je skutečnost, že o uvedenou inscenaci byl projevem nečekaně velký zájem ze strany festivalů, včetně mezinárodních přehlídek loutkového divadla. Původně byl projekt určen pro uvádění v komorním prostředí. Vzhledem k možnosti prezentace na významných akcích a s ohledem na přínos sdílení tvůrčích postupů s mezinárodním publikem i odborníky byla vytvořena festivalová verze inscenace. Další změnou je neuskutečnění plánovaných repríz inscenace „Paramisa“. Důvodem je její nové nastudování v jiném obsazení, v letošním roce probíhají konkurzy na taneční a herecké role. Inscenace bude obnovena a znovu uváděna v roce 2026 (v rámci čerpání dvouleté dotace 2025–2026). Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 900 tis. Kč byla uzavřena dne 23. 4. 2025.

7. Folklorní sdružení JÁNOŠÍK BRNO, z.s. (18/F)

- Spolku Folklorní sdružení JÁNOŠÍK, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **80 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Podpora činnosti FOS Jánošík Brno, z.s.“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0530931/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- V rámci letních folklorních večerů „F SCÉNA 2025“ došlo ke změně zahajovacího pořadu. Místo původního pořadu „Balady“ byl uveden reprezentační program „SLOVENSKO“ v podání Slovenského ľudového uměleckého kolektivu SĽUK. Důvodem byla finanční náročnost projektu. V dalším pořadu „Jaký otec, taký syn“ nevystoupil z důvodu zahraničního výjezdu FS Demižon ze Strážnice. Na adventním koncertu „Vánoční harmonie aneb vinše a koledy z Valašska a Slovenska“ nevystoupí původně avizovaný DTS Ondrášek, nově ho nahradí Brněnský Valášek. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 80 tis. Kč byla uzavřena dne 2. 4. 2025.

8. Unie neslyšících Brno, z.s. (37/KZ)

- Spolku Unie neslyšících Brno, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši **140 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Muzeum neslyšících“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č.j. MMB/0532933/2025 byla na OK doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je změna názvu projektu (tuto změnu schvaluje na základě smlouvy OK MMB) a změna termínu realizace projektu.
- Původní termín realizace byl 26. 9. 2025 – 31. 12. 2025. Nový termín je 13. 10. 2025 – 7. 12. 2025. Projekt je tak zkrácen z 96 dnů na 55.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace byla uzavřena 26. 3. 2025.

9. Divadelní spolek OUKEJ (8/D)

- Divadelnímu OUKEJ byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **80 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Celoroční činnost DS OUKEJ 2025“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0533600/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu, změnou termínu a místa konání premiérové vánoční pohádky, změnou termínů repríz dvou inscenací a změnou termínu natáčení videoklipu.
- Změnu termínu a místa konání vánoční pohádky, změnu míst a termínů konání repríz inscenací „Z pohádky do pohádky“ a „Sova Očko“ a změnu termínu natáčení videoklipu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Místo původně plánovaného premiérového červnového představení „O třech prasátkách“ bylo uvedeno v listopadu premiérové představení inscenace „Sova Očko – knižní představení“. Z důvodu malé poptávky ze stran školních institucí nebyla uvedena pohádka „Červená Karkulka“. Došlo ke změně termínů repríz inscenace „Zločin v šantánu“. Z finančních důvodů nebyla uvedena inscenace „Prodaná nevěsta aneb vím, co se dělo o minulé pouti“. Oproti původním plánům byl uveden nižší počet „Knižních představení“, předpoklad byl dvě knižní vystoupení ve školách za měsíc, reálné uskutečnění bylo 10x v Brně a 6x mimo Brno. Z důvodu nedostatku personálního zajištění nebyl v Brně uveden projekt „Knižní představení pro seniory“. Oproti původnímu plánu větší spolupráce na brněnských festivalech se skupina „Hands Dance – tlumočení hudby pro neslyšící“ zapojila jen do doprovodného programu „Emil open 2025“ a samostatného koncertu skupiny „Ruce tančí už 11 let“. Ten svým rozsahem a náročností patřil mezi největší akce produkované spolkem. Z důvodu malé poptávky bylo odstoupeno od pořádání dětského dne ve spolupráci s Centrem denních služeb pro sluchově postižené, spolek se zapojil do jiných projektů „Slyšíme se?“ a „Hravé Vánoce“. Neúčast na festivalech „Mluvíci ruce“ a „Múzy ve valech“ z důvodů na straně pořadatelů. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Adventní koncert Praha – zapojení skupiny Hands Dance - čeká se na rozhodnutí organizátora, zda bude koncert z finančních důvodů realizován. U „Adventního koncertu nejen pro Neslyšící v Brně“ je jeho rozhodnutí o realizaci závislé na závěrečném vyúčtování koncertu „Ruce tančí už 11 let“ a personální kapacitě spolku.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 80 tis. Kč byla uzavřena dne 7. 4. 2025.

10. Witte lijnen s.r.o. (38/KZ)

- Společnosti Witte lijnen s.r.o. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti dotace ve výši **140 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Majda Slámová – Válka v Ukrajině“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č.j. MMB/0533610/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou délky trvání projektu. Dle žádosti o dotaci měl projekt trvat min. 4 týdny. Dle skutečnosti trval pouze v období od 21. 8. 2025 do 28. 8. 2025. Důvodem zkrácení je kolize výstavy s projektem Štetl v Paměti národa.
- Ostatní parametry včetně počtu událostí a odhadovaného počtu návštěvníků zůstaly nezměněny.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace byla podepsána 3. 3. 2025.

11. Witte lijnen s.r.o. (34/F)

- Společnosti Witte lijnen s.r.o. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **30 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s projektem „Jarmark moravského a ukrajinského folkloru – hudební program moravského a ukrajinského folkloru“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0533610/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Současně žadatel požádal o změnu položek v rozpočtu projektu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Předmětem žádosti je změna účinkujících v hudebním programu. Místo ukrajinských kozáků vystoupila v rámci projektu ukrajinská tradiční lidová skupina Kompania. Ukrajinským kozákům nebylo umožněno z Ukrajiny přijet. Na nádvoří Staré radnice vystoupil navíc ženský uprchlický sbor Sonjašnyk s Pavlem Helanem.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 3. 2025.

12. Divadlo kjógen, z.s. (11/D)

- Divadlo kjógen, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **280 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Celoroční činnost Divadla kjógen v roce 2025“.
- Dne 1. 11. 2025 pod č. j. MMB/0533610/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- Změna spočívá ve výběru jiného premiérového titulu. Namísto hry „Buaku“ bude realizována hra „Kamabara“ (Sebevražda kosou), termín plánované premiéry je beze změny. Bližší informace jsou uvedeny v příložené žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 31 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 280 tis. Kč byla uzavřena dne 13. 3. 2025.

13. Divadlo 3+kk z.s. (9/D)

- Spolku Divadlo 3+kk z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **250 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Celoroční činnost Divadla 3+kk“.
- Dne 1. 11. 2025 pod č. j. MMB/0536271/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas a aktualizací dramaturgického plánu a změnou názvu benefičního koncertu.
- Změnu názvu koncertu vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Celkově v Brně snížení počtu repríz o 4, původní plán byl 32. Místo původně plánovaných 7 repríz inscenace „Who cares, who cares?“ se jich uskutečnilo 6. Premiérová inscenace Zákazník X“ byla nahrazena premiérou inscenace „Kujme pikle“. K nahrazení došlo kvůli odstoupení režiséra ze zdravotních důvodů. Diskuse po inscenaci „Together Sistas“ nahrazena v listopadu diskusí o knize „Až skončí práce“ po inscenaci „Who cares, who cares“, dále dvěma workshopy a jedním kulatým stolem realizovanými v rámci programu Women in Art. U benefičního koncertu na podporu lidí postižených válečnými konflikty došlo ke zúžení jeho tematického zaměření, forma zůstala zachována. Původně plánovaná diskuse po zrušení inscenaci „Zákazník X“ nahrazena křtem knihy „Píou ke zdi“, který se stal doprovodným programem k inscenaci „Kujme pikle“. Oslava pátých narozenin divadla se uskutečnila formou koncertů a promítáním pod názvem „3+5 let: 5. narozeniny Divadla 3+kk“. 2. ročník otevřeného kulturního centra „Open Space“ se konal na téma klimatické vzdělanosti pracujících v kultuře. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 250 tis. Kč byla uzavřena dne 25.4. 2025.

14. FS VýKVET z. s. (13/F)

Spolku FS VýKVET z. s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **30 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s projektem „Obstarání krojových součástí ze slovenské obce Myjava“.

- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0535913/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je změna v pořízení krojových součástí. Původně měl být pořízen materiál na 12 dámských čepců, 12 dámských zástěr, 12 dámských spodniček, 10 pánských kalhot, 10 pánských košil, 5 pánských zástěr a doplňující drobný materiál k šití. Plánováno bylo pořízení hotových krojových součástí, tj. 12 dámských halenek, 12 dámských sukní, 12 dámských krojových čížem, 10 pánských klobouků, 10 pánských vest a 10 pánských čížem. Pořízeny byly pouze vybrané krojové součástky - 4 páry pánských a 6 párů dámských krojových kožených čížem a 8 pánských klobouků. Důvodem je přidělení nižší dotace, než bylo požadováno.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 30 tis. Kč byla uzavřena dne 6. 3. 2025.

15.FS VýKVET z. s. (14/F)

- Spolku FS VýKVET z. s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic dotace ve výši **35 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s projektem „Projekt Pozdišovce“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0535910/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Předmětem žádosti je změna v pořízení krojových součástí. Původně měl být pořízen materiál na 6 pánských vyšívaných opasků a 6 pánských výšivek na košile a na hotové krojové součástky (6 pánských kalhot, 6 pánských košil bez výšivky, 6 pánských klobouků, 6 pánských ostruh, 20 dámských spodnic, 10 dámských sukní, 10 dámských halenek, 10 dámských korálků a 10 dámských mašlí do vlasů). Pořízen byl materiál na ušití 8 dámských sukní a 16 spodnic, nakoupeno bylo 8 dámských halenek, 8 pánských košil, 8 pánských ostruh a 4 pánských klobouků. Důvodem je přidělení nižší dotace, než bylo požadováno.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,67 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 35 tis. Kč byla uzavřena dne 6. 3. 2025.

16.tYhle, z.s. (29/D)

- Spolku tYhle, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **50 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Celoroční činnost spolku tYhle v Brně v roce 2025“.
- Dne 16. 10. 2025 pod č. j. MMB/0507672/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou míst konání některých projektů a aktualizací dramaturgického plánu.
- Změnu míst konání jednotlivých projektů vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Hlavním důvodem změn je zrušení původně plánované spolupráce s INDUSTROU, kde došlo k problémům s termíny uvedení projektů spolku (nedostatečná komunikace se strany INDUSTRY, probíhající rekonstrukce prostor). Spolek proto oslovil nové partnery – Divadlo Barka, klub Pomezí a komunitní centrum Tři ocásci. Jeden z projektů byl realizován v rámci festivalu Unásfest v Brně-Obřanech.
- Premiéra duetu *(Ne)boj* a navazujícího workshopu na téma konfliktu se uskutečnila formou dvou samostatných akcí. V původní žádosti se počítalo s realizací představení a workshopu jako jedné společné akce. V průběhu tvorby projektu se formát vyvinul tak, že jde o dvě samostatné, ale tematicky propojené části.
- Projekt duetu *(Ne)boj* byl nakonec uveden pouze 1x z důvodu jeho finanční nákladnosti. Uvedeny měly být 1 premiéra a 2 reprízy. Počítalo se s finančním vkladem původní partnera, který se neuskutečnil.
- Původně byla plánována návštěvnost přibližně 330 osob. Vzhledem k úpravě programu je však nyní předpokládána nižší účast, odhad je 120 osob.
- Aktualizace dramaturgického plánu se týká:
 - repríza projektu Gats surprise, festival Unásfest, 27. 9. 2025 Brno - projekt nahrazuje reprízu inscenace Suitcaseboarding s workshopem (finančně nákladný projekt, který nelze bez vkladu původního partnera realizovat)
 - premiéra duetu *(Ne)boj* bez workshopu v Divadle Barka, 15. 11. 2025
 - workshop *(Ne)boj* v Divadle Barka, 15. 11. 2025 – tematicky navazuje na duet
 - workshop kritického mužství Maminic – Zápas s maskulinitou, 18. 11. 2025, Tři ocásci – náhrada za jednu reprízu duetu *(Ne)boj*
- Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.

- Důvodem těchto obsahových změn je i přidělení nižší dotace, než bylo žádáno.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 50 tis. Kč byla uzavřena dne 18. 3. 2025.

17. Czech Virtuosi, z.s. (24/H)

- Czech Virtuosi, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **450 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi“.
- Dne 3. 11. 2025 pod č. j. MMB/0539705/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- Z 28 koncertů se 12 nerealizovalo a 3 byly přesunuty na rok 2026, vedle toho bylo realizováno 9 jiných koncertů. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 450 tis. Kč byla uzavřena dne 10. 3. 2025.

18. Jarmil Škop (35/H)

- Jarmilu Škopovi byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **70 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „hudební festival Etno Brno“.
- Dne 3. 11. 2025 pod č. j. MMB/0537309/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- Z 20 koncertů bylo u 9 koncertů vyměnění účinkujících. Důvodem změn je nižší rozpočet. Na kvalitu projektu však změna účinkujících neměla vliv, celkový počet koncertů byl dokonce navýšen. Současně došlo k aktualizaci termínů koncertů. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Současně žadatel požádal o změnu položek v rozpočtu projektu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 70 tis. Kč byla uzavřena dne 12. 3. 2025.

19. MgA. Ing. Radim Hanousek (47/H)

- Radimu Hanouskovi byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **50 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací celoroční činnosti „Radim Hanousek - koncerty a workshopy 2025“.
- Dne 1. 11. 2025 pod č. j. MMB/0536263/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- Hudebně-divadelní performance věnované Franzi Kafkovi ve spolupráci s herečkou Hanou Jagošovou nebylo realizované. Dále nebyla navázána spolupráce s americkým kontrabasistou Joe Fondou, místo toho proběhla spolupráce s rakouskými a dánskými hudebníky. Festival ošklivé hudby se rovněž neuskutečnil.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 50 tis. Kč byla uzavřena dne 17. 3. 2025.

20. Zahrady Soutoku, z.s. (12/2/H)

- Spolku Zahrady Soutoku, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dvouletá dotace ve výši **300 tis. Kč (150 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „FAUN Festival 2025-2026“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0536259/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu v roce 2025.
- Dotace byla poskytnuta na rok 2025 na realizaci 6 vystoupení s cílem podporovat ukrajinské hudebníky. Předmětem změny je snížení počtu vystoupení ze 6 na 4 a kompletní změna dramaturgie a vystupujících. Nově se dramaturgie zaměřuje na výrazné ženské osobnosti současné experimentální hudby – nikoli s důrazem na genderovou tematiku, ale především na jejich osobitou, odvážnou a inovativní tvorbu. Důvodem změn je především nezískání dotace z EU Kreativní Evropa.
- Současně dochází ke změně místa a termínu realizace projektu.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 28,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 3. 2025.

21. Witte lijnen s.r.o. (41/V)

- Společnosti Witte lijnen s.r.o. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti výtvarného umění, fotografie, designu a architektury dotace ve výši **250 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Johana Merta: Over all possibilities“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0533610/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- Výstava Over all possibilities měla trvat od 22. 8. 2025 minimálně do konce září 2025. Vzhledem k zájmu Domu umění města Brna o tuto výstavu a možnost prezentovat ji v domě umění došlo ke zkrácení délky výstavy na 22. 8. – 28. 8. 2025. Změnilo se také místo konání z Galerie TIC na Dům umění města Brna.
- Současně žadatel požádal o změnu položek v rozpočtu projektu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 30,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 250 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 3. 2025.

22. BuranTeatr z. ú. (1/T)

- Ústavu BuranTeatr z.ú. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti tance dotace ve výši **351 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s projektem „Tanec v kulturním centru CO.LABS 2025“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0543167/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Současně žadatel požádal o změnu položek v rozpočtu projektu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Předmětem žádosti je změna ve výstupech jednotlivých sekcí projektu. Změny se týkají:
 - nové inscenační projekty – avizovaná inscenace „Making Love“ (PocketArt) nahrazena premiérou inscenace „Second Practice“ (ME-SA), premiéra „Making Love“ zrušena z důvodu těhotenství performerky
 - dovozy (hosté*tky) – avizováno uvedení 1x „traces“ a 1x „IHOPEIWILL“, změna – 2x uvedení „traces“, zdůvodnění – inscenace IHOPEIWILL byla domluvená k uvedení v nově zrekonstruovaném prostoru CO.LABS
 - koprodukce – avizovány 1x „Jáma lvová“, 1x Treatment of remembering, 1x „Madona se rzí“, 3x „6degrees“, změna – 2x „Madona se rzí“, 1x site specific verze „Treatment of remembering“, 1x work in progress „Kamila Paličková“ a 1x „Body in progress“ (ME-SA); důvodem změna jsou finanční kapacity partnera PocketArt a těhotenství performerky
 - Tanec Praha v CO.LABS – původně mělo být uvedeno 3-5 hostujících inscenací, uvedeny byly pouze 2 inscenace, zdůvodnění – komplikace na straně partnera Tanec Praha (nedomluvení inscenací, nedostatečné finanční prostředky) kombinované s horším prostorem pro uvedení inscenací na straně CO.LABS
 - reprízy tanečních představení z portfolia kulturních center – původně avizováno 1x „I am important“, 1x „Óda na selhání“ a 1x „Weak women“, nahrazeno 1x reprízou „Zvukové lázně“ 1x work in progress „Making Love“ a 1x work in progress projektu „Maminic“ (tYhle), důvodem byla nemožnost uvedení inscenací v outdoor verzi.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 351 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 4. 2025.

23. BuranTeatr z. ú. (4/D)

- Ústavu BuranTeatr z.ú. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **230 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s projektem „Performing arts v kulturním centru CO.LABS 2025“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0542977/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas se změnou projektu.
- Současně žadatel požádal o změnu položek v rozpočtu projektu. Tuto změnu vyřídí v souladu se smlouvou OK MMB.
- Předmětem žádosti je změna ve výstupech jednotlivých sekcí projektu. Změny se týkají:
 - Youngsters – podporný program pro studentstvo a začínající umělkyně*ce – původně plánovaná premiéra inscenace „Do you see me?“ nahrazena premiérou inscenace „Zahrádky“, důvodem je transformace projektu „Do you see me?“ na projekt „Zvukové lázně“

- Women in Art_what is the well – původně 4x kulatý stůl a 4x workshopy, došlo ke snížení výstupů na 1x kulatý stůl a 3x workshop, důvodem je nedostatek finančních prostředků
- reprízy inscenačních projektů – původně avizované inscenace 2x „tati“ a 2x „IF“, změna 4x „tati“ a 1x „Zahrádky“, důvodem je těhotenství herečky představení „IF“
- hosté – původně naplánované uvedení inscenace „Vidět neviditelné“ nahrazeno uvedením inscenace „Pinkbus“, důvodem je kombinace nevhodných prostorů pro uvedení a termínů
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 26,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 230 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 4. 2025.

