

Z9/31. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 9.12.2025

4. Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2025

Anotace

Zastupitelstvu města Brna je předkládán návrh na udělení Ceny města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. uděluje

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udělení Ceny města Brna
Cenu města Brna pro rok 2025 v jednotlivých oblastech následovně:

v oblasti technické vědy:	prof. Ing. Radomír Ulrich, CSc.
v oblasti přírodní vědy:	prof. RNDr. Šárka Pospíšilová, Ph.D.
v oblasti lékařské vědy a farmacie:	prof. MUDr. Marek Svoboda, Ph.D.
v oblasti společenské vědy:	PhDr. Jan Břečka
v oblasti architektura a urbanismus:	doc. Ing. Michal Palaščík
v oblasti výtvarné umění a design:	MgA. Kateřina Šedá
v oblasti hudba:	Milan Kašuba
v oblasti literární činnost:	Petr Sís
v oblasti žurnalistika a publicistika:	PhDr. Tomáš Sedláček in memoriam
v oblasti dramatické umění:	Zdena Herfortová
v oblasti sport:	Alexander Choupenitch
v oblasti mezinárodní spolupráce města Brna:	Hanna Proško
v oblasti zásluhy o svobodu a demokracii:	PhDr. Jaroslav Šabata in memoriam
v oblasti mimořádný přínos městu Brnu:	RNDr. Hana Bubeníčková

Stanoviska

Materiál byl projednán na R9/152. schůzi Rady města Brna konané dne 19. 11. 2025 a doporučen ke schválení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

JUDr. Markéta Vaňková

primátorka - Člen Rady města Brna - předkladatel/ka

27.11.2025 v 12:55

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 6
Příloha (ZMB_medailonky laureatu.pdf)	7 - 12
Příloha (Zapis z 1. zasedani komise (1).pdf)	13 - 16
Příloha (Zapis z 2. zasedani komise (1).pdf)	17 - 19
Příloha (Rekapitulace.pdf)	20 - 23

Důvodová zpráva

V souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla) byla na úřední desce Magistrátu města Brna zveřejněna informace o možnosti podávat do termínu stanoveného pravidly, tedy do 31. srpna 2025, návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2025. Informace byla dále dvakrát zveřejněna v informačních novinách města Brna „Brněnský metropolitán“ (červen 2025 a červenec/srpen 2025). Z úřední desky Magistrátu města Brna byla informace sňata dne 1. září 2025.

Na udělení Ceny města Brna pro rok 2025 bylo celkem podáno 97 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna 51 osobnostem a dvěma dvojicím, a to manželům Halasovým v oblasti „společenské vědy“ a manželům Jiráskovým v oblasti „žurnalistika a publicistika“. Návrhy byly podány do všech 14 oblastí.

Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) na svém prvním zasedání konaném dne 23. září 2025 zaujala stanovisko k níže uvedeným podaným návrhům a rozhodla o jejich zařazení následovně:

Návrh č. 21 (PaedDr. Ilona Kejkličková, Ph.D., MBA) v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ má uveden přesah do oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ či „mimořádný přínos městu Brnu“ (v návrhu bylo uvedeno osobní přínos městu Brnu). Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 26 (MUDr. Marta Holanová) v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ má uveden přesah do oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ či „mimořádný přínos městu Brnu“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 19 (prof. PhDr. Jan Trojan, CSc.) v oblasti „společenské vědy“ in memoriam má uveden přesah do oblasti „hudba“ in memoriam. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „společenské vědy“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 17 (Šimon Ryšavý) v oblasti „literární činnost“ má uveden přesah do oblasti „společenské vědy“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „literární činnost“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 90 (manželé prof. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., a doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.) v oblasti „žurnalistika a publicistika“ má uveden přesah do oblasti „společenské vědy“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „žurnalistika a publicistika“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 22 (prof. doc. MVDr. Rudolf Böhm) v oblasti „sport“ in memoriam má uveden přesah do oblasti „lékařské vědy a farmacie“ in memoriam (v návrhu uvedeno veterinární vědy). Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „sport“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 95 (PhDr. Eva Rusinová) v oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ má uveden přesah do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ či do oblasti „společenské vědy“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 86 na osobnost (MUDr. Pavel Kopřiva) v oblasti „hudba“ a návrh č. 87 (MUDr. Pavel Kopřiva) v oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ je navržena ve dvou oblastech. Po diskusi komise rozhodla ponechat tyto návrhy v těchto dvou oblastech a dále je posuzovat samostatně v obou oblastech (schváleno jednomyslně).

Členka komise Mgr. Terezie Petišková navrhla přearařit návrh č. 82 (MgA. Kateřina Šedá) z oblasti „literární činnost“ do oblasti „výtvarné umění a design“ s tím, že těžiště jejích aktivit spočívá ve výtvarné činnosti, a proto by měla být zařazena do oblasti „výtvarné umění a design“. Komise se po diskusi rozhodla přearařit tento návrh do oblasti „výtvarné umění a design“ (11 pro a 1 nehlasoval).

Členové komise byli současně poučeni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.

Dále tajemnice komise informovala členy komise, že návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném pravidly, tzn. do 31. srpna 2025, a mohou být předmětem dalšího posuzování. Po termínu (1. září 2025) byly doručeny dva návrhy č. 98 a č. 99, a to dne 2. září 2025. V pravidlech je uvedeno, že návrhy doručené po stanoveném termínu nejsou posuzovány. Komise jednomyslně schválila dále tyto návrhy neposuzovat.

Aktuální rekapitulace je součástí tohoto materiálu.

Na druhém zasedání komise konaném dne 20. října 2025 předsedající požádal předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2025 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.

Předsedové přednesli doporučení hodnotitelských subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.

O doporučení na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech dle předloženého materiálu bylo Komisí pro udělení Ceny města Brna hlasováno a komise doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2025 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Pro účely materiálu do Rady města Brna byla ve jméně Hanna Proško použita česká transkripce (konzultováno s paní Proško).

Pozn.: Kopie podaných návrhů budou vzhledem k jejich velkému množství při jednání Rady města Brna k dispozici ve dvou exemplářích k nahlédnutí.