24.bazmek entertainment, z. s. (3/D)

- Spolku bazmek entertainment, z. s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace výši **310 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Celoroční činnost bazmek entertainment pro rok 2025“.
- Dne 3. 11. 2025 pod č. j. MMB/0538836/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu týkající se změny názvů dvou inscenací a termínu jedné premiéry, změny v místech konání, změny v počtu repríz a v doprovodném programu. V Brně mělo být realizováno 33 představení, odehráno jich bylo 30.
- Změny názvů, termínu konání premiéry a míst konání projektů vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změny byly způsobeny prostorovými a logistickými obtížemi, kdy nebylo možné realizovat část naplánovaných termínů v požadovaných prostorách. Na začátku roku byla po sérii produkčních problémů ukončena spolupráce s INDUSTROU a bylo nutné zajistit nové prostory pro uvádění inscenací.
- Nově bylo do činnosti zahrnuto pořádání divadelních dílen pro dospělé a pro seniory pod značkou bazmek kitchen v divadle Lumos – adaptace „Něco shnilého on the Dancefloor“ a autorský počin seniorské skupiny „Slunovraty devadesátek“. Moderovaná panelová diskuse o cyklistice po audiowalku „Sny z betonu“ proběhla v květnu. Konal se otevřený komponovaný večer „Zítřka nevstáváme“. K prosincovému uvedení inscenace „Něco krásného“ byl přidán další díl doprovodného programu „Zítřka nevstáváme“. Z důvodu snížení repríz u inscenace „Atatürkiáda“ nebyla realizován workshop k problematice sexuálního obtěžování. Workshop připojen k prosincové inscenaci „Na obalu Tatranky“ ve spojitosti s dalším projektem bazmek kitchen s inscenací „Pod tlakem“. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 310 tis. Kč byla uzavřena dne 7.4. 2025.

25.Divadlo Aldente, z.s. (1/2/D)

- Divadlu Aldente, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dvouletá dotace výši **700 tis. Kč (350 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Divadlo herců s Downovým syndromem“.
- Dne 1. 11. 2025 pod č. j. MMB/0536264/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu na rok 2025.
- Došlo k menším změnám ve struktuře akcí a termínech jejich realizace. Vydána nebyla plánovaná publikace z důvodu neschválení grantu od MK ČR. Zrušen byl rovněž plánovaný zájezd s představením „Antigona“ na Slovensko. Ze zahraničních projektů byla realizována spolupráce s Taupunkt Kongres v Chemnitzu (Německo). Jiná plánovaná zahraniční spolupráce byla zrušena kvůli finančním omezením divadla souvisejícím s pronájmem vlastních prostor od září 2025. Veškeré změny jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 29 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 700 tis. Kč byla uzavřena dne 5. 3. 2025.

26.Divadlo Feste (3/2/D)

- Divadlu Feste byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dvouletá dotace výši **300 tis. Kč (150 tis. Kč/rok)** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Činnost DF v letech 2025 a 2026“.
- Dne 3. 11. 2025 pod č. j. MMB/0537934/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu na rok 2025.

- V dramaturgickém plánu byl původně „Projekt 4“ na téma Zuzana Čaputová. Dochází však ke změně, projekt se bude zabývat veřejným prostorem českých a slovenských měst. Dramaturgicky vychází ze stejných východisek, tedy Slovenského roku 25, bude však uchopen z jiných úhlů, než bylo původně avizováno.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 300 tis. Kč byla uzavřena dne 4. 6. 2025.

27.D'EPOG, z.s. (7/D)

- Spolku D'EPOG, z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dotace ve výši **250 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s celoroční činností „Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2025“.
- Dne 3. 11. 2025 pod č. j. MMB/0538555/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu týkající se změny plánovaného počtu produkcí, změnu místa uměleckých rezidencí, změny názvů inscenace a performativní intervence do výstavy.
- Změny názvů vyřídí v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace OK MMB.
- Změna plánovaného počtu produkcí – v Brně navýšení z očekávaných 15 na 18, mimo Brno z očekávaných 6 na 4 a další akce z očekávaných 1 na 9.
- Rezidentury zaměřené na vývoj inscenace „Hory, doly, epizody“, plánované v koprodukcí se slovenskými centry, byly z důvodu nepříznivé ekonomické situace partnerských institucí přesunuty na domovskou scénu.
- Veškeré změny celoroční činnosti byly ovlivněny přiděleným nižší dotace, než bylo požadováno a nestabilní kulturně politickou situací na Slovensku.
- Podrobnosti změn a koncepční vyvážení těchto změn v původním plánu jsou uvedeny v příloze žádosti.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 27,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 250 tis. Kč byla uzavřena dne 3. 4. 2025.

28.My Street Films, z.s. (8/A)

- Spolku My Street Films, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti audiovizuální dotace ve výši **164 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „My Street Films 2025“.
- Dne 30. 10. 2025 pod č. j. MMB/0532589/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu.
- U všech 4 workshopů My Street Films došlo ke snížení kapacity z 8 osob na 4. U workshopu Na křižovatkách tvorby došlo ke změně tématu na Manipulace a tvorba.
- Z diskusí s režiséry – masterclassy – nebyly z finančních důvodů pořizovány videozáznamy. Rovněž se nekonala masterclass Martina Kollára.
- Debata MSF Open Field se nevěnovala formátu dokumentárních filmů, ale občanské angažovanosti v době populismu.
- Z důvodů nedostatku financí se nepodařilo realizovat workshopy pro mladé publikum – My Street Films 4 Young a edukativní inspirační platformu MSF Documentary Workbook.
- Soutěž o nejlepší krátký dokumentární film proběhla v pozmeněném termínu 8. 9. – 25. 9. 2025, změna nastala také ve složení odborné poroty – Barbora Sliepková, Vladimír Turner, Zdeněk Blaha.
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 30,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 164 tis. Kč byla uzavřena dne 25. 3. 2025.

29.Zahrady Soutoku, z.s. (83/H)

- Spolku Zahrady Soutoku, z.s., byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/24 konaném dne 25. 2. 2025 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti hudby dotace ve výši **550 tis. Kč** na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „PonavaFest 2025“.
- Dne 31. 10. 2025 pod č. j. MMB/0536258/2025 byla na OK MMB doručena žádost o souhlas s aktualizací dramaturgického plánu. Dále byla žádost doplněna dne 6. 11. 2025 pod č. j. MMB/0547941/2025 o změnu vybírání vstupného.
- Na festivalu PonavaFest během 4 dnů proběhlo na 30 koncertů, vystoupení, workshopů a dalších akcí. U 9 akcí došlo ke změně vystupujících.
- V žádosti o dotaci bylo uvedeno, že vstupné bude dobrovolné, díky kterému je program dostupný širokému spektru návštěvníků včetně lidí sociálně znevýhodněných. Jelikož je dramaturgie festivalu čím dál propracovanější a zvyšuje se celková kvalita nabízeného programu, došlo ke změně výběru vstupného na pevné vstupné. Stále však zůstala možnost přijít do parku a částečně užít program

- i zadarmo. Stánky byly mimo placenou zónu a velká část doprovodného programu byla rovněž volně přístupná (ohnivá show, lekce akro jógy a Cchi kung, workshopy, částečně performance program).
- Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 25,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace ve výši 550 tis. Kč byla uzavřena dne 24. 3. 2025.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 18. 11. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna.

Hlasování Komise kulturní RMB o předloženém návrhu usnesení:

Přítomno: 13 členů – 10 pro, 0 proti, 3 se zdrželi/ze 13 členů

Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Irena Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohušová	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Zdržela	Pro	Pro	Zdržela	Pro	Pro	Pro	Zdržel	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na č. R9/152. schůzi konané dne 19. 11. 2025.

Schváleno jednomyslně 6 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal	Ph.D. JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	nepř.	pro	nepř.	----	pro	pro	pro	pro	----	----

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Divadlo Aldente, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Klatovská 424/22, Brno

IČO/datum narození: 22819380

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Divadlo herců s Downovým syndromem

Dotační program: divadlo. performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 25 09 11 88

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 1/2/D

Schválená částka dotace v Kč: 350 000 pro rok 2025 (z celkové dvouleté dotace 700 000 Kč na r. 2025 a 2026)

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

V rámci projektu došlo k malým změnám ve struktuře (zájezdy vs. domácí scéna) akcí či termínech realizací, což bylo avizováno i v žádosti o dotaci (harmonogram byl předběžný). Celkový počet představení v počtu 37 bude zachován (pokud se ještě úspěšně odehrají představení, jež máme před sebou, a nenastane žádná nečekaná překážka), a to i přesto, že jsme dotaci nezískali v požadované výši (žádost o 1176 tis. na rok 2025, získali jsme 350 tis. na rok 2025).

Změna nastala v publikační činnosti. Plánovali jsme v roce 2025 **vydání 1 publikace**. Ta ale nebyla vydána. K této změně došlo z důvodu, že jsme na tento projekt nedostali grant MKČR. Tento záměr přesouváme do dalších let. Uvažovali jsme o tom, že ji vydáme v roce 2026, ale po domluvě s partnerem projektu - Janáčkovou akademií múzických umění - dojde k přepracování a rozšíření záměru a tedy doba přípravy bude delší.

Naopak divadlo realizovalo mnohem více jiných akcí - v plánu byly 3 jiné akce žadatele; ve skutečnosti se jich zrealizuje dokonce **deset**. Jejich rozpis níže.

Zrušili jsme plánovaný zájezd s představením Antigona na Slovensko. Místo zahraničního turné se uskutečnila řada jiných zájezdů v ČR, takže celkový počet představení zůstal zachován. Z projektů se zahraničím jsme nakonec realizovali ve spolupráci s německým Taupunkt Kongres v německém Chemnitz. Důvodem rušení jiné zahraniční spolupráce je časové i finanční vytížení divadla z důvodu uvedeného v dalším odstavci.

Ve fungování divadla dochází ke zcela zásadní změně. Od září 2025 jsme si pronajali **vlastní prostory**. A 19. 11. dojde k slavnostnímu otevření. Tato skutečnost v žádosti o projekt chybí, ale stane se a zásadním způsobem a pozitivně ovlivní fungování divadla.

Divadlo Aldente vedlo workshopy nebo se zúčastnili jeho zástupci kulturních akcí. Celkový počet oproti plánu mírně vzrostl, jak vidíte více popsáno níže. A v poslední řadě Divadlo Aldente organizuje již počtvrté **projekt Kreativního učení**.

Změny neměly dopad na obsah nebo cíle projektu. Rozsah projektu byl dokonce větší.



Skutečně realizované akce (v plánu do konce roku):

	Datum	Čas	Představení	Pro koho	Místo
1	15. 1.	9.00	Stand Up Down	školy	Městské divadlo Znojmo
2	15. 1.	11.00	Stand Up Down	školy	Městské divadlo Znojmo
3	16. 1.	9.00	Stand Up Down	školy	Městské divadlo Znojmo
4	16. 1.	11.00	Stand Up Down	školy	Městské divadlo Znojmo
5	17. 1.	9.00	Stand Up Down	školy	Městské divadlo Znojmo
6	17. 1.	11.00	Stand Up Down	školy	Městské divadlo Znojmo
7	3. 2.	10:00	Cirkus Pefrecto	školy	Brno
8	3. 2.	19:00	Cirkus Pefrecto	veřejnost	Brno
9	5. 2.	9:00	Antigona	školy	Městské divadlo Žďár nad Sázavou
10	5. 3.	19.00	Stand up down	veřejnost	Kulturní dům chvalčov
11	13. 3.	10:00	Stand up down	školy	Brno
12	13. 3.	19:00	Stand up down	veřejnost	Brno
13	7. 4.	10:00	Antigona	školy	Brno
14	7. 4.	19:00	Antigona	veřejnost	Brno
15	8. 4.	10:00	Antigona	Školy	Brno
16	25. 4.	17:00	Stand up down	veřejnost	Kopřivnice
17	17. 5.	13:00	Cirkus Pefrecto	veřejnost	Zlín - festival Setkání/Stretnutie
18	27. 5.	17:00	Identita	veřejnost	Brno
19	31.7.	21:00	Stand Up Down	festival	Pardubice PernštejLOVE
20	2.8.	21:00	Nevěst	festival	Neratov Menteatrál
21	9.8.	17:00	Cirkus Pefrecto	festival	Lipnice Quichotova 60
22	22. 8.	21:00	ONLEHOM	veřejnost	Mohelno

23	23. 8.	21:00	ONLEHOM	veřejnost	Mohelno
24	24. 8.	21:00	ONLEHOM	veřejnost	Mohelno
25	4. 9.	20:00	Stand Up Down	veřejnost	Přerov
26	22. 9.	10:00	Nevěsty	školy	Brno
27	22. 9.	19:00	Nevěsty	veřejnost	Brno
28	8. 10.	10:00	Stand Up Down	školy	Brno
29	8. 10.	19:00	Stand Up Down	veřejnost	Brno
30	12. 10.	18:00	Antigona	festival	Brno
31	13.10.	10:00	Antigona	školy	Brno
32	19.10.	19:00	Nevěsty	festival	Rožnov
33	24.10.	19:00	Stand Up Down	zájezd	Olomouc
34	12. 11.	19:00	Stand Up Down	zájezd	Znojmo
35	19. 11.	17:00	Cirkus Pefrecto	veřejnost	Brno
36	20. 11.	10:00	Cirkus Pefrecto	školy	Brno
37	5.12.	17:00	Mikuláš ve vnitrobloku	veřejnost	Brno

Jiné akce žadatele:

Datum	Událost	Místo
22.2.	Sbal ji/ho/to! diskuse a networking v rámci festivalu Malá Inventura	Praha
28.-29.3.	workshop (přednáška a pohybové improvizace)	zlín, Teatr Modrodiv
31.3.	přednášející pro Kreativní Evropu	Brno, KUMST
24.3., 10.4. a 11.4.	příprava a realizace divadelního projektu pro Gym. tř. Kpt. Jaroše	Brno
22.-25.5.	Kongres All inclusive - Who is invited? (příspěvek na kongresu)	Tupunkt, Chemnitz, Německo
1.9.2025-31.12.2025	Kreativní učení IV (soubor workshopů)	Brno
21.10.2025	Příspěvek Jitky Vrbkové na symposiu o specifických divadlech s názvem: Divadlo actor-specific a udržitelnost: protimluv?	Praha, DAMU

22.10.2025	Přednáška Jitky Vrbkové v rámci cyklu pro knihovníky s názvem: Divadlo Aldente: Od minuty pozornosti k cílené umělecké práci herců s Downovým syndromem	Knihovna Jiřího Mahena Brno
23.10.	Symposium Teatrologické společnosti "Tělo v umění". Presentace Jitky Vrbkové o vlastním článku v divadelním revue s názvem Cesta divadla Aldente aneb V zajištění svého (politického) těla.	Městská knihovna v Praze, Teatrologická společnost
19.11.	Srdce bije - otevření Kreativního centra	Kreativní centrum Divadla Aldente, křídlovická 20, Brno
7.10.2025 - 31.12.2025	Divadelní dílny pro děti s handicapem	Kreativní centrum Divadla Aldente, křídlovická 20, Brno

Resumé:

Z technických důvodů došlo ke změnám v dramaturgickému plánu a hramonogramu, který neměl vliv na cíle projektu. Rozsah projektu byl dokonce větší, o čemž hovoří následující tabulky:

	Plán 2025	Realita 2025 (nahlížena datem 1.11.2025); tj může se ještě změnit
Počet představení v Brně	15	17
Počet představení na zájezdech	22	20
Z toho počet pro děti	6	16
CELKEM PŘEDSTAVENÍ	37	37
CELKEM JINÝCH AKCÍ	3	10

Podrobně - Počet představení jednotlivých inscenací (plán/realita)

	Brno	ČR	V zahraničí
Antigona	4/5	2/1	2/0
Cirkus Pefrecto	4/4	4/2	--
(ID)ENTITA work in progress	1/1	--	--
Nevěsty	2/2	1/2	--
Stand up down	4/4	7/12	--
Happening a jiné (Onlehom, Mikuláš)	0/1	2/3	--
Jiné akce	2/5	0/4	1/1
Počet plánovaných zájezdů (aktuálně bez určeného místa a inscenace)	--	4/vypsáno v jednotlivých představeních	--
CELKEM	17/22	20/24	3/1

V Brně

dne 1.11.2025

Jitka Vrbková

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Ars Brunensis, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Franzova 438/7, Brno – Maloměřice, 614 00

IČO/datum narození: 60 55 43 55

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Ars Brunensis

Dotační program: 2025-2026 DVOULETÁ

Číslo smlouvy: 73 25 09 1128

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 1/2/H

Schválená částka dotace v Kč: 200 000 Kč za rok 2025, 200 000 Kč za rok 2026

Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

Ars Brunensis, z.s. (dále jen „spolek“) v roce 2025 prošel zásadní změnou ve vedení sboru. Původní členové výboru se vzdali svých funkcí a byl zvolen výbor v novém složení. Oba dirigenti Dan Kalousek a Jiří Lang současně ukončili členství ve spolku. Novým sbormistrem (od roku 2025) je Eduard Kostelník. Dan Kalousek neukončil spolupráci se spolkem úplně, zůstal na pozici hostujícího dirigenta. V letošním roce s ním bude sbor spolupracovat v rámci plánovaných Vánočních koncertů v Městském divadle Brno. Většinu dramaturgického plánu však vytvářel a s dotčenými subjekty plánoval Jiří Lang. Jeho odchod byl proto pro sbor naprosto zásadní a původní dramaturgický plán nebylo možné celý dodržet. I přesto se nám s novým sbormistrem podařilo řadu plánovaných projektů uskutečnit a provést i další produkce nad rámec dramaturgického plánu.

Prosím o zohlednění níže uvedených změn v dramaturgickém plánu za rok 2025.

V rámci dramaturgického plánu na rok 2025 nebyly / nebudou provedeny tyto produkce:

Jaro 2025 – jedinečný koncert ve vlastní produkci v brněnských vodojemech – ozvěny zvukomalby (Schůzka s ředitelkou vodojemů proběhla s původním vedením sboru. S novým vedením nebyla spolupráce zatím obnovena.)

Jaro 2025 – Velikonoční koncert ve spolupráci s Vojenskou hudbou Olomouc (Koncert byl plánován bývalým dirigentem (Jiří Lang), který měl na Vojenskou hudbu Olomouc osobní vazby. Bez něj neměla Vojenská hudba Olomouc zájem s naším sborem spolupracovat.)

Léto 2025 – koncert Ars Brunensis + Bystroušek + Fousek ve vlastní produkci (Koncert zrušen ze strany dětských pěveckých sborů Bystroušek a Fousek.)

Podzim 2025 – dušičkový koncert se spřáteleným sborem objevující neotřelé témbry (Koncert byl plánován bývalým dirigentem (Jiří Lang), produkce neproběhla.)

Podzim 2025 – vystoupení na Festivalu duchovní hudby Olomouc a dalších dle poptávky

(Poptávka od Festivalu duchovní hudby Olomouc neproběhla, sbor měl sérii podzimních koncertů v rámci Mezinárodního festivalu Silberbauerovo hudební Podyjí.)

Prosinec 2025 – Vánoční koncerty ve spolupráci s Vojenskou hudbou Olomouc (Pardubice, Olomouc) (Koncerty byly plánovány bývalým dirigentem (Jiří Lang), který měl na Vojenskou hudbu Olomouc osobní vazby. Bez něj neměla Vojenská hudba Olomouc zájem s naším sborem spolupracovat.)

Mimo rámec dramaturgického plánu na rok 2025 byly / budou provedeny tyto produkce:

Duben 2025 – koncert G. B. Pergolesi – Stabat Mater, Červený kostel, Brno

Červen 2025 – vystoupení v rámci 14. ročníku festivalu „Ghettifest“, Káznice (kaple), Brno

Září 2025 – koncert A. Bruckner – Requiem, 6. ročník mezinárodního festivalu „Silberbauerovo hudební Podyjí“, open-air koncert v kempu Veselka, Jevišovice

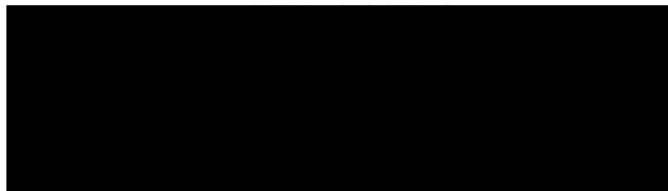
Září 2025 – koncert A. Bruckner – Requiem, 6. ročník mezinárodního festivalu „Silberbauerovo hudební Podyjí“, kostel sv. Mikuláše, Röschitz, Rakousko

Září 2025 – koncert A. Bruckner – Requiem, 6. ročník mezinárodního festivalu „Silberbauerovo hudební Podyjí“, Kulturní dům Drnholet

Prosinec 2025 – Vánoční koncert v domově pro seniory

V jednání je koncert v Domově pro seniory Věstonická (Brno-Vinohrady), případně Domově pro seniory Maloměřice (Brno)

V Brně dne 21. 10. 2025



Pavlaína Lakatosová

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Ars Brunensis - Žádost o souhlas se změnou projektu (dvouletá dotace)
ID zprávy: 1595575122
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 21.10.2025 v 23:08:45
Datum a čas doručení: 22.10.2025 v 5:05:30

Odesílatel: Ars Brunensis, z.s., Franzova 438/7, Maloměřice, 61400 Brno, CZ
ID schránky: 87pkhu4
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nezádáno
Odstavec: Nezádáno
Naše číslo jednací: Nezádáno
Naše spisová značka: Nezádáno
Vaše číslo jednací: Nezádáno
Vaše spisová značka: Nezádáno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

ArsBrunensis_Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final_2025.pdf (1,92 MB)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: BuranTeatr z.ú.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Kounicova 686/22, Brno 602 00

IČO/datum narození: 27052460

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Tanec v kulturním centru CO.LABS 2025

Dotační program: Tanec

Číslo smlouvy: 73 25 09 0740

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 1/T

Schválená částka dotace v Kč: 351 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Počet indikátorů celkově zůstává nezměněn, v některých sekcích se počet produkcí nebo výstupů navýšil. Zde uvádíme změny nebo snížení počtu výstupů v daných sekcích projektu.

premiéra

avizováno: premiéra inscenace Making Love (PocketArt)

změna: nahrazení premiérou Second Practice (ME-SA)

důvod: premiéra Making Love byla zrušena z důvodu těhotenství performerky

dovozy

avizováno: 1x traces, 1x IHOPEIWILL

změna: 2x traces

důvod: inscenace IHOPEIWILL byla domlouvaná už na uvedení v nově zrekonstruovaném prostoru CO.LABS – ten z důvodu rekonstrukce aktuálně není k dispozici

koprodukční reprízy

avizováno: 1x Jáma Ilová, 1x Treatment of remembering, 1x Madona se rzí, 1x 6degrees

změna: 2x Madona se rzí, 1x Treatment of remembering, 1x site specific verze Treatment of remembering, 1x work in progress Kamila Paličková, 1x Body in progress (ME-SA)

důvod: finanční kapacity partnera (PocketArt) a těhotenství

Tanec Praha

avizováno: uvedení 3-5 hostujících inscenací

změna: uvedení 2 inscenací

důvod: komplikace na straně partnera Tanec Praha (nedomluvení inscenací, nedostatečné finanční prostředky) kombinované s horším prostorem pro uvedení inscenací na straně CO.LABS, zároveň CO.LABS dál už nebude spolupracovat s Tanec Praha z důvodu neférových praktik u jednání s umělci a celé situace spojení s vedením Ponce

reprízy

avizováno: 1x I am important, 1x Óda na selhání, 1x Weak women

změna: nahrazeno 1x repríza Zvukové lázně, 1x work in progress Making love, 1x work in progress projektu Maminic (tyhle)

důvod: nemožnost uvedení inscenací v outdoor verzi

V Brně dne 31.10.2025



MgA. Juraj Augustin

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Divadlo Líšeň z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Obecká 13, 62800 Brno

IČO/datum narození: 696 49 197

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost Divadla Líšeň

Dotační program: Divadlo, performance a cirkus

Číslo smlouvy: 73 25 09 1189

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 2/2/D

Schválená částka dotace v Kč: 900 000



Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz Část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

1, Součástí dramaturgického plánu byl vznik nové site-specific performance zaměřené na využití, prostředků stínového divadla, vycházející ze zkušeností s performancí Havětiště /zahradní loutková poezie/. Tento záměr byl následně upraven - místo nové inscenace vznikla a byla uváděna festivalová verze Havětiště.

Zdůvodnění:

O inscenaci Havětiště /zahradní loutková poezie/ se projevil nečekaně velký zájem ze strany festivalů, včetně mezinárodních přehlídek loutkového divadla. Původně byl však inscenační projekt určen pro specifický způsob uvádění – pouze v komorním, přírodním prostředí, což bylo pro jeho výsledný tvar podstatné.

Vzhledem k možnosti prezentovat naši práci na významných akcích, a také s ohledem na přínos sdílení tvůrčích postupů s mezinárodním publikem i odborníky, jsme se rozhodli vytvořit festivalovou verzi performance vhodnou pro tento kontext.

Velký význam přikládáme také udržitelnosti inscenací, kterou rozšiřování možností prezentace přímo podporuje.

Z těchto důvodů jsme upravili původní plán a na projekt Havětiště / zahradní loutková poezie/ jsme navázali verzi představení, která byla za daných okolností vhodnější.

2, Mezi reprízovanými inscenacemi nebyla v roce 2025 hra Paramisa (Chytrý hloupý Rom).

(Celkový počet repríz inscenací z repertoáru zůstal nezměněný a byl naplněn podle dramaturgického plánu.)

Zdůvodnění: Inscenace Paramisa musela být přezkoušená v novém obsazení. V roce 2025 probíhají konkurzy na taneční a herecké role, inscenace bude obnovena a uváděna v roce 2026.

V Brně

dne 17. 10. 2025

Mgr. Luděk
Vémola

Digitálně podepsal
Mgr. Luděk Vémola
Datum: 2025.10.24
12:52:30 +02'00'

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Divadlo Feste

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: třída kap. Jaroše 23, Brno, 602 00

IČO/datum narození: 22856994

Název projektu/činnosti (dle smlouvy):

Dotační program: celoroční činnost víceletá

Číslo smlouvy: 732509 1191

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 3/2/D

Schválená částka dotace v Kč: 300.000



Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

V žádosti jsme uvedli 4 projekty pro rok 2025. Tři z nich neměly závazný titul/název. Nakonec jsme uvedli u tří inscenací tyto názvy: Projekt 1 – Black List, Projekt 2 – Sidonie Today, Projekt 3 – Jak chutná moc. Projekt číslo 4 zatím název nemá a rádi bychom také změnili jeho obsah. Namísto v žádosti uvedené Zuzany Čaputové bychom se chtěli zabývat veřejným prostorem českých a slovenských měst. Název zatím nemáme. Dramaturgicky jde o stejná východiska (Slovenský rok 25), jen je uchopíme z jiných úhlů, než jsme avizovali. Budeme vděční za pochopení.

V Brně

dne 3.11. 2025

Jiří Honzírek

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,

j

e

-

l

i

j

i

m

p

r

á

v

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: bazmek entertainment, z. s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Nádražní 1261/3, 66434 Kuřim

IČO/datum narození: 09265121

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Činnost uměleckého uskupení
bazmek entertainment

Dotační program: Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 25 09 0799

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 3/D

Schválená částka dotace v Kč: 310 000

Zde popište změnu a její důvody:

V naší činnosti došlo ke změnám ve složení repríz oproti plánu počtu repríz. Co se týče počtu představení, plánovali jsme odehrát 33 představení. Reálný počet představení v Brně je 30, po započtení hostování a zájezdů jsme dosáhli počtu 34 repríz.

Na začátku roku 2025 jsme po sérii produkčních problémů ukončili spolupráci s Industrou. Z toho důvodu jsme museli nalézt nové prostory, kde uvádět naše inscenace, což znamenalo komplikovanější logistiku celého našeho provozu a zvýšení nákladů na pronájmy (skladu, zkušeben, sálů). Zároveň nás v červnu nečekaně opustila naše produkční.

Snažili jsme se i přesto co nejvíce naplnit dramaturgický plán, který vznikl za diametrálně odlišných okolností.

Původní časový harmonogram přípravy premiérováných projektů s komentářem a aktuálním harmonogramem. Změny jsou popsány tlustým podtrženým písmem.

*Projekt NFJK (pracovní název) - **finální název je not ready yet**
dramaturgická, scénografická příprava a tvorba textu (leden až říjen)
zkoušení (září, říjen) - **zkoušení (červen - říjen)**
premiéra (listopad) - **premiéra (říjen)**
dvě reprízy (listopad, prosinec) - **jedna repríza v prosinci***

Na obalu Tatranky (pracovní název) - **Odpremiérováno jako "Na obalu Tatranky," od sezóny 2025/2026 změněno na Tea & Lisa: Spolubydly**

Rozhodnutí vychází z tématické a formální odlišnosti projektu a přímého napojení na klaunské charaktery performerek. Namísto jednorázového experimentu se žánrem ženské klauniády jsme se rozhodli vytvořit linii performance se stejnými postavami v odlišných situacích (jednou za dva roky). Změnil se i tvůrčí tým, kdy byl Petr Jarčevský nahrazen z důvodu dlouhodobé nemoci Evou Lietavovou. Premiéra pak proběhla v **Káznici** a nikoli v **Industře** z výše uvedených důvodů.

Původní harmonogram repríz

Ein Strudel und Nekonečno **1 uvedení** (leden - prosinec)
Uran 235 **3 uvedení** (leden - prosinec)
Atatürkiáda **4 uvedení** (leden - prosinec) **Industra**
Důvody pestrokvětosti **2 uvedení** (červen - září) **Industra**
Sny z betonu **3 uvedení** společných procházek s diskuzí na závěr (duben - prosinec) **Industra**
Hrdinky smíření **5 uvedení** (leden - prosinec) **Industra**
Gurumánie **5 uvedení** (leden - prosinec) **Industra**
Na obalu Tatranky **5 uvedení** (duben - prosinec) **Industra**
Něco krásného **1 uvedení** (prosinec) **Industra**
not ready yet 3 uvedení (říjen - prosinec) **Industra**

Aktuální harmonogram repríz v Brně.

Ein Strudel und Nekonečno **0 uvedení** (z důvodu akutního onemocnění)
Uran 235 **1 uvedení** (z důvodu otěhotnění herečky)
Atatürkiáda **1 uvedení** (z technických důvodů) - **v Káznici**
Co je v bytí, nelze odejmouti **4 uvedení** (**koprodukční projekt, před každou reprízou se musí režisérka zúčastnit oprašovací zkoušky + placená propagace**) - **Mikro-teatro**
Důvody pestrokvětosti **1 uvedení** (červen - září) **Moravské náměstí**
Sny z betonu **7 uvedení** společných procházek s diskuzí na závěr (duben - prosinec) - **Kafara, Co.labs park, Festival Mařena (FaVU), festival Uprostřed, DiFa JAMU, 2 uvedení v centru města**
Hrdinky smíření **3 uvedení** (leden - prosinec) **Dvě v Káznici**
Gurumánie **2 uvedení** (leden - prosinec) **Káznice (z důvodů technické náročnosti nebylo možné hrát vícrát)**

Na obalu Tatranky **4 uvedení** (duben - prosinec) **Káznice**

Něco krásného **3 uvedení** (duben + prosinec) **Klub Leitnerova, v inscenaci jsme změnili obsazení, kdy namísto uměleckého vedení účinkují Štěpánka Romová, Barbora Marada Nesvadbová a David Tchelidze**

not ready yet - 2 uvedení (říjen - prosinec) **Klub Leitnerova + Co.labs - Projekt byl nakonec tvořen primárně pro střední školy, ovšem vzhledem k pozdní premiéře mají pedagogové, už do konce kalendářního roku pro své studenty program.**

Dále jsme od sezóny 2025/2026 zahrnuli do své činnosti pořádání divadelních dílen pro dospělé a pro seniory. Uvedli jsme dva výsledky takových kurzů v divadle Lumos pod značkou **bazmek kitchen**: adaptaci Hamleta **Něco shnilého on the Dancefloor** a autorský počin seniorské skupiny **Slunovraty devadesátek**. Presentace tvorby se ukázala být velmi užitečnou, protože se nám letos podařilo otevřít tři večerní skupiny kurzu pro dospělé, navýšit zájem o kurz pro seniory.

Poslední změnou je transformace doprovodného programu. V první části roku probíhal podle plánu - před představením *Gurumánie* v Káznici 30. března proběhla religionistická přednáška o nových náboženských hnutích a po představení následovala moderovaná panelová diskuze s religionisty a tvůrci.

Moderovaná panelová diskuze o cyklistice proběhla 31. května v Co.labs parku po audiowalku *Sny z betonu* a zúčastnilo se jí několik významných propagátorů cyklistiky.

S opuštěním Industry ovšem nedávalo smysl dělat akce v areálu Zetoru, proto jsme transformovali začátek sezóny do otevřeného komponovaného večera s názvem *Zítř nevestáváme*, kde vystoupilo několik tvůrců spojených s bazmek entertainment a prezentovali svoji činnost a do kterého se mohli diváci interaktivně zapojovat. Jednalo se o první takový večer, další budou následovat. Tyto akce jsou relativně nízkonákladové a zároveň napomáhají propojování komunity kolem našeho divadla.

Další díl *Zítř nevestáváme* proto proběhne jako doprovodný program k prosincovému uvedení inscenace *Něco krásného*, pro navození přátelské a sváteční atmosféry.

Z důvodů snížení počtu repríz inscenace *Atatürkiáda* se nepodařilo realizovat workshop k problematice sexuálního obtěžování - bude proto připojen k prosincovému uvedení *Na obalu Tatranky* ve spojitosti s dalším produktem *bazmek kitchen*, inscenace *Pod tlakem*. Oba projekty totiž

pracují s tématy sexismu, feminismu a ženské intimity, byť poněkud odlehčeněji.

Změny v počtu projektů, premiér a repríz souvisí s několika okolnostmi.

Bylo nutné snížit počet repríz *Gurumánie*, které je prostorově nejnáročnější, v Brně jej bylo možné hrát pouze v prostorách kaple v Káznici a příprava vyžadovala stavbu a technickou zkoušku jeden den předem, což z důvodu naplněnosti kapacity Káznice bylo obtížně realizovatelné.

Herečka z inscenace *Uran 235* otěhotněla, proto se z plánovaných tří repríz stala jedna.

Atatürkiáda je technicky náročná a v jediném vhodném prostoru v Káznici proběhla na hraně technické proveditelnosti, pročež jsme se rozhodli inscenaci transformovat do jiné podoby.

Repríza *Ein Strudel und Nekonečno* byla zrušena z důvodu nemoci.

Hlavním důvodem snížení množství repríz v Brně byly prostorové a logistické obtíže, kdy velká část námi naplánovaných termínů nebylo možné realizovat v požadovaných prostorech. Velkou měrou nám vstříc vyšla Káznice. Zároveň se nám podařilo domluvit zájezdy inscenace *Hrdinky* smíření do Prahy a Plzně, Na obalu *Tatranky* pak hostovalo v na festivalu regiony v Hradci Králové.

Žádáme tedy o schválení výše zmíněných a odůvodněných změn v činnosti, které ještě jednou přehledně sepisujeme:

- změny v názvu u projektů *Na obalu Tatranky* a *Projekt NFJK*
- změny v doprovodném programu
- změny v počtu repríz a místech uvedení

V Brně

dne 30.10.2024

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	
Došlo:	- 5 -11- 2025
Č.j.:	542944 PŘil.:

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: BuranTeatr z.ú.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Kounicova 686/22, Brno 602 00

IČO/datum narození: 27052460

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Performing arts v kulturním centru CO.LABS 2025

Dotační program: Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 25 09 0803

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 4/D

Schválená částka dotace v Kč: 230 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

Počet indikátorů celkově zůstává nezměněn, v některých sekcích se počet produkcí nebo výstupů navýšil. Zde uvádíme změny nebo snížení počtu výstupů v daných sekcích projektu.