Rada města Brna na své schůzi č. R9/152 konané dne 19. listopadu 2025 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna, 1. článek, a

doporučeními komise udělit Ceny města Brna pro rok 2025 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Materiál byl projednán na R9/152. schůzi Rady města Brna konané dne 19. listopadu 2025 pod bodem č. 8 zápisu.

Hlasování:

Schváleno jednomyslně 6 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	nepř.	pro	nepř.	----	pro	pro	pro	pro	----	----

Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna

Zdůvodnění návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2025

Technické vědy: prof. Ing. Radomír Ulrich, CSc.

Radomír Ulrich se narodil [REDACTED]. Je odborníkem v oboru techniky a technologie lesní výroby a dlouholetým pracovníkem Lesnické a dřevařské fakulty Mendelovy univerzity. Lesnickou fakultu Vysoké školy zemědělské v Brně absolvoval v letech 1952–1957. Od roku 1971 působí na Lesnické a dřevařské fakultě MENDELU, kde v letech 1990–1995 vedl Ústav lesnické a dřevařské mechanizace. Následující čtyři roky působil na fakultě v pozici vědecko-pedagogického pracovníka, mezi roky 2002–2016 v roli výzkumného pracovníka a od roku 2016 do současnosti jako vědecko-výzkumný pracovník. Profesor Ulrich je jedinečným příkladem spojení teoretické excelence a praxe. Více než 50 let profesního života zasvětil rozvoji lesnické techniky, výzkumu v oblasti mechanizace lesního hospodářství a výchově nových generací lesních inženýrů. Jeho výzkumná i pedagogická činnost jsou orientovány na udržitelné využívání přírodních zdrojů, technický pokrok a odpovědnost vůči životnímu prostředí. Je uznávaným autorem řady odborných publikací, patentů, prototypů a užitných vzorů s přímým dopadem na lesnickou praxi, které ovlivnily podobu moderního lesnického provozu v ČR. Do 65 let jako akademik vyučoval a nyní je stále aktivním vědcem. Jeho celoživotní přínos dalece přesahuje univerzitní rámec a ovlivňuje lesnictví jako obor i společnost jako celek.

Přírodní vědy: prof. RNDr. Šárka Pospíšilová, Ph.D.

Šárka Pospíšilová se narodila [REDACTED]. Je mezinárodně uznávanou vědkyní v oboru genetiky, genomiky a hematologické onkologie. Vystudovala molekulární biologii a genetiku na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity, kde se později stala také doktorkou, docentkou i profesorkou. V současnosti je prorektorkou Masarykovy univerzity a zároveň vede Centrum molekulární medicíny Středoevropského technologického institutu MU. Zastává také pozici přednostky Ústavu lékařské genetiky a genomiky a vede Centrum molekulární biologie a genetiky na Interní hematologické a onkologické klinice Lékařské fakulty MU a Fakultní nemocnice Brno. Je autorkou nebo spoluautorkou více než 250 odborných publikací, držitelkou sedmi patentů a členkou výborů významných národních i mezinárodních výzkumných konsorcií, která se věnují genetickým a hematologickým onemocněním. Výrazně se podílí na strategickém směřování výzkumu v oblasti personalizované medicíny a je aktivní rovněž v oblasti doktorského vzdělávání a podpory mladých vědeckých talentů. Podporuje popularizaci vědy pro veřejnost jako důležitou součást vědecké práce. Za svou výzkumnou činnost obdržela řadu ocenění. V říjnu 2025 byla prezidentem Petrem Pavlem vyznamenána medailí Za zásluhy o stát v oblasti vědy. Její nezpochybnitelné výsledky, mezinárodní uznání a přínos pro vědeckou komunitu z ní činí ideální nositelku Ceny města Brna.

Lékařské vědy a farmacie: prof. MUDr. Marek Svoboda, Ph.D.

Marek Svoboda se narodil [REDACTED]. Studoval Lékařskou fakultu Masarykovy univerzity v Brně a po dokončení studií všeobecného lékařství nastoupil v březnu 2001 na Dana-Farber Cancer Institute a Harvard Medical School. Po návratu do Česka pracoval jako lékař ve Fakultní nemocnici Brno. Od roku 2004 působí v Masarykově onkologickém ústavu v Brně, kde byl v červenci 2019 jmenován ředitelem, a zároveň pedagogicky na Masarykově univerzitě.

V roce 2018 byl jmenován profesorem onkologie. Ve své klinické praxi se specializuje zejména na nádory tlustého střeva, prsu a konečníku, na onkologickou genetiku a prevenci. Aktivní je rovněž v onkologickém výzkumu. Jako řešitel a spoluřešitel se podílel na 18 výzkumných projektech českých grantových agentur a dvou mezinárodních projektů. Publikoval více než 130 prací a je držitelem řady ocenění, například medaile Za zásluhy I. stupně v oblasti vědy. V roce 2022 byl jako první zástupce ČR vybrán do expertního výboru EU „Mise rakovina“. Jedním z jeho přínosů je dlouhodobá podpora patientských organizací v Brně. Díky ní vznikl i projekt „Nebýt na to sama“, který přináší bezpečné zázemí onkologickým pacientům. Svou prací podporuje pověst Brna jako centra excelentního výzkumu s mezinárodním přesahem. Cena města Brna je nejen uznáním jeho lékařských a vědeckých kvalit, ale také lidskosti, solidarity a empatie.