Youngsters

avizováno: premiéra inscenace Do you see me?

změna: nahrazení premiérou Zahrádky

důvod: transformace projektu Do you see me? na projekt Zvukové lázně (podpora v dotačním programu Fuchs)

Women in art

avizováno: 4x kulatý stůl, 4x workshop

změna: snížení výstupů na 1x kulatý stůl, 3x workshop

důvod: nedostatek finančních prostředků

reprízy

avizováno: 2x tati, 2x IF

změna: 4x tati, 1x zahrádky

důvod: těhotenství herečky IF

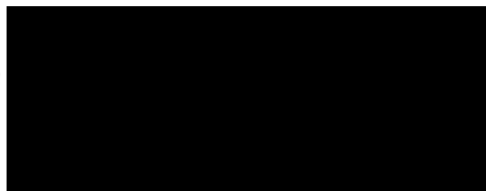
hosté

avizováno: uvedení inscenace Vidět neviditelné

změna: uvedení inscenace Pinkbus

důvod: kombinace nevhodných prostorů pro uvedení a termínů

V Brně dne 31.10.2025



MgA. Juraj Augustín

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: ORBITA z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Úvoz 433/82, 602 00, Brno

IČO/datum narození: 06631274

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): ORBITA 2025

Dotační program: Tanec

Číslo smlouvy: 73 25 09 0745

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 5/T

Schválená částka dotace v Kč: 564 000 Kč

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	
Dodalo:	23-10-2025
Č.j.:	523 G 19
Přil.:	

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Na základě podmínek poskytnuté dotace si dovoluujeme požádat o schválení následujících obsahových změn v projektu ORBITA 2025.

V rámci realizace celoroční činnosti se podařilo naplnit avizovaný počet premiér i celkový počet představení uvedených v Brně. Oproti původnímu plánu se však nepodařilo uskutečnit deklarovaný počet zájezdů (realizováno bylo 5 oproti plánovaným 10 – Praha, Ostrava, Babice nad Svitavou, Bratislava, Banská Bystrica).

Bohužel se nepodařilo zrealizovat plánovanou rezidenci s uvedením díla *DEAR SHELTER* v Norsku. Namísto toho proběhla zahraniční rezidence projektu *THE PAGE* s reprízou a workshopem v Banské Bystrici. Série workshopů improvizace a instantní kompozice s Robie Legros byla z důvodu těhotenství lektorky uskutečněna v menším rozsahu (3 třídní, bez letního intenzivního workshopu, který je obvykle i významným zdrojem příjmu). Obsahově došlo rovněž k drobné změně v projektu Výzkumu s hudebníkem – místo Pavla Zlámala se jej účastnil Matthieu Legros, výstupem byla premiérová performance *SOL ERRANT* uvedená v květnu.

Věříme, že tyto změny nepředstavují závažnou odchylku, nicméně považujeme za důležité je uvést, i s ohledem na možný dopad na naplnění plánovaného rozpočtu projektu.

V Brně dne 23. 10 2025

Tereza
Lepoldová
Vejsadová
Digitálně podepsal
Tereza Lepoldová
Vejsadová
Datum: 2025.10.23
15:45:36 +02'00'

Tereza Lepoldová Vejsadová, předsedkyně spolku

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: D'epog z. s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Adamcova 8, 63500 Brno - Bystrc

IČO/datum narození: 22838864

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2025

Dotační program: Dotační program pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu

Číslo smlouvy: 73 2 509 0818

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 7/D

Schválená částka dotace v Kč: 250 000

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)

1) Změna plánovaného počtu produkcí uvedeného v žádosti o grant:

v Brně z očekávaných 15 na 18

- *O dvanácti měsících* (6 uvedení - Rezidence Café Kaprál)
- *Headbanger* (3 uvedení - Komunitní centrum Sibiř)
- *Baj oko* (3 uvedení - Kino CIT)
- *Hory, doly, epizody* (6 uvedení - Krytá městská tržnice na Zelném trhu)

mimo Brno z očekávaných 6 na 4

- *Headbanger* (2 uvedení - Festival Malá inventura - Praha, Festival Posvícení - Zlín)
- *Lentius, languidius, inferius* (1 uvedení - GAMPA Pardubice)
- *Sousedé* (diskuze v rámci Noci divadel - Divadlo na zábradlí, Praha)

další akce z očekávaných 1 na 9

- *Chyba není omyl* (rezidence, GAMPA Pardubice)
- *Nebudeme si na nic hrát* (workshop, Festival Plácek - Káznice)
- *Co bude k snídani* (cyklus tří pracovních setkání zaměřených na vývoj tvaru *Hory, doly, epizody*)
- *Staré konce* (Tvůrčí terénní výjezd, Nymburk)
- *MINIC* (série 12 videí, online)
- *WWW* (premiéra krátkého filmu inspirovaného inscenací *O dvanácti měsících*, online)
- Rekonstrukce webových stránek www.depog.com

2) Změna názvu inscenace

- Název *Hory, doly, epizody*, je oficiálním titulem inscenace, která v grantové žádosti figurovala pod pracovním názvem *Kdozacojsemkomu*
- Performativní intervence do výstavy *Chyba není omyl* byla veřejně uváděna pod titulem *Lentius, languidius, inferius*.

4) Změna místa uměleckých rezidencí

Rezidentury zaměřené na vývoj inscenačního tvaru *Hory, doly, epizody (Kdo za co jsem komu)*, původně plánované v koprodukcí se slovenskými kulturními centry (Stanica Žilina Záriečie, Iniciativa Arta Piešťany, Východoslovenská galerie Košice) byly z důvodu nepříznivé ekonomické situace partnerských institucí přesunuty na domovskou scénu – do zkušebny souboru v Brně. K tomuto kroku došlo v důsledku neschopnosti slovenského partnera zajistit organizačně-finanční krytí projektu. Projekt však pokračoval v alternativním produkčním režimu bez participace slovenského partnera.

Odůvodnění:

Veškeré úpravy celoroční činnosti souboru D'epog byly ovlivněny především rozdílem mezi původně plánovaným rozpočtem a reálně přidělenými finančními prostředky, stejně jako nestabilní kulturně-politickou situací na Slovensku. Tyto okolnosti měly dopad na realizaci části plánovaných aktivit. Soubor na vzniklou situaci reagoval úpravou časového harmonogramu a dramaturgického plánu, přičemž usiloval o zachování kontinuity, dramaturgické profilace a umělecké kvality činnosti. Odchyly od původního plánu byly kompenzovány realizací alternativních projektů, které reflektovaly aktuální provozní podmínky a zároveň odpovídaly dlouhodobé umělecké koncepci souboru.

Chronologický přehled činnosti včetně fotodokumentace je přístupný na:

<https://shorturl.at/b3msU>

Kompletní mapa aktivit k nahlédnutí se nachází na odkazu:

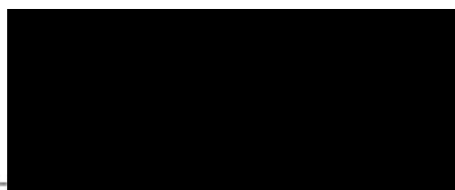
www.depog.com (sekce INFO).

Koncepční vyvážení změn v původním plánu představují následující aktivity:

- O dvanácti měsících: Slovenská premiéra, Nástupište 1-12, Topoľčany, SR
- Nebudeme si na nic hrát: Workshop, Festival Plácek, Káznice Brno
- Leden je január: rezidence, Nástupište 1-12, Topoľčany, SR
- Chyba není omyl: rezidence, GAMPA Pardubice
- Sousedé: Diskuze v rámci Noci divadel, Divadlo na zábradlí, Praha
- Stáž: V rámci koprodukce s Festivalem Divadelní svět Brno poskytl D'epog vzdělávací platformu formou stáže pro studenta režie na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v rámci pozice asistenta.
- Profesionální audiovizuální záznam inscenace *Hory, doly epizody*, Krytá městská tržnice na Zelném trhu, Brno

V Brně

dne 15.10.2025



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: My Street Films, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1

IČO/datum narození: 04675843

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): My Street Films 2025



Dotační program: Audiovize

Číslo smlouvy: 73 25 09 0688

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 8/A

Schválená částka dotace v Kč: 164 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Rok 2025 byl pro projekt My Street Films velmi problematický z hlediska zafinancování veškerých aktivit uvedených v projektu. Vzhledem k výraznému snížení dotace stran hlavního financovatele projektu MK ČR z důvodu snížení alokace finančních pro dotační okruh filmového a audiovizuálního vzdělávání, jsme byli nuceni zaměřit se přednostně na stěžejní aktivity tohoto projektu a některé další plánované části projektu My Street Films 2025 omezit či nerealizovat vůbec. Naší prioritou zůstává realizace ústředních aktivit projektu jako je praktický filmový workshop pro vybrané participanty a program pro veřejnost. Z důvodu omezených finančních prostředků jsme se museli uchýlit k redukování počtu účastníků a účastnic praktického filmového workshopu, což však bylo vyváжено vyšší časovou dotací na praktickou i konzultační náplň workshopu. Realizovali jsme také veškerou část otevřeného programu pro veřejnost. Zde se nám z celkového počtu plánovaných produkcí podařilo realizovat 12, což je více než v loňském roce 2024.

Uvedené změny v projektu nemají zásadní dopad na účel poskytnuté dotace.

Co se týče celkových uznatelných nákladů projektu za rok 2025, předpokládáme jejich snížení o 39% oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, jednak z důvodu krácení finanční podpory ze strany Magistrátu města Brna oproti výši dotace požadované v žádosti o dotaci a jednak kvůli nižší přidělené dotaci ze strany Ministerstva kultury v tomto roce. Z pohledu rozpočtu projektu se však přesto podařilo naplnit všechna smluvní ujednání a dodržet podmínky financování, obdobně jako v předešlých letech.

My Street Films – workshopy pro vybrané participanty / soutěž námětů

Workshop My Street Film představuje ústřední aktivitu projektu My Street Films. Z důvodu výrazného snížení finanční dotace jsme museli přistoupit k redukcí kapacity skupiny participantů workshopu z plánovaných osmi účastníků na čtyři. Vznikla tak malá, jedním lektorem vedená kompaktní skupina,

kteřá ale měla výrazně vyšší časovou dotaci na pedagogickou, praktickou i konzultační náplň celého workshopu. Všechny části programu workshopu byly realizovány.

Harmonogram soutěže námětů a workshopu My Street Films 2025

- 20. 3. vyhlášení soutěže námětů
- 23. 4. deadline pro zasílání námětů
- 5. 5. ohlášení vybraných účastníků workshopu – celkem 8 projektů
- 16. 5. Workshop I. – Stezky k námětu / Kumst
- 20. 6. Workshop II. – Manipulace a tvorba / Kumst
- 25. 6. Workshop II. – Lidský hlas v dokumentu: kreativní možnosti a nástrahy / online seminář
- 14. 7. Workshop III. - Ve střižně jako doma / Kumst
- 15. 8. Střihové konzultace s Varvarou Šatunovou / Kumst
- 5. 9. Workshop III. – Intenzivní objevy / Kino Art

Průběžně probíhaly individuální konzultace s lektorem ať už online či telefonicky.

My Street Films – Program pro širokou veřejnost

Program pro veřejnost se nám podařilo naplnit téměř vrchovatě. V Brně jsme realizovali filmovou projekci s diskuzí s tvůrci (tzv. Meet&Greet) i přehlídky filmů z dílen My Street Films, a to jak v kině, tak v online prostoru. Došlo také ke změně hostů*ek filmových projekcí s diskuzemi, která vyplývá jednak nejen z časových možností autorů*rek, ale také z aktuálního diskurzu v oblasti současné české dokumentární tvorby. Chceme divákům zprostředkovat témata a hosty*ky, jejichž díla aktuálně rezonují ve společnosti, snažíme se otevírat debaty nad filmy, které jsou v distribuční premiéře, aby byly pro široké diváctvo co nejatraktivnější. Také z tohoto důvodu se debaty přesouvají do podzimních měsíců, které patří k vrcholu sezóny nových českých dokumentárních filmů. Z finančních důvodů jsme museli v letošním roce zcela upustit od video záznamů debat. Z důvodu radikálního snížení kapacit festivalu Ostrava Kamera Oko jsme tam nemohli realizovat plánovanou masterclass Martina Kollára. Z plánovaných čtyřech diskuzí s režiséry/masterclass, se nám podařilo realizovat tři, přičemž program v Brně byl realizovaný podle plánu a žádné kapacitní omezení se realizace projektu nedotklo. V pozměněné dramaturgii jsme realizovali také debatu MSF Open Field. Namísto formátu dokumentárních seriálů jsme se věnovali debatě zaměřené na téma občanské angažovanosti v době populismu.

Harmonogram programu pro veřejnost 2025 konaného v Brně

20. 3. 2025 | Zahájení online přehlídky *My Street Films online – tam kde právě jste* / Online stream
Online přehlídka na téma Hra a hravost představila 12 filmů, které tematizují tvůrčí experiment, hravost a odvahu hledat.

25.9. 2025 | *My Street Films: Brněnský výběr.* | Kino Sibiř | Projekce filmů autorů*ek z brněnského workshopu My Street Films.

Listopad 2025 | *8mm rodiny* | Kino Art | Unikátní projekce filmu *8mm rodiny* Michala Bohma s diskuzí s autorem.

17. 11. 2025 | *MSF Open Field: Osobní angažovanost v době populismu* | Institut Paměti národa Brno
| projekce filmu Reportáž psaná na benzínce a diskuze s reportérkou Ivanou Svobodovou.

My Street Films 4 Youth

Z důvodů nedostatku financí se nám nepodařilo realizovat jeden workshop určený mladému publiku. Tato část projektu závisí na individuální poptávce a kofinancování. Jsme v kontaktu s potenciálními subjekty a institucemi a společně hledáme možnosti zafinancování. Vyvíjíme formát programu, který by snižoval finanční zátěž, a byl by tudíž dostupnější. Snažíme se rovněž hledat a oslovovat nové subjekty, které pracují s cílovou skupinou tohoto programu.

Z plánované jedné akce pro mladé publikum se nám nepodařilo realizovat žádnou.

My Street Films Award

Soutěž o nejlepší krátký dokumentární film proběhla v termínu od 8. 9. do 25. 9. 2025. Změna nastala pouze ve složení odborné poroty, ve které letos zasedli Barbora Sliepková (filmová režisérka), Vladimír Turner (multimediální umělec, filmař, aktivista) a Zdeněk Blaha (filmový dramaturg). Svou cenu udělila také studentská porota.

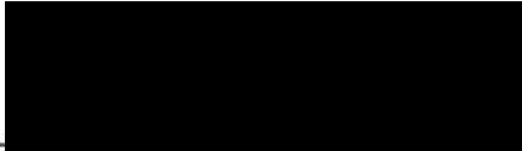
Inovace

Z důvodů nedostatku financí se nám nepodařilo realizovat některé inovace projektu MSF – jako např. edukativní inspirační platformu *MSF Documentary Workbook*. Úspěšně jsme ale realizovali první díl tutorialu MSF - *Námět: začátek filmového procesu*. Vznikající série krátkých online tutorialů přibližuje širokému publiku elementární znalosti, metodické postupy a inspiraci v oblasti dokumentárního filmu.

I přes drobné změny programu považujeme letošní rok 2025 za úspěšný. Opět se všechny filmy vzniklé na workshopu, či přihlášené do soutěže MSF Award, staly součástí programu MFDF Ji.hlava, kde se divákům představí v sekci My Street Films (24.10. – 2. 11. 2025). Jsme rádi, že se nám přes výrazný pokles finanční dotace ze strany Magistrátu města Brna podařilo realizovat ústřední částí projektu, a to v celé šíři a komplexnosti, včetně několika inovativních a podpůrných aktivit.

V Praze

dne 29.10.2025


Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o změnu projektu/činnosti - č.sml.73 25 09 0688
ID zprávy: 1598980687
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 30.10.2025 v 12:35:24
Datum a čas doručení: 30.10.2025 v 12:37:10

Odesílatel: My Street Films, z.s., Ostrovní 126/30, Nové Město, 11000 Praha 1, CZ
ID schránky: wkyy2r9
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti_MSf2025.pdf (1,83 MB)

Žádost o souhlas se změnou činnosti

Název příjemce dotace: Divadelní spolek OUKEJ

Sídlo: Poňava 67/34, 664 31 Lelekovice

IČO: 057 77 640

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost DS OUKEJ 2025

Dotační program: Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 25 09 0820

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 8/D

Schválená částka dotace v Kč: 80.000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

Premiéry inscenací pro děti

- **Výměna inscenace a termínu premiéry pohádky pro děti:**
 - původní plán: O třech prasátkách v červnu 2025,
 - reálné uskutečnění: Sova Očko – knižní představení dne 22. listopadu 2025.
- **Premiéra vánoční pohádky:**
 - původní plán: začátkem prosince v Klubu Leitnerova;
 - reálné uskutečnění – čtvrtek 18. 12. 2025 v Divadle BARKA.

Reprízování divadelních inscenací v Brně

- V roce 2025 **není uvedena** v Brně inscenace Červená Karkulka, z důvodu malé poptávky ze stran školních institucí.
- Ze zdravotních důvodů došlo **ke změně časového plánu** uvedení během roku repríz inscenace **Zločin v Šantánu**, počet 7 plánovaných repríz zůstává zachován.
 - Plán: 1.2., 23. 3., 14. 4., 24.5., 15.6. + 2 reprízy v období září-prosinec 2025;
 - reálné uskutečnění: 2.3., 14. 4., 24.5., 15.6., 17.10., 9.11., 28.11.;
 - změna tedy byla 1.2. - z důvodu nemoci zrušeno – a místo toho byla přidána repríza na podzim.
- Z finančních důvodů **není v roce 2025 uvedena** inscenace Prodaná nevěsta aneb vím, co se dělo o minulé pouti.

Změny času a místa uvedení inscenace **Z pohádky do pohádky** z důvodu malé poptávky:

- Původní plán: duben–červen 2025: repríza pro školy ve školách;
- reálné uskutečnění:
 - repríza pro veřejnost: 17.5. Muzejní noc v Knihovně Jiřího Mahena,
 - repríza pro školy: 19.5. v Divadle BARKA.
- Původní plán: červenec–září 2025: repríza pro MŠ a ZŠ v jejich školách,
- reálné uskutečnění:
 - 11.9. repríza pro veřejnost – Neslýchaná akce, Moravské náměstí (u Jošta);
 - 1x uvedení mimo Brno pro veřejnost – 10.9.2025.
- Původní plán: říjen–prosinec 2025: pro MŠ a ZŠ ve škole;
- reálné uskutečnění:
 - 20.11. repríza pro školy a veřejnost v Divadle BARKA.

Změny času a místa uvedení inscenace **Sova Očko**:

- Z provozních důvodů byly všechny reprízy realizovány pouze v Divadle BARKA, původně bylo plánováno uvedení také přímo ve školách.
- Původní plán: červenec–září 2025 reprízy v Divadle BARKA a ve škole,
- reálné uskutečnění: uvedení mimo Brno – 27. 9. v rámci Znakofestu v Praze.