Společenské vědy: PhDr. Jan Břečka

Jan Břečka se narodil [redacted] je významný brněnský historik a dlouholetý odborný pracovník Mo [redacted] a. Po absolvování Gymnázia Jana Blahoslava v Ivančicích vystudoval Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity, obor český jazyk a dějepis. Titul PhDr. získal v roce 2004 v oboru historické vědy. Od roku 1990 působí v Moravském zemském muzeu, kde již téměř deset let zastává funkci vedoucího historického oddělení. Svým systematickým a popularizačně přístupným způsobem se zasloužil o hlubší porozumění dějinám Brna a jižní Moravy ve 20. století. Je autorem a spoluautorem více než 20 publikací a odborných studií, které se zabývají především obdobím domácího odboje, nacistické okupace a událostmi srpna 1968 a 1969, to vše se zaměřením na Brno. Autorsky se také podílel na řadě historických monografií věnovaných obcím a městům jižní Moravy, čímž přispěl k uchování paměti regionu. Jeho odborné znalosti jsou pravidelně využívány médii. Vystupoval jako odborný poradce v řadě dokumentárních a publicistických pořadů. Společně s režisérem Petrem Hvižděm definovali žánr dokudramatu v oceňovaném díle Možnosti hrdinů, Stínoví vojáci, Dukla – krev a mýtus, které mapuje do té doby opomíjené paraskupiny ze Západu. Podílel se také na scénáři k dokumentárnímu cyklu Za svobodné Brno. Za jeho celoživotní přínos historickému poznání i popularizaci dějin mu právem náleží Cena města Brna.

Architektura a urbanismus: doc. Ing. Michal Palaščík

Michal Palaščík se narodil [redacted] Jde o významnou osobnost české architektonické scény a autora oceňovaných realizací. Je také docentem a klíčovým pedagogem na Fakultě architektury VUT v Brně, kde se věnuje výchově nastupující generace architektů. Michal Palaščík vystudoval v letech 1989–1996 Fakultu architektury VUT v Brně. Po krátkém působení v zahraničí založil v roce 1999 s kolegou Romanem Galem architektonický ateliér, v němž pracoval až do roku 2014. Od roku 2015 vede vlastní architektonickou kancelář zvanou Dílna. Od roku 2017 působí na své alma mater jako pedagog. Za své stavby obdržel řadu ocenění, například cenu ČKAIT (České komory autorizovaných inženýrů a techniků) Stavba jihomoravského kraje za polyfunkční objekt INsady na Nových sadech, Cenu Klubu za starou Prahu za výtvarné ateliéry Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity či 1. místo v ideové urbanisticko-architektonické soutěži na podobu Mendlova náměstí. Kromě toho realizoval celou řadu dalších projektů, například rekonstrukci památkově chráněného objektu Tržnice na Zelném trhu, veřejný parkovací dům Kopečná či rodinné domy v Kamenné kolonii. Ve své pedagogické práci se pak věnuje tématům zkoumajícím vlastní jazyk a typologii současné architektury se zaměřením na problematiku bydlení. Práce jeho studentů jsou často oceňovány

nezávislými porotami. Michal Palaščák je významná inspirativní osobnost současné české architektury a také s ní související pedagogiky.

Výtvarné umění a design: MgA. Kateřina Šedá

Kateřina Šedá se narodila [REDAKCE] která se později stala dějištěm několika jejích tvůrčích akcí, jako Výstava za okny, Každý pes jiná ves či Líšeňský profil. Po studiích na střední průmyslové škole v Hodoníně a na brněnské Střední škole umění a designu absolvovala Ateliér Grafika 2 na pražské Akademii výtvarných umění u Vladimíra Kokolii. Její vesměs sociálně zaměřené projekty, k už zmíněným uveďme ještě např. Nic tam není, Bedřichovice nad Temží nebo BRNOX, spojují performanci, sociologii a každodenní život. Šedá využívá umění jako nástroj k propojování lidí, bourání stereotypů a otevírání dialogu mezi komunitami. Od roku 2021 pak realizuje Národní sbírku zlovyků, do níž se zapojily tisíce lidí z celé republiky a která vyústila ve vánoční brněnský Festival zlovyků nebo v online databázi a tištěnou encyklopedii a vzniklo podle ní i divadelní představení. Laureátka Ceny Jindřicha Chalupeckého, Magnesie Litery za knihu BRNOX a nositelka titulu Architektka roku, která měla mimo jiné možnost prezentovat se v londýnské galerii Tate Modern nebo na výstavě Documenta v německém Kasselu, vyniká schopností proměnit běžnou realitu v prostor pro tvůrčí setkávání a společenskou reflexi. Tím Kateřina Šedá mimořádně obohacuje současné umění, zařadila se k nejvýraznějším a ve světě nejuznávanějším osobnostem české umělecké scény a v mezinárodní kulturní obci tak dělá dobré jméno i městu Brnu.

Hudba: Milan Kašuba

Milan Kašuba se narodil [REDAKCE] Vyučil se zlatníkem v Praze, k hudbě si však hledal cestu už od dětství, nejdříve hrál na housle, ale během pražských učňovských let vzal poprvé do ruky kytaru a srostl s tímto nástrojem na celý život. Po návratu do Brna koncem padesátých let hrál v kavárnách, roku 1962 nastoupil jako profesionální muzikant do divadla Večerní Brno a uplatnil se i jako herec – například v inscenaci Den delší nežli století v Mahenově divadle. Jako kytarista působil ve formacích Kombo, Kvartet Ladislava Slezáka a Orchestr Gustava Broma. Společně s Jiřím Adamem založil Brněnské kytarové duo, z něhož později s příchodem zpěvačky Mirky Křivákové a houslisty Jana Beránka vznikla skupina Ornis, slavící úspěchy na koncertech po celé republice. Po jejím rozpadu se Kašuba vydal na sólovou dráhu. Je nejen uznávaným kytaristou, ale také autorem řady skladeb, mimo jiné Impuls života, Moravská suita, Životní jistoty, které spojují jazz s experimentálními prvky a odrážejí hudebníkův osobitý styl a vytříbené rytmické cítění. Nahrál desítky skladeb pro Český rozhlas Brno a s kontrabasistou Petrem Kořínkem vydal album Přátelé. Vedle umělecké dráhy se dlouhodobě věnuje pedagogické činnosti – vyučuje v ZUŠ v Modřicích u Brna i na JAMU. Milan Kašuba je respektovaný interpret, skladatel a učitel, jeden z nejvýznamnějších současných českých jazzmanů, který svou tvorbou posiluje image Brna jako města mimořádně kvalitní hudby.

Literární činnost: Petr Sís

Petr Sís se narodil [REDAKCE] Vyrůstal v Praze, kde absolvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu a poté studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jiřího Trnky. Věnoval se také bigbítu, psal o něm a koncem 60. let jako jeden z prvních českých diskžokejů uváděl pražský koncert skupiny The Beach Boys. Současně se zabýval ilustracemi,

tvorbou filmových plakátů i animací. Roku 1982 odcestoval za prací do USA, kde se po komunisty zkomplikovaném návratu do vlasti usadil natrvalo. Od roku 1984 žije v New Yorku, kde tvoří a publikuje v prestižních periodikách i nakladatelstvích. Je autorem téměř třiceti autorských knih a ilustrátorem více než šedesáti titulů. K jeho nejznámějším česky vydaným knihám patří Zed', Ptačí sněm, Tibet, Pilot a Malý princ, Nicky & Věra či Hvězdný posel. Jeho práce se objevují i ve veřejném prostoru – ať se jedná o mozaiku v newyorském metru, či monumentální tapiserie na letištích, včetně Prahy. Jeho výstavu O létání a jiných snech v pražském Centru současného umění DOX na přelomu let 2019/2020 navštívilo přes sto tisíc lidí. Za svou tvorbu získal řadu mezinárodních ocenění, např. Cenu Hanse Christiana Andersena za celoživotní dílo, a mimo jiné je rovněž držitelem českého státního vyznamenání – medaile Za zásluhy I. stupně. Petr Sís, v jehož díle se mísí poetická obraznost, paměť dětství i humanistický apel, patří k nejvýznamnějším tvůrcům, kteří ve světě šíří dobré jméno Brna i České republiky.

Žurnalistika a publicistika: PhDr. Tomáš Sedláček in memoriam

Tomáš Sedláček se narodil [REDAKCE] V rodném městě vystudoval český jazyk, literaturu a filozofii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, kde také v letech 1987–1990 působil jako pedagog. Už v roce 1980 však spojil svůj profesní život především s rozhlasem – nejprve s Redakcí zábavy, poté s Literárně-dramatickou redakcí Českého rozhlasu Brno. Tu po roce 1989 dlouhé roky vedl a zasloužil se o to, že se opět stala centrem svobodného uměleckého projevu a napomohla k návratu komunisty zakazovaných autorů do veřejného prostoru. Doktor Sedláček byl erudovaným a smyslem pro humor obdařeným dramaturgem, publicistou i dokumentaristou, který spolupracoval s předními osobnostmi české kultury a jehož pořady se vysílaly nejen v Brně, ale i na stanicích Vltava a Dvojka. Unikátní spolupráce a dlouholeté přátelství, které z ní vzešlo, ho pojily s Milanem Kunderou. Byl jediným rozhlasovým reportérem, jemuž spisovatel poskytl rozhovor. Vedle toho vznikla také řada rozhlasových adaptací Kunderových děl, včetně nahrávek jeho autorského čtení. Na to vše pak mohlo kunderovskými počiny navázat brněnské nakladatelství Host, Národní divadlo Brno i Moravská zemská knihovna, když v Brně zřídila Kunderovu knihovnu. Tomáš Sedláček za svou práci získal řadu ocenění, mimo jiné čestné uznání na Prix Bohemia Radio. Svým celoživotním dílem – promyšleným, lidským a hluboce brněnským –, které 11. prosince 2019 předčasně uzavřela jeho smrt, významně obohatil českou kulturu i rozhlasové umění.

Dramatické umění: Zdena Herfortová

Zdena Herfortová se narodila [REDAKCE] Po studiu na JAMU zahájila svou profesionální kariéru v roce 1968 v Mahenově činohře Státního divadla Brno, kde ztvárnila desítky postav světového i domácího repertoáru a v tvůrčím souznění se svým dvorním režisérem Zdeňkem Kaločem vyrostla v jednu z nejvýraznějších hereček své generace. Její krajčírka Eva v Gazdině robě, Kristina v dramatu Smutek sluší Elektře nebo Golda v inscenaci Tovje vdává dcery se staly nezapomenutelnými. Od roku 1992 je jméno této charismatické herečky neodmyslitelně spojeno s Městským divadlem Brno, kde opět vytvořila řadu mimořádných kreací – od Marty v inscenaci Kdo se bojí Virginie Woolfové? přes legendární Alžbětu Anglickou, za niž získala Cenu Thálie 1995, až po paní de Rosemonde v Nebezpečných vztazích. Publikum si ji zamilovalo i v muzikálových a komediálních rolích, které dokazují šíři jejího talentu, smysl pro humor a hudební nadání. Kromě divadla se výrazně zapsala i do povědomí filmových a televizních diváků, mimo jiné jako Vladěnka Šiktancová v Četnických

humoreskách. Její hlas znají posluchači rozhlasu i diváci zahraničních filmů, za dabing získala Cenu Františka Filipovského. Jako pedagožka JAMU formovala generace mladých herců. Zdena Herfortová zůstává symbolem osobitého a kreativního brněnského herectví, jímž po desetiletí zvelebují českou kulturu.

Sport: Alexander Choupenitch

Alexander Choupenitch se narodil [REDAKCE] odičům, kteří získali dlouhodobé angažmá v Národním divadle Brno. Alexander od mládí patřil k velkým nadějím českého šermu se zbraní zvanou fleret. Poprvé na sebe výrazněji upozornil v roce 2011, kdy se stal mistrem Evropy kadetů (do 17 let). Vyhrál také ME juniorů v roce 2014 a v témže roce vybojoval stříbro na světovém šampionátu juniorů. Díky bronzové medaili z mistrovství Evropy v roce 2018 se stal prvním tuzemským individuálním medailistou v šermu na velké akci po takřka 30 letech. Totéž umístění zopakoval i v roce 2024. V roce 2016 debutoval na olympijských hrách, v Riu tehdy podlehl obhájci stříbra z Egypta a mezi 16 nejlepších se neprobojoval. Při své druhé účasti pod pěti kruhy v Tokiu nestačil v semifinále na pozdějšího vítěze z Hongkongu, ale v utkání o třetí místo si s přehledem poradil s Japoncem Takahirem Šikinem a získal bronzovou medaili. Šlo o cenný kov z olympiády pro český šerm po více než 100 letech. Zápal pro tento sport v něm probudil jeho vzor Alexandr Romaňkov, běloruský fleretista, který se může pochlubit 5 medailemi z olympijských her včetně zlaté a 10 tituly mistra světa ať už sám, nebo v družstvu. Alexander Choupenitch se kromě šermu věnuje i hudbě, vydal několik rapových skladeb. Je vynikajícím reprezentantem nejen své sportovní disciplíny, ale i města Brna.