Knižní představení

Z personálních důvodů a nižší poptávky ze stran školských zařízení je počet uvedení knižních představení s i bez následného workshopu nižší oproti původním plánům. Z důvodu zvýšené poptávky organizátorů, se knižní představení mimo školská zařízení uváděla také na akcích pro veřejnost.

- Původní předpoklad: dvě knižní vystoupení ve školách za měsíc;
- reálné uskutečnění: v Brně 10 x (5x ve školních institucích, 5x na veřejných akcích), mimo Brno 6x na akcích pro veřejnost.

Knižní představení pro seniory

Z důvodu nedostatku personálního zajištění (koordinátora projektu) nebude v roce 2025 v Brně uveden projekt Knižní představení pro seniory. Tento projekt byl uskutečněn 1x mimo Brno.

Nový projekt – opery tlumočené do znakového jazyka a následný workshop a beseda

Z finančních důvodů není tento projekt v roce 2025 realizován. Mělo se jednat o operu *Prodaná nevěsta aneb vím, co se dělo o minulé pouti* a projekt měl být uveden mimo město Brno a mimo tuto Celoroční činnost DS OUKEJ 2025.

Hands Dance – tlumočení hudby pro neslyšící

- Původní plán:
 - usilování o větší spolupráci na brněnských festivalech (např. Minská Open, Festival uprostřed, Vaňkovka a Fest nebo Jakubák 2025);
 - spolupráce s Dášou Ubrovou – společná vystoupení v Brně;
- reálné uskutečnění:
 - zapojení se do doprovodného programu Emil Open 2025: 26. a 27. 6. 2025;
 - samostatný koncert skupiny Hands Dance: **Ruce tančí už 11 let v sobotu 25.11. 2025 od 19:00 v Semilasse v Brně,**
 - zapojení dalších 7 umělců z Brna i celé ČR, včetně Dáši Ubrové,
 - rozsahem a finanční náročností se jedná o největší kulturní akci, kterou do této chvíle DS OUKEJ produkoval.
- Z organizačních důvodů došlo ke změně časového plánu natáčení videoklipu Hands Dance.
 - Původní plán: leden–březen 2025;
 - Reálné uskutečnění: červen a září 2025 v kostele sv. Jakuba v Brně.

Začátkem listopadu se uskuteční jednání, zda se skupina Hands Dance zapojí do Adventního koncertu v Praze – rozhodnutí závisí na finanční situaci organizátora.

Začátkem listopadu se uskuteční jednání, zda bude realizován Adventní koncert nejen pro Neslyšící v Brně – rozhodnutí bude závislé na závěrečném vyúčtování koncertu Ruce tančí už 11 let a personální kapacitě spolku.

Ostatní změny v dramaturgickém plánu

Teambuilding členů Hands Dance a DS OUKEJ byl přesunut z období leden–březen na 26.4.2025.

Z důvodu malé poptávky bylo odstoupeno od pořádání dětského dne ve spolupráci s Centrem denních služeb pro sluchově postižené. DS OUKEJ byl proto **zapojen do jiných projektů** ve spolupráci s organizací VIA osob se smyslovým postižením (jedná se o tyto projekty: *Slyšíme se?! a Hravé Vánoce*).

DS OUKEJ se **nezúčastnil** festivalu Mluvící ruce v Praze ani akce Múzy na valech z důvodů na straně pořadatelů těchto akcí (zrušení letošních Mluvicích rukou a nedostatečné včasné organizační informace k akci Múzy na valech).

V Brně dne 30.10.2025

Veronika Slámová

předsedkyně Divadelního spolku OUKEJ



Žádost o souhlas s programovými změnami projektu podpořeného Statutárním městem Brno

V návaznosti na podmínky poskytnutí dotace si Vám dovoluujeme požádat o souhlas s programovými změnami v rámci projektu „Celoroční činnost Divadla 3+kk“, číslo smlouvy 73 25 09 0823, podpořeného Statutárním městem Brno. Přehled změn uvádíme níže.

Změny v hlavním programu

Nahrazení repríz inscenace *Slepci / Ciniři*

Uvedení imerzivní site-specific inscenace, vzniklé v koprodukcí brněnského nezávislého Divadla 3+kk a charkovského nezávislého divadla Publicist Theatre, se v roce 2025 nepodařilo uskutečnit z důvodu nedostatku finančních prostředků. Projekt je finančně i personálně náročný a navzdory snaze získat podporu ze zahraničních zdrojů jeho realizace nebyla možná.

Reprízy inscenace *Slepci / Ciniři* nebyly součástí této žádosti, byly však původně zahrnuty do plánu programu. Vzhledem k jejich zrušení byly do programu doplněny **reprízy jiných inscenací Divadla 3+kk**, čímž došlo k částečnému vyrovnání plánovaného počtu uvedení.

Inscenace *Franz Kafka žije: Žranice* byla uvedena celkem **šestkrát místo původně plánovaných pěti repríz**, čímž došlo k navýšení o jedno uvedení. Inscenace *Lekce s Jane* proběhla v Brně v **plánovaném rozsahu šesti uvedení**. U inscenace *Who cares, who cares?* došlo ke snížení o jedno uvedení — místo sedmi se uskutečnilo **šest repríz**. Nově zařazená inscenace *Kujme pikle*, která nahradila původně plánovaného *Zákazníka X*, byla uvedena **šestkrát místo původních čtyř plánovaných repríz**, tedy s navýšením o dvě uvedení. Inscenace *Together Sistas* bude realizována dle plánu, tedy **dvakrát**.

Celkově došlo v Brně k **mírnému snížení počtu repríz o čtyři uvedení** oproti původnímu plánu. Pokud však nezahrneme zrušenou inscenaci *Slepci / Ciniři*, pak lze konstatovat, že se celkový počet realizovaných představení **zvýšil o dvě oproti původnímu plánu**.

Nahrazení inscenace *Zákazník X* inscenací *Kujme pikle*

Autorská sólo performance brněnské umělkyně Lucie Repašské v režii Martina Hodoně (*Zákazník X*) byla z důvodu odstoupení režiséra ze zdravotních důvodů nahrazena autorskou inscenací umělecké dvojice **Amálie Dvořáková a Diviška Rysová**, čerstvých absolventek JAMU, s názvem *Kujme pikle*. Téma inscenace se zaměřuje na problematiku sociálního vyloučení a širší společensko-politický kontext drobných krádeží. Premiéra proběhla 15. 5. 2025 v brněnské Káznici.

Tvůrčí tým:

režie: Amálie Dvořáková, Diviška Rysová

dramaturgie: Libor Brzobohatý

scénář: Družina Robina Hooda

hrají: Ema Červenáková, Petr Erhart

scénografie: Barbora Netopilová

hudba: Jacob Strasser, Petr Erhart
video: David Pavlis

Více informací: <https://www.tripluskk.com/projects/kujme-pikle>

Změny v doprovodných programech

Diskuze po inscenaci *Together Sistas* byla nahrazena diskuzí po inscenaci *Who cares, who cares?* 8.11. o knize *Až skončí práce* a dále dvěma workshopy a jedním kulatým stolem realizovanými v rámci programu **Women in Art**.

Benefiční večer na podporu lidí postižených válečnými konflikty byl vzhledem k aktuální světové situaci přejmenován na „**Palestina žije s námi!**“ (25. 10.). Forma i termín zůstaly zachovány, pouze došlo ke zúžení tematického zaměření, jelikož předchozí benefiční večery tematicky navazovaly na inscenaci *Slepci*, která letos nebyla reprízována.

Diskuze po inscenaci *Slepci* o roli ukrajinské kultury v poválečné obnově byla zrušena a nahrazena programem **Feministická terapie** (doprovodný program k inscenaci *Lekce s Jane*), jelikož se repríza samotné inscenace *Slepci* nekonala.

Diskuze po inscenaci *Zákazník X*, plánovaná na téma postavení žen v nezávislé kultuře a hranic autorské tvorby, byla nahrazena brněnským křtem knihy *Píou ke zdi** uměleckého kolektivu **Prádelna** jako doprovodným programem k inscenaci *Kujme pikle*, jelikož došlo ku změně samotné inscenace.

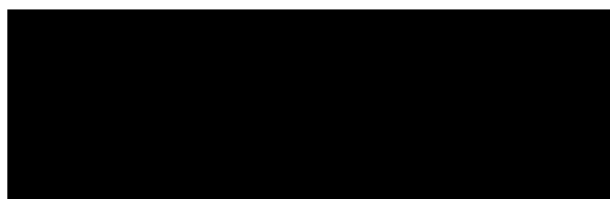
Divadlo také uspořádalo **oslavu pátých narozenin divadla** ve formě koncertů a promítání s názvem *3+5 let: 5. narozeniny Divadla 3+kk* v brněnské Káznici, a 2. ročník otevřeného komunitního programu **Open Space** na téma klimatické vzdělanosti pracujících v kultuře. **Diskuse po repríze představení *Who cares, who cares?*** na téma O genderových nerovnostech v rozdělení péče o domácnost proběhla 10.9.2025 podle plánu.

Další aktivity

Kromě výše uvedeného Divadlo 3+kk realizovalo **reprezentaci na českých festivalech** - inscenace *Lekce s Jane* na festivalech Malá Inventura, Smyslůplno, Venušiny dny, Regiony, Plzeňské náplavky, Na prknech, dlažbě i trávě, Faktor K; inscenace *Franz Kafka žije: Žranice* na festivalu Divadelní svět Brno, **zahraničních zájezdech** - *Lekce s Jane* v Štúdiu 12, *Franz Kafka žije: Žranice* v Nové Cvernovce a *Who cares, who cares?* v kulturní instituci PAKT.

V Brně dne 1.11.2025

Podepsaní statutární zástupci Bc. Tamara Skovajová a BcA Libor Brzobohatý:



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Divadlo kjógen, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Tišnovská 1382/4, 613 00 Brno

IČO/datum narození: 26996154

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost Divadla kjógen v roce 2025



Dotační program: Divadlo, performance, cirkus

Číslo smlouvy: 73 25 09 0845

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 11/D

Schválená částka dotace v Kč: 280.000,-

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

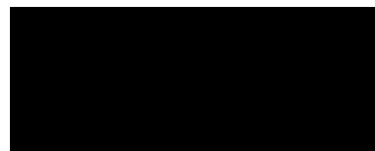
Změna spočívá ve výběru jiného titulu, který bude v roce 2025 v rámci celoroční činnosti nastudován a premiérován. Namísto hry Buaku bude realizována hra Kamabara (Sebevražda kosou). Termín premiéry zůstává stejný.

Původně plánovaný titul Buaku patří k jednomu z nejnáročnějších kusů komedií kjógen. Příprava probíhala v rámci intenzivní návštěvy Japonska v srpnu a září 2025, ale zde bylo těžiště divadelní práce nečekaně přesunuto z přípravy nové hry na prezentaci kjógenu v rámci EXPO 2025 (realizace tří představení v Českém pavilonu) + příprava na prezentaci v Ótsu.

Aby mohla probíhat další příprava směřující ke zdárné premiéře, bylo by zapotřebí návštěvu japonského mistra v ČR v říjnu / listopadu 2025. K tomu však není dostatek finančních prostředků. Z tohoto důvodu byla během druhé poloviny října s japonskou stranou vykomunikována změna v uvedeném titulu a od konce října probíhá intenzivní příprava na realizaci hry Kamabara.

Hra Kamabara (Sebevražda kosou) je komickým portrétem společenské neschopnosti části mužské populace a zaštiťování se tradičními hodnotami či místními zvyklostmi. I přes dobu svého vzniku jde o téma v dnešní době obzvláště aktuální. Hra vykresluje komplikovanost vztahů v manželství, vnímání vlastního ega, postavení ve společnosti a toho, jak sami sebe vnímáme my sami a jak toto vnímání nás samých ovlivňuje fakt, jak se na nás dívá okolí. Což je vzhledem ke stáří textu pro diváka obzvláště inspirativní.

V Brně dne 31. 10. 2025



Tomáš Pavčík

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Vážená paní Hujňáková,

posíláme přehled změn v projektu FAUN Festival 2025-2026.

Děkuji,
za Zahrady Soutoku z.s. zdraví

Nikola Jurková Ille



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Zahrady Soutoku, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Cejl 514/46, 602 00 Brno

IČO/datum narození: 01729977

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): FAUN Festival 2025-2026

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 25 09 1227

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 12/2H

Schválená částka dotace v Kč: 300 000 Kč

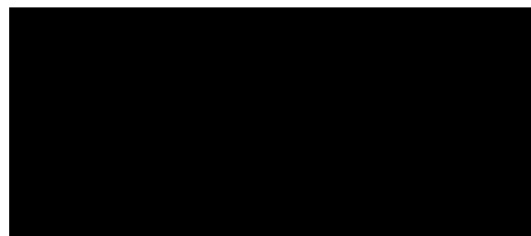
Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

V projektu FAUN Festival jsme provedli letos několik změn. První z nich, je přesun termínu konání z původní poloviny dubna na pozdější, letos se koná až 29. 11. Další změnou je místo konání, tentokrát bude festival hostit HaDivadlo. Dochází také k mírnému poklesu produkcí z plánovaných 6 na 4, čímž dojde rovněž k mírnému snížení celkového rozpočtu akce, ale v rámci povoleného maxima do 40%. Důvodem změn je to, že se nám na projekt nepodařilo získat dotaci z EU Kreativní Evropa, kterou jsme podávali. Více informací k projektu naleznete v příložen tiskové zprávě.

V Brně

dne 1. 11. 2025



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

TISKOVÁ ZPRÁVA

FAUN: RESOUND

HaDivadlo

Brno, 29. 11. 2025

Po dvou velkoryse pojatých ročnících se **festival FAUN** vrací v novém, jednodenním formátu pod názvem FAUN: Resound. Letošní ročník bude menší a komornější, avšak v žádném případě nehodlá slevovat ze svých vysokých uměleckých ambicí. Stejně jako v minulých letech zůstává věrný festivalovému mottu „Explorations in Sound“ a bude zkoumat zvuk ve všech jeho podobách – tentokrát v intimním prostředí brněnského HaDivadla.

Dramaturgové **Jan Lichý** a **Radim Hanousek** i letos staví na originalitě, kreativitě, progresivitě, zvukové virtuozitě a neobvyklých žánrových průnicích. Program letošního FAUNu představí výrazné ženské osobnosti současné experimentální hudby – nikoli s důrazem na genderovou tematiku, ale především na jejich osobitou, odvážnou a inovativní tvorbu.

Britská skladatelka a DJka **Beatrice Dillon** představí ve svém živém setu svébytné rytmické struktury propracované do nejjemnějších detailů. Dillon se na scéně experimentální elektroniky pohybuje od počátku desátých let, ale teprve její debutové album *Workaround*, vydané v roce 2020 na prestižním berlínském labelu PAN a vybrané mnoha hudebními servery mezi nejlepší alba roku, naplno odhalilo její mimořádný cit pro rytmus a ukázalo, jak výjimečný talent Dillon je. Hudba Dillon se vyznačuje organicky znějícími, hravými polyrytmickými kolážemi, které jsou minimalisticky hypnotické, a přitom bohatě vrstvené. Jednotlivé rytmické struktury mezi sebou plynule komunikují a vytvářejí soudržný, fascinující celek, který vysoko ční nad běžnou produkcí a úspěšně se vymyká žánrovým kategoriím. Ačkoliv autorka nezapře svůj původ v klubové scéně (a ani se o to nesnaží), nebojí se výpůjček z jazzu, amerického minimalismu či world music. Můžeme se těšit, kterou ze svých mnoha poloh brněnskému publiku představí.

I letos FAUN pokračuje ve své sondě do pozoruhodně rozmanité íránské experimentální scény. Tentokrát na festival zavítá íránská skladatelka a improvizátorka **Tahereh Nourani**. Ve Vídni žijící umělkyně, laureátka ocenění PhonoECHOES udělovaného Rakouskou asociací skladatelů, ve své tvorbě zkoumá potenciál pomalosti, ticha a propojení mezi zvukem, textem a obrazem. Pomocí flétny, basy, hlasu, zesílených zvukových objektů a terénních nahrávek vytváří organické, místy až archaické zvukové prostory, které se pohybují na hranici mezi ASMR (Autonomous Sensory Meridian Response) a hlukem.

Francouzská umělkyně **Laure Boer**, žijící v Berlíně, je hudebnice a zvuková performerka, jejíž tvorba čerpá z noiseu a tradiční lidové hudby. Její hypnotické improvizace propojují tradiční nástroje, elektroakustické objekty a hlas, kterým často recituje nebo zpívá ve francouzštině. Na festivalu FAUN vystoupí v duu s anglickým kytaristou **Benjaminem Whitehillem**. Jejich společná tvorba osciluje mezi noiseem, folkem a elektroakustickým experimentem. Využívají kytaru, monochord a DIY elektroniku k vytváření rituálních a improvizovaných zvukových krajin, v nichž se prolíná křehká melodie s drsným hlukem – v dialogu mezi lidským a kosmickým.

Japonský umělec Daisuke Imamura přijede pod pseudonymem **DJ Die Soon** představit letošní album *My Brothel The Wind* – apokalyptickou zvukovou vizi na pomezí noiseu, techna a industriálu. Producent, DJ a ilustrátor, jehož tvorba vychází z hororové estetiky, japonského

folklóru a tokijského undergroundu, se etabloval na experimentální rapové scéně v Londýně, kam přesídlil z Japonska. Svoji tvorbu plnou pokřivených basových linek, zlověstných glitchů a sonického neklidu předvede ve smyslově intenzivním živém setu, ve kterém transformuje hluk a chaos Tokia, kde vyrůstal, do rituálního noise-dubového zvukového náporu.

Festival FAUN: Resound pořádá spolek Zahrady Soutoku. Akce se koná s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, statutárního města Brna a společnosti SAKO Brno, a.s. Mediálním partnerem projektu je hudební časopis a server Full Moon.

Vstupenky jsou v prodeji v síti smsticket:

<https://www.smsticket.cz/vstupenky/62757-faun-resound-hadivadlo-brno>

<https://faunfestival.cz/>

<http://dillonwork.com/>

<https://taherehnourani.com/>

<https://laureboer.com/>

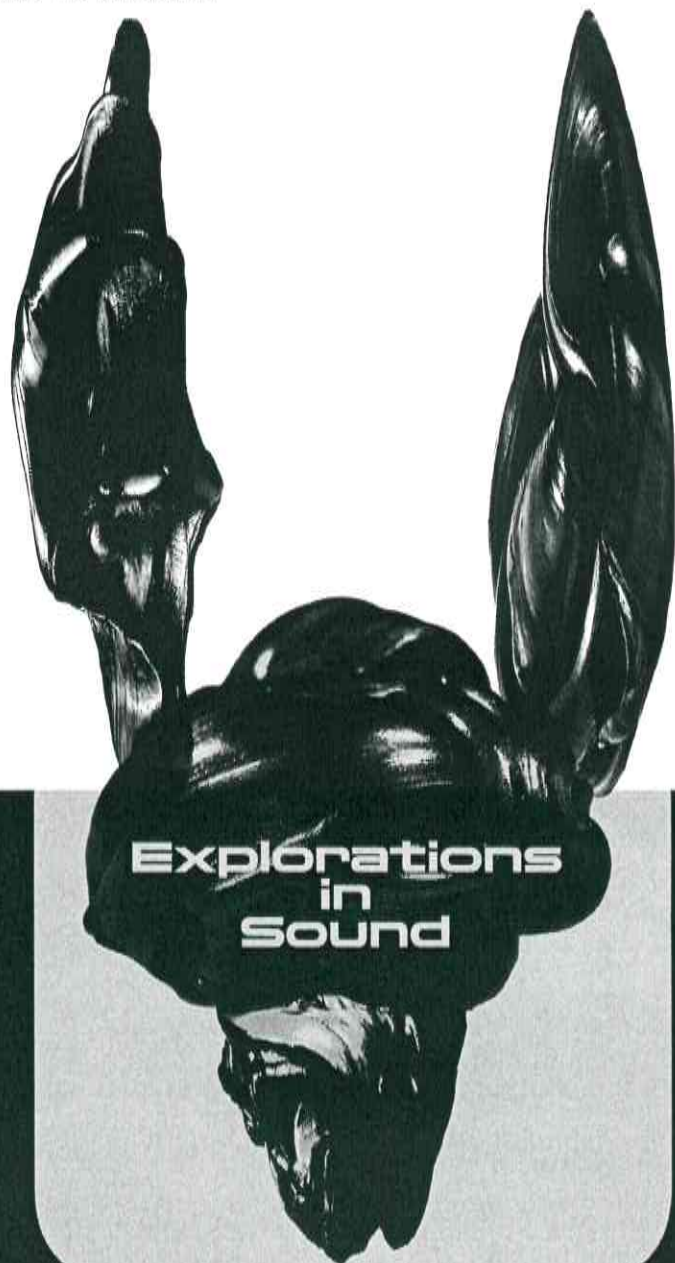
<https://benjaminwhitehill.com/>

<https://soundcloud.com/DJDIESOON>

<https://soutok.ngo/>

HADIVADLO BRNO

BEATRICE DILLON
LAURE BOER & BENJAMIN WHITEHILL
TAHEREH NOURANI
DJ DIE SOON



Explorations
in
Sound

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Hlášení změn v projektu FAUN Festival 2025-2026
ID zprávy: 1599819317
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 1.11.2025 v 17:51:20
Datum a čas doručení: 1.11.2025 v 18:05:29

Odesílatel: Zahrady Soutoku, z.s., Cejl 514/46, Zábrdovice, 60200 Brno, CZ
ID schránky: 9pv2jcy
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (11,83 kB)
Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-FAUN.pdf (208,13 kB)
FAUN 25 TISKOVÁ ZPRÁVA.pdf (187,98 kB)
Faun 2025 - A2 (420x594mm) WEB.jpg (958,82 kB)

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor kultury	
Dat.: 31-10-2025	
Č.j.: 535913	Přil.:

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: FS VÝKVET Brno z. s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Řípská 1469/19a, Slatina, 627 00, Brno

IČO/datum narození: 21089566

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Obstarání krojových součástek ze slovenské obce Myjava

Dotační program: Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

Číslo smlouvy: 7325091058

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 13/F

Schválená částka dotace v Kč: 30 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

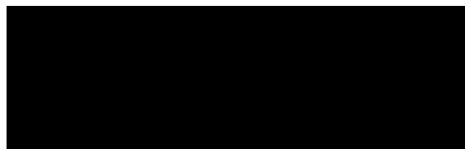
Z původně požadované částky 123 000 Kč byla poskytnuta dotace ve výši 30 000 Kč. Vzhledem k tomu, že se nepodařilo zajistit další zdroje financování a spolek v současné době nedisponuje dostatečnými vlastními prostředky, bylo nutné upravit rozsah projektu.

Původně jsme chtěli pořídit materiál na 12 dámských čepců, 12 dámských zástěr, 12 dámských spodniček, 10 pánských kalhot, 10 pánských košil, 5 pánských zástěr a k tomu doplňující drobný materiál k šití (keprové stuhy, krajky, nitě mašlí, gumy do pasu). Dále jsme plánovali pořídit hotové krojové součástky: 12 dámských halenek, 12 dámských sukní, 12 dámských krojových čížem, 10 pánských klobouků, 10 pánských vest a 10 pánských čížem.

Z přidělené dotace a s dofinancováním z vlastních zdrojů budou pořízeny pouze vybrané krojové součástky, konkrétně 4 páry pánských a 6 párů dámských krojových kožených čížem a 8 pánských klobouků.

Projekt tak bude realizován v omezeném rozsahu, odpovídajícím skutečně přidělené výši finanční podpory.

V Brně dne 31.10.2025



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: FS VÝKVET Brno z. s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Řípská 1469/19a, Slatina, 627 00, Brno

IČO/datum narození: 21089566

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Projekt Pozdišovce

Dotační program: Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

Číslo smlouvy: 7325091061

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 14/F

Schválená částka dotace v Kč: 35 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Z původně požadované částky 106 000 Kč byla poskytnuta dotace ve výši 35 000 Kč. Protože se nepodařilo získat žádný další zdroj financování, bylo nutné projekt upravit.

Původně jsme chtěli pořídit materiál na 6 pánských vyblíbených opasků a 6 pánských výšivek na košile; dále na hotové krojové součástky: 6 pánských kalhot, 6 pánských košilí bez výšivky, 6 pánských klobouků, 6 pánských ostruh, 20 dámských spodnic, 10 dámských sukní, 10 dámských halenek, 10 dámských korálků, 10 dámských mašlí do vlasů a především také autorské honoráře lektorům za přípravu taneční motiviky a samotnou tvorbu choreografie.

Z přidělených prostředků byly uhrazeny autorské honoráře lektorům. Zbývající částka bude využita na pořízení menšího množství krojových součástek – konkrétně materiálu na ušití 8 dámských sukní a 16 spodnic, dále na nákup 8 dámských halenek, 8 pánských košil, 8 pánských ostruh a 4 pánských klobouků.

Tímto způsobem bude projekt realizován v odpovídajícím, zmenšeném rozsahu, který odpovídá skutečně přidělené výši finanční podpory.

V Brně dne 31.10.2025

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: **Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.**

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: **Obřanská 646/13, 614 00 Brno - Maloměřice**

IČO/datum narození: **65761707 / 19.8.1998**

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): **Podpora činnosti FOS Jánošík Brno, z.s.**

Dotační program: **Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic**

Číslo smlouvy: **73 25 09 1088**

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): **18/F**

Schválená částka dotace v Kč: **80.000,- Kč**

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Na základě avizovaného metodického návodu pro příjemce dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v roce 2025 Vás chceme informovat, že projekt Letních folklorních večerů F SCÉNA ve prospěch Domu pro Julii, plánovaný na dny 27. – 29.7. 2025 ve spolupráci s Československým legionářem SPIA – Czech, Moravským zemským muzeem a v koprodukcí s Městským divadlem Brno, SNIP & CO, reklamní společností proběhl podle podané žádosti ze září 2024 v plném rozsahu. Přesto je velmi složité s ročním předstihem zajistit umělecké i folklorní soubory, většinou se smlouvy sepisují na jaře roku konání. Tak tedy určité drobné změny se dotkly dramaturgie projektu, které ovšem byly pořadateli vedeny s úmyslem k zachování pro diváky původního dramaturgického záměru. Odkaz na video-dokument „Ohlednutí za letošní F SCÉNOU“ <https://youtu.be/BqTxq99U1Z8>

PROGRAM - Biskupský dvůr

ČT 24.7. v 19:30 SLOVENSKO / Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava
Před podáním žádosti o dotaci byl původně předjednan pořad BALADY (vč. s hudebním seskupením Ensemble FLAIR a pěveckou skupinou BLAženky). Po jednání v roce 2025 s vedením SĚLUKu jsme zvážili finanční možnosti a rozhodli jsme se pro reprezentační program SLOVENSKO, který nebyl tak náročný na finanční možnosti.

SO 26.7. v 19:30 JAKÝ OTEC, TAKÝ SYN / Folklorní soubory: Javořina z Rožnova p/R, Púčík, Brno, Vlčnova z Vlčnova a pěvecká skupina Kmotříčky.

Všechny soubory uvedené v žádosti v tomto pořadu vystoupily, vyjma FS Demižon ze Strážnice z důvodů možnosti zahraničního výjezdu. Po dohodě v dramaturgické radě jsme umožnili účinkujícím souborům navýšit původní čas ke své prezentaci při vystoupení a tím jsme program přizpůsobili a délka pořadu byla dodržena.

Adventní pořad FOS Jánošík s hostem

Adventní koncert plánujeme uskutečnit dne 17.12.2025 v 18.00 hodin v Červeném kostele. Po konzultacích v dramaturgické radě a s vedoucími účinkujícími souborů jsme se dohodli upravit název pořadu na VÁNOČNÍ HARMONII aneb vinše a koledy z Valašska a Slovenska. Účinkují: Folklorní soubor PÚČIK, padesátiletý Národopisní soubor Brněnský Valášek a Trombitáši Štefaníkovci z Nivnice. V původně uvedené žádosti, měl vystoupit DTS Ondrášek. V Ondrášku proběhla v letním období výměna vedení souboru a na podzim v členské dětské základně. Z těchto důvodů jsme se dohodli, že dáme prostor Brněnskému Valášku.

Finanční rozpočet se nezměnil.

Pevně věříme, že tyto změny nebudou překážkou pro potvrzení přidělení dotace. Předem děkujeme za Vaši odpověď i pochopení a zůstáváme s pozdravem



Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.
Obřanská 646/13, Maloměřice 614 00 Brno
IČ: 65761707 / ID: tbvh447

za FOS Jánošík Brno

Čestmír Komárek

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce, je-li jím právnická osoba)

V Brně, dne 29.10. 2025

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Czech Virtuosi z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Lelekovická 256/16, 62100 Brno

IČO/datum narození: 03674231

Název projektu/činnosti (dle smlouvy):

Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 7325090780

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 24/H

Schválená částka dotace v Kč: 450.000,- Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

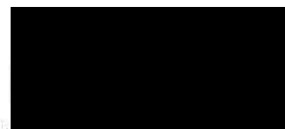
V průběhu roku došlo ke změnám v dramaturgickém plánu a harmonogramu činnosti. Z plánovaných projektů se některé přesunuly na rok 2026 (3 akce), některé akce se neuskutečnily (11) a naopak další přibýly (8).

Plánovaný počet byl 28 akcí a realizovaný počet bude 22 akcí

V příloze posílám aktualizovaný dramaturgický a časový plán činnosti na rok 2025.

V Brně

dne 31.10.2025



Miloslav Vávra, předseda spolku

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Dramaturgický plán a harmonogram činnosti na rok 2025 Aktualizovaný

5. 1. 2025	Brno
program:	Slavné operní a operetní sbory
sbor:	Český filharmonický sbor Brno
dirigent:	Jan Kučera
6. 1. 2025	Brno - Katedrála sv. Petra a Pavla
	Tradiční Tříkrálový koncert Czech Virtuosi a Hradišťanu
	program kombinovaný ze skladeb od baroka po současnost a skladeb Jiřího Pavlici
únor 2025	natáčení skladby Maximiliana Kreuze
přesunuto na rok 2026	
4. 3. 2025	Kyjov – Czech Virtuosi a Jiří Pospíchal
program:	R. Schumann J. Sibelius
sólista:	Jiří Pospíchal
dirigent:	Eric Lederhandler
5. 3. 2025	Brno – Czech Virtuosi a Jiří Pospíchal
program:	R. Schumann J. Sibelius
sólista:	Jiří Pospíchal
dirigent:	Eric Lederhandler
6. 3. 2025	Uherské Hradiště – Czech Virtuosi a Jiří Pospíchal
program:	R. Schumann J. Sibelius
sólista:	Jiří Pospíchal
dirigent:	Eric Lederhandler
Duben 2025	Brno Velikonoční koncert
program:	v jednání
dirigent:	Robert Kružík
nerealizováno	
8.5.2025	Rájec Jestřebí
Program:	W.A.Mozart Mše c moll, Antonín Rejcha Te deum
sbor:	Smíšený sbor Rastislav
dirigent:	Jaroslav Martinásek
Přidáno	
červen 2025	Brno koncert pro Masarykův onkologický ústav
přesunuto na rok 2026	

červen 2025	Wien
program:	J.K. Regber – světová premiéra
sbor:	Ars Brunensis
dirigent:	H. Prammer
přesunuto na květen 2026	
9.7. 2025	Slavkov
program:	W.A.Mozart koncert pro klavír, koncert pro fagot
sólista:	Jiří Kollert, Luciano Corona
dirigent:	Eric Lederhandler
19.7.2025	Koncert Obecní dům Opernfest Prague festival
sólisté:	účastníci festivalu OpernFest Prague
dirigent:	Jaroslav Kyzlink
srpen 2025	Uherské Hradiště
program:	Mezinárodním Violin/Viola Masterclass 2024
dirigent:	Patrik Červák
nerealizováno	
9.9. 2025	Brno Besední dům
program:	W.A. Mozart, J.K. Regber, L. van Beethoven
sólista:	Ján Krigovský kontrabas
dirigent:	H. Prammer
přidáno	
září 2025	Brno – koncert se studenty ZUŠ Pavla Křížkovského
program:	v jednání
nerealizováno	
Září 2025	Olomouc Mezinárodní festival duchovní hudby
program:	v jednání
nerealizováno	
17.9.2025 2025	Ostrava Svatováclavský festival
program:	P.Fiala
dirigent:	Petr Fiala
21.9. 2025	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka JAMU 2025
Obor housle	
6.10. 2025	Brno Bazilika Nanebevzetí Panny Marie
program:	E. Bossi
sólista:	David Sedlář
dirigent:	Ondrej Olos
přidáno	

20.10. 2025
program:
přidáno

Brno Konvent Milosrdných bratří
Jan Šimíček

říjen 2025
solistka:
dirigent:
nerealizováno

Rupperstahl festival Ignác Pleyel
v jednání
Richard Kružík

24.10. 2025
solistka:
dirigent:

Slavkov - Austerlitz
v jednání
Eric Lederhandler

29.10.2025
Program:
sbor:
dirigent:
Přidáno

Lanškroun
W.A.Mozart Mše c moll, Antonín Rejcha Te deum
Smíšený sbor Rastislav
Jaroslav Martinásek

říjen 2025
sólita:
dirigent:
nerealizováno

FESTIVAL DE FÉNÉTRANGE, Francie
v jednání
Eric Lederhandler

říjen 2025
program:
sólita:
dirigent:
nerealizováno

Brno Besední dům
P.I. Čajkovský
Jiří Pospíchal
Eric Lederhandler

9.11.2025
program:
sbor:
dirigent:

Waldsassen (SRN)
A. Dvořák, F. Mendelssohn-Bartholdy
Smíšený sbor Rastislav
Andreas Sagstetter

22.11.2025
Program:
Dirigent:
Přidáno

Brno Katedrála Petra a Pavla
Zdeněk Kluka IN NOMINE – Symfonie Austerlitz 1805
Jakub Klecker

30.11.2025
program:

dirigent:
Přidáno

Brno Besední dům
P.Fiala: *Křest svaté Ludmily – oratorium,*
Pocťa Janu Sarkanderovi- oratorium
Petr Fiala

listopad 2025 program: nerealizováno	Brno – kostel Sv. Rodiny program v jednání
3. 12. 2025 program: dirigent: nerealizováno	Benefiční koncert pro SONS Praha již tradiční koncert pro slabozraké pod záštitou Prezidenta republiky program v jednání v jednání
13.12. 2025 program: sbor: dirigent: přidáno	Vyškov Vánoční koncert J. J. Ryba: Česká mše vánoční, J. Pavlica mše Sbor Stojanova gymnázia Filip Macek
21.12. 2025 program: sólista: dirigent: přidáno	Wien Stará radnice A. Vivaldi, J. Suk, J. K. Regber, F. Schubert, P. Wallinger, K. Zívalíková H. Prammer
prosinec 2025 program: sbor: dirigent: nerealizováno	Benefiční Vánoční koncert Brno pro Masarykův onkologický ústav J. J. Ryba: Česká mše vánoční Smíšený sbor Rastislav Jaroslav Martinásek
prosinec 2025 program: sbor: dirigent: nerealizováno	Vánoční koncert Brno Besední dům J. J. Ryba: Česká mše vánoční Český filharmonický sbor Brno Petr Fiala
26.12. 2025 program: dirigent: nerealizováno	Vánoční koncert v Komíně ve spolupráci se ZUŠ P. Křížkovského J. J. Ryba: Česká mše vánoční Martin Hroch
26.12. 2025 program: sbor: dirigent:	Blansko Vánoční koncert J. J. Ryba: Česká mše vánoční Smíšený sbor Rastislav Jaroslav Martinásek
29.12. 2025 program: sbor: dirigent: Stav k 31.10.2025	Vánoční koncert Brno G.F. Haendel Mesiáš Český filharmonický sbor Brno Jakub Klecker

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti pro rok 2025
ID zprávy: 1600569009
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 3.11.2025 v 17:00:04
Datum a čas doručení: 3.11.2025 v 17:07:10

Odesílatel: Czech Virtuosi, z.s., Lelekovická 256/16, Jehnice, 62100 Brno, CZ
ID schránky: buf5qwh
Typ schránky: PO

Zmocnění: 0 / 0
Odstavec: Nezádáno
Naše číslo jednací: Nezádáno
Naše spisová značka: Nezádáno
Vaše číslo jednací: Nezádáno
Vaše spisová značka: Nezádáno
K rukám: Nezádáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final.pdf (131,64 kB)
 3_Dramaturgický plán_časový_harmonogram_činnosti_2025_aktualizovaný.pdf (132,14 kB)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Šejhahop z. s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace:

Brno - Zábrdovice, Stará 101/21, 60200

IČO/datum narození: 08831858

Název projektu/činnosti (dle smlouvy):

Tanečné domy so Šej-Haj-Hop

Dotační program: Dotační program pro poskytování dotací v oblasti podpory uměleckých řemesel a lidových tradic na rok 2025 (jednoleté dotace) a roky 2025–2026 (dvouleté dotace)

Číslo smlouvy: 73 25 09 1152

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 26/F

Schválená částka dotace v Kč: 15 000 Kč



Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Podľa popisu v projektovej žiadosti mala na druhom tanečnom dome zabezpečiť lekciu rodina Topoľovských z Parchovian. Tí sa však z časových dôvodov nemôžu zúčastniť. Namiesto nich lekciu povedú manželka Galbičkovci z Piešťan.