Mezinárodní spolupráce města Brna: Hanna Proško

Hanna Proško se narodila [REDAKCE] V roce 1988 ukončila studium na Ukrajinském institutu inženýrů a v roce 1990 na Meziregionální vysoké škole lidských zdrojů. V letech 1985–2021 pracovala na různých pozicích, např. jako inženýrka odboru řízení lidských zdrojů v Kyjevském vodním hospodářství či jako vedoucí personálního oddělení Národního centra mezinárodní technické pomoci v Kabinetu ministrů Ukrajiny. Působila také na Ministerstvu zahraničních věcí Ukrajiny a jako 1. tajemník, rada a vedoucí sekce zastupitelských úřadů v zahraničí. V letech 2004–2008 pracovala na Generálním konzulátu Ukrajiny v Istanbulu a od března 2021 do současnosti je vedoucí Konzulátu Ukrajiny v Brně. Hanna Proško podporuje rozvoj ukrajinsko-českých vztahů v rámci regionální diplomacie. Realizuje kulturní a vzdělávací projekty na podporu ukrajinské kultury a jazyka, reprezentuje svou zemi na mezinárodních akcích v České republice a spolupracuje s ukrajinskou diasporou i neziskovým sektorem. Ihned po ruském vpádu do sousední země v únoru 2022 spolupracovala s městem Brnem na řešení akutní pomoci a aktivně zajišťovala sociální podporu pro ukrajinské uprchlíky, kteří našli útočiště v naší zemi. Ve své komunitě má významné postavení a je výraznou osobností v otázkách integrace ukrajinských uprchlíků v Brně. Za svou činnost na poli mezinárodní spolupráce si Cenu města Brna právem zaslouží.

Zásluhy o svobodu a demokracii: PhDr. Jaroslav Šabata in memoriam

Jaroslav Šabata se narodil [REDAKCE] Absolvoval studium filozofie a psychologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, s níž byl spjat až do svého aktivního vstupu do veřejného politického života. Levicově orientovaný intelektuál (do KSČ

vstoupil v roce 1945) podlehl v 50. letech stalinistické ideologii a aktivně se zapojil do vylučování režimu nepohodlných studentů. Svými dalšími statečnými postoji a činy však toto své selhání nepochybně napravil. Přestože byl v červenci 1968 zvolen tajemníkem krajského výboru KSČ v Brně, po okupaci vojsky pěti zemí Varšavské smlouvy se jako jeden z mála vedoucích činitelů strany ostře postavil proti kapitulantskému postoji československé politické reprezentace. Z funkce byl odvolán a poslán jako dělník na stavbu zimního stadionu za Lužánkami. Jaroslav Šabata a jeho rodina se však nevzdali: před prvními volbami po okupaci upozorňoval občany na jejich státem garantované právo voleb se neúčastnit. Za šíření letáků byl v roce 1971 zatčen, obviněn z podvracení republiky a odsouzen nepodmíněně na šest a půl roku vězení. Po propuštění v prosinci 1976 ihned podepsal právě vznikající Chartu 77 a v roce 1978 se stal jejím mluvčím. Po celá 80. léta pak pokračoval v boji za svobodu a demokracii – s vítězným koncem. V Brně kolem sebe shromáždil skupinu aktivistů a přispěl k tomu, že se naše město stalo místem, kde se formovala politická reprezentace budoucího svobodného státu po roce 1989. [REDAKCE]

Mimořádný přínos městu Brnu: RNDr. Hana Bubeníčková

Hana Bubeníčková se narodila [REDAKCE] ě. Na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity absolvovala obor matematické systémy a informatika a devět let pracovala jako programátorka v Královopolské strojírně. V roce 1991 se seznámila s prvním počítačem pro nevidomé Eureka A4 a několik let ve svém volném čase zasvěcovala nevidomé do tajů programování. Od roku 1994 se její koníček pro ni stal hlavní pracovní náplní. Podílela se na vytvoření prvního systému vzdělávání dospělých nevidomých v oblasti informačních a komunikačních technologií a v roce 2000 stála u zrodu projektu Blind Friendly Web, který se významně podílel na legislativních změnách v této oblasti. V témže roce přispěla ke vzniku obecně prospěšné společnosti TyfloCentrum Brno a stala se její první ředitelkou. Ve své funkci setrvala 25 let a v roce 2026 předá vedení novému řediteli. I její zásluhou malá organizace se čtyřmi zaměstnanci vyrostla ve špičkového poskytovatele pestré škály sociálních služeb. Nejvýznamnějším počinem Hany Bubeníčkové se stala stavba nového Domu služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky. Prvorepublikový básník svůj dům v Králově Poli (dnes adresa Chaloupkova 7) odkázal nevidomým. Do vlastnictví TyfloCentra Brno budova přešla v roce 2005, ale již tehdy bylo zřejmé, že starý objekt bude potřeba nahradit novým. Na jeho stavbu se podařilo získat dotaci z Integrovaného regionálního operačního programu pro Brněnskou metropolitní oblast. Slavnostně se otevřel v roce 2021. Přínos Hany Bubeníčkové ve prospěch zrakově postižených nejen v Brně je mimořádný a hodný ocenění.