V Brne

dne

23.10.2025

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: tYhle, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace:

Horákov 87, Mokrá-Horákov, 664 04

IČO/datum narození: 04157699

Název projektu/činnosti (dle smlouvy):

Celoroční činnost spolku tYhle v Brně v roce 2025

Dotační program: Dotační program pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu na rok 2025 (jednoleté dotace) a roky 2025–2026 (dvouleté dotace)

Číslo smlouvy: 73 25 09 0919

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 29/D

Schválená částka dotace v Kč: 50 000 Kč



Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

V roce 2025 jsme plánovali v Brně realizovat 6 akcí:

- premiéru a 2 reprízy duetu *(Ne)boj* v Industře s workshopem o konfliktu
- reprízu inscenace *Suitcaseboarding* spojenou s workshopem a intervencemi do veřejného prostoru v Industře
- 5denní rezidenci projektu *Maminic* v CO.LABS
- work-in-progress ukázkou projektu *Maminic* v CO.LABS

Spolupráce s Industrou jsme však během letošního roku nemohli realizovat, neboť nám partner nebyl schopen nabídnout termíny k uvedení našich projektů a v průběhu roku s námi téměř nekomunikoval. Prvotní domluvu s uvedením repríz na jaře 2025 partner odřekl, neboť u něj probíhala rekonstrukce. Domluvili jsme se tedy, že uvedení projektů přesuneme na podzim. Industria nám však, po několikátém urgování, v druhé polovině srpna sdělila, že žádný termín pro uvedení našich projektů nám nabídnout nemůže. Nad rámec plánovaného projektu jsme také v Industře plánovali uvést reprízu projektu *Neznámý koeficient*, který vznikl v koprodukcí s francouzským spolkem Matière Mobile. I tuto reprízu nám partner odřekl, přičemž se tak stalo po dlouhé nekomunikaci z jeho strany.

Proto jsme se rozhodli oslovit nové partnery v Brně, přestože na dojednávání bylo z hlediska divadelní sezóny už poměrně pozdě. Na uvedení projektů jsme nyní domluveni s Divadlem Barka, s klubem Pomezí a s komunitním centrem Tři ocásci. Jeden projekt se odehrál na festivalu Unásfest v Brně - Obřanech.

Vzhledem k našim produkčním možnostem a jejich technickým kapacitám jsme se program v Brně rozhodli upravit a to následovně:

- repríza projektu *Gats surprise*, festival Unásfest, 27. 9. 2025 Brno – Obrány – projekt nahrazuje reprízu inscenace *Suitcaseboarding s workshopem* (finančně nákladný projekt, který nelze bez vkladu původního partnera nelze realizovat)
- premiéra duetu *(Ne)boj* v Divadle Barka, 15. 11. 2025 (změna místa konání)
- workshop *(Ne)boj* v Divadle Barka, 15. 11. 2025 – tematicky navazuje na duet, bude ve stejný den a ve stejném prostoru jako premiéra duetu *(Ne)boj*, jde ale o samostatnou akci
- 5denní rezidence projektu *Maminic* v CO.LABS, 18.–22. 10. 2025 (beze změny)
- work-in-progress ukázka projektu *Maminic* v klubu Pomezí, 21. 10. 2025 (změna místa konání)
- workshop kritického mužství *Maminic – Zápas s maskulinitou*, 18. 11. 2025, Tři ocásci – náhrada za jednu reprízu duetu *(Ne)boj*

Premiéra *(Ne)boj* bude s workshopem o konfliktu a uskuteční se jako samostatná akce. V původní žádosti jsme počítali představení + workshop dohromady, avšak v průběhu tvorby projektu se formát vyvinul tak, že jde o dvě samostatné akce, i když tematicky propojené.

Plánovaný program upravujeme tak, aby byl co nejméně technicky a produkčně náročný, ale aby se zároveň zachovala jeho plánovaná pestrost (workshop, repríza, premiéra, work-in-progress). Projekt *(Ne)boj* v tomto plánu nakonec uvádíme pouze jednou, protože jeho uvedení je pro nás finančně nákladné a počítali jsme s vkladem původního partnera. To platí i o projektu *Suitcaseboarding s workshopem*, který je pro nás bez vkladu partnera v Brně neuskutečnitelný.

Původně jsme počítali s návštěvností 330 lidí. Vzhledem k úpravě programu však předpokládáme návštěvnost nižší. V současné době ji odhadujeme na 120 lidí.

Pokud se týče změn místa, platí následovně:

původní plán = *(Ne)boj* představení i workshop v Industře, *Suitcaseboarding* v Industře, work-in-progress ukázka projektu *Maminic* v CO.LABS, 5denní rezidence projektu *Maminic* v CO.LABS

nový plán = *(Ne)boj* představení i workshop v Divadle Barka, *Gats surprise* Unásfest, work-in-progress ukázka projektu *Maminic* v klubu Pomezí, workshop kritického mužství *Maminic – Zápas s maskulinitou* komunitním prostoru Tři ocásci, 5denní rezidence projektu *Maminic* v CO.LABS

Z hlediska rozpočtu jsme při plánování projektu počítali s rozpočtem činnosti v Brně 610 tis. Kč. Město Brno jsme žádali o 371 tis. Kč. Město Brno nám poskytlo 50 000 Kč (8,19 % z žádosti). Vzhledem k této míře podpory a vzhledem ke ztrátě partnera, který sliboval finanční spoluúčast, nejsme schopni zachovat tak vysoký rozpočet. V současném výhledu do konce roku plánujeme s rozpočtem v Brně 180 tis. Kč. Přes toto snížení jsme byli schopni zachovat výkonové ukazatele počtu událostí.

Prosíme o vyjádření k těmto změnám,
s vřelým pozdravem za tým tYhle,

V Praze dne 15. 10. 2025

Lukáš

Karásek

Digitally signed
by Lukáš
Karásek

Date: 2025.10.15
14:34:34 +02'00'

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce
dotace (resp. osoby oprávněné jednat jménem
příjemce, je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců Pořana, spolek

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Bochořákova 2534/5, Žabovřesky, 616 00 Brno

IČO/datum narození: 44015224

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): *Reprezentace města Brna v zahraničí*

Dotační program: Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

Číslo smlouvy: 73 25 09 1169

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 33/F

Schválená částka dotace v Kč: 70.000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

Dovolujeme si tímto zažádat o změnu v projektu oproti žádosti o dotaci, a to konkrétně změnou místa konání.

V roce 2025 jsme plánovali účast na dvou CIOFF festivalech, a to do:

- *Porta v Portugalsku na FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE RIO.*
- *Azorských ostrovech v Portugalsku na FOLK AZORES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE.* Pořadatelé obou festivalů však vybrali pro účast jiné folklorní soubory, naše přihlášky nebyly akceptovány.

Po obdržení záporných odpovědí jsme neprodleně zahájili aktivní vyhledávání alternativních možností zahraniční reprezentace, abychom zajistili naplnění cílů projektu.

Byli jsme úspěšně přijati na:

1. ****Mezinárodní folklorní festival Castel Forte v Itálii**** – nahradil jeden z portugalských festivalů
 2. ****Mezinárodní folklorní festival Východná na Slovensku**** – nahradil druhý portugalský festival.
- Původně plánovaná účast na festivalu na Slovensku byla realizována v souladu s původním projektem, konkrétně účasti na festivalu Slavnosti pod Pořanou v Detvě.

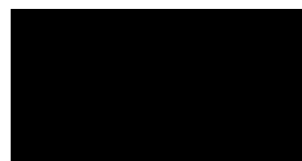
Celkový počet festivalových účastí (3), zaměření projektu i předpokládané výstupy projektu zůstaly zachovány.

Došlo pouze ke změně konkrétních destinací z objektivních důvodů nezávislých na činnosti žadatele.

Prohlašujeme, že výše uvedené změny nemění podstatu, cíle ani rozsah projektu a žádáme o jejich schválení.

V Brně

dne 20.10.2025



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu

Název příjemce dotace: Witte Ijnen, s.r.o.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Skřivanova 7, 602 00 Brno

IČO: 19605803

Název projektu (dle smlouvy): Jarmark moravského a ukrajinského folkloru - Hudební program moravského a ukrajinského folkloru

Dotační program: Podpora uměleckých řemesel a lidových tradic

Číslo smlouvy: MMB 0891046/2024

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 34/F

Schválená částka dotace v Kč: 30 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody: Místo ukrajinských kozáků, jimž nebylo umožněno přijet z Ukrajiny vystoupila v rámci projektu 24. 8. na Moravském náměstí ukrajinská tradiční lidová skupina Kompania, která stejný den vystoupila v rámci projektu rovněž v Káznici. Na nádvoří Staré radnice vystoupil 23. 8. ženský uprchlický sbor Sonjašnyk s Pavlem Helanem. Cimbálová muzika Antonína Stehlíka vystoupila 23. 8. na jarmarku na Moravském náměstí a 22. 8. v Domě umění. Část dotace byla použita na honorář pro Cimbálovou muziku Antonína Stehlíka, na ubytování skupiny Kompania, která přijela z Vídně a na pronájem nádvoří Staré radnice dne 23. 8. pro Sonjašnyk.

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Jarmil Škop

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: [REDACTED]

IČO/datum narození: [REDACTED]

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): hudební festival Etno Brno

Dotační program: 2025 JEDNOLETÁ

Číslo smlouvy: 73 25 09 0796

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 35/H

Schválená částka dotace v Kč: 70 000

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Ke změně projektu došlo z důvodu nižšího celkového rozpočtu a s tím souvisejícími změnami v dramaturgickém plánu. Přesto se podařilo dokonce navýšit počet realizovaných vlastních koncertů na 21 a navíc jsme sdíleli v rámci klubu dalších pět velmi atraktivních koncertů zahraničních vystupujících, takže pravidelní návštěvníci s permanentními celofestivalovými vstupenkami jsou a snad nadále budou spokojeni. Tato spolupráce znamenala adekvátní uzpůsobení termínů, taktéž podle klubové dramaturgie a požadavků vystupujících.

Etno Brno – jaro 2025:

st 19.02.2025 – Musica Balkanika
st 26.02.2025 – Kluci od koní
st 05.03.2025 – Kumbalu
so 08.03.2025 – Tablao Flamenco
st 12.03.2025 – Bran
st 19.03.2025 – Anatoli
st 26.03.2025 – Trombenik
st 02.04.2025 – Noví kumpáni + Renegatz
ne 13.04.2025 – True Strays
út 15.04.2025 – Propaganja + Cyranovy boty
so 26.04.2025 – Džezvica + Musica Balkanika
po 28.04.2025 – King Dream
so 17.05.2025 – Roc'hann
st 21.05.2025 – Stone Jets

Etno Brno – podzim 2025:

st 08.10.2025 – The Friday Swingers
st 15.10.2025 – Bo Rasco & The Desperados
pá 17.10.2025 – Melamed Klezmer Band + MB
st 22.10.2025 – Mariachi Espuelas
čt 06.11.2025 – Rajtaraj
út 11.11.2025 – The Swamp Trio
čt 13.11.2025 – Shivanam + Noví kumpáni
st 19.11.2025 – Lua + Dálach
ne 23.11.2025 – Día del Flamenco
st 26.11.2025 – Tubabu + Jamadan
st 03.12.2025 – Musica Balkanika
čt 04.12.2025 – Hoochie Coochie Band
st 10.12.2025 – Propaganja + YLO africký slon

V Brně dne 1.11.2025

Jarmil Škop

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti
ID zprávy: 1600167830
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 3.11.2025 v 10:15:18
Datum a čas doručení: 3.11.2025 v 10:17:14

Odesílatel: Jarmil Škop, [REDACTED]
ID schránky: [REDACTED]
Typ schránky: FO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Formular-zmena-polozek-v-rozpoctu-2025.pdf (84,96 kB)
 Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final.pdf (567,08 kB)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Unie neslyšících Brno, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Palackého třída 19/114, Brno 612 00

IČO/datum narození: 65761201

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Muzeum neslyšících



Dotační program: Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Číslo smlouvy: 73 25 09 0761

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 37/KZ

Schválená částka dotace v Kč: 140.000,-

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Změna názvu projektu: Cesta historií neslyšících a nedoslýchavých

Ke změně názvu došlo na základě domluvy s Technickým muzeem, aby byl název výstavy pro širokou veřejnost atraktivnější a lépe vystihoval její zaměření. Ke změně obsahu projektu nedošlo.

Změna termínu konání akce: 13. 10. 2025 – 7. 12. 2025

Původně bylo plánováno trvání akce od 26. 9. 2025 do 31. 12. 2025. Termín byl následně upraven s ohledem na dostupnost výstavních prostor v Technickém muzeu.

V Brně

dne 30. 10. 2025

UNIE NESLYŠÍCÍCH Brno, z.s.
Poskytovatel služeb pro sluchově postižené
Palackého tř. 1
IČ: 65761201, I

Petra Lištvánová

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Žádost o souhlas se změnou projektu

Název příjemce dotace: Witte linnen, s.r.o.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Skřivanova 7, 602 00 Brno

IČO 19605803

Název projektu (dle smlouvy): Majda Slámová - Válka v Ukrajině

Dotační program: Kulturně vzdělávací činnost

Číslo smlouvy: 73 25 09 0763

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 38/KZ

Schválená částka dotace v Kč: 140 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor kultury	
Doslo:	31-10-2025
Č.j. 533610	Přil:

Změna termínu výstavy na 21. 8. - 28. 8. 2025 z důvodu kolize výstavy s projektem Štetl v Paměti národa. Ostatní parametry včetně počtu událostí a odhadovaného počtu návštěvníků zůstaly nezměněny.

Žádost o souhlas se změnou projektu

Název příjemce dotace: Witte lijnen, s.r.o.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Skřivanova 7, 602 00 Brno

IČO: 19605803

Název projektu (dle smlouvy): Johana Merta - Over all possibilities

Dotační program: Výtvarné umění, fotografie, design a architektura

Číslo smlouvy: 73 25 09 11 00

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 41/V

Schválená částka dotace v Kč: 250 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:



Došlo k přesunu výstavy z Galerie TIC do Domu umění a ke změně termínu na 22.8. - 28. 8. 2025. Ostatní parametry dotace zůstaly nezměněny včetně počtu akcí a odhadovaného počtu návštěvníků. Ke změně došlo díky zájmu Domu umění o tuto výstavu, což přineslo projektu větší prestiž. Rozhodli jsme se projekt přesunout a zkrátit, přičemž jsme změnili i formu marketingu a díky zvuku Domu umění a našemu úsilí jsme dokázali na výstavu přilákat stejný počet lidí během týdne, jaký by výstavu navštívil v Galerii TIC za měsíc.

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti



Název příjemce dotace: Radim Hanousek

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: [REDACTED]

IČO/datum narození: [REDACTED]

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Radim Hanousek - koncerty a workshopy 2025

Dotační program: hudba

Číslo smlouvy: 73 25 09 0815

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 47/H

Schválená částka dotace v Kč: 50 000Kč

Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

Plán: projekt hudebně-divadelní performance věnovaný Franzovi Kafkovi, spolupráce s herečkou Hanou Jagošovou

Skutečnost: Spolupráce s herečkou Hanou Jagošovou pokračuje v představení Co je v bytí, nelze odejmoutí, Kafku jsme v tomto roce nezrealizovali.

Plán: Spolupráce s americkým kontrabasistou Joe Fondou.

Skutečnost: Spolupráce s Joe Fondou se neuskutečnila. Místo toho proběhla spolupráce s rakouskými hudebníky – Sylvia Bruckner, Michael Fischer, Valentin Duit, Yoram Rosilio a dánskými hudebníky - Peter Ole Jørgens a Jonathan Aardestrup.

Plán: organizace dalšího ročníku Festivalu ošklivé hudby

Skutečnost: Akce F*3/130 se rozrostla do větších rozměrů, což bylo z uměleckého hlediska i množství diváků velmi přínosné. Na FOH už nezbyly finanční prostředky (získaná dotace je mnohem nižší než bylo požadováno).

V Brně

dne 1. 11. 2025

Radim Hanousek

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti
ID zprávy: 1599823642
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 1.11.2025 v 18:52:03
Datum a čas doručení: 1.11.2025 v 21:06:32

Odesílatel: Radim Hanousek, [REDACTED]
ID schránky: [REDACTED]
Typ schránky: FO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final (1).docx (22,83 kB)

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti
Smlouva: 73 25 09 0878
Kód: 73/H

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor kultury	
Dat.: 23-10-2025	
Č.j.: 523791	Přil.:

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Smíšený sbor Kantiléna, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Pravlov 152, 664 64 Dolní Kounice

IČO/datum narození: 228 59 381

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna

Dotační program: Kultura

Číslo smlouvy: 73 25 09 0878

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 73/H

Schválená částka dotace v Kč: 250000

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)

Doplňek žádosti o změnu projektu – krácení dramaturgického plánu:

Měsíc	Původní plán	Skutečnost
Leden	Tříkrálový koncert v jednání	Odloženo – již potvrzeno na příští rok
Únor	Studium nového repertoáru	Splněno
Březen	Jarní soustředění (Velikonoční koncert)	Splněno
Duben	Velikonoční koncert v Brně Velikonoční koncert v Náměšti nad Oslavou Koncert v jeskyni Výpustek	Viz květen Koncert ve vodojemech Koncert v jeskyni Výpustek
Květen	Koncert ve Sloupu	2 koncerty Poštorná a sv. Tomáš Vystoupení při mši v Předklášteří
Červen	Koncert neduchovní hudby 20. století (Novák, Martinů, Miškinis) Benefiční koncert v domově pro seniory nebo zdravotnickém zařízení	Koncert 20. století – splněno Benefiční koncert nerealizován Společenský večer v Dolních Kounicích
Září	Podzimní soustředění (Dušičkové koncerty)	Splněno
Říjen	Koncerty k oslavám české státnosti (Brno, Bílovice nad Svitavou, Mikulov)	Nerealizováno
Listopad	Koncert k Památce zesnulých Brno, Třebíč	2 koncerty v Brně a Starovicích

		Soustředění pro vánoční repertoár (moteta Poulenc)
Prosinec	Vánoční koncerty v Brně a okolí (koledy, pastorely, vánoční mše)	2 vánoční koncerty u sv. Janů a u Augustina

Původně plánovaný počet akcí: 14 (12 koncertů, 2 soustředění)

Předpokládaný aktualizovaný počet akcí: 14 (10 koncertů, 3 soustředění, 1 společenský večer)

Původní plán počtu akcí snížen: --

Některé plánované koncerty se nepodařilo domluvit, zejména v případě, kdy se změnilo personální obsazení u pořadatele. Na druhé straně se nám daří získávat nové příležitosti, zejména aktivitou členů, ale výjimečně jsme též pořadatelem osloveni.