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z 1. zasedání komise konaného dne 23. září 2025 od 14.00 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Průběh jednání:

- Předsedkyně Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) JUDr. Markéta Vaňková byla ze zdravotních omluvena a jednání komise řídil 1. náměstek primátorky Mgr. René Černý, který přivítal účastníky a seznámil členy komise s programem jednání, jenž byl jednomyslně schválen.
- Tajemnice komise provedla rekapitulaci podaných návrhů – na udělení Ceny města Brna pro rok 2025 bylo celkem podáno 97 návrhů 51 osobnostem a dvěma dvojicím, a to manželům Halasovým v oblasti „společenské vědy“ a manželům Jiráskovým v oblasti „žurnalistika a publicistika“. Všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ byly rozeslány společně s kopiemi podaných návrhů.
- Tajemnice komise sdělila, že návrhy byly podány do všech 14 oblastí. Po termínu (1. září 2025) byly doručeny 2 návrhy (č. 98 a č. 99), a to PhDr. Janu Břečkovi. V pravidlech je uvedeno, že návrhy doručené po stanoveném termínu nejsou posuzovány. Komise jednomyslně schválila dále oba návrhy neposuzovat.
- Návrh č. 21 (PaedDr. Ilona Kejkličková, Ph.D., MBA) v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ má uveden přesah do oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ či „mimořádný přínos městu Brnu“ (v návrhu bylo uvedeno osobní přínos městu Brnu). Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 26 (MUDr. Marta Holanová) v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ má uveden přesah do oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ či „mimořádný přínos městu Brnu“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 19 (prof. PhDr. Jan Trojan, CSc.) v oblasti „společenské vědy“ in memoriam má uveden přesah do oblasti „hudba“ in memoriam. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „společenské vědy“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 17 (Šimon Ryšavý) v oblasti „literární činnost“ má uveden přesah do oblasti „společenské vědy“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „literární činnost“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 90 (manželé prof. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., a doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.) v oblasti „žurnalistika a publicistika“ má uveden přesah do oblasti „společenské vědy“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „žurnalistika a publicistika“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 22 (prof. doc. MVDr. Rudolf Böhm) v oblasti „sport“ in memoriam má uveden přesah do oblasti „lékařské vědy a farmacie“ in memoriam (v návrhu uvedeno veterinární vědy). Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „sport“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 95 (PhDr. Eva Rusinová) v oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ má uveden přesah do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ či do oblasti „společenské vědy“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „mezinárodní spolupráce města Brna“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 86 na osobnost (MUDr. Pavel Kopřiva) v oblasti „hudba“ a návrh č. 87 (MUDr. Pavel Kopřiva) v oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ je navržena ve dvou oblastech. Po diskusi komise rozhodla ponechat tyto návrhy v těchto dvou oblastech a dále je posuzovat samostatně v obou oblastech (schváleno jednomyslně).

- Členka komise Mgr. Terezie Petišková navrhla přeradit návrh č. 82 (MgA. Kateřina Šedá) z oblasti „literární činnost“ do oblasti „výtvarné umění a design“ s tím, že těžiště jejích aktivit spočívá ve výtvarné činnosti, a proto by měla být zařazena do oblasti „výtvarné umění a design“. Komise se po diskusi rozhodla přeradit tento návrh do oblasti „výtvarné umění a design“ (11 pro a 1 nehlasoval).
- Komise byla dále informována, že materiál, u něhož je v poznámce uvedena „příloha“, byl doplněn obsáhlými přílohami nebo přílohami, které nelze rozmnožit. Členové komise mají možnost v rámci jednání do něho nahlédnout. Jedná se o návrh č. 34 Vlastě Švejdové v oblasti „výtvarné umění a design“).
- V poznámkách jsou rovněž uvedeny podpory jiných osobností k jednotlivým návrhům.
- Členové komise byli současně informováni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.
- Aktualizovaná rekapitulace je uvedena v příloze tohoto zápisu.
- Pro další posouzení podaných návrhů byly ustaveny a jednomyslně schváleny hodnotitelské subkomise ve složení:

→ **Subkomise 1 pro oblasti technické vědy; přírodní vědy; lékařské vědy a farmacie:**

14.30 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M. (e-mail: rektor@ro.vutbr.cz)
 členové subkomise: JUDr. Robert Kerndl
 JUDr. Jiří Oliva
 prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
 brig. gen. doc. Ing. Jan Farlík, Ph.D.

→ **Subkomise 2 pro oblasti společenské vědy**

14.40 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: MgA. Petr Michálek (e-mail: rektor@jamu.cz)
 členové subkomise: Bc. Tomáš Kolářný
 prof. Dr. Ing. Jan Mareš
 Mgr. Miroslav Balaštík, Ph.D.
 Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 3 pro oblasti architektura a urbanismus; výtvarné umění a design:**

14.50 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Ing. arch. Jan Tesárek (e-mail: tesarek.jan@kambrno.cz)
 členové subkomise: JUDr. Markéta Vaňková
 JUDr. Robert Kerndl
 prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.
 Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 4 pro oblasti hudba; literární činnost; žurnalistika a publicistika; dramatické umění:**

15.00 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Miroslav Balaštík, Ph.D. (e-mail: Balastik@hostbrno.cz)
 členové subkomise: Ing. Karin Podivinská
 Mgr. Zbyněk Šolc
 JUDr. Jiří Oliva
 prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

→ **Subkomise 5 pro oblast sport:**

15.10 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: RNDr. Filip Chvátal, Ph.D. (e-mail: chvatal.filip@brno.cz)
 členové subkomise: Bc. Tomáš Kolářný
 Mgr. René Černý
 prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
 brig. gen. doc. Ing. Jan Farlík, Ph.D.

→ Subkomise 6 pro oblast zásluhy o svobodu a demokracii, mimořádný přínos městu Brnu:
15.20 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: JUDr. Markéta Vaňková (e-mail: vankova.marketa@brno.cz)
členové subkomise: RNDr. Filip Chvátal, Ph.D.
Ing. Karin Podivinská
doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.

→ Subkomise 7 pro oblast mezinárodní spolupráce města Brna:
15.30 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Zbyněk Šolc (e-mail: solc@muzeumbrna.cz)
členové subkomise: Mgr. René Černý
Ing. arch. Jan Tesárek
prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
prof. Dr. Ing. Jan Mareš
MgA. Petr Michálek

Posuzování podaných návrhů subkomisemi bude probíhat v době mezi prvním a druhým zasedáním Komise pro udělení Ceny města Brna. Potřebné konzultace či společná jednání subkomisí během tohoto období zorganizují předsedové jednotlivých subkomisí.

- **Jednotlivé subkomise se sejdou k závěrečnému vyhodnocení podaných návrhů na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, v pondělí 20. října 2025 v následujících časech (14.30–15.40 hodin) v salonku primátorky (na závěrečné jednání subkomisí je vzhledem k dohodnutým časům a omezené časové dotace plánováno časové rozpětí 10 min. pro každou subkomisi):**

Subkomise 1:	14:30 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 2:	14:40 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 3:	14:50 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 4:	15:00 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 5:	15:10 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 6:	15:20 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 7:	15:30 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

Komise pro udělení Ceny města Brna se sejde ke svému zasedání v pondělí 20. října 2025 od cca 15.40 do 16.40 hodin v zasedací místnosti tajemníka Magistrátu města Brna na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, 1. patro.

- Na zasedání dne 20. října 2025 by měli předsedové jednotlivých hodnotitelských subkomisí předložit Komisi pro udělení Ceny města Brna svá stanoviska a doporučení se zdůvodněním a Komise pro udělení Ceny města Brna by měla doporučit Radě města Brna kandidáty na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech. Všichni členové komise jsou žádáni, aby v případě, že se některý z členů komise nebude moci 2. zasedání komise zúčastnit, s dostatečným časovým předstihem poslal jednotlivým předsedům subkomisí a v kopii tajemnici komise svůj návrh kandidátů se zdůvodněním (e-maily předsedů subkomisí a tajemnice jsou uvedeny v zápise).

JUDr. Markéta Vaňková
předsedkyně komise

v. z. Mgr. René Černý

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise (e-mail: zafirelisova.alice@brno.cz)

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 1. zasedání komise konané dne 23. září 2025 od 14.00 hod.

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

oml.

Mgr. René Černý
1. náměstek primátorky města Brna

RNDr. Filip Chvátal, Ph.D.
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Karin Podivinská
náměstkyně primátorky

JUDr. Jiří Oliva
člen Rady města Brna

Bc. Tomáš Koláčný
člen Zastupitelstva města Brna (2025)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Dr. Ing. Jan Mareš
rektor Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární univerzity Brno

oml.

brig. gen. doc. Ing. Jan Farlík, Ph.D.
rektor Univerzity obrany v Brně

oml.

MgA. Petr Michálek
rektor Janáčkovy akademie múzických umění

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.
ředitel Moravské zemské knihovny v Brně

oml.

Ing. arch. Jan Tesárek
ředitel Kanceláře architekta města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

oml.

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna, příspěvkové organizace

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z 2. zasedání komise konaného dne 20. října 2025 od 15.40 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Jednání řídil v zastoupení předsedkyně komise JUDr. Markéty Vaňkové, primátorky města Brna,

1. náměstek primátorky Mgr. René Černý

(dále jen „předsedající“)

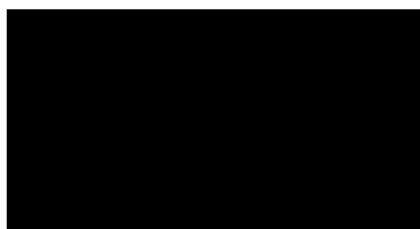
Průběh jednání:

1. Předsedající přivítal členy Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen „komise“), ze zdravotních důvodů omluvil primátorku města Brna (předsedkyni Komise pro udělení Ceny města Brna) JUDr. Markétu Vaňkovou, která se na 2. zasedání komise připojila on-line a hlasovala, seznámil komisi s programem jednání (byl jednomyslně schválen).
2. Předsedající požádal předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2025 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna. Za subkomisi č. 6 (oblast „zásluhy o svobodu a demokracii“ a „mimořádný přínos městu Brnu“) přednesl návrhy náměstek primátorky RNDr. Filip Chvátal, Ph.D., zastupující na základě pověření ve funkci předsedajícího této subkomise primátorku města Brna JUDr. Markétu Vaňkovou.
3. Předsedové hodnotitelských subkomisí přednesli návrhy a doporučení subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.
4. O každém doporučení subkomise a předloženém návrhu bylo hlasováno; všichni členové komise měli možnost vyjádřit ke každému doporučení subkomise své stanovisko a vznést jiný návrh.
5. Komise na základě projednání a posouzení podaných návrhů doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2025 v jednotlivých oblastech těmto kandidátům:

Oblast	Navrhovaný laureát	Hlasování pro návrh hlasovalo:
• Technické vědy:	prof. Ing. Radomír Ulrich, CSc.	(17)
• Přírodní vědy:	prof. RNDr. Šárka Pospíšilová, Ph.D.	(17)
• Lékařské vědy a farmacie	prof. MUDr. Marek Svoboda, Ph.D.	(17)
• Společenské vědy:	PhDr. Jan Břečka	(17)
• Architektura a urbanismus:	doc. Ing. Michal Palaščík	(17)
• Výtvarné umění a design:	MgA. Kateřina Šedá	(17)
• Hudba:	Milan Kašuba	(17)
• Literární činnost:	Petr Sís	(17)
• Žurnalistika a publicistika:	PhDr. Tomáš Sedláček in memoriam	(17)
• Dramatické umění	Zdena Herfortová	(17)
• Sport:	Alexander Choupenitch	(17)
• Mezinárodní spolupráce města Brna:	Hanna Proshko	(17)
• Zásluhy o svobodu a demokracii:	PhDr. Jaroslav Šabata in memoriam	(17)
• Mimořádný přínos městu Brnu:	RNDr. Hana Bubeníčková	(17)

*Předsedající na závěr zasedání shrnul všechny oblasti, v nichž bude Radě města Brna doporučeno, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2025 ve čtrnácti oblastech výše uvedeným kandidátům.

6. Na závěr předsedající poděkoval všem přítomným členům komise za jejich práci.



JUDr. Markéta Vaňková
předsedkyně komise

v z. Mgr. René Černý

Brno 20. října 2025

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 1. zasedání komise konané dne 20. října 2025 od 15.40 hod.