V Brně

dne 15. 10. 2025

Mgr. Zdeněk Pytela, předseda spolku

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Hlášení změn u dotace - 73 25 09 0878
ID zprávy: 1596807691
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 23.10.2025 v 20:39:26
Datum a čas doručení: 23.10.2025 v 21:07:01

Odesílatel: Smíšený sbor Kantiléna, z.s., č.p. 152, 66464 Pravlov, CZ
ID schránky: 9979hrb
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nezádáno
Odstavec: Nezádáno
Naše číslo jednací: Nezádáno
Naše spisová značka: Nezádáno
Vaše číslo jednací: Nezádáno
Vaše spisová značka: Nezádáno
K rukám: Nezádáno
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (11,55 kB)
 Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-final.pdf (74,57 kB)

Vážená paní Hujňáková,

tímto posíláme ke schválení finální program PonavaFest 2025.

Děkuji,
za Zahrady Soutoku, z.s. zdraví

Nikola Jurková Ille



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Zahrady Soutoku, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Cejl 514/46, 602 00 Brno

IČO/datum narození: 01729977

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): PonavaFest 2025

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 25 09 0904

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 83/H

Schválená částka dotace v Kč: 550 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

Jedná se o běžné změny v rámci programu, v době podávání žádostí totiž existuje vždy pouze dramaturgický rámec, kterého se dramaturgové drží a finální program vznikne vždy až poslední cca měsíc před konáním festivalu. Finální program projektu posíláme ke schválení v samostatné příloze.

V Brně

dne 1. 11. 2025

 Zahrady



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)



22. – 24. 5. 2026

VSTUPENKY

Program

Čtvrtek | Pátek | Sobota | Neděle

Čtvrtek 22. 5. 2025

Grzegorz Masłowski Quartet

18:00	Hudba	Ponava
-------	-------	--------

Anna Gadt Extemporizing Ensemble

19:30	Hudba	Ponava
-------	-------	--------

Voicingers All Stars

21:00	Hudba	Ponava
-------	-------	--------


– Pátek 23. 5. 2
VSTUPENKY
22. – 24. 5. 2026

Poezie

Šapitó

Workshop – žonglování

16:30

Workshop

V parku
Krabs

17:00

DJ set

Yurta
Armáda spásy – sportovní a tvořivé aktivity

17:00

Workshop

V parku
Workshop – představení etnických nástrojů pro děti i dospělé

17:00

Workshop

V parku
Narajama (projekt MoneyToo)

17:30

Hudba

Hlavní stage
Sítotisk

18:00

Workshop

V parku
Kristýna Kučerová a Dagmar Říhová

18:30

Děti

Šapitó
Hala (NL)

19:30

Hudba

Hlavní stage
MOSSFLOSS

20:00

DJ set

Yurta
Filip Teller



Stand up

VSTUPENKY

22. – 24. 5. 2026

Show

Ottone Pesante (IT)

21:00

Hudba

Hlavní stage

Kabaret Galaxie ŽITO

22:00

Performance

Šapitó

Fire show

22:00

Show

V parku

BBP – Podzemní orchestr

22:30

Hudba

Hlavní stage

Sobota 24. 5. 2025

Workshop s Voicingers

11:30

Workshop

Šapitó

Josef Klíč

14:00

Hudba

Hlavní stage

Armáda spásy – sportovní a tvořivé aktivity

14:00

Workshop

V parku

Sítotisk

14:30

Workshop

V parku



22. – 24. 5. 2026

Workshop

VSTUPENKY

15:00

Divadlo

Šapitó

Workshop – představení etnických nástrojů pro děti i dospělé

15:00

Workshop

V parku

Acro yoga – lekce

15:00

Workshop

V parku

Lada & kapela

15:30

Hudba

Hlavní stage

Iryna Zahladko

16:30

Poezie

Šapitó

Workshop – žonglování

16:30

Workshop

V parku

Wolf Lost In The Poem (Pavel Koudelka + Jan Žamboch)

17:00

Hudba

Hlavní stage

Marie Šťastná

18:00

Poezie

Šapitó

Majerovy brzdové tabulky

18:30

Hudba

Hlavní stage

DEX

18:30

Jam

Yurta

Petr Válek & Frida Kakao



 Jam

VSTUPENKY

vá

22. – 24. 5. 2026

Poezie

Blissvisiony/ & Høll

20:00

Jam

Yurta

Fire show

20:00

Show

V parku

Koenji Hyakkei (JAP)

20:30

Hudba

Hlavní stage

Lidi jako herci

21:00

Divadlo

Šapitó

DJ Alud

21:00

Jam

Yurta

Dr. Overdose, Nevinnost

22:00

DJ set

Yurta

Otevřený literární salón

22:00

Workshop

Šapitó

Fire show

22:00

Show

V parku

Mucha

22:30

Hudba

Hlavní stage

- **Neděle 25. 5. 2025****VSTUPENKY****22. – 24. 5. 2026****Šapitó****Marcel Kříž**

13:00

Hudba

Yurta**Neviditelná – Mikro-teatro**

14:00

Děti

Šapitó**Adéla Polka & Šimon Sáva**

14:00

Poezie

Yurta**Ivan Mládek & Banjo Band**

15:00

Hudba

Hlavní stage**Sara Wollasch**

15:00

Performance

Yurta**Acro yoga – lekce**

15:30

Show

V parku**Marta Svobodová/Kovářová**

15:30

Performance

Yurta**Vladimír Havlík**

16:00

Performance

Yurta**Obinn (kouzelník)**

16:00

Show

Šapitó**Workshop – žonglování**



Workshop

VSTUPENKY

22. – 24. 5. 2026

Performance

Obinn (kouzelník)

16:45

Show

V parku

Bulbul (AT)

17:00

Hudba

Hlavní stage

Jana Gazdagová

17:00

Performance

Yurta

Hana Magdoňová

17:30

Performance

Yurta

Ladka

18:00

Stand up

Šapitó

Qigong/čchi kung – lekce (cvičení a meditace)

18:00

Workshop

V parku

Jana Orlová

18:00

Performance

Yurta

Obinn (kouzelník)

18:15

Show

V parku

Karin Písaříková

18:30

Performance

Yurta

Jiří Slavík a rytmický ansámbl HAMU hraje Afrobeat

19:00

Hudba

Hlavní stage



Performance

VSTUPENKY

22. – 24. 5. 2026

19:30 Performance Yurta

Lucky Hill

20:00 Stand up Šapitó

Korhan Futacı (TR)

21:00 Hudba Hlavní stage

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Hlášení změn v projektu PonavaFest 2025
ID zprávy: 1599819307
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 1.11.2025 v 17:46:27
Datum a čas doručení: 1.11.2025 v 18:05:29

Odesílatel: Zahrady Soutoku, z.s., Cejl 514/46, Zábrdovice, 60200 Brno, CZ
ID schránky: 9pv2jcy
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nezařadeno
Odstavec: Nezařadeno
Naše číslo jednací: Nezařadeno
Naše spisová značka: Nezařadeno
Vaše číslo jednací: Nezařadeno
Vaše spisová značka: Nezařadeno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňáková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (11,92 kB)

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-PonavaFest 2025.pdf (204,44 kB)

Program 2025 – PONAFA FEST.pdf (360,69 kB)

Vážená paní Hujňáková,

dle domluvy posílám doplnění žádosti.

Děkuji a zdravím!
Nikola Jurková Ille



Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Zahrady Soutoku, z.s.

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Cejl 514/46, 602 00 Brno

IČO/datum narození: 01729977

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): PonavaFest 2025

Dotační program: Hudba

Číslo smlouvy: 73 25 09 0904

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 83/H

Schválená částka dotace v Kč: 550 000 Kč

Zde popište změnu a její důvody:

(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci vyčíslete tyto změny.)

V letošním roce došlo k zavedení pevného vstupného. Jelikož je dramaturgie festivalu čím dál propracovanější a zvyšuje se celková kvalita nabízeného programu, není reálné financovat festival pouze z veřejných zdrojů, podpory sponzorů a z nemalých vlastních vkladů. Proto jsme byli donuceni zavést vstupné, které je nicméně stále v přijatelné výši.

Stále zůstala možnost přijít do parku a částečně si užít náš program i zadarmo. Stánky jsou mimo placenou zónu a velká část doprovodného programu byla rovněž volně přístupná (ohnivá show, lekce akro jógy a Cchi kung, workshopy, částečně performance program).

Stanovené vstupné:

Polský jazzový předvečer - 180 Kč

1denní vstup – 300 Kč (zahrnuje 50 Kč kredit na festivalový merch)

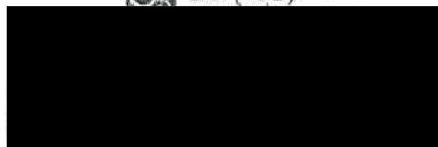
3denní vstup – 700 Kč (zahrnuje 100 Kč kredit na festivalový merch + volný vstup na Polský jazzový předvečer)

Děti a mládež do 14 let – ZDARMA v doprovodu dospělého

V Brně

dne 1. 11. 25

 Zahrady



Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: žádost o změnu PonavaFest - doplnění
ID zprávy: 1602378652
Typ zprávy: Datová zpráva
Datum a čas dodání: 6.11.2025 v 13:50:32
Datum a čas doručení: 6.11.2025 v 13:57:10

Odesílatel: Zahrady Soutoku, z.s., Cejl 514/46, Zábrdovice, 60200 Brno, CZ
ID schránky: 9pv2jcy
Typ schránky: PO

Zmocnění: Nežadáno
Odstavec: Nežadáno
Naše číslo jednací: Nežadáno
Naše spisová značka: Nežadáno
Vaše číslo jednací: Nežadáno
Vaše spisová značka: Nežadáno
K rukám: Mgr. Pavla Hujňková
Do vlastních rukou: Ne
Doručení fikcí zakázáno: Ne

Přílohy:

Textová zpráva.PDF (10,73 kB)

Zadost-o-souhlas-se-zmenou-projektu-cinnosti-PF.pdf (194,17 kB)

Tabulka č. 1 - Žádosti o souhlas se změnou projektu/činnosti v oblasti kultury v roce 2025

	Kód žádosti	Název žadatele	IČO/DIČ/datum narození	Název projektu/činnosti	Změna	Výše poskytnuté dotace (v tis. Kč)
1.	1/2/H	Ars Brunensis, z.s.	605 54 355	Ars Brunensis	aktualizace dramaturgického plánu - 6 koncertů z 12 zrušeno, uskutečněno 6 jiných	400 (200/rok)
2.	73/H	Smíšený sbor Kantiléna, z.s.	228 59 381	Celoroční činnost Smíšeného sboru Kantiléna	aktualizace dramaturgického plánu - ze 12 koncertů a 2 soustředění bylo uskutečněno 6 koncertů a 3 soustředění, další 4 koncerty byly nahrazeny jinými, dále uskutečněn 1 společenský večer	250
3.	5/T	ORBITA z.s.	066 31 274	ORBITA 2025	aktualizace dramaturgického plánu - změna počtů zájezdů, změna plánované rezidence, změna v délce konání workshopů s R. Legros, změna účastníka v projektu Výzkum s hudebníkem	564
4.	26/F	Šejhajhop z. s.	088 31 858	Tanečné domy so Šej-Hap-Hop	změna lektorů druhého realizovaného tanečního domu	15
5.	33/F	Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců POĽANA, spolek	440 15 224	Reprezentace města Brna v zahraničí	změna dvou účastí na mezinárodních festivalech	70
6.	2/2/D	Divadlo Líšeň z.s.	696 49 197	Celoroční činnost Divadla Líšeň	aktualizace dramaturgického plánu - změna premiérové inscenace, nereprízování 1 inscenace	900 (450/rok)
7.	18/F	Folklorní sdružení JÁNOŠÍK BRNO, z.s.	657 61 707	Podpora činnosti FOS Jánošík Brno, z.s.	aktualizace dramaturgického plánu - změna pořadu v rámci FSCÉNY, změna účinkujících ve 2 představeních	80
8.	37/KZ	Unie neslyšících Brno, z.s.	657 61 201	Muzeum neslyšících	změna délky trvání projektu z 96 dnů na 54 dnů	140

9.	8/D	Divadelní spolek OUKEJ	057 77 640	Celoroční činnosti DS OUKEJ 2025	aktualizace dramaturgického plánu- změna 1 premiérové inscenace, nerealizování 2 inscenací, snížení počtu Knižních představení na 10 v Brně a 6 mimo Brno, neuvedení Knižního představení pro seniory, menší spolupráce skupiny Hands Dance - tlumočení hudby pro neslyšící na brněnských festivalech, odstoupení od pořádání dětského dne, neúčast na 2 festivalech	80
10.	38/KZ	Witte Ijnen s.r.o.	196 05 803	Majda Slámová - Válka v Ukrajině	změna délky trvání projektu ze 4 týdnů na 1 týden	140
11.	34/F	Witte Ijnen, s. r. o.	196 05 803	Jarmark moravského a ukrajinského folkloru – hudební program moravského a ukrajinského folkloru	změna účinkujících	30
12.	11/D	Divadlo kjógen z. s.	269 96 154	Celoroční činnost Divadla kjógen v roce 2025	aktualizace dramaturgického plánu - změna 1 premiérové inscenace	280
13.	9/D	Divadlo 3+kk z.s.	095 37 279	Celoroční činnost Divadla 3+kk	aktualizace dramaturgického plánu - realizace nižšího počtu repríz v Brně, změna 1 premiérové inscenace, změny 2 doprovodných programů, benefiční koncert - zúžení tématického zaměření	250
14.	13/F	FS VýKVET z. s.	210 89 566	Obstarání krojových součástek ze slovenské obce Myjava	změna v počtu pořízení krojových součástek	30
15.	14/F	FS VýKVET z. s.	210 89 566	Projekt Pozdišovce	změna v počtu pořízení krojových součástek	35
16.	29/D	tYhle, z.s.	041 57 699	Celoroční činnost spolku tYhle v Brně v roce 2025	aktualizace dramaturgického plánu - nahrazení 3 plánovaných projektů ze 6	50
17.	24/H	Czech Virtuosi, z.s.	036 74 231	Celoroční činnost orchestru Czech Virtuosi	aktualizace dramaturgického plánu - z 28 koncertů se 12 nerealizovalo a 3 přesunuty na rok 2026, vedle toho realizováno 9 jiných koncertů	450
18.	35/H	Jarmil Škop		hudební festival Etno Brno	aktualizace dramaturgického plánu - u 9 z 20 koncertů vyměnění účinkujících, aktualizace termínů koncertů	70

19.	47/H	MgA. Ing. Radim Hanousek		Radim Hanousek - koncerty a workshopy 2025	aktualizace dramaturgického plánu - neuskutečněno: 1. hudebně-divadelní performance věnované Franzi Kafkovi, 2. Festival ošklivé hudby, 3. spolupráce s americkým kontrabasistou Joe Fondou, místo toho spolupráce s rakouskými a dánskými hudebníky	50
20.	12/2/H	Zahrady Soutoku, z.s.	017 29 977	FAUN Festival 2025-2026	změna dramaturgického plánu v roce 2025: snížení počtu vystoupení ze 6 na 4, změna dramaturgie a vystupujících - původně zaměřeno na ukrajinské hudebníky, nově na výrazné ženské osobnosti současné experimentální hudby, změna místa a termínu konání	300 (150/rok)
21.	41/V	Witte Ijnen s.r.o.	196 05 803	Johana Merta: Over all possibilities	zkrácení délky výstavy na 22. 8. – 28. 8. 2025, změna místa z Galerie TIC na Dům umění města Brna	250
22.	1/T	BuranTeatr z. ú.	270 52 460	Performing arts v kulturním centru CO.LABS 2025	změna představení v některých sekcích projektu: nové inscenační projekty - nahrazení 1 inscenace z plánované 1, dovozy (hosté*tky) - nahrazení 1 inscenace ze 2, koprodukce - nahrazeny 2 inscenace + místo 6 uvedeno 5, Tanec Praha v CO.LABS - místo 5 inscenací uvedeny 3, reprízy tanečních inscenačních představení - nahrazeny 3 inscenace ze 3	351
23.	4/D	BuranTeatr z. ú.	270 52 460	Tanec v kulturním centru CO.LABS 2025	změna představení v některých sekcích projektu: Youngster - 1 premiéra nahrazena jinou, Women in Art - snížení 4 kulatých stolů na 1 a 4 workshopů na 3, reprízy inscenačních projektů - 2 uvedení inscenace IF nahrazeny inscenací Zahrádky a inscenací tati, a hosté*ky - původně plánovaná 1 inscenace nahrazena jinou	230
24.	3/D	bazmek entertainment, z. s.	092 65 121	Celoroční činnost bazmek entertainment pro rok 2025	aktualizace dramaturgického plánu - změny v počtu repríz a míst uvedení, změny v doprovodném programu, změna místa konání	310

25.	1/2/D	Divadlo Aldente, z.s.	228 19 380	Divadlo herců s Downovým syndromem	aktualizace dramaturgického plánu - změny v reprízách a ve struktuře akcí, nevydání plánované publikace, zrušení zájezdu s plánovaným představením na Slovensku, změna 1 zahraniční spolupráce, zrušení další zahraniční spolupráce kvůli finančním omezením divadla souvisejším s pronájmem vlastních prostor	700 (350/rok)
26.	3/2/D	Divadlo Feste	228 56 994	Činnost DF v letech 2025 a 2026	aktualizace dramaturgického plánu - změna obsahu Projektu 4	300 (150/rok)
27.	7/D	D'EPOG, z.s.	228 38 864	Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2025	aktualizace dramaturgického plánu - změna plánovaného počtu produkcí v Brně z 15 na 18, mimo Brno z 6 na 4 a dalších akcí z 1 na 9, změna místa uměleckých rezidencí	250
28.	8/A	My Street Films, z.s.	046 75 843	My Street Films 2025	aktualizace dramaturgického plánu spočívající ve snížení kapacity u 4 workshopů, změně tématu u 1 workshopu a debaty MSF Open Field, změně termínu soutěže a složení poroty, nerealizaci videozáznamů, 1 masterclass, workshopů pro mladé publikum a edukativní inspirační platformy MSF Documentary Workbook	164
29.	83/H	Zahrady Soutoku, z.s.	017 29 977	PonavaFest 2025	aktualizace dramaturgického plánu - změna vystupujících u 9 akcí ze 30, změna formy vstupného z dobrovolného na pevné	550