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

Mgr. René Černý
1. náměstek primátorky města Brna

RNDr. Filip Chvátal, Ph.D.
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Karin Podivinská
náměstkyně primátorky

JUDr. Jiří Oliva
člen Rady města Brna

Bc. Tomáš Kolářný
člen Zastupitelstva města Brna (2025)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Dr. Ing. Jan Mareš
rektor Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární univerzity Brno

brig. gen. doc. Ing. Jan Farlík, Ph.D.
rektor Univerzity obrany v Brně

MgA. Petr Michálek
rektor Janáčkovy akademie múzických umění

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.
ředitel Moravské zemské knihovny v Brně

Ing. arch. Jan Tesárek
ředitel Kanceláře architekta města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Miroslav Balaštík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna, příspěvkové organizace

Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2025

Finální rekapitulace provedena 23. září 2025

Zpracovala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice Komise pro udělení Ceny města Brna

Jméno kandidáta	č. návrhu	Navrhovatel	Poznámka
-----------------	-----------	-------------	----------

Technické vědy

prof. RNDr. Václav Matyáš, M.Sc., Ph.D., [REDACTED]	2 63	[REDACTED]	
prof. Ing. Radomír Ulrich, CSc., [REDACTED] [REDACTED]	88	[REDACTED]	

Přírodní vědy

prof. RNDr. Jana Šmardová, Ph.D., in memoriam, [REDACTED]	23	[REDACTED]o	
RNDr. Karel Krška, CSc., [REDACTED]	68	[REDACTED]	
prof. RNDr. Šárka Pospíšilová, Ph.D., [REDACTED]	73	[REDACTED]y	
prof. RNDr. Milan Chytrý, Ph.D., [REDACTED]	74	[REDACTED]	
doc. Ing. Tomáš Vrška, Dr., [REDACTED]	89	[REDACTED]	

Lékařské vědy a farmacie

prof. MUDr. Jaroslav Štěrba, Ph.D., [REDACTED]	3	[REDACTED]	
prof. MUDr. Marek Svoboda, Ph.D., [REDACTED]	14 58	[REDACTED]o to	
PaedDr. Ilona Kejklíčková, Ph.D., MBA, [REDACTED]	21	[REDACTED]	
MUDr. Marta Holanová, [REDACTED] [REDACTED]	26	[REDACTED]	
prof. MUDr. Lenka Špínarová, Ph.D., FESC in memoriam, [REDACTED] [REDACTED]	70	[REDACTED]zity	

Společenské vědy

prof. PhDr. Jan Trojan, CSc., in memoriam, [REDACTED]	19	[REDACTED]	

Společenské vědy – pokračování			
PhDr. Jan Břečka [REDACTED]	43	[REDACTED]	k č. 44 – podpůrný dopis
	44		
	45		
	46		
	47		
	48		
	49		
	50		
	51		
	52		
	54		
	55		
	56		
	57		
	59		
	60		
	65		
	66		
	75		
	91		
prof. JUDr. Naděžda Rozehnalová, CSc. [REDACTED]	72	[REDACTED]	
prof. PhDr. František Halas, CSc., [REDACTED] PhDr. Dagmar Halasová, [REDACTED]	78	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
prof. PhDr. Josef Unger, CSc., [REDACTED] [REDACTED]	79	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
PhDr. Jiří Vaněk, [REDACTED]	84	[REDACTED]	
Architektura a urbanismus			
Veronika Rút	36	[REDACTED]	
doc. Ing. Michal Palaščák, [REDACTED] [REDACTED]	40	[REDACTED]	
Výtvarné umění a design			
Vlasta Švejdová, [REDACTED]	34	[REDACTED]	K č. 34 barevné přílohy k nahlédnutí
Jaromír Gargulák, [REDACTED]	80	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Rostislav Košťál, [REDACTED]	81	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Tamara Divíšková, [REDACTED]	94	[REDACTED]	
MgA. Kateřina Šedá, [REDACTED]	82	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	č. 82 přeházení z „literární činnosti“ (viz zápis z komise 23. 9. 2025)

Hudba			
Mgr. Petr Kolář	1 15 16 24 27 28 30 32 62 76 93 97		
Milan Kašuba	13		
doc. PhDr. Jiří Zahradka, Ph.D.,	69		
Benjamin Levíček in memoriam,	77	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
MUDr. Pavel Kopřiva	86		
Literární činnost			
Šimon Ryšavý,	17		
Petr Sís	71		
Žurnalistika a publicistika			
PhDr. Tomáš Sedláček in memoriam	5 29 37 41 42		
Ing. Bc. Miloš Šenkýř,	6 7 8 12		
Ladislav Vencálek,	9 10 20		4 podpůrné dopisy k č. 9
Jan Kalendovský,	18		
doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.,	85		
manželé prof. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., a doc. Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.,	90		

Dramatické umění				
Zdena Herfortová		33		
Zdeněk Dvořák		61		
Vladimír Hauser		64		
Sport				
prof. doc. MVDr. Rudolf Böhm in memoriam,		22		
Alexander Choupenitch,		83	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Mezinárodní spolupráce města Brna				
Hanna Proshko,		38		
Andreas Künn		53		
PhDr. Eva Rusinová,		95		
Zásluhy o svobodu a demokracii				
PhDr. Jaroslav Šabata in memoriam		39		
Mgr. Štěpán Hájek,		92		
Mimořádný přínos městu Brnu				
RNDr. Hana Bubeníčková,		4		
Miloslav Bernátek in memoriam,		11		
		25		
prof. PhDr. Rudolf Pečman, DrSc., in memoriam,		31		
		67		
Petr Chládek,		35		
MUDr. Pavel Kopřiva		87		
Miroslav Malovec		96		

Návrhy doručené po termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna:

Po uzavěrce rekapitulace, tedy po 31. srpnu 2025, byly dne 1. září 2025 doručeny dva návrhy, a to návrh č. 98 a č. 99 – oba návrhy panu PhDr. Janu Břečkovi v oblasti „společenské vědy“.

Pokud by byl dodatečně doručen ještě nějaký návrh, který splňuje termín podání dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna (v úvahu připadá možnost pozdějšího doručení návrhů podaných na poště 31. srpna 2025), takový návrh bude do rekapitulace zařazen dodatečně a Komisi pro udělení Ceny města Brna bude předložen na jejím prvním letošním jednání. Pokud budou v dalších dnech doručeny návrhy podané po termínu stanoveném uvedenými pravidly, bude o nich komise rovněž informována na svém prvním letošním jednání.